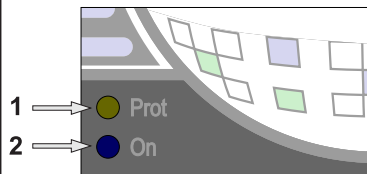


## LEDS INDICADORES E PROTEÇÕES



- 1 - Led indicador Prot: acende em caso de sobrecarga ou sobrecorrente na saída. Caso isto aconteça reduza o volume do som.  
2 - Led indicador On: acende quando o módulo está ligado e as saídas de som liberadas.  
Quando ocorre a sobrecarga na saída, normalmente por volume e distorção elevados o led indicador Prot acende e a saída é cortada automaticamente. Após 300mS a saída é ligada novamente e caso a sobrecarga persista volta a ser cortada. Neste caso basta reduzir um pouco o volume do som para resolver o problema.

## SOLUÇÃO DE DEFEITOS

**Não liga:** verificar os fusíveis de proteção, verificar sinal na entrada REM (mínimo de 8V), verificar os cabos de alimentação.

**Capta ruído do motor:** Ligar o fio negativo do CD/DVD player diretamente no terminal GND do módulo, usar cabos supressivos, ligar os cabos de alimentação diretamente na bateria.

**Liga mas não tem som na saída:** verificar o ajuste de nível (botão LEVEL), verificar os cabos de entrada, verificar os cabos dos alto-falantes.

**Som abafado:** verificar se a chave de seleção LOW-PASS (mono) está em OFF (desligada).

**Passa voz no sub:** verificar se a chave de seleção LOW-PASS (mono) está em ON (ligada).

**Som fraco com baixa definição e sem graves:** verificar se os alto-falantes estão com a fase invertida.

**Som cortando em volume alto:** proteção por sobrecarga acionada. Abaixar o volume.

**Proteção por sobrecarga é acionada mesmo em volume baixo:** impedância dos alto-falantes muito baixa.

## GARANTIA

Assegura-se a este aparelho garantia contra qualquer defeito de material ou fabricação que nele se apresente no período de seis meses contados a partir da data de sua aquisição pelo usuário.

Os serviços em garantia a serem prestados são restritos unicamente ao conserto gratuito das peças defeituosas ou a substituição, por outras durante a vigência desta garantia, desde que, a crédito de um técnico credenciado, se constate falha em condições normais de uso.

A garantia torna-se nula e sem efeito se este amplificador sofrer qualquer dano provocado por acidentes, agentes da natureza, desgaste natural das peças e componentes, uso abusivo ou em desacordo com as instruções fornecidas com o aparelho, descuido do usuário em seu manuseio, transporte ou remoção do aparelho, ou ainda no caso de apresentar sinais de violação, ajuste ou conserto por pessoas não autorizadas.

**IMPORTANTE:** a garantia descrita acima terá validade apenas se os quadros abaixo forem corretamente preenchidos.

Nome do cliente:..... Telefone:.....

Modelo do aparelho:..... N° de série:.....

Data da venda:...../...../..... Carimbo do revendedor:.....

Highsound - Comércio e Montagem de Equipamentos Eletrônicos Ltda.  
Rua Hipólito da Costa, 162 - Boqueirão - Curitiba - PR. CEP: 81.650-280.

Fone/Fax: (41) 3376-9547.

www.digisound.com.br - digisound@digisound.com.br

# DIGISOUND

## TWO CHANNEL POWER AMPLIFIER

### D CLASS

### DIGITAL MANAGEMENT CIRCUIT



# MANUAL DE INSTRUÇÕES

## APRESENTAÇÃO

A linha de amplificadores DI da **DIGISOUND** foi projetada para atender a você, nosso prezado cliente com o que existe de mais avançado em áudio automotivo. Com tecnologia digital, proporcionam audição limpa e cristalina, mesmo nas potências mais elevadas, apresentando alta definição em sons graves, médios e agudos. A sua entrada RCA permite a conexão com CD players, DVD players, MP3, IPODS e até telefones celulares que possuam saída para fones de ouvido.

