

TRON

DIGITRON TP5

Guia Rápido de Operações: a partir da página 04

Manual de Instruções: a partir da página 16

Leia atentamente este manual antes de operar o aparelho.

ÍNDICE

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÕES DE SEGURANÇA E ARMAZENAMENTO 4

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÕES 7
Conteúdo da embalagem 8
Nomes das partes 9
Encaixe e retirada das pilhas 10
Cartão de Memória SD 11
Encaixe da alça 12
Ligando e desligando a câmera 12
Acionamento por toque 12

MODO FOTOGRAFIA BÁSICA 12
Para alterar a resolução (tamanho) e a qualidade 13
Para selecionar os modos de flash 13
Para fotografar 14
Filmagem 14
Conexão ao computador 15

MANUAL DE INSTRUÇÕES 16
Ícones do monitor LCD 17
Tabela de funções compatíveis 18
Ajustes básicos 19
Para alterar a resolução (tamanho) 19
Para alterar a qualidade 19
Para selecionar os modos de flash 20
Zoom digital 20

MODOS DE REGISTRO 21
MODO FOTOGRAFIA 21
Para fotografar 21
Capacidade aproximada de registro em Cartão SD de 1GB 22

MODO FILMAGEM 23

MODO GRAVAÇÃO DE VOZ 23

AJUSTES AVANÇADOS 24
Disparos contínuos 24
Nitidez 24
Efeito de cor 25
Saturação 25

ÍNDICE

Equilíbrio de brancos	25
Macro	26
Disparador automático (Self Timer)	26
Compensação EV	26

MODO DE VISUALIZAÇÃO

(PLAYBACK)	27
Para visualizar imagens (fotografias)	27
Para visualizar filmagens	27
Opções do Modo Playback	28
Visualização em miniaturas	28
Proteger	28
Apresentação de slide (Slide Show)	29
Excluir	29
Copiar para cartão	30
DPOF	30
Pict Bridge	31
WebCam	31

MODO DE AJUSTES

(CONFIGURAÇÃO)	32
Para os ajustes	32
LCD	33
Imagem inicial	33
Bip	33
Visualização rápida	33
Desligamento automático	33
Imprimir	33
Dia&Hora	33
Language (idioma)	34
Arquivo	34
USB	34
Frequência	34
Reiniciar	34
Formatar	34
Conexão ao computador	36
Transferência de imagens (download) ...	37
Possíveis problemas e soluções	38

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 39

REQUISITOS DOS SISTEMAS

OPERACIONAIS 41

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÕES DE SEGURANÇA E **ARMAZENAMENTO**

ATENÇÃO: Caso os cuidados abaixo não sejam seguidos, mesmo em parte, poderá acarretar a perda da garantia.

1) PRECAUÇÕES NO USO DE CARREGADORES E ADAPTADORES CA (para rede elétrica)

- Utilize o carregador somente para seu uso específico.
- Observe sempre a voltagem e a segurança da tomada onde será ligado o adaptador ou o carregador. Ligar em voltagem incorreta ou tomada danificada pode causar sérios danos ao produto e há risco de acidentes graves.
- Utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.
- Não utilize o carregador / adaptador CA durante tempestades de relâmpagos.

- Não permaneça com o aparelho ligado a rede elétrica por um período muito longo.
- Guarde o aparelho fora do alcance de crianças para evitar que elas possam levar à boca ou até mesmo engolir as peças pequenas e os acessórios do aparelho.
- Procure recarregar a bateria interna da câmera em ocasiões importantes ou em viagens.
- Procure adquirir carregadores / adaptadores CA originais, não utilize marcas de qualidade duvidosa.

2) PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE

- Não tente desmontar o aparelho. Circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.
- Se notar alguma anomalia no aparelho como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, encaminhe o apa-

relho para um posto autorizado.

- Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais podem prejudicar a qualidade das fotos e filmagens. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.
- Não derrube ou submeta o aparelho a impactos, pois podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a a assistência técnica autorizada para revisão.
- Não utilize o aparelho sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos, pois, caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente aparelhos com recursos adequados podem ter contato com água.
- Não olhe para o sol através do visor do aparelho, pois podem ocorrer ferimentos aos olhos.
- Cuidado ao utilizar a alça no pescoço. Dependendo da situação, pode

haver riscos de asfixia accidental.

- Quando o aparelho for submetido subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha por algum tempo a câmera dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente com o ambiente.
- Caso for fotografar, filmar ou gravar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.
- Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar, limpe o aparelho imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.
- Não utilize o aparelho em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).

- Não use o aparelho com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.

- Não pressione o LCD ou permita que ele sofra choques mecânicos (pancadas). Tais situações podem provocar perda de cor ou a quebra do LCD, afetando o funcionamento da câmera e cuja troca não é coberta por garantia.

- Arquivos corrompidos ou com vírus podem danificar o produto prejudicando a garantia de fábrica. Portanto, certifique de que os arquivos estejam em ordem.

3) PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO

- Não deixe o aparelho em ambientes com alta temperatura e umidade, como por exemplo, dentro do carro estacionado diretamente sob a luz do sol.

- Não coloque o aparelho próximo a outros aparelhos eletro-eletrônicos como aparelhos de televisão, refrigerador, rádio e outros.

- Mantenha o aparelho longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos do aparelho.

- Não utilize solventes orgânicos tais como diluente para pintura, álcool ou gasolina para limpar o aparelho. Para a limpeza use somente um pano macio e seco.

- Quando o aparelho não estiver em uso, armazene-o em um local seco e aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.

- Ao guardar o aparelho certifique-se de que o local é protegido contra invasão de insetos (formigas, por exemplo), pois eles podem entrar no aparelho pelas pequenas aberturas e comprometer seriamente o circuito interno ou, até, provocar perda total em caso de curto-circuito.

4) CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA

- Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.
- Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.
- Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (ímãs, micro-ondas, aparelhos de som, TV, etc.)
- Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos reduzindo a vida útil.
- Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Descarregue os arquivos, formate o cartão e depois reutilize em outro aparelho.
- Não nos responsabilizamos por:
 - perda total ou parcial de arquivos decorrentes de exclusão acidental ou defeitos no cartão de memória ou memória interna,
 - incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

NOTA: Para qualquer tipo de manutenção procure um Posto Autorizado.



“O símbolo ao lado indica que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico.

O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde do homem.

Para maiores detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva”.

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÕES

Aqui são apresentadas as orientações básicas para o manuseio da câmera.
Para outras orientações leia o Manual de Instruções, a partir da pág. 15

IMPORTANTE!!

Se a câmera ficar ligada por aproximadamente 10 segundos sem que nenhuma função seja acionada, os comandos **▲T**, **MENU OK** e **▼W** começarão a piscar, indicando que a câmera está em modo de espera. Neste modo nenhum comando TOUCH poderá ser acionado. A finalidade é evitar que algum comando seja acionado acidentalmente. Para voltar ao modo de operação normal, pressione e solte o Botão Playback .

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

01 Câmera Digitron TP5



01 CD Rom



01 Certificado de Garantia



01 Cabo USB



01 Manual de Instruções



01 Lista da Rede de Postos Autorizados



*imagens meramente ilustrativas

NOTA: No caso da câmera comercializada em formato de kit (ver adesivo de identificação na embalagem), a lista de acessórios pode ser alterada.

NOMES DAS PARTES



*imagens meramente ilustrativas

NOTAS:

- A presença de acessórios pode variar conforme a versão do kit.
- Os produtos que acompanham carregador de bateria, pilhas recarregáveis e/ou cartão de memória (kit) possuem identificação na própria embalagem.
- Nas versões que acompanham carregador de pilhas, o par de pilhas alcalinas é substituído por pilhas recarregáveis.

1. Microfone embutido
2. Flash
3. Lente
4. Monitor LCD
5. Tele/Acima
6. MENU OK
7. Wide/Abaixo
8. Botão Playback
9. Compensação EV/Excluir
10. Ajuste de Flash/À Direita
11. Seletor de Modos de registro

12. SelfTimer/À Esquerda
13. Chave de Foco Macro/Infinito
14. Entrada USB
15. Encaixe para alça
16. Botão POWER (liga/desliga)
17. Botão Disparador
18. Compartimento de Pilhas/Cartão de Memória
19. Encaixe para tripé

ENCAIXE E RETIRADA DAS PILHAS

1. Pressione e deslize a Tapa do **Compartimento da Pilhas / Cartão SD** no sentido indicado.
2. Insira três pilhas alcalinas **tipo AAA** no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.
3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”. As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

-  Pilhas carregadas
-  Pilhas com meia carga
-  Pilhas descarregadas

NOTAS:

- Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AAA** originais ou pilhas recarregáveis de Ni-MH de até 1100 mAh (não inclusas).
- Para pilhas recarregáveis adquira carregadores originais, não utilize carregadores de qualidade e/ou origem duvidosa.



CARTÃO DE MEMÓRIA SD

Esta câmera é compatível com Cartão de Memória SD ou MMC de até 2GB, não incluso.

Para inserir o Cartão de Memória:

1. Com a câmera desligada pressione e deslize a Tampa do **Compartimento de Pilhas / Cartão de Memória** no sentido indicado. (ver pág.10)
2. Introduza o **Cartão de Memória** na posição indicada e empurre-o suavemente até ouvir um clique.



3. Feche a tampa do **Compartimento de Pilhas/Cartão de Memória**.

Para retirar o Cartão de Memória SD:

1. Com a câmera desligada pressione e deslize a Tampa do **Compartimento de Pilhas / Cartão de Memória** no sentido indicado (ver pág. 10)
2. Pressione o **Cartão de Memória** para destravá-lo e retire-o.
3. Feche a tampa do **Compartimento de Pilhas/Cartão de Memória**.

NOTAS:

- Quando houver um Cartão de Memória inserido na câmera as imagens, filmagens e gravações de voz serão registradas nele, não será possível acessar a memória interna.
- Sempre desligue a câmera antes de instalar ou retirar o Cartão de Memória.

ENCAIXE DA ALÇA



LIGANDO E DESLIGANDO A CÂMERA

Para ligar pressione o **Botão POWER** (liga/desliga) e mantenha-o pressionado por aproximadamente 2 segundos.

Para desligar pressione e solte o **Botão POWER**.

ACIONAMENTO POR TOQUE

Esta câmera tem comandos sensíveis ao toque. Para ativá-los basta pressionar levemente no local das indicações que estão ao lado e abaixo do **Monitor LCD**.

O acúmulo de gordura da pele ou de sujeira pode dificultar o acionamento por toque. Limpe periodicamente a área dos comandos com um pano macio e seco. Não use água, produtos químicos ou outros produtos de limpeza.

MODOS AUTO (FOTOGRAFIA BÁSICA)

1. Com a câmera ligada pressione e solte **"M"** e, em seguida,

▶◀ ou ◀▶ até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.



2. Pressione o **MENU OK** para confirmar. Na tela seguinte aparecerá a indicação .



Para alterar a resolução (tamanho) e a qualidade:

1. Pressione **MENU OK** para

acessar a tela de ajustes.

2. Pressione ▶◀ ou ◀▶ para selecionar a tela **Tamanho** ou a tela **Qualidade**.

3. Pressione ▶◀ ou ▶▶ para escolher o tamanho da fotografia, que é determinado em quantidade de pixels (pontos de cor) e a qualidade. As opções de tamanho são: **12M** (12 megapixels, por interpolação), **5M** (5 megapixels), **3M** (3 megapixels), **VGA** (640x480 pixels). Para a qualidade as opções são: **S**, **Fino** (máxima), **Fino** (média), **Normal** (econômica).

6. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

NOTAS:

- Quanto maior a resolução e/ou a qualidade, mais espaço a imagem ocupará na memória da câmera ou do **Car-**

tão de Memória.

