



<http://www.sony.net/>

## Blu-ray Disc / DVD Player

Manual de Instruções

BDP-CX7000ES



# AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos, não coloque objectos com líquidos, como jarras, sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chama aberta, como velas acesas, sobre o aparelho.

Como a ficha de alimentação é utilizada para desligar a unidade da tomada de alimentação, ligue a unidade a uma tomada CA facilmente acessível. Se notar alguma anomalia na unidade, desligue imediatamente a ficha de alimentação da tomada CA.

Não instale o aparelho num espaço fechado, tal como uma estante ou um armário embutido na parede.

As pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas não devem ser expostos a fontes de calor excessivo, como a luz solar, fogo, etc.

Mesmo que tenha desligado a unidade, esta não está desligada da corrente eléctrica enquanto estiver ligada à tomada de parede CA.

## CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesões oculares. Como o raio laser utilizado neste leitor de Blu-ray Disc/DVD é prejudicial para a vista, não tente desmontar a caixa do aparelho.

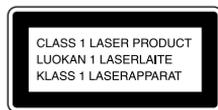
As intervenções técnicas devem ser efectuadas apenas por pessoal qualificado.



Este aparelho está classificado como um produto CLASS 3R LASER.

São emitidas radiações laser visíveis e invisíveis quando a estrutura de protecção laser está aberta, por isso, certifique-se de que evita a exposição ocular directa.

A etiqueta está localizada na estrutura de protecção laser no interior da caixa.



Este aparelho está classificado como equipamento CLASS 1 LASER. Esta indicação está localizada na parte traseira exterior.

Nota para os clientes: as seguintes informações aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as directivas da UE.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para Compatibilidade Electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia por favor consulte a morada indicada nos documentos sobre serviço e garantias que se encontram junto ao produto.

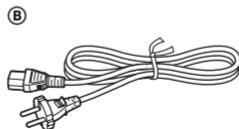
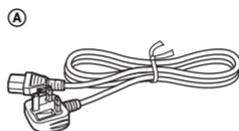
## Para os clientes no RU, Irlanda, Malta e Chipre

Utilizar o cabo de alimentação CA definido (A).

Por razões de segurança, o cabo de alimentação de CA definido (B) não se destina aos países/regiões acima mencionados e, como tal, não será utilizado nos mesmos.

## Para os clientes nas regiões seguintes

Para todos os outros países pertencentes à Área Económica Europeia, utilizar o cabo de alimentação CA definido (B).



## Acerca do cabo de alimentação CA

O cabo de alimentação CA fornecido destina-se apenas para utilização com esta unidade (BDP-CX7000ES). Não utilizar com outros componentes.

Este equipamento foi testado e verificou-se que cumpre os limites estabelecidos pela Directiva de compatibilidade electromagnética, utilizando um cabo de ligação com menos de 3 metros de comprimento.

## Precauções

- Para evitar choques eléctricos, não abra a caixa do aparelho. As intervenções técnicas devem ser efectuadas apenas por pessoal qualificado.
- Mantenha a memória externa fora do alcance das crianças. Se for engolida, consulte imediatamente um médico.



## Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais

consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.



### **Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)**

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.

Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se, por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.

Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

## **Precauções**

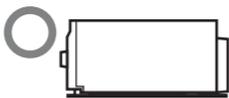
### **Segurança**

- Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não coloque recipientes com líquidos, como jarras, em cima do leitor, nem o coloque em locais próximos de água, como uma banheira ou um chuveiro. Se cair algum objecto ou líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o leitor e mande verificá-lo por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- Não toque no cabo de alimentação CA com as mãos húmidas. Se o fizer, poderá provocar um choque eléctrico.

### **Instalação**

- Coloque o leitor num local com ventilação adequada para evitar o sobreaquecimento interno.
- Não coloque o leitor sobre uma superfície macia, como um tapete, pois pode bloquear os orifícios de ventilação.
- Não instale o leitor junto de fontes de calor ou num local exposto à luz solar directa, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Se transportar o leitor directamente de um local frio para um local quente ou se o colocar numa sala muito húmida, pode ocorrer condensação de humidade na lente no interior do leitor. Se isso acontecer, o leitor pode não funcionar correctamente. Neste caso, retire o disco e deixe o leitor ligado cerca de trinta minutos, até a humidade evaporar.
- Mantenha o aparelho e os discos afastados de equipamentos com ímanes fortes como, por exemplo, fornos de microondas ou colunas de som de grandes dimensões.
- Não coloque objectos pesados ou instáveis sobre o gravador.

- Não instale o aparelho numa posição inclinada. Este leitor foi concebido para funcionar apenas na posição horizontal.



- Não coloque quaisquer objectos, além de discos, no tabuleiro do disco. Se o fizer, poderá provocar danos no leitor ou no objecto.
- Quando tiver que transportar o leitor, retire primeiro os discos. Se não o fizer, poderá danificá-los.
- Quando mudar o leitor de lugar, desligue o cabo de alimentação CA e todos os outros cabos do leitor.

## Transportar o leitor

Antes de transportar o leitor, siga o procedimento abaixo para repor os mecanismos internos às respectivas posições originais.

- 1) Retire todos os discos das respectivas ranhuras.
- 2) Prima OPEN/CLOSE para fechar a tampa frontal. Certifique-se de que aparece "NO DISC" no visor do painel frontal.
- 3) Aguarde 10 segundos e, em seguida, prima  para desligar o leitor. O leitor entra em modo de espera.
- 4) Desligue o cabo de alimentação CA.

## Fontes de alimentação

- Se não vai utilizar o leitor durante um período prolongado, desligue-o da tomada de parede. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- Respeite os pontos seguintes para evitar que o cabo de alimentação CA seja danificado. Não utilize o cabo de alimentação CA se estiver danificado, pois se o fizer poderá provocar um incêndio ou um choque eléctrico.
  - Não trilhe o cabo de alimentação CA entre o leitor e a parede, a prateleira, etc.
  - Não coloque objectos pesados em cima do cabo de alimentação CA nem puxe o próprio cabo.

## Regulação do volume

Não aumente o volume quando estiver a ouvir uma secção com níveis de entrada muito baixos ou sem sinais de áudio. Se o fizer, pode danificar as colunas ao reproduzir uma secção com um pico de som elevado.

## Limpeza

Limpe a caixa, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou dissolvente como, por exemplo, álcool ou gasolina.

## Discos de limpeza, produtos de limpeza de discos/lentes

Não utilize discos de limpeza ou produtos de limpeza de discos/lentes (incluindo de tipo húmido ou em spray). Estes produtos podem provocar avarias no aparelho.

## Substituição de peças

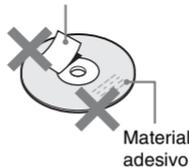
No caso de esta unidade vir a ser reparada, as peças reparadas podem ser utilizadas para fins de reutilização ou de reciclagem.

## Notas acerca dos discos

- **Não utilize os seguintes discos.**

- Um disco com papel ou etiquetas coladas.
- Um disco com papel celofane ou fita adesiva colados.

Fita ou autocolante

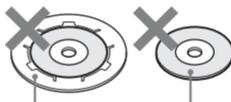


- Um disco com uma forma não normalizada (por exemplo, em forma de cartão ou coração).



- Adaptador de discos de 8 cm.

O leitor não consegue ler discos de 8 cm. Não coloque um disco de 8 cm nem um adaptador de discos de 8 cm. Poderá danificar o leitor e o disco.

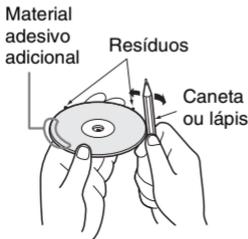


Adaptador      Disco de 8 cm

- Um disco de limpeza de lentes.

- Se tiver impresso a etiqueta do disco, seque-a antes de reproduzir o disco.
- Se estiverem presos ao disco resíduos ou materiais adesivos, o leitor poderá funcionar de forma instável. De modo a assegurar o funcionamento estável, introduza um disco após ter removido resíduos ou objectos estranhos. Os resíduos podem ser removidos ao esfregar a extremidade do disco com a parte lateral de uma caneta ou

de um lápis. Se um disco não estiver a ser reproduzido, verifique a existência de resíduos no disco e nos dois discos adjacentes.



- Não introduza discos além dos descritos em “Discos Reproduzíveis” (página 88). Introduzir um disco num formato não compatível pode provocar uma avaria.

### Para assegurar o funcionamento estável

- Para manter o disco limpo, agarre-o pelas extremidades. Tenha o cuidado de não deixar dedadas, especialmente em Blu-ray Discs. Pó, dedadas ou arranhões no disco podem resultar num mau funcionamento.



- Limpe o disco com um pano de limpeza. Limpe o disco do centro para fora.



- Não recupere a superfície do lado de reprodução de um disco para tentar remover riscos da superfície.
- Não utilize solventes, como benzina, diluente, produtos de limpeza de discos/lentes à venda no mercado ou spray anti-estático destinado a LPs de vinil.

- Não exponha o disco à luz solar directa ou a fontes de calor, como saídas de ar quente de um sistema de aquecimento, nem o deixe dentro de um automóvel estacionado ao sol, pois a temperatura no interior do veículo pode subir significativamente.
- Depois de retirar um disco da ranhura, guarde-o na respectiva caixa.

## Direitos de Autor e Marcas Comerciais

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Fabricado sob licença, de acordo com a Patente dos E.U.A n.º: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 e outras patentes dos E.U.A. e mundiais emitidas e pendentes. DTS é uma marca comercial registada e os logótipos e Símbolo DTS, DTS-HD e DTS-HD Master Audio | Essential são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os Direitos Reservados.
- Java e todas as marcas comerciais e logós baseados em Java são marcas comerciais e marcas comerciais registadas da Sun Microsystems, Inc.
- “XMB”, “XMB” e “cross media bar” são marcas registadas da Sony Corporation e Sony Computer Entertainment Inc.
- Este produto incorpora a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.
- “Blu-ray Disc” é uma marca comercial.
- Os logótipos “Blu-ray Disc”, “DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD-R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.
- “BD-Live” e “BonusView” são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.

- “x.v.Colour” e o logótipo “x.v.Colour” são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” e o logótipo “PhotoTV HD” são marcas comerciais da Sony Corporation.
- A tecnologia de codificação áudio MPEG Layer-3 e patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.
- A tecnologia de reconhecimento de música e vídeo e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é a norma da indústria em tecnologia de reconhecimento de música e fornecimento de conteúdos relacionados. Para mais informações, visite [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com). CD, DVD, Blu-ray Disc, e dados relacionados com música e vídeo da Gracenote, Inc., copyright © 2000-presente Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2000-presente Gracenote. Uma ou mais patentes detidas pela Gracenote aplicam-se a este produto e serviço. Visite o website Gracenote para ver uma lista não exaustiva de patentes Gracenote aplicáveis. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, o logo e logótipo Gracenote e o logo “Powered by Gracenote” são marcas registadas ou marcas comerciais da Gracenote nos Estados Unidos e/ou outros países.



- Outros nomes de sistemas e produtos referidos neste documento são geralmente marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respectivos fabricantes. As marcas ™ e ® não estão indicadas neste documento.

## AVISO IMPORTANTE

Cuidado: Este leitor pode manter indefinidamente uma imagem fixa de vídeo ou uma imagem de opções do menu no ecrã do televisor. Se a imagem fixa de vídeo ou do menu permanecer no ecrã do televisor, durante um longo período de tempo, corre o risco de danificar definitivamente o ecrã. Uma situação deste tipo pode ocorrer nos televisores com ecrã de plasma e com os televisores de projecção.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o leitor, consulte o agente da Sony da sua zona.

## Acerca Deste Manual

- Neste manual, “disc” é utilizado como uma referência geral para BDs, DVDs ou CDs, excepto se expressamente especificado pelo texto ou por ilustrações.
- Ícones, como **BD**, indicados na parte superior de cada explicação indicam o tipo de suporte que pode ser utilizado com a função explicada. Para obter detalhes, consulte “Discos Reproduzíveis” (página 88).
- As instruções contidas neste manual referem-se aos controlos do telecomando. Pode também utilizar as teclas do leitor, se tiverem os mesmos símbolos existentes no telecomando.
- As ilustrações das opções do menu utilizadas neste manual poderão não corresponder aos gráficos apresentados no ecrã do seu televisor.
- As informações que é **PRECISO** saber (para evitar o funcionamento incorrecto) estão listadas sob o ícone . As informações que **CONVÉM** saber (dicas e outras informações úteis) estão listadas sob o ícone .

# Índice

AVISO .....	2
Precauções .....	3
Acerca Deste Manual .....	6
Guia das Peças e Controlos .....	9
Guia do Visor do Menu no Ecrã .....	15

---

## Primeiros Passos

Ligar o Leitor .....	18
Passo 1: Ligação ao Televisor .....	19
Ligar a uma tomada HDMI .....	20
Ligação às tomadas de vídeo componente (Y/PB/PR) .....	22
Ligação a uma tomada áudio/vídeo ou S VIDEO .....	23
Passo 2: Ligação ao Amplificador AV (Receptor) .....	24
Ligação a uma tomada HDMI .....	25
Ligação a tomadas digitais (OPTICAL/COAXIAL) .....	26
Ligação a tomadas de 7.1 canais .....	27
Ligação a tomadas de áudio L/R (E/D) .....	28
Passo 3: Inserir uma Memória Externa .....	29
Passo 4: Ligação à Rede .....	30
Ao ligar directamente a um router de banda larga .....	30
Quando ligar através de um router LAN sem fios .....	31
Passo 5: Ligar o Cabo de Alimentação CA .....	31
Passo 6: Preparar o Telecomando .....	32
Passo 7: Easy Setup .....	32
Passo 8: Introduzir Discos .....	35
Introduzir um disco de aluguer .....	36
Passo 9: Carregar Informações do Disco .....	37

---

## Reprodução

Reproduzir BDs/DVDs .....	38
Utilizar o menu do BD ou do DVD .....	40
Desfrutar do BonusView/BD-Live .....	40
Procura rápida de uma cena (Scene Search) .....	41
Procurar um Título/Capítulo .....	42
Ajustar imagem e som para vídeos .....	42
Reproduzir CDs de Música .....	45
Reproduzir Música repetidamente .....	47
Reproduzir Discos aleatoriamente (Reprodução aleatória) .....	47
Criar Listas de Reprodução .....	48
Reproduzir Ficheiros de Fotografia .....	49
Reproduzir uma Apresentação de Slides .....	51

---

## Organizar Discos

Carregar Informações do Disco .....	52
Carregar as informações de todos os discos .....	52
Carregar as informações de um disco .....	53
Editar as Informações de um Disco/Título/Ficheiro .....	54
Editar as informações do disco de vídeo .....	54
Editar as informações do disco de música .....	54
Editar o nome do disco de fotografias .....	55
Introduzir caracteres .....	55

---

## Funções BRAVIA Sync

Acerca das Funções BRAVIA Sync (apenas em ligações HDMI) .....	57
--	----

---

## Funções do Telecomando

Controlar o Leitor e Outros Componentes .....	59
Alterar o Código do Telecomando para Controlar Outros Componentes ...	61
Alterar o Modo de Comando .....	63

---

## Definições e Ajustamentos

Utilizar o Visor de Definições .....	64
Network Update (Atualizar Rede) .....	65
Video Settings (Configurações de Vídeo) .....	66
Audio Settings (Configurações de Áudio) .....	70
BD/DVD Viewing Settings (Configurações de visualização BD/DVD) .....	75
Photo Settings (Configurações Foto) .....	78
System Settings (Configurações do Sistema) .....	78
Network Settings (Configurações de Rede) .....	80
Easy Setup (Config. Fácil) .....	81
Resetting (A repor) .....	82

---

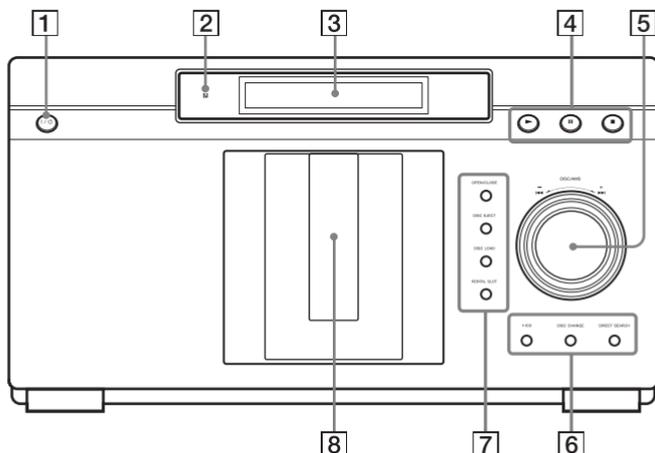
## Informações Adicionais

Resolução de Problemas .....	83
Função de Auto-Diagnóstico .....	87
Discos Reproduzíveis .....	88
Resolução de Saída de Vídeo .....	90
Sinais de Saída de Áudio .....	91
Especificações .....	92
Lista de Códigos de Idioma .....	94
Código do Controlo Parental/Área .....	94
Glossário .....	95
Índice remissivo .....	97

# Guia das Peças e Controlos

Para obter mais informações, consulte as páginas entre parêntesis.

## Painel frontal



**1** I/O (ligado/em espera) (página 32)

Liga o leitor ou define-o para o modo de espera.

**2** Sensor remoto (página 32)

**3** Visor do painel frontal (página 10)

**4** ► (reproduzir) (página 38)

Inicia a reprodução.

**||** (pausa) (página 38)

Interrompe a reprodução.

**■** (parar) (página 38)

Pára a reprodução.

**5** Selector DISC/AMS (página 35)

Selecciona um disco no modo DISC CHANGE.

Procura um capítulo/faixa/cena no modo DIRECT SEARCH.

O indicador do modo seleccionado acende-se no visor do painel frontal.

**6** +100 (página 35)

Avança 100 ranhuras de discos ao serem seleccionados discos.

**DISC CHANGE**

Muda para a função de selector para seleccionar o disco.

**DIRECT SEARCH**

Muda para a função de selector para procurar um capítulo/faixa.

**7** OPEN/CLOSE (página 35)

Abre ou fecha a tampa frontal.

**DISC EJECT** (página 35)

Abre a tampa frontal e ejecta o disco.

**DISC LOAD** (página 37)

Lê as informações de disco de todos os discos desconhecidos e carrega-as para a memória.

**RENTAL SLOT** (página 36)

Abre ou fecha a tampa frontal para reproduzir um disco na ranhura número 1.

**8** Tampa frontal

Abre ou fecha quando introduz ou ejecta discos.

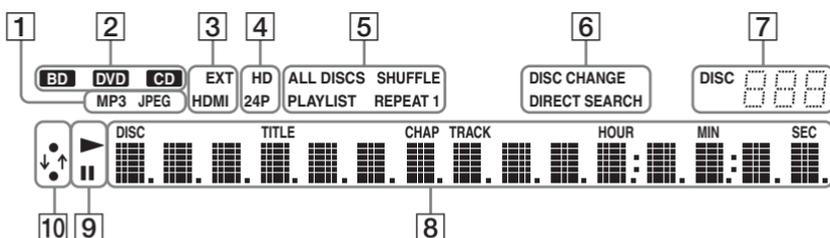
## Bloquear a tampa frontal (Bloqueio infantil)

Pode bloquear a tampa frontal para evitar que seja aberta por engano.

Quando o leitor estiver ligado, mantenha premido **II** no leitor durante mais de 10 segundos até “LOCKED” aparecer no visor do painel frontal. A tampa frontal é bloqueada.

Para desbloquear a tampa frontal, mantenha premido **II** no leitor até aparecer “UNLOCK” no visor do painel frontal.

## Visor do painel frontal



### 1 Formato de ficheiro

Apresenta o formato do ficheiro actualmente em reprodução.

### 2 Tipo de disco

Apresenta o tipo de disco actualmente em reprodução.

### 3 EXT (página 29)

Acende-se quando a memória externa é reconhecida.

### HDMI (página 20)

Acende-se quando um dispositivo HDMI está ligado.

### 4 HD (página 67)

Acende quando emite sinais de vídeo 720p/1080i/1080p a partir da tomada HDMI OUT ou sinais de vídeo 720p/1080i a partir das tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

### 24P (página 68)

Acende quando emite sinais de vídeo 1080p/24 Hz de BD-ROMs.

### 5 Modo de reprodução

Apresenta um modo de reprodução actualmente em reprodução.

### 6 DISC CHANGE/DIRECT SEARCH

Apresenta o modo da função seleccionada para o selector.

### 7 Número da ranhura do disco

Apresenta o número da ranhura do disco actualmente seleccionada ou em reprodução.

### 8 Informações de reprodução (página 13)

Apresenta o número do disco/título/capítulo/faixa.

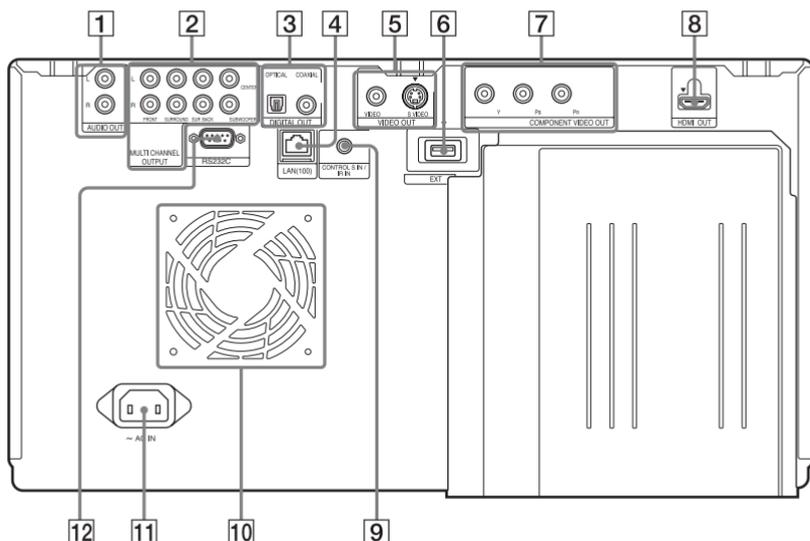
### 9 ▶, II

Acendem-se durante a reprodução ou a pausa.

### 10 Indicador de ligação de rede

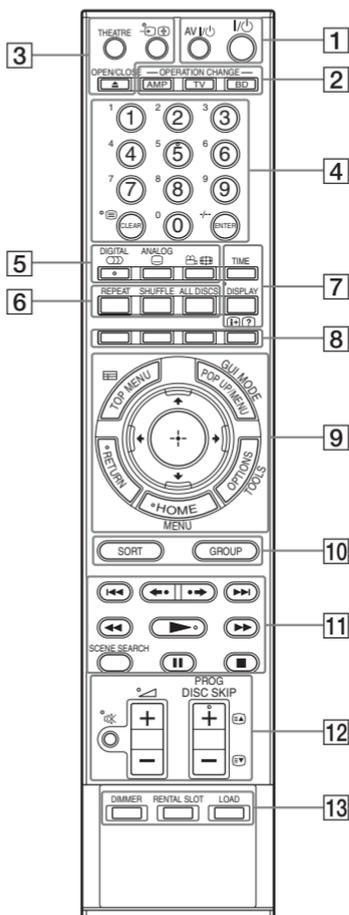
Acende-se durante a transferência de software do leitor.  
Para obter mais detalhes acerca da transferência de software do leitor, consulte a página 65.

## Painel traseiro



- 1 Tomadas AUDIO OUT (L/R) (página 23, 28)
- 2 Tomadas MULTI CHANNEL OUTPUT (FRONT L/R, SURROUND L/R, SUR BACK L/R, CENTER, SUB WOOFER) (página 27)
- 3 Tomadas DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL) (página 26)
- 4 Terminal LAN (100) (página 30)
- 5 Tomadas VIDEO OUT (VIDEO / S VIDEO) (página 23)
- 6 Ranhura EXT (página 29)
- 7 Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (Y/P<sub>B</sub>/P<sub>R</sub>) (página 22)
- 8 Tomada HDMI OUT (página 20, 25)
- 9 Tomada CONTROL S IN / IR IN  
Se possuir um televisor ou amplificador AV (receptor) Sony compatível com CONTROL S, utilize um cabo Control S (não fornecida) para ligar à tomada (saída) Control S. Consulte o manual de instruções fornecido com o seu televisor ou amplificador AV (receptor).
- 10 Orifícios de ventilação  
A ventoinha de ventilação está no interior do leitor.
- 11 Terminal AC IN (página 31)
- 12 Porta RS232C  
Utilizada para manutenção e assistência, ou comunicação com equipamentos externos.

## Telecomando



Os botões 5, /DIGITAL, PROG + possuem um ponto tátil. Utilize o ponto tátil como referência quando estiver a controlar o leitor.

As funções dos botões são diferentes, dependendo do modo seleccionado pelos botões OPERATION CHANGE. , e indicam as funções disponíveis para cada modo de funcionamento.

As funções disponíveis do telecomando são diferentes, dependendo do disco ou da situação.

### 1 AV I/O (ligado/em espera) (página 60)

Liga o televisor ou o amplificador AV, ou coloca-os no modo de espera.

### I/O (ligado/em espera) (página 32)

Liga o leitor ou coloca-o no modo de espera.

### 2 OPERATION CHANGE (página 59)

Altera o modo de funcionamento para controlar o componente pelo telecomando.

Controla o leitor.

Controla um televisor que esteja ligado.

Controla um amplificador AV que esteja ligado.

### 3 OPEN/CLOSE (página 35)

Abre ou fecha a tampa frontal.

### (Entrada do televisor)

Alterna entre o televisor e outras fontes de entrada.

Após ter premido , pode manter a página de teletexto actual.

### THEATRE (página 57)

Muda automaticamente para modo de vídeo ideal para ver filmes.



As funções do botão THEATRE funcionam apenas quando está ligado a um televisor compatível com o Modo Cinema.

### 4 Teclas numéricas (página 40, 42, 61, 75, 76, 77)

Introduz os números de título/capítulo, etc.

### ENTER (página 40, 42, 61, 63)/

Introduce uma opção seleccionada.

Selecciona um número de canal maior que 10. Após ter premido , pode seleccionar a página de teletexto ao introduzir o número de página de três dígitos.

### CLEAR/ (teletexto)

Apaga o campo de entrada.

Accede ao teletexto.

## 5 (áudio) (página 75)/

### DIGITAL

  Selecciona o idioma quando são gravadas faixas multi-idioma num BD-ROM/DVD VIDEO.

Selecciona a faixa sonora nos CDs.

 Alterna para o modo digital.

## (legenda) (página 75)/

### ANALOG

 Selecciona o idioma das legendas quando são gravadas legendas multi-idioma num BD-ROM/DVD VIDEO.

 Alterna para o modo analógico.

## (ângulo)/ (panorâmico)

 Alterna para outros ângulos de visualização quando são gravados multi-ângulos num BD-ROM/DVD VIDEO.

 Altera o formato do televisor ligado.

## 6 REPEAT

 Reproduz faixas de música repetidamente. Ao premir repetidamente, poderá optar pela repetição de todas as faixas, pela repetição de uma faixa e por desligar a repetição.

### SHUFFLE

 Reproduz todos os discos de música aleatoriamente. Ao premir o botão, alternará entre a reprodução aleatória ligada e desligada.

### ALL DISCS

 Reproduz todos os discos de música ou de fotografias no leitor. Reproduz todos os discos de música repetida ou aleatoriamente durante a Reprodução repetitiva ou a Reprodução aleatória.

O indicador ALL DISCS acende-se no visor do painel frontal.

Para cancelar, prima novamente o botão.

