

Radio / CD

Los Angeles MP71

Instruções de serviço



 **BLAUPUNKT**

Bitte aufklappen
Open here
Ouvrir s.v.p.
Aprite la pagina
Hier openslaan a.u.b.
Öppna
Por favor, abrir
Favor abrir
Åbn her



- ① Tecla **⏏**, para abrir o painel frontal
- ② Tecla, para ligar/desligar o aparelho, silenciador do aparelho (Mute)
- ③ Regulador do volume
- ④ Teclas de função variável, a função das teclas depende do respectivo conteúdo do visor
- ⑤ Tecla **OK**, para confirmar as entradas dos menus e para sair dos menus
- ⑥ Tecla **DEQ**, para abrir o menu do equalizador
- ⑦ Bâscula multi-funções
- ⑧ Tecla **MENU**, abrir o menu para regular os ajustes básicos
- ⑨ Tecla **AUD**, regular os graves, agudos, "balance", "fader" e "loudness"
- ⑩ Tecla **DIS**, alterar os conteúdos do visor
- ⑪ Visor
- ⑫ Tecla **CD**, para iniciar a leitura de um CD
- ⑬ Tecla **CDC**, para iniciar a leitura Multi-CD (só quando instalado) **ou** para reprodução de uma fonte de áudio externa (só quando instalada)
- ⑭ Tecla **TUNE**, para ligar o modo do rádio
Abrir os menus das funções do rádio (só possível no modo do rádio)

ÍNDICE


Informações e acessórios	203	Modo MP3	219
Protecção anti-roubo com KeyCard	204	Preparação do CD de MP3	219
Ligar/Desligar	206	Iniciar o modo MP3	220
Regular o volume de som	207	Seleccionar um directório	220
Som e distribuição do volume ..	208	Seleccionar uma faixa	220
Regular o visor	209	Busca rápida (com som)	220
Modo do rádio	210	Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)	221
Ligar o rádio	210	Tocar o início de todas as faixas (SCAN)	221
Função de conveniência RDS (AF, REG)	210	Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)	221
Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória	211	Seleccionar os conteúdos do visor	221
Sintonizar as estações	211	Fazer exibir o texto rolante	222
Seleccionar a sensibilidade da sintonia de estações	211	Modo Multi-CD (opcional)	222
Memorizar as estações	212	Ligar o leitor Multi-CD	222
Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)	212	Seleccionar um CD	222
Ouvir as estações memorizadas	212	Seleccionar uma faixa	222
Tocar por um período curto as estações	212	Busca rápida (com som)	222
Regular o tempo da reprodução SCAN (Scantime)	213	Alterar os conteúdos do visor	223
Tipo de programa (PTY)	213	Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)	223
Optimizar a rádio-recepção	214	Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)	223
Comutação estéreo/mono	215	Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)	223
Alterar os conteúdos do visor	215	CLOCK - Relógio	224
Informações de trânsito	216	Equalizador	225
Reprodução de CDs	217	Conselhos para a regulação	225
Ligar o leitor de CDs, inserir um CD ..	217	Ligar/Desligar o equalizador	225
Retirar o CD	217	Regular o equalizador	225
Seleccionar uma faixa	217	Regular o factor de qualidade para o filtro	225
Busca rápida (com som)	217	Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som (Preset)	225
Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)	218	Regular o espectrómetro	226
Tocar o início das faixas (SCAN)	218	Ajuda para regulação do equalizador ..	226
Repetição de faixas (REPEAT)	218	Fontes de áudio externas	227
Alterar os conteúdos do visor	218	Pré-amplificador / Subout	227
Informações de trânsito durante a leitura de CDs	218	Dados técnicos (extracto)	228
		Garantia	228
		Instruções de montagem	257

Notas

Muito obrigados por se ter decidido por um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço. Os redactores da Blaupunkt procuram sempre redigir as instruções de serviço de forma bem acessível e compreensível. Se mesmo assim continuar com dúvidas acerca do comando do aparelho, queira dirigir-se ao seu revendedor especializado ou contacte a linha azul no seu país. Encontrará o número de telefone no verso deste caderno.

Segurança na estrada

 A segurança na estrada tem prioridade máxima. Manipule o seu auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir. Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de começar a viagem.

Tem de estar em condições de ouvir a tempo, no interior do seu automóvel, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias. Por conseguinte, ouça o seu programa sempre num volume adequado à situação.

Instalação

Se pretender instalar você mesmo o seu auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessórios

Utilize apenas os acessórios admitidos pela Blaupunkt.

Telecomando

Os telecomandos RC 08, RC 10 ou RC 10H, disponíveis opcionalmente, permitem-lhe controlar segura e confortavelmente as funções básicas do seu auto-rádio sem precisar de tirar as mãos do volante.

Amplificador

Podem utilizar-se todos os amplificadores da Blaupunkt e da Velocity.

Leitor Multi-CD (opcional)

Podem instalar-se os seguintes leitores Multi-CD da Blaupunkt: CDC A 06, CDC A 08, CDC A 072 e IDC A 09. Mediante um cabo de adaptação (Blaupunkt nº: 7 607 889 093), podem instalar-se ainda os leitores CDC A 05 e CDC A 071.

Leitor Microdrive™

Para poder aceder a faixas de MP3 adicionais, em vez de um leitor Multi-CD, poderá instalar um Compact Drive MP3. Com o Compact Drive MP3, as músicas de MP3 são primeiro copiadas com um computador para o disco rígido Microdrive™ do Compact Drive MP3. Ligando-se depois o Compact Drive MP3 ao auto-rádio, estas músicas podem ser reproduzidas como faixas de CD normais.

Protecção anti-roubo com KeyCard

Este auto-rádio é fornecido com um KeyCard incluído.

O auto-rádio também pode ser operado com um segundo KeyCard.

Quando perder um dos seus KeyCards ou quando um ficar danificado, poderá comprar um novo KeyCard num concessionário da Blaupunkt.


Se usar dois KeyCards, os dados memorizadas no primeiro KeyCard serão transferidos para o segundo. No entanto, terá a possibilidade de armazenar as seguintes funções individualmente:

programação das teclas de pré-sintonia, ajuste dos graves, agudos (“treble”), “balance” e “fader”, “loudness”, volume das informações de trânsito, volume do sinal sonoro, ajuste do equalizador.

Adicionalmente a estas funções, as configurações seleccionadas antes de o rádio ser desligado, relativos à banda, à estação, às informações de trânsito, às funções RDS e REG, ao tempo de leitura SCAN, à sensibilidade da sintonia automática de estações, ao volume inicial e à função SHARX, manter-se-ão igualmente memorizadas.

Isto permite ao seu auto-rádio reajustar automaticamente os padrões básicos, logo que o seu KeyCard for inserido no aparelho.

Inserir o KeyCard

⇨ Prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.

⇨ O KeyCard é colocado no aparelho com as superfícies de contacto viradas para baixo, conforme mostrado na figura (seta 1).




- ⇨ Empurre o KeyCard, cuidadosamente, com a gaveta na direcção da seta (2), até ao batente.
- ⇨ Feche o painel frontal (seta 3).

Nota:

- Se for introduzido um cartão desconhecido pelo aparelho, por exemplo, um cartão de crédito, a informação “WRONG KC” é exibida no visor.
- ⇨ Retire o cartão errado e introduza um KeyCard conhecido pelo aparelho.