* **Interpolação:** é o processo pelo qual o sistema interno da câmera preenche com pixels de cores próximas os espaços entre os pixels originais, que se afastam no uso de resolução máxima (além da efetiva) ou zoom digital. O sistema detecta os espaços vagos e os completa.

Para selecionar os modos de flash

1. Pressione ▶◀ quantas vezes necessário até aparecer no lado superior esquerdo do **Monitor LCD** a indicação do modo de flash desejado:

➡ **DESLIGADO**  - o flash não disparará

➡ **AUTOMÁTICO**  - o flash disparará se o ambiente estiver mais escuro que o necessário.

➡ **FORÇADO**  - o flash

disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Para fotografar

1. Com a mão firme ou a câmera apoiada sobre superfície estável ou tripé, direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
2. Centralize o assunto usando a **Guia de Focagem**.
3. Pressione o **Botão Disparador** para fazer o registro.
4. Para visualizar a imagem registrada pressione e solte o **Botão Playback** (visualizar)  e pressione  ou  para escolher a fotografia que deseja ver. Pressione-o novamente para voltar ao modo de registro.

FILMAGEM

1. Com a câmera ligada pressione e solte “M” e, em seguida,  ou  até aparecer no

Monitor LCD a indicação do Modo Filmagem.



2. Pressione o **MENU OK** para confirmar. Na tela seguinte aparecerá a indicação .



2. Pressione o **Botão Disparador** e direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.
3. Para terminar a filmagem pressione e solte o **Botão**

Disparador.

4. Para visualizar a filmagem pressione e solte o **Botão Playback**.
5. Pressione  ou  para selecionar a filmagem.
6. Pressione  para iniciar a reprodução.
7. Pressione o **Botão Playback** para voltar ao modo de registro.

NOTA: esta câmera filma com áudio. Ele poderá ser ouvido em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (áudio e vídeo).

CONEXÃO AO COMPUTADOR



1. Com a câmera Conecte o Cabo USB à câmera e ao computador como indicado acima.

ATENÇÃO: observe atentamente e obedeça o posicionamento correto dos conectores do Cabo USB. A conexão errada pode danificar o cabo e/ou os conectores e, ainda, comprometer o funcionamento da câmera.

NOTAS:

- Use apenas **Cabo USB** original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.
- Este aparelho é compatível com Windows **2000/ME/XP/Vista e Macintosh OS X 10.3/ 10.4**. Pode ser necessário o login como Administrador.

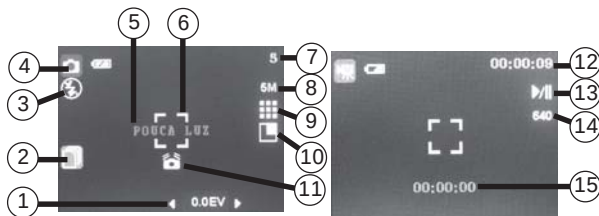
Para a transferência de imagens e arquivos consulte o **Manual de Instruções**, pág. 37.

MANUAL **DE** **INSTRUÇÕES**

IMPORTANTE!!

Se a câmera ficar ligada por aproximadamente 10 segundos sem que nenhuma função seja acionada, os comandos **▲T**, **MENU OK** e **▼W** começarão a piscar, indicando que a câmera está em modo de espera. Neste modo nenhum comando TOUCH poderá ser acionado. A finalidade é evitar que algum comando seja acionado acidentalmente. Para voltar ao modo de operação normal, pressione e solte o Botão Playback .

ÍCONES DO MONITOR LCD



1. Compensação EV

2. Modo de Disparo

Simple
Contínuo

3. Modo de Flash

Forçado
Desligado
Automático

4. Modo de Registro

Auto
Esporte

Noturno
Retrato
Paisagem
Contraluz
Filmagem
Gravação de voz

5. Indicador de luz insuficiente

6. Guia de Focagem

7. Quantidade possível de fotos

8. Resolução (12M, 5M, 3M, VGA)

9. Qualidade

S. Fino
Fino
Normal

10. Nitidez

11. Indicador de possibilidade de foto tremida

12. Tempo possível de filmagem ou gravação de voz

13. Indicador Play/Pause

14. Resolução de filmagem

15. Tempo decorrido da filmagem

TABELA DE FUNÇÕES COMPATÍVEIS

A câmera digital **Digitron TP5** possui vários modos de registro. Veja abaixo quais funções são compatíveis com cada um deles. Em alguns casos pode haver compatibilidade com a função, mas nem todas as opções de ajuste dentro da função estarem disponíveis.

MODO DE REGISTRO		AJUSTE													
		RESOLUÇÃO (TAMANHO)	QUALIDADE	TOMADA (DISPARO CONTINUO)	NITIDEZ	EFEITO DE COR	SATURACÃO	EQ. BRANCOS	ZOOM DIGITAL	MACRO	COMPENSAÇÃO EV	SELF TIMER (DISPARADOR AUTOMÁTICO)	EXPOSIÇÃO	FLASH	AJUSTES (CONFIGURAÇÃO)
	AUTOM	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
	ESPORTE	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
	NOTURNO	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
	RETRATO	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
	PAISAGEM	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
	CONTRALUZ	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
	FILMAGEM	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
	GRAVAÇÃO DE VOZ	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

☒ NÃO COMPATÍVEL

☒ COMPATÍVEL

18 **NOTA:** Lembre-se sempre de consultar esta tabela antes de realizar algum ajuste avançado.

AJUSTES BÁSICOS

Para alterar a resolução (tamanho):

1. Pressione **MENU OK** para acessar a tela de ajustes.

2. Pressione  ou  para selecionar a tela **Modo Definido**.

3. Pressione  **W** ou  **T** para selecionar o modo de Registro desejado.

4. Pressione  ou  para selecionar a tela **Tamanho**.

5. Pressione  **W** ou  **T** para escolher o tamanho da fotografia, que é determinado em quantidade de pixels (pontos de cor). As opções de tamanho são:

12M (12 megapixels, por interpolação*),

5M (5 megapixels efetivos),

3M (3 megapixels efetivos),
VGA (640x480 pixels efetivos).