## 7 TIME

 Apresenta o tempo de reprodução decorrido/restante no visor do painel frontal. Cada vez que premir o botão, o visor altera-se da seguinte forma.

### Quando reproduzir um BD-ROM/DVD VIDEO

Tempo decorrido do título actual  
↓  
Tempo restante do título actual

### Quando reproduzir um CD

Tempo decorrido da faixa actual  
↓  
Tempo restante da faixa actual  
↓  
Tempo decorrido do disco actual  
↓  
Tempo restante do disco actual

## DISPLAY (página 16)/ (info.)/

### (revelar teletexto)

### Quando reproduzir um vídeo ou uma foto

Apresenta as informações do disco ou do ficheiro no ecrã.

### Quando reproduzir música

Apresenta as informações de reprodução no visor do painel frontal.

Cada vez que prime, muda o visor do seguinte modo:

Tempo de reprodução → Nome da faixa  
→ Nome do álbum

### Quando o menu inicial é apresentado

Apresenta o ícone de categoria/nome de grupo/ordem e o guia de utilização.

## 8 Botões coloridos (vermelho/verde/amarelo/azul)

 Teclas de atalho para seleccionar itens em menus de alguns BDs (pode também ser utilizado para as operações interactivas Java de um BD).

## 9 TOP MENU (página 40)/ (guia)

 Abre ou fecha o Top Menu de um BD ou DVD.

 Apresenta o Digital Electronic Programme Guide (EPG).

### POP UP/MENU (página 40)/GUI MODE

 Abre ou fecha o Menu Pop-up de um BD-ROM Menu ou o menu de um DVD.

 Alterna o modo de apresentação do menu entre GUI MODE e DISPLAY MODE.

### OPTIONS (página 39, 45, 49)/TOOLS

O menu de opções que pode ser seleccionado aparece no ecrã.

## HOME (página 15, 38, 64)/MENU

[BD] [TV] [AMP]

Acede ou sai do menu inicial.

## RETURN

[BD] [TV] [AMP]

Volta ao visor anterior.

◀/▲/▼/▶

[BD] [TV] [AMP]

Desloca a selecção para um item apresentado.

⊕ (enter)

[BD] [TV] [AMP]

Activa o item seleccionado.

## 10 SORT

[BD] Altera a ordem do título. Sempre que premir este botão, a lista é ordenada pelo item seleccionado.

## GROUP

[BD] Apresenta os títulos por categoria. Sempre que premir este botão, a lista é alternada pela categoria seleccionada.

## 11 ◀◀/▶▶ (anterior/seguinte)

[BD] [TV] Passa para o capítulo,

faixa ou ficheiro anterior/seguinte.

Para ir para o início da faixa anterior, prima ◀◀ duas vezes.

## ◀•/•▶ (repetição instantânea/avanço instantâneo)

[BD] [TV] Repete a cena/avança rapidamente a cena ligeiramente.

◀◀/▶▶

## (recuo rápido/avanço rápido)

[BD] [TV] Efectua o recuo rápido/avanço rápido do disco quando premido durante a reprodução.

Cada vez que premir o botão, a velocidade de procura altera-se da seguinte forma\*:

Direcção de reprodução

▶▶1 (x10) → ▶▶2 (x30) → ▶▶3 (x120)

Direcção de recuo

◀◀1 (x1) → ◀◀1 (x10) → ◀◀2 (x30) → ◀◀3 (x120)

Quando premir e mantiver premido o botão, o avanço rápido/recuo rápido continua à velocidade seleccionada até soltar o botão.

\* A velocidade de procura não muda quando se reproduzem CDs.

Os valores múltiplos da velocidade são aproximados.

– Para retomar à reprodução normal, prima ▶.

## Reproduzir em câmara lenta, parar fotograma (apenas na direcção de reprodução)

Reproduz BDs/DVDs em câmara lenta quando ▶▶ é premido durante mais que um segundo no modo de pausa.

Reproduz um fotograma de cada vez quando ▶▶ é premido ligeiramente no modo de pausa.

– Para retomar à reprodução normal, prima ▶.

## ▶ (reproduzir) (página 38)

[BD] [TV] Inicia ou reinicia a reprodução.

Reproduz uma apresentação de slides quando um disco com ficheiros de imagem JPEG é introduzido.

## SCENE SEARCH (página 41)

[BD] Alterna para o modo Procura de Cena, que lhe permite mover-se rapidamente entre cenas dentro do título actualmente a ser reproduzido.

## || (pausa) (página 39)

[BD] [TV] Interrompe ou reinicia a reprodução.

## ■ (parar)

[BD] [TV] Pára a reprodução e memoriza o ponto de paragem (ponto de retoma) (página 39, 46).

## 12 ✖ (cortar o som) (página 60)

[TV] [AMP] Desliga o som temporariamente.

## ◁ (volume) +/- (página 60)

[BD] [TV] [AMP]

Regula o volume.

## DISC SKIP (página 39, 46, 50)/PROG +/-, [E] [D]

[BD] Selecciona o disco que pretende reproduzir. Prima repetidamente DISC SKIP +/- até encontrar o disco que pretende reproduzir. Quando soltar o botão, a reprodução do disco seleccionado começa.

**TV** Selecciona os canais do televisor para cima e para baixo. Após ter premido **⏏**, pode seleccionar a página de teletexto seguinte (**⏏**) ou anterior (**⏏**).

### 13 DIMMER

**BD** Regula a iluminação do visor do painel frontal.

### RENTAL SLOT (página 36)

**BD** Abre ou fecha a tampa frontal para reproduzir um disco na ranhura número 1.

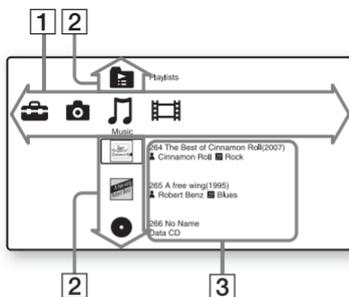
### LOAD (página 52)

**BD** Lê as informações de disco de todos os discos desconhecidos e carrega-as para a memória.

## Guia do Visor do Menu no Ecrã

### Visor do menu inicial

O “menu inicial” aparece quando prime HOME e fornece entradas para seleccionar um disco ou item de definição.



### 1 Ícones de categoria

**📺** “Video”: Lista os discos que contêm vídeo.

**🎵** “Music”: Lista os discos que contêm música.

**📷** “Photo”: Lista os discos que contêm fotografias.

**🛠️** “Setup”: Lista os itens das definições.

### 2 Discos, Listas de Reprodução

Os ícones de disco indicam o seguinte.

**🎵** “Other Discs”: Grupo de discos inválidos ou um disco de actualização

**🎵** “Unknown Discs”: Grupo de discos não identificados

**📺** “Playlists”: Grupo de listas de reprodução de música

**🎵** (ícone de disco): Discos cuja imagem de capa não pode ser adquirida a partir da Gracenote Database (base de dados).

### 3 Ícones de informação de discos

**🎵**: Género da música

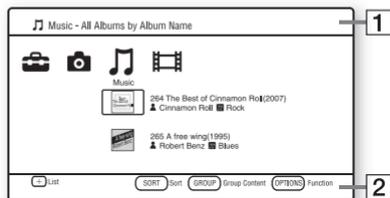
**📺**: Género do filme

**👤**: Artista da música/Elenco do filme

**🎬**: Realizador do filme

## Apresentar informações na parte superior e inferior do ecrã

Prima DISPLAY. Prima o botão novamente para desligar o visor.

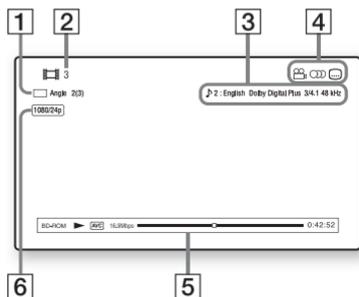


- 1 Informações do cabeçalho  
Apresenta a categoria/nome da pasta actualmente seleccionada e o tipo de lista (nome de grupo/ordem)
- 2 Informações do rodapé  
Apresenta os botões disponíveis e respectivas funções

## Visores do ecrã durante a reprodução

Para a reprodução de vídeo e fotografias, o visor liga-se/desliga-se ao premir DISPLAY. As informações apresentadas diferem de acordo com o tipo de disco e com o estado do leitor.

### Quando reproduzir um BD-ROM/DVD VIDEO



- 1 O ângulo actualmente seleccionado
- 2 Número ou nome do título
- 3 A definição de áudio ou de legendas actualmente seleccionada

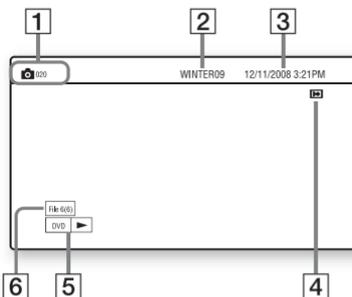
- 4 Funções disponíveis (⏏: ângulo/⏏: áudio/⏏: legendas)
- 5 Informações da reprodução  
Apresenta o Tipo de disco/Modo de reprodução/Codec de vídeo/Taxa de bits/Barra de estado da reprodução/Tempo de reprodução (Tempo restante\*)
- 6 Resolução de saída/Frequência de vídeo

\* Apresentado quando prime TIME repetidamente.



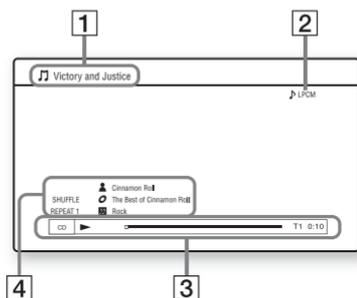
- Pode verificar também as informações de reprodução no visor do painel frontal (página 10).
- Prima ⏏, ⏏, ou ⏏ para poder verificar cada tipo de informação.

### Quando reproduzir um ficheiro de fotografias



- 1 Nome do ficheiro
- 2 Nome do álbum
- 3 Data da filmagem
- 4 Estado da rotação
- 5 Tipo de disco/Estado da reprodução
- 6 Número actual de ficheiros/número total de ficheiros

## Quando reproduzir um CD de música/faixa de áudio MP3



- 1** Nome da faixa/ficheiro
- 2** Modo áudio
- 3** Informações de reprodução  
Apresentam o Tipo de disco/Barra de estado da reprodução/Número da faixa/Tempo de reprodução
- 4** Informações da faixa  
Apresentam o Nome do artista/Nome do álbum/Nome do género/Modo de reprodução

## Primeiros Passos

---

## Ligar o Leitor

Verifique se possui os elementos seguintes.

- Cabo de vídeo/áudio (ficha fono ×3) (1)
- Cabos de alimentação CA (2)
- Telecomando (remoto) (1)
- Pilhas tamanho AA (R6) (2)

Execute os passos 1 a 9 para ligar e ajustar as definições do leitor. Ligue o cabo de alimentação CA apenas quando tiver chegado ao “Passo 5: Ligar o Cabo de Alimentação CA” (página 31).

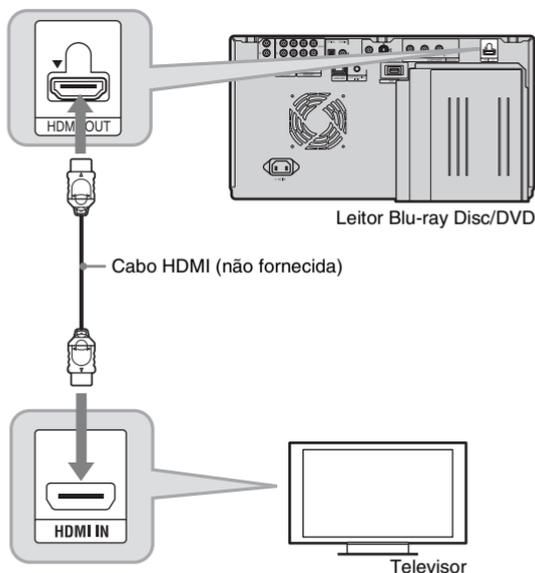


## Ligar a uma tomada HDMI

Ligue o leitor ao seu televisor utilizando um cabo HDMI, para poder desfrutar de imagens e som de alta qualidade digital através da tomada HDMI OUT.

Se ligar um televisor Sony compatível com a função "Control for HDMI" (BRAVIA Sync) (página 57), consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

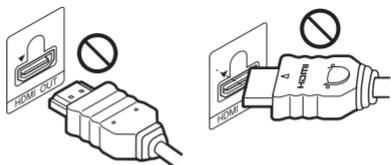
Se ligar um televisor compatível com 1080/24p ou 1080p, utilize um cabo HDMI de Alta Velocidade.



### Notas acerca das ligações à tomada HDMI OUT

Observe as imagens seguintes que ilustram como o manuseamento impróprio pode danificar a tomada HDMI OUT e o conector.

- Alinhe cuidadosamente a tomada HDMI OUT na parte traseira do leitor e o conector HDMI, verificando as respectivas formas. Certifique-se de que o conector não está ao contrário nem inclinado.



- Certifique-se de que desliga um cabo HDMI quando mudar o leitor de lugar.



- Se colocar o leitor num armário com um cabo HDMI ligado, não exerça demasiada pressão contra a parede do armário. Poderá danificar a tomada HDMI OUT ou o cabo HDMI.
- Quando ligar ou desligar, não tente aparafusar nem rodar o conector HDMI.

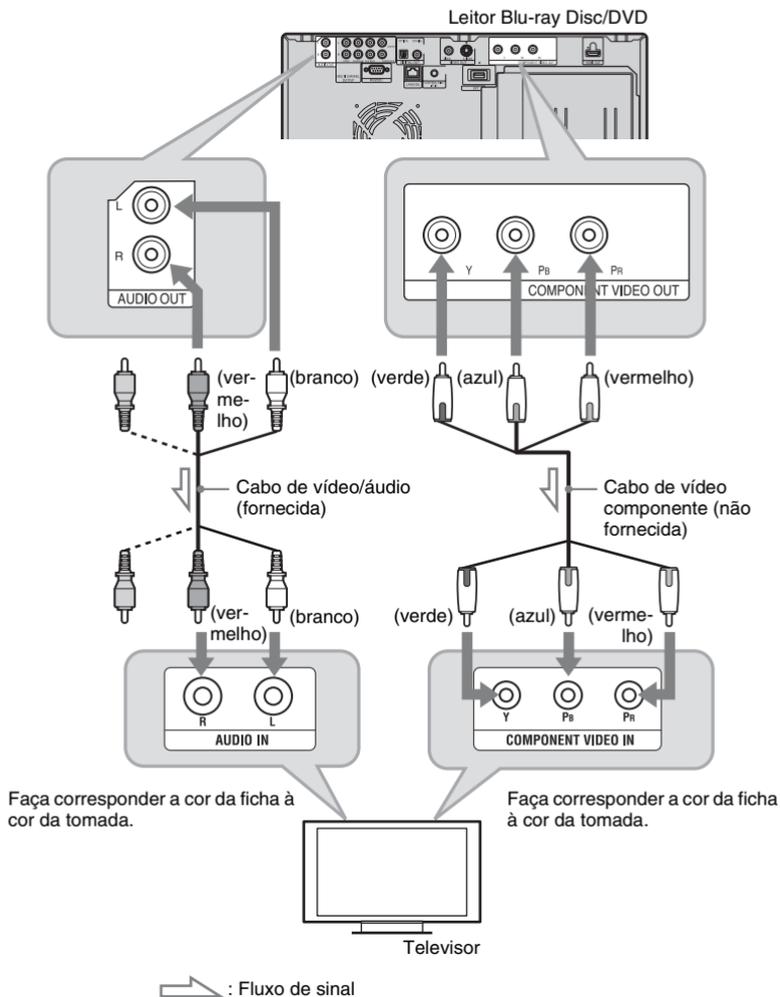


- Nem todos os televisores de alta definição são totalmente compatíveis com este aparelho e podem provocar o aparecimento de distorções na imagem. No caso de haver problemas com o varrimento de imagens nos modelos 480i (576i)/480p (576p)/720p/1080i/1080p, recomenda-se que o utilizador troque a ligação para a tomada VIDEO OUT (VIDEO ou S VIDEO). Se tiver dúvidas acerca da compatibilidade do televisor com o leitor Blu-ray Disc/DVD modelo 480i (576i)/480p (576p)/720p/1080i/1080p, entre em contacto com os serviços de assistência ao cliente.
- Se a imagem não for nítida, não parecer natural ou não for do seu agrado, altere a resolução da saída de vídeo no passo 3 do “Output Video Format”, na configuração “Video Settings” (página 67).
- Utilize apenas um cabo HDMI que tenha o logótipo HDMI.

## Ligação às tomadas de vídeo componente (Y/Pb/Pr)

Ligue as tomadas COMPONENT VIDEO OUT do leitor e o televisor utilizando um cabo de vídeo componente ou três cabos de vídeo (não fornecida) do mesmo tipo e comprimento. Pode desfrutar de imagens de alta qualidade.

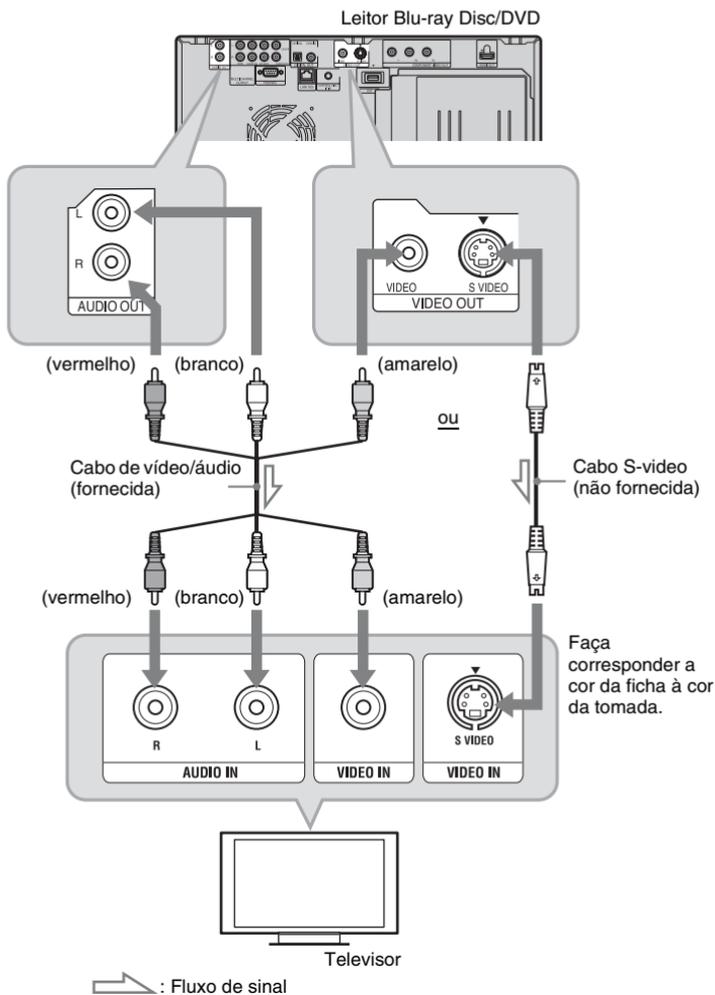
Certifique-se de que liga às tomadas AUDIO OUT (L/R) utilizando o cabo de vídeo/áudio.



Quando ligar o leitor e o televisor utilizando um cabo de vídeo componente, desligue a ficha de vídeo (amarela) do cabo de vídeo/áudio.

## Ligação a uma tomada áudio/vídeo ou S VIDEO

Ligue a tomada VIDEO OUT (VIDEO) e as tomadas AUDIO OUT (L/R) do leitor e do seu televisor usando o cabo de vídeo/áudio. Pode desfrutar de imagens e som de qualidade normal.



Quando ligar o leitor e o televisor com um cabo S-video, desligue a ficha de vídeo (amarela) do cabo de vídeo/áudio.

## Passo 2: Ligação ao Amplificador AV (Receptor)

Os requisitos do amplificador AV (receptor) e dos cabos diferem da seguinte forma, dependendo da fonte.

Para desfrutar de som com alta qualidade de BD, ajuste “BD Audio Setting” para “Direct” na configuração “Audio Settings” (página 73).

Para desfrutar de áudio secundário e interativo, ajuste “BD Audio Setting” para “Mix” na configuração “Audio Settings” (página 73).

Para desfrutar	Fonte	Amplificador AV (receptor)	Cabo (ligação)
Áudio de 7.1 canais	Dolby TrueHD	Amplificador AV (receptor) compatível com Dolby TrueHD	Cabo HDMI* <sup>1</sup> (página 25) ou Cabo de áudio de 7.1 canais* <sup>2</sup> (página 27)
	Dolby Digital Plus	Amplificador AV (receptor) compatível com Dolby Digital Plus	
	DTS-HD (DTS-HD High Resolution e DTS-HD Master Audio)	Amplificador AV (receptor) compatível com DTS-HD	
	LPCM	Amplificador AV (receptor) compatível com LPCM de 7.1 canais	
Áudio de 5.1 canais	Dolby Digital	Amplificador AV (receptor) compatível com Dolby Digital	Cabo HDMI (página 25), Cabo digital óptico/coaxial (página 26), ou Cabo de áudio de 7.1 canais (página 27)
	DTS	Amplificador AV (receptor) compatível com DTS	
Áudio estéreo	—	Amplificador AV (receptor) compatível com áudio estéreo	Cabo de áudio estéreo (página 28)

\*<sup>1</sup> Quando “BD Audio Setting” é definida para “Direct” na configuração “Audio Settings”, são emitidos sinais de áudio descodificados pelo amplificador AV (receptor).

\*<sup>2</sup> Quando “BD Audio Setting” é definida para “Direct” na configuração “Audio Settings”, o sinal Áudio HD (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio) descodificado pelo leitor é emitido.

Quando “BD Audio Setting” é definida para “Mix” na configuração “Audio Settings”, o áudio DTS-HD é emitido como áudio descodificado de DTS de 5.1 canais.



- Os formatos de áudio suportados de BDs/DVDs estão especificados na parte traseira de cada embalagem.

- Para obter detalhes acerca dos sinais de saída de áudio, consulte “Sinais de Saída de Áudio” na página 91.

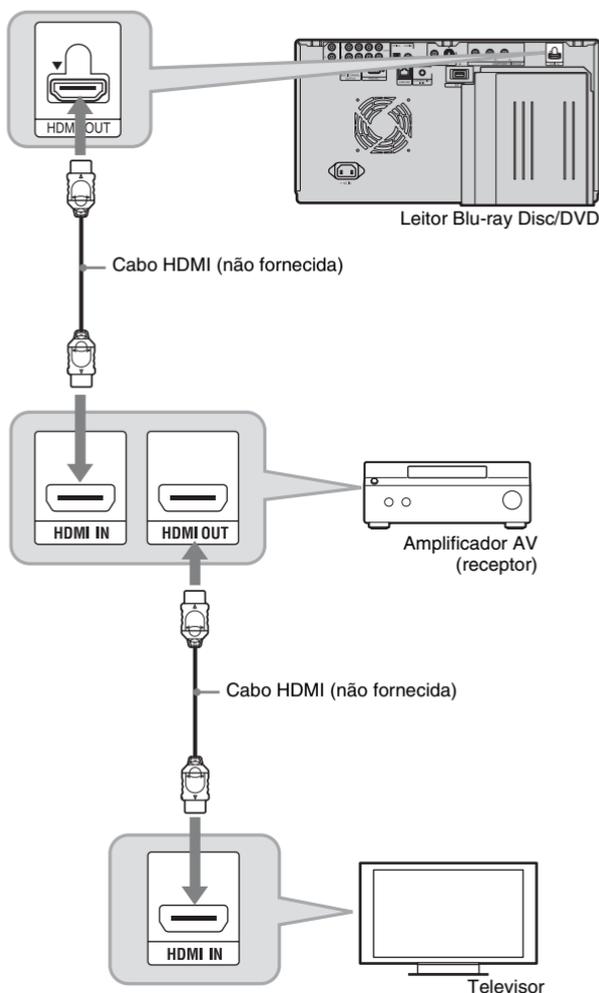


- Quando ligar o leitor ao seu amplificador AV (receptor) utilizando um cabo HDMI, realize uma das ações seguintes:
  - Ligue o seu amplificador AV (receptor) ao televisor utilizando um cabo HDMI, ou
  - Ligue o leitor ao seu televisor utilizando um cabo de vídeo que não seja um cabo HDMI (cabo de vídeo componente, cabo S-vídeo ou cabo de vídeo/áudio).
- Se ligar um componente que não é compatível com o sinal de áudio seleccionado, um ruído forte (ou silêncio) vai ser reproduzido, o que pode magoar os seus ouvidos ou danificar as colunas.

## Ligação a uma tomada HDMI

Se o seu amplificador AV (receptor) possui uma entrada HDMI, pode desfrutar do som surround.

Se ligar um amplificador AV (receptor) Sony compatível com a função “Control for HDMI” (página 57), consulte o manual de instruções fornecido com o amplificador AV (receptor).



Efectue as seguintes definições para desfrutar de um som de qualidade superior a partir do amplificador AV (receptor).

- Defina “Audio Output Priority” para “HDMI” na configuração “Audio Settings” (página 70).
- Defina “Audio (HDMI)” para “Auto” na configuração “Audio Settings” (página 73).

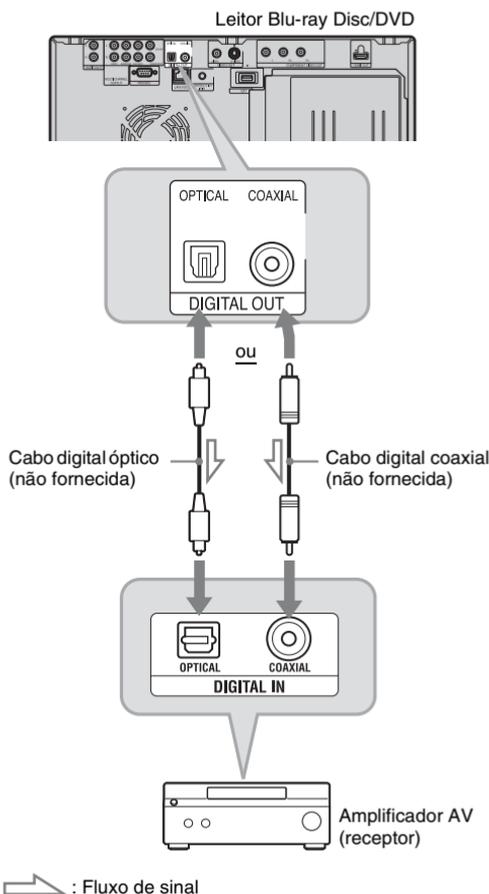
- Defina “BD Audio Setting” para “Direct” na configuração “Audio Settings” (página 73).



Nem todos os amplificadores AV (receptores) compatíveis com HDMI aceitam sinais PCM Linear de 8 canais. Consulte igualmente as instruções fornecidas com o amplificador AV (receptor) ligado.

## Ligação a tomadas digitais (OPTICAL/COAXIAL)

Se o seu amplificador AV (receptor) possui um descodificador Dolby Digital, Dolby Pro Logic ou DTS e uma tomada digital, poderá desfrutar dos efeitos de surround de Dolby Digital (5.1 canais), Dolby Pro Logic (4.0 canais) ou DTS (5.1 canais).