Por se tratarem de aparelhos do tipo Hi-Fi, alguns cuidados devem ser observados durante a instalação, tais como: cabos de bitola adequados, alto falantes com potência e impedância corretas, fixação do módulo em local bem ventilado (preferencialmente no porta-malas do veículo), fusíveis nunca de valor superior ao indicado neste manual e cabos blindados de boa qualidade para evitar o aparecimento de ruídos originados pelo sistema elétrico do veículo.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

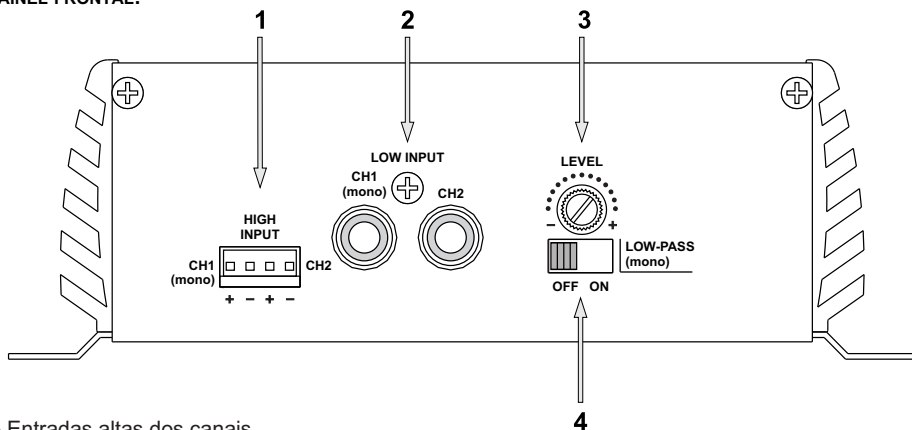
### POTÊNCIA DE SAÍDA:

Modo estéreo.	2 x 125Wrms @ 2 ohms	Modo bridge.	1 x 250Wrms @ 4 ohms
	2 x 63Wrms @ 4 ohms		1 x 126Wrms @ 8 ohms

TENSÃO DE TESTE:	14,4V	SENSIBILIDADE DE ENTRADA:	250mV - 3,8V
NÚMERO DE CANAIS:	2	RELAÇÃO SINAL/RUÍDO:	> 95 dB
IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE SAÍDA:	2 ohms	FUSÍVEL:	20A
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA:		DIMENSÕES A x L x P:	45x155x130
Filtro low-pass off.	20Hz - 20kHz		
Filtro low-pass on.	20Hz - 80Hz		

## PAINÉIS LATERAIS

### PAINEL FRONTAL:



- 1 - Entradas altas dos canais.
- 2 - Entradas baixas dos canais.
- 3 - Ajuste de ganho.
- 4 - Chave de seleção Filtro low-pass, mono. Em OFF o filtro LOW-PASS é desligado e o amplificador trabalha no modo estéreo. Em ON o filtro LOW-PASS é ligado e o amplificador trabalha no modo mono.

## INSTALAÇÃO - MODO MONO

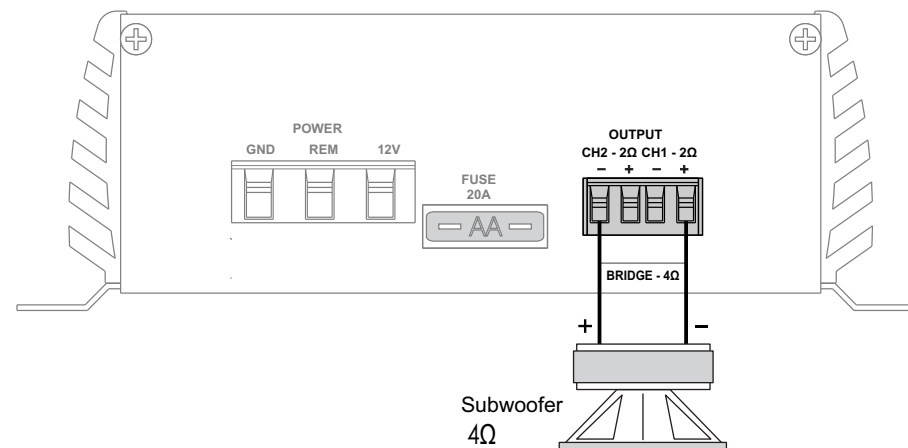
### LIGAÇÕES DE SAÍDA - MONO.