Para filmagem as opções são:

VGA (640 X 480 pixels)

QVGA (320 x 240 pixels)

6. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

***Interpolação:** é o processo pelo qual o sistema interno da câmera preenche com pixels de cores próximas os espaços entre os pixels originais, que se afastam no uso de resolução máxima (além da efetiva) ou zoom digital. O sistema detecta os espaços vagos e os completa.

Para alterar a qualidade:

1. Pressione **MENU OK** para acessar a tela de ajustes.

2. Pressione  ou  para selecionar a tela **Qualidade**.

5. Pressione  **W** ou  **T** para escolher a qualidade. As opções são:



S. Fino (máxima)



Fino (média)



Normal (econômica)

6. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

IMPORTANTE:

• Quanto maior a resolução mais espaço a imagem ocupará na memória da câmera ou do **Cartão de Memória**.

Para selecionar os modos de flash

O flash é um feixe de luz emitido pela câmera que auxilia na iluminação da cena.

1. Pressione  quantas vezes necessário até aparecer no lado superior esquerdo do **Monitor LCD** a indicação do modo de flash desejado:

➔ **DESLIGADO**  - o flash não disparará

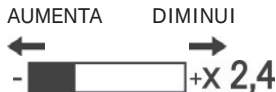
➔ **AUTOMÁTICO**  - o flash disparará se o ambiente estiver mais escuro que o necessário.

➔ **FORÇADO**  - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

ZOOM DIGITAL

Esta câmera está equipada com **Zoom Digital** de até **8x**, que cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor. O uso do **Zoom Digital** provoca o efeito de *Interpolação, conforme explicado na pág. 19.

Com a câmera no modo de registro compatível (veja tabela na pág. 18), pressione  **T** para aumentar a escala de zoom e  **W** para diminuir.



MODOS DE REGISTRO

MODO **FOTOGRAFIA**

1. Com a câmera ligada pressione e solte **"M"** e, em seguida, **▶f ou** **◀** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.



2. Pressione o **MENU OK** para confirmar. Na tela seguinte aparecerá a indicação .



3. Pressione e solte **▶f** ou **◀** para selecionar a tela **Modo Definido**.

4. Pressionando **▲T** ou **▼W** escolha entre as opções a seguir, de acordo com o assunto a ser fotografado.

 **Autom.:** automático.

 **Esporte :** para fotografar cenas esportivas.

 **Noturno:** para fotografar em situações de baixa luminosidade. O obturador fica aberto mais tempo para captar mais luz. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

 **Retrato :** para fotografar pessoas, deixando o fundo da imagem ligeiramente desfocado.

 **Paisagem :** para fotografar paisagens.

 **Contraluz :** indicado para quando houver uma luz de fundo incidindo sobre o assunto a ser registrado.

5. Pressione **MENU OK** para confirmar a seleção. O ícone do modo selecionado deverá aparecer no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.

Para fotografar

1. Selecione o modo de fotografia desejado e, com a mão firme ou a câmera apoiada sobre superfície estável ou tripé, direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

2. Centralize o assunto usando a **Guia de Focagem**.

3. Pressione o **Botão Disparador** para fazer o registro.

CAPACIDADE APROXIMADA DE REGISTRO **EM CARTÃO SD DE 1GB***

FOTOGRAFIA				FILMAGEM		GRAVAÇÃO DE VOZ
RESOLUÇÃO	QUALIDADE			RESOLUÇÃO	TEMPO	
	S. FINO 	FINO 	NORMAL 	O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas:minutos:segundos)		
12M	599	898	1367	640 X 480	00:35:58	35:16:42
5M	1094	1622	2589			
3M	1636	2562	3701	320 X 240	00:42:26	
VGA	10021	14590	20670			

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.
A partição de memória usada não é visível.

MODO **FILMAGEM**

1. Com a câmera ligada pressione e solte “**M**” e, em seguida,  **ou**  até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem**.



2. Pressione o **MENU OK** para confirmar. Na tela seguinte aparecerá a indicação .



3. Ajuste a resolução e a qualidade (ver pág. 19).

4. Pressione o **Botão Disparador** e direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.

5. O símbolo  no Monitor LCD indica que a filmagem pode ser temporariamente interrompida (PAUSA). Para interromper temporariamente a filmagem pressione . Para reiniciar a filmagem, pressione  novamente.

6. Para terminar a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador**.

NOTA: esta câmera filma com áudio. Ele poderá ser ouvido em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (áudio e vídeo).

MODO GRAVA- **ÇÃO DE VOZ**

Permite gravar sons externos através do microfone embutido.

1. Com a câmera ligada pressione e solte “**M**” e, em seguida,  **ou**  até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Gravação de Voz**.



2. Pressione o **MENU OK** para confirmar. Na tela seguinte aparecerá a indicação .



2. Direcione o microfone embutido à origem do som e pressione o **Botão Disparador**.

3. O símbolo ▶|| no **Monitor LCD** indica que a gravação de voz pode ser temporariamente interrompida (PAUSA). Para interromper temporariamente a gravação pressione ▲T. Para reiniciar a gravação pressione ▲T novamente.

4. Para terminar a gravação pressione o **Botão Disparador**.

AJUSTES AVANÇADOS

ATENÇÃO!!! PARA OS AJUSTES DESTA SEÇÃO VERIFIQUE A TABELA DE FUNÇÕES COMPATÍVEIS NA PÁG. 18.

• Disparos Contínuos

Para que seja registradas até 3 fotografias em sequência.

1. Selecione o modo de registro compatível.

2. Pressione **MENU OK** e ▶f para selecionar a tela Tomada.

3. Pressione ▲T ou ▼W para escolher entre:

➔ **Individual:** quando for pressionado o **Botão Disparador** será registrada apenas uma fotografia.