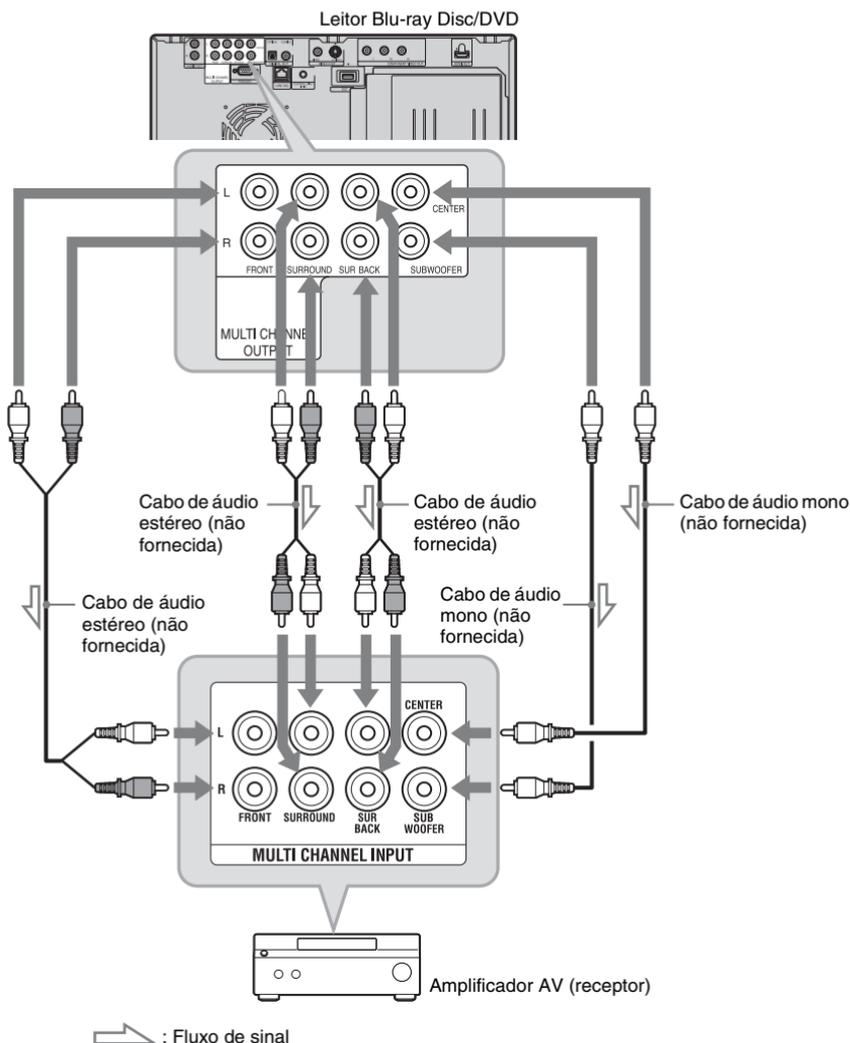


- 1** Ligue a tomada digital do leitor e o seu amplificador AV (receptor).
- 2** Defina "Audio Output Priority" para "Coaxial/Optical" na configuração "Audio Settings" (página 70).
- 3** Efectue as definições adequadas em "Dolby Digital" e "DTS" abaixo da configuração "Audio Settings" (página 74).

Caso contrário, será emitido um ruído forte ou nenhum som sai das colunas.

## Ligação a tomadas de 7.1 canais

Se o seu amplificador AV (receptor) possui entradas de 7.1 canais, pode desfrutar do som surround multi-canal.

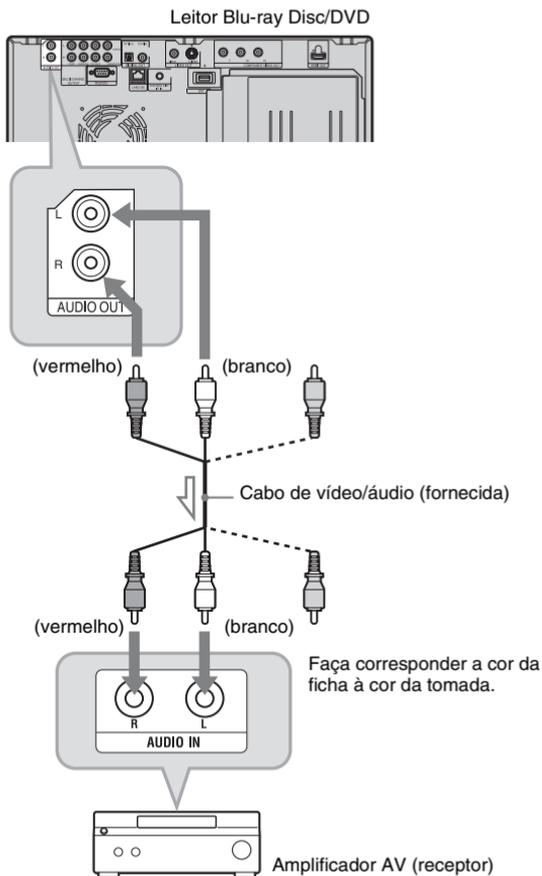


- 1** Ligue as tomadas de 7.1 canais do leitor e o seu amplificador AV (receptor).
- 2** Defina "Audio Output Priority" para "Multi Channel Analogue" na configuração "Audio Settings" (página 70).

- 3** Efectue as definições adequadas em "Speaker Settings" abaixo da configuração "Audio Settings" (página 70).

## Ligação a tomadas de áudio L/R (E/D)

Se o seu amplificador AV (receptor) tiver apenas tomadas de entrada de áudio L (E) e R (D), utilize esta ligação.



 : Fluxo de sinal

## Passo 3: Inserir uma Memória Externa

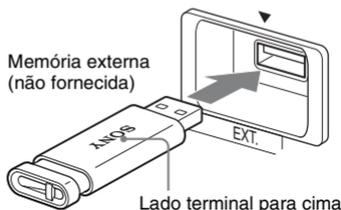
Para desfrutar de conteúdos adicionais (como o BonusView/BD-Live) em certos títulos de Blu-ray Disc, terá de utilizar uma memória externa (não fornecida).

Introduza o dispositivo de memória externa (memória flash USB de 1 GB ou maior, como a Sony USM2GL ou USM2GH) na ranhura EXT como o seu armazenamento local.

### Introduza a memória externa na ranhura EXT até onde for possível.

Verifique se o indicador EXT se acende no visor do painel frontal quando liga o leitor.

Parte traseira do leitor



### Para remover a memória externa

- 1 Prima para desligar o leitor.
- 2 Puxe a memória externa para fora da ranhura EXT.



- Não ligue outros dispositivos que não sejam uma memória flash USB, tais como um HDD, etc., à ranhura EXT.
- Introduza a memória externa a direito. Se forçar a memória externa para o interior da ranhura, poderá provocar danos na memória externa e no leitor.
- Mantenha a memória externa fora do alcance das crianças, para evitar que seja engolida acidentalmente.
- Não exerça demasiada pressão na memória externa para a ranhura, pois poderá provocar uma avaria.
- É recomendada a Sony USM2GL (disponível a partir de Setembro de 2009).
- Outros dispositivos flash USB podem suportar esta função. No entanto, não podemos garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de memória flash USB.
- Antes de introduzir uma memória flash USB, verifique a direcção de inserção da mesma.
- Alguns dispositivos de memória flash USB poderão sobressair da ranhura EXT. Não force a ranhura nem exerça pressão sob a parte saliente da memória flash USB.
- Para evitar a corrupção de dados ou danos na memória externa, desligue o leitor quando introduzir ou remover a mesma.
- Se o indicador EXT não acender, desligue o leitor, retire e volte a inserir a memória externa, em seguida volte a ligar o leitor.
- A memória externa é usada como armazenamento local para o BonusView/BD-Live. Introduza uma memória externa vazia ou apenas com ficheiros de música ou fotografias, de modo a evitar a corrupção dos dados existentes.

## Passo 4: Ligação à Rede

Ligue o terminal LAN (100) do leitor à sua fonte de Internet, utilizando um cabo de rede para poder receber informações do disco ou actualizar o software do leitor. Pode também desfrutar da função BD-Live (página 40).

### 1 Ligue o terminal LAN (100) do leitor à sua fonte de Internet.

Os métodos para se ligar à sua fonte de Internet incluem:

- Ligir directamente a um router de banda larga
- Ligir através de um router LAN sem fios

Consulte igualmente as instruções fornecidas com o router de banda larga ou o router LAN sem fios.

### 2 Efectue as definições adequadas em “Internet Settings” abaixo da configuração “Network Settings” (página 80).

#### Actualizar o software do leitor utilizando a rede

Consulte “Network Update (Actualizar Rede)” (página 65) e “Software Update Notification” (página 79).

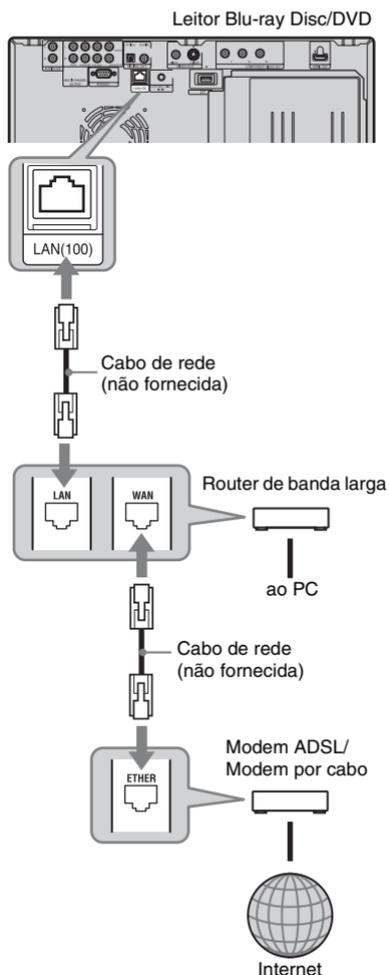
#### Para desfrutar da função BD-Live

Consulte “Desfrutar do BonusView/BD-Live” (página 40).



- Não ligue uma linha telefónica ao terminal LAN (100), pois poderá provocar uma avaria.
- Para um desempenho ideal das funções BD-Live, recomendamos a utilização de uma ligação de Internet com uma velocidade real de 1 Mbps ou superior.
- Para permitir ligações da Internet a partir de conteúdos BD, seleccione “Allow” em “BD Internet Connection” durante a Configuração Fácil (página 32). Para alterar a definição, consulte a página 77.

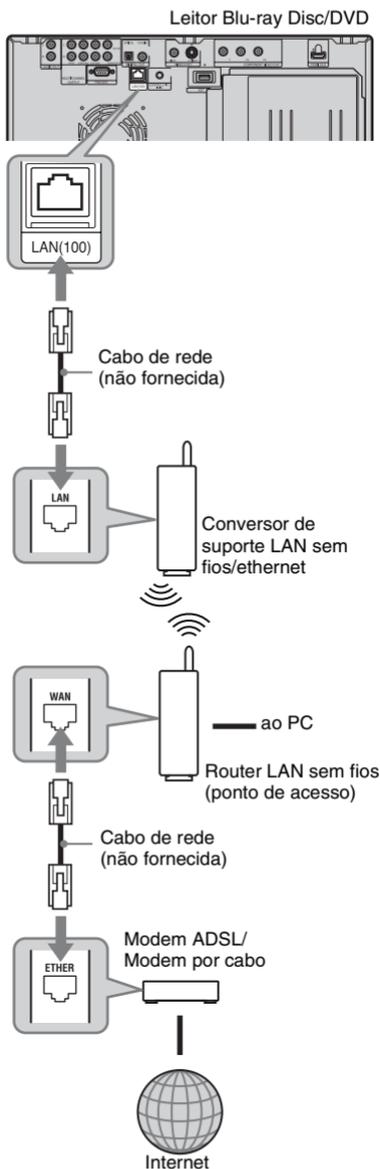
## Ao ligar directamente a um router de banda larga



### Acerca dos cabos de rede (LAN)

Dependendo do modem ou router, o tipo de cabo de rede (LAN), directo ou cruzado, difere. Para obter detalhes acerca dos cabos de rede (LAN), consulte o manual de instruções fornecido com o modem ou router.

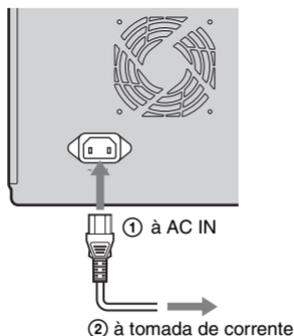
## Quando ligar através de um router LAN sem fios



Não ligue o terminal LAN do leitor ao terminal LAN do PC.

## Passo 5: Ligar o Cabo de Alimentação CA

Após todas as outras ligações estarem concluídas, ligue o cabo de alimentação CA fornecido ao terminal AC IN do leitor. Depois ligue os cabos de alimentação CA do leitor e do televisor a uma tomada de corrente.



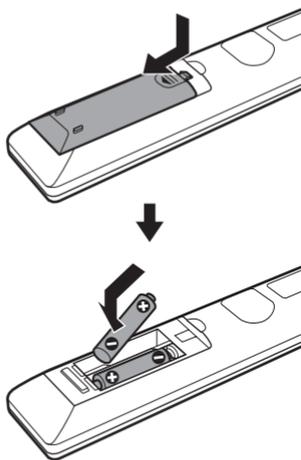
Consulte as informações do cabo de alimentação CA em “AVISO” (página 2).

## Passo 6: Preparar o Telecomando

Pode controlar o leitor com o telecomando fornecido.

### Inserir as pilhas no telecomando

Coloque duas pilhas de tamanho AA (R6) fazendo corresponder os pólos ⊕ e ⊖ com as marcas no interior do compartimento das pilhas. Quando utilizar o telecomando, aponte-o para o sensor remoto  no leitor (página 9).



- Utilize correctamente as pilhas para evitar possíveis fugas e corrosão. Em caso de fuga, não toque no líquido directamente com as mãos. Observe o seguinte:
  - Não utilize uma pilha nova com uma pilha usada nem pilhas de fabricantes diferentes.
  - Não tente recarregar as pilhas.
  - Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas.
  - Se ocorrer fuga do líquido das pilhas, limpe quaisquer vestígios de líquido no interior do compartimento das pilhas e introduza pilhas novas.
- Não exponha o sensor remoto (com a marca  no painel frontal) à luz forte, tal como luz solar directa ou luz de candeeiros. O leitor poderá não responder ao telecomando.

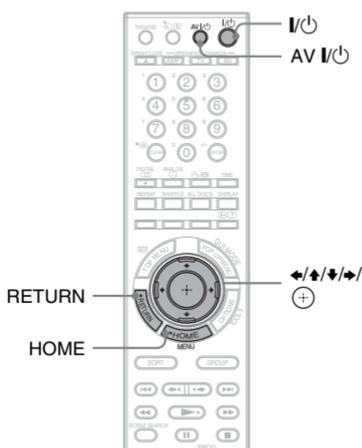
## Passo 7: Easy Setup

Execute os passos abaixo para fazer o número mínimo de ajustes básicos necessários à utilização do leitor. Se não concluir a Easy Setup (Configuração Fácil), esta aparecerá cada vez que ligar o leitor.

Efectue as definições pela ordem que se segue.

### Quando ligado pela primeira vez

Aguarde um pouco antes de o leitor ligar e iniciar a Easy Setup (Configuração Fácil).



**1** Prima AV I/⏻ para ligar o televisor.

**2** Prima I/⏻ para ligar o leitor.

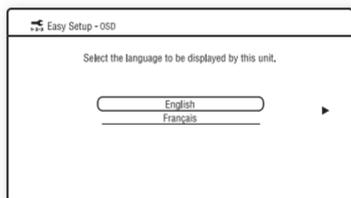
O leitor liga-se um momento depois.

**3** Regule o selector de entrada do televisor, para que o sinal do leitor apareça no ecrã do televisor.

Aparece o visor para a selecção do idioma OSD.

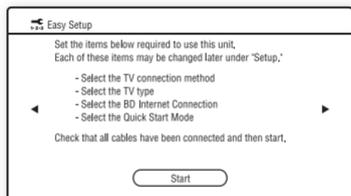
- Se o visor para a selecção do idioma OSD não aparecer, prima HOME e seleccione “Easy Setup” na configuração “Setup” (página 81). Em seguida, seleccione “Start” e prima ⊕.

#### 4 Seleccione um idioma para os visores no ecrã utilizando $\uparrow/\downarrow$ e prima $\oplus$ .

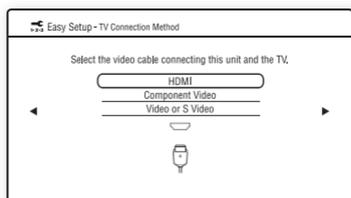


Aparece a mensagem inicial das definições.

#### 5 Seleccione "Start" e prima $\oplus$ .



#### 6 Seleccione o tipo de cabo utilizado para ligar o leitor ao televisor e prima $\oplus$ .



Selecione "HDMI" quando ligar o televisor com um cabo HDMI e consulte o passo 7.

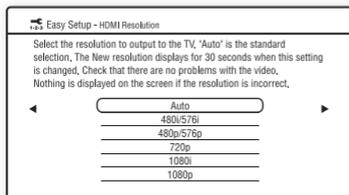
Quando ligar a tomada HDMI OUT e as outras tomadas de saída de vídeo simultaneamente, seleccione "Component Video".

Selecione "Component Video" quando ligar o televisor usando um cabo de vídeo componente e consulte o passo 7. Seleccione "Video or S Video" quando ligar o seu televisor usando um cabo de vídeo ou S-video e consulte o passo 8.

#### 7 Seleccione uma resolução de saída de vídeo para o televisor ligado e prima $\oplus$ .

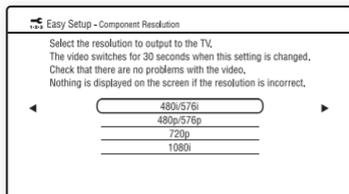
Para obter detalhes acerca da resolução de saída de vídeo, consulte a página 68.

#### Quando seleccionar "HDMI" no passo 6



Quando "Auto" ou "1080p" forem seleccionados e a tomada HDMI OUT e outras tomadas de saída forem ligadas simultaneamente, os sinais de vídeo poderão ser emitidos apenas a partir da tomada HDMI. Quando ligar outros equipamentos simultaneamente, prima RETURN para regressar ao passo 6 e altere a definição "TV Connection Method".

#### Quando seleccionar "Component Video" no passo 6

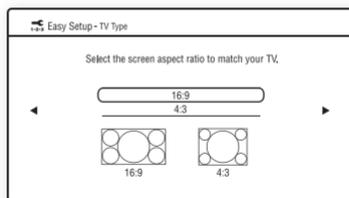


Siga as instruções no ecrã e dirija-se ao passo seguinte.

Se a imagem estiver distorcida ou se não aparecer imagem, aguarde durante cerca de 30 segundos sem premir nenhum botão. O visor regressa ao ecrã de definição da resolução.

Se a resolução de saída de vídeo estiver incorrecta, não aparecerá nenhuma imagem no ecrã quando premir qualquer botão dentro desses 30 segundos. Neste caso, prima  $\blacksquare$  no leitor durante mais de 10 segundos para repor a saída de vídeo para a resolução mais baixa. Para alterar a resolução de saída de vídeo, ajuste "Output Video Format" na configuração "Video Settings" (página 67).

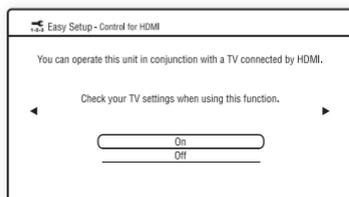
## 8 Seleccione o formato compatível com o seu televisor e prima $\oplus$ .



Selecione “16:9” quando se ligar a um televisor com ecrã panorâmico ou com a função de modo panorâmico.

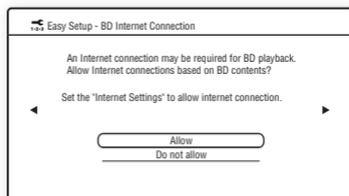
Selecione “4:3” quando se ligar a um televisor com ecrã 4:3 sem a função do modo panorâmico.

## 9 (Apenas quando ligar o seu televisor usando um cabo HDMI) Ajuste a função “Control for HDMI” para “On” ou “Off” e prima $\oplus$ .



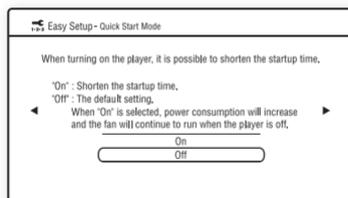
Selecione “On” para utilizar a função “Control for HDMI” quando ligar componentes Sony compatíveis com a função “Control for HDMI” (página 57). Se não utilizar a função “Control for HDMI”, selecione “Off”.

## 10 Seleccione “Allow” para permitir a ligação à Internet a partir de conteúdos de BD e prima $\oplus$ .



Selecione “Do not allow” para não permitir a ligação à Internet a partir de conteúdos de BD.

## 11 Ajuste o “Quick Start Mode” para “On” ou “Off” e prima $\oplus$ .



Para obter detalhes acerca do “Quick Start Mode”, consulte a página 79.

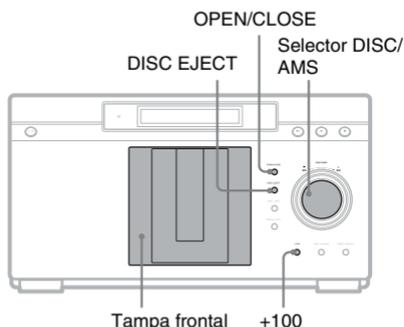
## 12 Seleccione “Finish” e prima $\oplus$ .



- Pode repor as definições para as predefinições de origem (página 82).
- Pode executar de novo a “Easy Setup” a partir de “Easy Setup” em “Setup” (página 81).

## Passo 8: Introduzir Discos

Pode introduzir até 400 discos neste leitor.

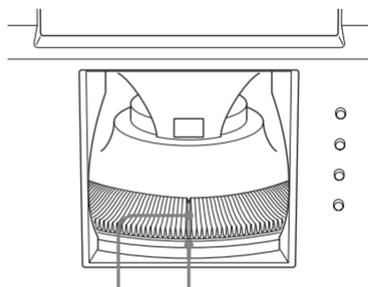


### 1 Prima OPEN/CLOSE.

A tampa frontal abre.

### 2 Rode o selector DISC/AMS até encontrar a ranhura de disco onde pretende introduzir um disco.

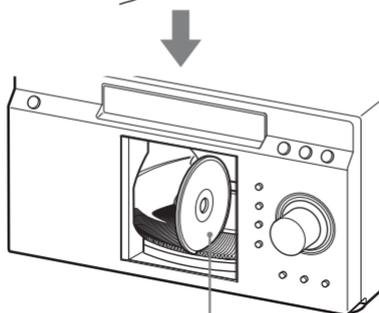
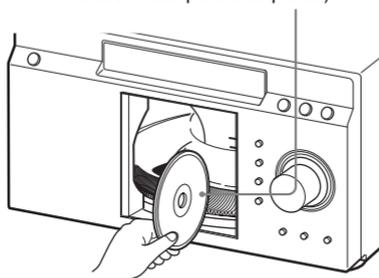
Pode verificar o número da ranhura de disco indicado no visor do painel frontal ou pela ranhura.



Número da ranhura do disco  
Ranhura do disco na posição a carregar

### 3 Introduza um disco com o lado da etiqueta virado para a direita.

Etiqueta virada para a direita (lado da reprodução em discos de dois lados virado para a esquerda)



Introduza o disco no interior da ranhura, até encaixar completamente.

### 4 Repita os passos acima descritos para introduzir mais discos.

### 5 Prima OPEN/CLOSE.

A tampa frontal fecha. A mesa giratória gira e a ranhura de disco seleccionada por último é ajustada para a posição de reprodução.



- Para avançar 100 ranhuras de disco, prima +100 no leitor.
- Após a tampa frontal estar fechada, o disco introduzido na ranhura na posição a carregar será automaticamente carregado e ajustado para a posição de reprodução.

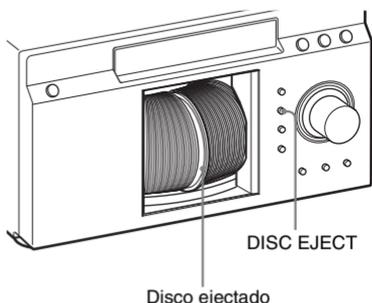


- Certifique-se de que introduziu o disco em cada ranhura num ângulo correcto em relação à mesa giratória. Se o disco não estiver adequadamente introduzido, poderá danificar o leitor ou o próprio disco.

- Se soltar um disco no leitor e se o disco não encaixar correctamente na ranhura, consulte o agente Sony mais próximo.
- Certifique-se de que a mesa giratória pára completamente antes de introduzir ou remover discos.
- A tampa frontal fecha automaticamente quando prime ►. Tenha o cuidado de não colocar as mãos no leitor após ter premido ►, pois poderão ficar presas na tampa frontal.

## Remover discos

- 1** Enquanto verifica o número da ranhura de disco indicado no visor do painel frontal ou pela ranhura, rode o selector DISC/AMS até encontrar o disco que pretende remover.
- 2** Prima DISC EJECT.  
O disco seleccionado é ajustado para a posição a carregar e a tampa frontal abre. O disco na ranhura seleccionada desloca-se para cima.



- 3** Retire o disco.  
Repita os passos acima descritos para retirar outros discos.
- 4** Prima OPEN/CLOSE.  
A tampa frontal fecha.



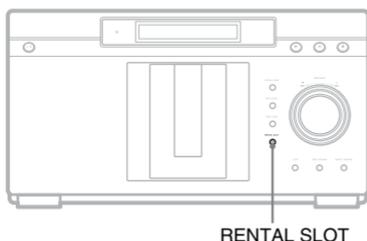
Pode retirar o disco actual premindo directamente DISC EJECT no leitor.



- Não rode a plataforma giratória manualmente.
- Não tente alcançar o interior do compartimento da plataforma giratória. Siga sempre os passos correctos para introduzir e retirar discos.
- Quando transportar o leitor, retire todos os discos do leitor. Se não o fizer, poderá provocar danos no leitor.
- Quando fechar a tampa frontal, tenha o cuidado de impedir que algo seja apanhado entre a porta e o leitor.

## Introduzir um disco de aluguer

Ao premir RENTAL SLOT, a ranhura número 1 é ajustada para a posição a carregar para a reprodução/remoção fácil de um disco de aluguer.



- 1** Prima RENTAL SLOT.  
A ranhura número 1 é ajustada para a posição a carregar e a tampa frontal abre.
- 2** Introduza um disco.
- 3** Prima RENTAL SLOT.  
A tampa frontal fecha e a ranhura número 1 é ajustada para a posição de reprodução.

## Retirar o disco

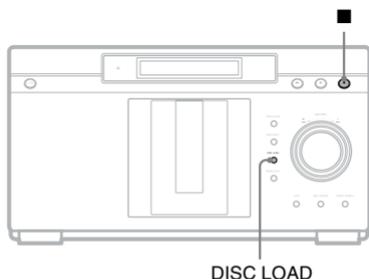
- 1** Prima RENTAL SLOT.  
A ranhura número 1 é ajustada para a posição a carregar e a tampa frontal abre.
- 2** Retire o disco.



Quando a tampa frontal abrir, premir RENTAL SLOT ajusta a ranhura número 1 para a posição a carregar.

## Passo 9: Carregar Informações do Disco

O leitor lê as informações de todos os discos desconhecidos e carrega-as para a memória, para que o tipo de disco, os títulos e outras informações de texto possam ser apresentadas na lista.



**Prima DISC LOAD quando o menu inicial do leitor for apresentado no ecrã do televisor.**

O carregamento inicia.

