

# KENWOOD

**KDC-M7024**  
**KDC-7024**

SINTOLETTORE STEREO COMPACT DISC  
**ISTRUZIONI PER L'USO**

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM  
**MANUAL DE INSTRUCCIONES**

RECEPTOR DE CD  
**MANUAL DE INSTRUÇÕES**

KENWOOD CORPORATION



**SI DICHIARA CHE:**

I Sintolettori CD Kenwood per auto, modelli

KDC-M7024, KDC-7024

Rispondono alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 13 settembre 2002

Kenwood Electronics Europe B.V. Amsterdamseweg 37 1422 AC Uithoorn  
The Netherlands

© B64-2470-00/01 (EV)

<b>Precauções de Segurança .....</b>	<b>103</b>	<b>Características do RDS.....</b>	<b>122</b>	Iluminação Seleccionável	
<b>Sobre a Unidade GSM de Mãos Livres .....</b>	<b>105</b>	Informações de trânsito		Ajuste de Contraste	
<b>Notas sobre a reprodução de MP3 .....</b>	<b>106</b>	Correr Rádio Texto		Redutor de iluminação	
<b>Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção.....</b>	<b>108</b>	PTY (Program Type)		Regulação do Tempo de Espera de Desligar	
<b>Sobre CDs .....</b>	<b>109</b>	Tipo de Programa predefinido		Regulação do ângulo de ejeção	
<b>Características gerais .....</b>	<b>110</b>	Alterar a Linguagem para a Função PTY		Regulação do System Q	
Alimentação		<b>Características de CD/MP3 controlo de Disco externo.....</b>	<b>125</b>	Comutação do preout	
Seleção da Fonte		Reprodução de CD e MP3		A Regulação de Silenciador do Amplificador	
Volume		Reprodução de Discos Externos		B.M.S. (Bass Management System)	
Atenuador		Avanço Rápido e Recuo		B.M.S. Compensação de Frequência	
System Q		Busca de Faixa/Ficheiro		Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo	
Controlo de áudio		Busca de Disco/Pasta		Busca Local	
Regulação do Altifalante		Repetir Faixa/Ficheiro/Disco/Pasta		Modo Sintonia	
Comutação de Modo de Afixação		Busca de Reprodução		Entrada Automática de Memória	
Comutação de Afixação de Texto		Reprodução Aleatória		AF (Alternative Frequency)	
Comutação para Mostrador Externo		Reprodução Aleatória de Magazine		Restrição de Região RDS	
Regulação de Afixação de Entrada Auxiliar		Seleção de Pasta		Auto Explorar TP	
Saída não atenuada ligada		Nomear Disco (DNPS)		Recepção Monofónica	
Regulação da Posição do Painel		Correr Texto/Título		Correr Texto	
Painel Anti Roubo		<b>Funções de controlo da Unidade GSM de Mãos Livres.....</b>	<b>131</b>	Temporizador de Desligar a Alimentação	
Esconder o painel de controlo		A receber uma chamada		Leitura de CD regulada	
Silenciador TEL		Busca na Lista Telefónica		<b>Acessórios.....</b>	<b>142</b>
Sistema de Zona Dupla		Marcação Directa		<b>Procedimentos para Instalação .....</b>	<b>142</b>
<b>Características do rádio.....</b>	<b>120</b>	Modo SMS (Serviço de Mensagens Curtas)		<b>Ligar os Cabos aos Terminals....</b>	<b>143</b>
Sintonia		Sincronização de dados de Lista Telefónica/Mensagem (SMS)		<b>Instalação .....</b>	<b>144</b>
Memória de Estações Predefinidas		<b>Sistema de Menu .....</b>	<b>134</b>	<b>Retirando o aparelho .....</b>	<b>145</b>
Entrada Automática de Memória		Sistema de Menu		<b>Prender o painel posterior à unidade.....</b>	<b>146</b>
Sintonia Predefinida		Código de Segurança		<b>Guia de Diagnóstico .....</b>	<b>147</b>
		Regulações do altifalante de voz do telefone		<b>Especificações.....</b>	<b>151</b>
		Ajuste de sensibilidade do microfone			
		Ajuste do Tempo de Resposta Automática			
		Som Sensor de Toque			
		Ajuste Manual do Relógio			
		Sincronizar o Relógio			
		DSI (Disabled System Indicator)			

## Precauções de Segurança

### ⚠️ ADVERTÊNCIA

**As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar acidentes e/ou incêndio:**

- Colocar o aparelho até que fique bem encaixado no lugar. Se isto não for feito, ele pode sair do lugar em caso de colisão ou solavancos.
- Ao prolongar os fios de alimentação, positivo ou massa, utilize apenas fios para automóvel ou equivalentes com uma secção mínima de 0,75mm<sup>2</sup> (AWG18) ou superior, para evitar danos ou deterioração do isolamento dos fios.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objetos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Se o aparelho começar a deitar fumo ou odores estranhos, deve-se desligá-lo imediatamente e consultar seu concessionário Kenwood.
- Cuidado para não prender os seus dedos entre a placa e o aparelho.
- Tome cuidado para não deixar cair o aparelho ou sujeitá-lo a fortes choques. O aparelho pode quebrar ou rachar, pois contém componentes de vidro.
- Não toque no fluido de cristal líquido se o LCD (visor) estiver danificado ou quebrado devido a um choque. O fluido de cristal líquido pode causar danos à sua saúde, chegando mesmo a ser fatal. Se o fluido de cristal líquido do LCD (visor) entrar em contacto com seu corpo ou roupa, lave imediatamente a parte afetada com água e sabão.

### ⚠️ CUIDADO

**Para evitar danificar o equipamento, devem-se tomar:**

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 voltes negativo à massa.
- Não abrir as tampas de cima e de baixo do aparelho.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar direta ou calor e umidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Não submeter o painel frontal a choques excessivos, pois se trata de uma peça de precisão do equipamento.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita (como está escrito no estojó). Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Para evitar curtos-circuitos ao trocar um fusível, primeiro deve-se desconectar a fiação.
- Não coloque nenhum objecto entre a placa e o aparelho.
- Durante a instalação, não use nenhum parafuso exceto os que foram fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.
- Não aplique demasiada força no painel. Fazê-lo causará danos ou avaria.
- Não use força excessiva para abrir o painel frontal nem coloque objectos neste. Fazê-lo poderá provocar danos ou avaria.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE **Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade:**

Os carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade. Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/ leitores de CD. Note que quaisquer carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade.

Um ligação não suportada poderá provocar danos.

Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/ leitores de CD KENWOOD aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



Se os aparelhos forem conectados incorretamente, tanto o aparelho como o CD changer podem ser danificados.

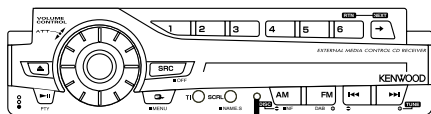
### **Não coloque CDs de 8 cm (3-pol.) na abertura do CD.**

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

## Precauções de Segurança

### NOTA

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reajuste. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reajuste for pressionado. Se o aparelho continuar a não funcionar correctamente depois do botão de reajuste ter sido pressionado, contacte o concessionário local da KENWOOD para obter assistência técnica.
- Pressione o botão de reajuste se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reajuste

- Os caracteres, no mostrador LCD, poder-se-ão tornar difíceis de ser lidos a temperaturas abaixo de 5 °C (41 °F).
- Recomendamos vivamente a utilização do <Código de Segurança> (página 135) para evitar o roubo.

- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

### Embaciamento da Lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, pode-se formar vapores ou condensação nas lentes do CD player. Se a lente ficar embaciada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

### Para Limpar os Terminais do Painel Frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

### Para Limpar o Aparelho

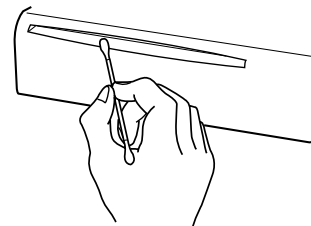
Se a placa desta unidade estiver manchada, limpe-a com um pano macio e seco tal como um pano de silicone. Se a placa estiver muito manchada, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar a placa com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

### Limpendo a abertura do CD

À medida que a poeira se acumula na abertura do CD, limpe-a de vez em quando. Seus CDs podem ficar arranhados se forem colocados numa abertura suja.



## ***Sobre a Unidade GSM de Mãos Livres***

---

***A marca dos produtos usando laser  
(exceto para algumas áreas)***

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está usando raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

Consulte as funções de controlo da unidade GSM de Mãos Livres neste manual sobre o método de funcionamento da Unidade GSM de Mãos Livres KCA-HF521 (acessório opcional) quando ligado.

## Notas sobre a reprodução de MP3 (KDC-M7024)

Esta unidade pode reproduzir ficheiros MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Note, contudo, que os suportes de gravação e formatos aceitáveis para os ficheiros MP3 são limitados. Ao gravar ficheiros MP3, tome atenção à seguintes restrições.

### Suportes aceitáveis

Os suportes de gravação de MP3 aceitáveis por esta unidade são CD-ROM, CD-R e CD-RW.

Quando utilizar CD-RW (CD regravaáveis), efectue uma formatação completa para evitar avarias.

### Formatos de suporte aceitáveis

Os formatos seguintes estão disponíveis para os suportes utilizados nesta unidade. O número máximo de caracteres usados para o nome do ficheiro incluindo o limitador (".") e a extensão de três caracteres é indicado entre parênteses.

- ISO 9660 Nível 1 (12 caracteres)
- ISO 9660 Nível 2 (31 caracteres)
- Joliet (64 caracteres)
- Romeo (128 caracteres)

Até 200 caracteres podem ser afixados no formato de nome de ficheiro longo. Para uma lista de caracteres disponíveis, consulte o manual de instruções do software de gravação e a secção Introdução de nomes de ficheiro e pasta a seguir.

Os suportes reproduzíveis nesta unidade têm as seguintes limitações:

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de ficheiros por pasta: 255
- Número máximo de caracteres por nome de pasta: 64
- Número máximo de pastas: 50

MP3 escritos em formatos diferentes dos acima poderão não ser reproduzidos correctamente e os seus nomes de ficheiros ou pastas não afixados correctamente.

### Definições para o seu codificador MP3 e gravador de CD

Faça a regulação seguinte quando comprimir dados áudio para dados MP3 com o codificador MP3.

- Taxa de transferência de bits: 8 —320 kbps
- Frequência de amostragem:

8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz

Quando usa o seu gravador de CD para gravar ficheiros MP3 até à capacidade máxima dos discos, desactive a gravação adicional. Para gravar num disco vazio até à capacidade máxima de uma só vez, verifique Disco de Uma Vez.

### Introdução da tarjeta ID3

A etiqueta ID3 visualizável é a ID3 versão 1.x. Para mais informações sobre o código do carácter, consulte a lista de códigos.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F				
0				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
1				1	A	D	B	G											
2				2	B	R	b	r											
3				#	3	C	S	c	s										
4				\$	4	D	T	d	t										
5				%	5	E	U	e	u										
6				&	6	F	V	f	v										
7				'	7	G	W	g	w										
8				(	8	H	X	h	x										
9				)	9	I	Y	i	y										
A				*	A	J	Z	j	z										
B				+	B	K	L	k	l										
C				,	C	L	I	l											
D				-	D	M	I	m											
E				.	E	N	A	n											
F				?	F	O	_	o											

### Introdução de nomes de ficheiro e pasta

Os caracteres da lista de códigos são os únicos nomes de ficheiros e de pastas que podem ser introduzidos e vistos.

Se usar qualquer outro caractere, os nomes dos ficheiros e das pastas não serão apresentados correctamente. Poderão até nunca ser apresentados correctamente, dependendo do gravador de CD utilizado. A unidade reconhece e reproduz apenas os ficheiros MP3 que tiverem a extensão dos nomes de ficheiros MP3 (.MP3).