➔ **Contínuo** : quando for pressionado o **Botão Disparador** serão registradas até 3 fotografias em sequência.

4. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

NOTAS:

- Se for registrar uma imagem fixa (sem movimento), use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

- No modo **Contínuo** as imagens são registradas com **FLASH DESLIGADO**.

- A resolução máxima para o modo Contínuo é **5M**. A câmera muda automaticamente.

• Nitidez

Permite que você ajuste a nitidez das imagens a serem registradas.

1. Selecione a função compatível.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione  ◀ ou ▶  até selecionar a tela **Nitidez**.

4. Pressione  **W** ou  **T** para selecionar a opção desejada. As opções são:

 **Suave** (baixa)

 **Normal** (média)

 **Vívido** (alta)

5. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

• Efeito de Cor

Para alterar a cor da imagem a ser registrada.

1. Selecione o modo de registro compatível.

2. Pressione **MENU OK** e   ◀ para selecionar a tela **Efeito**.

3. Pressione  **T** ou  **W** para escolher entre:

→ **Normal**: colorido

→ **B/N**: preto e branco

→ **Sépia**: com efeito envelhecido

→ **Negativo**: semelhante ao negativo de filme fotográfico.

4. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

• Saturação

Para deixar as cores da imagem mais vivas.

1. Selecione o modo de registro compatível.

2. Pressione **MENU OK** e   ◀ para selecionar a tela **Saturação**.

3. Pressione  **T** ou  **W** para escolher entre:

→ **Alta**: cores muito mais vivas que em **Normal**.

→ **Normal**: a intensidade das cores originais da imagem serão mantidas.

→ **Baixa**: as cores ficarão menos vivas que em **Normal**.

3. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

• Equilíbrio de Brancos

Permite ajustar a câmera ao tipo de luz do ambiente onde se fotografa.

1. Selecione o modo de registro compatível.

2. Pressione **MENU OK** e   ◀ para selecionar a tela **Eq Brancos**.

3. Pressione  **T** ou  **W** para escolher entre:

Autom.: ajuste automático. neste ajuste não aparecerá ícone no monitor LCD.

 **Luz Diurna**: para fotografar à luz do dia.

 **Nublado**: para fotografar em dias nublados.

 **Tungstênio**: quando o ambiente for iluminado por

lâmpada de tungstênio.

 **Fluorescente:** quando o ambiente for iluminado por lâmpada fluorescente.

4. Pressione **MENU OK** para confirmar e sair do menu.

• Macro

Para fotografar a pequenas distâncias, para captar detalhes da imagem.

1. Selecione o modo de registro compatível.

2. Mova a **Chave de Escala de Foco** (ao lado da câmera)

para a posição **Macro** . O

ícone  aparecerá no lado esquerdo do **Monitor LCD**.

3. Posicione a câmera a cerca aproximadamente 20cm do assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

4. Para voltar ao modo de registro normal mova a **Chave de Escala de Foco** para a posição Infinito .

NOTA: devido à pouca distância entre câmera e assunto, na função **Macro** o ideal é fotografar com **Flash Desligado**.

• Disparador Automático (Self Timer)

Para que a câmera registre a imagem 10 ou 2 segundos após ser pressionado o **Botão Disparador**.

1. Selecione o **Modo de Registro** compatível.

2. Pressione  quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a indicação do tempo:

 para 10 segundos

 para 2 segundos

3. Focalize a cena e pressione o **Botão Disparador**. No centro do **Monitor LCD** começará uma contagem regressiva de acordo com o tempo escolhido. Terminado o tempo a imagem será registrada.

4. Para voltar ao modo normal de registro pressione  quantas vezes necessário até que desapareça no **Monitor LCD** a indicação do tempo.

• Compensação EV

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na imagem.

1. Selecione a função compatível.

2. Pressione e solte **F**. Aparecerá na parte inferior do **Monitor LCD** a indicação

.

3. Pressione  ou  para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções vão de -2 EV a +2 EV com etapas de 0,3 EV.

5. Pressione **F** para confirmar e sair das opções de ajuste.

6. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA: Quanto maior o número escolhido mais clara ficará a imagem.

MODO DE VISUALIZAÇÃO (PLAYBACK)

Para visualizar imagens e filmagens registradas.

• Para visualizar imagens (fotografias)

1. Com a câmera em qualquer modo de registro pressione o **Botão Playback**



2. Pressione  ou  para alternar entre as imagens registradas.

3. Para sair do **Modo de Visualização** pressione novamente o **Botão Playback**



• Para visualizar filmagens:

1. Pressione e solte o **Botão Playback**.

5. Pressione  ou  para selecionar a filmagem. Os arquivos de filmagem são identificados com o ícone .

6. Pressione **▲T** para iniciar a reprodução. Para retroce-

der pressione .

7. Para aumentar a velocidade de reprodução pressione e solte **▼W**:

➔ **1 vez:** para aumentar a velocidade de reprodução em 2 vezes (2x).

➔ **2 vezes:** para aumentar em 4 vezes (4x).

➔ **3 vezes:** para aumentar em 8 vezes (8x).

➔ **4 vezes:** para a velocidade normal (1x).

8. Pressione o **Botão Playback** para voltar ao modo de registro.

NOTA: esta câmera filma com áudio. Ele poderá ser ouvido em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (áudio e vídeo).

OPÇÕES DO MODO PLAYBACK (VISUALIZAÇÃO)

• **Visualização em miniaturas:** para visualizar os arquivos em tamanho reduzido (até 9 por vez).

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione . Os arquivos armazenados serão exibidos em formato reduzido.

3. Para alternar entre os arquivos pressione , ,  ou .

4. Para voltar ao modo normal de exibição pressione **MENU OK**.

• **Proteger:** evita apagamento acidental de fotografias ou filmagens.