Retirar o KeyCard

Para abrir o painel frontal,


⇨ prima a tecla  ①.

O painel frontal é aberto.

- ⇨ Empurre o cartão com a “gaveta” para a direita, até ao batente.
- ⇨ Puxe o cartão para fora do painel frontal.
- ⇨ Feche o painel frontal.

Nota:

- Para prevenir um roubo, retire o KeyCard ao deixar o automóvel e deixe o painel frontal aberto.

 Por razões de segurança, o painel frontal tem de ficar sempre fechado durante a viagem.

“Treinar” um segundo KeyCard

Terá a possibilidade de “treinar” um segundo KeyCard como cartão adicional, enquanto o aparelho está a funcionar com o primeiro KeyCard.

Se pretender “treinar” um segundo KeyCard,

- ⇨ insira o primeiro KeyCard e ligue o aparelho.
- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⌂** (7) até “LEARN KC” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (7).

O visor indica “CHANGE”.

- ⇨ Retire o primeiro KeyCard.
- ⇨ Insira o novo KeyCard.

O visor indica “LEARN OK”.

Para sair do menu,

- ⇨ prima a tecla **MENU** (8).

O auto-rádio pode ser agora operado com o novo KeyCard.

Nota:

- Por cada aparelho, podem usar-se dois cartões no máximo.

Se possuir já dois KeyCards para o aparelho e se “treinar” um terceiro KeyCard, o aparelho deixará de poder ser operado com o KeyCard que não foi utilizado para a programação.


Quando perder ou danificar os seus KeyCards

Quando perder todos os KeyCards pertencentes ao aparelho ou quando estes ficarem danificados, terá a possibilidade de “treinar” um novo KeyCard.

O novo KeyCard pode ser comprado num concessionário autorizado.

Para poder utilizar o novo KeyCard, precisa do código mestre marcado no cartão do seu

auto-rádio. Para “treinar” um novo KeyCard, leia o capítulo “Treinar um novo KeyCard”.

 Guarde o cartão do auto-rádio num lugar seguro, mas nunca no automóvel.

Treinar um novo KeyCard / Marcar o código mestre

Se deixar de possuir um KeyCard válido para o seu aparelho e se pretender treinar um novo KeyCard:

- ⇨ Insira o novo KeyCard, desconhecido pelo aparelho.
- ⇨ Feche o painel frontal.
- ⇨ Desligue o aparelho, caso esteja ligado.
- ⇨ Mantenha as teclas **TUNE** (14) e **ST1** (4) simultaneamente premidas.
- ⇨ Ligue o aparelho com a tecla (2).

O visor indica “0000”.

Marque o código mestre constituído por quatro dígitos e indicado no cartão do auto-rádio, procedendo da seguinte maneira:

- ⇨ marque os algarismos do código mestre com as teclas **V** / **⌂** (7). Para o efeito, prima as teclas as vezes necessárias até o algarismo pretendido aparecer no visor.
- ⇨ Mude para o novo dígito com as teclas **<>** (7).
- ⇨ Quando o código mestre estiver correcto, prima a tecla **OK** (5).

O novo KeyCard está aceite, logo que o aparelho comutar para o modo de reprodução.

Protecção anti-roubo visual (LED)

Quando o aparelho está desligado e quando se tiver retirado o KeyCard, é possível fazer com que a tecla de ligar o aparelho e a iluminação da unidade de CD pisquem. Para o efeito, é preciso seleccionar a opção “ON” no item “LED” do menu.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (7) até “LED ON” ou “LED OFF” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para seleccionar uma das opções “Ligado” (ON) ou “Desligado” (OFF).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Visualizar os dados do cartão do rádio

É possível usar o KeyCard fornecido com o seu aparelho para visualizar os dados de identificação do auto-rádio, tal como o nome do aparelho, o número do modelo (7 6 ...) e o número do aparelho.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **√** ou **⌂** (7) até “READ KC” aparecer no visor.
- ⇨ Prima a tecla **>** (7).

Os dados gravados no cartão do rádio são visualizados no visor sob a forma de letras rolantes.

Para sair do menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Como tratar o seu KeyCard

Para assegurar um funcionamento perfeito do KeyCard, é importante que os contactos estejam livres de quaisquer partículas alheias. Evite o contacto directo das superfícies de contacto com a pele.

Caso necessário, limpe os contactos do KeyCard com um pano que não largue pêlos, embebido em álcool.

Ligar/Desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

Ligar/Desligar com a tecla (2)

- ⇨ Para ligar, prima a tecla (2).
- O aparelho é ligado.
- ⇨ Para desligar, mantenha a tecla (2) premeida por mais de dois segundos.
- O aparelho é desligado.

Ligar/Desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e se o aparelho não tiver sido desligado com a tecla (2), este é ligado e desligado juntamente com a ignição.

Para ligar o aparelho com a ignição desligada,

- ⇨ prima a tecla (2).

Nota:

- Para proteger a bateria do automóvel contra uma descarga, o aparelho desliga automaticamente decorrida uma hora, sempre que a ignição estiver desligada.

Ligar/Desligar com o KeyCard

O auto-rádio também pode ser ligado e desligado inserindo-se e removendo-se o KeyCard, desde que o aparelho não tenha sido desligado anteriormente com a tecla (2). Para inserir/retirar o KeyCard, leia o capítulo “Protecção anti-roubo com KeyCard”.

Regular o volume de som

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 66 (máximo).

- ⇨ Para aumentar o volume, gire o regulador do volume para a direita.
- ⇨ Para reduzir o volume, gire o regulador do volume para a esquerda.

Regular o volume inicial

O volume em que o aparelho deve tocar ao ser ligado pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7) até “ON VOL” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume inicial com as teclas **<>** (7) ou com o regulador do volume.

Se regular um volume inferior ao valor “1”, “LAST VOL” aparece no visor. Isto significa que o volume que ouviu antes de desligar o aparelho volta a ser activado ao ligar o aparelho.

⚠ Perigo de ferimento grave! Se o valor do volume inicial estiver regulado no máximo, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

⚠ Se o volume estiver no máximo antes de desligar o aparelho e se o valor pré-ajustado para o volume inicial for “LAST VOL”, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho.

Isto pode causar, em ambos os casos, danos graves da audição!

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Silenciador (Mute)

O volume do aparelho pode ser reduzido repentinamente (Mute).

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (2). “MUTE” é exibido no visor.

Desligar o silenciador (Mute)

- ⇨ Prima por um período curto a tecla (2).

ou

- ⇨ rode o regulador do volume (3).

Silenciador do rádio durante um telefonema

Se o seu aparelho estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é suprimido automaticamente ao receber ou fazer uma chamada telefónica. Para o efeito, é necessário que o telemóvel esteja ligado ao aparelho conforme descrito nas instruções de instalação.

Se, durante um telefonema, forem recebidas informações sobre o trânsito e se a prioridade de boletins informativos do trânsito estiver activa, estas informações são reproduzidas pelo aparelho. Para tal, leia o capítulo “Informações de trânsito”.