O leitor acede à Gracenote Database (Base de dados) para obter informações do disco.

Quando o carregamento termina, aparece a lista de títulos.

### Cancelar o carregamento

Prima ■.

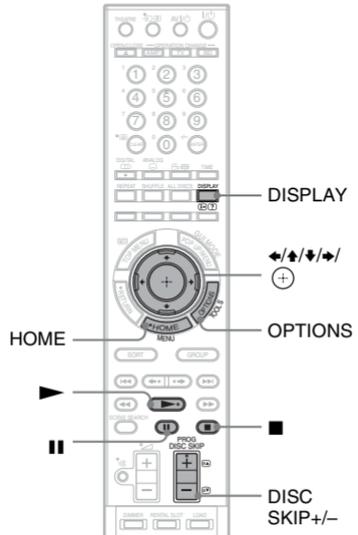
Os dados carregados são guardados.



- Os discos cujas informações não constam na Gracenote Database (base de dados da Gracenote) serão indicados como “No Name” na lista de títulos.
- O leitor não pode carregar informações do disco durante a reprodução. Terá de parar a reprodução e apresentar o menu inicial antes de premir DISC LOAD. Quando visualizar uma fotografia ou um vídeo, prima ■. Quando estiver a reproduzir música, prima RETURN.
- Carregar as informações para aprox. 300 ou 400 discos de uma vez poderá demorar bastante tempo. O tempo do carregamento depende também da velocidade da sua rede.
- Os discos que não foram registados com sucesso durante o carregamento são indicados como “Unknown Discs” na lista de títulos. Pode registá-los manualmente (página 53).

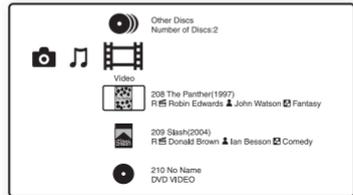
# Reproduzir BDs/DVDs

**BD DVD**

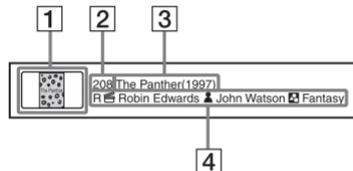


## Reprodução

- 1 Regule o selector de entrada do televisor, para que o sinal do leitor apareça no ecrã do televisor.
- 2 Prima HOME.
- 3 Selecione  (Video) utilizando /→.



### ◆ Guia das Informações do Disco



- 1 Imagem do disco

- 2 Número da ranhura
- 3 Título (Ano de lançamento)
- 4 Classificação/ Nome do realizador/ Nome do elenco/ Género

#### 4 Seleccione um disco utilizando / e prima .

#### Seleccionar um título

Quando reproduz BDs ou DVDs gravados nouro equipamento, pode seleccionar um título.

- 1 Siga os passos 1 a 3 de “Reproduzir BDs/ DVDs” (página 38).
- 2 Seleccione um disco utilizando / e prima . Os títulos aparecem.
- 3 Seleccione um título utilizando / e prima .

#### OPTIONS (opções) disponíveis

O menu de opções aparece quando prime OPTIONS. Os itens disponíveis diferem consoante a situação.

- 1 Prima OPTIONS. Aparece o menu de opções.
- 2 Seleccione um item utilizando / e prima .

#### ◆OPTIONS (opções) disponíveis no ecrã da lista

Opções	Detalhes
Load All Discs	Carrega todas as informações do disco.
Sort By	Altera a ordem do título. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Title Name</li> <li>• Slot Number</li> <li>• Release Year</li> </ul>
Group Content	Apresenta os títulos por categorias. <ul style="list-style-type: none"> <li>• All Titles</li> <li>• By Genre</li> <li>• By Cast</li> <li>• By Director</li> </ul>
Play	Retoma a reprodução a partir do ponto de paragem. Retomar reprodução é cancelada quando: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O disco é trocado.</li> </ul>

Opções	Detalhes
Start	Inicia uma versão (página 66).
Edit	Edita as informações do disco (página 54).
Load	Carrega as informações do disco (página 52).
Eject	Ejecta o disco.

#### ◆OPTIONS (opções) disponíveis durante a reprodução

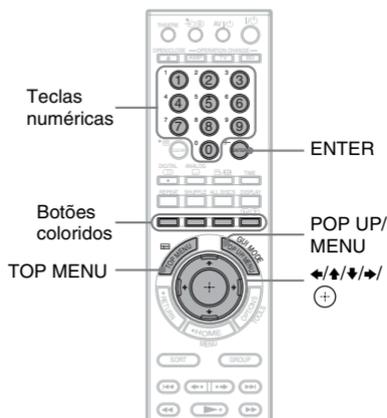
Opções	Detalhes
A/V Settings	Ajusta as definições para imagem e som. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Settings (página 42)</li> <li>• Audio Settings (página 44)</li> </ul>
Play from start	Reproduz o título a partir do início.
Top Menu	Apresenta o Top Menu do disco (página 40).
Menu/Popup Menu	Apresenta o Menu Pop-up de um BD-ROM ou o menu de um DVD (página 40).
Stop	Pára a reprodução.
Title Search	Procura um título e inicia a reprodução a partir do início (página 42).
Chapter Search	Procura um capítulo e inicia a reprodução a partir do início (página 42).
Eject	Ejecta o disco.

#### Várias operações de reprodução de vídeo

Botões	Operações
	Começa a reprodução no ponto onde premiu  .
	Pára a reprodução.
	Interrompe a reprodução.
DISC SKIP+/-	Troca o disco.
DISPLAY	Apresenta as informações do disco.

## Utilizar o menu do BD ou do DVD

BD DVD



### Apresentar o Top Menu

Quando reproduz um BD ou DVD, pode apresentar o Top Menu.

- 1 Prima TOP MENU durante a reprodução.  
Aparece o Top Menu.
- 2 Selecciona um item utilizando ←/↑/↓/→.

### Apresentar Menus Pop-up

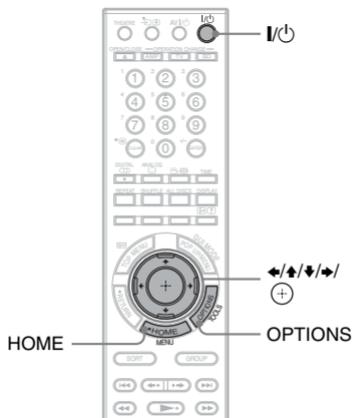
Alguns BD-ROMs contêm Menus Pop-up que aparecem sem interromper a reprodução.

- 1 Prima POP UP/MENU durante a reprodução.  
Aparece o Menu Pop-up.
- 2 Selecciona um item utilizando ←/↑/↓/→, os botões coloridos ou as teclas numéricas e siga as instruções no ecrã.

## Desfrutar do BonusView/BD-Live

BD

Alguns BD-ROMs possuem conteúdos bónus e outros dados que podem ser descarregados para a memória externa (armazenamento local), para poder desfrutar.



- 1 Desligue o leitor.
- 2 Introduza a memória externa (não fornecida) na ranhura EXT, que se encontra na parte traseira do leitor.  
A memória externa é usada como armazenamento local.  
Certifique-se de que a memória externa está adequadamente introduzida no interior do leitor (página 29).
- 3 Ligue o leitor a uma rede (página 30).
- 4 Ligue o leitor.
- 5 Defina “BD Internet Connection” para “Allow” na configuração “BD/DVD Viewing Settings” (página 77).
- 6 Introduza um BD-ROM com BonusView/BD-Live.

O método de operação difere dependendo do disco. Consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

## Eliminar dados na memória externa

Pode eliminar dados desnecessários.

- 1 Prima HOME.
  - 2 Selecciona  (Video) utilizando /.
  - 3 Selecciona "BD Data" utilizando / e prima .
  - 4 Selecciona o nome do disco e prima OPTIONS.
  - 5 Selecciona "Erase" e prima .
  - 6 Selecciona "OK" e prima .
- Os dados do disco seleccionado serão eliminados.



- Para eliminar todos os dados na memória externa de uma vez, selecciona "Erase All" no passo 5.
- Prima  em vez de OPTIONS no passo 4 para ignorar o passo 5.

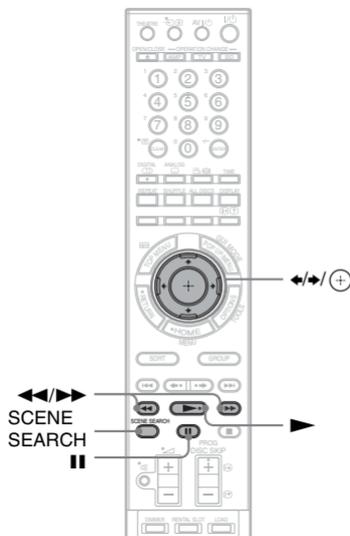


Dependendo do BD-ROM, o nome do disco pode não ser apresentado.

## Procura rápida de uma cena (Scene Search)

**BD DVD**

Pode mover-se rapidamente entre cenas dentro do título actualmente a ser reproduzido.



### 1 Prima SCENE SEARCH durante a reprodução ou no modo de pausa.

A reprodução é interrompida e uma barra com um indicador de cena (em forma quadrada – indica o ponto actual) aparece na parte inferior do ecrã.

### 2 Mova o indicador de cena para a cena que está a procurar utilizando / ou /.



O ponto actual

O indicador de cena na barra é apresentado à volta do ponto de reprodução.

### 3 Solte o botão no ponto que pretende visualizar.

A cena na qual soltou o botão é apresentada no modo de pausa.  
Para voltar a procurar uma cena, mova o indicador de cena utilizando ◀/▶ ou ◀◀/▶▶.

### 4 Prima SCENE SEARCH, ⊕, ▶ ou II.

A reprodução é iniciada.

### Cancelar o modo Scene Search (Procura de Cena)

Prima SCENE SEARCH, ⊕, ▶ ou II.

A reprodução é iniciada a partir do ponto onde premiu o botão.

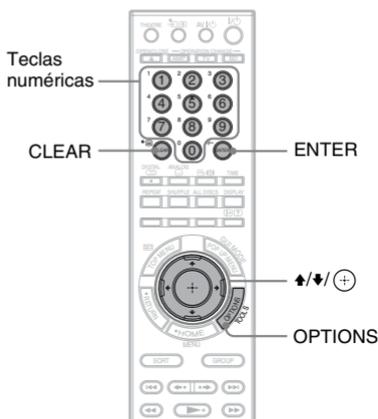


- A função Scene Search (Procura de Cena) está disponível para títulos mais longos que 100 segundos e mais curtos que 100 horas.
- A função Scene Search (Procura de Cena) pode não estar disponível, dependendo do disco.

## Procurar um Título/Capítulo

BD DVD

Pode procurar um capítulo se o título contiver marcas de capítulo.



### 1 Prima OPTIONS durante a reprodução ou no modo de pausa.

Aparece o menu de opções.

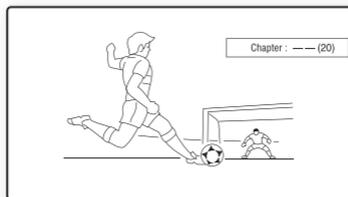
### 2 Seleccione um método de procura utilizando ◀/▶ e prima ⊕.

“Title Search” (para BD-ROMs/DVD VIDEOS)

“Chapter Search”

Aparece o visor para introduzir o número.

Exemplo: Chapter Search



### 3 Introduza o número do título ou do capítulo utilizando as teclas numéricas.

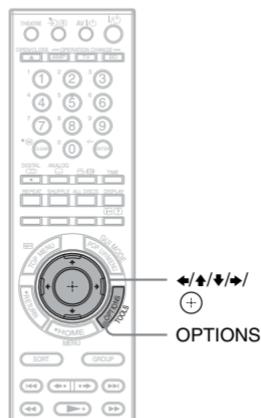
Se cometer um erro, prima CLEAR e volte a introduzir outro número.

### 4 Prima ENTER.

Após algum tempo, o leitor inicia a reprodução a partir do número seleccionado.

## Ajustar imagem e som para vídeos

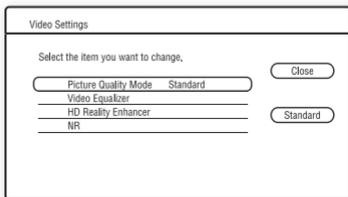
BD DVD



### Ajustar a imagem

- 1 Prima OPTIONS durante a reprodução. Aparece o menu de opções.

- 2 Selecione “A/V Settings” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .
- 3 Selecione “Video Settings” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .  
O ecrã “Video Settings” aparece.



- 4 Selecione um item utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .  
As predefinições estão sublinhadas.

Opções	Detalhes
Picture Quality Mode (Standard/ Brighter Room/ Theatre Room/ Memory)	Seleciona as definições de imagem para vários ambientes de iluminação.
Video Equalizer	Esta definição é seleccionável quando o “Picture Quality Mode” está ajustado para “Memory” (consulte “Elementos do “Video Equalizer”” na página 43).
HD Reality Enhancer	Esta definição está disponível apenas quando os sinais de vídeo são emitidos a partir da tomada HDMI OUT ou das tomadas COMPONENT VIDEO OUT (consulte “Elementos do “HD Reality Enhancer”” na página 43).
NR (Redução de Ruído)	Reduz o ruído na imagem (consulte “Elementos da “NR”” na página 44).

- 5 Selecione ou ajuste as definições utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacklozenge/\blacklozenge$  e prima  $\oplus$ .  
Para ajustar quaisquer outras opções, repita os passos 4 e 5.



As definições “HD Reality Enhancer” são individualmente ajustadas durante a reprodução de vídeos e fotografias.



- Ajuste a definição do seu televisor para “Standard” antes de alterar as definições “Picture Quality Mode”.
- “Video Settings” não estão disponíveis quando o televisor ligado está definido para o Modo Cinema (página 57).
- Dependendo do disco ou da cena em reprodução, os efeitos “FNR”, “BNR” ou “MNR” podem ser difíceis de distinguir.

#### ◆ Elementos do “Video Equalizer”

- 1 Selecione “Video Equalizer” no passo 4 acima e prima  $\oplus$ .
- 2 Selecione uma opção e prima  $\oplus$ .

Opções	Detalhes
Contrast ((fraco) -3 ~ <u>0</u> ~ 3 (forte))	Altera o contraste.
Brightness ((escuro) -3 ~ <u>0</u> ~ 3 (claro))	Altera o brilho geral.
Chroma ((claro) -3 ~ <u>0</u> ~ 3 (profundo))	Intensifica as cores profundas ou ilumina as cores claras.
Hue ((vermelho) -3 ~ <u>0</u> ~ 3 (verde))	Altera o equilíbrio geral das cores.
Gamma	Ajusta o equilíbrio entre as áreas claras e escuras da imagem.

#### ◆ Elementos do “HD Reality Enhancer”

- 1 Selecione “HD Reality Enhancer” no passo 4 acima e prima  $\oplus$ .
- 2 Selecione uma opção e prima  $\oplus$ .

Opções	Detalhes
Enhance (-3 ~ <u>0</u> ~ 3)	Melhora o contorno da imagem da cena, pixel a pixel.
Smoothing (Off/Standard/High)	Suaviza a gradação nas partes planas da imagem.
FGR ( <u>0</u> ~ 3)	Reduz a granulosidade de película.

## ◆Elementos da “NR”

- 1 Selecione “NR” no passo 4 acima e prima  $\oplus$ .
- 2 Selecione uma opção e prima  $\oplus$ .

Opções	Detalhes
FNR (Off/Auto)	Reduz o aparecimento de ruídos aleatórios na imagem.
BNR (Off/Auto)	Reduz o ruído de bloco tipo mosaico na imagem.
MNR (Off/Auto)	Reduz o ruído menor em redor dos contornos da imagem (ruído mosquito).

### Utilizar a função Playback Memory

Quando reproduz BDs<sup>\*1</sup>/DVDs<sup>\*2</sup>, o leitor guarda definições de imagens para cada disco, permitindo-lhe reproduzir mais tarde o mesmo disco com as mesmas definições. O leitor pode guardar as definições de imagem de até 50 discos. Quando as definições excederem 50 discos, o leitor apaga automaticamente a definição mais antiga.

<sup>\*1</sup> BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs no modo BDMV

<sup>\*2</sup> DVD VIDEOS e DVD-RWs/DVD-Rs/  
DVD+RWs/DVD+Rs no modo vídeo

Defina “Playback Memory” para “On” (página 77).



O leitor pode guardar as definições de imagem durante a reprodução de vídeos, mas não durante a reprodução de fotografias.

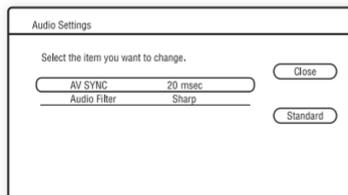


Quando estiver ligado a um televisor Sony compatível com o Modo Cinema utilizando um cabo HDMI, ajuste o modo de vídeo do televisor para outro modo que não o de Cinema.

### Ajustar as características de áudio

- 1 Prima OPTIONS durante a reprodução. Aparece o menu de opções.
- 2 Selecione “A/V Settings” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .

- 3 Selecione “Audio Settings” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .  
O ecrã “Audio Settings” aparece.



- 4 Selecione um item utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .  
As predefinições estão sublinhadas.

Opções	Detalhes
AV SYNC (curto) 0 ~ <u>20</u> ~ 120 msec (longo)	Ajusta o intervalo entre a imagem e o som, atrasando a saída de som em relação à saída de imagem (0 a 120 milésimos de segundo).
Audio Filter (apenas para sinais de áudio analógicos)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sharp</b>: Proporciona um intervalo de frequência amplo e uma sensação espacial. Em circunstâncias normais, seleccione esta opção.</li><li>• <b>Slow</b>: Proporciona um som suave e agradável.</li></ul>

- 5 Selecione ou ajuste as definições utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blackrightarrow/\blackleftarrow$  e prima  $\oplus$ .  
Para ajustar quaisquer outras opções, repita os passos 4 e 5.



- A função do “Audio Filter” não funciona em sinais de áudio digital emitidos a partir das tomadas HDMI OUT/DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL).
- Pode verificar-se pouco efeito ao alterar a definição “Audio Filter”, dependendo do disco ou do ambiente de reprodução.

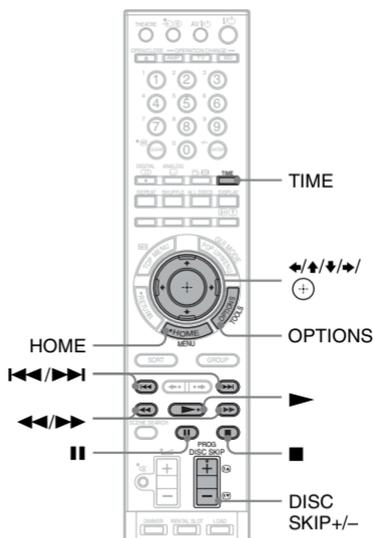
# Reproduzir CDs de Música

**BD** \*1    **DATA DVD** \*2    **CD**    **DATA CD** \*3

\*1 BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

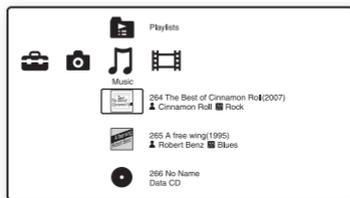
\*2 DVD-ROMs e DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

\*3 CD-ROMs e CD-RWs/CD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

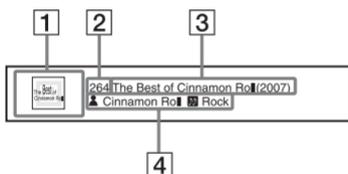


**1** Prima HOME.

**2** Selecciona **M** (Music) utilizando **↔**.



## ◆ Guia das Informações do Disco



**1** Imagem do disco

**2** Número da ranhura

**3** Nome do álbum (Ano de lançamento)

**4** Nome do artista/ Gênero

**3** Selecciona um disco utilizando **↕** e prima **▶**.

O ecrã do Leitor de Música aparece e, em seguida, a reprodução é iniciada.

## Seleccionar uma faixa

**1** Siga os passos 1 a 2 de “Reproduzir CDs de Música” (página 45).

**2** Selecciona um disco e prima **⊕**. Aparece a lista de músicas.

**3** Selecciona uma faixa utilizando **↕**. Para reproduzir a faixa seleccionada, prima **▶**.

## OPTIONS (opções) disponíveis

O menu de opções aparece quando prime OPTIONS. Os itens disponíveis diferem consoante a situação.

**1** Prima OPTIONS.

Aparece o menu de opções.

**2** Selecciona um item utilizando **↕** e prima **⊕**.

## ◆ OPTIONS (opções) disponíveis no ecrã da lista de músicas

Opções	Detalhes
Group Content	Apresenta os títulos por categorias. <ul style="list-style-type: none"> <li>• All Albums</li> <li>• By Genre</li> <li>• By Artist</li> </ul>
Sort By	Altera a ordem do título. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Album Name</li> <li>• Slot Number</li> <li>• Release Year</li> </ul>

Opções	Detalhes
Play All Discs	Apresenta opções para Play All Discs (Reproduzir Todos os Discos). <ul style="list-style-type: none"> <li>• On</li> <li>• Off</li> </ul>
Repeat	Apresenta opções para a Reprodução repetitiva (página 47).
Disc Shuffle	Apresenta opções para a Reprodução aleatória (página 47).
Load All Discs	Carrega todas as informações do disco (página 52).
Play	Inicia a reprodução.
Start	Inicia uma versão (página 66).
Edit	Edita as informações do disco (página 54).
Load	Carrega as informações do disco (página 52).
Eject	Ejecta o disco.
Add to Playlist	Cria e edita a Lista de Reprodução (página 48).
Clear Playlist	
Delete from Playlist	
Move to top	
Move up	
Move down	
Move to bottom	

#### ◆ OPTIONS (opções) disponíveis durante a reprodução

Opções	Detalhes
Play All Discs	Apresenta opções de Play All Discs (Reproduzir Todos os Discos). <ul style="list-style-type: none"> <li>• On</li> <li>• Off</li> </ul>
Disc Shuffle	Apresenta opções para a Reprodução aleatória (página 47).
Repeat	Apresenta opções para a Reprodução repetitiva (página 47).

Opções	Detalhes
Play	Reproduz a faixa seleccionada.
Stop	Pára de reproduzir a faixa.
Eject	Ejecta o disco.

#### Várias operações de reprodução de músicas

Botões	Operações
	Inicia a reprodução.
	Pára a reprodução.
	Interrompe a reprodução.
	Salta para o início da faixa actual ou seguinte. Para ir para o início da faixa anterior, prima  duas vezes.
	Efectua o recuo rápido/avanço rápido quando premido durante a reprodução.
TIME	Alterna as informações do tempo no ecrã e no visor do painel frontal.
DISC SKIP+/-	Troca o disco.



Quando prime , o CD de música volta ao topo do disco. O disco DATA regressa ao ficheiro do topo da pasta. A Lista de Reprodução regressa ao topo do ficheiro de criação.

## Reproduzir Música repetidamente

**BD** \*1 **DATA DVD** \*2 **CD** **DATA CD** \*3

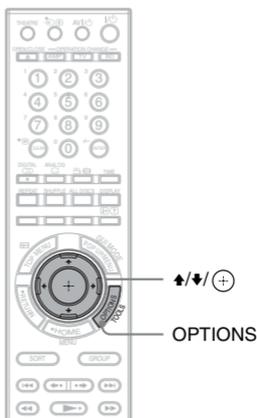
\*1 BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

\*2 DVD-ROMs e DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

\*3 CD-ROMs e CD-RWs/CD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

Pode reproduzir todos os álbuns/faixas num disco, ou um álbum ou faixa única repetidamente.

Ao seleccionar o modo All Discs (página 46), pode repetir todos os discos no leitor.



- 1 Prima **OPTIONS**.
- 2 Selecciona “Repeat” utilizando **▲/▼** e prima **+**.
- 3 Selecciona um item utilizando **▲/▼** e prima **+**.

Opções	Detalhes
All Tracks	Reproduz repetidamente todas as faixas num disco.
One Track	Reproduz uma faixa repetidamente.
Off	Desactiva a Reprodução repetitiva.

## Reproduzir Discos aleatoriamente (Reprodução aleatória)

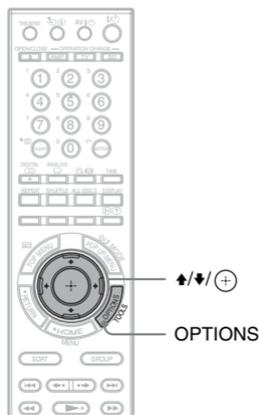
**BD** \*1 **DATA DVD** \*2 **CD** **DATA CD** \*3

\*1 BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

\*2 DVD-ROMs e DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

\*3 CD-ROMs e CD-RWs/CD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

Pode fazer o leitor “baralhar” discos.



- 1 Prima **OPTIONS**.
- 2 Selecciona “Disc Shuffle” utilizando **▲/▼** e prima **+**.
- 3 Selecciona um item utilizando **▲/▼** e prima **+**.

Opções	Detalhes
On	Reproduz discos aleatoriamente.
Off	Desactiva a Reprodução aleatória.



Ao seleccionar o modo All Discs (página 46), pode baralhar todos os discos no leitor.

## Criar Listas de Reprodução

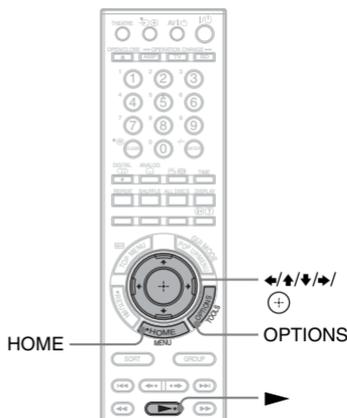
**BD** \*1   **DATA DVD** \*2   **CD**   **DATA CD** \*3

\*1 BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

\*2 DVD-ROMs e DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

\*3 CD-ROMs e CD-RWs/CD-Rs que contêm faixas de áudio MP3

Pode criar oito Listas de Reprodução ao seleccionar as faixas preferidas.



**1** Selecione uma faixa que pretenda adicionar a uma Lista de Reprodução e prima **OPTIONS**.

Aparece o menu de opções.

**2** Selecione “Add to Playlist” utilizando **▲/▼** e prima **+**.

**3** Selecione um número da Lista de Reprodução utilizando **▲/▼** e prima **+**.

A faixa seleccionada é adicionada à Lista de Reprodução.

## Reproduzir uma Lista de Reprodução

**1** Prima **HOME** e selecione **♪** (Music) utilizando **◀/▶**.

**2** Selecione **📁** (Playlists) utilizando **▲/▼** e prima **+**.

**3** Selecione uma Lista de Reprodução utilizando **▲/▼** e prima **▶**.

## Alterar a ordem de reprodução

**1** Selecione uma Lista de Reprodução utilizando **▲/▼** e prima **+**.

**2** Selecione uma faixa utilizando **▲/▼** e prima **OPTIONS**.

**3** Selecione um item utilizando **▲/▼** e prima **+**.

Opções	Detalhes
Move to top	Move-se para o topo da Lista de Reprodução.
Move up	Move-se uma faixa acima.
Move down	Move-se uma faixa abaixo.
Move to bottom	Move-se para a base da Lista de Reprodução.

A faixa seleccionada é movida para um novo local.

## Eliminar a faixa seleccionada

Pode eliminar uma faixa ou todas as faixas de uma Lista de Reprodução.

