

1 ANO DE GARANTIA

**SERVIÇO DE
ATENDIMENTO AO
CONSUMIDOR**

**LIGUE GRÁTIS
0800-55 03 93**

Segunda à Sexta, das 8h às 20h.
Sábado, das 8h às 18h.

M.K. Eletrodomésticos Ltda.
Estrada da Volta, 1200 - G2 - Colônia Brasília
Conceição do Jacuípe - BA - Cep 44.245-000
Fabricado na China
CNPJ: 07.666.567/0001-40

www.eletrdomesticosmondial.com.br

"Em observância ao Decreto nº 5.296/2004, o presente Manual de Instruções encontra-se disponível em meio magnético, em braille ou em fonte ampliada, para portadores de necessidades especiais, devendo ser solicitado ao Serviço de Atendimento ao Consumidor através do telefone nº 0800 55 03 93."

ADVERTÊNCIA: Este aparelho não deve ser usado por pessoas (inclusive crianças) com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou por usuários com falta de experiência e conhecimento, a menos que tenham recebido instruções referentes à utilização do aparelho ou estejam sob a supervisão de um responsável.

"Recomenda-se vigiar as crianças para que elas não brinquem com o aparelho."

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Mondial Electronic reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.

MONDIAL
ELECTRONIC



HOME THEATER

home star **HDMI**



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DVD
VIDEO

MP3

ENTRADA
USB

HDMI

FM
ESTÉREO

KARAOKE

Modelo: HT-04 3650-01 (127-220V)

Parabéns pela escolha de um produto **Mondial Electronic**. Ele foi desenvolvido com alto padrão de eficiência e qualidade garantindo o melhor desempenho e durabilidade.

Antes de sua utilização, leia atentamente as instruções a seguir, as quais permitirão o bom funcionamento do seu aparelho.

RECOMENDAÇÕES E ADVERTÊNCIAS IMPORTANTES

A **Mondial Electronic** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessária a utilização correta para que você desfrute do máximo que o mesmo pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o **LOCAL DE INSTALAÇÃO, MANUSEIO E LIMPEZA, AS MÍDIAS E DISPOSITIVOS UTILIZADOS, O MEIO AMBIENTE e PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA** são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos “problemas” que ocorrem com produtos eletrônicos têm como causa o desconhecimento em relação ao aparelho ou até mesmo a instalação inadequada do equipamento. O usuário pode resolver eventuais dificuldades de operação ou funcionamento apenas com a ajuda do Manual de Instruções. Antes de levar seu aparelho a um posto de **Assistência Técnica Autorizada Mondial Electronic**, consulte o Manual de Instruções na seção Soluções de Problemas ou ligue para o **SAC 0800-55 03 93**. Nunca realize operações não descritas nesse Manual. Caso seja mal utilizado, podem ocorrer danos permanentes no aparelho invalidando a sua garantia.

O Manual de Instruções é um guia de referência para esclarecer dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio do aparelho. O Termo de Garantia contém a descrição detalhada dos prazos de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos.

Você deve guardá-lo para ser consultado sempre que ocorrerem eventuais problemas com o aparelho.

ADVERTÊNCIA: Este aparelho não deve ser utilizado por pessoas (inclusive crianças) com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou por pessoas com falta de experiência e conhecimento, a menos que tenham recebido instruções referentes à utilização do aparelho ou estejam sob a supervisão de uma pessoa responsável.

- Recomenda-se vigiar as crianças para que elas não brinquem com o aparelho.

1. LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instale o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal em torno do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos para evitar o superaquecimento.
- Não exponha o aparelho à luz solar direta.
- Não utilize este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de equipamentos ou utensílios que gerem calor.
- Não utilizá-lo próximo ao mar, nem próximo a locais poeirentos e arenosos. A maresia e a areia podem penetrar em seu interior comprometendo o bom funcionamento.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Utensílios com líquidos, como vasos e copos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não opere o aparelho em ambientes pequenos e abafados. Poderá existir um superaquecimento do mesmo acarretando mau funcionamento.
- Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica. Instale o aparelho de modo que o mesmo possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica, em caso de alguma anormalidade.

2. PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico nele. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, deve-se desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e, se ele estiver sendo utilizado ao ar livre, deve-se interromper o uso do aparelho.
- Para proteger-se contra choques ou outros acidentes, não imergir o cordão elétrico, o plugue nem o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além de levar à perda da garantia.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, o usuário não deve tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, ele deve levar a uma Assistência Técnica Autorizada **Mondial Electronic**.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico, no

- plugue nem em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada **Mondial Electronic**.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações nem saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- São perigosas as tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- É necessário inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, mas sempre por meio de um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando-o pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
- Pode haver algum ruído de interferência se uma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

3. MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um Home Theater é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de ligá-lo.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando ele estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o Home Theater for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, deve-se remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o Home Theater for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

4. CUIDADOS COM OS DISCOS

- Sempre proteja o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Os discos são construídos para tolerar certa quantidade de poeira e riscos, porém, devem ser tratados com muito cuidado para garantir vida longa aos aparelhos utilizados para reproduzi-los.
- Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano seco e macio.
- Não armazene discos em locais com alta temperatura ou umidade. Os discos poderão sofrer danos permanentes. Discos expostos à umidade podem não ser executados corretamente, pois esta compromete o leitor óptico. Certifique-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Não tente abrir o compartimento de discos quando estiver reproduzindo.
- Jamais toque no leitor óptico, pois poderá causar mau funcionamento ou até danos permanentes no aparelho.

- Para manusear o disco, segure-o pelas bordas sem tocar na superfície gravada (o lado espelhado).
- Para limpar um disco use apenas um pano macio.
- Nunca use solventes ou outros produtos químicos, porque podem danificar o disco permanentemente.
- O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca o faça com movimentos circulares.
- Jamais coloque um disco sobre outros equipamentos eletrônicos ou próximos a fontes de calor como fogões, lareiras, aquecedores, fogueiras, etc.
- Evite armazená-los em local com grande exposição à luz solar direta.

IMPORTANTE

- **Alguns CD-R[W] podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.**
- **Não utilize discos que tenham origem duvidosa.**
- **Não cole nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.**
- **Não utilize discos com formato diferenciado (ex. em forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em danos no aparelho.**

5. MEIO AMBIENTE

EXERCITE E AMPLIE SUA CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA. É QUALIDADE DE VIDA PARA TODOS.

A aquisição desse aparelho da **Mondial Electronic** demonstra responsabilidade ecológica, pois eletroeletrônicos produzidos recentemente e de qualidade gastam menos energia.

- **Embalagem**
Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É muito importante contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais. É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.
- **Pilhas**
Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, deve-se observar a legislação local quanto ao destino adequado das pilhas que serão descartadas. **As pilhas e as baterias jamais devem ser jogadas no lixo comum.**

• Produto

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, é preciso manter a mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informe-se sobre os locais de descarte de eletrônicos mais próximos de sua residência.



6. ACESSÓRIOS

- Controle Remoto
- Cabos de Extensão
- Microfone
- Cabo de Audio e Video e cabo HDMI

IMPORTANTE

- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do Home Theater. Controle de volume, funções de reprodução de discos DVDs, entre outros.
- O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho à Televisão bem como o cabo HDMI.
- As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.
- O microfone é um acessório a ser utilizado junto à função karaokê. Vale salientar que quando usado, o usuário deverá cantar próximo ao diafragma.
- Cabo de conexão, permite conectar as caixas acústicas ao aparelho.
- Para saber os prazos de garantia para acessórios e demais itens, consultar certificado de garantia que acompanha o produto.

7. FUNÇÕES E OPERAÇÕES DE SEU APARELHO

- ❑ 6 caixas acústicas
 - 2 caixas torres frontais
 - 2 caixas satélites traseiras
 - 1 caixa central horizontal
 - 1 Subwoofer passivo
- ❑ Entrada para USB
- ❑ Entrada auxiliar de áudio estéreo
- ❑ Rádio FM estéreo com sintonia digital
- ❑ Compatível com DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD | CD-R/RW
- ❑ Reproduz vídeos e CDs musicais em arquivos MP3 e WMA
- ❑ Saída S-Vídeo, Vídeo Componente, Vídeo Composto Saída de áudio ótica e saída HDMI
- ❑ Saída de áudio digital coaxial
- ❑ Karaokê com pontuação
- ❑ Função program, repeat, zoom play, go to, pause e protetor de tela
- ❑ Função Ripping
- ❑ Função Copying
- ❑ Controle remoto com todas as funções
- ❑ Acompanha microfone
- ❑ Bivolt automático

8. ANTES DA PRIMEIRA UTILIZAÇÃO

- Retire as etiquetas que vêm de fábrica em algumas partes do aparelho.
- Conecte o Cabo Plugue à tomada elétrica.
- Este aparelho possui vários modos de operação. Leia atentamente o Manual de Instruções para conhecê-las e utilizá-las corretamente.