Regular o volume do sinal sonoro de confirmação (Beep)

Se premir uma tecla por mais de dois segundos para executar determinada função, por exemplo, para memorizar uma estação numa tecla de pré-sintonia, um sinal sonoro soa a título de confirmação (Beep). O volume do “beep” pode ser regulado.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7) até “BEEP” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume com as teclas **<>** (7) ou com o regulador do volume. “0” significa que o sinal sonoro está desligado, “9” significa volume máximo.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

SOM E RELAÇÃO DO VOLUME

Som e relação do volume

Nota:

- Este aparelho permite-lhe regular os graves, os agudos e a função "loudness" separadamente para cada fonte de áudio.

Regular os graves

- ◇ Prima a tecla **AUD** (9).

"BASS" é exibido no visor.

- ◇ Prima a tecla <ou> (7) para regular os graves.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

Regular os agudos

- ◇ Prima a tecla **AUD** (9).

"BASS" é exibido no visor.

- ◇ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7) até "TREBLE" aparecer no visor.

Para regular os agudos,

- ◇ prima a tecla <ou> (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

Loudness

"Loudness" significa a acentuação dos graves, adequada ao ouvido humano, nos volumes baixos.

- ◇ Prima a tecla **AUD** (9).

"BASS" é exibido no visor.

- ◇ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7) até "LOUD" aparecer no visor.

Para regular a função "loudness",

- ◇ prima a tecla <ou> (7).

"LOUD OFF" significa nenhuma acentuação;

"LOUD 6" significa acentuação máxima.

Quando tiver terminado o ajuste,

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

Relação do volume entre os canais direito / esquerdo (Balance)

Para regular a função "balance",

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

"BASS" é exibido no visor.

- ◇ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7) até "BAL" aparecer no visor.

Para regular a relação do volume entre o canal direito e o canal esquerdo,

- ◇ prima a tecla <ou> (7)

Quando tiver terminado o ajuste,

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

Regular a relação do volume entre os canais dianteiro / traseiro (Fader)

Para regular a função "fader",

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

"BASS" é exibido no visor.

- ◇ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7) até "FADER" aparecer no visor.

Para regular a relação do volume entre o canal dianteiro e o canal traseiro,

- ◇ prima a tecla <ou> (7)

Quando tiver terminado o ajuste,

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

Som das informações de trânsito (TA-SOUND)

Os ajustes para o som e a relação do volume entre os canais durante as informações de trânsito podem ser regulados separadamente.

- ◇ Prima a tecla (4) atribuída à função "TA" e mantenha esta premida por mais de dois segundos.

"TA-SOUND" é exibido no visor.

- ◇ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7) até o parâmetro pretendido aparecer no visor.

- ◇ Proceda aos ajustes com as teclas <ou> (7).

Quando tiver terminado o ajuste,

- ◇ prima a tecla **AUD** (9).

Regular o visor

O visor pode ser adaptado à posição de instalação no seu automóvel e às suas necessidades pessoais.

Regular o ângulo de legibilidade

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **↖** (7) até “ANGLE” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o ângulo de legibilidade com as teclas **<>** (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Regular o brilho do visor

Se o seu auto-rádio tiver sido instalado conforme descrito nas instruções de instalação, a comutação do brilho do visor realizar-se-á com os faróis do automóvel. O brilho do visor pode ser regulado separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-9.

Brilho do visor para o dia

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **↖** (7) até “DIM DAY” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Brilho do visor para a noite

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **↖** (7) até “DIM NGHT” aparecer no visor.
- ⇨ Regule o brilho com as teclas **<>** (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Modo do rádio

Este aparelho está equipado com um rádio-receptor RDS. Muitas estações que podem ser captadas em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém ainda informações adicionais como, por exemplo, o nome da estação sintonizada ou o tipo de programa seleccionado (PTY).

O nome da estação é exibido no visor logo que possa ser captado. O tipo de programa pode ser exibido opcionalmente. Para o efeito, leia o parágrafo "Tipo de programa (PTY)".

Ligar o rádio

Se o aparelho se encontrar num dos outros modos de funcionamento,

⇨ prima a tecla **TUNE** (14).

Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS - AF (frequência alternativa) e REG (regional) - ampliam a gama de características do seu auto-rádio.

- AF: quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca do sinal mais forte da estação sintonizada.
- REG: algumas estações, a determinada hora, subdividem o seu programa em vários programas regionais, com conteúdos diferentes. A função REG evita que o auto-rádio comute para frequências alternativas que contenham um programa regional diferente do que pretende ouvir.

Nota:

- A função REG tem de ser activada/desactivada à parte no menu das funções do rádio.

Ligar/Desligar a função de conveniência RDS

Para utilizar as funções de conveniência RDS (AF e REG),

⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "RDS".

As funções de conveniência RDS estão activas, quando "RDS" for apresentado no visor de forma inversa. Quando ligar e desligar as funções de conveniência RDS, "REG ON" e "REG OFF" são visualizados, respectivamente, por um período curto no visor.

Para voltar ao menu de partida do rádio,

⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Ligar/Desligar a função REG

Para utilizar a função de conveniência RDS REG,

⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "REG".

Quando a função REG é ligada ou desligada, "REG ON" e "REG OFF" são visualizados, respectivamente, por um período curto no visor.

Para voltar ao menu de partida do rádio,

⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Seleccionar a banda de ondas / o nível de memória

Este aparelho permite-lhe captar os programas das bandas de frequência FM e MW (OM). Para a banda FM, estão disponíveis três níveis diferentes na memória e, para a banda MW, um nível adicional.

Em cada nível podem ser memorizadas seis estações diferentes.

Seleccionar o nível da memória FM

Para comutar entre os níveis da memória FM,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla ④ atribuída à função “NEXT”, até o nível pretendido da memória aparecer no visor.

Os níveis da memória são chamados pela ordem FM I, FM II e FMT.

Seleccionar a banda de ondas

Para seleccionar uma das bandas FM ou MW,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** ⑭ no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla ④ atribuída à função “BND” visualizada no visor, até a onda pretendida aparecer no visor.

Para voltar ao menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** ⑭ ou aguarde oito segundos.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Sintonizar as estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações.

Sintonia automática das estações

- ⇨ Prima a tecla **↵** ou **↶** ⑦.

A próxima estação que possa ser captada será sintonizada.

Sintonia manual das estações

A sintonia das estações também pode ser feita manualmente.

- ⇨ Prima a tecla **<ou>** ⑦.

Nota:

- A sintonia manual das estações só é possível, se a função de conveniência RDS estiver desactivada.

Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Se uma estação disponibilizar vários programas, é possível percorrer esta designada “cadeia de estações”.

Para comutar para a próxima estação pertencente à mesma cadeia de estações,

- ⇨ prima a tecla **<ou>** ⑦.

Nota:

- Para poder utilizar esta função, é necessário que a função de conveniência RDS esteja activa.

Assim, só poderá comutar para as estações que tenha já captado anteriormente. Para o efeito, use a função Scan ou Travelstore.

Seleccionar a sensibilidade da sintonia de estações

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **↵** ou **↶** ⑦ até “FM-SENS” aparecer no visor.

O valor da sensibilidade actualmente seleccionada é exibido no visor. “SENS 6” significa sensibilidade máxima, adequada à recepção das estações mais distantes. “SENS 1” significa sensibilidade mínima.

- ⇨ Regule a sensibilidade pretendida com as teclas **<>** ⑦.