### ◆ Eliminar uma faixa de uma Lista de Reprodução

**1** Selecione uma Lista de Reprodução utilizando **▲/▼** e prima **+**.

**2** Selecione uma faixa utilizando **▲/▼** e prima **OPTIONS**.

**3** Selecione “Delete from Playlist” utilizando **▲/▼** e prima **+**.

### ◆ Eliminar todas as faixas de uma Lista de Reprodução

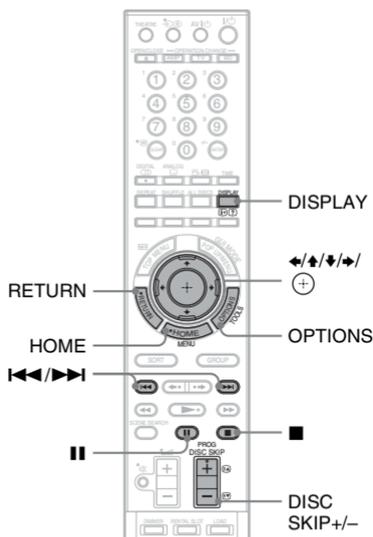
**1** Selecione uma Lista de Reprodução utilizando **▲/▼** e prima **OPTIONS**.

**2** Selecione “Clear Playlist” utilizando **▲/▼** e prima **+**.

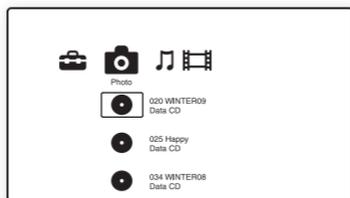
# Reproduzir Ficheiros de Fotografia

**BD** \*1    **DATA DVD** \*2    **DATA CD** \*3

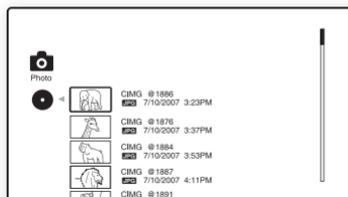
- \*1 BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs que contêm ficheiros de imagem JPEG
- \*2 DVD-ROMs e DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contêm ficheiros de imagem JPEG
- \*3 CD-ROMs e CD-RWs/CD-Rs que contêm ficheiros de imagem JPEG



- 1 Prima HOME.
- 2 Selecciona (Photo) utilizando .



- 3 Selecciona um disco e prima .  
A lista de ficheiros ou de pastas aparece.



- 4 Selecciona um ficheiro ou uma pasta utilizando e prima .  
Quando seleccionar uma pasta, selecciona um ficheiro na pasta utilizando e prima .  
O ficheiro de fotografia seleccionado é apresentado.

## OPTIONS (opções) disponíveis

O menu de opções aparece quando prime OPTIONS. Os itens disponíveis diferem consoante a situação.

- 1 Prima OPTIONS.  
Aparece o menu de opções.
- 2 Selecciona um item utilizando e prima .

## ◆OPTIONS (opções) disponíveis no ecrã da lista de ficheiros

Opções	Detalhes
Slideshow Speed	Altera a velocidade da apresentação de slides. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fast</li> <li>• Normal</li> <li>• Slow</li> </ul>
Play All Discs	Apresenta opções para Play All Discs (Reproduzir Todos os Discos). <ul style="list-style-type: none"> <li>• On</li> <li>• Off</li> </ul>
Load All Discs	Carrega todas as informações do disco.
View Image	Apresenta uma fotografia seleccionada.
Slideshow	Reproduz uma apresentação de slides.
Edit	Edita o nome do disco (página 55).

Opções	Detalhes
Start	Inicia uma versão (página 66).
Load	Carrega as informações do disco (página 52).
Eject	Ejecta o disco.

#### ◆OPTIONS (opções) disponíveis durante a reprodução

Opções	Detalhes
HD Reality Enhancer	Esta definição está disponível apenas quando os sinais de vídeo são emitidos a partir da tomada HDMI OUT ou das tomadas COMPONENT VIDEO OUT (consulte “Elementos do “HD Reality Enhancer”” na página 50).
Slideshow Speed	Altera a velocidade da apresentação de slides. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fast</li> <li>• Normal</li> <li>• Slow</li> </ul>
Play All Discs	Apresenta opções para Play All Discs (Reproduzir Todos os Discos). <ul style="list-style-type: none"> <li>• On</li> <li>• Off</li> </ul>
Stop	Pára uma apresentação de slides.
Rotate Left	Roda uma fotografia 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
Rotate Right	Roda uma fotografia 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio.
Eject	Ejecta o disco.

#### ◆Elementos do “HD Reality Enhancer”

- 1 Selecione “HD Reality Enhancer” no passo 2 acima e prima  $\oplus$ .
- 2 Selecione uma opção e prima  $\oplus$ .

Opções	Detalhes
Enhance (-3 ~ 0 ~ 3)	Melhora o contorno da imagem da cena, pixel a pixel.
Smoothing (Off/Standard/High)	Suaviza a gradação nas partes planas da imagem.

Opções	Detalhes
FGR (0 ~ 3)	Reduz a granulidade de película.



As definições “HD Reality Enhancer” são individualmente ajustadas durante a reprodução de vídeos e fotografias.

#### Várias operações de reprodução de fotografias

Botões	Operações
■ RETURN	Pára uma apresentação de slides.
	Interrompe uma apresentação de slides.
◀◀/▶▶ ↔	Apresenta a fotografia anterior ou seguinte.
DISC SKIP+/-	Troca o disco.
DISPLAY	Apresenta as informações do ficheiro.



- Quando tentar reproduzir os seguintes ficheiros de fotografia, a marca  aparece no ecrã e estes não podem ser reproduzidos.
  - ficheiros de fotografia superiores a 8.192 pixels (largura ou altura)
  - ficheiros de fotografia inferiores a 15 pixels (largura ou altura)
  - ficheiros de fotografia que excedam os 32 MB
  - ficheiros de fotografia com formatos extremos (superior a 50:1 ou 1:50)
  - ficheiros de fotografia no formato Progressive JPEG
  - ficheiros de fotografia de extensão “.jpeg” ou “.jpg”, mas não no formato JPEG
  - ficheiros de fotografia com um nome extremamente longo
- Os seguintes ficheiros de fotografia não podem ser reproduzidos.
  - ficheiros de fotografia gravados em BD-Rs em qualquer formato excepto UDF (Universal Disk Format) 2.6
  - ficheiros de fotografia gravados em BD-REs em qualquer formato excepto UDF (Universal Disk Format) 2.5
- Os seguintes ficheiros de fotografias ou pastas não podem ser apresentados na lista de ficheiros ou de pastas.
  - ficheiros de fotografias que possuam uma extensão que não seja “.jpeg” ou “.jpg”
  - ficheiros de fotografia com um nome extremamente longo
  - ficheiros de fotografia na 5.ª árvore ou inferior

- a 501.<sup>a</sup> pasta ou superior, quando o número total de pastas e ficheiros numa árvore única exceder 500
- Os ficheiros de fotografia editados num PC não podem ser reproduzidos.
- As imagens de miniatura de alguns ficheiros de fotografia poderão não ser apresentadas.
- Os ficheiros de fotografia grandes poderão demorar algum tempo a serem apresentados ou a serem iniciados numa apresentação de slides.

### Visualizar imagens da melhor qualidade

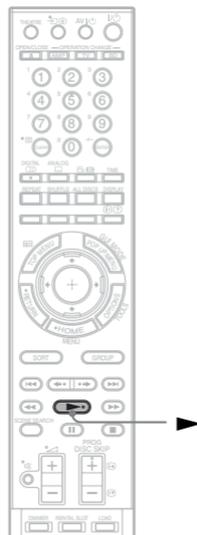
Se possui um televisor Sony compatível com “PhotoTV HD”, pode desfrutar de imagens da melhor qualidade através das seguintes ligações e definições.

- 1 Ligue o leitor ao televisor utilizando um cabo HDMI (não fornecida).
- 2 Ajuste a “HDMI Resolution” do “Output Video Format” para “Auto”, “1080i” ou “1080p” na configuração “Video Settings” (página 68).
- 3 Ajuste a definição de vídeo do televisor para o modo [VIDEO-A]. Para obter detalhes acerca do [VIDEO-A], consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

## Reproduzir uma Apresentação de Slides

**BD** \*1 **DATA DVD** \*2 **DATA CD** \*3

- \*1 BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs que contêm ficheiros de imagem JPEG
- \*2 DVD-ROMs e DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contêm ficheiros de imagem JPEG
- \*3 CD-ROMs e CD-RWs/CD-Rs que contêm ficheiros de imagem JPEG



- 1 Siga os passos 1 a 4 de “Reproduzir Ficheiros de Fotografia” (página 49).
- 2 Prima ►.  
A apresentação de slides começa.

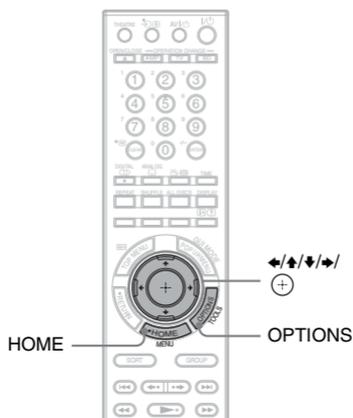
## Organizar Discos

## Carregar Informações do Disco

**BD DVD CD DATA DVD DATA CD**

Pode visualizar as informações do disco ao carregar discos.

### Carregar as informações de todos os discos



- 1 Prima HOME.
- 2 Seleccione (Video), (Music) ou (Photo) utilizando e prima OPTIONS.
- 3 Seleccione “Load All Discs” utilizando e prima .

O leitor carrega as informações de todos os discos. Quando o carregamento estiver concluído, as informações aparecem no ecrã.



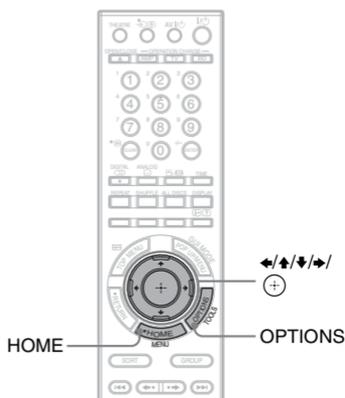
## Cancelar o carregamento

- 1 Seleccione “Cancel” e prima  $\oplus$ .  
O visor solicita confirmação.
- 2 Seleccione “OK” utilizando  $\leftarrow/\rightarrow$  e prima  $\oplus$ .  
“Updating the database.” aparece e os dados carregados são guardados.



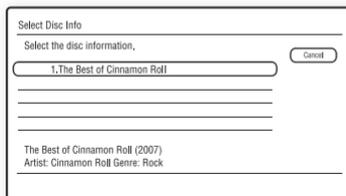
Quando premir LOAD, o leitor carrega as informações dos discos desconhecidos.

## Carregar as informações de um disco



- 1 Prima HOME.
- 2 Seleccione (Video), (Music) ou (Photo) utilizando  $\leftarrow/\rightarrow$ .
- 3 Seleccione um disco utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima OPTIONS.
- 4 Seleccione “Load” utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima  $\oplus$ .  
O leitor acede à Gracenote Database (base de dados).

Enquanto obtém as informações do disco, as opções das informações aparecem no ecrã.



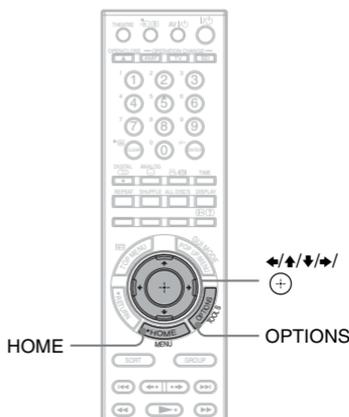
- 5 Seleccione as informações do disco pretendidas a partir das opções utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima  $\oplus$ .  
As informações que seleccionou são registadas como as informações do disco.

# Editar as Informações de um Disco/Título/Ficheiro

**BD DVD CD DATA DVD DATA CD**

Pode alterar as informações (tais como o título e o nome do artista) dos discos carregados.

## Editar as informações do disco de vídeo



- 1 Prima HOME.
- 2 Selecciona (Video) utilizando  $\leftarrow/\rightarrow$ .
- 3 Selecciona um disco utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima OPTIONS.
- 4 Selecciona "Edit" utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima  $\oplus$ .
- 5 Selecciona a opção que pretende editar e prima  $\oplus$ .

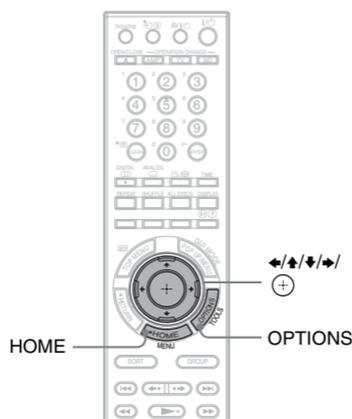
Para obter detalhes acerca da introdução de caracteres, consulte "Introduzir caracteres" (página 55).

### ◆OPTIONS (opções) disponíveis

Opções	Detalhes
Rename Title/ Rename Disc	Altera o nome do título ou do disco.

Opções	Detalhes
Change Genre	Altera as informações do género.
Re-enter Cast Name	Introduz um nome novo.
Re-enter Director Name	Introduz um nome novo.
Change Release Year	Introduz o ano de lançamento.

## Editar as informações do disco de música



- 1 Prima HOME.
- 2 Selecciona (Music) utilizando  $\leftarrow/\rightarrow$ .
- 3 Selecciona um disco utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima OPTIONS.
- 4 Selecciona "Edit" utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima  $\oplus$ .
- 5 Selecciona a opção que pretende editar e prima  $\oplus$ .

Para obter detalhes acerca da introdução de caracteres, consulte "Introduzir caracteres" (página 55).

### ◆OPTIONS (opções) disponíveis ao seleccionar um álbum de áudio

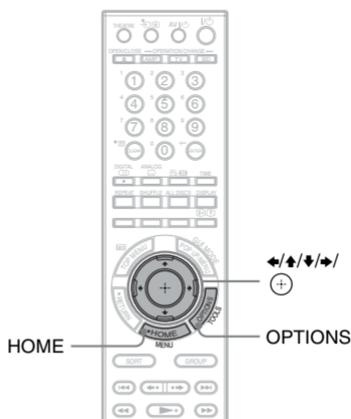
Opções	Detalhes
Rename Album/ Rename Disc	Altera o nome do álbum ou do disco.

Opções	Detalhes
Change Genre	Altera as informações do género.
Re-enter Artist Name	Introduz um nome novo.
Change Release Year	Introduz o ano de lançamento.

#### ◆ OPTIONS (opções) disponíveis ao seleccionar uma faixa de áudio

Opções	Detalhes
Re-enter Artist Name	Introduz um nome novo.
Rename Track	Altera o nome da faixa.

## Editar o nome do disco de fotografias

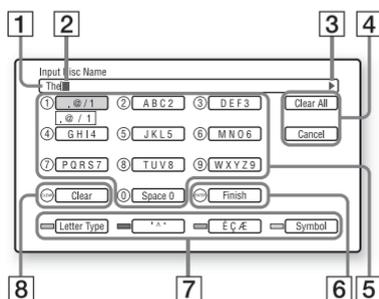


- 1 Prima HOME.
- 2 Selecciona (Photo) utilizando  $\leftarrow/\rightarrow$ .
- 3 Selecciona um disco utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima OPTIONS.
- 4 Selecciona "Edit" utilizando  $\uparrow/\downarrow$  e prima  $\oplus$ .
- 5 Selecciona "Rename Disc" e prima  $\oplus$ .

Para obter detalhes acerca da introdução de caracteres, consulte "Introduzir caracteres" (página 55).

## Introduzir caracteres

O visor para a introdução de caracteres aparece quando introduz o nome para um título, álbum, etc.



- 1 Campo de entrada  
Pode introduzir até 64 caracteres para o nome de um disco, título, álbum, artista, faixa ou género.
- 2 Cursor
- 3 Marca de deslocamento  
Aparece quando uma cadeia de caracteres pode ser deslocada.
- 4 [Clear All]  
Limpa todos os caracteres introduzidos.  
[Cancel]  
Cancela a definição e regressa à visualização anterior.
- 5 Teclas numéricas e caracteres atribuídos  
Cada vez que prime o botão, navega pelas opções dos caracteres.
- 6 [Finish]  
A entrada é aceite e a definição é concluída.
- 7 [Letter Type] (Botão vermelho)  
Alterna entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.  
[ ^ ` ] (Botão verde)  
Visores para o francês.  
[É Ç Æ] (Botão amarelo)  
Visores para o francês.  
[Symbol] (Botão azul)  
Apresenta os símbolos.

## 8 [Clear]

Apaga o carácter à direita do cursor.  
Apaga o carácter à esquerda do cursor quando não se encontra nenhum carácter à direita do cursor.

### Introduzir caracteres utilizando ◀/▶/↔/↔

Exemplo: Para introduzir “Sea”

- 1 Selecciona [PQRS7] e prima ⊕ .  
Aparecem opções de caracteres.
- 2 Selecciona [S] e prima ⊕ .
- 3 Selecciona [DEF3] e prima ⊕ .  
Aparecem opções de caracteres.
- 4 Selecciona [e] e prima ⊕ .
- 5 Selecciona [ABC2] e prima ⊕ .  
Aparecem opções de caracteres.
- 6 Selecciona [a] e prima ⊕ .
- 7 Selecciona [Finish] e prima ⊕ .

### Introduzir caracteres utilizando teclas numéricas

Exemplo: Para introduzir “Sea”

- 1 Prima “7” quatro vezes para seleccionar [S].
- 2 Prima o botão vermelho para mudar para as letras minúsculas.
- 3 Prima “3” duas vezes para seleccionar [e].
- 4 Prima “2” uma vez para seleccionar [a].
- 5 Prima ENTER.

## Botões disponíveis

Botões	Detalhes
Botão vermelho (Tipo Letra)	Alterna o teclado entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
Botões verde/ amarelo	Apresenta o teclado para francês.
Botão azul (Símbolo)	Apresenta o teclado para símbolos.
CLEAR (Apagar/Apagar tudo)	Apaga o carácter seleccionado. Ao manter CLEAR premido durante 2 segundos ou mais, apagará todos os caracteres à direita do cursor. Apaga todos os caracteres à esquerda do cursor quando não se encontra nenhum carácter à direita do cursor.
RETURN (Cancelar)	Volta ao visor anterior, cancelando a entrada.
◀/▶/↔/↔ ⊕	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona uma função de entrada utilizando ◀/▶/↔/↔ e prima ⊕ .</li><li>• Introduza caracteres do seguinte modo: ① Selecciona um painel de selecção de caracteres utilizando ◀/▶/↔/↔ e prima ⊕ . ② Selecciona um carácter utilizando ◀/▶/↔/↔ e prima ⊕ .</li><li>• Prima ⊕ para voltar ao visor anterior após a entrada estar concluída.</li></ul>

## Caracteres disponíveis

Tipo	Caracteres
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOP QRSTUVWXYZÉÂËÛÀ ÉÏÔÛËÛÇÆ Abcdefghijklmnopqrstuv wxyzèâèûâèîôèüçæ
Símbolos	. , - ! ? : ' & ; " ` ~ / @ [ ] < > ( ) # * _   + = % ¥ \$ { } ^ £ §

## Funções BRAVIA Sync

### Acerca das Funções BRAVIA Sync (apenas em ligações HDMI)

Ao ligar componentes Sony compatíveis com a função “Control for HDMI” através de um cabo HDMI (não fornecida), a operação é simplificada do seguinte modo:

- Reprodução Um Toque  
Com um toque nos seguintes botões, o televisor ligado acende-se e o selector de entrada no televisor é alternado para o leitor automaticamente.  
–    
– : A reprodução começa automaticamente.
- Desligar Sistema  
Quando desliga o televisor utilizando o botão de alimentação do telecomando do televisor, o leitor e os componentes compatíveis com HDMI desligam-se automaticamente.
- Cinema  
Quando prime THEATRE, o leitor muda automaticamente para o modo de vídeo ideal para ver filmes. Quando está ligado com um amplificador AV (receptor) utilizando um cabo HDMI, a saída da coluna também muda automaticamente. Quando está ligado a um televisor compatível com o Modo Cinema utilizando um cabo HDMI, o modo de vídeo do televisor muda para o Modo Cinema. Para regressar à definição original, prima o botão novamente.
- Mesmo Idioma  
Se alterar o idioma para o visor do ecrã no seu televisor, o idioma do visor do ecrã do leitor é também alterado, após desligar o leitor e voltar a ligá-lo.

#### Preparar para as funções BRAVIA Sync

Defina “Control for HDMI” para “On” na configuração “System Settings” (página 78). Para obter detalhes acerca do seu televisor ou outros componentes ligados, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor ou os componentes.



- Quando ligar um televisor Sony compatível com a função de Programação Fácil do “Control for HDMI” utilizando um cabo HDMI, a configuração “Control for HDMI” do leitor muda automaticamente para “On” se a configuração “Control for HDMI” no televisor ligado estiver definida para “On”. Consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.
- Quando ligar um televisor Sony compatível com as funções BRAVIA Sync utilizando um cabo HDMI, pode controlar as funções básicas do leitor com o telecomando do televisor se a definição “Control for HDMI” no televisor ligado estiver ajustada em “On”. Consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.



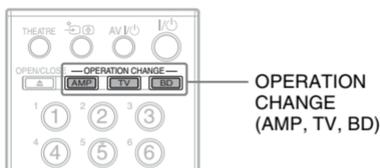
- Dependendo do componente ligado, a função “Control for HDMI” pode não funcionar. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- Quando utilizar a ligação HDMI, poderá existir um atraso antes da imagem da reprodução aparecer no ecrã, sendo que a parte inicial da imagem da reprodução pode não ser apresentada.

## Funções do Telecomando

## Controlar o Leitor e Outros Componentes

Pode controlar este leitor, um televisor ou um amplificador AV utilizando o telecomando fornecido.

O telecomando foi programado de fábrica para controlar componentes Sony. Se tiver outros componentes listados na tabela da página 61, altere o código do telecomando para controlá-los (página 61).



- 1** Prima um dos botões **OPERATION CHANGE** para seleccionar o modo de funcionamento.

**BD** para o controlo do leitor

**TV** para o controlo do televisor

**AMP** para o controlo do amplificador AV Sony

O telecomando entra no modo seleccionado e o botão premido acende-se durante um segundo.

- 2** Prima um botão no telecomando que esteja disponível para o modo seleccionado.

O botão do modo seleccionado acende-se.

## Botões disponíveis

Pode utilizar os botões seguintes para controlar cada componente.



- Dependendo das definições do fabricante, alguns botões podem não funcionar.
- Dependendo do componente, o controlo sobre alguns ou todos os botões pode não ser possível.
- Quando prime botões que não estão disponíveis para o modo seleccionado, o botão do modo não se acende.

Botões	BD	Televisor	AMP
THEATRE		●	
↶/Ⓢ		●	●
AV I/Ⓛ		●	●
I/Ⓛ	●		
▲ OPEN/CLOSE	●		
Teclas numéricas	●	●	●
CLEAR/☹	●	●	
ENTER/-/--	●	●	
Ⓛ/DIGITAL	●	●	●
Ⓛ/ANALOG	●	●	
Ⓛ/Ⓢ	●	●	
TIME	●		
REPEAT	●		
SHUFFLE	●		
ALL DISCS	●		
DISPLAY/Ⓢ/?	●	●	●
Botões coloridos	●		
TOP MENU/☹	●	●	
POP UP/MENU/GUI MODE	●		●
RETURN	●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●	●	●
HOME/MENU	●	●	●
↶/↷/↸/Ⓢ	●	●	●
SORT	●		
GROUP	●		
Ⓛ/Ⓢ/Ⓢ	●	●	
↶/●/↷	●	●	

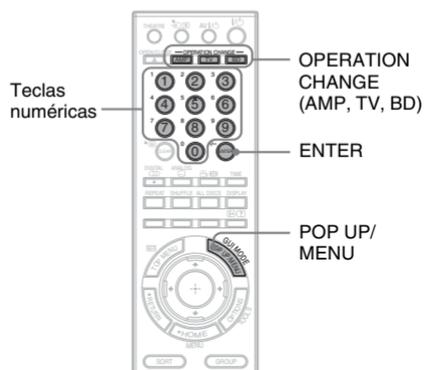
Botões	BD	Televisor	AMP
⏮/⏭	●	●	
▶	●	●	
SCENE SEARCH	●		
⏸	●	●	
■	●	●	
⏴		●	●
◀		●	●
DISC SKIP/Ⓢ/Ⓢ	●	●	
DIMMER	●		
RENTAL SLOT	●		
LOAD	●		

# Alterar o Código do Telecomando para Controlar Outros Componentes

Para controlar outros componentes através do telecomando fornecido, programe o código apropriado do fabricante para cada modo de funcionamento.



O número de código pode voltar à predefinição, quando substituir as pilhas do telecomando. Volte a programar o número de código apropriado.



## 1 Prima POP UP/MENU enquanto mantém premido um dos botões OPERATION CHANGE.

**TV** para o controlo do televisor

**AMP** para o controlo do amplificador AV Sony

**BD** para o controlo de volume de um televisor (predefinido) ou um Amplificador AV

O botão premido fica intermitente.

## 2 Enquanto o botão está intermitente, introduza o número do código do fabricante utilizando as teclas numéricas e, em seguida, prima ENTER.

Consulte “Números de código de componentes controláveis” (página 61). Lembre-se que o número do código para

BD difere dependendo do modo de comando definido para o leitor.

Se programar o código do fabricante correctamente, o botão ficará intermitente duas vezes, lentamente. Se a programação falhar, o botão fica intermitente cinco vezes, rapidamente.

## Números de código de componentes controláveis

Se estiver listado mais que um número de código, tente introduzi-los um de cada vez até encontrar um que funcione com o componente.

### ◆ Para o modo TV

Fabricante	Número de código
Sony	501 (predefinido), 502
Daewoo	503, 506, 515, 544
Emerson	567
Funai	548
GE	503, 509, 510, 544
Goldstar/LG	503, 515, 517, 544, 568
Grundig	533
Hitachi	503, 514, 515, 517, 544, 557, 571
ITT/Nokia	521, 522
JVC	516
Loewe	515, 518
Mitsubishi/MGA	503, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 544, 564, 566
Nokia	521, 522, 573, 575
Panasonic	509, 553, 572
Philips	515, 518, 557, 570, 571
Pioneer	509, 526, 551
Radio Shack	503, 510, 527, 565, 567
RCA/Proscan	503, 510, 544
Saba	530, 537, 547, 549, 558
Samsung	503, 515, 517, 544, 557, 566, 569, 571, 574
Sanyo	508, 545, 567
Sharp	517, 535, 565
Telefunken	530, 537, 547, 549, 558

Fabricante	Número de código
Thomson	530, 537, 547, 549
Toshiba	535, 541, 551
Zenith	543, 567

◆ Para o modo AMP

Fabricante	Número de código
Sony	011, 012 (predefinido), 013

◆ Para o modo BD

Pode ajustar  $\triangle$  +/- e  $\square$  \*<sup>1</sup> para controlar o volume de um televisor (predefinido) ou de um amplificador AV. Selecione um número de código apropriado ao modo de comando definido para o leitor.

\*<sup>1</sup> Apenas para televisores e amplificadores AV Sony.