Neste modo pode ser usada apenas a entrada do CH1 (veja as opções de ligações de entrada na página ao lado).

Use cabos de, no mínimo, 2,5mm<sup>2</sup> para conectar os subwoofers.

Conecte os subwoofers entre o terminal positivo (+) do canal 1 e o terminal negativo (-) do canal 2.

Pode-se utilizar qualquer combinação de subwoofers desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms por canal.



## INSTALAÇÃO - IPOD - MP3 - MP4

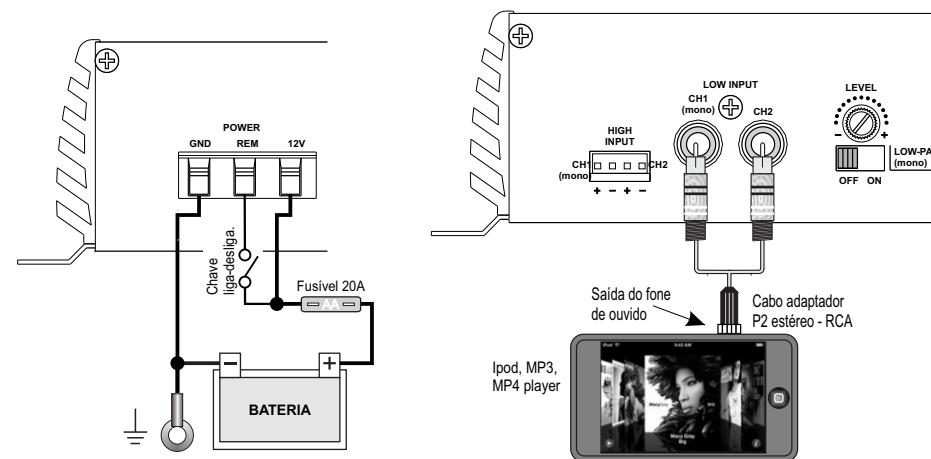
### ENTRADA E ALIMENTAÇÃO.

A chave de seleção LOW-PASS deve ser mantida em OFF (desligada).

Ligue a saída dos fones de ouvido do Ipod/MP3 player nas entradas RCA do módulo. Utilize um cabo adaptador P2 estéreo - RCA. Instale uma chave liga-desliga entre a fio de alimentação positivo e a entrada remoto do amplificador.

Ligue o remoto apenas após conectar o Ipod/MP3 Player.

Se o amplificador apresentar captação de ruído ou chiados, ligue um fio entre o anel externo do conector RCA e o terminal GND do conector de alimentação.



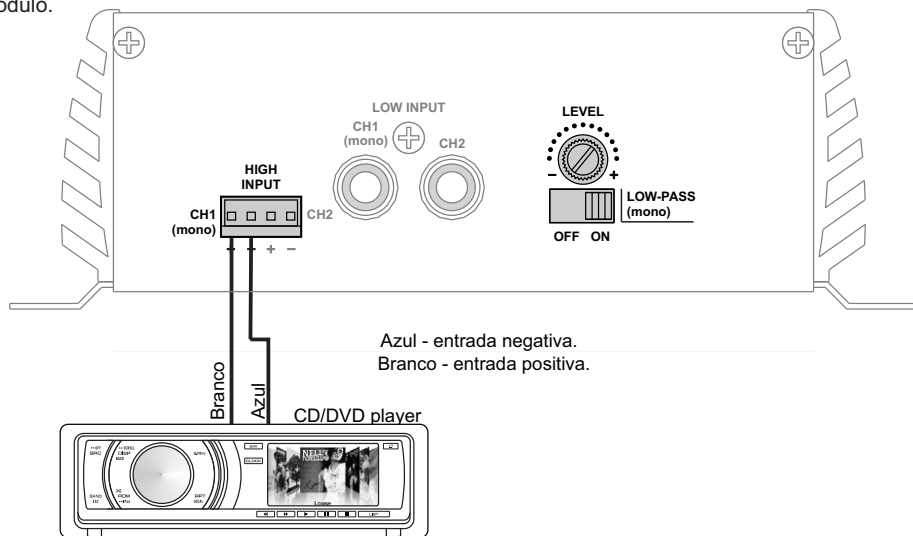
## INSTALAÇÃO - MODO MONO

Este modo é selecionado mantendo-se a chave de seleção LOW-PASS (mono) em ON (ligada).