9. CARACTERÍSTICAS DE SEU APARELHO

VISTA FRONTAL

1. Entrada USB entreaa para conexdão de dispositivos
2. Volume
3. NEXT botão para pular faixa para frente durante a leitura de CDs e DVDs
4. PREV botão para pular faixa para trás durante a leitura de CDs e DVDs
5. STOP pressionar este botão para parar a execução de um disco
6. PLAY/PAUSE pressionar este botão para iniciar/pausar a execução de um disco
7. DISPLAY Exibe informações relacionadas a reprodução
8. COMPARTIMENTO DE DISCO
9. MIC 1 entrada de microfone 1
10. MIC 2 entrada de microfone 2

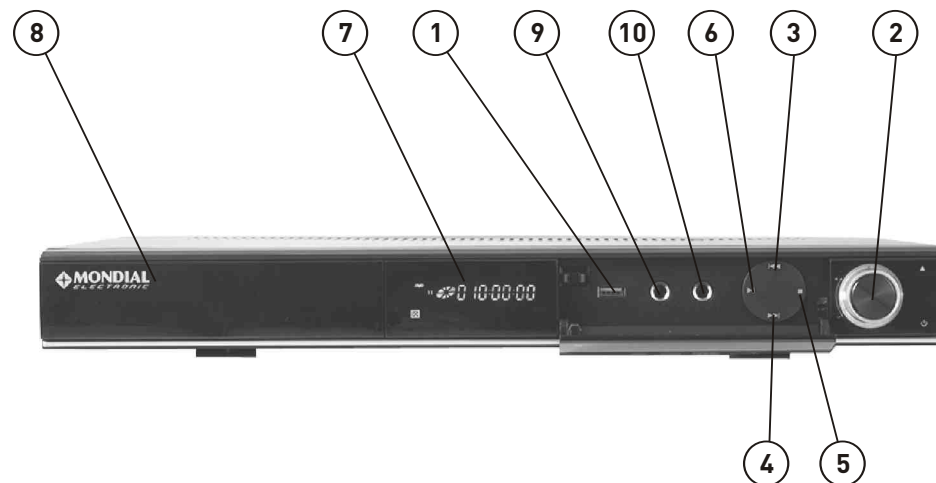
VISTA TRASEIRA

1. Terminais de saída para as caixas acústicas
2. Entrada auxiliar para áudio estéreo (2 canais)
3. SAÍDA VÍDEO COMPOSTO
4. SAÍDA DE S-VIDEO
5. Saída para áudio (esquerdo)
6. Saída para áudio (direito)
7. Y / Cb / Pb - saída de vídeo componente
8. COAXIAL - saída para áudio digital coaxial
9. Antena FM
10. Cordão de alimentação
11. Saída Óptica
12. HDMI
13. Chave Liga/Desliga

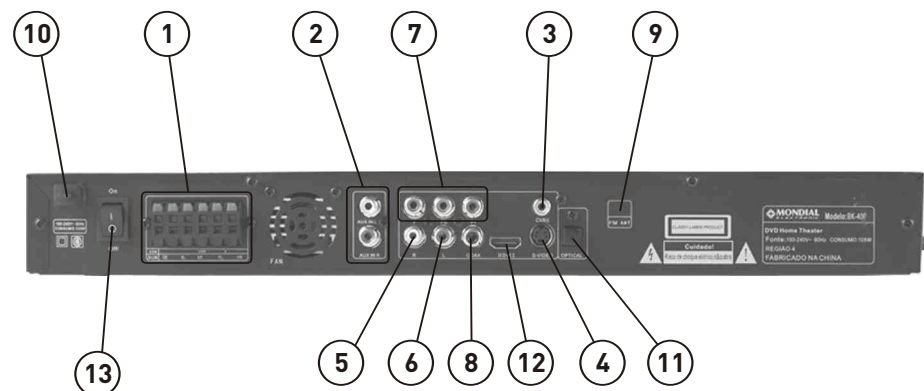
IMPORTANTE

Não tocar os pinos internos dos jacks no painel traseiro. Uma descarga de energia eletrostática pode causar danos permanentes ao aparelho.

VISTA FRONTAL



VISTA TRASEIRA



10. CONTROLE REMOTO

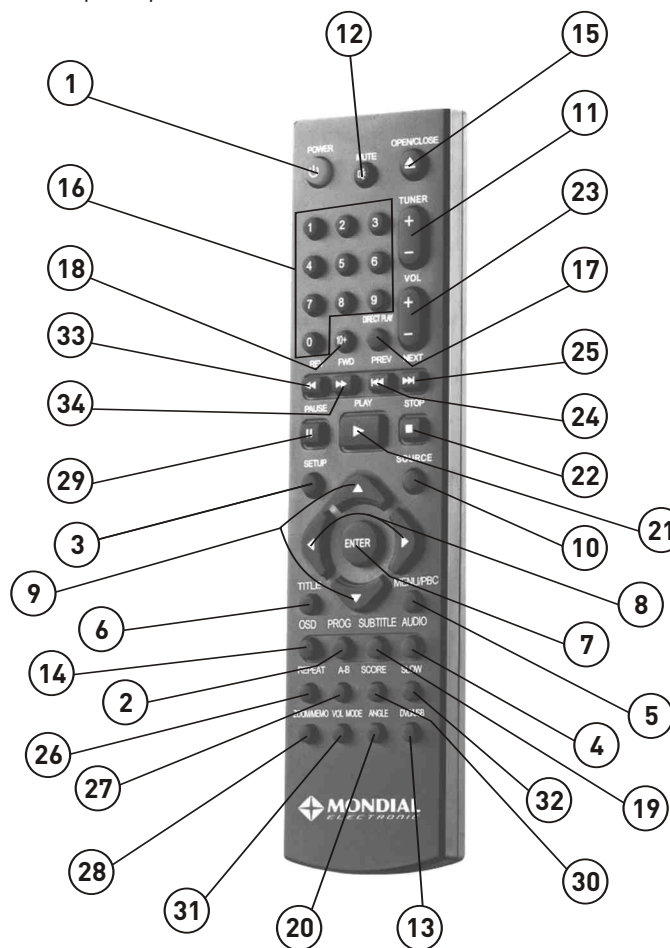
- 1- **STAND-BY** – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (standby) se a alimentação principal estiver ligada.
- 2- **PROG** – pressionar este botão para ajustar na memória a ordem dos capítulos, títulos ou faixas.
- 3- **SETUP** – pressionar este botão para entrar no menu de ajustes e configurações.
- 4- **AUDIO** – seleciona a trilha sonora do disco, se houver mais de uma gravada. EX.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, inglês 5.1, etc.
- 5- **MENU** - exibe o MENU do DVD ou VCD a ser reproduzido.
- 6- **TITLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.
- 7- **ENTER** – pressionar este botão para confirmar a seleção.
- 8- **SETA PARA ESQUERDA/DIREITA** – botão de navegação à esquerda e direita
- 9- **SETA PARA BAIXO/CIMA** – botão de navegação para baixo e cima.
- 10- **DVD/RADIO/AUX** – pressionar este botão para selecionar diferentes entradas de sinais, tais como DVD, rádio, AUX.
- 11- **TUNER +/-** – pressionar este botão para localizar a estação de rádio seguinte ou anterior.
- 12- **MUTE** – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.
- 13- **USB/DVD** - pressionar este botão para acessar o dispositivo USB ou o disco.
- 14- **DISPLAY** – pressionar este botão para que sejam exibidas na tela do televisor as informações correspondentes ao disco.
- 15- **OPEN/CLOSE** – pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.
- 16- **BOTÕES NUMÉRICOS** – pressionar estes botões para selecionar a faixa desejada.
- 17- **SEARCH** – pressionar este botão para selecionar um determinado tempo do título.
- 18- **+10** – selecionar este botão para o dígito 0 "zero" ou para entrar no capítulo de um disco.
- 19- **SUBTITLE** – pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente.
- 20- **ANGLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes ângulos.
- 21- **PLAY/PAUSE** – pressionar este botão para iniciar ou pausar a execução do disco.
- 22- **STOP** – pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.
- 23- **VOLUME+/-** – pressionar este botão para aumentar e diminuir o volume.
- 24- **PREV** – para retornar e passar os cap.
- 25- **NEXT** – para avançar e passar os cap.
- 26- **REPEAT** – pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para DVDs), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).
- 27- **A-B** – pressionar este botão para que o aparelho repita seções entre dois pontos específicos (A-B).
- 28- **ZOOM** – pressionar o botão ZOOM para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.
- 29- **STEP** – para visualizar as imagens quadro a quadro.