1. No **Modo Playback** sele-

cione a imagem ou filmagem que deseja proteger pressionando  ou .

2. Pressione **MENU OK**.

3. Pressione  ou  quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a tela **PROTEGER**.

4. Pressionando  ou  escolha entre:

• **Atual** - proteger somente a imagem atual.

• **Tudo** - proteger todas imagens armazenadas.

• **Selecionar** - mostra as imagens ou filmagens armazenadas no formato de miniaturas (até 9 por vez) para que sejam selecionadas as que serão protegidas.

6. Pressione **MENU OK**.

7. Na próxima etapa, pressionando  ou , escolha entre:

• **Ajustar** - para proteger os

arquivos armazenados.

• **Cancelar** - para cancelar a função sem proteger nenhum arquivo.

• Se escolher **Selecionar**, na próxima etapa escolha as imagens ou filmagens pressionando , ,  ou  e pressione o **MENU OK**. Aparecerá no **Monitor LCD** o símbolo de uma chave, indicando que o arquivo está protegido. Para desproteger, repita o procedimento e na etapa 3 escolha **Selecionar** e siga o mesmo procedimento deste item.

NOTAS:

- Imagens protegidas não são apagadas pela função **EXCLUIR** (pág. 29)

- A função **FORMATAR** (pág. 34) elimina todos os arquivos armazenados, inclusive os

protegidos.

• **Ap slide (Slide Show):** para visualizar as imagens registradas em sequência, como em uma apresentação de slides.

1. Registre as imagens. Esta função só pode ser acionada com duas ou mais fotografias armazenadas.

2. Pressione o **Botão Playback** .

3. Pressione **MENU OK**.

4. Pressione  ou  para selecionar a tela **Ap Slide**.

5. Pressionando  ou  selecione o tempo de exibição de cada foto: **3 segundos, 5 segundos ou 10 segundos**.

Veja a opção Imag.Us. na pág. 33.

6. Pressione **MENU OK**. A exibição das fotos será iniciada, de acordo com o tempo

escolhido e durará até que a função seja cancelada.

7. Para pausar a exibição pressione . Para retomar a exibição pressione-o novamente.

8. Para cancelar a função pressione e solte **MENU OK**.

8. Pressione o **Botão Playback** para voltar ao modo de registro.

• **Excluir:** para excluir imagens, filmagens ou gravações de voz da memória da câmera ou do cartão de memória.

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressionando  ou  selecione o arquivo que deseja excluir.

3. Pressione e solte **MENU OK**.

4. Pressione  ou  até selecionar a tela **Excluir**.

5. Pressione  ou  para escolher entre:

→ **Atual** - excluir somente o arquivo atual. Para excluir apenas uma imagem você também pode pressionar **"F"** e usando  ou  selecione **Executar**.

→ **Tudo** - excluir todos os arquivos armazenados.

→ **Selecionar** - mostra os arquivos em formato de miniaturas para que sejam selecionados os que serão excluídos, um a um. Selecione-os e pressione **MENU OK** para excluir e voltar ao **Modo Playback**.

NOTA: não é possível excluir arquivos protegidos. Desproteja-os antes.

• **Copiar p cart:** copia para o **Cartão de Memória** os arquivos armazenados na memória interna da câmera.

NOTA: a cópia só é possível se houver memória disponível suficiente no **Cartão de Memória**.

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione **MENU OK**.
3. Pressione  ou  para selecionar a tela **Copiar p cart**.
4. Pressione  ou  para selecionar **SIM** ou **NÃO**.
5. Pressione **MENU OK** para confirmar e aguarde o final do processo. Os arquivos serão copiados para o cartão.

NOTA: os arquivos são apenas copiados para o cartão,

não são excluídos da memória interna.

• **DPOF (Digital Print Order Format ou Ordem de Impressão de Formato Digital):** permite imprimir imagens do cartão de memória diretamente em uma impressora compatível (veja o manual da impressora), sem necessidade de computador.

Para selecionar a quantidade de cópias:

NOTA: Certifique-se de que as imagens estão registradas no **Cartão de Memória SD** e que ele está inserido na câmera.

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione **MENU OK**.
3. Pressione  ou  até selecionar a tela **DPOF**.
4. Pressione  ou .

para acessar as funções,  para liberar o ajuste e  ou  para o ajuste desejado.

5. Confirme pressionando **MENU OK**.

As opções disponíveis são:

- **Padrão: Uma** (apenas imagem selecionada) ou **Todas** (todas as imagens). Em seguida aparecerá no **Monitor LCD** a indicação para determinar a quantidade de impressões (até 9).
- **Índice: SIM ou NÃO** (para imprimir ou não as imagens em formato de miniatura, até 9 por folha).
- **Tamanho: Padrão** (de acordo com o tamanho de papel disponível na impressora a ser usada), 3x5, 4x6, 5x7, 8x10.
- **Cancelar:** para cancelar

algum ajuste **DPOF** já realizado.

6. Terminados os ajustes, pressione **MENU OK** para confirmar e o **Botão Playback** para voltar ao modo de registro.

Para imprimir a(s) imagem(ns) selecionada(s):

1. Desligue a câmera.
2. Retire o **Cartão de Memória** e insira-o na impressora compatível. A impressora identificará as imagens marcadas com a definição **DPOF** e iniciará a impressão.
3. Ao término, retire o **Cartão de Memória** da impressora.

• **PictBridge:** para imprimir imagens registradas na memória interna sem usar o computador.

1. Em qualquer modo de registro ou no **Modo de Visualização** pressione **MENU OK**.

2. Pressione  ou  para selecionar a tela **Ajustes**.

3. Pressione  **T** ou  **W** e selecione a opção **USB**.

4. Pressione  para liberar o ajuste.

5. Pressione  **T** ou  **W** e selecione **Impressora**.

1. Desligue a câmera e conecte-a a uma impressora multifuncional compatível, também desligada, através do **Cabo USB**.

2. Ligue a câmera e a impressora.

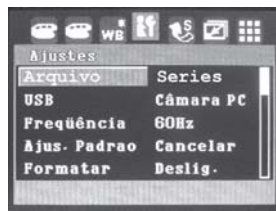
3. Siga as instruções da impressora para imprimir as imagens.