Modo de comando BD1

Fabricante	Número de código
Sony	321, 322, 323
Denon	327, 328, 329
Kenwood	331, 332
Onkyo	324, 325, 326
Panasonic	336, 337
Pioneer	338
Sansui	330
Yamaha	333, 334, 335
(TV)	310 * <sup>2</sup> (predefinido)

Modo de comando BD2

Fabricante	Número de código
Sony	341, 342, 343
Denon	347, 348, 349
Kenwood	351, 352
Onkyo	344, 345, 346
Panasonic	356, 357
Pioneer	358
Sansui	350
Yamaha	353, 354, 355
(TV)	311 * <sup>2</sup> (predefinido)

Modo de comando BD3

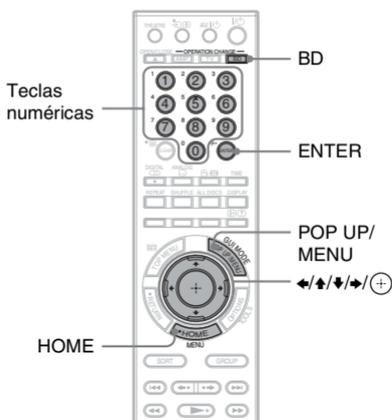
Fabricante	Número de código
Sony	361, 362, 363
Denon	367, 368, 369
Kenwood	371, 372
Onkyo	364, 365, 366
Panasonic	376, 377
Pioneer	378
Sansui	370
Yamaha	373, 374, 375
(TV)	312 * <sup>2</sup> (predefinido)

\*<sup>2</sup> Pode controlar o volume do televisor que definiu para o modo TV.

# Alterar o Modo de Comando

Quando tem mais de um leitor Sony Blu-ray Disc/DVD, o telecomando fornecido pode interferir com outro leitor. Neste caso, altere o modo de comando para este leitor e o telecomando fornecido para um diferente do outro leitor.

O modo de comando predefinido para este leitor e o telecomando fornecido é BD1.



## Alterar o modo de comando para o telecomando

Defina o modo de comando para o telecomando, de modo a corresponder ao modo de comando que definiu no passo 6 acima (para o leitor).

- 1 Prima POP UP/MENU enquanto mantém premido BD.
- 2 Enquanto BD está intermitente, introduza o número do código de 3 dígitos através das teclas numéricas e, em seguida, prima ENTER.

Modo de comando	Número de código
BD1	310
BD2	311
BD3	312



Se o modo de comando para o leitor não coincidir com o telecomando, o modo de comando para o leitor aparecerá no visor do painel frontal quando tentar controlar o telecomando.

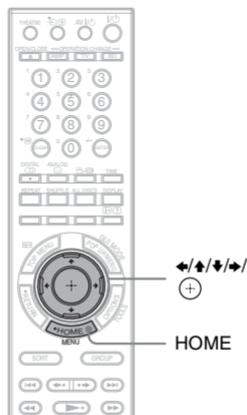
## Alterar o modo de comando para o leitor

- 1 Prima HOME para apresentar o menu inicial.
- 2 Seleccione (Setup) utilizando / .
- 3 Seleccione “System Settings” utilizando / e prima .
- 4 Seleccione “Command Mode” e prima .
- 5 Seleccione um modo de comando (BD1, BD2, ou BD3) e prima . O visor solicita confirmação.
- 6 Seleccione “Yes” e prima . O modo de comando para o leitor é alterado para aquele que definiu no passo 5.

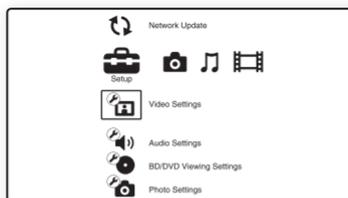
## Definições e Ajustamentos

# Utilizar o Visor de Definições

Selecione  (Setup) no menu inicial quando tiver de alterar as definições do leitor.



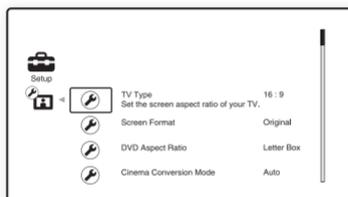
- 1 Prima HOME.
- 2 Selecione  (Setup) utilizando  / .



- 3 Selecione o ícone da categoria de configuração utilizando  /  e prima .

Para obter detalhes acerca das opções de definição e dos ícones da categoria de configuração, consulte “Lista de definições” (página 65).

Exemplo: Video Settings



## 4 Defina as opções.

### Lista de definições

Pode configurar as seguintes opções.

Ícone	Explicação
	<b>Network Update (página 65)</b> Atualiza o software do leitor.
	<b>Video Settings (página 66)</b> Programa as definições de vídeo de acordo com o tipo de tomadas de ligação.
	<b>Audio Settings (página 70)</b> Programa as definições de áudio de acordo com a ligação utilizada.
	<b>BD/DVD Viewing Settings (página 75)</b> Programa definições detalhadas para a reprodução de BD/DVD.
	<b>Photo Settings (página 78)</b> Programa definições relacionadas com fotografias.
	<b>System Settings (página 78)</b> Programa definições relacionadas com o leitor.
	<b>Network Settings (página 80)</b> Programa definições detalhadas da Internet e de rede.
	<b>Easy Setup (página 81)</b> Volta a executar a Easy Setup (Configuração Fácil) para efectuar as definições básicas.
	<b>Resetting (página 82)</b> Repõe o leitor para as predefinições de fábrica.

## Network Update (Actualizar Rede)

Pode actualizar e melhorar as funções do leitor.

Para obter informações acerca das funções de actualização, consulte o seguinte website: <http://support.sony-europe.com/>

### 1 Seleccione “Network Update” utilizando / e prima .

O leitor liga-se à rede e o visor solicita confirmação.

### 2 Seleccione “OK” utilizando / e prima .

O leitor inicia o download e em seguida actualiza automaticamente o software. Quando a actualização estiver concluída, “FINISH” aparece durante 5 segundos no visor do painel frontal e, em seguida, o leitor desliga-se automaticamente.

### 3 Prima para ligar o leitor.

O leitor arranca com o software actualizado.



- O contador “VERSION UP \*/9” (“\*” indica o número total de actualizações realizadas) no visor do painel frontal mostra também o progresso da actualização.
- Pode verificar a versão de software actual ao seleccionar “System Information” na configuração “System Settings” (página 80).
- As definições “Setup” permanecem após a actualização.
- O leitor informa-o acerca de versões de software mais recentes quando “Software Update Notification” é definido para “On” (predefinido) (página 79).



- Não desligue o cabo de alimentação CA nem o cabo de rede enquanto o download ou a actualização do software está a decorrer.
- Nenhuma operação, incluindo a abertura da tampa frontal, está disponível durante a actualização.
- As durações dos downloads podem diferir, dependendo do fornecedor de servidores ou do estado da linha.

- Quando aparecerem mensagens de erro nas ligações de rede, verifique as definições de rede (consulte “Internet Settings” na página 80).

## Actualizar o software utilizando um disco de actualização

Pode actualizar e melhorar as funções do leitor utilizando um disco de actualização fornecido pelos agentes Sony ou pelas instalações de assistência local Sony autorizadas.

- 1 Introduza o disco de actualização.
- 2 Selecciona “Other Discs” e prima  $\oplus$ .
- 3 Selecciona o disco de actualização utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .  
O visor solicita confirmação.
- 4 Selecciona “OK” e prima  $\oplus$ .  
O progresso da actualização é apresentado no visor do painel frontal. Quando a actualização estiver concluída, o leitor desliga-se automaticamente.
- 5 Prima  $I/\cup$  para ligar o leitor.  
O leitor arranca com o software actualizado.



- Pode verificar a versão de software actual ao seleccionar “System Information” na configuração “System Settings” (página 80).
- As definições “Setup” permanecem após a actualização.
- Para obter informações acerca de outros métodos de actualização de software, consulte o seguinte website, o agente Sony mais próximo ou visite as instalações locais de assistência Sony autorizadas:  
<http://support.sony-europe.com/>



- Não desligue o cabo de alimentação CA durante a actualização.
- Nenhuma operação, incluindo os botões do painel frontal, está disponível durante a actualização.



## Video Settings (Configurações de Vídeo)

As predefinições estão sublinhadas.

### TV Type

Selecciona o tipo de televisor.

<u>16:9</u>	Seleccione esta opção quando se ligar a um televisor com ecrã panorâmico ou com a função de modo panorâmico.
4:3	Seleccione esta opção quando se ligar a um televisor com ecrã 4:3 sem a função do modo panorâmico.

### Screen Format

Selecciona a configuração do visor para uma imagem de ecrã 4:3 num televisor panorâmico 16:9.

<u>Original</u>	Seleccione esta opção quando se ligar a um televisor com a função de modo panorâmico. Apresenta uma imagem de ecrã 4:3 em formato 16:9, mesmo num televisor panorâmico.
Fixed Aspect Ratio	Altera o tamanho da imagem para caber no tamanho do ecrã no formato da imagem original.

## DVD Aspect Ratio

Selecione a configuração do visor para a reprodução de imagens de ecrã 16:9 num televisor com ecrã de 4:3 (disponível quando “TV Type” está ajustado para “4:3” e “Screen Format” está ajustado para “Fixed Aspect Ratio”).

<b>Letter Box</b>	Apresenta uma imagem panorâmica com faixas pretas na parte superior e inferior.
<b>Pan &amp; Scan</b>	Apresenta uma imagem a toda a altura do ecrã, com os lados cortados.

Letter Box



Pan & Scan



Dependendo do DVD, “Letter Box” pode ser seleccionado automaticamente em vez de “Pan & Scan” ou vice-versa.

## Cinema Conversion Mode

Define o método de conversão de vídeo para sinais 480p/576p, 720p, 1080i, ou 1080p\* a partir da tomada HDMI OUT ou das tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

\* Apenas HDMI

<b>Auto</b>	Em circunstâncias normais, seleccione esta opção. O leitor detecta automaticamente se o material tem por base vídeo ou filme e comuta para o método de conversão apropriado.
<b>Video</b>	O método de conversão adequado para o material de base de vídeo será sempre seleccionado, independentemente do material.

## Output Video Format

Selecione o tipo de tomada para sinais de vídeo de saída (“TV Connection Method”) e a resolução de saída (“HDMI Resolution”/ “Component Resolution”).

- 1 Seleccione “Output Video Format” em “Video Settings” e prima  $\oplus$ .
- 2 Seleccione o tipo de tomada para os sinais de vídeo de saída utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .



Quando ligar a tomada HDMI OUT e as outras tomadas de saída de vídeo simultaneamente, seleccione “Component Video”.

### TV Connection Method

<b>HDMI</b>	Emite sinais a partir da tomada HDMI OUT, de acordo com a configuração “HDMI Resolution” abaixo.
<b>Component Video</b>	Emite sinais a partir das tomadas COMPONENT VIDEO OUT, de acordo com a configuração “Component Resolution” abaixo.
<b>Video or S Video</b>	Emite sinais a partir da tomada VIDEO OUT VIDEO ou S VIDEO.

- 3 (Apenas na configuração “HDMI” ou “Component Video”) Seleccione o tipo de sinal para a tomada HDMI OUT ou para as tomadas COMPONENT VIDEO OUT utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .

Quando altera a resolução de saída de vídeo, é apresentada uma imagem na resolução seleccionada durante cerca de 30 segundos e, em seguida, o visor pede confirmação.

Siga as instruções no ecrã.

O indicador HD acende quando emite sinais de vídeo 720p/1080i/1080p.



- Se a imagem estiver distorcida ou se não aparecer imagem, aguarde durante cerca de 30 segundos sem premir nenhum botão. O visor regressa ao ecrã de definição da resolução.

Se a resolução de saída de vídeo seleccionada estiver incorrecta, não aparecerá nenhuma imagem no ecrã quando premir qualquer botão dentro desses 30 segundos. Neste caso, prima **■** no leitor durante mais de 10 segundos para repor a resolução de saída de vídeo para a resolução mais baixa.

- Quando ligar a tomada HDMI OUT e as outras tomadas de saída de vídeo simultaneamente com “Auto” ou “1080p” seleccionado, os sinais de vídeo poderão emitir apenas a partir da tomada HDMI OUT.

Quando ligar outros equipamentos simultaneamente, prima RETURN para regressar ao passo 2 e altere a definição “TV Connection Method”.

### HDMI Resolution/Component Resolution

Auto (Apenas HDMI)	Em circunstâncias normais, seleccione esta opção. O leitor emite sinais que começam pela resolução mais alta aceitável pelo televisor: 1080p > 1080i > 720p > 480p/576p > 480i/576i. Se o formato de imagem resultante não for satisfatório, tente outra definição adequada ao seu televisor.
480i/576i	Emite sinais de vídeo 480i/576i.
480p/576p	Emite sinais de vídeo 480p/576p.
720p	Emite sinais de vídeo 720p.
1080i	Emite sinais de vídeo 1080i.
1080p (Apenas HDMI)	Emite sinais de vídeo 1080p.

## BD-ROM 1080/24p Output

Define para emitir sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz quando reproduz materiais à base de filme em BD-ROMs (720p/24 Hz ou 1080p/24 Hz).

Os sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz podem ser emitidos quando todas as condições seguintes estiverem reunidas.

- Ligue um televisor compatível com 1080/24p utilizando a tomada HDMI OUT,
- “Output Video Format” é ajustado para “HDMI” e
- “HDMI Resolution” é ajustada para “Auto” ou “1080p”.

O indicador 24P acende ao emitir sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz.

Auto	Emite sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz apenas quando está ligado a um televisor compatível com 1080/24p utilizando a tomada HDMI OUT.
On	Emite sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz, independentemente do tipo de televisor ligado.
Off	Selecione esta opção quando o seu televisor não for compatível com os sinais de vídeo 1080/24p.



Não aparece nenhuma imagem BD-ROM se o televisor ligado não for compatível com 1080/24p e se a “BD-ROM 1080/24p Output” estiver ajustada em “On”. Neste caso, prima HOME para apresentar o menu inicial e altere a configuração da “BD-ROM 1080/24p Output”.

## YCbCr/RGB (HDMI)

Define a cor dos sinais de vídeo emitidos a partir da tomada HDMI OUT. Seleccione a definição que corresponde ao tipo do televisor ligado.

<u>Auto</u>	Detecta automaticamente o tipo de televisor ligado, alterando para a definição de cor correspondente.
YCbCr (4:2:2)	Emite sinais de vídeo YCbCr 4:2:2.
YCbCr (4:4:4)	Emite sinais de vídeo YCbCr 4:4:4.
RGB (16-235)	Seleccione esta opção quando se ligar a um dispositivo que apenas suporte o alcance limitado RGB.
RGB (0-255)	Seleccione esta opção quando se ligar a um dispositivo RGB (0-255).

## HDMI Deep Colour Output

Define a Deep Colour (profundidade da cor) para os sinais de vídeo emitidos a partir da tomada HDMI OUT.

A profundidade da cor é indicada pelo número de bits, sendo que à medida que o valor aumenta, mais cores podem ser reproduzidas. O leitor suporta uma profundidade de cor de até 12 bits. Ligar o leitor e um televisor que suporta a Deep Colour possibilita uma reprodução de cor mais precisa do que quando se liga ao um televisor que não suporta a Deep Colour.

<u>Auto</u>	Em circunstâncias normais, seleccione esta opção.
12bit	Emite sinais de vídeo de 12bits.
10bit	Emite sinais de vídeo de 10bits.
Off	Seleccione esta opção quando a imagem estiver instável ou as cores parecerem pouco naturais.

## SBM

Define se é utilizado o Super Bit Mapping (Super Mapeamento de Bits) (Apenas para sinais de vídeo emitidos da tomada HDMI OUT).

<u>On</u>	Reproduz o sinal de imagem de vídeo suavemente. Em circunstâncias normais, seleccione esta opção.
Off	Desactiva a função.

## x.v.Colour Output

Define se envia informações xvYCC para o televisor ligado.

Combinar um vídeo compatível com xvYCC com um televisor que suporta a visualização x.v.Colour reproduz com precisão as cores dos objectos presentes na natureza.

<u>Auto</u>	Em circunstâncias normais, seleccione esta opção.
Off	Seleccione esta opção quando a imagem estiver instável ou as cores parecerem pouco naturais.

## Pause Mode

Regula o modo de imagem para o estado de pausa da reprodução de DVD. Para BD-ROMs, o “Pause Mode” muda automaticamente para “Auto”.

<u>Auto</u>	Em circunstâncias normais, seleccione esta opção. As imagens dinâmicas em movimento aparecem sem estar desfocadas.
Frame	Apresenta imagens estáticas em alta resolução.

## Component output compensation

Se o cabo coaxial de vídeo utilizado para ligar as tomadas COMPONENT VIDEO OUT do leitor e do televisor for demasiado comprido, os sinais 1080i/720p são enfraquecidos durante a transmissão pelo cabo (perda do cabo de transmissão de alta frequência). Esta função compensa a perda do cabo de transmissão de alta frequência.

Off	Desactiva a função.
1 ~ 7	Selecione o valor numérico adequado dependendo do comprimento do cabo coaxial ligado. A quantidade da compensação aumenta em aproximadamente 0,4 dB (a 30 MHz) por cada aumento brusco.



- O desempenho e as características não são garantidos.
- Se os seus cabos ou conectores de ligação forem de tipos diferentes dos recomendados, o desempenho ideal poderá não ser alcançado.
- Se as definições forem superiores ao recomendado, os detalhes finos no ecrã podem tornar-se demasiado áspers.

## Audio Settings (Configurações de Áudio)

As predefinições estão sublinhadas.

### Audio Output Priority

Selecciona o tipo de tomada para os sinais de áudio de saída.

São emitidos sinais PCM Linear de 2 canais a um máximo de 48 kHz a partir de tomadas de saída que não sejam tomadas prioritárias.

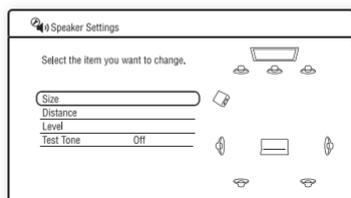
<u>HDMI</u>	Emite sinais de áudio a partir da tomada HDMI OUT.
Coaxial/ Optical	Emite sinais de áudio a partir da tomada DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL).
Multi Channel Analogue	Selecione esta opção quando ligar um amplificador AV (receptor) através das tomadas MULTI CHANNEL OUTPUT.
Stereo Analogue	Emite sinais de áudio a partir das tomadas AUDIO OUT (L/R).

### Speaker Settings

Para obter um som surround da melhor qualidade possível, especifique o tipo das colunas que está a utilizar e a respectiva distância em relação à posição de audição e, em seguida, utilize o tom de teste para ajustar o volume e o balanço das colunas. Esta definição está disponível quando “Audio Output Priority” está ajustada para “Multi Channel Analogue”.

## Ajustar as colunas

- 1 Seleccione “Speaker Settings” em “Audio Settings” e prima (+).



- 2 Seleccione “Size”, “Distance” e prima (+).
- 3 Seleccione um item de configuração utilizando ↕/↔ e prima (+).
- 4 Seleccione e ajuste as definições utilizando ↕/↔ e, em seguida, premindo (+).

### ◆ Size

Selecciona o tamanho das colunas.

- Front

<u>Large</u>	Em circunstâncias normais, seleccione esta posição.
Small	Seleccione esta opção quando as colunas não conseguirem reproduzir frequências baixas adequadas.

- Centre

<u>Large</u>	Em circunstâncias normais, seleccione esta posição.
Small	Seleccione esta opção quando a coluna não conseguir reproduzir frequências baixas adequadas.
None	Seleccione esta opção se não ligar uma coluna central.

- Surround

<u>Large</u>	Em circunstâncias normais, seleccione esta posição.
Small	Seleccione esta opção quando as colunas não conseguirem reproduzir frequências baixas adequadas.
None	Seleccione esta opção se não ligar colunas surround.

- Surround Back

<u>Large</u>	Em circunstâncias normais, seleccione esta posição.
Small	Seleccione esta opção quando as colunas não conseguirem reproduzir frequências baixas adequadas.
None	Seleccione esta opção se não ligar colunas surround traseiras.

- Subwoofer

<u>Yes</u>	Seleccione esta opção se ligar um subwoofer para emitir os sinais de LFE (efeito de frequências baixas) a partir do subwoofer.
None	Seleccione esta opção se não ligar um subwoofer.

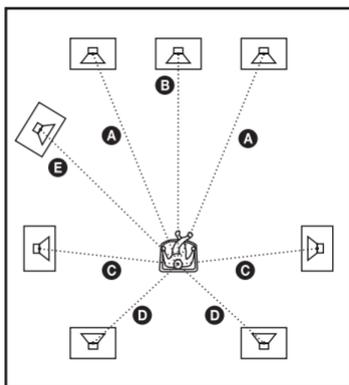


- A potência de saída do subwoofer pode ser excessiva, dependendo das definições das outras colunas.
- Se reproduzir um BD ou DVD que não possui um sinal de subwoofer gravado, não será produzido qualquer som a partir do subwoofer, mesmo que “Subwoofer” esteja ajustado para “Yes”.
- Uma vez que a utilização do subwoofer é a predefinição do leitor, “Subwoofer” não pode ser ajustado para “None” quando “Front” está ajustado para “Small”.
- Quando estiver a ligar colunas frontais que não podem reproduzir frequências baixas adequadas e um subwoofer não estiver ligado, ajuste “Front” para “Large” e “Subwoofer” para “None”.

## ◆Distance

Regula a distância entre a sua posição de audição e as colunas.

Primeiro, defina a distância até às colunas frontais em “Front” (A = 1,0 m a 15,0 m). Em seguida, ajuste os valores no “Centre” (coluna central B), “Surround” (colunas surround C), “Surround Back” (colunas surround traseiras D) e “Subwoofer” (E) para reflectir a distância real até à sua coluna central, às colunas surround, às colunas surround traseiras e ao subwoofer.



Altere a definição da “Distance” cada vez que mudar as colunas de lugar. Comece pelas colunas frontais.

Front	Programa entre 1,0 metros e 15,0 metros em incrementos de 0,2 metros. (1,0 ~ 3,0 ~ 15,0 [m])
Centre	Programa entre -1,6 metros e +0,6 metros da definição “Front” em incrementos de 0,2 metros. Por exemplo, se a “Front” estiver regulada para 1,6 metros, o “Centre” pode ser regulado entre 0 e 2,2 metros. (0 ~ 3,0 ~ 15,6 [m])
Surround	Programa entre -5,0 metros e +0,6 metros da definição “Front” em incrementos de 0,2 metros. Por exemplo, se a “Front” estiver regulada para 5,0 metros, o “Surround” pode ser regulado entre 0 e 5,6 metros. (0 ~ 3,0 ~ 15,6 [m])

Surround Back	Programa entre -5,0 metros e +0,6 metros da definição “Front” em incrementos de 0,2 metros. Por exemplo, se “Front” estiver regulada para 5,0 metros, o “Surround Back” pode ser regulado entre 0 e 5,6 metros. (0 ~ 3,0 ~ 15,6 [m])
Subwoofer	Programa entre -1,6 metros e +0,6 metros da definição “Front” em incrementos de 0,2 metros. Por exemplo, se a “Front” estiver regulada para 1,6 metros, o “Subwoofer” pode ser regulado entre 0 e 2,2 metros. (0 ~ 3,0 ~ 15,6 [m])

## Ajustar o nível das colunas

- 1 Seleccione “Speaker Settings” em “Audio Settings” e prima  $\oplus$ .
- 2 Seleccione “Test Tone” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .
- 3 Seleccione “On” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .  
Ouve-se o tom de teste a partir de cada coluna em sequência.
- 4 A partir da sua posição de audição, ajuste o valor do “Level” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ . O tom de teste é emitido pela coluna seleccionada.
- 5 Prima  $\oplus$  quando concluir o ajustamento.
- 6 Seleccione “Test Tone” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .
- 7 Seleccione “Off” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .



Para ajustar o nível sem ouvir o tom de teste, seleccione “Level” no passo 2, prima  $\oplus$  e, em seguida, ajuste o nível utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .

### ◆ Level

Pode variar o nível de cada coluna como se segue. Certifique-se de que define “Test Tone” para “On”, facilitando o ajustamento.

Front Left Front Right	Ajuste o nível das colunas frontais (-12 dB a 0 dB, incrementos de 0,5 dB). (0 [dB])
Centre	Ajuste o nível da coluna central (-12 dB a 0 dB, incrementos de 0,5 dB). (0 [dB])
Surround Left Surround Right	Ajuste o nível das colunas surround (-12 dB a 0 dB, incrementos de 0,5 dB). (0 [dB])
Surround Back Left Surround Back Right	Ajuste o nível das colunas surround traseiras (-12 dB a 0 dB, incrementos de 0,5 dB). (0 [dB])
Subwoofer	Ajuste o nível do subwoofer (-12 dB a 0 dB, incrementos de 0,5 dB). (0 [dB])

### ◆ Test Tone

On	O leitor emite um tom de teste em sequência a partir das tomadas MULTI CHANNEL OUTPUT para ajustar o nível de som de cada coluna. Quando seleccionar uma das opções das “Speaker Settings”, o tom de teste é emitido a partir da coluna seleccionada.
Off	O tom de teste não é emitido pelas colunas.

## Audio (HDMI)

Selecciona o tipo de sinal para a tomada HDMI OUT.

Auto	Em circunstâncias normais, seleccione esta opção. Emite sinais de áudio de acordo com o estado do dispositivo HDMI ligado.
2ch PCM	Faz o downmixing dos sinais PCM Linear de 2 canais antes de emitir a partir da tomada HDMI OUT.



Selecciona “2ch PCM” quando ligar um televisor ou um amplificador AV (receptor) que não suporta Dolby Digital ou DTS, caso contrário poderá resultar em ruído ou mesmo silêncio.

## BD Audio Setting

Selecciona se mistura ou não mistura áudio interactivo e áudio secundário (comentários) quando reproduz um BD com essas características áudio.

Mix	Mistura o áudio interactivo e secundário como áudio primário.
Direct	Emite apenas o áudio primário.



Os sinais de áudio PCM 96 kHz e PCM 192 kHz são emitidos como sinais de áudio PCM 48 kHz quando a “BD Audio Setting” é regulada para “Mix”.

## Audio ATT

Reduz o nível da saída de áudio para evitar a distorção do som.

On	Activa a Atenuação do Áudio.
Off	Desactiva a Atenuação do Áudio.



“Audio ATT” não afecta a saída da tomada HDMI OUT ou da tomada DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL).

## Dolby Digital

Selecione os sinais de áudio emitidos quando reproduz discos Dolby Digital. Esta definição afecta a saída da tomada DIGITAL OUT (COAXIAL/OPTICAL).

<u>Downmix PCM</u>	Converte para sinais PCM Linear de saída. Selecione esta opção quando ligar um dispositivo de áudio sem um decodificador Dolby Digital incorporado.
Dolby Digital	Selecione esta opção quando ligar um dispositivo de áudio com um decodificador Dolby Digital incorporado.

## DTS

Selecione os sinais de áudio emitidos quando reproduz discos DTS. Esta definição afecta a saída da tomada DIGITAL OUT (COAXIAL/OPTICAL).

<u>Downmix PCM</u>	Converte para sinais PCM Linear de saída. Selecione esta opção quando ligar um dispositivo de áudio sem um decodificador DTS incorporado.
DTS	Selecione esta opção quando ligar a um dispositivo de áudio com um decodificador DTS incorporado.

## 48kHz/96kHz PCM

Selecione a frequência de amostragem máxima para os sinais PCM emitidos da tomada DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL).

48kHz/16bit	Emite sinais de áudio de 96 kHz de amostragem como 48 kHz/16 bits.
96kHz/24bit	Emite sinais de áudio de 96 kHz de amostragem como 96 kHz/24 bits. No entanto, os sinais serão emitidos como 48 kHz/16 bits se a fonte possuir protecção anti-cópia.