- 30- **MIC** – liga/desliga o microfone.
- 31- **VOL** – ajusta o volume de cada caixa do home e as duas funções de equalização (treble e bass).
- 32- **SLOW** – camera lenta.
- 33- **REV** – recuar, pressione para selecionar a velocidade de recuo entre 2X/4X/8X/20X.
- 34- **FND** – avançar, pressione para selecionar a velocidade de recuo entre 2X/4X/8X/20X.

IMPORTANTE:

O controle remoto acompanha 2 pilhas tamanho "AAA", se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, trocar a pilhas que provavelmente está gasta.

Só substituir a pilha por outra do mesmo modelo (Tamanho "AAA")



MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste Home Theater. Seguir as instruções abaixo.

- 1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

ÁUDIO

Saída estéreo, digital coaxial e 5.1ch.

IMPORTANTE:

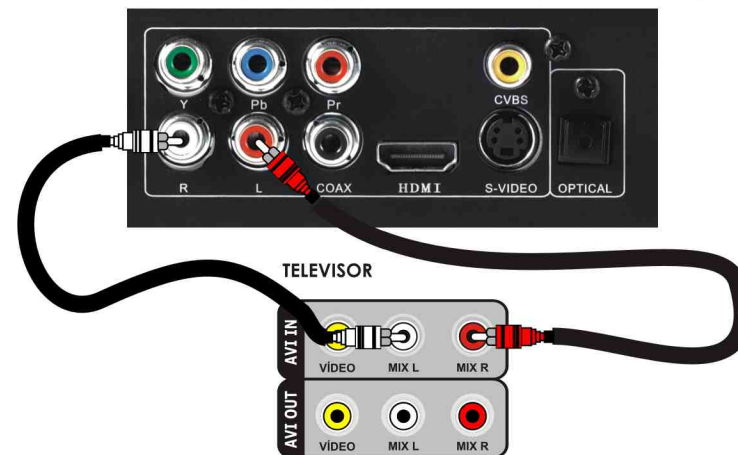
- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.
- As configuração dos conectores mostrados a seguir, difere de acordo com o modelo.

Saída estéreo - A figura seguinte ilustra a conexão estéreo do DVD Player com o televisor. Neste caso o audio será amplificado pelos alto-falantes do próprio televisor.

- Usar um par de cabos AV (vermelho para conexão do canal direito / branco para conexão do canal esquerdo).
- Conectar o terminal de saída estéreo do aparelho à TV.
- Os cabos acompanham o produto.

OBS.: Para o uso deste tipo de saída é necessário alterar a configuração dos alto-falantes no menu para “ESTEREO”, consultar Capítulo 2.1 deste manual

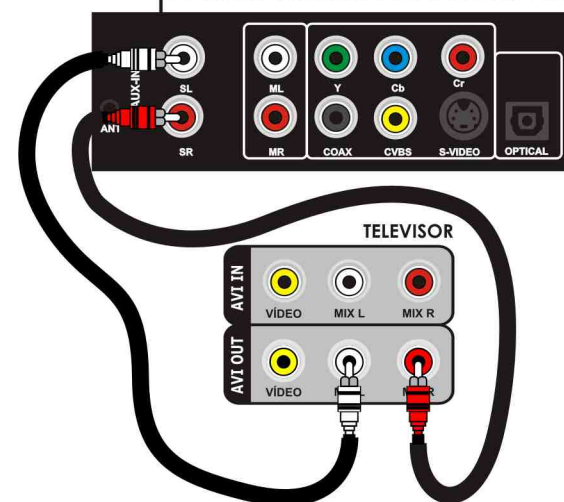
PAINEL TRASEIRO DO HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC



Entrada estéreo - O HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC possui, além das saídas de áudio estéreo, entrada auxiliar de áudio estéreo, tornando possível a amplificação de fontes de audio externas tais como: (televisores, video-games, computadores, Mp3 Player e outros).

Abaixo ilustração da conexão efetuada quando se utiliza um televisor como fonte externa. Nesse caso o som da TV será amplificado pelo Home Theater.

PAINEL TRASEIRO DO HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC



- Usar um par de cabos AV (vermelho para conexão do canal direito / branco para conexão do canal esquerdo).
- Conectar o terminal de saída estéreo do APARELHO TELEVISOR a entrada de audio estéreo do HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC

IMPORTANTE

- Pressionar o botão DVD/Radio/Aux até que a entrada auxiliar seja selecionada.
- A imagem estará disponível no televisor e o áudio nas caixas acústicas do HOME THEATER.
- É necessário que o televisor possua áudio estéreo.

Saída de áudio digital coaxial – usar o cabo coaxial especial para conectar o terminal de saída coaxial do DVD ao terminal de entrada coaxial do amplificador de potência. Cabo não incluso.

Saída de áudio digital ótico* – para desfrutar do áudio digital ótico, ligar a saída ótica do Home Theater a entrada ótica do amplificador. Cabo não incluso.

A figura abaixo ilustra a conexão coaxial e ótica.

PAINEL TRASEIRO DO HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC



- Conectar o terminal de saída coaxial do DVD ao terminal de entrada coaxial do amplificador de potência.
- Usar um cabo ótico para conectar a saída deste aparelho a entrada ótica de um decodificador ou amplificador de potência.

IMPORTANTE

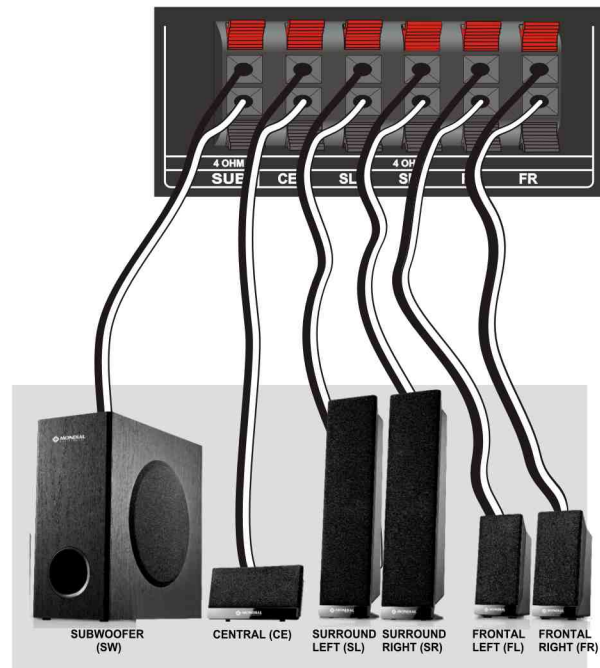
- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o Setup do aparelho e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada.
- Algumas das conexões de áudio apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC.

Saída de áudio 5.1 ch

A ilustração abaixo mostra como o usuário deve conectar a saída de áudio 5.1 ch. O áudio de um DVD reproduzido por um sistema de 5.1 canais é muito mais envolvente (efeito tridimensional) que um som estéreo. Isto porque o áudio é separado em 5 canais independentes mais um subwoofer. Desta maneira, cada canal transporta uma parcela do áudio, podendo ser explicado de forma resumida.

- **Caixas acústicas surround ou traseiras (esquerda e direita):** essas são as caixas responsáveis por reproduzir os sons que não podem ser ouvidos na cena do filme, como os sons de fundo. Conseqüentemente, durante várias partes do filme o usuário não perceberá o seu funcionamento, porém essas duas caixas fazem uma grande diferença na sensação de realidade do áudio reproduzido.
- **Caixa acústica central:** essa é a caixa responsável, principalmente, por reproduzir as falas dos atores vistos em cena.
- **Subwoofer:** o subwoofer tem a função de reproduzir apenas os sons de baixa frequência, por isso representa a parcela “.1” do sistema 5.1. Importante lembrar que os sons graves são mais sentidos que ouvidos. Deixar o subwoofer próximo ao chão. A ilustração abaixo mostra como o usuário deve conectar a saída de áudio 5.1 ch.

PAINEL TRASEIRO DO HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC



- Este recurso é utilizado quando um amplificador 5.1 canais esteja disponível e o disco tenha sido gravado com áudio em formato 5.1 canais.
- Para discos com áudio no formato 5.1 canais, a função PROLOGIC deve estar desligada.

IMPORTANTE

- Para a conexão mostrada anteriormente, o usuário deverá acessar o SETUP do HOME STAR USB I, e configurá-lo de acordo com as conexões efetuadas.

