

**BRITANIA**  
*SOUND*

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

**BS77 / BS99 / BS92 / BS93**



Parabéns pela escolha de um Rádio com *CD Player* **Britânia**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, o usuário deve **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Este Manual é unificado. Ele pode ser usado para mais de um modelo da linha **Britânia Sound**. Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Algumas características e funções podem não estar disponíveis pois elas dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia do produto.

# ÍNDICE

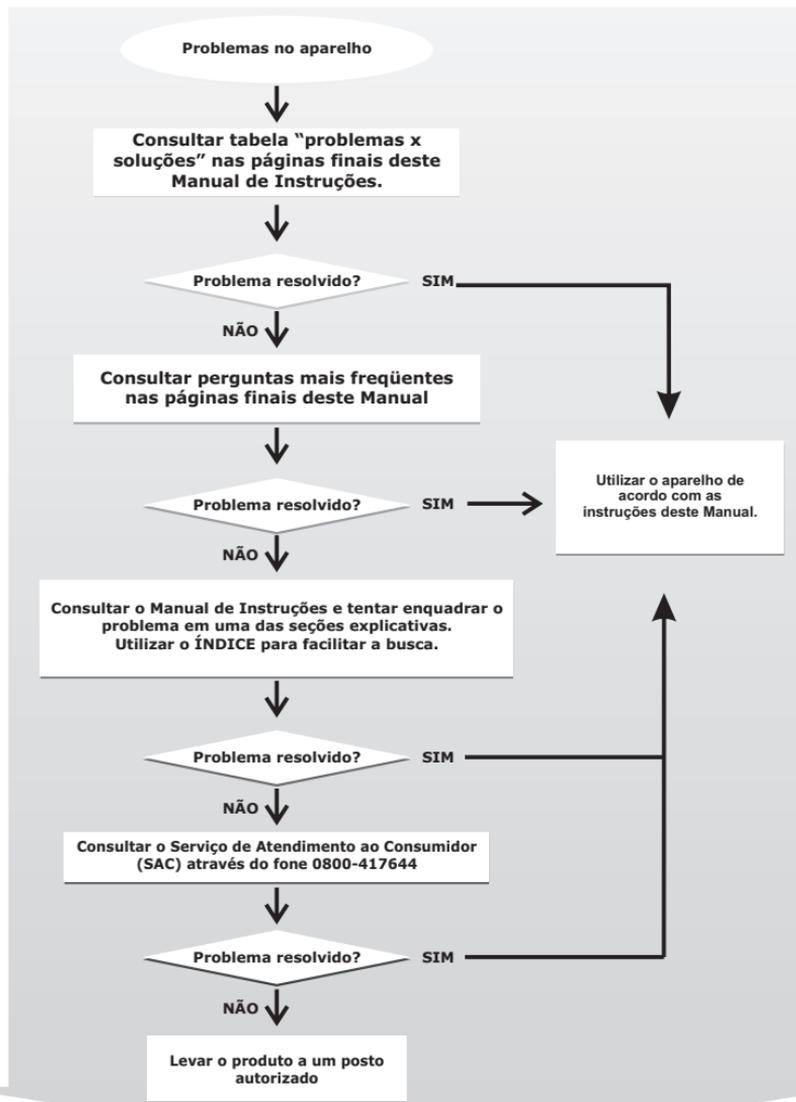
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	08
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	09
CONHECENDO O APARELHO	09
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	16
MODOS DE OPERAÇÃO	17
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	22
DÚVIDAS FREQUENTES	23
GLOSSÁRIO	24
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	25

## RECOMENDAÇÕES

A **Britânia Eletrodomésticos** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem que a saúde dele venha a ser prejudicada.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, ao MANUSEIO E à LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, tanto a desinformação em relação ao aparelho quanto uma conexão feita pelo usuário de maneira equivocada. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou de funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual do Usuário. Antes de levar, portanto, o aparelho a um posto autorizado, o usuário deverá acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



## LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões e outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo a locais poeirentos ou arenosos.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Isso poderá superaquecê-lo, acarretando um mau funcionamento dele.
- Ao submeter o aparelho a ambientes cuja temperatura é elevada, deve-se aguardar algum tempo antes de ligá-lo, a fim de não danificá-lo no fenômeno da condensação.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

## PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois poderá haver vazamentos, corrosão e danos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas carregadas.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Durante as tempestades, tirar o cordão elétrico da tomada elétrica e, se o aparelho estiver sendo utilizado ao ar livre, deve-se interromper o uso imediatamente.
- Ao transportar o aparelho, diminuir o comprimento da antena. Se o aparelho for transportado com a antena estendida, esta poderá quebrar.
- Nunca desligar o aparelho puxando-o pelo fio; segurar firmemente o plugue e então puxar para desconectar.

•Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

•O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além de causar a perda da garantia.

•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma assistência técnica autorizada **Britânia**.

•Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada deve-se procurar um posto de assistência técnica autorizada **Britânia**.

•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

## MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*, ele poderá apresentar algum ruído diferente. Isso não é defeito.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.

## CUIDADOS COM O DISCO

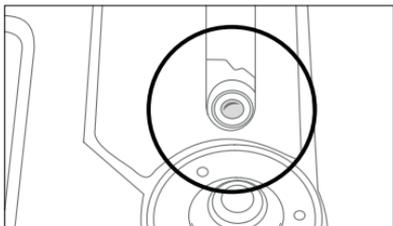
Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, eles devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que, durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado nas ilustrações a seguir.

## IMPORTANTE

• Não armazenar os discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, aqueles com umidade condensada podem não tocar. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.

• Alguns *CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco não será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.



• Não tentar abrir o compartimento de *CD* quando estiver reproduzindo.

• Não utilizar *CDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.

• Jamais tocar no leitor óptico (figura ao lado), pois poderá causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.

A seguir estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.



O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

## MEIO AMBIENTE

### Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é necessário observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

### Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

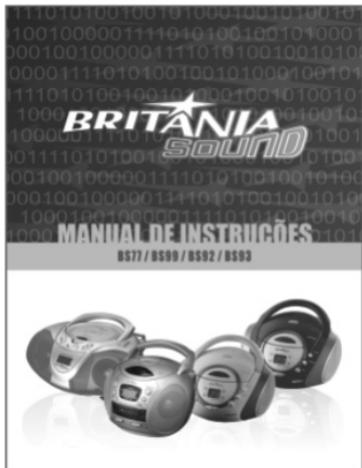
Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, é preciso manter essa consciência ecológica e não jogá-lo no lixo comum. O usuário deve informar-se sobre os locais corretos para deixá-lo.



**A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.**

# CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Certificado de Garantia



Cabo de Alimentação AC

## IMPORTANTE

- O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que surgirem dúvidas quanto à instalação, à operação e ao manuseio dos acessórios. Nunca realizar operações duvidosas. Muitos danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso ele seja mal utilizado.
- O Certificado de Garantia apresenta o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. O usuário deve guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.
- Com o cabo\* de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica.

\* Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo.

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Reproduz: *CD* | *CD-R* | *CD-RW*.
- Função *Repeat* e *Random*
- Memória Programável do *CD*
- *Display* digital
- Rádio AM / FM estéreo
- Reforço de Graves – *Bass Boost*
- Saída para fone de ouvido
- Entrada de áudio auxiliar estéreo
- Alça para transporte
- Funciona com pilhas e energia elétrica (6 pilhas tamanho “C”)
- Bivolt 127V/220V

\*Algumas das características citadas acima, dependem do modelo adquirido.

## CONHECENDO O APARELHO – BS 77

Conhecer bastante o aparelho ANTES do primeiro uso dele é essencial para o correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, da chave seletora de tensão, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

### VISTA FRONTAL – BS 77

#### 1. Alto-falantes

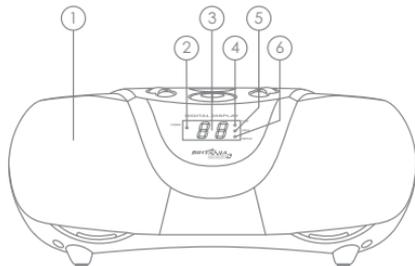
1. **POWER** – indicador de ligado

3. **DISPLAY** – visor do aparelho

4. Indicador de **PLAY/PAUSE**

5. Indicador de **PROGRAM**

6. Indicador de **REPEAT**



## VISTA SUPERIOR – BS 77

**7.FUNCTION** – modo de operação do aparelho

**8.PHONES** – saída para fones de ouvido

**9.Antena telescópica para FM**

**10.Compartimento de discos**

**11.Alça para transporte**

**12.Indicador de FM estéreo**

**13.Indicador de sintonia**

**14.BAND** – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)

**15.TUNING** - controle de sintonia - escolha da frequência da rádio.

**16/17.SKIP/ SEARCH** – botão para pular faixa ou buscar um trecho da música na faixa atual.

**18.Orifício para visualização**

**19.PLAY/PAUSE** – botão de reprodução/pausa do CD

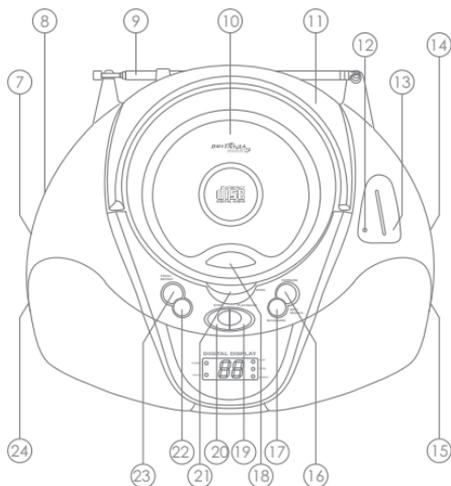
**20.STOP** – botão para interromper a execução do CD