Um ficheiro com um nome introduzido com caracteres inexistentes na lista de códigos pode reproduzir-se incorrectamente.

### Gravar ficheiros num suporte

Quando é carregado um suporte contendo dados MP3, a unidade verifica todos os dados no suporte. Se o suporte contiver muitas pastas ou ficheiros não MP3, por essa razão a unidade levará muito tempo até começar a reproduzir os ficheiros MP3. Adicionalmente, a unidade poderá demorar algum tempo a passar para o ficheiro MP3 seguinte ou uma Busca de Ficheiro ou Busca de Pasta poderá não ser executada normalmente.



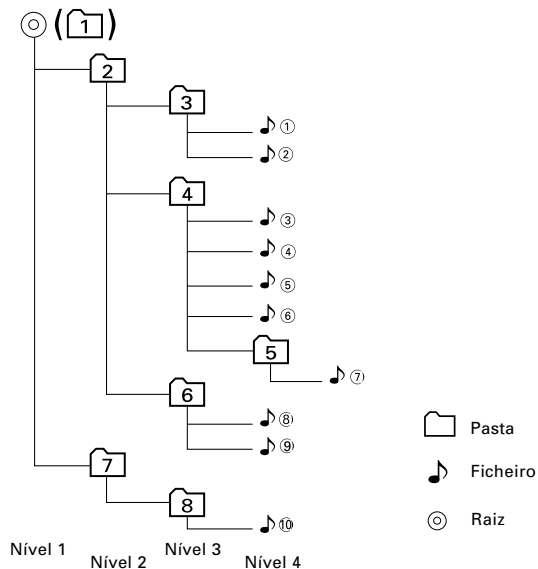
Carregar tal suporte poderá provocar ruído forte que danifique os altifalantes.

- Não tente reproduzir um suporte que contenha um ficheiro não MP3 com a extensão MP3.
- A unidade confundirá ficheiros não MP3 como sendo MP3 desde que estas tenham a extensão MP3.
- Não tente reproduzir um suporte que contenha não MP3.

### Ordem de reprodução MP3

Quando seleccionada para reproduzir, Busca de Pasta, Busca de Ficheiro, ou para Seleccionar Pasta, os ficheiros e pastas são acedidos pela ordem segundo a qual foram gravados pelo gravador de CDs. Por esta razão, a ordem pela qual se espera que eles sejam reproduzidos poderá não corresponder à ordem pela qual eles são de facto reproduzidos. Poderá ser capaz de definir a ordem pela qual os ficheiros MP3 deverão ser reproduzidos gravando-os num suporte tal como um CD-R, com os seus nomes de ficheiro começando por números de sequência de reprodução tais como "01" a "99", dependendo do seu gravador de CDs. Por exemplo, um suporte com a seguinte hierarquia de pastas/ficheiros está sujeito a Busca de Pasta, Busca de Ficheiro ou Selecção de Pasta conforme indicado abaixo.

Exemplo de uma hierarquia pasta/ficheiro de um suporte



Quando é executada uma Busca de Ficheiro com o ficheiro 4 a ser reproduzido ...

Número da Ficheiro actual	Funcionamento do botão	
	Botão	Botão
4	Início da Ficheiro  4   3	5   6

Quando é executado uma Busca de Pasta com um ficheiro 4 a ser reproduzido ...

Número do Pasta actual	Funcionamento do botão	
	Botão AM	Botão FM
4	3   2   1   8 ...	5   6   7   8   1 ...

Quando é seleccionado Seleccionar Pasta com um ficheiro 4 a ser reproduzido para deslocar de pasta para pasta ...

Número do Pasta actual	Funcionamento do botão			
	Botão	Botão	Botão AM	Botão FM
4	3	6	2	5

## Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção

O Sistema de Tecla Multifunção é a função de controlar diversas funções com os botões [2] a [5].

A operação básica do Sistema de Tecla Multifunção é descrita a seguir.

### O que é o Sistema de Tecla Multifunção?

Esta unidade está equipada com o Sistema de Tecla Multifunção que permite a operação de funções múltiplas com um só botão.

Por exemplo, poderá entrar em Modo de Controlo de Mostrador ou ligar/desligar a Reprodução Aleatória premindo o botão [3] durante a reprodução de um CD.

### Definição de cada função

O indicador da função apresentará a função controlável pelo botão [2] — [5] por cima do botão.

Premindo o botão [2] — [5] debaixo da função desejada activa a definição da função.

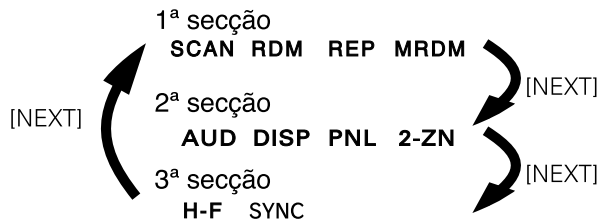
### Afixação da função desejada

Se estiverem disponíveis cinco ou mais funções para serem activadas pelo botão [2] — [5], são divididas em grupos multifunções (referidos como secções neste manual) para registo.

Prima o botão [NEXT] para comutar as secções.

Se a indicação das funções desejadas não for apresentada, prima o botão [NEXT] 1 a 3 vezes para comutar as secções até que seja apresentada a indicação da função desejada.

Exemplo: Indicação de função do CD e Fonte de disco exterior



☰ "MRDM", "H-F" ou "SYNC" são exibidos quando está ligado um acessório opcional.

### Exemplo de operação real do Sistema de Tecla Multifunção

Exemplo: Ligar e desligar a Reprodução Aleatória durante a reprodução de um CD.

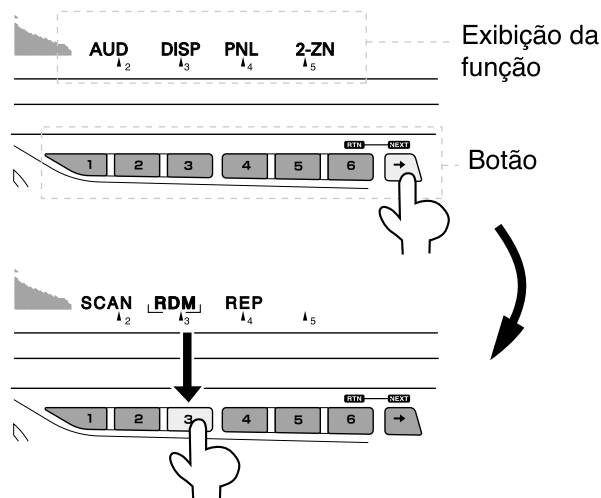
1. Indica a função da Reprodução Aleatória.

Se "RDM" não é apresentado no mostrador, prima o botão [NEXT] para comutar as secções até que a indicação da função "RDM" seja apresentada sobre o botão [3].

2. Ligar e desligar a Reprodução Aleatória.

Prima o botão [3].

De cada vez que o botão [3] sob a indicação da função "RDM" é premido a Reprodução Aleatória é ligada ou desligada.

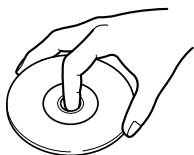




## Sobre CDs

### Manuseamento de CDs

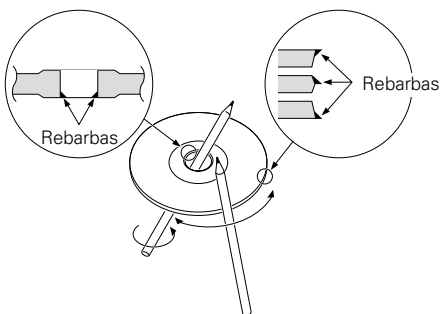
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD. Também não utilize um CD com fita nele colada.

### Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o após remover as



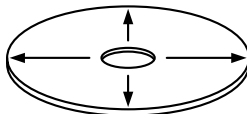
rebarbas com uma esferegráfrica etc.

### Acessórios CD

Não use acessórios de tipo de disco.

### Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.

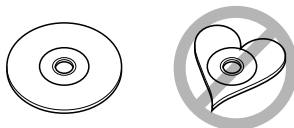


### Remoção de CDs

Quando removendo CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

### CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.

- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



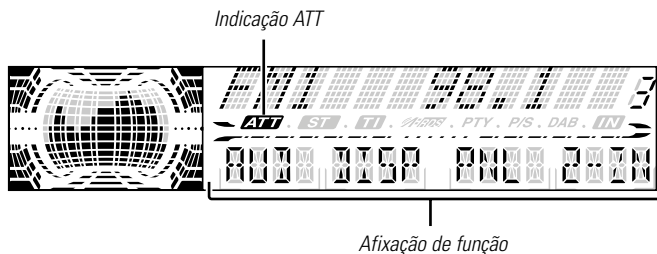
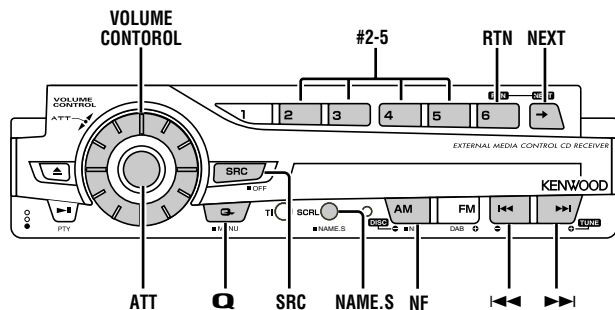
Não consegue reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

### Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (No assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

## Características gerais



## Alimentação

### Ligar a alimentação

- Ligue a ignição do veículo.
- O painel aparece.

### Desligar a alimentação

- Desligue a ignição do veículo.
- O painel é escondido.



Não aplique força sobre o painel durante a operação. Isso poderia causar danos.



Quando a alimentação está ligada, o <Código de Segurança> (página 135) é afixado como "CODE ON" ou "CODE OFF".

## Seleção da Fonte

Pressione o botão [SRC].

Fonte requerida	Indicação
Sintonizador	"TUNER"
CD	"CD"
Disco externo (Acessório opcional)	"DISC CH"/ "CD2"
Entrada auxiliar (Acessório opcional)	"AUX1"
Espera (Modo apenas iluminação)	"ALL OFF"



Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo.

O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em <Temporizador de Desligar a Alimentação> (página 141).

## Volume

### **Aumentar o volume**

Rode o botão [VOLUME CONTROL] no sentido dos ponteiros do relógio.

### **Diminuir o volume**

Rode o botão [VOLUME CONTROL] no sentido contrário aos ponteiros do relógio.

## Atenuador

Reduzir rapidamente o volume.

Pressione o botão [ATT].

De cada vez que o botão é pressionado o Atenuador é ligado ou desligado.

Quando este está ligado, a indicação "ATT" pisca.

## System Q

Poderá chamar a pré-selecção da regulação do som para diferentes tipos de música.

### **1 Seleccione a fonte a definir**

Pressione o botão [SRC].

### **2 Seleccione o tipo de Som**

Pressione o botão [Q].

De cada vez que o botão é pressionado a regulação do som é comutada.

<b>Regulação do Som</b>	<b>Indicação</b>
Neutro	"Flat"
Memória de utilizador	"User"
Rock	"Rock"
Populares	"Pops"
Fácil	"Easy"
Top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- Memória de utilizador: Os valores definidos em <Controlo de áudio> (página 112).
- Cada valor definido é alterado com <Regulação do Altifalante> (página 114).  
Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do Altifalante.

## Características gerais

### Controlo de áudio

#### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

#### 2 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "AUD" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 3 Entre em modo Controlo de Áudio

Pressione o botão [2] ("AUD").

#### 4 Seleccione a secção do item de ajuste

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido o item de Ajuste desejado sobre o botão [2] — [5].