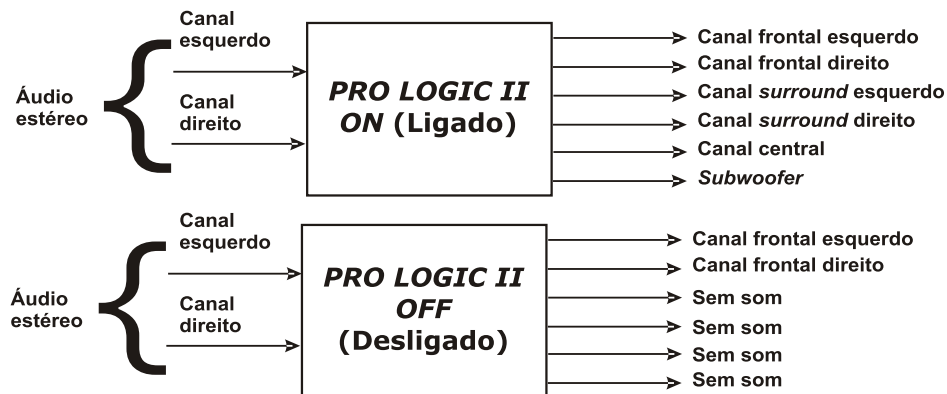
As várias combinações possíveis de serem implementadas com relação a discos 2 ou 5.1 canais, com saídas estéreo ou 5.1 canais bem como as configurações possíveis na presença de um eventual amplificador podem acarretar um certo desentendimento por parte do usuário. “Problemas” como a ausência de áudio em algumas caixas acústicas é comum nesses casos.

• FUNÇÃO PRO LOGIC II

PRO LOGIC é uma função que por cálculos matriciais torna possível ouvir discos com áudio 2.0 CH em todas as caixas acústicas com efeito surround. É necessário deixar a opção PRO LOGIC II ativada no SETUP (selecionar **Ligado**) para que tal recurso entre em funcionamento.

Se o PRO LOGIC II estiver em **Desligado**, e o disco reproduzido for dois canais, ou estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais, ficando o som com certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

Atenção: Para usufruir do recurso 5.1, ajustar a opção PL II no SETUP para desligada.



Conexões Das Caixas Acústicas

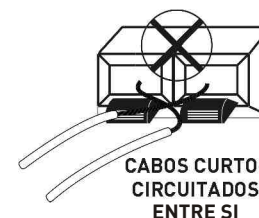
- O aparelho acompanha cinco caixas acústicas mais um subwoofer. Para conectá-las, basta proceder da seguinte forma: (ver figuras 1, 2 e 3). Baixar e segurar a lingueta do terminal da caixa acústica para inserir cada cabo.
- Soltar a lingueta para prender o cabo dentro do terminal. Certificar-se de que o cabo esteja totalmente inserido, mas que a isolamento não esteja cobrindo a parte dos cabos das caixas acústicas que foi inserida no terminal.

IMPORTANTE

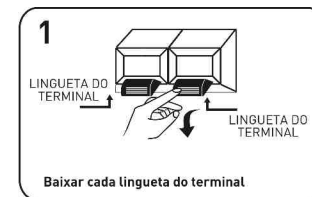
- Prestar atenção ao conectar os cabos das caixas acústicas aos terminais apropriados. Para os pólos negativos (-), conectar os fios pretos. Para os pólos positivos (+), conectar os fios listrados de preto e branco. Se os fios forem invertidos, o som soará distorcido e alguns tons ficarão ausentes, podendo danificar o aparelho.
- Para evitar curtos-circuitos nas caixas acústicas, o usuário deve certificar-se de que as extremidades nuas de cada fio da caixa acústica não toquem outro terminal nem a extremidade nua de outro fio da caixa acústica. Exemplos de conexões pobres em cabos das caixas acústicas:



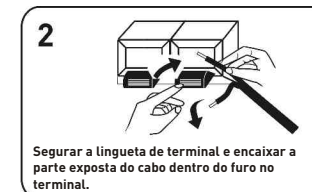
Fios soltos tocando-se entre si. Não permitir que os fios nus toquem um ao outro quando eles forem removidos ou quando o usuário for isolá-lo a fim de evitar curto-circuito.



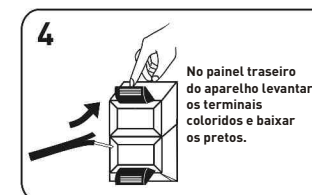
Cabos curto-circuitados entre si. Não permitir que os fios nus toquem um ao outro quando eles forem removidos ou quando o usuário for isolá-lo a fim de evitar curto-circuito.



TERMINAIS DO APARELHO (ver figura 4)



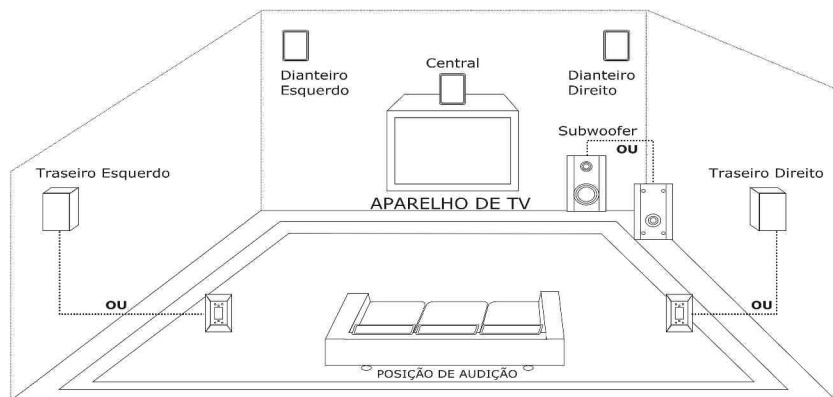
Importante : a parte metálica do fio deve estar em contato com a parte metálica do terminal.



- Todas as conexões, tanto de áudio como de vídeo, se forem feitas de maneira incorreta, poderão danificar o aparelho permanentemente e perderão a garantia dele.

Posicionamento Das Caixas Acústicas

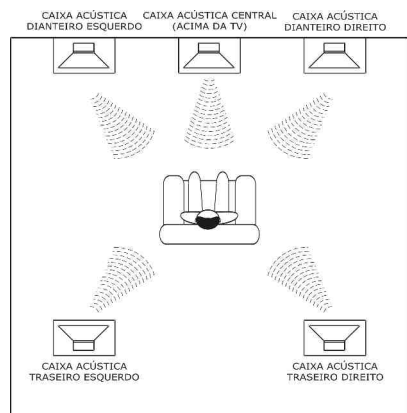
O sistema acompanha 2 caixas torres frontais, 2 caixas satélites traseiras, 1 caixa acústica de centro e um subwoofer. As caixas acústicas frontais, traseiras e a de centro reproduzem apenas as frequências médias e altas. Todos os sons de baixa frequência (graves) são produzidos pelo subwoofer. O posicionamento adequado das caixas acústicas é importante para fornecer a melhor experiência de som surround (tridimensional). Porém, em virtude do tamanho e do formato da sala de audição e da localização dos móveis, pode não ser possível distribuir as caixas acústicas de acordo com o diagrama abaixo.



No entanto, essas orientações ajudarão a maximizar os efeitos de áudio com o aparelho. Deve-se notar que os níveis das caixas acústicas vêm pré-ajustados de fábrica e na maioria dos casos não será necessário proceder a um ajuste fino em cada caixa acústica. Sugere-se que inicialmente os níveis da caixa acústica não sejam mexidos.

Posicionar as 5 caixas acústicas aproximadamente à mesma distância da posição do ouvinte. Posicionar o subwoofer como indicado no desenho abaixo. O usuário deve lembrar que o som do subwoofer é mais sentido do que ouvido.

- Todas as caixas acústicas devem ser colocados aproximadamente na mesma distância da posição de audição.



- A caixa acústica central deve ser colocada diretamente acima (ou abaixo) do aparelho de TV. As caixas acústicas dianteiras direita e esquerda devem estar aproximadamente à mesma altura que a central.
- As caixas acústicas traseiras devem estar ou em linha ou atrás da sua posição de audição, aproximadamente no nível dos ouvidos ou ligeiramente acima deles.
- O subwoofer deve ficar no chão, próximo à TV, ou em qualquer canto, com o furo central de frente para a sua posição de audição dele.
- Todas as caixas acústicas devem ficar visíveis; não se deve escondê-las atrás de cortinas, de móveis, etc., pois afetará o som das caixas.

VÍDEO

Saída vídeo composto, vídeo componente e S-Vídeo.

Saída de vídeo composto - utilizar o cabo de terminal amarelo que acompanha o produto. Neste modo de transmissão de sinais de vídeo, os sinais de transmissão de cor e imagens são misturados e enviados pelo mesmo cabo.