**21.OPEN** – botão/local de abertura do compartimento de disco.

**22.PROGRAM** – botão para programação

**23.REPEAT** – botão para repetir

**24.VOL** - controle de volume



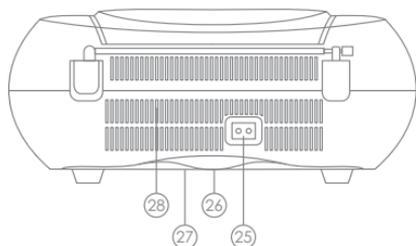
## VISTA TRASEIRA – BS 77

**25.Entrada do cordão elétrico**

**26.Tampa do compartimento das pilhas**

**27.Chave seletora de voltagem (127 V/220 V)**

**28.Orifícios de ventilação**



## CONHECENDO O APARELHO – BS 99

### VISTA FRONTAL – BS 99

**1.REPEAT** –botão para repetir

**2/12.SKIP/ SEARCH** – botão para pular faixa ou buscar um trecho da música na faixa atua

**3.STOP** –botão para interromper a execução do CD

**4.Compartimento de discos**

**5.POWER** – Indicador de ligado

**6.DISPLAY** – visor do aparelho

**7.Indicador de PLAY/PAUSE**

**8.Indicador de REPEAT**

**9.Indicador de PROGRAM**

**10.OPEN** – botão/local de abertura do compartimento de disco

**11.PLAY/PAUSE** – botão de reprodução/pausa do CD

**13.PROGRAM** – botão para programação

**14.TUNING** – controle de sintonia - escolha da frequência da rádio

**15.BAND** – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)

**16.Indicador de sintonia**

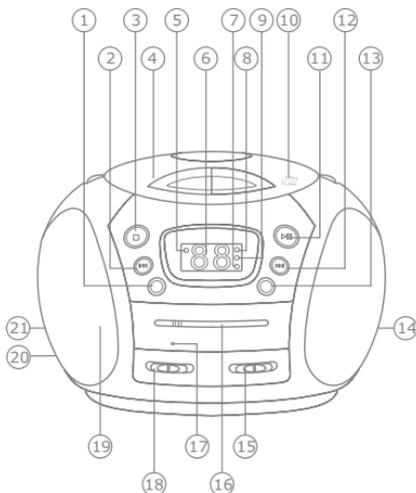
**17.Indicador de FM estéreo**

**18.FUNCTION** – modo de operação do aparelho

**19.Alto-falantes**

**20.PHONES** – saída para fones de ouvido

**21.VOL** – controle de volume



## VISTA TRASEIRA – BS 99

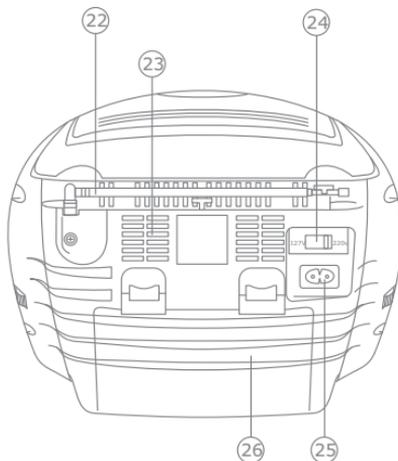
22. Antena telescópica para FM

23. Orifícios de ventilação

24. Chave seletora de voltagem (127 V/220 V)

25. Entrada do cordão elétrico

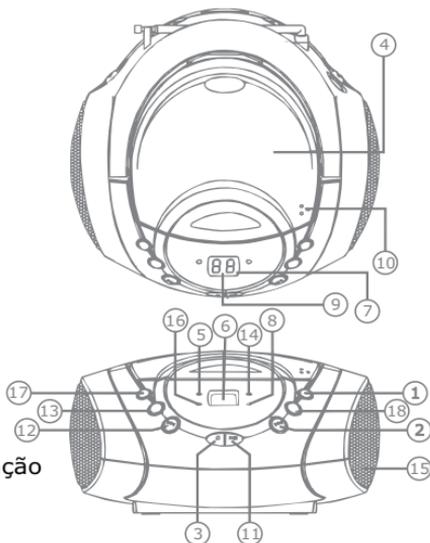
26. Tapa do compartimento das pilhas.