4. Desligue a câmera e desconecte-a da impressora.

• **Web Cam:** para que sua câmera funcione como câmera de computador.

MODO DE AJUSTES (CONFIGURAÇÃO)

O Modo Ajustes permite realizar alterações relativas ao sistema interno da câmera.



As opções disponíveis são:

LCD	luminosidade do LCD
Im. Inic	imagem inicial
Bip	som de operação
Vis Ráp	visualização rápida
Deslig Auto	desligamento automático
Imprimir	imprimir
Dia&Hora	data e hora
Language	idioma do menu
ARQ	contador de arquivos
USB	conexão USB
Frequência	frequência
Reiniciar	restaurar padrão de fábrica
Formatar	limpar a memória

Para os ajustes:

1. Em qualquer modo de registro pressione **MENU OK**.
2. Pressione  ou  para selecionar a tela **Ajustes**.
3. Pressione  ou  para escolher o item a ajustar.
4. Pressione  para liberar o ajuste.
5. Pressione  ou  para escolher a opção desejada.
6. Pressione **MENU OK** para confirmar.

7. Pressione **MENU OK** para sair da tela de Ajustes e voltar ao modo de registro.

Veja a seguir o detalhamento de cada opção.

• **LCD:** para aumentar ou diminuir a luminosidade do Monitor LCD. As opções são **Alta, Média e Baixa**.

NOTA: O nível de luminosidade do LCD não será registrado na fotografia.

• **Im. Inic** (imagem inicial): para definir que imagem aparecerá quando a câmera for ligada. Opções:

- **Logo** (de fábrica)
- ***Imag. us** (escolhida pelo usuário)

- **Deslig.** (desligado)

* Para escolher a imagem:

1. Pressione o Botão Playback



2. Pressionando ou selecione a imagem desejada.

3. Pressione **MENU**.

4. Pressionando ou selecione a tela de opções **Ap. Slide**.

5. Pressione ou para selecionar **Imag.Us**.

6. Pressione **MENU OK** para confirmar. A imagem selecionada será exibida ao ligar a câmera.

• **Bip** (som de operação): para que a câmera emita ou não som quando um comando for pressionado. As opções são **LIGADO** (com som) e **DESLIGADO** (sem som).

• **Vis Ráp** (visualização rápida): para determinar por quanto tempo a imagem será exibida logo após o registro.

Pode ser por **0,5 seg, 1seg, 3 seg ou desligado**.

• **Deslig.Auto:** para que a câmera se desligue automaticamente se nenhum comando for acionado durante o tempo determinado. As opções são: **1, 3, 5 ou 10 minutos** ou **DESLIGADO**.

• **Imprimir:** para definir se na impressão da foto constará **Dia, Dia&Hora** ou **DESLIGADO**.

• **Dia&Hora:** para ajustar a data e a hora. Pressione ou para selecionar o item a ajustar e ou para realizar o ajuste de hora e data. O formato da hora é **00:00:00** (hora : minutos : segundos). Por último, escolha o formato da data:

YYYY/MM/DD (ano/mês/dia)
DD/MM/YYYY (dia/mês/ano)
MM/DD/YYYY (mês/dia/ano)

• **Language:** para escolher o idioma do menu. São 12 opções diferentes: **português, chinês tradicional, chinês simplificado, japonês, tailandês, turco, russo, inglês, francês, alemão, italiano e espanhol.**

• **Arq (Arquivo):** para escolher como será a contagem dos arquivos armazenados. As opções são:

• **Reiniciar:** Para que o contador das imagens seja zerado. Quando as imagens registradas forem eliminadas, o contador iniciará a contagem em 1 para uma nova imagem.

• **Series:** Para que o conta-

dor continue a contagem a partir do número seguinte da última imagem registrada. Suponhamos que haja 07 imagens registradas. Após apagá-las, o contador vai considerar a próxima imagem como 08 (PIC-08). Esta opção permite que várias imagens sejam copiadas para o computador e armazenadas em uma única pasta.

• **USB:** para determinar o tipo de conexão USB. Pode ser:

Câmera PC - para utilizar a câmera no computador como WebCam.

Unid. de Disco - apenas para download (transferência) de imagens para o computador.

Impressora: conectar a câmera direto à impressora para imprimir as imagens sem o uso do computador (PictBridge).

• **Frequência:** determina a frequência de energia elétrica de acordo com o país. As opções são:

- **60Hz** (Taiwan, EUA, Brasil)
- **50Hz** (Europa e China)

• **Reiniciar:** retomar os ajustes de fábrica

• **Formatar:** para limpar a memória da câmera ou do Cartão de Memória, excluindo todos os arquivos e dados. Escolha entre: **EXECUTAR** (formatar) ou **CANCELAR** (não formatar).

NOTA: a função **FORMATAR** exclui todos os arquivos e dados contidos na memória interna ou no cartão de memória, inclusive arquivos protegidos. Uma tentativa de recuperação destes arquivos pode ser feita por empresas ou programas de computador especializados, mas o sucesso no procedimento não é garantido.

CONEXÃO AO COMPUTADOR



ATENÇÃO: observe atentamente e obedeça o posicionamento correto dos conectores do Cabo USB.

Conecte o **Cabo USB** à câmera e ao computador como indicado na figura.

Não é necessário instalar driver para a conexão. A câmera é reconhecida automaticamente (sistema PLUG AND PLAY ou plugue e use).

NOTAS:

- Use apenas **Cabo USB** original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.
- Este aparelho é compatível com Windows **2000/ME/XP/Vista** e **Mac OS 10.3-10.4**. Pode ser necessário o login como Administrador.