- Se seleccionar “96kHz/24bit” quando um amplificador AV (receptor) que não suporta 96 kHz estiver ligado, poderá não ouvir som ou um ruído forte.
- “48kHz/96kHz PCM” não é eficaz quando “Audio Output Priority” estiver definida para “HDMI”, “Multi Channel Analogue” ou “Stereo Analogue”.

## Audio DRC

Selecione a definição da gama dinâmica (nível de compressão do som) quando reproduz um BD ou DVD em conformidade com “Audio DRC”.

<u>Auto</u>	Efectua a reprodução na gama dinâmica especificada pelo disco (BD-ROM apenas). Os outros discos são reproduzidos no nível “Standard”.
Standard	Efectua a reprodução a um nível de compressão entre o “TV Mode” e o “Wide Range”.
TV Mode	Os sons são fortemente comprimidos. Os sons baixos são fáceis de ouvir.
Wide Range	A compressão não funciona. É produzido um som mais dinâmico.



- “Audio DRC” é eficaz apenas quando reproduz sinais de áudio Dolby Digital, Dolby Digital Plus e Dolby TrueHD.
- Quando “Dolby Digital” está definido em “Dolby Digital” na configuração “Audio Settings” (página 74), o “Audio DRC” não tem efeito na saída de áudio da tomada DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL). No entanto, isto exclui os casos seguintes.
  - quando “BD Audio Setting” é definida para “Mix” durante a reprodução de um BD.
  - quando “Audio Output Priority” é ajustada para “HDMI”, “Multi Channel Analogue” ou “Stereo Analogue”.

## Downmix

Define o método de downmixing de um som multi-canal ou de dois canais.

<u>Dolby Surround</u>	Emite os sinais Dolby Surround (Pro Logic) em 2 canais. Selecione esta opção quando ligar um dispositivo de áudio que suporte Dolby Surround (Pro Logic).
Normal	Emite sinais de áudio sem o efeito Dolby Surround (Pro Logic). Selecione esta opção quando ligar um dispositivo de áudio que não suporte Dolby Surround (Pro Logic).



“Downmix” não tem efeito no fluxo de bits de áudio emitido a partir da tomada DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL)/HDMI OUT.

## BD/DVD Viewing Settings (Configurações de visualização BD/DVD)

As predefinições estão sublinhadas.

### BD/DVD Menu

Selecciona o idioma predefinido do menu para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando seleccionar “Select Language Code”, aparece o visor para introduzir o código de idioma. Introduza o código para o seu idioma, consultando a “Lista de Códigos de Idioma” (página 94).

### Audio

Selecciona o idioma predefinido das faixas para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando seleccionar “Original”, é escolhido o idioma prioritário do disco. Quando seleccionar “Select Language Code”, aparece o visor para introduzir o código de idioma. Introduza o código para o seu idioma, consultando a “Lista de Códigos de Idioma” (página 94).

### Subtitle

Selecciona o idioma predefinido das legendas para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando seleccionar “Select Language Code”, aparece o visor para introduzir o código de idioma. Introduza o código para o seu idioma, consultando a “Lista de Códigos de Idioma” (página 94).

### BD Parental Control

A reprodução de alguns BD-ROMs pode ser limitada de acordo com a idade do utilizador. Algumas cenas poderão ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes.

**1** Selecione “BD Parental Control” em “BD/DVD Viewing Settings” e prima  .

**2** Introduza a sua palavra-passe de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas.

**3** Selecione “OK” e prima  .

**4** Selecione a restrição de idade e prima  .

Quanto mais baixo for o valor, maior será a limitação.

Se seleccionar “Select Age Restriction”, pode introduzir um valor de “0” a “255” utilizando  /  /  /  ou as teclas numéricas.

- Para cancelar a configuração do Controlo Parental, selecione “No Restrictions”.



Podem alterar a palavra-passe (consulte “Password” na página 77).



- A palavra-passe não é reposta, mesmo que reponha o leitor (página 82). Guarde a sua palavra-passe anotada num papel.
- Os discos que não tenham a função de Controlo Parental não podem ser restringidos neste leitor.
- Dependendo do disco, pode ser-lhe pedido que altere o nível do Controlo Parental durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a sua palavra-passe e, em seguida, altere o nível.
- Quando “255” for seleccionado em “Select Age Restriction”, a configuração do Controlo Parental é cancelada.

## Reproduzir BDs restritos

Quando reproduzir um BD com restrições, altere a definição ou introduza a idade em “Select Age Restriction”.

## DVD Parental Control

A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com a idade do utilizador. Algumas cenas poderão ser

bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes.

**1** Selecione “DVD Parental Control” em “BD/DVD Viewing Settings” e prima  .

**2** Introduza a sua palavra-passe de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas.

**3** Selecione “OK” e prima  .

**4** Selecione um nível e prima  .

Quanto mais baixo for o valor, maior será a limitação.

- Para cancelar a configuração do Controlo Parental, selecione “No Restrictions”.



Podem alterar a palavra-passe (consulte “Password” na página 77).



- A palavra-passe não é reposta, mesmo que reponha o leitor (página 82). Guarde a sua palavra-passe anotada num papel.
- Os discos que não tenham a função de Controlo Parental não podem ser restringidos neste leitor.
- Dependendo do disco, pode ser-lhe pedido que altere o nível do Controlo Parental durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a sua palavra-passe e, em seguida, altere o nível.

## Reproduzir DVDs restritos

Se reproduzir um DVD com restrições, o visor para introduzir a palavra-passe aparece no ecrã. Introduza a palavra-passe de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas e prima ENTER. A reprodução começa.

## Parental Control Region Code

A reprodução de alguns BD-ROMs e DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com a área geográfica. Algumas cenas poderão ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes.

**1** Selecione “Parental Control Region Code” em “BD/DVD Viewing Settings” e prima  .

**2** Introduza a sua palavra-passe de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas.

**3** Seleccione “OK” e prima  $\oplus$ .

**4** Seleccione a restrição de área e prima  $\oplus$ .

Quando seleccionar “Select Region Code”, aparece o visor para introduzir o código de região. Introduza o código para a restrição de área, consultando o “Código do Controlo Parental/Área” (página 94).



Pode alterar a palavra-passe (consulte “Password” na página 77).



- A palavra-passe não é repostada, mesmo que reponha o leitor (página 82). Guarde a sua palavra-passe anotada num papel.
- Os discos que não tenham a função de Controlo Parental não podem ser restringidos neste leitor.
- Dependendo do disco, pode ser-lhe pedido que altere o nível do Controlo Parental durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a sua palavra-passe e, em seguida, altere o nível.

## Password

Define ou altera a palavra-passe para a função de Controlo Parental. Uma palavra-passe permite-lhe aplicar uma restrição à reprodução de um BD-ROM ou DVD VIDEO. Se for necessário, pode diferenciar os níveis de restrição para BD-ROMs e DVD VIDEOS.

**1** Seleccione “Password” em “BD/DVD Viewing Settings” e prima  $\oplus$ .

**2** Introduza a sua palavra-passe de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas.

**3** Seleccione “OK” e prima  $\oplus$ .

## Mudar a palavra-passe

**1** Após o passo 3, introduza uma palavra-passe nova utilizando as teclas numéricas.

**2** Seleccione “OK” e prima  $\oplus$ .



A palavra-passe não é repostada, mesmo que reponha o leitor (página 82). Guarde a sua palavra-passe anotada num papel.

## Hybrid Disc Playback Layer

Selecciona a prioridade por camadas quando se reproduz um Disco Híbrido. Para alterar a definição, desligue o leitor e volte a ligá-lo.

<u>BD</u>	Reproduz a camada de BD.
DVD/CD	Reproduz a camada de DVD ou de CD.

## BD Internet Connection

Define se permite ou não que as ligações à Internet a partir dos conteúdos de um BD (no modo BDMV) sejam reproduzidas. As ligações e definições de rede são necessárias quando se utiliza esta função (página 80).

<u>Allow</u>	Em circunstâncias normais, selecciona esta opção.
<u>Do not allow</u>	Proíbe a ligação à Internet.

## Playback Memory

Quando reproduz BDs<sup>\*1</sup>/DVDs<sup>\*2</sup>, o leitor guarda definições de imagens para cada disco, permitindo-lhe reproduzir mais tarde o mesmo disco com as mesmas definições. O leitor pode guardar as definições de imagem de até 50 discos.

\*1 BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs no modo BDMV

\*2 DVD VIDEOS e DVD-RWs/DVD-Rs/  
DVD+RWs/DVD+Rs no modo vídeo

<u>On</u>	Guarda as definições de imagem para cada disco.
Off	Desactiva a função.



- Quando as definições excederem 50, o leitor apaga automaticamente as definições mais antigas.
- Quando estiver ligado a um televisor Sony compatível com o Modo Cinema utilizando um cabo HDMI, ajuste o modo de vídeo do televisor para outro modo que não o de Cinema.

## Photo Settings (Configurações Foto)

A predefinição aparece sublinhada.

### Slideshow Speed

Altera a velocidade da apresentação de slides.

Fast	As fotografias mudam rapidamente.
<u>Normal</u>	As fotografias mudam a uma velocidade normal.
Slow	As fotografias mudam lentamente.

## System Settings (Configurações do Sistema)

As predefinições estão sublinhadas.

### OSD

Selecciona o idioma para os visores no ecrã do leitor.

### Dimmer

Regula a iluminação do visor do painel frontal.

<u>Bright</u>	Muita luminosidade.
Dark	Pouca luminosidade.
Off	Desliga a iluminação durante a reprodução. Pouca luminosidade, excepto durante a reprodução.

### Control for HDMI

On	Permite-lhe utilizar a função "Control for HDMI" (página 57).
<u>Off</u>	Desactiva a função.

### Custom Installation Control

Comunica com um dispositivo externo através de RS232C ou de uma rede.

RS232C	Comunica com um dispositivo externo através de RS232C.
Network	Comunica com um dispositivo externo através de rede.
<u>Off</u>	Não comunica com dispositivos externos.

## Quick Start Mode

<u>On</u>	Diminui o tempo de arranque quando se liga o leitor.
<u>Off</u>	A predefinição.



Quando o “Quick Start Mode” está ajustado para “On”,

- o consumo de energia será mais elevado do que quando o “Quick Start Mode” está ajustado para “Off” e
- a ventoinha de ventilação poderá ligar-se dependendo da temperatura ambiente.

## Auto Standby

O leitor desliga-se automaticamente se não premir nenhum dos botões no leitor ou no telecomando durante mais de 30 minutos, a não ser que esteja a reproduzir ficheiros de BDs/DVDs/CDs/fotografia ou a actualizar software.

<u>On</u>	Liga a função “Auto Standby”.
<u>Off</u>	Desactiva a função.

## Auto Display

<u>On</u>	Apresenta informações automaticamente no ecrã quando se alteram os títulos de visualização, os modos de imagem, os sinais de áudio, etc.
<u>Off</u>	Apresenta informações apenas quando prime DISPLAY.

## Screen Saver

A imagem da protecção de ecrã aparece quando não utiliza o leitor durante mais de 15 minutos, enquanto um visor de ecrã, como o menu inicial, é apresentado no ecrã do seu televisor. A imagem da protecção de ecrã ajuda a evitar danos no dispositivo (efeito fantasma).

<u>On</u>	Activa a função de protecção do ecrã.
<u>Off</u>	Desactiva a função.

## Command Mode

Altera o modo de comando do leitor se o mesmo modo de comando for atribuído a outro equipamento. Altere o modo de comando do telecomando fornecido para corresponder ao leitor. Para obter pormenores, consulte “Alterar o Modo de Comando” (página 63).

<u>BD1</u>	O modo de comando predefinido do leitor.
<u>BD2</u>	Selecione esta opção se o modo de comando predefinido entrar em conflito com outro equipamento.
<u>BD3</u>	Selecione esta opção se o modo de comando predefinido entrar em conflito com outro equipamento.

## Software Update Notification

Informa-o acerca de versões de software mais recentes. As ligações e configurações de rede são necessárias para utilizar esta função (página 80).

<u>On</u>	Define o leitor para o informar acerca de versões de software mais recentes (página 65).
<u>Off</u>	Desactiva a função.

## Child Lock

Pode bloquear a tampa frontal para evitar que seja aberta por engano.

<u>On</u>	Bloqueia a tampa frontal.
<u>Off</u>	Desbloqueia a tampa frontal.

## Accessing Gracenote

Quando carregar o disco, pode adquirir informações do disco a partir da Gracenote Database (base de dados). As ligações e configurações de rede são necessárias para utilizar esta função (página 80).

On	Acede à Gracenote Database (base de dados).
Off	Não acede à Gracenote Database (base de dados).

## System Information

Apresenta as informações da versão do software do leitor e o endereço MAC.

## Network Settings (Configurações de Rede)

### Internet Settings

Estes itens são necessários quando se liga à Internet através de um cabo de rede.

Introduza os valores respectivos (alfanuméricos) para o seu router de banda larga ou LAN Sem Fios. As opções que têm de ser definidas podem diferir, dependendo do fornecedor de serviços de Internet ou do router. Para mais informações, consulte os manuais de instruções fornecidos pelo seu fornecedor de serviços de Internet ou fornecidos com o router.

- 1 **Selecione “Internet Settings” em “Network Settings” e prima .**
- 2 **Selecione “IP Address Acquisition” e prima .**
- 3 **Selecione uma opção e prima .**

Use DHCP	Selecione esta opção quando as definições do servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) estiverem disponíveis a partir do seu fornecedor de serviços da Internet. As definições de rede necessárias para o leitor serão automaticamente atribuídas.
Use Static IP Address	Defina manualmente o endereço de IP de acordo com o seu ambiente de rede.

- Quando seleccionar “Use DHCP”  
Se definir “DNS Server Auto Acquisition” para “Off”, defina a seguinte opção:  
– DNS Server (Primary)/DNS Server (Secondary)

- Quando seleccionar “Use Static IP Address”  
Defina as seguintes opções:  
– IP Address  
– Subnet Mask  
– Default Gateway  
– DNS Server (Primary)/DNS Server (Secondary)



Quando definir os endereços “DNS Server (Primary)”/“DNS Server (Secondary)” manualmente, introduza o endereço “DNS Server (Primary)”. Caso contrário, as “Internet Settings” serão definidas incorrectamente.

**4 Se o seu ISP possui uma configuração específica do servidor proxy, seleccione “Proxy Settings” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .**

Aparece o visor das “Proxy Settings”. Se o servidor proxy não tiver uma configuração específica, consulte o passo 8.

**5 Ajuste “Use of Proxy Server” para “On”.**

**6 Seleccione “Proxy Server” e “Port” e introduza as definições.**

Para introduzir o servidor proxy, consulte “Introduzir caracteres” (página 55).

**7 Prima RETURN.**

**8 Seleccione “Network Diagnostic” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .**

**9 Seleccione “Start” e prima  $\oplus$ .**

**10 Certifique-se de que a mensagem “Network connections are correct.” aparece.**

A configuração está concluída. Se a mensagem não aparecer, siga as mensagens no ecrã.

## Easy Setup (Config. Fácil)

Volta a executar a Easy Setup (Configuração Fácil) para efectuar as definições básicas.

**1 Seleccione “Easy Setup” e prima  $\oplus$ .**

**2 Seleccione “Start” utilizando  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  e prima  $\oplus$ .**

**3 Siga as instruções para o “Passo 7: Easy Setup” (página 32) a partir do passo 4.**

## **Resetting (A repor)**

Pode repor um grupo específico de configurações do leitor nas predefinições de fábrica. Todas as definições dentro do grupo serão repostas.

**1** Seleccione “Resetting” e prima  $\oplus$  .

**2** Seleccione “Reset to Factory Default Settings” e prima  $\oplus$  .

**3** Seleccione as definições que pretende repor e prima  $\oplus$  .

O visor solicita confirmação.

Pode repor as seguintes definições:

- Video Settings
- Audio Settings
- BD/DVD Viewing Settings
- Photo Settings
- System Settings
- Network Settings
- All Settings

**4** Seleccione “Start” utilizando  $\leftrightarrow$  e prima  $\oplus$  .



- Quando “All Settings” estiver seleccionado no passo 3,
  - todas as definições dentro de  (Setup) são repostas.
  - “A/V Settings” que podem ser ajustadas ao premir OPTIONS durante a reprodução (página 39) não são repostas.
- A palavra-passe para o “BD Parental Control” ou “DVD Parental Control” nas “BD/DVD Viewing Settings” (página 75) não é reposta.

## Resolução de Problemas

Se durante a utilização do leitor surgir alguma das dificuldades que se seguem, antes de pedir uma reparação, consulte primeiro este guia de resolução de problemas para ver se consegue resolvê-lo. Se o problema persistir, consulte o agente Sony mais próximo.

### Alimentação

#### O aparelho não liga.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está bem ligado.
- Demora um pouco antes de o leitor ligar.

#### A mensagem “A new software version has been found online. Perform version update?” aparece no ecrã quando o leitor ligar.

- Consulte “Network Update (Actualizar Rede)” (página 65) para actualizar o leitor para uma versão de software mais recente.

#### Ao ligar o leitor, aparece no ecrã e “SYSTEM ERROR” no visor do painel frontal.

- Desligue o cabo de alimentação CA e aguarde alguns momentos. Em seguida volte a ligar o cabo de alimentação CA. Se a condição persistir, entre em contacto com o agente Sony mais próximo ou o serviço de assistência local Sony autorizado.

### Disco

#### O disco não é reproduzido.

- O disco está sujo.
- O disco está virado ao contrário. Introduza o disco com o lado de reprodução virado para a esquerda.
- O disco está inclinado.
- Está a tentar reproduzir um disco com um formato que não pode ser reproduzido por este leitor (página 89).
- O código de região do BD ou DVD não corresponde ao do leitor.

- ➔ O leitor não pode reproduzir discos gravados que não estejam correctamente finalizados (página 89).
- ➔ A reprodução de discos está limitada de acordo com a idade do utilizador. Para alterar a restrição, é necessária a palavra-passe do “BD Parental Control” ou “DVD Parental Control” nas “BD/DVD Viewing Settings” (página 75). Aponte a palavra-passe num papel. A palavra-passe não é reposta mesmo que reinicie o leitor (página 82). Se esquecer a palavra-passe, contacte o nosso Centro de Serviços de Informação do Cliente.

## Imagem

Consulte também “Ligar a uma tomada HDMI” (página 20) quando ligar equipamento com um cabo HDMI.

### Não aparece a imagem/existem interferências na imagem.

- ➔ Verifique se todos os cabos de ligação estão firmemente ligados.
- ➔ Verifique se os cabos de ligação estão danificados.
- ➔ Verifique a ligação ao televisor (página 19) e regule o selector de entrada do mesmo, para que o sinal do leitor apareça no ecrã do televisor.
- ➔ Quando se reproduz um BD/DVD de duas camadas, o vídeo e o áudio podem ser momentaneamente interrompidos no momento em que muda as camadas.

### Não aparece imagem quando a resolução de saída de vídeo seleccionada em “Output Video Format” está incorrecta.

- ➔ Prima ■ no leitor durante mais de 10 segundos para repor a resolução de saída de vídeo para a resolução mais baixa.

### A imagem não preenche o ecrã, apesar de ter programado o formato da imagem em “DVD Aspect Ratio”, em “Video Settings”.

- ➔ O formato do disco é fixo no DVD (página 67).

### Os sinais de vídeo não são emitidos a partir das tomadas, excepto da tomada HDMI OUT, quando se liga simultaneamente a tomada HDMI OUT e tomadas de outras saídas de vídeo.

- ➔ Defina “Output Video Format” para “Component Video” na configuração “Video Settings” (página 67).

### A área escura da imagem está demasiado escura/a área clara está demasiado clara ou pouco natural.

- ➔ Ajuste “Picture Quality Mode” para “Standard” (predefinido) (consulte “Ajustar imagem e som para vídeos” na página 42).

### A imagem não é emitida correctamente.

- ➔ Verifique as definições do “Output Video Format” na configuração “Video Settings” (página 67).

### Não aparece imagem do BD-ROM.

- ➔ Verifique as definições da “BD-ROM 1080/24p Output” na configuração “Video Settings” (página 68).

## Som

Consulte também “Ligação a uma tomada HDMI” (página 25) quando ligar equipamento com um cabo HDMI.

### Não se ouve som.

- ➔ Verifique se todos os cabos de ligação estão firmemente ligados.
- ➔ Verifique se os cabos de ligação estão danificados.
- ➔ Verifique a ligação ao seu amplificador AV (receptor) (página 24) e regule o selector de entradas do amplificador AV (receptor) para que os sinais de áudio do leitor sejam emitidos a partir do amplificador AV (receptor).
- ➔ O leitor está no modo de varrimento.
- ➔ Se o sinal áudio não entrar através da tomada DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL)/HDMI OUT, verifique as regulações áudio (página 70).

**O som não é emitido correctamente.**

- ➔ Verifique as definições da “Audio Output Priority” na configuração “Audio Settings” (página 70).
- ➔ Verifique as definições das colunas (página 70).

**O volume está baixo.**

- ➔ O volume está baixo nalguns BDs ou DVDs.
- ➔ Experimente definir o “Audio DRC” para “TV Mode” na configuração “Audio Settings” (página 74).
- ➔ Defina “Audio ATT” para “Off” na configuração “Audio Settings” (página 73).

**O áudio HD (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio) não é emitido por fluxo de bits.**

- ➔ Defina “BD Audio Setting” para “Direct” na configuração “Audio Settings” (página 73).
- ➔ Certifique-se de que o amplificador AV (receptor) é compatível com cada formato de Áudio HD.

**O áudio interactivo não é emitido.**

- ➔ Defina “BD Audio Setting” para “Mix” na configuração “Audio Settings” (página 73).

**HDMI****Não aparece imagem nem se ouve som quando se liga a tomada HDMI OUT.**

- ➔ Experimente o seguinte: ①Desligue o leitor e volte a ligá-lo. ②Desligue o equipamento ligado e volte a ligá-lo. ③Desligue e volte a ligar o cabo HDMI.

**Não aparece imagem ou aparecem interferências na imagem quando se liga a tomada HDMI OUT.**

- ➔ A tomada HDMI OUT está ligada a um dispositivo DVI que não suporta a tecnologia de protecção de direitos de autor.
- ➔ Se a tomada HDMI OUT for utilizada para a saída de vídeo, alterar resolução de saída de vídeo poderá resolver o problema (página 67).

**Não é emitido qualquer som pela tomada HDMI OUT.**

- ➔ A tomada HDMI OUT está ligada a um dispositivo DVI (as tomadas DVI não aceitam sinais de áudio).

**O som não é emitido correctamente quando ligado à tomada HDMI OUT.**

- ➔ O dispositivo ligado à tomada HDMI OUT não suporta o formato de áudio. Verifique as definições de áudio (página 70).

**O idioma do visor no ecrã muda automaticamente quando ligado à tomada HDMI OUT.**

- ➔ Quando o “Control for HDMI” está definido em “On” (página 78), o idioma do visor no ecrã muda automaticamente de acordo com a definição do idioma do televisor ligado (se alterar a definição no televisor, etc.).

**A função “Control for HDMI” não funciona (BRAVIA Sync).**

- ➔ Verifique se o cabo de alimentação CA do componente ligado está ligado com firmeza.
- ➔ Se o indicador HDMI não aparecer no visor do painel frontal, verifique a ligação HDMI (página 20, 25).
- ➔ Defina “Control for HDMI” para “On” (página 78).
- ➔ Certifique-se de que o componente ligado é compatível com a função “Control for HDMI”. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- ➔ Certifique-se de que o componente ligado é compatível com a função “Control for HDMI”. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- ➔ Se alterar a ligação HDMI, desligue o leitor e volte a ligá-lo.
- ➔ Se ocorrer uma falha de energia, defina o “Control for HDMI” para “Off” e, em seguida, “Control for HDMI” para “On” (página 78).
- ➔ Para mais detalhes acerca da função “Control for HDMI”, consulte “Acerca das Funções BRAVIA Sync (apenas em ligações HDMI)” (página 57).

- ➔ Se ligar o leitor a um televisor através de um amplificador AV (receptor) que não seja compatível com a função “Control for HDMI”, poderá ser incapaz de controlar o televisor a partir do leitor.

## Memória externa (armazenamento local)

### A memória externa não é reconhecida.

- ➔ Experimente o seguinte: ①Desligue o leitor. ②Alinhe a marca ▼ da ranhura EXT com a marca ▼ na memória externa (no caso de USM1GH/USM2GH) e introduza a memória externa. ③Ligue o leitor. ④Certifique-se de que o indicador EXT se acende no visor do painel frontal.

### Os conteúdos bónus ou outros dados que estão contidos num BD-ROM não podem ser reproduzidos.

- ➔ Experimente o seguinte: ①Remova o disco. ②Desligue o leitor. ③Remova e volte a inserir a memória externa (página 29). ④Ligue o leitor. ⑤Certifique-se de que o indicador EXT se acende no visor do painel frontal. ⑥Introduza o BD-ROM com BonusView/BD-Live.

### Aparece no ecrã uma mensagem a indicar que o armazenamento local não possui espaço suficiente.

- ➔ Elimine dados desnecessários da memória externa (página 41).

## Funcionamento

### O telecomando não funciona.

- ➔ As pilhas do telecomando estão fracas (página 32).
- ➔ A distância entre o telecomando e o leitor é demasiado grande.
- ➔ Não está a apontar o telecomando para o sensor do leitor.
- ➔ Estão definidos modos de comandos diferentes para o leitor e para o telecomando. Defina o mesmo modo de comando (página 63).

---

### O nome do ficheiro não é apresentado correctamente.

- ➔ O leitor apenas pode apresentar formatos de caracteres em cumprimento com a norma ISO 8859-1. Os outros formatos de caracteres poderão ser apresentados de forma diferente.
- ➔ Dependendo do software de gravação utilizado, os caracteres introduzidos poderão ser apresentados de forma diferente.

---

### O disco não começa a ser reproduzido do início.

- ➔ Retomar reprodução encontra-se ligado (página 39).

---

### Algumas funções, como a Paragem ou a Procura, não podem ser efectuadas.

- ➔ Dependendo do disco, pode não conseguir efectuar algumas das operações mencionadas. Consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

---

### O idioma para a faixa sonora/legenda ou para os ângulos não pode ser alterado.

- ➔ Experimente utilizar o menu do BD ou DVD em vez do botão de selecção directa do telecomando (página 40).
- ➔ Não existem faixas multi-idioma/legendas ou multi-ângulos gravados no BD ou DVD a ser reproduzido.
- ➔ Não tem autorização para alterar o idioma da faixa sonora/legendas ou ângulos do BD ou DVD.

---

### A tampa frontal não abre e “LOCKED” aparece no visor do painel frontal.

- ➔ Quando “LOCKED” aparece, o leitor está bloqueado. Para cancelar o Bloqueio Infantil, mantenha premido ■■ no leitor até aparecer “UNLOCK” no visor do painel frontal (página 10).

### O leitor não responde a nenhum botão.

- Ocorreu condensação de humidade no interior do leitor (página 3).
- Mantenha premido **I/C** no leitor durante mais de 10 segundos até os indicadores no visor do painel frontal se desligarem. Se o leitor ainda não responder a nenhum botão, desligue e volte a ligar o cabo de alimentação CA.

## Função de Auto-Diagnóstico

Quando a função de auto-diagnóstico está activa para evitar o mau funcionamento do leitor, aparece um código de erro no visor do painel frontal, ou aparece apenas  sem qualquer mensagem em todo o ecrã. Nestes casos, verifique o seguinte.