## CONHECENDO O APARELHO – BS 93

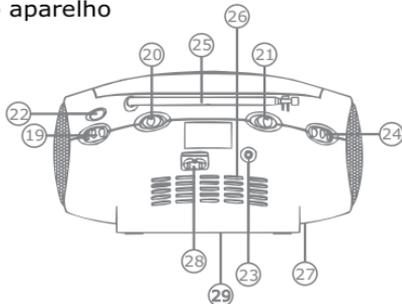
### VISTA FRONTAL – BS 93

- 1.**REPEAT** – botão para repetir
- 2./12.**SKIP/ SEARCH** – botão para pular faixa ou buscar um trecho da música na faixa atua
- 3.**STOP** – botão para interromper a execução do *CD*
- 4.**Compartimento de discos**
- 5.**POWER** – Indicador de ligado
- 6.**DISPLAY** – visor do aparelho
- 7.**Indicador de PLAY/PAUSE**
- 8.**Indicador de REPEAT**
- 9.**Indicador de PROGRAM**
- 10.**OPEN** – botão/local de abertura do compartimento de disco
- 11.**PLAY/PAUSE** – botão de reprodução/pausa do *CD*
- 13.**PROGRAM** – botão para programação
- 14.**Indicador de FM estéreo**
- 15.**Alto-falantes**
- 16.**Indicador Random**
- 17.**Botão Bass Boost** – aciona o recurso de reforço de graves
- 18.**Botão Random** – habilita recurso de reprodução aleatória



### VISTA TRASEIRA – BS 93

- 19.**TUNING** – controle de sintonia - escolha da freqüência da rádio
- 20.**BAND** – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)
- 21.**FUNCTION** – modo de operação do aparelho
- 22.**Indicador de sintonia**
23. **Entrada Auxiliar\***
- 24.**VOL** – controle de volume
- 25.**Antena telescópica para FM**
- 26.**Orifícios de ventilação**
- 27.**Chave seletora de voltagem (127 V/220 V)**
- 28.**Entrada do cordão elétrico**
- 29.**Tampa do compartimento das pilhas**

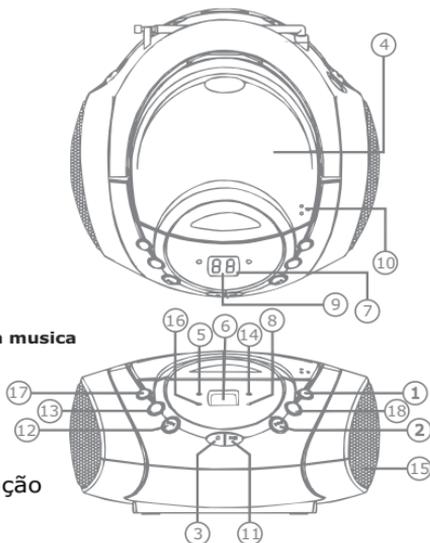


\*Depende da versão adquirida.

# CONHECENDO O APARELHO – BS 93N

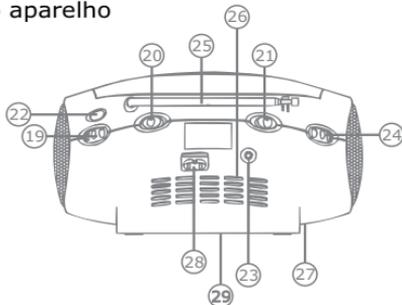
## VISTA FRONTAL – BS 93N

1. **REPEAT** – botão para repetir
- 2/12. **SKIP/ SEARCH** – botão para pular faixa ou buscar um trecho da música na faixa atua
3. **STOP** – botão para interromper a execução do CD
4. **Compartmento de discos**
5. **POWER** – Indicador de ligado
6. **DISPLAY** – visor do aparelho
7. **Indicador de PLAY/PAUSE**
8. **Indicador de REPEAT**
9. **Indicador de RANDOM** (o numero da musica se apagará e uma animação será exibida).
10. **OPEN** – botão/local de abertura do compartimento de disco
11. **PLAY/PAUSE** – botão de reprodução/pausa do CD
13. **PROGRAM** – botão para programação
14. **Indicador de FM estéreo**
15. **Alto-falantes**
16. **Indicador de PROGRAM**
17. **Botão Bass Boost** – aciona o recurso de reforço de graves
18. **Botão Random** – habilita recurso de reprodução aleatória