O nível do sinal de entrada pode ser ajustado pelo botão LEVEL tanto para a entrada alta quanto para a entrada baixa.

### ENTRADA DE SINAL ALTA.

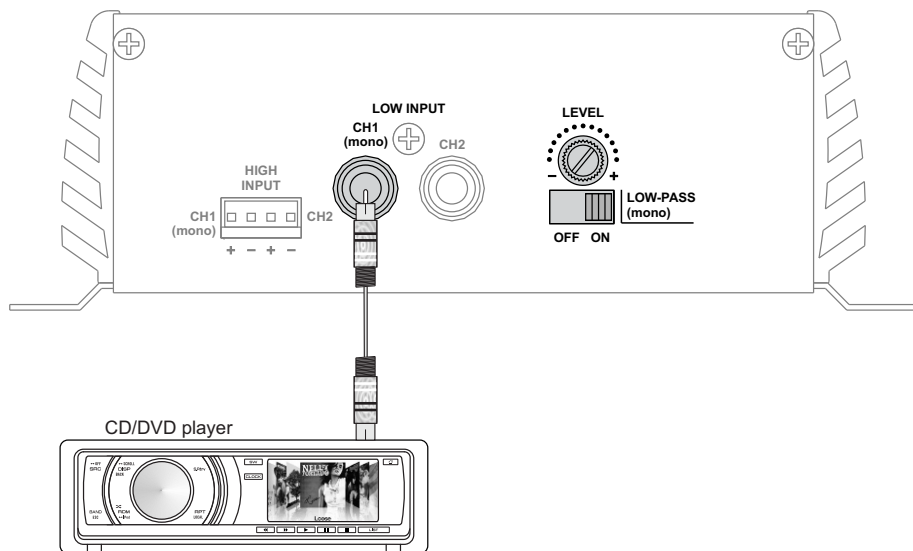
Neste modo, basta ligar uma saída amplificada do CD/DVD player à entrada alta CH1 (mono) do módulo.



Azul - entrada negativa.  
Branco - entrada positiva.

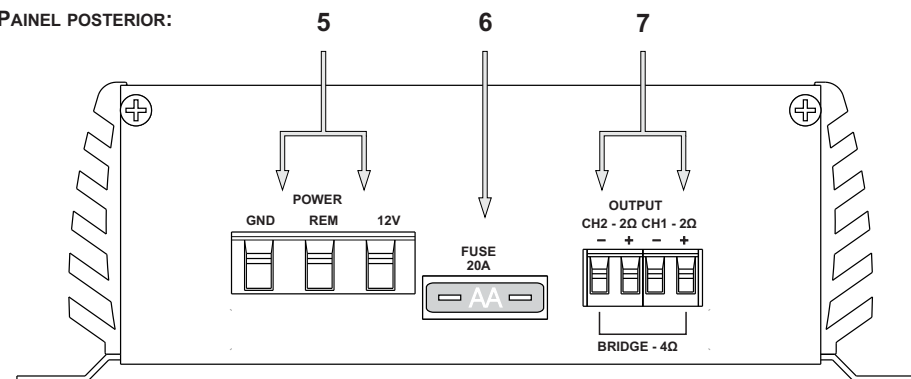
### ENTRADA DE SINAL BAIXA.

Basta ligar uma saída RCA do CD/DVD player na entrada baixa CH1 (mono) do módulo.



## PAINÉIS LATERAIS

PAINEL POSTERIOR:



5 - Conector de alimentação.

6 - Fusível 20A. Não troque por fusível de outro valor.