#### 1ª secção

Elemento de ajuste	Botão	Indicação
Graves	[2]	"BASS"
Médios	[3]	"MID"
Agudos	[4]	"TRE"
Balço e Atenuador	[5]	"BL/F"

#### 2ª secção

Elemento de ajuste	Botão	Indicação
Filtro Passa Altos	[2]	"HPF"
Filtro Passa Baixos*	[3]	"LPF"
Loudness	[4]	"LOUD"
Não Atenuado*	[5]	"N-F"

#### 3ª secção

Elemento de ajuste	Botão	Indicação
Compensação de Volume	[2]	"VOFF"

#### 5 Seleccione o item de Controlo de Áudio para ajuste

Pressione o botão [2] — [5].

De cada vez que o botão [2] — [5] é pressionado os itens áudio ajustáveis são comutados dentro das gamas das tabelas das secções de todos os estágios nas páginas seguintes.

#### 6 Ajuste o item de Controlo Áudio

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado a regulação comuta como indicado abaixo.

#### 7 Saia do modo Controlo de Áudio

Pressione o botão [RTN].



- A regulação do loudness também pode ser ajustada premindo o botão [4].
- \*Este modo apenas é disponível quando <Saída não atenuada ligada> (página 116) estiver ligada.

#### 1ª secção

##### Botão [2]

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Frequência de Graves	"Bass F"	60/70/80/100 ou 150 Hz Centrais
Nível de Graves	"Bass"	-8 — +8
Factor Q de Graves	"Bass Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Graves Ampliados	"Bass EXT"	LIGADO/DESLIGADO

##### Botão [3]

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Frequência de Médios	"MID F"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz Centrais
Nível de Médios	"Middle"	-8 — +8
Factor Q de Médios	"Middle Q"	1,0/2,0

#### Botão [4]

<b>Elemento de ajuste</b>	<b>Indicação</b>	<b>Gama</b>
Frequência de Agudos Centrais	"TRE F"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz
Nível de Agudos	"Treble"	-8 — +8

#### Botão [5]

<b>Elemento de ajuste</b>	<b>Indicação</b>	<b>Gama</b>
Balanço	"Balance"	Esquerda 15 — Direita 15
Fader	"Fader"	Traseira 15 — Frente 15



- De acordo com o valor de regulação do Factor Q de Graves, as frequências que podem ser definidas em Frequência de Graves Centrais mudam conforme indicado abaixo.

<b>Factor Q de Graves</b>	<b>Frequência de Graves Centrais</b>
1,00/1,25/1,50	60/70/80/100
2,00	60/70/80/150

- Quando os Graves Ampliados estiver ligado, a resposta de baixa frequência é aumentada em 20%.

### 2ª secção

#### Botão [2]

<b>Elemento de ajuste</b>	<b>Indicação</b>	<b>Gama</b>
Filtro Passa Altos Frente/Trás	"HPF"	Total/100/125/170 Hz

#### Botão [3]

<b>Elemento de ajuste</b>	<b>Indicação</b>	<b>Gama</b>
Filtro de Passa Baixos de Não-atenuação	"LPF NF"	50/80/120/Total Hz

#### Botão [4]

<b>Elemento de ajuste</b>	<b>Indicação</b>	<b>Gama</b>
Loudness	"LOUD"	LIGADO/DESLIGADO

#### Botão [5]

<b>Elemento de ajuste</b>	<b>Indicação</b>	<b>Gama</b>
Nível de não-atenuação	"NF Level"	-15 — +15



- Loudness: Compensação de sons graves e agudos com o volume baixo.
- Quando o Sistema de Zona Dupla estiver Ligado, a regulação para o Filtro de Passa Altos é anulada.

### 3ª secção

#### Botão [2]

<b>Elemento de ajuste</b>	<b>Indicação</b>	<b>Gama</b>
Compensação de Volume	"V-Offset"	-8 — ±0



- Compensação de Volume: O volume de cada fonte pode ser definida como uma diferença do volume básico.

## Características gerais

### Regulação do Altifalante

Sintonia fina de forma a que o valor de System Q seja óptimo quando regular o tipo de altifalante.

#### 1 Entre em Espera

Pressione o botão [SRC].  
Selecione o mostrador "ALL OFF".

#### 2 Entre em Modo de Regulação do Altifalante

Pressione o botão [Q].

#### 3 Selecione o tipo de Altifalante

Pressione o botão [2] — [5] desejado.  
De cada vez que o botão é pressionado a regulação comuta como indicado a seguir.

Tipo de altifalante	Botão	Indicação
Desligado	[2]	"SP OFF"
Para altifalante de 5 e 4 pol.	[3]	"SP 5/4inch"
Para altifalante de 6 e 6x9 pol.	[4]	"SP 6*9/6inch"
Para altifalante OEM	[5]	"SP O.E.M."

#### 4 Saia de modo de Regulação do Altifalante

Pressione o botão [Q].

### Comutação de Modo de Afixação

Comutação de modo de afixação.

#### 1 Selecione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].  
Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [3].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 2 Entre em modo de controlo de afixação

Pressione o botão [3] ("DISP").

#### 3 Selecione o modo de afixação

Pressione o botão [2] ("MODE").  
De cada vez que o botão é pressionado o modo de afixação comuta como indicado abaixo.

Indicação	Modo de Afixação
"Display C"	Demonstração.
"Display A"	Tipo de afixação normal.
"Display B"	Tipo de afixação silenciosa.

#### 4 Saia do modo de controlo de afixação

Pressione o botão [RTN].

### Comutação de Afixação de Texto

Comutação de afixação de texto.

#### 1 Selecione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].  
Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [3].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 2 Entre em modo de controlo de afixação

Pressione o botão [3] ("DISP").

#### 3 Selecione o texto

Pressione o botão [3] ("TEXT").



Também pode ser comutado premindo o botão [◀◀] ou o botão [▶▶].

### **Fonte de Sintonizador**

<b>Informação</b>	<b>Indicação</b>
Nome de Programa de Serviço ou Frequência	"BAND+PS"
Rádio texto, Nome de Programa de Serviço ou Frequência	"R-TEXT"
Frequência	"BAND+FREQ"
Relógio	"Clock"

### **Fonte Disco externo e CD**

<b>Informação</b>	<b>Indicação</b>
Título do disco	"D-TITLE"
Título da faixa	"T-TITLE"
Número de faixa e Tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"Clock"

### **Fonte MP3**

<b>Informação</b>	<b>Indicação</b>
Título da música e Nome do artista	"TITLE"
Nome do álbum e Nome do artista	"ALBUM"
Nome da pasta	"FOLDER NAME"
Nome do ficheiro	"FILE NAME"
Número de ficheiro e Tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"Clock"

### **Em Fonte de Entrada Auxiliar**

<b>Informação</b>	
Nome da entrada auxiliar	"AUX Name"
Relógio	"Clock"

### **Em Espera**

<b>Informação</b>	<b>Indicação</b>
	"ALL OFF"
Relógio	"Clock"

### **4 Saia do modo de controlo de afixação**

Pressione o botão [RTN].



Se o título do disco, o título da faixa, o título e nome do artista da música, ou o nome do álbum e o nome do artista for seleccionado quando um disco que não tenha título de disco, títulos de faixas, títulos de músicas, nomes de álbum, ou nomes de artista, for reproduzido, são apresentados o número da faixa e o tempo de reprodução.

## Características gerais

### Comutação para Mostrador Externo

Comutação da afixação no Mostrador Externo conectado.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [3].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 2 Entre em modo de controlo de afixação

Pressione o botão [3] ("DISP").

#### 3 Seleccione o mostrador

Pressione o botão [4] ("OUT").

É afixado "OEM DISP".

De cada vez que pressionar o botão, a afixação é comutada.

#### 4 Saia do modo de controlo de afixação

Pressione o botão [RTN].

### Regulação de Afixação de Entrada Auxiliar

Seleção da afixação quando este dispositivo é comutado para fonte de entrada Auxiliar interna.

#### 1 Seleccione a fonte de entrada Auxiliar

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "AUX1".

#### 2 Entre em modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [NAME.S] durante pelo menos 2 segundos.

O nome AUX seleccionado actualmente está a piscar.

#### 3 Seleccione a Afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado comuta pelas afixações abaixo.

- "AUX1"
- "TV"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

#### 4 Saia de modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [NAME.S].



Quando o funcionamento parar durante 10 segundos o nome nesse momento é seleccionado, e o modo Regulação de afixação de entrada auxiliar é fechado.

### Saída não atenuada ligada

Ligar ou desligar a saída não-atenuada.

Pressione o botão [NF] durante pelo menos 1 segundo.

De cada vez que o botão é pressionado a saída não-atenuada liga ou desliga.

Quando este está ligado, é afixado "NF ON".



Quando <Comutação do preout> (página 138) é "SWPRE Rear", esta função não está disponível.

### Regulação da Posição do Painel

Regulação do ângulo ou posição frente-trás do painel de controlo.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "PNL" por cima do botão [4].



## 2 Entre em modo de Regulação da Posição do Painel

Pressione o botão [4] ("PNL").

## 3 Selecione o item a ajustar


Pressione o botão desejado [2] — [5].


De cada vez que o botão é pressionado os itens que podem ser ajustados comutam como indicado abaixo.

Elemento de ajuste	Botão	Indicação
O painel inclina-se para cima	[2]	"ANG-"
O painel inclina-se para baixo	[3]	"ANG+"
Procura para baixo o canal na categoria seleccionada	[4]	"SLD-"
Procura para cima o canal na categoria seleccionada	[5]	"SLD+"

## 4 Saia do modo de regulação da Posição do Painel

Pressione o botão [RTN].

 O painel de controlo poderá interferir com a alavanca de velocidades ou outra peça dependendo dos ângulos do painel de controlo. Regule o ângulo de forma a evitar qualquer interferência.

 Não é produzido nenhum som enquanto se faz deslocar o painel.


## Painel Anti Roubo

Pode remover o painel traseiro da unidade e transportá-lo consigo, contribuindo para evitar o roubo.

### Remoção do Painel Traseiro

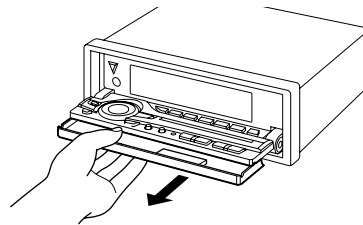
1 Desligue a ignição ou pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.


Desligue a corrente e o painel de controlo ficará na horizontal.

 Depois de decorrer o tempo definido em <Regulação do Tempo de Espera de Desligar> (página 137), o painel fecha.

## 2 Remova o painel traseiro para a frente

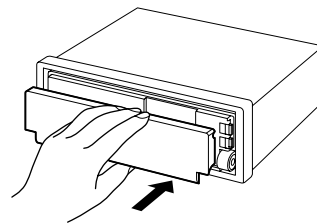
Quando <DSI (Disabled System Indicator)> (página 137) estiver Ligado, o DSI pisca.



-  O painel traseiro é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidelas. Por este motivo, mantenha o painel traseiro no seu estojo quando removido.
- Não exponha o painel traseiro ou o respectivo seu estojo à luz solar directa ou a calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

### Recolocação do painel posterior

- Coloque o painel posterior no encaixe do painel.
- Segure o painel posterior até que ele prenda.



## Características gerais

### Esconder o painel de controlo

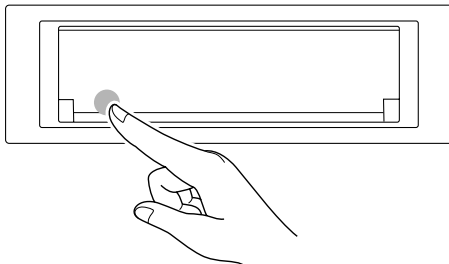
Evita que mexam na unidade quando o seu carro for à revisão etc.