## VISTA TRASEIRA – BS 93

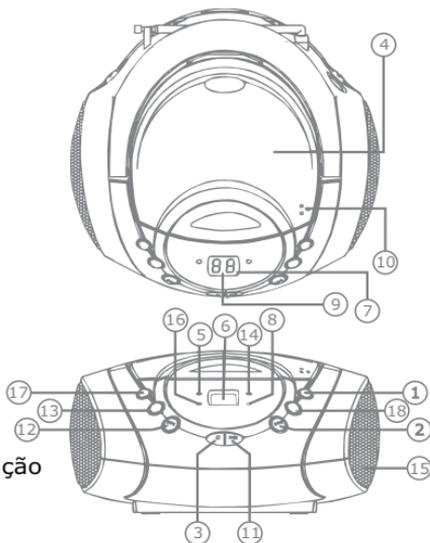
19. **TUNING** – controle de sintonia - escolha da freqüência da rádio
20. **BAND** – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)
21. **FUNCTION** – modo de operação do aparelho
22. **Indicador de sintonia**
23. **Saída para fone de ouvido**
24. **VOL** – controle de volume
25. **Antena telescópica para FM**
26. **Orifícios de ventilação**
27. **Chave seletora de voltagem (127 V/220 V)**
28. **Entrada do cordão elétrico**
29. **Tampa do compartimento das pilhas**



## CONHECENDO O APARELHO – BS 92

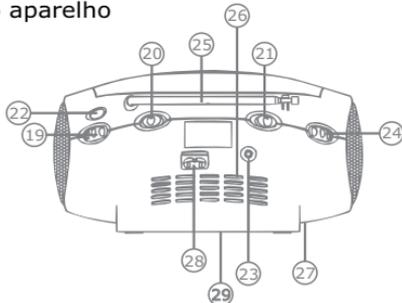
### VISTA FRONTAL – BS 92

- 1.**REPEAT** – botão para repetir
- 2./12.**SKIP/ SEARCH** – botão para pular faixa ou buscar um trecho da música na faixa atua
- 3.**STOP** – botão para interromper a execução do *CD*
- 4.**Compartimento de discos**
- 5.**POWER** – Indicador de ligado
- 6.**DISPLAY** – visor do aparelho
- 7.**Indicador de PLAY/PAUSE**
- 8.**Indicador de REPEAT**
- 9.**Indicador de PROGRAM**
- 10.**OPEN** – botão/local de abertura do compartimento de disco
- 11.**PLAY/PAUSE** – botão de reprodução/pausa do *CD*
- 13.**PROGRAM** – botão para programação
- 14.**Indicador de FM estéreo**
- 15.**Alto-falantes**
- 16.**Indicador Random**
- 17.**Botão Bass Boost** – aciona o recurso de reforço de graves
- 18.**Botão Random** – habilita recurso de reprodução aleatória



### VISTA TRASEIRA – BS 92

- 19.**TUNING** – controle de sintonia - escolha da freqüência da rádio
- 20.**BAND** – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)
- 21.**FUNCTION** – modo de operação do aparelho
- 22.**Indicador de sintonia**
23. **Entrada Auxiliar**
- 24.**VOL** – controle de volume
- 25.**Antena telescópica para FM**
- 26.**Orifícios de ventilação**
- 27.**Chave seletora de voltagem (127 V/220 V)**
- 28.**Entrada do cordão elétrico**
- 29.**Tampa do compartimento das pilhas**



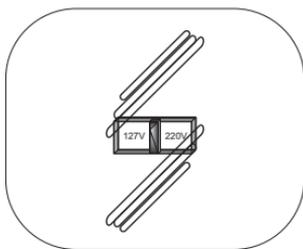
\*Depende da versão adquirida.

## MONTAGEM E INSTALAÇÃO

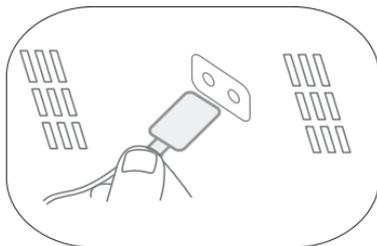
A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que ele apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de o usuário ligar o aparelho.

**1**—Antes de ligar o aparelho à tomada, verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

**2**—Caso a tensão da região de utilização for 127 V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página CONHECENDO O APARELHO do modelo para localizar a chave.



**3**—Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.



**4**—Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

### IMPORTANTE

•A ligação do aparelho na tensão errada pode danificar o equipamento permanentemente. Essa ligação errônea não está incluída na garantia.

# MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho tem vários modos de operação. Para conhecê-las, é importante que o usuário leia as instruções a seguir.

Algumas características podem não ser aplicáveis, pois elas dependem do modelo adquirido. Atentar para este detalhe.