MODO DO RÁDIO

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- ⇨ Selecciona o nível da memória pretendida, FM I, FM II, FMT, ou a banda de ondas MW.
- ⇨ Sintoniza a estação pretendida, conforme descrito em "Sintonizar as estações".
- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à posição na qual pretende memorizar a estação, ou seja, "ST1" - "ST6", e mantenha esta tecla premida por mais de dois segundos.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais forte da região podem ser memorizadas automaticamente (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

Nota:

- As estações memorizadas anteriormente neste nível serão apagadas.

Para utilizar a função Travelstore,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "TS".

A memorização é iniciada. "T-STORE" é exibido no visor. Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação memorizada na posição 1 do nível FMT.

Ouvir as estações memorizadas

- ⇨ Selecciona o nível da memória ou a banda de ondas pretendida.
- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à estação pretendida, ou seja, "ST1" - "ST6".

Tocar por um período curto as estações

Tocar por um período curto as estações sintonizáveis (Radio SCAN)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que podem ser captadas pelo seu aparelho. A duração da reprodução SCAN pode ser regulada no menu, entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função Radio SCAN

Para iniciar o Radio Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "SCA".

A busca é iniciada. "SCAN" é exibido por um período curto no visor, depois pisca o nome da estação ou a frequência que está a ser captada.

Tocar por um período curto as estações memorizadas (Preset Scan)

Esta função permite-lhe tocar por um período curto todas as estações que se encontram memorizadas nos vários níveis da memória e que podem ser captadas actualmente. A duração da reprodução SCAN pode ser regulada no menu, entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função Preset SCAN

Para iniciar o Preset Scan,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla ④ atribuída à função “SCA”, e mantenha esta tecla premida por mais de um segundo.

A exploração é iniciada. “SCAN” é exibido por um período curto no visor. Os níveis da memória são “explorados” sucessivamente; a posição da memória que está a ser explorada, “ST1” - “ST6”, é apresentada em inverso.

Terminar a função SCAN, continuar a ouvir uma estação

- ⇨ Volte a premir a tecla ④ atribuída à função “SCA”.

A exploração é terminada, e a estação localizada por último fica activa.

Regular o tempo da reprodução SCAN (Scantime)

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **∨** ou **∧** ⑦ até “SCANTIME” aparecer no visor.
- ⇨ Regule, com as teclas **<>** ⑦, o tempo de reprodução pretendido.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** ⑤ ou a tecla **MENU** ⑧.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Nota:

- O tempo regulado para a reprodução SCAN também é válido para as buscas efectuadas nos modos de CD, cassete, MiniDisc e Multi-CD (conforme o equipamento do auto-rádio).

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem ainda informações sobre o tipo do programa transmitido. Estas informações podem ser captadas e exibidas pelo seu auto-rádio.

Estes tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitam um determinado tipo de programa.

PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a busca, o aparelho muda da estação actual para uma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado.

Nota:

- Se não for encontrada nenhuma estação que ofereça o tipo de programa seleccionado, soa um sinal sonoro, e “NO PTY” é indicado por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.
- Logo que a estação sintonizada ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações transmitir, mais tarde, o tipo de programa pretendido, o aparelho comuta automaticamente da estação actual, ou do modo de CD ou Multi-CD, para a estação que transmite o tipo de programa seleccionado.

Ligar/Desligar a função PTY

Para utilizar a função PTY,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** ⑭ no modo do rádio.

O menu das funções do rádio é visualizado no visor.

- ⇨ Prima a tecla ④ atribuída à função “PTY”.

Quando a função PTY está ligada, o último tipo de programa seleccionado é exibido por um período curto no visor, e PTY é apresentado no visor.

MODO DO RÁDIO

Para voltar ao menu de partida do rádio,

- ⇨ prima a tecla **TUNE** (14) ou aguarde oito segundos.

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a busca

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7).

O tipo de programa recebido actualmente é exibido no visor.

Se pretender escolher um tipo de programa diferente do sintonizado,

- ⇨ prima as vezes necessárias uma das teclas <> (7) até o tipo de programa pretendido aparecer no visor.

Ou

Para seleccionar um tipo de programa memorizado,

- ⇨ prima uma das teclas (4) atribuídas às memórias de estação “ST1” - “ST6”.

O tipo de programa seleccionado é indicado por um período curto no visor.

Para iniciar a busca,

- ⇨ prima a tecla **V** ou **A** (7).

A próxima estação que ofereça o tipo de programa seleccionado será sintonizada.

Memorizar um tipo de programa nas teclas de pré-sintonia

- ⇨ Selecciona com a tecla < ou > (7) um tipo de programa.

Para memorizar um tipo de programa,

- ⇨ prima uma das teclas (4) atribuídas às memórias de estação “ST1” - “ST6”, e mantenha esta tecla premida por mais de um segundo.

O tipo de programa está memorizado na posição seleccionada.

Regular a língua PTY

É possível seleccionar a língua em que os tipos de programa devem ser indicados.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7) até “PTY LANG” aparecer no visor.

Para escolher entre as línguas “DEUTSCH”, “ENGLISH” ou “FRANÇAIS”,

- ⇨ prima a tecla < ou > (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Optimizar a rádio-recepção

Atenuação de agudos em função de interferências (HICUT)

A função HICUT permite-lhe melhorar a recepção quando o sinal ficar fraco. No caso da ocorrência de interferências, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, também o nível de ruídos.

Ligar/Desligar a função HICUT

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **A** (7) até “HICUT” aparecer no visor.

- ⇨ Prima a tecla < ou > (7) para regular HICUT.

“NO HICUT” significa nenhuma atenuação e “HICUT 3” atenuação mais alta e automática dos agudos e do nível de ruído.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Comutação da largura de banda em função de interferências (SHARX)

A função SHARX permite-lhe excluir amplamente as interferências provocadas por estações adjacentes. Ligue a função SHARX quando se situar numa zona com muitas estações.

Ligar/Desligar a função SHARX

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7) até "SHARX" aparecer no visor.

Para ligar ou desligar a função,

- ⇨ prima a tecla **<** ou **>** (7).

"NO SHARX" significa nenhuma comutação e "SHARX ON" comutação automática da largura da banda.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Comutação estéreo/mono

No caso de a recepção do rádio ficar fraca, é possível comutar o rádio para mono. A comutação de estéreo para mono faz-se gradualmente. O auto-rádio reproduzir novamente em estéreo quando, depois de desligado, volta a ser ligado. A regulação de estéreo/mono faz-se no menu.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7) até "STEREO" ou "MONO" aparecer no visor.

Para escolher entre estéreo e mono,

- ⇨ prima a tecla **<** ou **>** (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Alterar os conteúdos do visor

É possível escolher os conteúdos visualizados no visor. Na linha superior do visor (cabeçalho), é possível escolher entre a indicação do nome da estação, a frequência e o tipo do programa seleccionado. Na linha inferior do visor (caixa DOT), é possível escolher entre a hora e o nível da memória.

Comutar o cabeçalho

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas, ou seja, o nome da estação, a frequência ou o tipo de programa, aparecerem no cabeçalho.

Comutar a caixa DOT

- ⇨ Mantenha a tecla **DIS** (10) premida por mais de um segundo.