#### **Esconder o painel de controlo**

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo. Quando o tempo definido em <Regulação do Tempo de Espera de Desligar> (página 137) terminar, o painel é escondido e a alimentação desligada.

#### **Mostrar o painel de controlo**

Pressione a parte inferior esquerda do painel.



O painel abre para permitir a operação.

### Silenciador TEL

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

#### **Quando chega uma chamada**

É afixado "CALL" .

O sistema áudio entra em pausa.

#### **Escutar o som durante uma chamada**

Pressione o botão [SRC].

Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

#### **Quando a chamada terminar**

Desligue o telefone.

Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

### Sistema de Zona Dupla <Com um disco externo ou fonte de entrada auxiliar>

Reproduz o som diferente para o canal da frente e o canal de trás.

#### **1 Seleccione a fonte**

Pressione o botão [SRC].

Selecione a fonte de som a ser debitado a partir do Canal de zona dupla.

#### **2 Seleccione a secção de função de teclas**

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "2-ZN" por cima do botão [5].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

### 3 Entre em modo de Controlo de Sistema de Zona Dupla

Pressione o botão [5] ("2-ZN").

### 4 Selecciono o item para ajuste

Pressione o botão desejado [2] — [3].

De cada vez que o botão é pressionado os itens que podem ser ajustados comutam como indicado abaixo.

Elemento de ajuste	Botão	Indicação	Gama
Sistema de Zona Dupla	[2]	"ON"/"OFF"	LIGADO/DESLIGADO
Sistema de Zona Dupla	[3]	"F—R"	Frente/Trás



Sistema Zona Dupla Trás: O som da fonte seleccionada no passo 1 é debitado por trás, e o som da fonte seleccionada no passo 6 é debitado pela frente.

Sistema Zona Dupla Frente: O som da fonte seleccionada no passo 1 é debitado pela frente, e o som da fonte seleccionada no passo 6 é debitado por trás.

### 5 Saia do modo de Controlo de Sistema de Zona Dupla

Pressione o botão [RTN].

### 6 Selecciono a fonte

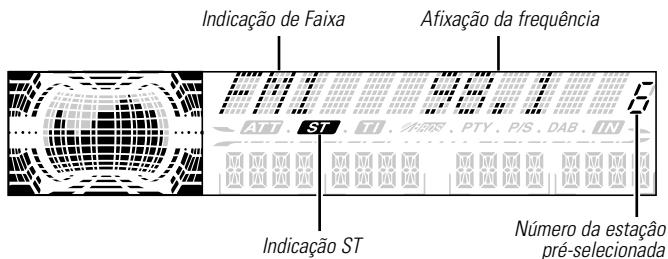
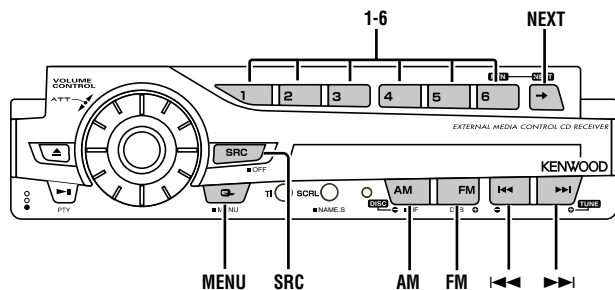
Pressione o botão [SRC].

Selecciono a fonte de som a ser debitada pelo outro canal de fonte.



- O Sistema Zona Dupla pode ser usado com as fontes indicadas abaixo.
  - KCA-S210A
  - CA-C1AX
  - Carregador/ leitor de disco externo
- Enquanto o Sistema de Zona Dupla está Ligado, a regulação do Sistema de Zona Dupla Frente e Trás é desactivado. Regule primeiro o Sistema de Zona Dupla Frente e Trás, e depois regule o Sistema de Zona Dupla em Ligado.

- Quando o Sistema de Zona Dupla está Ligado, não há controlo áudio de canal de zona dupla ou outro efeito.
- Quando usar o Sistema Zona Dupla seleccionando a fonte de acessório opcional para a saída do canal de zona dupla, não poderá seleccionar outra fonte de acessório opcional como fonte para o canal de fonte interna.
- Quando regula o sistema de Zona Dupla em ligado, enquanto o preout não atenuado estiver ligado, o som do Preout não atenuado não será debitado.
- O Sistema Zona Dupla não pode ser usado se estiver ligada uma unidade GSM de mãos livres ou uma unidade de controlo DAB.
- Quando o Sistema de Zona Dupla estiver Ligado, a regulação para o Filtro de Passa Altos é anulada.



### Sintonia

Seleção da Estação.

#### 1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "TUNER".

#### 2 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

#### 3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Pressione o botão [I<<<] ou [>>>I].



Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

### Memória de Estações Predefinidas

Memorizar a estação.

#### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

#### 2 Seleccione a frequência a memorizar

Pressione o botão [I<<<] ou [>>>I].

#### 3 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que o item da função não seja exibido por cima do botão [2] — [5].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 4 Memorize a frequência

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

A afiação do número predefinido pisca uma vez.

Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada botão [1] — [6].

### Entrada Automática de Memória

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

#### 1 Seleccione a banda para Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [FM] ou [AM].

#### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.  
É afixado "MENU".

#### 3 Seleccione o modo Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Auto-Memory".

#### 4 Abra Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a Entrada Automática de Memória fecha.



- Quando <AF (Alternative Frequency)> (página 140) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.
- Quando a Entrada Automática de Memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.

Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.

### Sintonia Predefinida

Chamar as estações em memória.

#### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

#### 2 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

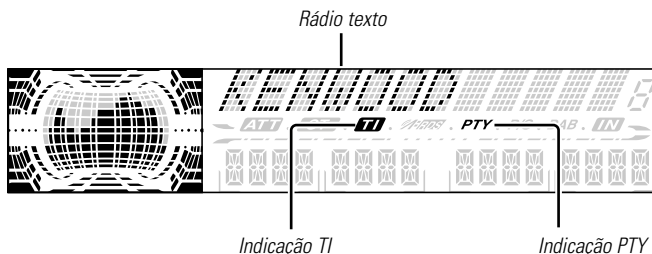
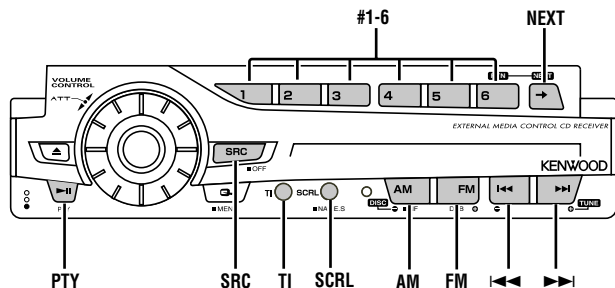
Pressione repetidamente o botão até que o item da função não seja exibido por cima do botão [2] — [5].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 3 Chame a estação

Pressione o botão [1] — [6] desejado.

## Características do RDS



### Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada.

Quando esta está ligada, a indicação "TI" está ligada.

Quando nenhuma estação de informações de trânsito estiver a ser recebida a indicação "TI" pisca.

Quando começa um boletim de trânsito, é afixado "Traffic Info" e comuta para informações de trânsito.

- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.
- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente recordado, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume recordado.

### Recepção de outras estações de informações de trânsito

Pressione o botão [I◀◀] ou [▶▶I].

- A comutação de estações de informações de trânsito pode ser feita enquanto se escuta rádio.

### Correr Rádio Texto

Correr o rádio texto afixado.

Pressione o botão [SCRL].

## PTY (Program Type)

Seleção do Tipo de Programa e procura de uma estação.

### 1 Entre em modo PTY

Pressione o botão [PTY].

Durante o modo PTY a indicação "PTY" está ligada.



Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

### 2 Selecciono o Tipo de Programa

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado o Tipo de Programa comuta como indicado a seguir.

No.	Tipo de Programa	Indicação
1.	Fala	"Speech"
2.	Música	"Music"
3.	Notícias	"News"
4.	Assuntos correntes	"Affairs"
5.	Informações	"Info"
6.	Desportos	"Sport"
7.	Educação	"Educate"
8.	Drama	"Drama"
9.	Cultura	"Culture"
10.	Ciência	"Science"
11.	Variada	"Varied"
12.	Música pop	"Pop M"
13.	Rock	"Rock M"
14.	Música de escuta fácil	"Easy M"
15.	Clássica leve	"Light M"
16.	Clássica séria	"Classics"
17.	Outra música	"Other M"
18.	Tempo	"Weather"
19.	Finança	"Finance"
20.	Programas de crianças	"Children"

21.	Questões sociais	"Social"
22.	Religião	"Religion"
23.	Entrada de telefone	"Phone In"
24.	Viagens	"Travel"
25.	Divertimentos	"Leisure"
26.	Jazz	"Jazz"
27.	Música country	"Country"
28.	Música nacional	"Nation M"
29.	Música antiga	"Oldies"
30.	Música folk	"Folk M"
31.	Documentários	"Document"



- Fala e Música incluem os Tipos de Programa indicados abaixo.  
Música : No.12 — 17, 26 — 30  
Fala : No.3 — 11, 18 — 25, 31
- O Tipo de Programa pode ser memorizado no botão [1] — [6] e chamado rapidamente. Consulte <Tipo de Programa Predefinido> (página 124).
- A linguagem de afixação pode ser alterada. Consulte <Alterar a Linguagem para a Função PTY> (página 124).

### 3 Procura da estação do Tipo de Programa seleccionado

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

Quando quiser procurar outras estações pressione novamente o botão [◀◀] ou [▶▶].



Quando o Tipo de Programa seleccionado não for encontrado, é afixado "No PTY". Selecciono outro Tipo de Programa.

### 4 Saia do modo PTY

Pressione o botão [PTY].

## Características do RDS

### Tipo de Programa predefinido

Memorizar o Tipo de Programa no botão de pré-selecção e chamá-lo rapidamente.

#### Predefinir o Tipo de Programa

##### 1 Seleccione o Tipo de Programa a predefinir

Consulte <PTY (Program Type)> (página 123).

##### 2 Predefina o Tipo de Programa

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

#### Chamar o Tipo de Programa predefinido

##### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 123).

##### 2 Chame o Tipo de Programa

Pressione o botão [1] — [6] desejado.

### Alterar a Linguagem para a Função PTY

Seleção da língua de afixação do Tipo de Programa.

#### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 123).

#### 2 Entre em Modo de Alteração de Língua

Pressione o botão [SCRL].

#### 3 Seleccione a Língua

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado a língua comuta como indicado a seguir.

Língua	Indicação
Inglês	"English"
Francês	"French"
Sueco	"Swedish"
Alemão	"German"

#### 4 Saia de Alterar o modo Língua

Pressione o botão [SCRL].





## Características de CD/MP3 controlo de Disco externo

### Reprodução de CD e MP3

#### Quando não houver nenhum disco introduzido

##### 1 Abra o painel para inserir o disco

Pressione o botão [▲].

##### 2 Introduza um disco.



Quando o painel estiver aberto, poderá interferir com a alavanca das mudanças ou qualquer outra coisa. Se isto acontecer, dê atenção à segurança e faça a mudança de velocidade ou o que deva fazer e só depois opere o aparelho.



- O som será temporariamente emudecido enquanto o painel se desloca.
- Os modelos que podem reproduzir MP3 são indicados a seguir. KDC-M7024
- Quando houver um disco introduzido, a indicação "IN" fica ligada.

#### Quando há um disco introduzido

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "CD".

#### Pausa e reprodução

Pressione o botão [▶||].

De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

#### Ejecte o disco

##### 1 Ejecte o disco

Pressione o botão [▲].

##### 2 Faça voltar o painel à posição original

Pressione o botão [▲].