### Quando aparece um código de erro no visor do painel frontal

Código de erro	Acção correctiva
Exxxx SYS ERR	Entre em contacto com o agente ou com os serviços técnicos autorizados da Sony e indique o código de erro. “xxxx” representa um código de erro (número).
FAN ERR	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certifique-se de que os orifícios de ventilação na parte traseira do leitor não estão bloqueados.</li><li>• Coloque o leitor num local com ventilação adequada para evitar o sobreaquecimento interno.</li></ul>

### Quando aparece apenas sem nenhuma mensagem em todo o ecrã

Dependendo da situação, a solução em “Alimentação” na “Resolução de Problemas” (página 83) poderá resolver o problema. Se algum problema persistir, entre em contacto com o agente ou com os serviços técnicos autorizados da Sony.

## Discos Reproduzíveis

Tipo	Logótipo do disco	Ícone utilizado neste manual	Características
Blu-ray Disc			BD-ROMs e BD-REs/BD-Rs no modo BDMV e BDAV; e discos DL
DVD VIDEO			Discos que podem ser comprados ou alugados, como por exemplo filmes
DVD	  		DVD+RWs/DVD+Rs no modo +VR, DVD-RWs/DVD-Rs no modo vídeo ou VR e discos DVD+R DL/DVD-R DL
DATA DVD	  		DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contêm faixas de áudio MP3 <sup>*1</sup> e ficheiros de imagem JPEG <sup>*2</sup>
CD			CDs de música ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de música
DATA CD	—		CD-Rs/CD-RWs que contêm faixas de áudio MP3 <sup>*1</sup> e ficheiros de imagem JPEG <sup>*2</sup>

<sup>\*1</sup> A tecnologia de codificação áudio MPEG Layer-3 e patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

<sup>\*2</sup> O formato JPEG está em conformidade com o UDF (Universal Disk Format).

### Notas acerca da compatibilidade de BD-ROMs

Uma vez que as especificações do Blu-ray Disc são novas e estão em evolução, alguns discos poderão não ser reproduzíveis, dependendo do tipo de disco e da versão. A saída de áudio difere consoante a fonte, da tomada de saída ligada e das definições de áudio seleccionadas. Para mais detalhes, consulte a página 91.

## Discos que não podem ser reproduzidos

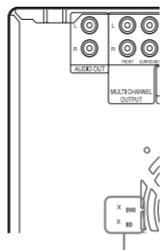
- BDs com cartucho
- DVD-RAMs
- HD DVDs
- Discos DVD Audio
- PHOTO CDs
- Parte de dados de CD-Extras
- VCDs/Super VCDs
- Camada HD em Super Audio CDs
- DualDiscs
- BD-ROMs/DVD VIDEOS com um código de região diferente (página 89).
- Discos de 8 cm

## Nota acerca das operações de reprodução de BDs/DVDs

Algumas operações de reprodução de BDs/DVDs podem ser intencionalmente definidas pelos produtores de software. Uma vez que este leitor reproduz BDs/DVDs de acordo com o respectivo conteúdo criado pelos produtores de software, podem não estar disponíveis algumas das funções de reprodução. Consulte as instruções fornecidas com os BDs/DVDs.

## Código de região (apenas BD-ROM/DVD VIDEO)

O leitor tem um código de região impresso na parte traseira da unidade e só poderá reproduzir BD-ROMs/DVD VIDEOS (apenas reprodução) etiquetados com códigos de região idênticos. Este sistema é utilizado para proteger os direitos de autor. Os DVD VIDEOS etiquetados com  também serão reproduzidos neste leitor. Dependendo do BD-ROM/DVD VIDEO, pode não haver nenhuma indicação sobre o código de região, mesmo que a reprodução do BD-ROM/DVD VIDEO esteja proibida por restrições de área.



Código de região



## Notas acerca de BD-REs/BD-Rs, DVD+RWs/DVD+Rs, DVD-RWs/DVD-Rs, ou CD-Rs/CD-RWs

Alguns BD-REs/BD-Rs, DVD+RWs/DVD+Rs, DVD-RWs/DVD-Rs, ou CD-Rs/CD-RWs não podem ser reproduzidos neste leitor devido à qualidade da gravação, à condição física do disco ou às características do dispositivo de gravação e do software de criação.

Um disco CD ou DVD não será reproduzido se não tiver sido correctamente finalizado. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de gravação. Tenha em atenção que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo se tenham sido correctamente finalizados. Neste caso, visualize o disco utilizando a reprodução normal.

## Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este produto é concebido para reproduzir discos que estão em conformidade com a norma Compact Disc (CD). Vários discos de música codificados com tecnologias de protecção dos direitos de autor são comercializados por algumas editoras discográficas. Esteja ciente de que alguns destes discos não respeitam a norma CD e a reprodução poderá não ser possível neste equipamento.

## Nota acerca dos DualDiscs

Utilizar um DualDisc com este produto pode arranhar ou desgastar a superfície do lado de vídeo do DualDisc e afectar a sua capacidade de ser reproduzido, não devendo ser utilizado com este produto.

## Nota acerca dos BDs/DVDs de duas camadas

As imagens e o som de reprodução podem ser momentaneamente interrompidos quando as camadas são mudadas.

## Nota acerca dos BD-REs/BD-Rs

Este leitor suporta BD-RE Ver. 2.1 e BD-R Ver. 1.1 e 1.2, incluindo BD-R do tipo de pigmento orgânico (tipo LTH).

## Nota acerca dos DTS 5.1 MUSIC DISCS

Este leitor pode reproduzir DTS 5.1 MUSIC DISCS. Os sinais de áudio são emitidos nos formatos especificados abaixo na tabela "Sinais de Saída de Áudio" na página 91.

## Resolução de Saída de Vídeo

A resolução de saída difere dependendo da definição do “Output Video Format” na configuração “Video Settings” (página 66).

Definição da resolução	Quando o “Output Video Format” está definido para “HDMI”			Quando o “Output Video Format” está definido para “Component Video”		
	Tomada VIDEO OUT VIDEO/S VIDEO	Tomada COMPONENT VIDEO	Tomada HDMI OUT	Tomada VIDEO OUT VIDEO/S VIDEO	Tomada COMPONENT VIDEO	Tomada HDMI OUT
<b>480i/576i</b>	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
<b>480p/576p</b>	480i/576i	480i/576i	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
<b>720p</b>	480i/576i	480i/576i	720p	480i/576i	720p <sup>*1</sup>	720p <sup>*1</sup>
<b>1080i</b>	480i/576i	480i/576i	1080i	480i/576i	1080i <sup>*1</sup>	1080i <sup>*1</sup>
<b>1080p</b>	480i/576i <sup>*2</sup>	480i/576i <sup>*2</sup>	1080p	não disponível	não disponível	não disponível

<sup>\*1</sup> Os conteúdos protegidos em DVDs são emitidos a uma resolução de 480p/576p.

<sup>\*2</sup> Não aparece imagem quando se emite a 1080/24p.

### ◆ Quando o “Output Video Format” está definido para “Video or S Video”

Os sinais de vídeo 480i/576i são emitidos a partir da tomada VIDEO OUT VIDEO/S VIDEO ou COMPONENT VIDEO e os sinais de vídeo 480p/576p são emitidos a partir da tomada HDMI OUT.

# Sinais de Saída de Áudio

A saída de áudio difere do seguinte modo, dependendo da fonte, da tomada de saída e das definições seleccionadas.

Tomadas/definições <sup>1</sup>		Digital				Analógica	
		Tomada HDMI OUT <sup>*2</sup>		Tomadas DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL) <sup>*2</sup>		Tomadas MULTI CHANNEL OUTPUT <sup>2</sup>	Tomadas AUDIO OUT (L/R)
		Auto <sup>*3</sup>	2ch PCM <sup>*3</sup>	Fluxo de bits <sup>*4</sup>	PCM		
Disco/fonte							
BD	LPCM 2ch	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	2 canais	2 canais
	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	5.1 canais	2 canais
	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	7.1 canais	2 canais
	Dolby Digital	LPCM <sup>*5</sup> 5.1 canais	LPCM 2 canais	Dolby Digital/LPCM 2 canais <sup>*6</sup>	LPCM 2 canais	5.1 canais	2 canais
	Dolby Digital Plus	LPCM <sup>*5</sup> 7.1 canais	LPCM 2 canais	Dolby Digital/LPCM 2 canais <sup>*6</sup>	LPCM 2 canais	7.1 canais	2 canais
	Dolby TrueHD	LPCM <sup>*5</sup> 7.1 canais	LPCM 2 canais	Dolby Digital/LPCM 2 canais <sup>*6</sup>	LPCM 2 canais	7.1 canais	2 canais
	DTS	LPCM <sup>*5</sup> 5.1 canais	LPCM 2 canais	DTS/LPCM 2 canais <sup>*6</sup>	LPCM 2 canais	5.1 canais	2 canais
	DTS-HD High Resolution Audio	LPCM <sup>*5</sup> 7.1 canais	LPCM 2 canais	DTS/LPCM 2 canais <sup>*6</sup>	LPCM 2 canais	7.1 canais	2 canais
	DTS-HD Master Audio	LPCM <sup>*5</sup> 7.1 canais	LPCM 2 canais	DTS/LPCM 2 canais <sup>*6</sup>	LPCM 2 canais	7.1 canais	2 canais
DVD	LPCM	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	2 canais	2 canais
	Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 2 canais	Dolby Digital	LPCM 2 canais	5.1 canais	2 canais
	DTS	DTS	LPCM 2 canais	DTS	LPCM 2 canais	5.1 canais	2 canais
CD	LPCM	LPCM	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	LPCM 2 canais	2 canais	2 canais
	DTS 5.1 MUSIC DISC	DTS	LPCM 2 canais	DTS	LPCM 2 canais	5.1 canais	2 canais

<sup>\*1</sup> Quando a “Audio Output Priority” estiver definida para “Stereo Analogue”, são emitidos sinais LPCM 2 canais a partir de cada tomada.

<sup>\*2</sup> Quando a “Audio Output Priority” estiver definida para “HDMI”, “Coaxial/Optical” ou “Multi Channel Analogue”, são emitidos sinais LPCM 2 canais a partir das tomadas, com a excepção da tomada seleccionada.

<sup>\*3</sup> Auto: quando “Audio (HDMI)” está definido para “Auto” na configuração “Audio Settings” (página 73).

2ch PCM: quando “Audio (HDMI)” está definido para “2ch PCM” na configuração “Audio Settings” (página 73).

<sup>\*4</sup> Fluxo de bits: quando “Dolby Digital” está definido para “Dolby Digital” ou “DTS” está definido para “DTS” na configuração das “Audio Settings” (página 74).

<sup>\*5</sup> Quando a “BD Audio Setting” está definida para “Direct”, o áudio gravado pela fonte é emitido por fluxo de bits. No entanto, este áudio pode ser emitido como se segue, dependendo dos formatos de áudio suportados pelo amplificador AV (receptor).

– Quando o amplificador AV (receptor) não suporta Áudio HD (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio), mas suporta LPCM Multi-canal, é emitido até LPCM 7.1 canais.

– Quando o amplificador AV (receptor) não suporta Áudio HD ou LPCM Multi-canal, mas suporta Dolby Digital/DTS, é emitido um fluxo de bits Dolby Digital ou DTS.

– Quando o amplificador AV (receptor) não suporta Áudio HD, LPCM Multi-canal ou Dolby Digital/DTS, é emitido LPCM 2 canais.

\*6 Os sinais de áudio primários/secundários de 2 canais ou menos são emitidos como sinais de LPCM 2 canais.



Ao emitir sinais de vídeo 480i/480p a partir da tomada HDMI OUT, Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio são emitidos como sinais de fluxo de bits LPCM, Dolby Digital, ou DTS, mesmo se a “BD Audio Setting” estiver definida para “Direct” na configuração “Audio Settings” (página 73).

## Especificações

### Sistema

**Laser:** Laser semiconductor

### Saídas

(Nome da tomada:

Tipo de tomada/Nível de saída/Impedância de carga)

**Saída Áudio Analógica:**

Saída Estéreo: Tomada fono/2 Vrms/  
10 kilohms

Saída Multi-canal: Tomada fono/2 Vrms/  
10 kilohms

**Saída Áudio Digital:**

Saída Óptica: Tomada de saída óptica/  
-18 dBm (cumprimento de onda 660 nm)

Saída Coaxial: Tomada fono/0,5 Vp-p/  
75 ohms

**Saída Vídeo Analógica**

Saída Componente (Y/PB/PR): Tomada  
fono/Y: 1,0 Vp-p/PB, PR: 0,7 Vp-p/  
75 ohms

Saída Composta: Tomada fono/1,0 Vp-p/  
75 ohms

Saída S-Video: mini DIN/Y de 4 pinos:  
1,0 Vp-p, C: 0,286 Vp-p/75 ohms

**Saída HDMI**

Conector padrão de 19 pinos HDMI

**LAN (100):**

Terminal 100BASE-TX

**EXT:**

Ranhura da memória externa (para ligar a  
memória externa)

Saída CC: Máx. de 5 V 500 mA

**CONTROL S IN / IR IN:**

Mini-tomada

**Porta RS232C:**

9 pinos D-sub

### Geral

**Requisitos de alimentação:**

230 V CA, 50/60 Hz

**Consumo de energia:**

36 W

Em Espera: 0,3 W (no modo Poupar  
Energia)

**Dimensões (aprox.):**

430 mm × 240 mm × 555 mm  
(largura/altura/profundidade) incl. peças  
salientes

**Peso (aprox.):**

14,2 kg

**Temperatura de funcionamento:**

5 °C a 35 °C

**Humidade de funcionamento:**

25 % a 80 %

## **Acessórios fornecidos**

Consulte a página 18.

O design e as características técnicas estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

- Consumo de energia em modo de espera 0,3 W.
- Não são utilizados retardantes de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.

# Lista de Códigos de Idioma

Para mais detalhes, consulte a página 75.

Os verificadores ortográficos dos idiomas estão em conformidade com a norma ISO 639: 1988 (E/F).

## Número, Idioma

1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1511	Albanian
1028	Abkhazian	1194	Galician	1350	Malayalam	1512	Serbian
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1352	Mongolian	1513	Siswati; Swati
1039	Amharic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1514	Sesotho; Sotho southern
1044	Arabic	1209	Hausa	1356	Marathi	1515	Sundanese
1045	Assamese	1217	Hindi	1357	Malay	1516	Swedish
1051	Aymara	1226	Croatian	1358	Malese; Maltese	1517	Swahili
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1363	Burmese	1521	Tamil
1053	Bashkir	1233	Armenian	1365	Nauru	1525	Telugu
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1527	Tajik
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1376	Dutch	1528	Thai
1060	Bihari	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1529	Tigrinya
1061	Bislama	1248	Indonesian	1393	Occitan	1531	Turkmen
1066	Bengali	1253	Icelandic	1403	Oromo	1532	Tagalog
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1534	Setswana; Tswana
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi; Panjabi	1535	Tonga; Tonga islands
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1538	Turkish
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto; Pushto	1539	Tsonga
1097	Czech	1283	Javanese	1436	Portuguese	1540	Tatar
1103	Welsh	1287	Georgian	1463	Quechua	1543	Twi
1105	Danish	1297	Kazakh	1481	Rhaeto-Romance	1557	Ukrainian
1109	German	1298	Greenlandic;	1482	Kirundi; Rundi	1564	Urdu
1130	Bhutani; Dzongkha		Kalaallisut	1483	Romanian	1572	Uzbek
1142	Greek	1299	Cambodian; Khmer	1489	Russian	1581	Vietnamese
1144	English	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1145	Esperanto	1301	Korean	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1149	Spanish	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1150	Estonian	1307	Kurdish	1501	Sango; Sango	1665	Yoruba
1151	Basque	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1684	Chinese
1157	Persian	1313	Latin	1503	Sinhalese;	1697	Zulu
1165	Finnish	1326	Lingala		Sinhalese	1703	não especificado
1166	Fiji	1327	Laothian; Lao	1505	Slovak		
1171	Faroese	1332	Lithuanian	1506	Slovenian		
1174	French	1334	Latvian	1507	Samoaan		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1508	Shona		
1183	Irish	1347	Maori	1509	Somali		

# Código do Controlo Parental/Área

Para mais detalhes, consulte a página 75.

## Número, Área (Código)

2044, Argentina (ar)	2200, Grécia (gr)	2379, Noruega (no)
2047, Austrália (au)	2219, Hong Kong (hk)	2427, Paquistão (pk)
2046, Áustria (at)	2248, Índia (in)	2424, Filipinas (ph)
2057, Bélgica (be)	2238, Indonésia (id)	2428, Polónia (pl)
2070, Brasil (br)	2239, Irlanda (ie)	2436, Portugal (pt)
2079, Canadá (ca)	2254, Itália (it)	2489, Rússia (ru)
2090, Chile (cl)	2276, Japão (jp)	2501, Singapura (sg)
2092, China (cn)	2304, Coreia (kr)	2149, Espanha (es)
2093, Colômbia (co)	2333, Luxemburgo (lu)	2499, Suécia (se)
2115, Dinamarca (dk)	2363, Malásia (my)	2086, Suíça (ch)
2165, Finlândia (fi)	2362, México (mx)	2543, Taiwan (tw)
2174, França (fr)	2376, Países Baixos (nl)	2528, Tailândia (th)
2109, Alemanha (de)	2390, Nova Zelândia (nz)	2184, Reino Unido (gb)

## Glossário

### AACS

“Advanced Access Content System” (sistema avançado de acesso a conteúdos) é uma especificação para gerir conteúdos de entretenimento digital armazenados na próxima geração de suportes ópticos pré-gravados e gravados. A especificação permite aos consumidores usufruírem de conteúdos de entretenimento digital, incluindo conteúdos de alta definição.

### Aplicação BD-J

O formato BD-ROM suporta Java para funções interactivas.

O “BD-J” oferece aos fornecedores de conteúdos uma funcionalidade quase ilimitada para criar títulos BD-ROM interactivos.

### BD-R (página 88)

O BD-R (Blu-ray Disc Recordable) é um Blu-ray Disc de gravação única, disponível com as mesmas capacidades do BD abaixo. Uma vez que os conteúdos podem ser gravados e não podem ser sobrepostos, um BD-R pode ser utilizado para arquivar dados valiosos ou para armazenar e distribuir material de vídeo.

### BD-RE (página 88)

O BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) é um Blu-ray Disc gravável e regravável, disponível nas mesmas capacidades do BD abaixo. A funcionalidade regravável torna possível as aplicações de edição alargada e de time-shifting.

### BD-ROM (página 88)

Os BD-ROMs (Blu-ray Disc Read-Only Memory) são discos produzidos comercialmente e estão disponíveis nas mesmas capacidades do BD abaixo. Além dos conteúdos de vídeo e filmes convencionais, estes discos possuem funcionalidades melhoradas, tais como conteúdos interactivos, operações de menu com recurso a menus de pop-up, selecção da visualização de legendas e apresentação de slides. Apesar de um BD-ROM poder conter qualquer forma de dados, a maioria de discos

BD-ROM irá conter filmes em formato de Alta Definição (HD), para reprodução em leitores Blu-ray Disc/DVD.

### Blu-ray Disc (BD) (página 88)

Um formato de disco desenvolvido para gravar/reproduzir vídeo de alta definição (HD) (para HDTV, etc.) e para armazenar grandes quantidades de dados. Um Blu-ray Disc de uma camada armazena até 25 GB e um Blu-ray Disc de duas camadas armazena até 50 GB de dados.

### Deep Colour (página 69)

Trata-se de sinais de vídeo para os quais a profundidade de cor dos sinais que passam por uma tomada HDMI foi melhorada. Com um leitor compatível com Non-Deep Colour, o número de cores que um pixel pode exprimir é 24 bits (16.777.216 cores). No entanto, com um leitor compatível com Deep Colour, 1 pixel pode exprimir mais bits, como por exemplo, 36 bits. Com mais bits, a gradação da profundidade de cor pode ser expressa com mais sensibilidade e as alterações contínuas de cor serão apresentadas mais suavemente.

### Dolby Digital Plus (página 91)

Desenvolvida como uma extensão do Dolby Digital, a tecnologia de codificação de áudio suporta o som surround 7.1 multi-canal.

### Dolby TrueHD (página 91)

Dolby TrueHD é uma tecnologia de codificação sem perda que suporta até 8 canais de som surround multi-canal para os discos ópticos da próxima geração. O som reproduzido é fiel à fonte original, bit a bit.

### DTS (página 91)

Tecnologia de compressão áudio digital desenvolvida pela DTS, Inc. Esta tecnologia é compatível com som surround multi-canal. O canal traseiro é estéreo e existe um canal subwoofer separado neste formato. O sistema DTS proporciona os mesmos canais separados de áudio digital de alta qualidade. É realizada uma boa separação de canais, uma vez que todos os dados do canal são gravados separadamente e a deterioração é mínima porque todos os dados são processados digitalmente.

### **DTS-HD High Resolution Audio (página 91)**

Desenvolvida como uma extensão do formato DTS Digital Surround. Suporta uma frequência de amostragem máxima de 96 kHz e som surround de 7.1 multi-canal.

A DTS-HD High Resolution Audio possui um fluxo de transmissão máximo de 6 Mbps, com compressão com perdas (Lossy).

### **DTS-HD Master Audio (página 91)**

A DTS-HD Master Audio possui um fluxo de transmissão máximo de 24,5 Mbps e utiliza uma compressão sem perdas (Lossless), correspondendo a uma frequência de amostragem máxima de 192 kHz e um máximo de 7.1 canais.

### **HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (página 20)**

HDMI é uma interface que suporta tanto vídeo como áudio numa ligação digital única. A ligação HDMI transporta sinais de vídeo de definição normal a alta e sinais de áudio multi-canal para componentes AV, tais como televisores equipados com HDMI, em forma digital sem degradação.

A especificação HDMI suporta HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), uma tecnologia de protecção contra cópia para conteúdos de entretenimento digital para HDMI.

### **HD Reality Enhancer (página 43, 50)**

Tecnologia desenvolvida pela Sony que proporciona uma análise em tempo real pixel a pixel, efectua uma suavização ideal, clarifica os detalhes, remove as interferências e alcança uma gradação mais suave em sinais de vídeo durante a reprodução.

### **LPCM (PCM Linear) (página 91)**

Um formato áudio digital que não provoca a deterioração na compressão e na expansão de dados.

### **LTH (Low to High (Baixo para Alto)) (página 89)**

LTH é um sistema de gravação que suporta BD-R do tipo de pigmento orgânico.

### **PhotoTV HD (página 51)**

O “PhotoTV HD” possibilita imagens altamente detalhadas e expressão de tipo fotografia de texturas e cores subtis. Ao ligar dispositivos compatíveis com Sony “PhotoTV HD” utilizando um cabo HDMI, poderá desfrutar de todo um novo mundo de fotografias na extraordinária qualidade Full HD. Por exemplo, a textura delicada da pele humana, as flores, a areia e as ondas podem ser apresentadas num ecrã amplo, com uma qualidade do tipo fotografia.

### **Menu pop-up (página 40)**

Uma operação de menu melhorada disponível em BD-ROMs. O menu pop-up aparece quando POP UP/MENU é premido durante a reprodução e pode ser controlado enquanto a reprodução decorre.

### **Super Bit Mapping (Super Mapeamento de Bits) (página 69)**

É possível obter uma gradação mais suave ao colocar 14 bits de informação num sinal de vídeo de 8 bits. Esta tecnologia desenvolvida pela Sony tem em conta as características da visão humana.

### **x.v.Colour (página 69)**

x.v.Colour é um termo familiar para a norma xvYCC proposta pela Sony.

xvYCC é uma norma internacional para espaço de cor em vídeo.

Esta norma oferece uma gama de cores mais vasta do que a norma de emissão actualmente utilizada.

### **24p True Cinema (página 68)**

Os filmes filmados com uma câmara de película consistem em 24 fotogramas por segundo.

Uma vez que as televisões convencionais (painéis CRT e planos) apresentam fotogramas a intervalos de 1/60 ou 1/50 segundos, os 24 fotogramas não aparecem a um ritmo igual.

Quando ligado a um televisor com capacidades de 24p, o leitor apresenta cada fotograma em intervalos de 1/24 segundos — o mesmo intervalo originalmente filmado com a câmara de película, reproduzindo fielmente a imagem de cinema original.

# Índice remissivo

As palavras entre aspas aparecem no visor do ecrã.

## Valores numéricos

24p True Cinema 96

## A

“A/V Settings” 42  
AACs 95  
“Accessing Gracenote” 80  
Actualização 30, 65  
Armazenamento local 29, 40, 86  
“Audio Output Priority” 70  
“Audio Settings” 44, 70  
“Auto Standby” 79

## B

“BD Data” 41, 86  
“BD/DVD Viewing Settings” 75  
BD-Live 29, 40  
BD-R 88, 95  
BD-RE 88, 95  
Bloqueio infantil 10, 86  
Blu-ray Disc 88, 95  
BonusView 40  
Botões coloridos 13  
BRAVIA Sync 57, 85

## C

CD 88  
Chapter Search (Procurar Capítulo) 42  
“Child Lock” 79  
“Command Mode” 79  
Configuração Fácil 32, 81  
“Control for HDMI” 57, 78, 85  
Código de região 89

## D

Deep Colour 69, 95  
Desligar Sistema 57  
“Dimmer” 78  
DISC LOAD 37  
Discos Reproduzíveis 88  
DISPLAY 13  
Dolby Digital 26, 74  
Dolby Digital Plus 91, 95  
Dolby TrueHD 91, 95  
DTS 26, 74  
DTS-HD 91, 96  
DVD 88

## E

“Edit” 54

## F

Fluxo de bits 91  
Função de auto-diagnóstico 87

## G

Genre 54  
“Group Content” 39, 45

## H

“HD Reality Enhancer” 43, 50, 96  
HDMI 20, 25, 33, 67, 69, 70, 73, 85, 96  
HOME 14

## L

Legenda 13  
Ligação  
Amplificador AV (receptor) 24  
Televisor 19

LOAD 33

LTH 96

## M

Memória externa 29, 40, 86  
Menu inicial 45, 49, 64  
Mesmo Idioma 57  
MP3 88

MULTI CHANNEL OUTPUT 27, 70  
“Music” 45

## N

“Network Diagnostic” 81  
“Network Settings” 80  
“Network Update” 30, 65

## O

OPTIONS 13, 39, 45, 49  
“OSD” 78

## P

Parental Control 75  
“Photo” 49  
“Photo Settings” 78  
PhotoTV HD 51, 96  
Pilhas 32  
POP UP/MENU 13, 40  
Procurar 41, 42

## Q

“Quick Start Mode” 79

## R

RENTAL SLOT 36  
Repor o leitor 82  
Reprodução Um Toque 57  
“Resetting” 82  
Resolução de Problemas 83  
Resolução de saída de vídeo 90  
Resume 14, 39

## S

SCENE SEARCH 14  
“Setup” 64  
Sinais de saída de áudio 91  
“Software Update Notification” 30, 65, 79  
“Sort By” 39, 45  
“Speaker Settings” 70  
Super Bit Mapping (Super Mapeamento de Bits) 69, 96  
“System Settings” 78

## **T**

Telecomando 12, 32

THEATRE 12, 57

Title Search (Procurar  
Título) 42

TOP MENU 13, 40

“TV Type” 66

## **V**

“Video” 38

“Video Settings” 42, 66

Visor do painel frontal 10

## **X**

x.v.Colour 69, 96

## **Á**

Áudio 13

## **Â**

Ângulo 13