A visualização é comutada entre a hora e o nível de memória.

Informações de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS-EON.

Por EON (**E**nanced **O**ther **N**etwork) entenda-se a transmissão de informações entre as estações pertencentes à mesma rede.

Quando é transmitido um boletim informativo do trânsito (TA), o aparelho comuta automaticamente da estação que não transmite informações sobre o trânsito para a estação que pertence à mesma rede e que oferece este serviço.

Depois da transmissão das informações de trânsito, o aparelho volta a ligar para o programa ouvido anteriormente.

Ligar/Desligar a prioridade dos boletins informativos de trânsito

⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "TA".

A prioridade dos boletins informativos de trânsito está activa, quando o símbolo "TA" for apresentado em inverso no visor.

Nota:

Soa um sinal sonoro,

- quando, durante a escuta de uma estação que transmite informações sobre o trânsito, abandonar o raio de alcance desta emissora.
- quando, durante a escuta de um CD, uma cassete ou um MiniDisc (conforme o equipamento do auto-rádio), abandonar o raio de alcance da emissora sintonizada que transmite informações sobre o trânsito e quando o aparelho, numa busca automática subsequente, não conseguir encontrar uma nova estação que ofereça este serviço.
- quando comutar de uma estação que transmite informações sobre o trânsito para uma estação que não oferece este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade dos boletins informativos de trânsito ou mude para uma estação que ofereça este serviço.

Regular o volume dos boletins informativos de trânsito

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏮** (7) até "TA VOLUME" aparecer no visor.
- ⇨ Regule o volume com as teclas **<>** (7) ou com o regulador do volume.

Para abandonar o menu,

⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).


Os ajustes seleccionados são armazenados.

Reprodução de CDs

Com este aparelho, é possível ler os CDs comerciais com um diâmetro de 12 cm. Para além dos CDs com dados de áudio, o Los Angeles MP71 permite-lhe ainda tocar os CDs com dados no formato MP3. Para o efeito, leia o capítulo "Modo MP3" a seguir a este capítulo.

Os chamados CDs-Rs (CDs "autogravados"), geralmente, não podem ser lidos neste aparelho. Devido à qualidade diferente dos CDs, a Blaupunkt não pode garantir um funcionamento perfeito. Quando surgirem problemas com os CDs autogravados, recomendamos mudar a marca ou a cor dos CDs graváveis. Os melhores resultados obtêm-se com os CDs com uma duração de leitura de 74 minutos.

Os CDs regraváveis (CD-RW), em regra, não podem ser lidos!


 Perigo de destruição da unidade de CD!

Os CDs "singles", com um diâmetro de 8 cm, e os CDs com contornos irregulares ("shape CDs") não podem ser utilizados.

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade de CD devido a CDs impróprios.

Ligar o leitor de CDs, inserir um CD

- Se não estiver nenhum disco na unidade de CD,

- ⇒ prima a tecla  (1).

O painel frontal é aberto.

- ⇒ Empurre, sem exercer qualquer força, o disco para dentro do compartimento de CDs, com o lado impresso virado para cima, até sentir uma resistência.

O CD é recolhido automaticamente para dentro da unidade de CD.

A recolha do disco não deve ser impedida nem apoiada.

- ⇒ Feche o painel frontal, empurrando ligeiramente para dentro, até esse engatar com um clique.


O menu de CD é visualizado. O aparelho começa a reproduzir o CD.

- Se já estiver um CD na unidade de CD,


- ⇒ prima a tecla **CD** (12).

O menu de CD é visualizado. O leitor começa a ler a partir do ponto em que a leitura foi anteriormente interrompida.

Retirar o CD

- ⇒ Prima a tecla  (1).

O painel frontal é aberto para a frente.

- ⇒ Prima a tecla  no painel frontal aberto.

O CD é ejectado.



- ⇒ Retire o CD com cuidado.

Nota:

- Se o disco não for retirado dentro de 30 segundos, este volta a ser recolhido.



Seleccionar uma faixa

- ⇒ Prima as vezes necessárias uma das teclas do teclado de setas (7) até o algarismo da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla  ou  (7) uma só vez, a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇒ mantenha premida uma das teclas  ou  (10) até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

MODO DE CD

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇨ Prima a tecla **4** atribuída à função "MIX".

"MIX CD" é exibido por um período curto no visor. O aparelho toca a próxima faixa selecionada por ordem aleatória.

Terminar a função MIX

- ⇨ Volte a premir a tecla **4** atribuída à função "MIX".

"MIX OFF" é exibido por um período curto no visor.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Este aparelho permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas no CD.

- ⇨ Prima a tecla **4** atribuída à função "SCA".

"SCAN" é exibido no visor. As faixas do CD são tocadas por ordem ascendente.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

Terminar a função SCAN, continuar a ouvir a faixa

- ⇨ Volte a premir a tecla **4** atribuída à função "SCA".

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla **4** atribuída à função "RPT".

A faixa é repetida até RPT for desactivado.

Terminar a função REPEAT

- ⇨ Volte a prima a tecla **4** atribuída à função "RPT".

A leitura é prosseguida de forma normal.

Alterar os conteúdos do visor

No modo de CD, poderá escolher entre vários modos de indicação:

- indicação dos números das faixas e da hora.
- indicação dos números das faixas e do tempo reproduzido.

Para comutar entre os modos de indicação,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **DIS** **10** até as informações pretendidas aparecerem no visor.

Informações de trânsito durante a leitura de CDs

Se pretender receber informações de trânsito durante a leitura de um CD,

- ⇨ prima a tecla **4** atribuída à função "TA".

A prioridade dos boletins informativos de trânsito está activa, quando o símbolo TA for exibido em inverso no visor. Para tal, leia o capítulo "Informações de trânsito".

Modo MP3

O Los Angeles MP71 permite-lhe tocar também CD-Rs com ficheiros de música MP3.

O método MP3 foi desenvolvido pelo “Fraunhofer Institut” e permite comprimir os dados de áudio contidos num disco compacto. A compressão permite uma redução do volume de dados para cerca de 10% do seu tamanho original, sem isto afectar sensivelmente a qualidade acústica (a uma taxa de transferência de 128 Kbit/s). Quando se utilizam taxas de bits inferiores durante a codificação dos dados de áudio de um CD para MP3, consegue-se criar ficheiros mais pequenos, mas isto implica sempre uma perda de qualidade.

Preparação do CD de MP3

A combinação de gravador de CD, software de gravação e CD gravável pode causar problemas na leitura dos CDs. Quando surgirem problemas com os CDs autogravados, recomendamos mudar a marca ou a cor dos CDs graváveis. Os melhores resultados obtêm-se com os CDs com uma duração de leitura de 74 minutos.

O formato do CD tem de corresponder a ISO 9660 nível 1 ou nível 2. Todos os restantes formatos não poderão ser lidos de forma fiável.

Evite multi-seções. Se gravar mais que uma secção no CD, o aparelho só reconhecerá a primeira secção.

Para evitar um tempo de acesso muito demorado, recomendamos criar no CD que pretende utilizar no Los Angeles MP71, no máximo, 20 directórios, mesmo que, em termos técnicos, o CD permita um máximo de 127 directórios. Estes directórios podem ser seleccionados individualmente pelo Los Angeles MP71.