IMPORTANTE

- Para todas as conexões de vídeo mostradas, o usuário deverá efetuar as conexões de áudio.

A figura abaixo ilustra a conexão vídeo composto com um televisor.

PAINEL TRASEIRO DO HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC



Saída vídeo componente - utilizar os cabos com os terminais vermelhos, verdes e azuis (não acompanha o produto). Neste outro modo de transmissão de sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação, ou seja, o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb (azul) e Pr ou Cr (vermelho) transmitem a cor. Assim, os sinais de cor e imagem não são misturados e a qualidade da imagem final obtida no televisor apresenta uma qualidade superior ao do vídeo composto.

Saída S.Vídeo - utilizar um cabo especial (não acompanha o produto) cujo conector não seja do tipo RCA como os dois anteriores. Ele pode ser encontrado na maioria das lojas de materiais eletrônicos. Neste cabo, existem dois fios no seu interior. Um transmite informações de cor e o outro de luminosidade. Como consequência, a qualidade final também torna-se superior ao vídeo composto.

A figura seguinte ilustra as conexões vídeo componente e S-Vídeo.

PAINEL TRASEIRO DO HOME STAR HDMI MONDIAL ELECTRONIC



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o Setup do aparelho e configurá-la de acordo com a conexão efetuada.
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.
- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
- Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- O aparelho vem configurado de fábrica para a saída de vídeo composto. Para utilizar o vídeo componente, deve-se habilitar a saída.
- As conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o aparelho.

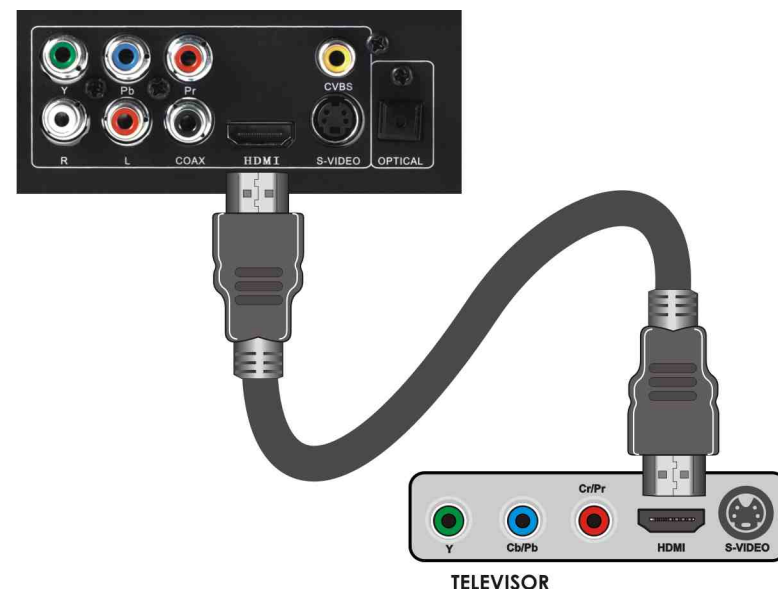
MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido a rotatividade e atualização dos softwares de controle desses aparelhos. Todavia, a eventual existência dessas pequenas discrepâncias não afetará a conexão intuitiva com a função propriamente dita.

SAÍDA HDMI

- Utilizar cabo especial cujo conector seja do tipo HDMI.
- O HDMI suporta através de um único cabo qualquer formato de vídeo TV ou PC, incluindo resoluções padrão (480i/p, 576i/p), alta definição (720p, 1080i/p) e na especificação 1.4, 4k x 2k (2160p), e até 8 canais de áudio digital, sendo o sinal (áudio/vídeo) codificado em TDMS[3] (Transition Minimized Differential Signaling) para transmissão digital não comprimida através do cabo HDMI, de acordo com a norma do Consumer Electronics Control.[2] O HDMI é também compatível com o High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP) um sistema anti-pirataria.



MODO DISCO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresenta-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento, fato esse que leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para tais. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Foi introduzido rapidamente a aparelhos de áudio e

computadores, trazendo maior comodidade perante ao uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores.

Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação, contendo os mais variados tipos de arquivos, onde os mais comuns são:

- **CD-DA:** CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- **CD-ROM:** Programas, softwares ou jogos para computadores.
- **CD-R:** CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- **CD-RW:** Disco similar ao CD-R mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).
- **VCD:** Trata-se de um CD gravados com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um o usuário possa ter maior interatividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (playback control). Discos no formato VCD que foram gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução, similar ao encontrados nos discos de filmes em DVD.
- **SVCD:** Disco similar ao VCD cuja diferença está na codificação empregada para gravação dos vídeos.

2) DVD (Digital Video Disc): Disco similar a um CD porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (dual layer) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra 4,7GB de discos com uma única camada. Podem ser encontrados facilmente como:

- **DVD:** Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas na gravação comercialização de filmes e documentários.
- **DVD-ROM:** Programas, softwares ou jogos para computador.
- **DVD-R ou DVD+R:** Discos DVD do tipo "virgen" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- **DVD-RW ou DVD+RW:** Disco similar ao DVD-R/+R mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade, a diferença entre tais discos é o desempenho: discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que discos DVD-R/RW. Esta diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, isto é, usar como uma mídia de backup. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Dado a data de lançamento de um filme variar de país para país, para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país e como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Deste

modo, por exemplo, um DVD editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão ao lado:

Esse aparelho é multi-zona, ou seja, pode efetuar a leitura de discos de qualquer região.



Reprodução de discos CD/DVD

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

- 1- Pressionar o botão POWER ou STAND-BY para ligar o aparelho.
- 2- Pressionar o botão OPEN/CLOSE para abrir o compartimento de discos.
- 3- Inserir um disco de DVD com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).
- 4- Pressionar o botão OPEN/CLOSE para fechar o compartimento de discos.
- 5- A reprodução do disco iniciará automaticamente, caso isso não aconteça, pressionar o botão PLAY/PAUSE.
- 6- Geralmente, para filmes gravados em DVD um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de direção (navegação) para se movimentar entre os itens. Pressionar ENTER para confirmar.
- 7- Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla AUDIO para escolher o áudio e SUBTITLE para escolher a legenda.
- 8- Ajustar o volume com os botões VOL+ e VOL-.
- 9- Para pausar a reprodução pressionar PLAY/PAUSE. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.
- 10- Para interromper a reprodução, pressionar STOP.

IMPORTANTE

- Algumas funções do aparelho podem não funcionar pois dependem da gravação do disco, ou seja, o disco que deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplo: Angle, Subtitle, Audio, etc.
- Uma pequena pausa durante a reprodução do DVD pode acontecer. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Isso não é defeito.
- Para DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD e SVCD, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, formato e da mídia utilizada.

Recursos de reprodução

Durante a reprodução de um disco (CD ou DVD), o aparelho irá habilitar alguns recursos para facilitar e tornar mais agradável a reprodução.

Dentre eles, destacam-se:

- **PLAY/PAUSE/STOP:** Inicia, congela a imagem ou interrompe a reprodução do disco.
- **←← / →→:** recurso que permite trocar a cena em reprodução ou avançar/recuar rapidamente para buscar um ponto específico.
- **AUDIO:** tecla que permite alternar entre os idiomas de dublagem existentes no disco.
- **SUBTITLE:** tecla que permite alternar entre os idiomas de tradução (legenda) existentes no disco.
- **ANGLE:** exhibe a cena em reprodução de diferentes ângulos de visão. Caso esse

recurso esteja disponível no disco, um ícone de uma câmera irá aparecer no canto superior direito da tela.

- **ZOOM:** permite ampliar a cena em reprodução. Como trata-se de uma ampliação digital, pode haver certa distorção da imagem e o aparelho irá indicar na parte superior esquerda que o recurso está ativo.

- **REPEAT:** permite ao usuário reproduzir de maneira contínua um certo conteúdo do disco,

- **A-B:** recurso que permite ao usuário identificar um intervalo específico, entre os pontos A e B, para ser reproduzido repetidamente.

- **STEP:** recurso que permite visualizar a cena de maneira pausada, como uma sequência de fotografias.

- **Screen Saver:** caso o aparelho fique em modo PAUSE por mais de 10 minutos, o recurso de proteção de tela (similar ao de computador) será automaticamente acionado. Para voltar a exibir o conteúdo do disco, basta pressionar qualquer tecla.

IMPORTANTE:

- Alguns recursos dependem da disponibilidade existente no disco reproduzidos, ou seja, podem não estar acessíveis.

MODO USB

Este modelo é dotado de entrada USB que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO. Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho.