## FONES DE OUVIDO

O usuário pode ouvir as músicas, sem incomodar as outras pessoas, utilizando fones de ouvido. Para isso:

- 1–Conectar os fones de ouvido (não incluso) na respectiva entrada.
- 2–Ajustar o controle de volume para o nível mínimo.
- 3–Colocar os fones nos ouvidos e ajustar o volume para um nível confortável de audição.

**IMPORTANTE:** Quando os fones de ouvido estiverem conectados, os alto-falantes do aparelho ficam desligados.

## ENTRADA AUXILIAR

Permite que outros aparelhos possam usufruir do amplificador do BS 92/93, ou seja, ao conectar a saída de áudio estéreo de algum aparelho externo (MP3 / MP4 players e outros) utilizando um cabo apropriado, o som será reproduzido nas caixas do BS 92/93.

Seguir os seguintes passos:

- 1–Ligar o BS 92/93.
- 2–Conectar uma das extremidades do cabo apropriado (não incluso) na entrada auxiliar do BS 92/93 e a outra extremidade na saída de áudio estéreo do aparelho externo.
- 3–Ajustar o volume do BS 92/93 para um valor intermediário e em seguida deslizar a chave de funções para a posição CD/AUX.
- 4–Ligar o aparelho de áudio externo e iniciar a reprodução de algum arquivo de áudio.
- 5–A reprodução dar-se-á pelas caixas acústicas do BS 92/93.

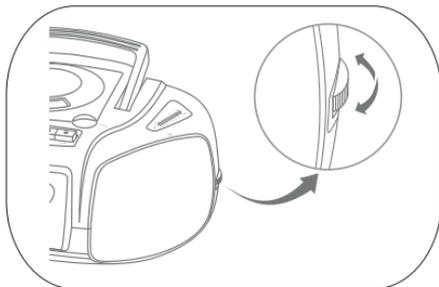
**IMPORTANTE:** Durante a reprodução, o avanço e retrocesso das faixas / arquivos musicais deverá ser efetuado no aparelho de áudio externo, estando disponíveis no BS 92/93 apenas os recursos relacionados à amplificação do áudio, tais como: BASS BOOST e ajuste de volume.

## MODO RÁDIO

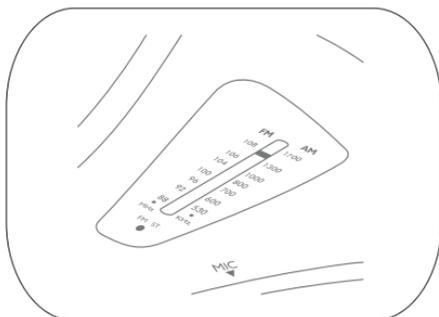
Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

**1.** Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a função RADIO (TUNER) e a chave BAND para a banda desejada (AM/FM/FM estéreo). O indicador ligado / desligado irá acender.

**2.** Sintonizar a estação desejada girando o controle de sintonia (*TUNING*). Mover o controle para frente e para trás até obter o som mais forte e mais claro.



**3.** Para saber se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, deve-se visualizar o indicador de frequência. Em alguns modelos, esse indicador vem junto do botão de sintonia.



**4.** Ajustar o nível de volume num nível confortável.

**5.** Para desligar o rádio, deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *OFF* (desligado).

## **IMPORTANTE:**

- A antena interna AM (MW) e a antena telescópica FM são direcionais.
- Ao receber uma transmissão em FM, esticar totalmente a antena telescópica e girá-la até obter a melhor recepção possível.
- Para as transmissões em AM (MW), deslocar o aparelho até obter a melhor recepção.
- Se uma estação FM (estéreo) específica estiver fraca ou se ouvir muito ruído de fundo, tentar mover a tecla seletora de faixa para a posição FM (MONO). Isto resulta em uma recepção muito mais clara.
- Quando a tecla seletora de faixa estiver ajustada para FM *STEREO* e uma transmissão estéreo estiver sendo transmitida, a luz indicadora FM *STEREO* acenderá.

## **MODO CD-DA**

O modo CD-DA é o modo de operação do CD player. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. É importante seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

- 1.**Certificar-se de que o aparelho esteja ligado. Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *CD*. O indicador ligado/desligado irá acender.
- 2.**Inserir o disco no compartimento próprio. Fechar a porta do compartimento. O disco começará a girar.
- 3.**Ajustar o *VOLUME* para nível desejado.
- 4.**Pressionar o botão ►|| *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura.
- 5.**Para interromper temporariamente a leitura, pressionar o botão ►|| *PLAY/PAUSE*. Para retomar a leitura normal pressionando novamente o botão ►|| *PLAY/PAUSE*.
- 6.**Para finalizar a leitura, pressionar o botão ■ *STOP*. O número total de faixas será exibido no *display*.
- 7.**Para desligar o aparelho, deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *OFF*.