Discos de 3 pol. (8 cm) não podem ser reproduzidos. A utilização de um adaptador e a sua introdução nesta unidade poderá provocar danos.



Os suportes MP3 que este aparelho pode reproduzir são CD-ROM, CD-R, e CD-RW.

Os formatos dos suportes devem ser ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Joliet, ou Romeo. Os métodos e precauções a seguir para escrever dados MP3 são cobertos em <Notas sobre a reprodução de MP3> (página 106). Verifique essa secção antes de criar o seu suporte MP3.

### Reprodução de Discos Externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

Pressione o botão [SRC].

Selecione a indicação do leitor de disco que pretende.

Exemplos de discos:

Indicação	Leitor de disco
"CD2"	CD-leitor
"DISC CH"	Carregador CD/ Carregador MD

#### Pausa e reprodução

Pressione o botão [▶||].

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa ou é reproduzido.



- O disco 10 é afixado como "0".
- As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

## Avanço Rápido e Recuo

### Avanço Rápido

Pressione repetidamente o botão [▶▶].

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.

### Recuo

Pressione repetidamente o botão [◀◀].

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.

## Busca de Faixa/Ficheiro

Procura de uma canção no disco ou na pasta MP3.

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].



Se o controlo remoto com botões numerados for usado como acessório opcional, poderá seleccionar directamente uma música que queira escutar a com a operação seguinte.

1. Introduza um número de faixa/ficheiro.  
Pressione os botões numerados do controlo remoto.
2. Execute a Busca de Faixa/Ficheiro.  
Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

## Busca de Disco/Pasta

(Busca de Disco : Função do carregador de discos)  
(Busca de Pasta : Função do MP3)

Seleção do disco definido no Carregador de discos ou na pasta gravada no suporte MP3.

Pressione o botão [DISC-] ou [DISC+].

## Repetir Faixa/Ficheiro/Disco/Pasta

Repetir a música, disco no Carregador de discos ou pasta MP3 que está a escutar.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "REP" por cima do botão [4].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

### 2 Liga/Desliga Repetir Reprodução

Pressione o botão [4] ("REP").

De cada vez que o botão é pressionado a Repetição de Reprodução comuta como indicado a seguir.

### Fonte Disco externo e CD

Repetir reprodução	Indicaçãoção
Repetir Faixa	"Repeat ON"/ "T-Repeat ON"
Repetir Disco (Função do carregador de discos)	"D-Repeat ON"
DESLIGADO	"Repeat OFF"

### Fonte MP3

Repetir reprodução	Indicaçãoção
Repetir Ficheiro	"File REP ON"
Repetir Pasta	"FOLD REP ON"
DESLIGADO	"Repeat OFF"

## Características de CD/MP3 controlo de Disco externo

### Busca de Reprodução

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta MP3 que está a escutar e procura da música que quer escutar.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "SCAN" por cima do botão [2].

#### 2 Iniciar a Busca de Reprodução

Pressione o botão [2] ("SCAN").

É afixado "Scan ON".

#### 3 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida

Pressione o botão [2].

### Reprodução Aleatória de Magazine (Função de carregador de discos)

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "MRDM" por cima do botão [5].

#### 2 Ligar/Desligar a Reprodução Aleatória de Carregador

Pressione o botão [5] ("MRDM").

De cada vez que o botão é pressionado a Reprodução Aleatória do Magazine é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "M-Random ON".



Quando o botão [▶▶] é pressionado, começa a próxima música seleccionada.

### Reprodução Aleatória

Reproduz todas as músicas do disco ou pasta MP3 por ordem aleatória.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "RDM" por cima do botão [3].

#### 2 Ligar/Desligar a Reprodução Aleatória

Pressione o botão [3] ("RDM").

De cada vez que o botão é pressionado a Reprodução Aleatória é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "Random ON".



Quando o botão [▶▶] é pressionado, começa a próxima música seleccionada.

## Seleção de Pasta

## (Função do MP3)

Seleção rápida da pasta que pretende escutar.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "FSEL" por cima do botão [5].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

### 2 Entre em modo de Seleção de Pasta

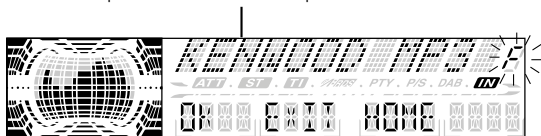
Pressione o botão [5] ("FSEL").

É afixado "Select Mode".

Durante o modo Seleccionar a informação da pasta é afixada como indicado a seguir.

<Afixação do nome da pasta>

Apresenta o nome da pasta actual.



### 3 Seleccione o nível da pasta

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Com o botão [FM] move um nível para baixo e com o botão [AM] um nível para cima.

#### Seleccionar uma pasta no mesmo nível

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

Com o botão [◀◀] move para a pasta anterior, e com o botão [▶▶] para a pasta seguinte.

#### Voltar ao nível superior

Pressione o botão [4] ("HOME").

### Correr a indicação do nome da pasta

Pressione o botão [SCRL].

### 4 Decida qual a pasta a reproduzir

Pressione o botão [2] ("OK").

O modo Seleção de Pasta é cancelado, e o MP3 na pasta afixada é reproduzido.



Os métodos para deslocar para outras pastas em modo selecção de pasta são diferentes destes em modo procura de pasta.

Consulte <Notas sobre a reprodução de MP3> (página 106) para detalhes.

### Cancelamento do modo de Seleção de Pasta

Pressione o botão [3] ("EXIT").

## Características de CD/MP3 controlo de Disco externo

### Nomear Disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

#### 1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



- Não pode ser atribuído um título a um MD.
- Consulte <Comutação de Afixação de Texto> (página 114) e seleccione a afixação "DNPS".

#### 2 Entre em Modo de Definição de Nome

Pressione o botão [NAME.S] durante pelo menos 2 segundos.

É afixado "NAME SET".

#### 3 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

#### 4 Seleccione o tipo de caractere

Pressione o botão [2] — [4].

De cada vez que o botão é pressionado o tipo de caractere comuta como indicado a seguir.

<u>Tipo de caractere</u>	<u>Botão</u>
Alfabeto (Maiúsculas/Minúsculas)	[2] ("CAPS")
Números e símbolos	[3] ("NUM")
Caracteres especiais (Caracteres acentuados)	[4] ("CHAR")

#### 5 Seleccione os caracteres

Pressione o botão [FM] ou [AM].

#### 6 Repita os passos 3 a 5 e introduza o nome.

#### 7 Saia de modo de definição de nome

Pressione o botão [NAME.S].



- Quando o funcionamento parar durante 10 segundos o nome nesse momento é registado, e o modo Definição de Nome é fechado.

- Suportes aos quais é possível atribuir nomes.
  - Leitor de CD interno: 30 discos
  - Carregador/leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/leitor de CD. Consulte o manual do carregador/leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

### Correr Texto/Título

Correr o texto CD, texto MP3, ou título MD afixados.

Pressione o botão [SCRL].



## Funções de controlo da Unidade GSM de Mãos Livres

### Busca na Lista Telefónica

Seleção de um número de telefone a partir da lista telefónica.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "H-F" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 2 Entre em modo Mãos Livres

Pressione o botão [2] ("H-F").

#### 3 Seleccione o item Modo de Busca de Lista Telefónica

Pressione o botão [2] ("SRCH").

De cada vez que o botão é pressionado o modo comuta como se segue:

Item Modo de Busca de Lista Telefónica	Indicação
Modo de Seleção Inicial	"Initial"
Modo Remarcação	"Redial"

#### 4 Seleccione a inicial de uma pessoa a chamar (Em Modo Seleção de Inicial)

Pressione o botão [FM] ou [AM].



Não serão exibidas iniciais que não correspondam a nenhuns nomes.

#### 5 Mude o Nome

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

#### Comutação entre o Nome e o Número de Telefone

Pressione o botão [TI].



- Não disponível se o nome não tiver sido memorizado.
- Não aplicável se a função de correr texto tiver sido regulada em Auto (no menu).

#### Correr o Nome e o Número de Telefone

Pressione o botão [SCRL].

#### 6 Marque o número seleccionado

Pressione o botão [4] ("CALL").

#### 7 Desligar

Pressione o botão [2] ("HANG").

#### Cancelar o modo Mãos Livres

Pressione o botão [RTN].

### Marcação Directa (Função de KCA-RC420)

Introdução do número de telefone com os botões numerados do controlo remoto opcional, e marcação.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "H-F" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

#### 2 Entre em modo Mãos Livres

Pressione o botão [2] ("H-F").

#### 3 Seleccione o Modo Marcar

Pressione o botão [3] ("DIAL").

#### 4 Introduza o número de telefone

Pressione os botões de números [#], [\*] e [+(ANG)] do controlo remoto opcional.



- Poderá introduzir um máximo de 32 dígitos.
- Se for introduzido um dígito incorrecto, apague-o pressionando o botão [◀◀].

#### 5 Marque um número de entrada

Pressione o botão [4] ("CALL").



## 6 Desligar

Pressione o botão [2] ("HANG").

### Cancelar o modo Mãos Livres

Pressione o botão [RTN].

## Modo SMS (Serviço de Mensagens Curtas)

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "H-F" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

### 2 Entre em Modo Mãos Livres

Pressione o botão [2] ("H-F").

### 3 Seleccione o Modo SMS

Pressione o botão [5] ("SMS").

É afixado "SMS Mode".

### 4 Seleccione a Mensagem

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 5 Comutar o Mostrador

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado o modo comuta como se segue:

#### Item de Modo SMS

Nome/Número de Telefone

Data

Mensagem

Quando a linha da mensagem exibida tem <Correr Texto> (página 141) definida em "Scroll MANU", é possível fazer correr com [◀◀]/[▶▶], e quando a regulação for "Scroll Auto", a mensagem corre automaticamente.

### Comutação entre o Nome e o Número de Telefone

Pressione o botão [TI].

### Correr a indicação do Nome e o Número de Telefone

Pressione o botão [SCRL].

### 6 Saia do modo Mãos Livres

Pressione o botão [RTN].



Quando é recebida uma nova mensagem, é exibido "New MSG".

## Sincronização de dados de Lista Telefónica/Mensagem (SMS)

Sincronização dos dados nesta unidade com os dados no telefone GSM.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

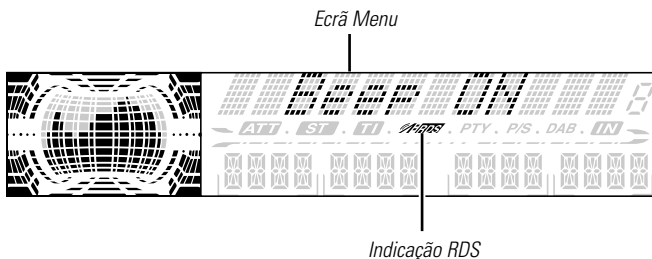
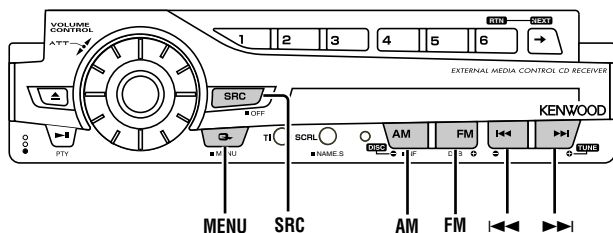
Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "SYNC" por cima do botão [3].

Consulte <Notas sobre o Sistema de Tecla Multifunção> (página 108).

### 2 Sincronize os dados

Pressione o botão [3] ("SYNC").

A indicação "SYNC" é desligada quando a sincronização de dados é iniciada.



## Sistema de Menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc. O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de Menu e o conteúdo das suas regulações está após a explicação desta operação.