Veja a seguir a configuração **mínima** do computador:

• **PC**

- Processador Pentium III 1GHz ou equivalente
- 512MB RAM
- 150MB de espaço livre em disco
- Porta USB 1.1
- Monitor de 800×600 pixels, 16-bit, colorido (recomendado 24 bit)

• **MACINTOSH**

- Processador Power PC G4 800MHz ou Intel
- 512MB RAM
- 150MB de espaço livre em disco
- Porta USB
- Monitor 800x600 pixels, 16-bit, colorido.

TRANSFERÊNCIA DE IMAGENS (DOWNLOAD)

• Da câmera para o computador, a partir do Disco removível:

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera e conecte ao computador com o **cabo USB**. Certifique-se de que o **Cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk** ou **Disco Removível**).
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho Disco removível \ DCIM \ 100MEDIA.
5. Clique duas vezes nas ima-

gens que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estas imagens se abrirá e a imagem será vista.

6. Para transferir as imagens da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** através do **Windows Explorer**.

Para recortar:

- a. Selecione com o mouse a imagem a ser recortada e tecle **CTRL X**.
- b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será “colada” na pasta escolhida.

NOTA:

- Imagens **RECORTADAS** não aparecerão mais na me-

mória da câmera ou do Cartão de Memória. O procedimento as transfere para outro destino.

Para copiar:

- a. Selecione com o mouse a imagem a ser copiada e tecle **CTRL C**.
- b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será “colada” na pasta escolhida.

NOTA:

- Imagens **COPIADAS** permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória. O procedimento apenas as copia para o computador, sem excluí-las.

POSSÍVEIS PROBLEMAS E SOLUÇÕES

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória disponível no cartão de memória	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido	O Cartão de Memória SD está protegido	Desproteja o cartão
Proteger Arquivo	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Sem Imagem	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos estão danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (ícone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash forçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Sem Papel	Os papéis para impressão acabaram	Coloque mais papéis na bandeja específica na impressora
Não visualiza mais a imagem na câmera, só no computador	O arquivo foi renomeado	Renomeie o arquivo seguindo o padrão da câmera. Ex.: PIC_0002. Atenção para não renomear com número de foto já existente!

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Sensor de imagem	CMOS de 5 Megapixels, 1/2.5"
Pixels efetivos	Aprox. 5.03 Megapixels (2592 × 1944)
Total de pixels	Aprox. 5.51 Megapixels
Lente	Foco fixo
Distância focal	7.12 mm, F No. F3.2
Zoom digital	Imagem Simples (fotografia): 1.0X ~ 8.0X Visualização: 1.0X ~ 8.0X (dependendo do tamanho da imagem)
Monitor LCD	2.4" Color TFT LCD
Foco	Manual
Alcance	Normal : 1.2 m ~ infinito , Macro : 20cm
Obturador	Elétrico
Velocidade	Normal : 1/4 sec. – 1/8000 seg. Cena noturna: 4 sec. – 1/8 seg.
Exposição	Controle Programado AE
Medição	Multi, Central
Compensação	±2EV (etapas de 0.3 EV)
Equivalente ISO (automático)	100 ou 200
Flash	Modos Auto, Fill-in flash, Flash off
Alcance	1.2m ~ 2.0 m
Tempo de recarga	Aprox. 5 seg.
Balanço de Brancos	Automático, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente, Tungstênio
Gravação de Voz	Tempo de acordo com a memória disponível
Memorando de Voz (em fotografia)	Max. 10 seg.

Impressão de data	Data, Data e Hora, Desligado (opcional)
Disparos	Imagem simples, Disparos Contínuos (VGA, 3M, 5M com 3 disparos)
Modos de Registro	Automático, Esporte, Noite, Retrato, Paisagem, Luz de Fundo
Resolução de imagem	[12M] : 4032x3024 pixels (por interpolação), [5M] : 2560x1920 pixels, [3M] : 2048x1536 pixels, [VGA] : 640x480 pixels
Qualidade	Super Fino, Fino, Normal
Disparador Automático	10seg., 2seg.
Pré-visualização	25~30 fps com nível normal de luz
Clipe de filme	Resolução (tamanho) QVGA: 320x240, VGA: 640x480
Quadros	20 fps, 15 fps (à escolha do usuário)
Zoom	Digital: 1.0X ~ 8.0X
Memória	Memória Interna: 12MB* flash memory Memória Externa: MMC/SD (até 2GB*)
Formatos de arquivo	Imagem simples JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme MJPEG, 320x240 (QVGA), 640x480 (VGA), com áudio
Áudio	Gravação de Voz e Memorando de Voz : WAV
Funções de visualização	Imagem simples, Miniaturas, Slide Show com efeito, Clipe de Filme

Interface	Conector USB 1.1
Microfone embutido	Sim
Alto falante embutido	Sim, apenas para sons operacionais
Temperatura de operação	+5°C a +40°C
Alimentação	3 pilhas AAA alcalinas
Dimensões (LxAxP)	8,9 x 6,0 x 2,3 cm
Peso	0,080 Kg
Software	Driver para Windows 2000, ME, XP, Vista 32/64, Mac OS 10.3 ~ 10.4
Aplicativo	Arcsoft Media Impression (Windows e Mac)
Sistema de comando	Touch pad (comandos acionados por toque)

REQUISITOS DOS SISTEMAS OPERACIONAIS

Para Windows

Pentium III 1GHz ou equivalente Windows 2000 /Windows XP /Window Vista Mínimo 512MB RAM 150MB de espaço livre em disco Porta USB 1.1 (standard) Monitor 800×600 pixels, 16-bit colorido (24-bit recomendável)

Para Macintosh

Power PC G4 800MHz ou Processador Intel Mac OS 10.3~10.4 Mínimo 512MB RAM 150MB de espaço livre em disco Porta USB Monitor 800×600 pixels, 16-bit colorido (24-bit recomendável)

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera. A partição de memória usada pelo sistema interno não é visível.

Anotações

[illegible]

Anotações

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