## **Pular faixas e buscar um ponto específico**

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas, ou mesmo acelerar a velocidade de reprodução, tanto para frente como para trás, proceder como descrito abaixo:

- 1.** Durante a reprodução, pressionar o botão **▶▶ SKIP/SEARCH** (avanço) a fim de saltar para a próxima faixa do disco. Para avançar para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.
- 2.** Pressionar o botão **SKIP/SEARCH ◀◀** (retrocesso) para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para retroceder para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.
- 3.** Durante a leitura, manter pressionado o botão **▶▶ SKIP+/SEARCH** (avanço) para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.
- 4.** Durante a leitura, manter pressionado o botão **◀◀ SKIP-/SEARCH** (retrocesso) para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

## **Leitura programada**

A leitura programada permite que a ordem das faixas do disco possam ser editadas com auxílio do botão *PROGRAM* e então serem reproduzidas numa ordem desejada.

- 1.** Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão *PROG*. O indicador *Program* piscará e com a indicação de seqüência "01".
- 2.** Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões *SKIP/SEARCH* e pressionar novamente o botão *PROGRAM* para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. No *DISPLAY* ficará piscando na espera da nova seleção.
- 3.** Repetir os passos **1 e 2** para programar mais faixas. Um número máximo de 20 faixas de memória poderá ser programado na ordem desejada.
- 4.** Depois de finalizar a programação, pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.
- 5.** O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

- O usuário poderá pressionar o botão *STOP* para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão *STOP* para apagar a programação ou pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura com a programação anterior.
- Durante a programação, pressionar os botões *STOP* ou *PLAY/PAUSE* para sair.

### **Repetição de uma única faixa**

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, deve-se proceder da seguinte forma:

- 1.**Pressionar o botão ***REPEAT*** uma vez. O indicador *REPEAT* ficará piscando.
- 2.**Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões *SKIP/SEARCH*.
- 3.**O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão *STOP*.

### **Repetição de todas as faixas**

Para repetir todas as faixas *do disco*, seguir as instruções abaixo:

- 1.**Pressionar o botão ***REPEAT*** duas vezes. O indicador *REPEAT* ficará aceso.
- 2.**O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão *STOP*.

## PROBLEMAS E SOLUÇÕES

Se o aparelho apresentar algum problema, verificar a tabela abaixo antes de procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Britânia*.

•Aparelho não liga ou se desliga repentinamente.	•Pilhas gastas ou mal colocadas, verificar e trocar as pilhas.
	•Tomada sem energia ou com mau contato, ligar o aparelho em outra tomada.
	•Cordão elétrico conectado. Para funcionar com pilhas, desconectar o cabo.
	•Pilhas gastas ou mal colocadas, verificar e trocar as pilhas.
•Sem som.	•Fone de ouvido conectado no aparelho, retirar o fone de ouvido do aparelho.
	•Volume muito baixo, ajustar o volume na lateral do aparelho.
•Não lê CD.	•Disco sujo, danificado ou incompatível, trocar o disco utilizado.
	•CD desencaixado ou colocado ao contrário, observar se o CD está devidamente encaixado e com a mídia para baixo.
	•Chave de tensão em 220 V, mudar a chave seletora de tensão de acordo com a região.
•Sintonia FM ruim.	•Má qualidade de gravação / dispositivo de gravação com características incompatíveis.
	•Antena não estendida, estender a antena localizada na parte traseira do aparelho.
•Sintonia AM ruim.	•Aparelho posicionado de forma desfavorável, reposicionar o aparelho para facilitar a recepção.

# DÚVIDAS FREQUENTES

## 1–Que tipo de mídias podem ser reproduzidas pelo aparelho?

R: O aparelho pode reproduzir *CD-DAs*, inclusive os gravados em *CD-R* e *CD-RW* desde que estejam finalizados.

## 2–Ele funciona a pilhas?

R: Sim, funcionam com 6 pilhas tamanho "C".

## 3–Por que o aparelho não lê um disco que terminei de gravar? Testei o mesmo no computador e ele funcionou.

R: Provavelmente o disco não está finalizado. Ele deve ser finalizado, para que o aparelho consiga reconhecê-lo.

## 4–Como e para que utilizamos a função *PROGRAM*?

R: A função *PROGRAM* serve para programar a seqüência das músicas que serão reproduzidas, ou seja, não reproduzir faixas indesejáveis. Para isso: colocar o aparelho em modo *STOP*, pressionar o botão *PROG.*, em seguida, com o botão *SKIP+/-*, escolher a faixa a ser reproduzida. Pressionar *PROG*, novamente, para escolher a segunda faixa. Fazer este processo até finalizar a programação. Pressionar *PLAY* para iniciar a reprodução programada.