7 - Conector de saída

## INSTALAÇÃO - ALIMENTAÇÃO

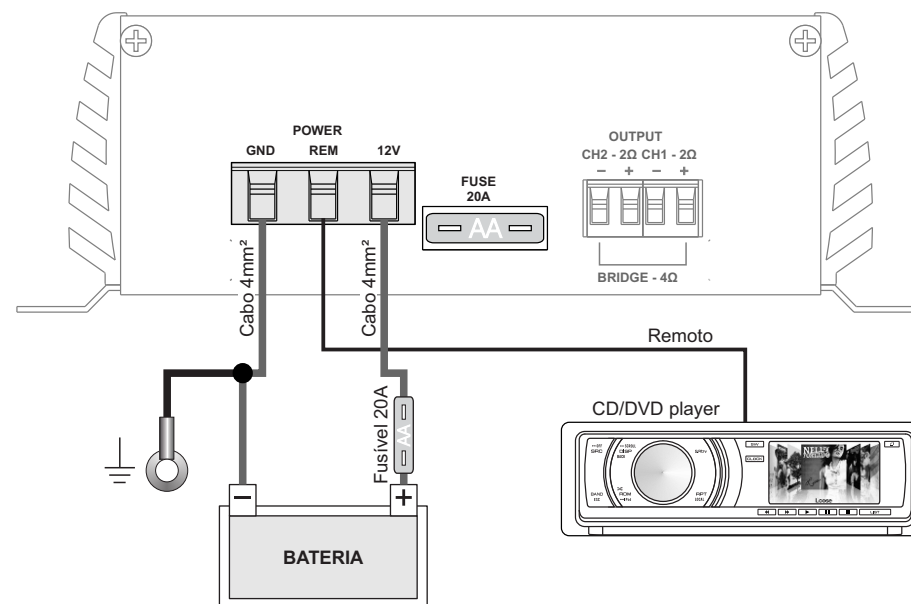
Use cabos de, no mínimo, 4mm<sup>2</sup> para a alimentação do módulo. Ligue os fios de alimentação diretamente na bateria. Instale um fusível de 20A próximo ao terminal positivo da bateria.

Ligue o terminal 12V no pólo positivo da bateria.

Ligue o terminal GND no pólo negativo da bateria.

Ligue o terminal REM na saída remoto do player.

Ligar o negativo do CD/DVD player diretamente no terminal negativo do conector de alimentação do módulo ajuda a evitar a captação de ruído do motor.



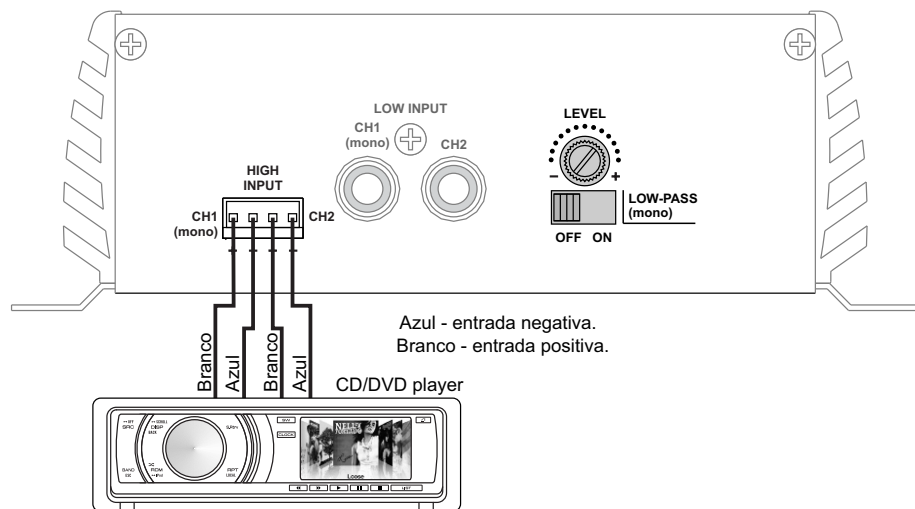
## INSTALAÇÃO - MODO ESTÉREO

Este modo é selecionado mantendo-se a chave de seleção LOW-PASS (mono) em OFF (desligada).

O nível do sinal de entrada pode ser ajustado pelo botão LEVEL tanto para a entrada alta quanto para a entrada baixa.