Cada um dos directórios, por sua vez, pode incluir até 254 músicas (faixas) individuais, bem como sub-directórios seleccionáveis separadamente. Esta ramificação dos direc-

tórios não deve exceder uma profundidade máxima de 8 níveis.

Figura 1

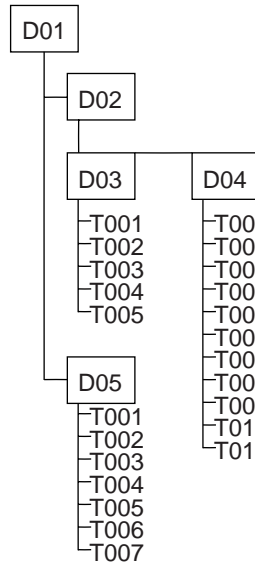
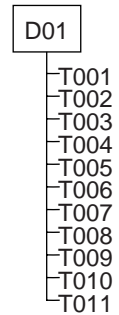


Figura 2



Visto que alguns softwares utilizados para gravação de CDs podem gerar irregularidades na numeração, recomendamos incluir no directório-base apenas sub-directórios que cotenham faixas (figura 1) ou só faixas (figura 2).

A cada directório pode dar-se um nome através do PC. O nome do directório pode depois ser exibido pelo Los Angeles MP71. Proceda à designação dos directórios e títulos mediante o software de gravação. Para mais informações, consulte o manual de instruções do software.

Nota:

- Recomenda-se evitar a utilização de sinais e caracteres especiais.

Se ligar importância a uma ordem correcta dos seus ficheiros, terá que utilizar um software para gravação que classifique os fichei-

MODO MP3

ros por ordem alfanumérica. Se o seu software não dispor de tal função, também poderá ordenar os ficheiros manualmente. Para o efeito, terá que escrever um número em frente de cada nome de ficheiro, por ex., “001”, “002”, etc., acrescentando também os zeros iniciais.

A cada faixa pode dar-se um nome (ID-TAG). O nome da faixa pode ser igualmente exibido no visor.

Para criar (codificar) os ficheiros de MP3 a partir dos ficheiros de áudio, deve utilizar taxas de transferência até um máximo de 256 kB/s.

Para poder utilizar os ficheiros de MP3 no Los Angeles MP71, estes têm que conter a terminação “.MP3”.

Nota:

Para garantir uma leitura livre de perturbações,

- não tente converter nem reproduzir ficheiros que disponham de terminação diferente da terminação “.MP3”!
- não utilize CDs “misturados” que contenham dados não gravados no formato MP3 juntamente com faixas no formato MP3.
- não utilize CDs gravados no modo Mix e que contenham faixas de áudio misturadas com faixas de MP3.

Iniciar o modo MP3

O modo MP3 é activado como o modo de CD regular. Para o efeito, leia o parágrafo “Iniciar o modo de CD / Inserir um CD” no capítulo “Modo de CD”.

Seleccionar um directório

Para evitar um tempo de acesso muito demorado, recomendamos utilizar, no máximo, 20 directórios.

Para mudar para um novo directório, pela ordem ascendente ou descendente,

⇨ prima as vezes necessárias tecla > ou < (7) até o número do directório pretendido aparecer no visor a seguir à letra “D”.

Nota:

- Todos os directórios que não contêm ficheiros MP3 são sobressaltados automaticamente. Se, por exemplo, estiver a ouvir as faixas do directório D01 e se seleccionar a próxima faixa com a tecla > (7), o directório D02 é sobressaltado, sendo tocado o directório D03. A indicação no visor muda automaticamente de “D02” para “D03”.

Seleccionar uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório que está aberto,

⇨ prima as vezes necessárias a tecla v ou ^ (7) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla v (7) uma só vez, a faixa actual volta a ser lida.

Seleção rápida de faixas

A seleção rápida permite-lhe seleccionar rapidamente as faixas pretendidas nos directórios grandes. Com a seleção rápida, as faixas são percorridas em passos de dez.

Para uma seleção rápida das faixas,

⇨ mantenha uma das teclas <> (7) premedida até a seleção rápida for iniciada para a trás ou para a frente.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

⇨ mantenha premedida uma das teclas v / ^ (7) até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

- ⇨ Prima a tecla ④ atribuída à função "MIX".

"MIX CD" é exibido por um período curto no visor. O aparelho toca a próxima faixa seleccionada aleatoriamente.

Terminar a função MIX

- ⇨ Volte a premir a tecla ④ atribuída à função "MIX".

"MIX OFF" é exibido por um período curto no visor, e o aparelho toca a faixa 1 do directório que está aberto.

Tocar o início de todas as faixas (SCAN)

Poderá tocar o início de todas as faixas contidas no CD.

- ⇨ Prima a tecla ④ atribuída à função "SCA".

"SCAN" é exibido no visor. As faixas contidas no CD são reproduzidas por um período curto, numa ordem ascendente.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

Terminar a função SCAN, continuar a ouvir uma faixa

- ⇨ Prima a tecla ④ atribuída à função "SCA".

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla ④ atribuída à função "RPT".

"RPT TRCK" aparece por um período curto no visor.

Para repetir o directório completo,

- ⇨ volte a premir a tecla ④ atribuída à função "RPT".

"RPT DIR" é exibido por um período curto no visor.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa actual ou do directório que está aberto,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla ④ atribuída à função "RPT" até "RPT OFF" aparecer por um período curto no visor.

Seleccionar os conteúdos do visor

O Los Angeles MP71 permite-lhe fazer exibir o nome do artista, da música, do directório ou do ficheiro.

Fazer exibir o nome do directório e o ID-TAG (nome do artista e da música)

Para fazer exibir o nome do directório, bem como o do artista e da música, seleccione a opção "TAG ON" no menu.

Fazer exibir o nome do directório e o nome do ficheiro

Para fazer exibir o nome do directório e o nome do ficheiro, seleccione a opção "TAG OFF" no menu.

Activar/Desactivar a função TAG

- ⇨ Prima a tecla **MENU** ⑧.
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏮** ⑦ até "TAG ON" ou "TAG OFF" aparecer no visor.

- ⇨ Selecciona uma das opções com as teclas <> (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8)

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Fazer exhibir o texto rolante

Para os conteúdos do visor que configurou sob "TAG ON/OFF", poderá escolher se estes devem ser exibidos como texto rolante ("SCRL ON") ou apenas uma única vez ("SCRL OFF").

Activar/Desactivar a função SCROLL

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** ou **▲** (7) até "SCRL ON" ou "SCRL OFF" aparecer no visor.
- ⇨ Selecciona uma das opções com as teclas <> (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8)

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Nota:

Quando tiver seleccionado a opção "SCRL OFF", poderá fazer exhibir o texto rolante uma só vez:

- ⇨ prima, para o efeito, por um período curto a tecla **DIS** (10).

Quando tiver seleccionado a opção "SCRL ON", poderá fazer exhibir o número do directório e o número da faixa por um período curto:

- ⇨ prima, para o efeito, por um período curto a tecla **DIS** (10).

Modo Multi-CD (opcional)

Para informações sobre quais leitores Multi-CD podem ser utilizados com este aparelho, consulte a página 203 destas instruções ou dirija-se ao concessionário da Blaupunkt.