- O DVD da **Mondial Electronic** aceita apenas dispositivos MSC (Mass Storage Class), ou seja, dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como pendrives, Mp3 players e outros, utilizados com a única finalidade de armazenar dados.
- Alguns players de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um software para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de software. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.
- O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos, tais como iPods, HDD USB, etc.
- Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.
- Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim à tecnologia nele empregada. Utilize marcas conhecidas no mercado.
- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros:
 - dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;

- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente muito grandes ;
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.
- Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.
- Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.
- Alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Tal fato deve-se à incompatibilidade do driver de suporte. A seguir apresentamos algumas considerações importantes sobre o recurso.
- Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Isso decorre das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de bits da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características.
- Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

INSTALAÇÃO

1. Conecte a unidade USB diretamente na respectiva entrada. Cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.
2. Para iniciar a reprodução pressione a tecla do controle remoto DVD/USB.
3. Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução, bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, é necessário utilizar as teclas de navegação do controle remoto para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado. Alguns arquivos visualizados a partir do DVD Player podem ter seus nomes cortados ou exibidos a partir do oitavo caractere. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.
4. Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reproduzidor. Assim, os arquivos do pen-drive serão mantidos intactos.

A Mondial Electronic não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB, os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador. Utilize as teclas de navegação para selecionar, acessar e executar o o arquivo ou pasta desejada.

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A Mondial Electronic não tem o direito de distribuir essa autorização.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres.

MODO RÁDIO

Este aparelho é provido de rádio FM.

IMPORTANTE

Para conseguir uma melhor recepção de FM, ajustar a posição da antena para obter melhor recepção. Posicionar a antena o mais distante possível de outros aparelhos eletrônicos, como Tvs e videocassetes. Isso evitará interferências indesejadas.

- Seguir as mesmas recomendações do item MODO DISCO.
- As teclas do controle remoto destinadas à função RÁDIO são mescladas com teclas para uso de reprodução dos discos. Porém, quando no modo rádio, elas passam a funcionar exclusivamente para a função.

Este aparelho pode sintonizar estações de rádio FM. Para tanto, seguir as instruções abaixo.

- 1–Ligar o aparelho seguindo todas as recomendações descritas em reprodução de um disco DVD.
- 2–Pressionar **DVD/Radio/Aux** até a entrada escolhida ser RADIO.
- 3- Seleção Automática: Pressionar Por 2 segundos o botão TUNER+/- do controle remoto.
- **Obs:** Esta função depende da qualidade do sinal das estações de rádio.
- 4- Seleção Manual: Pressionar os botões TUNER +/- do controle Remoto.

5- Programação da Memória: Pressionar o botão SEARCH no controle remoto para que o aparelho faça a varredura automática das estações de Rádio da região e as memorize na memória interna.

- **Obs:** Esta função depende da qualidade do sinal das estações de rádio.

6- Avanço e Retrocesso da Memória: Pressionar as teclas PREV/NEXT no controle remoto.

CD RIPPING

- O modelo possui uma função chamada CD RIPPING que permite extrair músicas de um CD de áudio. Ripping é o nome que se dá a um processo de cópia (extração) de arquivos de um CD/DVD para outro local de armazenamento. Os arquivos de um CD de músicas comuns (CD-DA) não podem ser apenas copiados; o seu conteúdo tem que ser "Ripado".
- Podem-se extrair músicas de um CD de áudio comum (CD-DA) direto para um dispositivo USB compatível (MP3, MP4, PEN-DRIVE), convertendo-as automaticamente no formato MP3. Não é possível "ripar" vídeos. Caso um dispositivo USB compatível esteja conectado e o aparelho esteja reproduzindo um CD de músicas, é possível executar a função CD RIPPING. Ao confirmar os passos conforme descritos abaixo, o aparelho inicia a leitura do CD e, na medida em que vai lendo, ele vai transcrevendo a música para uma determinada pasta que é criada no dispositivo USB.
- Se você "ripar" 2 CDs diferentes, o aparelho irá criar uma pasta diferente para cada CD que for "ripado". Contudo o nome das músicas só será mantido se o CD que for "ripado" tiver sido gravado com recurso de CD TEXT (recurso que mantém o nome das músicas durante a gravação).

AJUSTES PARA AS FUNÇÕES COPYING E RIPPING

VELOCIDADE: Normal ou Rápido (1x ou 4x velocidade normal). Ajuste a velocidade conforme a necessidade do processo de ripping. Contudo na velocidade normal é possível reproduzir o disco e "ripar" simultaneamente.

BITRATE: Quantidade de bits necessários para armazenar cada segundo de música, podendo variar de 128 a 320 Kbps, sendo, que quanto menor a quantidade, menor será a qualidade final do arquivo criado (para manter a qualidade original do disco utilizar 128Kbps).

CRIAR ID3: Recurso que permite manter o nome original da faixa do Disco (este recurso não é possível caso o disco original não possua estas informações).

CRIAR LISTA:Recurso permite listar musicas por ordem.

USB: Habilitar ou Desabilitar a porta USB.

SEL. TODOS: Permite selecionar todas as faixas existentes no disco simultaneamente. É normal que o processo de ripagem demore um pouco para iniciar. Isto não é defeito. Se a música selecionada já estiver sido ripada, uma mensagem de substituição de arquivo será exibida.

OPERAÇÃO

1. pressione o botão STAND-BY;
2. pressione o botão OPEN/CLOSE para abrir o compartimento;
3. insira um CD de áudio no formato CD-DA;
4. pressione o botão OPEN/CLOSE para fechar o compartimento; Aguardar a reprodução iniciar;
5. conecte o dispositivo USB na entrada USB do aparelho.
6. pressione a tecla SUBTITLE no controle remoto para ativar a função RIPPING;
7. com as teclas de navegação, selecione as músicas que desejar "RIPAR", ou se preferir, Marque a opção "SEL. TODOS" para marcar todas as músicas existentes no disco;
8. em seguida ajuste as opções de VELOCIDADE/BITRATE/CRIAÇÃO DE ID3;
9. selecione a opção "INICIO" e aperte ENTER para começar.
10. ao término do "ripping", o aparelho irá retornar para o Menu da Função RIPPING. Em seguida selecione a opção "SAIR" para desativar a função ou pressione a tecla SUB-T;

Obs: nunca desligue o aparelho ou remova o dispositivo USB sem antes ter finalizado todo o processo de ripping, pois esta opção poderá danificar o dispositivo de armazenagem. Para isso, utilize a opção "Cancelar". A Mondial Eletronic não se responsabiliza por eventuais problemas causados por imprudência ou desinformação do usuário.

CD COPYING

- Este modelo possui uma função chamada CD COPYING que permite copiar os arquivos existentes em um CD ou DVD no formato de dados. Podem-se copiar os arquivos de um CD ou DVD direto para um dispositivo USB compatível (MP3,pen-drives, MP4), desde que estes não estejam protegidos por direitos autorais.
- Durante o processo de cópia poderá ocorrer a mudança do nome do arquivo original por outro criado pelo aparelho, Isto não é defeito, pois alguns caracteres e tamanhos de arquivos não são compatíveis com este aparelho. Arquivos com nomes maiores que 7 caracteres fatalmente terão seus nomes reduzidos para que seja possível realizar a cópia.

OPERAÇÃO

1. pressione o botão STAND-BY;
2. pressione o botão OPEN/CLOSE para abrir o compartimento;
3. insira um CD ou DVD no formato de dados;
4. pressione o botão OPEN/CLOSE para fechar o compartimento; Aguarde a leitura do CD ou DVD.
5. conecte o dispositivo USB na entrada USB do aparelho
6. Selecionar na tela do DVD usando as teclas direcionais a música/foto/vídeo que estará ao lado direito ou a pasta, para copiar todo o conteúdo dentro dela, que se situa ao lado direito.
7. Apertar o botão SUBTITLE para iniciar a copia. Aparecerá na tela o nome "CARREGANDO" com a porcentagem da cópia e acima o número de arquivos e qual o arquivo. Segue foto abaixo.
Nesta função não podemos ajustar a Velocidade, Bitrate, Criar ID3, Criar lista, Selecionar todos e USB.



8. Depois de terminado a cópia, o aparelho voltará a tocar automaticamente.

Obs: nunca desligue o aparelho ou remova o dispositivo USB sem antes ter finalizado todo o processo de copying, pois esta opção poderá danificar o dispositivo de armazenagem. Para isso utilize a opção "Cancelar". A **Mondial Eletronic** não se responsabiliza por eventuais problemas causados por imprudência ou desinformação do usuário.

MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance do usuário. Para obter a pontuação ao final da música é apenas necessário que aperte a tecla MIC e ajuste para ligado, irá parecer na tela o símbolo de um microfone juntamente com a palavra PONTUA e ao final da música a pontuação será sinalizada na tela.