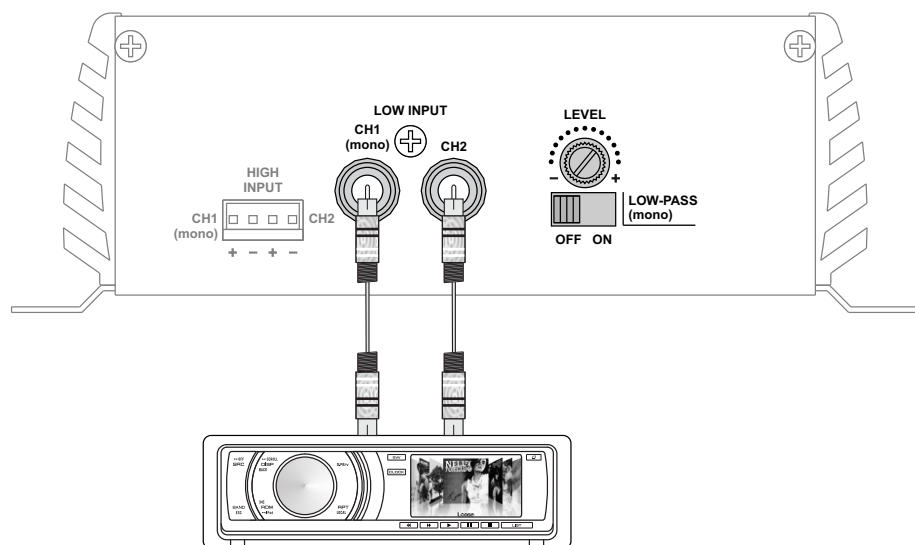
### ENTRADA DE SINAL ALTA.

Ligue as saídas amplificadas do CD/DVD player nas entradas altas (HIGH) do módulo. O nível de entrada pode ser ajustado pelo botão LEVEL.



### ENTRADA DE SINAL BAIXA.

Ligue as saídas RCA do CD/DVD player nas entradas baixas (LOW) do módulo.

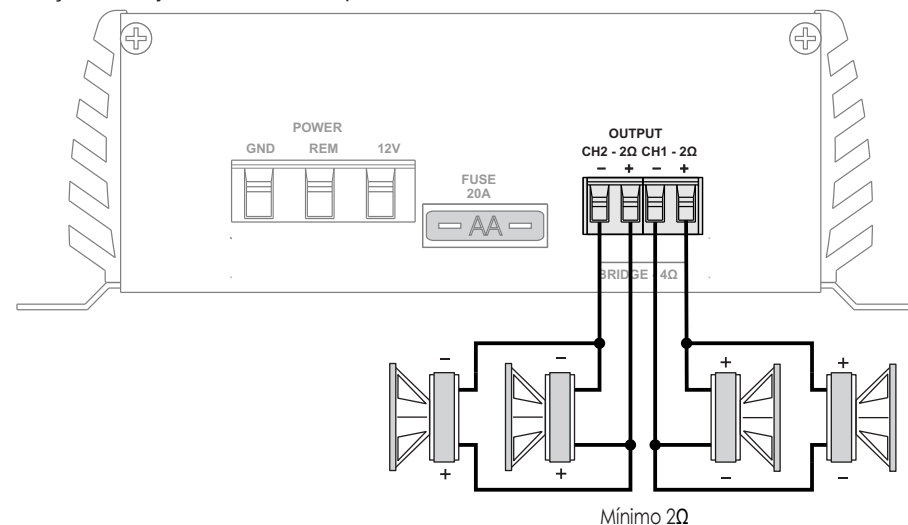


## INSTALAÇÃO - MODO ESTÉREO

### LIGAÇÕES DE SAÍDA - 2 CANAIS ESTÉREO.

Use cabos de, no mínimo, 2,5mm<sup>2</sup> para conectar os alto-falantes.

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 2 ohms por canal.



### LIGAÇÕES DE SAÍDA - BRIDGE ESTÉREO.

Use os dois canais (veja as opções de ligações de entrada na página ao lado).

Use cabos de, no mínimo, 2,5mm<sup>2</sup> para conectar os alto-falantes.

Conecte os alto-falantes entre o terminal positivo (+) do canal 1 e o terminal negativo (-) do canal 2.

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms por canal.