### 1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo. É afixado "MENU".

### 2 Seccione o elemento de menu

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seccione o mostrador "Beep".

### 3 Defina o elemento do menu

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

Exemplo: Quando "Beep" está seleccionado, de cada vez que o botão é pressionado ele comuta "Beep ON" ou "Beep OFF". Seccione um deles como regulação.

Podem continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos.

### 4 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



Quando outros elementos que são aplicáveis ao método de operação básica acima são afixados depois o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação mais elevada da tabela é a regulação original.)

Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste Manual do Relógio> etc.) é introduzida passo a passo.

## Código de Segurança <No modo de espera>

Dado que é necessária autorização do Código de Segurança quando ele é removido do veículo, a personalização desta unidade utilizando o Código de Segurança é uma ajuda para a prevenção do roubo.



Quando a função Código de Segurança é activada, não pode ser cancelada.

Note, o seu Código de Segurança é o número de 4 dígitos inscrito no seu "Car Audio Passport" neste conjunto.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "ALL OFF".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "MENU" é afixado, "Security" é afixado.

### 3 Entre em modo Código de Segurança

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "ENTER" é afixado, "CODE" é afixado.

### 4 Selecione os dígitos a introduzir

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Selecione os números do Código de Segurança

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 6 Repita os passos 4 e 5, e complete o Código de Segurança.

### 7 Confirme o Código de Segurança

Pressione o botão [▶▶] durante pelo menos 3 segundos.

Quando "RE-ENTER" é afixado, "CODE" é afixado.

### 8 Faça a operação do passo 4 a 7, e torne a introduzir o código de segurança.

É afixado "APPROVED".

A função Código de Segurança é activada.



Se introduzir um Código diferente do seu Código de Segurança, terá de começar de novo a partir do passo 4.

## **Pressione o botão Reiniciar e quando ele for removido da fonte de alimentação da bateria**

### 1 Ligue a alimentação.

### 2 Faça a operação do passo 4 a 7, e torne a introduzir o código de segurança.

É afixado "APPROVED".

A unidade pode ser usada.



Se for introduzido um código incorrecto, é afixado "WAITING", e é gerado o tempo de entrada proibida indicado abaixo.

Após decorrido o tempo de entrada proibida, é afixado "CODE", e a entrada pode ser feita.

### **Número de vezes que o código incorrecto foi introduzido**      **Tempo de entrada proibida**

1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

## **Regulações do altifalante de voz do telefone** **<No modo de espera>** **<Quando a unidade de mãos livres está ligada>**

Seleção do altifalante para saída da voz do Telefone.

<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"HFSP ALL"	Voz do telefone enviada para os altifalantes dianteiros e traseiros.
"HFSP FR"	Voz do telefone enviada para o altifalante dianteiro direito.
"HFSP FL"	Voz do telefone enviada para o altifalante dianteiro esquerdo.

## Sistema de Menu

### Ajuste de sensibilidade do microfone <Quando a unidade de mãos livres está ligada>

Ajuste do volume do Microfone.

#### Indicação e ajuste

"HF MIC 0"

⋮

"HF MIC 15" (Regulação original)

⋮

"HF MIC 31"

### Ajuste do Tempo de Resposta Automática <Quando a unidade de mãos livres está ligada>

Definição do tempo entre a chegada de uma chamada e a resposta automática.

#### Indicação e ajuste

"HF WT OFF"

"HF WT 1S"

⋮

"HF WT 5S" (Regulação original)

⋮

"HF WT 30S"



Se o tempo definido no telefone GSM for inferior ao definido na unidade, o primeiro será utilizado.

### Som Sensor de Toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

#### Indicação

"Beep ON"

"Beep OFF"

#### Ajuste

É ouvido um bip.

O bip é cancelado.

### Ajuste Manual do Relógio



Este ajuste pode ser efectuado quando <Sincronizar o Relógio> (página 137) estiver desligado.

#### 1 Seleccione o modo Ajuste de Relógio

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Clock Adjust".

#### 2 Entre em modo de ajuste de relógio

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶] durante pelo menos 1 segundo.

A afixação do relógio pisca.

#### 3 Acerte as horas

Pressione o botão [FM] ou [AM].

#### Ajuste os minutos

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

#### 4 Saia de modo de ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

## Sincronizar o Relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"SYNC ON"	Sincroniza a hora.
"SYNC OFF"	Ajusta a hora manualmente.



Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

## Ajuste de Contraste

Adjustar o contraste do mostrador.

### Indicação e ajuste

"Contrast 0"
:
"Contrast 5" (Regulação original)
:
"Contrast 10"

## DSI (Disabled System Indicator)

Uma indicação vermelha piscará na unidade depois do painel ser removido, alertando potenciais ladrões.

<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"DSI ON"	O LED pisca.
"DSI OFF"	O LED é desligado.

## Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"Dimmer ON"	A iluminação do mostrador é reduzida.
"Dimmer OFF"	A iluminação do mostrador não é reduzida.

## Iluminação Seleccionável

Seleccionar a cor de iluminação do botão como vermelha ou verde.

<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"Button Red"	A cor de iluminação é vermelha.
"Button Green"	A cor de iluminação é verde.

## Regulação do Tempo de Espera de Desligar

Definição do tempo até que a operação de ocultação do painel se inicie após a alimentação ser desligada.

O painel apenas pode ser removido durante o período de tempo definido.

### Indicação e ajuste

"Off Wait 0s"
:
"Off Wait 3s" (Regulação original)
:
"Off Wait 25s"

## Sistema de Menu

### Regulação do ângulo de ejeção

<In Standby mode>

Esta função define a operação de abertura e fecho do painel quando um disco é introduzido e quando é ejectado.

Indicação	Ajuste
"Ejct Ang Slp"	Abre e fecha o painel enquanto mantém o ângulo do painel de controlo no ângulo definido.
"Ejct Ang Lvl"	Abre e fecha o painel depois de regular o ângulo do painel de controlo na posição horizontal.

### Regulação do System Q

Regulação afixação/não afixação dos factores do System Q (Frequência de graves central, Factor Q de graves, Graves ampliados, Frequência de médios central, Factor Q de médios, e Frequência de agudos central) em controlo de Áudio.

Indicação	Ajuste
"System Q ON"	Os factores do System Q são afixados.
"System Q OFF"	Os factores do System Q não são afixados.

### Comutação do preout

<No modo de espera>

Comutação do preout entre a traseira e não-atenuação. (Em não-atenuação debita sem efeito a partir do controlo do atenuador.)

Indicação	Ajuste
"SWPRE Rear"	Preout traseiro.
"SWPRE N-Fad"	Preout não atenuado.

### A Regulação de Silenciador do Amplificador

<No modo de espera>

Liga ou desliga o amplificador incorporado.

Ligar este controlo melhora a qualidade preout.

Indicação	Regulação
"AMP Mute OFF"	O amplificador incorporado é activado.
"AMP Mute ON"	O amplificador incorporado é desactivado.

### B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

Indicação	Ajuste
"AMP BASS FLT"	Nível de aumento de graves é neutro.
"AMP BASS +6"	Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).
"AMP BASS +12"	Nível de aumento de graves é médio (+12dB).
"AMP BASS +18"	Nível de aumento de graves é alto (+18dB).



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.
- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB.  
Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "AMP BASS +18" isto não funcionará correctamente.

## B.M.S. Compensação de Frequência

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"AMP Freq NML"	Aumento com a frequência central normal
"AMP Freq Low"	Diminuição da frequência central normal 20%

## Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo

Comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida pode ser definido.

### Indicação e ajuste

"NEWS OFF"
"NEWS 00MIN"
⋮
"NEWS 90MIN"

Quando "NEWS 00MIN" — "NEWS 90MIN" estiver definido, a função Interrupção de Boletim de Notícias está ligada.

Quando o boletim de notícias começa, "News" é afixado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "20MIN", mais nenhum boletim de notícias será recebido durante 20 minutos após a recepção do primeiro.
- O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para <Informações de trânsito> (página 122).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à Rede <Enhanced Other Network> enviando código PTY para boletins de notícias.

- Quando a função Interrupção por Boletim de Notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

## Busca Local <Em Modo Sintonizador>

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de procura automática.

<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"Local.S OFF"	A função de busca local está desligada.
"Local.S ON"	A função de busca local está ligada.

## Modo Sintonia <Em Modo Sintonizador>

Define o modo de sintonia.

<b>Modo de sintonia</b>	<b>Afixação</b>	<b>Operação</b>
Auto busca	"Auto 1"	Procura automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"Auto 2"	Procura pela ordem as estações na Memória.
Manual	"Manual"	Controlo de sintonia manual normal.

## Sistema de Menu

### Entrada Automática de Memória <Em Modo Sintonizador>

Para o método de funcionamento consulte <Entrada Automática de Memória> (página 121).

### AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"AF ON"	A função AF está ligada.
"AF OFF"	A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.



Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

### Restrição de Região RDS (Função de Região Restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

Indicação	Ajuste
"Regional ON"	A Função de Região Restrita está ligada.
"Regional OFF"	A Função de Região Restrita está desligada.



Por vezes estações na mesma rede transmitem programas diferentes ou usam nomes de serviço de programa diferentes.

### Auto Explorar TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más condições de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"ATPS ON"	A função Auto Busca TP está ligada.
"ATPS OFF"	A função Auto Busca TP está desligada.

### Recepção Monofónica <Em Recepção FM>

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

Indicação	Ajuste
"MONO OFF"	A recepção monofónica está desligada.
"MONO ON"	A recepção monofónica está ligada.



## Correr Texto

Regulação do correr de texto afixado.

Indicação	Ajuste
"Scroll MANU"	Não corre.
"Scroll Auto"	Corre quando o mostrador muda.



O texto corrido é apresentado a seguir.

- Texto CD
- Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/  
Nome do artista/ Nome do álbum
- Título MD
- Rádio texto
- Texto para fonte de GSM mãos livres (mensagem, etc.)

## Leitura de CD regulada <No modo de espera>

Quando existe um problema ao reproduzir um CD com formato especial, esta regulação força a reprodução do CD.

Indicação	Ajuste
"CD READ 1"	Reprodução de CD e MP3.
"CD READ 2"	Reprodução forçada CD.



O ajuste "CD READ 2" não pode reproduzir MP3.

Alguns CDs de música poderão não ser reproduzidos mesmo em modo "CD READ 2".

## Temporizador de Desligar a Alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando ao modo Espera continua. A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

Indicação	Ajuste
"OFF ---"	A função Temporizador de Desligar a Alimentação está desligada.
"OFF 20MIN" (Regulação original)	Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.
"OFF 40MIN"	Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.
"OFF 60MIN"	Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.

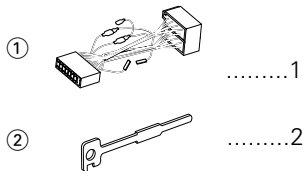


Esta regulação é feita depois de regular <Código de Segurança> (página 135).

## Acessórios

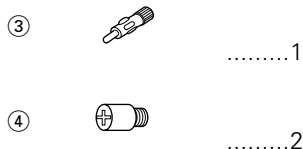
### Vista externa

..... Número de itens



### Vista externa

..... Número de itens



O uso de quaisquer acessórios que não sejam os fornecidos pode resultar em danos ao aparelho. Certifique-se de usar apenas os acessórios que foram enviados juntos com o aparelho, segundo a lista acima.