Nota:

- Informações pormenorizadas sobre o tratamento de CDs, a introdução de CDs e a manipulação do leitor Multi-CD constam das instruções de serviço do seu leitor Multi-CD.

Ligar o leitor Multi-CD

- ⇨ Prima a tecla **CDC** (13).

O menu do leitor Multi-CD é visualizado, e o aparelho continua a reproduzir a partir ponto em que foi interrompido anteriormente. Quando o carregador for retirado do leitor e voltar a ser inserido, o aparelho começa a reproduzir a primeira faixa do primeiro CD que conseguir identificar.

Seleccionar um CD

Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para um novo CD,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **>** ou **<** (7) até o número do CD pretendido aparecer no visor.

Seleccionar uma faixa

Para comutar, por ordem ascendente ou descendente, para uma outra faixa no CD que está a ser lido,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **▼** ou **▲** (7) até o número da faixa pretendida aparecer no visor.

Se premir a tecla **▼** (7) uma só vez, a faixa actual volta a ser lida.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para trás ou para a frente,

- ⇨ mantenha premida uma das teclas **V** / **⏮** (7) até a busca rápida for iniciada para trás ou para a frente.

Alterar os conteúdos do visor

No modo de Multi-CD, poderá escolher entre vários modos de indicação:

- indicação do número do CD, número da faixa e hora.
- indicação do número do CD, número da faixa e tempo reproduzido.

Para mudar entre os modos de indicação,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla **DIS** (10) até as informações pretendidas aparecerem no visor.

Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

- ⇨ Prima a tecla (4) atribuída à função "RPT".

"RPT TRCK" aparece por um período curto no visor.

Para repetir por completo o CD que está a ser reproduzido,

- ⇨ volte a premir a tecla (4) atribuída à função "RPT".

"RPT DISC" é exibido por um período curto no visor.

Terminar a função REPEAT

Para terminar a repetição da faixa actual ou do CD que está ser tocado,

- ⇨ prima as vezes necessárias a tecla (4) atribuída à função "RPT" até "RPT OFF" aparecer por um período curto no visor.

Leitura das faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ler, numa ordem aleatória, as faixas do CD que está a ser reproduzido,

- ⇨ prima a tecla (4) atribuída à função "MIX".

"MIX CD" é exibido por um período curto no visor.

Para ler, numa ordem aleatória, as faixas de todos os CDs carregados,

- ⇨ volte a premir a tecla (4) atribuída à função "MIX".

"MIX MAG" é exibido por um período curto no visor.

Nota:

- No CDC A 08 e no IDC A 09, os CDs carregados no leitor e as faixas são todos seleccionados numa ordem aleatória. Nos restantes leitores Multi-CD, são lidas primeiro todas as faixas de um CD, numa ordem aleatória, e depois é lido o seguinte CD que esteja carregado no leitor Multi-CD.

Terminar a função MIX

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla (4) atribuída à função "MIX" até "MIX OFF" aparecer por um período curto no visor.

Tocar o início de todas as faixas de cada CD (SCAN)

Para tocar, numa ordem ascendente, o início de todas as faixas de cada CD carregado no leitor,

- ⇨ prima a tecla (4) atribuída à função "SCA".

"SCAN" é exibido no visor.

Terminar a função SCAN

Para terminar a leitura do início das faixas,

- ⇨ volte a premir a tecla (4) atribuída à função "SCA".

A faixa cujo início está a ser tocado continua a ser lida.

Nota:

- O tempo de leitura do início das faixas é regulável. Para tal, leia o parágrafo "Regular o tempo de reprodução SCAN" no capítulo "Modo do rádio".

CLOCK - Relógio

Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado automaticamente através do sinal RDS. Quando não é possível captar uma estação que disponibilize o serviço RDS ou quando a estação ouvida não suportar esta função, terá ainda a possibilidade de acertar o relógio manualmente.

Fazer acertar o relógio automaticamente

Para fazer acertar o relógio automaticamente,

⇨ prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** ou **⏏** (7) até "CLK MAN" (manual) aparecer no visor.

Se for indicado "CLK AUTO", o acerto automático do relógio já foi activado.

⇨ Prima a tecla **>** (7) até "CLK AUTO" aparecer no visor.

Para abandonar o menu,

⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Quando "CLK AUTO" está seleccionado e se for captada uma estação que disponibiliza a função de relógio RDS (RDS-CT), o relógio é acertado automaticamente.

Acertar o relógio manualmente

Para acertar o relógio automaticamente,

⇨ prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** ou **⏏** (7) até "CLOCKSET" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7).

A hora é indicada no visor. As horas piscam indicando que podem ser acertadas.

⇨ Acerte as horas com as teclas **▼/⏏** (7).

⇨ Depois de ter acertado as horas, prima a tecla **>** (7).

Os minutos piscam.

⇨ Acerte os minutos com as teclas **▼/⏏** (7).

Para abandonar o menu,

⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Seleccionar o modo de 12/24 horas

⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** ou **⏏** (7) até "24 H MODE" ou "12 H MODE" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para alterar o modo.

Para abandonar o menu,

⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Fazer exibir a hora permanentemente com o aparelho desligado

Para fazer exibir a hora com o aparelho desligado e a ignição ligada,

⇨ prima a tecla **MENU** (8).

⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **▼** ou **⏏** (7) até "CLK OFF" ou "CLK ON" aparecer no visor.

⇨ Prima a tecla **<** ou **>** (7) para comutar a indicação entre ON (ligado) e OFF (desligado).

Para abandonar o menu,

⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Equalizador

Este aparelho dispõe de um equalizador digital paramétrico. Paramétrico significa neste caso que se pode acentuar ou atenuar individualmente **uma** banda de frequências para cada um dos três filtros (GAIN +8 a -8 dB).

Estão à disposição os seguintes filtros:

- LOW EQ 32 - 200 Hz
- MID EQ 250- 1 600 Hz
- HIGH EQ 2 000 - 12 500 Hz

Estes filtros podem ser regulados sem ser necessário utilizar aparelhos de medição. As características acústicas a bordo do seu automóvel podem, assim, ser influenciadas de forma decisiva.

Conselhos para a regulação

Recomendamos usar um CD que conheça bem para proceder à regulação.

Antes da regulação do equalizador, coloque os valores para o som e a relação do volume em zero e desactive a função "loudness". Para o efeito, leia o capítulo "Som e relação do volume".

- ◇ Ouça um CD, uma cassette ou um Mini-Disc (conforme o equipamento do automóvel).
- ◇ Avalie a impressão acústica segundo os seus próprios critérios.
- ◇ Leia agora a coluna "Impressão acústica" na tabela "Ajuda para regulação do equalizador".
- ◇ Proceda à regulação dos valores para o equalizador conforme descrito na coluna "Medidas".

Ligar/Desligar o equalizador

- ◇ Para ligar o equalizador, prima a tecla **DEQ** (6).

"LOW EQ" é visualizado no visor.

Para desligar o equalizador,

- ◇ mantenha a tecla **DEQ** (6) premida até "DEQ OFF" aparecer por um período

Regular o equalizador

- ◇ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ◇ Seleccione o filtro "LOW EQ", "MID EQ" ou "HIGH EQ" com a tecla **Y** ou **X** (7).