OPERAÇÃO

1. Pressione o botão STAND-BY para ligar o aparelho.
2. Conecte o microfone na entrada para microfone disponível no aparelho.
3. Mova a chave ON / OFF do microfone para posição ON e pressione a tecla MIC do controle remoto para ligado para ativar a entrada de microfone e a função KARAOKÊ.

IMPORTANTE: bata levemente com a mão no microfone para conferir o nível de volume ajustado é satisfatório. Após, ajuste também o volume do televisor.

4. Pressione o botão OPEN/CLOSE para abrir o compartimento de discos.
5. Insira um disco de karaokê com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).
6. Pressione o botão OPEN/CLOSE para fechar o compartimento de discos.
7. A reprodução se iniciará automaticamente. Para exibir o menu do disco VCD, pressione a tecla MENU/PBC no controle remoto para escolher a música desejada. Contendo a lista de músicas disponíveis para reprodução, utilize o teclado numérico e pressione a tecla ENTER. Para executar músicas com número superior ao 9, utilize o botão 10+ no controle remoto.
8. Para pausar a reprodução, pressione PAUSE. Pressionando esta tecla novamente, a reprodução reiniciará.
9. Para interromper a reprodução, pressione STOP.

NOTA:

- Toda a vez que o produto for desligado, a entrada de microfone e a função karaokê serão desativadas automaticamente; logo, toda vez que o usuário for utilizar a função karaokê, deverá realizar a operação acima descrita para ativação da entrada de microfone e a função karaokê.

AJUSTE E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho. O Setup permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla SETUP para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla SETUP para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e ENTER para confirmar a escolha.

IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica. Caso deseje resgatá-las, acione a opção RESET do item CONFIG. DE FÁBRICA dentro da página PREFERENCE do SETUP do aparelho.
-Obs.: as configurações de Senha e Controle de Pais não podem ser resetadas, mesmo retirando o aparelho da tomada.
- As opções do Setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.

1. Instalação de Sistema

1.1. SISTEMA DE TV

Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. O usuário poderá selecionar entre NTSC, PAL-M, PAL e AUTO.

NTSC: Configura o Home Theater para o padrão de TV em cores NTSC (Norte-Americano)

PAL-M: Configura o Home Theater para o padrão de TV em cores PAL-M (Brasileiro).

PAL-M: Configura o Home Theater para o padrão de TV em cores PAL.

AUTO: Configura automaticamente o padrão de TV em cores.

Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. O usuário poderá selecionar entre PAL-M e NTSC,

PAL-M: Configura o Home Theater para o padrão de TV em cores PAL-M (Brasileiro).

NTSC: Configura o Home Theater para o padrão de TV em cores NTSC (Norte-Americano)

1.2. PROTEÇÃO DE TELA

Caso a função for selecionada na opção Lig. e o aparelho for ligado sem atividade por vários minutos, uma imagem móvel aparecerá na tela.

1.3. VIDEO

YUV: Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os terminais Y/U/V estiverem conectados.

P-SCAN (Progressive Scan): é uma técnica utilizada para montar o conteúdo da tela. O modo progressivo "varre" a tela inteira em uma única passada, transmitindo e exibindo todas as linhas da tela a cada atualização.

S-VIDEO: Seleciona a saída S-Video.



1.4. SAÍDA HD

Os aparelhos de HDTV são capazes de operar em três resoluções: 480, 720 e 1080 linhas. O modo de varredura pode ser entrelaçado (também chamado de "i", de interlaced) ou não-entrelaçado (também chamado de "p", de progressive).

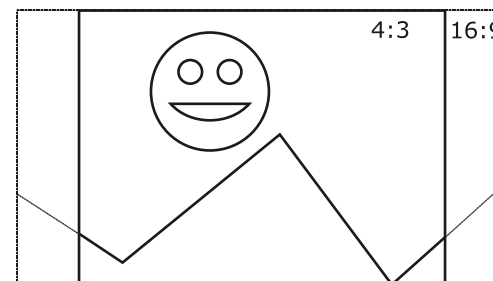
Esta opção permite configurar a qualidade de imagem da saída HDMI. Alternando entre as opções 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i e 1080p.



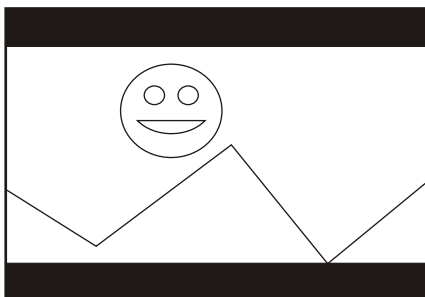
1.5. TIPO DE TV

Existem no mercado dois formatos de telas para os televisores. Os mais convencionais são os televisores no formato 4:3. Estes possuem uma tela num formato quase quadrado. Já os televisores 16:9, ou widescreen, possuem a tela retangular, assemelhando-se a uma tela de cinema. Tais televisores são os mais adequados para a visualização dos filmes gravados em DVD's.

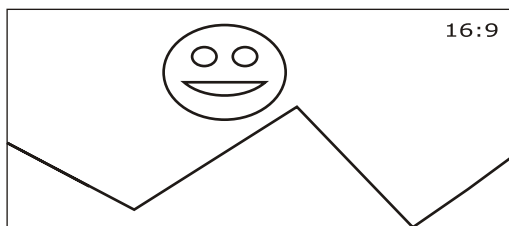
Normal / PS: Este modo possibilita eliminar as tarjas negras, inferior e superior, que aparecem num televisor 4:3, quando o disco de DVD estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.



Normal / LB: Este modo possibilita visualizar um filme (em um televisor 4:3), gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior, aparecerão no televisor.



Largo: Use esta opção quando o DVD estiver conectado a um aparelho de TV de tela larga (Wide Screen). Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada.



1.6. CÓDIGO

Selecionar LIGADO para ativar a proteção com senha e DESLIGADO para desativá-la.
OBS.: Para desligar a proteção com a senha, é necessário utilizar senha atual.



1.7. ALTERAR CÓDIGO

Para alterar a senha original, deve-se utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha original (136900).

1.8. CENSURA

Este nível de controle permite que os pais controlem o conteúdo do que seus filhos podem assistir no DVD. Ele protege as crianças de cenas de violência e de erotismo. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido - esta opção deve estar disponível no disco de DVD.



1.9. MODO FÁBRICA

Reinicializa o DVD com a configuração inicial de fábrica.

2. Instalação de Idioma

2.1. IDIOMAS OSD

Permite escolher dentre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP do aparelho, além das informações referentes aos capítulos e títulos de um filme, etc.



2.2. LÍNGUA DA LEGENDA

Permite configurar o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



2.3. LÍNGUA DO MENU

Permite configurar o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



2.4. LÍNGUA DO AUDIO

Permite configurar o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



3. Instalação de Áudio

3.1. SAÍDA AUDIO

Analógico: configura o sinal do áudio para analógico.

Modo SPDIF/RAW: envia o sinal de áudio na sua forma bruta, quando o aparelho estiver conectado a um sistema de áudio com decodificador Dolby Digital ou DTS.

Modo SPDIF/PCM: selecione esta opção se o aparelho conectado não é capaz de decodificar áudio multicanais. O aparelho converterá os sinais multicanais Dolby Digital e MPEG2 para PCM (Pulse Code Modulation).



3.2. INSTALA MICRO

Permite configurar as instalações do microfone, alternando entre as opções Auto, para configurações automáticas, e Desligado.



3.3. ECO

Permite configurar o nível de ECO durante a música.

3.4. VOL MICRO

Nesta opção configura-se o nível sonoro do microfone.

3.5. TONALIDADE

Ajusta digitalmente o tom da música para ajustá-la a voz do usuário. São 7 níveis de tom, sendo 0 o tom normal da música.



3.6. PROLOGIC

Pro-logic II: é uma função que por cálculos matriciais torna possível ouvir discos com áudio 2.0CH em todas as caixas acústicas com efeito surround. É necessário deixar a opção **Pro-logic II** ativada (selecionar Lig.) para que tal recurso entre em funcionamento. Se o **Pro-logic II** estiver em Deslig. e o disco reproduzido forem dois canais ou ele estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais. O som apresentará certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

Esta opção pode operar no modo filme, musical ou desligado. Selecione Modo Filme, quando estiver utilizando um DVD de filme. Selecione Modo Musical, para um DVD de música. Selecione DESLIGADO, quando o DVD possuir a opção de 5.1 CH.



4. Ajuste de Imagem

As configurações de cor incluem respectivamente, Brilho, Contraste, Matiz e Cor. Esta opção permite ajustar diferentes configurações de cor, conforme a preferência do usuário.