### ▲CUIDADO

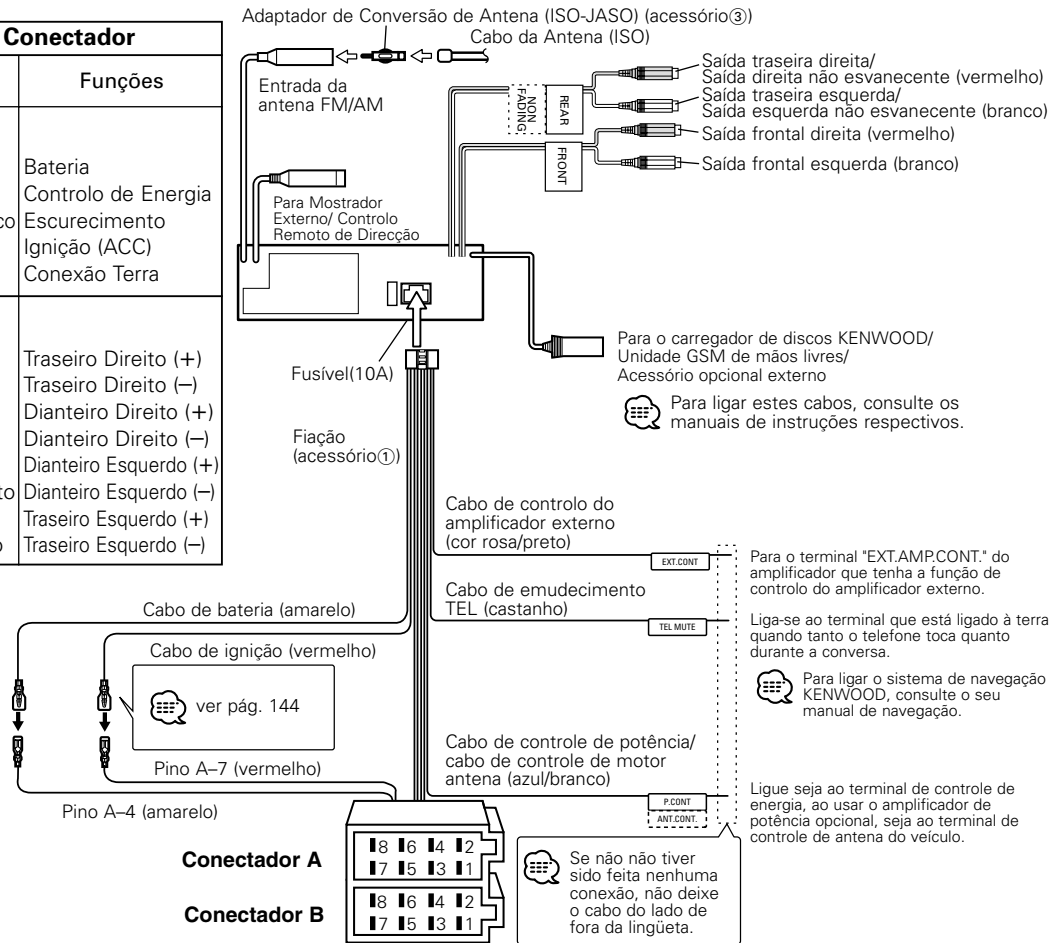
- Se a sua viatura não está preparada para este conector especial, por favor dirija-se ao seu fornecedor KENWOOD.
- Use apenas adaptadores de conversão de antena (ISO-JASO) quando o cabo da antena tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que travem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possui uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, primeiro certifique-se de que os cabos não foram causadores de um curto circuito, então substitua o antigo fusível por um do mesmo tipo.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
- Ligue os cabos individuais do alto-falante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo ⊖ negativo do alto-falantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer uma das partes metálicas do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão funcionando corretamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que a placa não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

## Procedimentos para Instalação

1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal ⊖ da bateria.
2. Faça as ligações apropriadas dos cabos de entrada e saída de cada aparelho.
3. Ligue o cabo na rede de fios.
4. Ligue o Conector B da rede de fios ao alto-falante do seu veículo.
5. Ligue o Conector A da rede de fios ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da fiação com o aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal ⊖ da bateria.
9. Ligue a chave de ignição do veículo e abra o painel.
10. Pressione o botão de reajuste.

## Ligar os Cabos aos Terminals

Guia da Função do Conector		
Números dos Pinos para os Conectores ISO	Cor dos Cabos	Funções
<b>Conector de Energia Externa</b>		
A-4	Amarelo	Bateria
A-5	Azul/Branco	Controlo de Energia
A-6	laranja/branco	Escurecimento
A-7	Vermelho	Ignição (ACC)
A-8	Preto	Conexão Terra
<b>Conexão para alto-falante</b>		
B-1	Roxo	Traseiro Direito (+)
B-2	Roxo/Preto	Traseiro Direito (-)
B-3	Cinza	Dianteiro Direito (+)
B-4	Cinza/Preto	Dianteiro Direito (-)
B-5	Branco	Dianteiro Esquerdo (+)
B-6	Branco/Preto	Dianteiro Esquerdo (-)
B-7	Verde	Traseiro Esquerdo (+)
B-8	Verde/Preto	Traseiro Esquerdo (-)



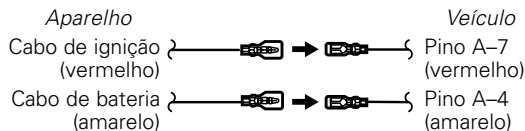
## Ligar os Cabos aos Terminals

### **⚠️ ADVERTÊNCIA** Conexão do Conector ISO

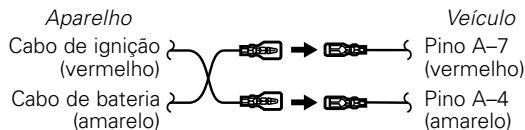
A disposição dos pinos nos conectadores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões corretamente para evitar danos ao aparelho. A conexão de pré-definida da rede de fios está descrita no nº 1 abaixo. Se os pinos do conector ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs 2 e 3, faça a ligação de acordo com a ilustração.

Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado 2 abaixo para instalar esta unidade em automóveis **Volkswagen**.

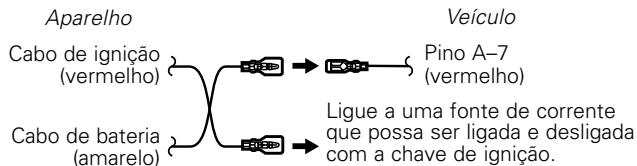
- 1 (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



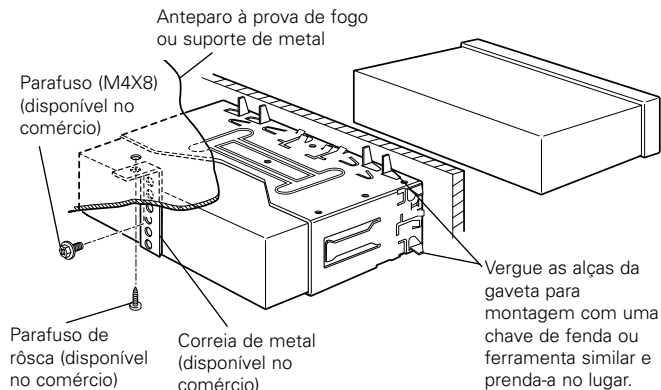
- 2 O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



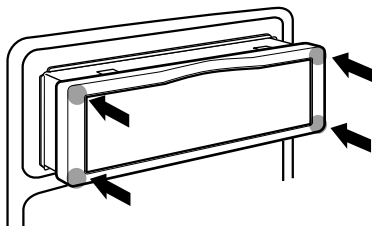
- 3 O pino A-4 (amarelo) do conector ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou : tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).



## Instalação



- ⓘ Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).



• Para ligar esta unidade, assegurar-se de que o lado da frente do painel de controlo se encontra voltado para si e ajustado na manga de montagem pressionando ao mesmo tempo os quatro cantos do caixilho de borracha endurecida.

Não aplicar muita pressão a outras partes com excepção dos cantos pois, caso contrário, isto pode resultar em problemas como impedir a abertura ou fechamento do painel.

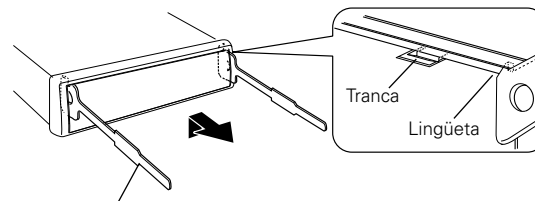
• O orifício no centro do caixilho de borracha tem o objectivo de tornar mais fácil remover os discos.

Se não quiser que o orifício fique visível, monte o caixilho de borracha no sentido oposto (com o lado plano para cima e não para baixo).

## Retirando o aparelho

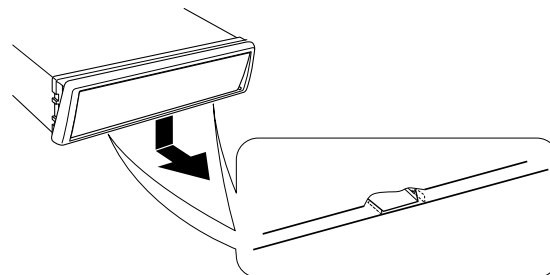
### ■ Removendo a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante o caixilho e puxe-o para a frente conforme indicado na figura.



Acessório② Ferramenta de remoção

- 2 Quando o nível superior for removido, remova as duas posições inferiores.

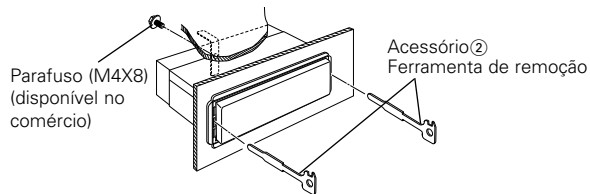


A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

## Retirando o aparelho

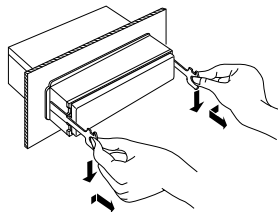
### ■ Retirando o aparelho

- 1 Leia primeiro a seção <Removendo a Armação de Borracha Dura> antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Remova o parafuso (M4 x 8) do lado de trás.
- 3 Coloque as duas ferramentas de remoção profundamente nas aberturas de cada lado, como mostra a figura.

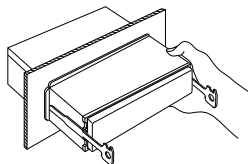


- 4 Abaixee a ferramenta de remoção para baixo e puxe o aparelho para fora até a metade, ao mesmo tempo em que o pressiona em direção à parte de dentro.

⚠ Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingüeta da ferramenta de remoção.

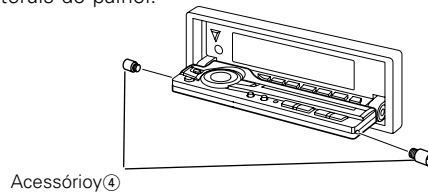


- 5 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo o cuidado para não deixá-lo cair.



## Prender o painel posterior à unidade

- 1 Consulte a função Remoção do Painel Posterior da secção em <Painel Anti Roubo> (página 117) e remova o painel posterior.
- 2 Introduza o parafuso de bloqueio do painel nos orifícios nas partes laterais do painel.



- 3 Torne a fixar o Painel Posterior.

⚠ Nunca introduza os parafusos de fixação do painel (M2 x 1,5 mm) em nenhuns outros orifícios de parafusos além do especificado. Se o introduzir noutra orifício, estabelecerá contacto e poderá provocar danos às partes mecânicas no interior do aparelho.