Para seleccionar a frequência,

- ◇ prima a tecla **<** ou **>** (7).
- ◇ Regule o nível com a tecla **Y** ou **X** (7).

Para seleccionar o próximo filtro,

- ◇ prima primeiro a tecla **OK** (5) e depois a tecla **Y** ou **X** (7).

Quando tiver terminado todos os ajustes,

- ◇ prima a tecla **DEQ** (6).

Regular o factor de qualidade para o filtro

- ◇ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ◇ Seleccione os ajustes necessários para o factor de qualidade dos filtros individuais, "LO-Q-FAC", "MI-Q-FAC" ou "HI-Q-FAC", com a tecla **Y** ou **X** (7).

Para regular o factor de qualidade,

- ◇ prima a tecla **<** ou **>** (7).

Para seleccionar o próximo filtro,

- ◇ prima primeiro a tecla **OK** (5) e depois a tecla **Y** ou **X** (7).

Quando tiver terminado todos os ajustes,

- ◇ prima a tecla **DEQ** (6).

Seleccionar os padrões pré-ajustados para o som (Preset)

Também é possível seleccionar os padrões pré-ajustados para a reprodução dos seguintes tipos de música:

- ROCK
- DISCO
- JAZZ
- CLASSIC
- VOCAL

Para estes tipos de música existem já padrões pré-programados.

EQUALIZADOR

- ⇨ Prima a tecla **DEQ** (6).
- ⇨ Selecione “PRESET” com a tecla **V** ou **⏏** (7).

Para seleccionar os padrões pré-programados,

- ⇨ prima a tecla **<ou>** (7).
- ⇨ Prima a tecla **OK** (5).

Quando tiver terminado todos os ajustes,

- ⇨ prima a tecla **DEQ** (6).

Regular o espectrómetro

O indicador do nível (espectrómetro) visualiza, no seu visor, durante os procedimentos de ajuste, por um período curto e de forma simbólica, o volume, os ajustes do som e os ajustes do equalizador.

Fora destes procedimentos de ajuste, o espectrómetro indica o nível de saída do auto-rádio.

Ligar/Desligar o espectrómetro

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).

“MENU” é exibido no visor.

- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **⏏** (7) até “PEAK ON” ou “PEAK OFF” aparecer no visor.

Para ligar e desligar o espectrómetro,

- ⇨ prima a tecla **<ou>** (7).

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Ajuda para regulação do equalizador

Impressão acústica/Problema	Medida
Reprodução de graves muito fraca	Realçar os graves com: Filtro: “LOW EQ” Frequência: 50 a 100 Hz. Nível: +4 a +6 dB
Graves pouco nítidos Reprodução ribombante Pressão desagradável	Atenuar os médios inferiores com: Filtro: “LOW EQ”, “MID EQ” Frequência: 125 a 400 Hz Nível: aprox. -4 dB
Som muito saliente, agressivo, sem efeito estéreo.	Atenuar os médios com: Filtro: “MID EQ”, “HIGH EQ” Frequência: 1 000 a 2 500 Hz Nível: -4 a -6 dB
Reprodução abafada Pouca transparência Instrumentos sem brilho	Realçar a gama de agudos com: Filtro: “HIGH EQ” Frequência: aprox. 12 500 Hz Nível: +2 a +4 dB

Fontes de áudio externas

Em vez do leitor Multi-CD, poderá ligar uma nova fonte de áudio externa à saída Line. Tais fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores MiniDisc ou leitores de MP3.

A saída AUX tem de ser ligada no menu.

Para ligar uma fonte de áudio externa, precisa de um cabo adaptador. Este cabo pode ser adquirido num revendedor autorizado da Blaupunkt.

Ligar/Desligar a entrada AUX

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** (7) até “AUX OFF” ou “AUX ON” aparecer no visor.

A entrada está ligada, quando “AUX ON” é indicado no visor.

- ⇨ Prima a tecla **< ou >** (7) para ligar ou desligar AUX.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Nota:

- Quando a entrada AUX está ligada, esta pode ser seleccionada mediante a tecla **CDC** (13).

Pré-amplificador / Subout

Este aparelho permite-lhe ligar pré-amplificadores externos e um “subwoofer” ao auto-rádio mediante as entradas previstas para o efeito.

Recomendamos que utilize os produtos compatíveis da linha de produtos da Blaupunkt ou da Velocity.

Retardamento de conexão para os pré-amplificadores externos

É possível regular um retardamento de conexão para os amplificadores ligados à saída Pre-amp Out. O retardamento máximo possível é de quatro segundos.

- ⇨ Prima a tecla **MENU** (8).
- ⇨ Prima as vezes necessárias a tecla **V** ou **∧** (7) até “AMP DLAY” aparecer no visor.

Para regular o retardamento de conexão,

- ⇨ prima a tecla **< ou >** (7).

“DLAY OFF” significa nenhum retardamento de conexão, “DELAY 1” a “DELAY 4” indicam o tempo do retardamente em segundos.

Para abandonar o menu,

- ⇨ prima a tecla **OK** (5) ou a tecla **MENU** (8).

Os ajustes seleccionados são armazenados.

Dados técnicos (extracto)**Amplificador**

Potência de saída: 4 x 25 watt sinus segundo DIN 45 324 a 14,4 V
4 x 47 watt de potência máxima

Sintonizador

Gama de frequências:

FM : 87,5 – 108 MHz
MW : 531 – 1 602 kHz

Resposta em frequência FM:

30 - 15 000 Hz

CD

Resposta em frequência:

20 - 20 000 Hz

Pre-amp Out

4 canais: 4 V

Entrada AUX

Sensibilidade de entrada:

1,2 V / 10 kOhm

Garantia

O volume da garantia rege-se pelas normas legais aplicáveis no país em que o aparelho foi comprado.

Se o seu aparelho apresentar qualquer defeito, queira dirigir-se ao seu revendedor apresentando-lhe o talão de compra.

Se a garantia máxima prescrita no seu país for inferior a 12 meses, a Blaupunkt conceder-lhe-á uma garantia de fabricante de doze meses sobre defeitos de fabricação. Excluídos da garantia estão os danos devidos a desgaste, a uso impróprio ou a uso industrial.

Para fazer valer a garantia de fabricante concedida pela Blaupunkt, queira enviar o aparelho defeituoso, juntamente com o talão de compra, à assistência técnica central da Blaupunkt no seu país. Encontrará o endereço e o número da linha azul no verso deste caderno. A Blaupunkt reserva-se o direito a proceder a reparação ou substituição.

Service-Nummern / Service numbers / Numéros du service après-vente / Numeri del servizio di assistenza / Servicenummers / Telefonnummer für service / Números de servicio / Números de serviço / Servicenumre

Country:		Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D)	0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A)	01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B)	02-525 5454	02-525 5263	
Denmark	(DK)	44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN)	09-435 991	09-435 99236	
France	(F)	01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB)	01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR)	0800-550 6550	01-576 9473	
Ireland	(IRL)	01-4149400	01-4598830	
Italy	(I)	02-369 6331	02-369 6464	
Luxembourg	(L)	40 4078	40 2085	
Netherland	(NL)	023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N)	66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P)	01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E)	902-120234	916-467952	
Sweden	(S)	08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH)	01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ)	02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H)	01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL)	0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR)	0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA)	800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR)	+55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL)	+604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