5. Instalação de Colunas

5.1. MODO MISTO

- **Es/Di:** escolher este modo para aparelhos que possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.
- **Estéreo:** escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais estarão com os sons independentes.
- **SURROUND 3D:** a saída de áudio será em sons virtuais ambientes. Tenta simular o som tridimensional usando apenas duas caixas acústicas.
- **5.1 CH:** Para reproduzir discos 5.1CH, esta opção deverá ser selecionada.
Obs.: De acordo com a opção selecionada será possível ajustar a saída das caixas de som que estão habilitadas



5.2. SUBWOOFER

Nesta opção configura-se o nível sonoro do Subwoofer.

5.3. ATRASO AUDIO F

Permite configurar o atraso no áudio das caixas frontais.

5.4. ATRASO AUDIO S

Permite configurar o atraso no áudio das caixas surrounds.

5.5. AUDIO FRONTAL

Nesta opção configura-se o nível sonoro das caixas frontais, alterna-se entre as opções Expandido e Normal.

5.6. AUDIO CENTRAL

Nesta opção configura-se o nível sonoro da caixa central, alterna-se entre as opções Expandido e Normal.

5.7. AUDIO SURROUND

Nesta opção configura-se o nível sonoro das caixas surrounds alterna-se entre as opções Expandido, Normal e Desligado.

6. INSTALAÇÃO DIGITAL

6.1. DIGITAL OUT

Saída Áudio: Os sinais de entrada são comprimidos linearmente e o volume é mais baixo. Você pode preferir selecionar o modo FICHA SAÍDA durante a noite.

Mod. RF: O volume é mais alto e se adapta bem para o período do dia.



6.2. FAIXA DINÂMICA

Para assistir a filmes durante a noite, selecionar este modo, para reduzir o volume a um nível muito baixo e, ao mesmo tempo, manter os detalhes dos sons.

Neste caso, a família não será perturbada e a qualidade do som será mantida.

Selecionar esta opção para reduzir o volume totalmente e ainda manter um som de áudio definido.



6.3. DUAL MONO

Configura os sinais de saída de áudio nos canais esquerdo e direito.

Estéreo: O som é normal estéreo, ou seja, em dois canais, direito e esquerdo.

Mono Esquerdo: O som do canal esquerdo é enviado também ao canal direito.

Mono Direito: O som do canal direito é enviado também ao canal esquerdo.

Mono Mistura: O som dos canais direito e esquerdo é mesclado e é enviado aos dois canais.



DÚVIDAS MAIS FREQUENTES

1- Eu ponho um disco de DVD e verifico que todas as conexões físicas estão corretas mas no entanto apenas as caixas SURROUND e CENTRAL estão sem som. Qual a possível solução para o problema ?

R: Ativar a Função PL II no menu.

2- Ligo o HOME na TV e observo que a voz do artista não está presente. Qual a solução adotada ?

R: A voz do artista não sairá na TV para discos do tipo 5.1ch estando o aparelho da forma como veio da fábrica. Nesse caso, só sairá a voz na caixa central. Caso deseje escutar a voz também na TV, e colocar o aparelho em modo ESTEREO (2.0ch), lembrando que, nesse modo, não sairá som nas caixas traseiras e central, pois elas ficarão desligadas.

3- Como retirar a voz do cantor de um disco karaokê?

R: Através do controle remoto, pressionar a tecla AUDIO para alternar entre os canais de áudio gravados no disco VCD.

4- Como proceder para utilizar o Home como DVD player sem as caixas acústicas?

- 1- Conectar o aparelho em um televisor, inclusive as saídas de áudio estéreo.
- 2- Alternar o modo sonoro do aparelho para STEREO.
- 3- Usando as teclas de volume +/- , ajustar o volume do aparelho para o máximo, já que de fábrica vem ajustado na metade por causa das caixas acústicas.
- 4- Verificar se as conexões físicas estão corretas, saída de áudio (cabo AV) deve estarem ML e MR, não em AUX IN.

5- É normal o aparelho esquentar, mesmo desligado?

R: Os aparelhos que possuem amplificador desse tipo (classe AB), quando operando, trabalham com temperaturas em torno de 40°C sobre a superfície. Em modo STAND-BY, essa temperatura fica em torno de 25°C, podendo em ambos os casos variar para mais ou menos em relação à temperatura ambiente. Não há nada de anormal. O usuário deve procurar então não instalar o aparelho em locais fechados e de maneira alguma obstruir os orifícios de ventilação.

GLOSSÁRIO

- **16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- **4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- **4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes widescreen para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.
- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos DVDs players atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um DVD de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os trailers, etc.
- **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **Closed Caption** – é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos DVDs traz este recurso. Ela é desenvolvida para os deficientes auditivos.
- **Controle dos pais (parental)** – função do DVD player que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no DVD e ser habilitada. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- **Digital** – dados no formato de bits convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Os arquivos de música no formato MP3 e de fotos no formato JPEG são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- **DOLBY 5.1 canais** – sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um subwoofer. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas e passa um incrível sensação de som 3D.
- **Dolby Digital** – sistema Surround Sound desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como, por exemplo, DOLBY 5.1 canais.
- **DTS** – Digital Theater Sound. É um sistema de som, assim como o Dolby, que permite a reprodução de um sistema de som surround de alto realismo.
- **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato MPEG2. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, vários ângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de CDs e DVDs básicos.
- **FAT 16 (Files Allocation Table)** - tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 16 é utilizado por sistemas operacionais 16 e 32 bits, tem um número limitado de caracteres para nomeação dos arquivos (8 caracteres + extensão) e permite a criação de partições de memória de no máximo 2GB. Empregado na maioria dos dispositivos USB (pen drives, players) atualmente.
- **FAT 32 (Files Allocation Table)** - tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 32 é utilizado por sistemas operacionais 32 bits, permite a nomeação de arquivos com um número de caracteres maior que o FAT 16 além de possibilitar a criação de partições de memória de até 32GB.
- **FOTO CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no CD. As fotos devem estar gravadas no formato JPEG.
- **HDCD** – é um CD-Áudio sem compressão cuja taxa de amostragem (sampling) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em CD players comuns; quando reproduzidos em players equipados com decodificadores HDCD, os 4 bits adicionais são utilizados, e apresenta uma melhora significativa na qualidade final do som. Os HDCD players incorporam um filtro digital de alta precisão que melhoram inclusive o som reproduzido de CDs e DVDs comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco HDCD é melhor do que o de um CD-Áudio comum em players que não possuem o decodificador.

- **JPEG** – Joint Photographic Expert Group. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".jpeg, jfif, jpe, jpg". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.
- **KARAOKÊ** – Tipo de entretenimento originário do Japão. Nasceu na cidade de Kobe. A palavra Karaokê é uma combinação de duas palavras abreviadas: "KARA", que vem de karappo e significa "vazio" e "OKE", que vem de okesutura e significa "orquestra". Dentre as várias inovações tecnológicas atuais como o DVD player, o CD player, etc, surgiu também o aparelho Karaoke-Player, nos dias de hoje concebido como um recurso dos DVD players, difundiu-se rapidamente pelo Japão e pelo mundo.
- **Macrovision** – sistema de proteção contra cópia de discos DVDs. Quando se tenta gravar, o disco que contém Macrovision injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, que fica distorcida. Por este motivo, não se recomenda conectar o DVD player diretamente à TV, sem passar pelo videocassete.
- **MP3** – MPEG Audio layer 3. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.
- **NTSC / PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Os reprodutores de vídeo, como os DVD players, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.
- **OSD** – on screen display. Caracteres que aparecem no display, como tempo, título, capítulo e menus em geral.
- **PBC** – Playback control. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em CDs, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato VCD (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.
- **PROLOGIC** – sistema de decodificação de áudio, que separa o som proveniente de áudio 2.0 canais em 5.1 canais - efeitos frontais, traseiros (surround), central (voz) e subwoofer (graves).
- **RCA** – Radio Corporation of America. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos RCA possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.
- **S.Vídeo** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como Separated Vídeo.

- **Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.
- **Stand-by** – no modo stand-by, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.
- **Surround Sound** – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.
- **Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.
- **USB** – Universal Serial Bus. Possui conexão Plug&Play podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 full speed. Utilizado para conectar câmeras digitais, MP3, MP4, teclados de PCs, mouses, impressoras...
- **VCD** – significa vídeo CD. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade VHS. O formato é MPEG1 com capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.
- **Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores RCA (verde, vermelho e azul). O conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.
- **Vídeo Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de DVD.
- **WMA** – um formato de compactação de áudio desenvolvido pela Microsoft, que permite gerar arquivos até 50% menores que o MP3, mas com uma pequena perda de qualidade.