## Guia de Diagnóstico

---

**O que pode parecer como defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha de operação ou na fiação. Antes de chamar um técnico para consertá-lo, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.**

### Geral

#### ? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
    - ☞ Depois de checar se houve algum curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.
- 

#### ? Existe uma fonte que não pode comutar.

- ✓ Não há suporte carregado.
    - ☞ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.
  - ✓ O Carregador de discos não está ligado.
    - ☞ Ligue o Carregador de discos. Se o carregador de discos não estiver ligado ao seu terminal de entrada, você não poderá comutar para uma fonte de disco exterior.
- 

#### ? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorreta.
    - ☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.
- 

#### ? Não existe efeito loudness.

- ✓ Você está usando Preout não atenuado.
    - ☞ Loudness não tem efeito em Preout não atenuado.
- 

#### ? A Saída não atenuada não pode ser ligada ou desligada.

- ✓ A <Comutação do preout> (página 138) está regulada em Preout traseiro.
    - ☞ Mude-a para Preout não atenuado.
- 

#### ? A função de TEL mudo não está funcionando.

- ✓ O cabo do TEL mudo não foi ligado corretamente.
    - ☞ Ligue corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.
- 

#### ? A função de TEL mudo liga mesmo que o cabo do TEL mudo não esteja ligado.

- ✓ O cabo do TEL mudo está tocando numa peça metálica do carro.
    - ☞ Puxe o cabo TEL mudo até o fim para separá-lo da peça metálica do carro.
- 

#### ? Mesmo se Loudness estiver ligado, os tons agudos não são compensados.

- ✓ A fonte do sintonizador está selecionada.
    - ☞ Os tons agudos não são compensados quando em fonte Sintonizador.
- 

#### ? A Frequência de graves central, Factor de qualidade de graves, Graves ampliados, Frequência de médios central, Factor de qualidade de médios, e Frequência de agudos central não podem ser ajustados.

- ✓ O <Regulação do System Q> (página 138) está regulado em desligado.
    - ☞ Regule-o em ligado.
- 

#### ? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
    - ☞ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
  - ✓ Os cabos de entrada/saída ou a fiação estão conectados de maneira incorreta.
    - ☞ Reconecte corretamente os cabos de entrada/saída e/ou a fiação. Veja a seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.
  - ✓ Os valores da Compensação de volume são baixos.
    - ☞ Eleve a diferença do volume, consultando a seção sobre <Controlo de áudio> (página 112).
  - ✓ O <A Regulação de Silenciador do Amplificador> (página 138) está ligada.
    - ☞ Desligue-a.
- 

#### ? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do alto-falante pode estar preso no carro por um parafuso.
    - ☞ Verifique a ligação do alto-falante.
  - ✓ Os altifalantes não estão ligados corretamente.
    - ☞ Ligue os cabos dos alto-falantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um alto-falante diferente.
-

## Guia de Diagnóstico

### ? As regulações Saída não atenuada, Filtro de passa baixos não atenuado e não-atenuação, não podem ser efectuadas.

- ✓ A <Comutação do preout> (página 138) está regulada em Preout traseiro.  
E3\* Regule-a para Preout não atenuado.

---

- ✓ A <Saída não atenuada ligada> (página 116) está desligada.  
E3\* Ligue-a.

---

- ✓ O <Sistema de Zona Dupla> (página 119) está ligada.  
E3\* Desligue-a.

### ? Não existe efeito Filtro de Passa Altos Dianteiro e Filtro de Passa Altos Traseiro.

- ✓ O Preout não atenuado está sendo utilizado.  
E3\* Não há efeito em Preout não atenuado.

### ? O Som Sensor de Toque não se ouve.

- ✓ A ficha Preout está sendo utilizada.  
E3\* O Som Sensor de Toque não pode ser debitado pela ficha preout.

### ? Mesmo se Sincronizar Relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.

- ✓ A estação RDS captada não está emitindo dados de horas.  
E3\* Receber outra estação RDS.

### ? A função Redutor de iluminação não actua.

- ✓ O fio do redutor de iluminação não está ligado correctamente.  
E3\* Verifique a ligação do fio do redutor de iluminação.

### ? O painel não é escondido mesmo quando a corrente é desligada.

- ✓ A protecção funciona evitando que os dedos ou outras coisas sejam entalados entre o painel e a unidade.  
E3\* Desligue novamente a alimentação

### ? O som é interrompido quando o Sistema Zona Dupla estiver ligado.

- ✓ Quando o Sistema Zona Dupla estiver ligado enquanto a <AF (Alternative Frequency)> (página 140) do Sistema de menu estiver ligada, a qualidade do som poderá ser afectada negativamente se a fonte interna estiver regulada para o sintonizador.

E3\* ---

## Fonte sintonizador

### ? A recepção do rádio está má.

- ✓ A antena do carro não está estendida.  
E3\* Puxe a antena até o fim.

- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.  
E3\* Ligue o cabo correctamente, de acordo com as instruções da seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.

### ? Não é o volume de som definido para a Informação de trânsito.

- ✓ O volume de som definido é inferior ao volume do som do sintonizador.  
E3\* Se o volume do som do sintonizador for mais elevado que o volume do som definido, o volume do som do sintonizador é utilizado.



## Fonte Disco

### ? "AUX1" é apresentado sem executar o Modo controlo de disco externo.

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.
  - ☞ Use o carregador de discos mencionado em INFORMAÇÃO IMPORTANTE da secção sobre <Precauções de Segurança> (página 103).

### ? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.

- ✓ O CD especificado está bem sujo.
  - ☞ Limpe o CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.
  - ☞ Ejecte o carregador de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.
  - ☞ Experimente outro disco.

### ? Um CD é ejetado assim que ele é colocado.

- ✓ O CD está muito sujo.
  - ☞ Limpe o CD, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 109).

### ? Não é possível remover o disco.

- ✓ O motivo é que decorreram mais de 10 minutos desde que o interruptor ACC do veículo foi desligado.
  - ☞ O disco só pode ser removido dentro de 10 minutos após o interruptor ACC ser desligado. Se decorreram mais de 10 minutos, ligue novamente o interruptor ACC e prima o botão Eject (ejectar).

### ? O disco não pode ser inserido.

- ✓ Já existe outro disco inserido.
  - ☞ Pressione o botão [▲] e remova o disco.

### ? Busca directa não pode ser efectuada.

- ✓ Está ligada outra função.
  - ☞ Desligue Reprodução Aleatória ou outras funções.

### ? Não pode ser feita Busca de Faixa.

- ✓ Para a primeiro ou última música dos discos/pastas.
  - ☞ Para cada disco/pasta, a Busca de Faixa não pode ser feita para trás a partir da primeira música nem para a frente a partir da última música.

## Fonte MP3

### ? Não pode reproduzir um MP3.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 109).

### ? O som salta quando um MP3 está a ser reproduzido.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 109).
- ✓ A condição da gravação é má.
  - ☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

### ? O tempo da faixa MP3 não é apresentado correctamente.

- ✓ ---
  - ☞ Há alturas em que o tempo não é apresentado correctamente conforme as condições de gravação do MP3.

## Consultar o seu centro de reparação mais próximo, nas seguintes situações:

Mesmo se o carregador de discos estiver ligado, a fonte carregador de discos não está ligada, com "AUX1" a ser afixado no mostrador durante o Modo Carregador.

## Guia de Diagnóstico

### A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

EJECT:	<p>Nenhum carregador de discos foi colocado no changer. O carregador de discos não foi colocado completamente.</p> <p>⇨ Coloque o carregador de discos corretamente.</p> <p>Não há CD na unidade.</p> <p>⇨ Introduza o CD.</p>	Hold Error:	<p>O circuito de proteção do aparelho é acionado quando a temperatura dentro do changer automático ou o CD player excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações.</p> <p>⇨ Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura cair abaixo de 60° C (140° F), o disco volta a tocar novamente.</p>
No Disc:	<p>Não há nenhum disco dentro do carregador.</p> <p>⇨ Coloque um disco no carregador de discos.</p>	NO NAME:	<p>Tentativa de afixar DNPS durante a reprodução de um CD que não tem nomes de disco predefinidos.</p>
TOC Error:	<p>Não há nenhum disco dentro do carregador.</p> <p>⇨ Coloque um disco no carregador de discos.</p> <p>O CD está bastante sujo. Limpe o CD e insira-o corretamente. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado.</p> <p>⇨ Limpe o CD e insira-o corretamente.</p>	Waiting:	<p>Está sendo recebido rádio texto.</p>
E-05:	<p>Limpe o CD e insira-o corretamente.</p> <p>⇨ Carregue o CD correctamente.</p>	Load:	<p>Estão sendo comutados discos no carregador de discos.</p>
Blank Disc:	<p>Não há nada gravado no MD.</p>	Reading:	<p>A unidade está a ler os dados do disco.</p>
No Track:	<p>Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.</p>	NO ACCESS:	<p>Depois de o definir no carregador de discos, DNPP foi executado sem ter sido reproduzido pelo menos 1 minuto.</p>
E-15:	<p>Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir.</p> <p>⇨ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.</p>	IN (Piscar):	<p>A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente.</p> <p>⇨ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de serviço mais próximo.</p>
No Panel:	<p>A placa facial da unidade escravizada a ser ligada a esta unidade foi removida.</p> <p>⇨ Reponha-a.</p>		
E-77:	<p>O aparelho está funcionando mal por algum motivo.</p> <p>⇨ Aperte o botão de reajuste do aparelho. Se o código "E-77" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.</p>		
Mecha Error:	<p>Há algo de errado com o carregador de discos. Ou a unidade apresenta, por alguma razão, mau funcionamento.</p> <p>⇨ Verifique o carregador de discos. Depois pressione o botão de rearmar da unidade.</p> <p>Se o código "Mecha Error" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.</p>		

## **Especificações**

**As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.**

### **Seção do Rádio FM**

Alcance de Frequência (espaço de 50 kHz)	87,5 MHz – 108,0 MHz
Sensibilidade Úti (S/N = 26dB)	0,7 $\mu$ V/75 $\Omega$
Sensibilidade de Saída Silenciosa (S/N = 46dB)	1,6 $\mu$ V/75 $\Omega$
Resposta de Frequência ( $\pm 3$ dB)	30 Hz – 15 kHz
Relação sinal/ruído (MONO)	65 dB
Seletividade (DIN) ( $\pm 400$ kHz)	$\geq 80$ dB
Separação de Estéreo (1 kHz)	35 dB

### **Seção de Rádio MW**

Alcance de Frequência (espaço de 9 kHz)	531 kHz – 1611 kHz
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)	25 $\mu$ V

### **Seção de Rádio LW**

Alcance de Frequência	153 kHz – 281 kHz
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)	45 $\mu$ V

### **Seção de CD player**

Diodo laser	GaAlAs ( $\lambda=780$ nm)
Filtro digital (D/A)	8 Sobreamostragem óctupla
Conversor D/A	1 dígito binário
Velocidade de fuso	
(KDC-M7024)	1000 – 400 rpm (CLV 2 vezes)
(KDC-7024)	500 – 200 rpm
	(disco de velocidade linear constante CLV)
Modulação & Vibração	Abaixo do limite mensurável
Resposta de Frequência ( $\pm 1$ dB)	10 Hz – 20 kHz
Distorção harmônica total (1 kHz)	0,01 %
Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
Faixa dinâmica	93 dB
Separação entre canais	95 dB
Descodificação MP3 (KDC-M7024)	
	Compatível com MPEG-1,0/2,0/2,5 Audio Layer-3

### **Seção de Áudio**

Potência Máxima de Saída	50 W x 4
Potência de Saída (DIN 45324, + B = 14,4 V)	30 W x 4
Ação de Tonalidade	
Baixos :	100 Hz $\pm 10$ dB
Médios :	1 kHz $\pm 10$ dB
Agudos :	10 kHz $\pm 10$ dB
Nível de Saída do Pre/ Carga (Durante a reprodução do disco)	
	2000 mV/10 k $\Omega$
Impedância da saída do pre (Durante a reprodução do disco)	
	$\leq 600 \Omega$

### **Geral**

Voltagem de operação (11 – 16 V tolerável)	14,4 V
Consumo de energia	10 A
Tamanho (L x A x P)	178 x 50 x 165 mm
Peso	1,7 kg

KENWOOD