Para apagar a programação, pressionar *STOP* duas vezes.

## 5–O que fazer quando a rádio *AM* está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio *AM*, movimentar o aparelho de lugar girando lentamente o botão de sintonia (*TUNING*). Isso porque a antena *AM* é interna, ou seja, a antena que se pode ver funciona apenas para a rádio *FM*.

## 6–O que fazer quando a rádio *FM* está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio *FM*, esticar totalmente a antena em forma de fio. Girá-la para obter uma melhor recepção do sinal. Não resolvendo, mudar a posição da chave *BAND* para *FM*, não *FM* estéreo. Tentar novamente.

## 7–O aparelho é *BIVOLT* automático?

R: Não, este aparelho possui chave seletora de voltagem e necessita de ajuste de acordo com a região de utilização. O mesmo já vem ajustado para 220 V de fábrica. Trocar caso o primeiro uso for em 127 V. A chave fica localizada na parte posterior do aparelho.

## 8–Como utilizar a função *REPEAT*?

R: Se a opção for ouvir uma mesma música várias vezes, pressionar uma vez o botão *repeat*, uma luz piscará ao lado do indicador *repeat* no painel frontal. Se a opção é de ouvir todo o disco várias vezes, pressionar duas vezes o botão *repeat*, uma luz permanecerá acesa ao lado do indicador *repeat* no painel frontal.

## 9–Qual o fone de ouvido compatível com o aparelho?

R: Escolher o fone de 3,5 mm

## 10–Possuem a função *INTRO*?

R: Estes modelos não possuem esta função.

## GLOSSÁRIO

- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Canal** – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo tem dois canais, um esquerdo e um direito.
- **CD-A ou CD-DA** – disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **CD-R[W]** – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA*, porém pode ser gravado uma vez (*CD-R*) ou várias vezes (*CD-RW*). Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG*, *MP3*, *WMA*, arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas podem ser reproduzidas em qualquer *CD Player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.
- **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- **Equalização** – função que altera as amplitudes do sinal nas várias faixas de frequências, ou seja, deixa o som mais grave ou mais agudo. Geralmente vêm pré-programados em gêneros conhecidos, como *Rock*, *Pop*, *Jazz*.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- **Grave** – sons de baixa frequência, geralmente compreendida entre 20 Hz a 250 Hz.
- **Potência RMS** – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, *Root Mean Square*.
- **Ruído** – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, zumbidos, etc.
- **AC** – sigla utilizada para referenciar alimentação alternada, rede elétrica, tomada.
- **DC** – sigla utilizada para referenciar alimentação contínua, pilhas ou baterias.

# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

## ÁUDIO

MODELO	POTÊNCIA MÁX. (RMS)	DIÂMETRO DO ALTO FALANTE (POL)	IMPEDÂNCIA DO ALTO FALANTE (OHM)
<i>BS 77</i>	<i>3,4 W</i>	<i>2,9</i>	<i>8</i>
<i>BS 99</i>	<i>3,4 W</i>	<i>2,9</i>	<i>8</i>
<i>BS 92</i>	<i>3,4 W</i>	<i>2,9</i>	<i>8</i>
<i>BS 93</i>	<i>3,4 W</i>	<i>2,9</i>	<i>8</i>
<i>BS 93N</i>	<i>3,4 W</i>	<i>2,9</i>	<i>8</i>

- Faixa de resposta: 50 Hz - 15 KHz +1/-2 dB

### LEITOR

- Relação sinal ruído: 50 dB
- Diâmetro dos discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos: CD | CD-R | CD-RW

### RÁDIO

- Faixa FM: 88 - 108 MHz
- Faixa AM: 530 - 1700 KHz
- Sensibilidade: 15 dB
- Tipo de antena AM: Ferrite (interna

ao aparelho)

- Tipo de antena FM: Telescópica giratória

### GERAL

- Alimentação AC: 127 V/220 V - Frequência 50-60 Hz
- Alimentação DC: 9 V (6 Pilhas Tamanho "C"- 1,5V x 6)
- Condições de funcionamento: 0 - 40 graus Celsius
- Consumo máximo < 15 W

### IMPORTANTE

- A **Britânia** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que ela julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo e não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

Hoje a marca reúne quase 200 produtos em seu portfólio, que compõem as linhas: Beleza, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem.

A Britânia consolidou-se como uma das principais marcas de eletro-portáteis e eletrônicos do país.

Está sempre procurando aumentar a variedade de seu mix com produtos inovadores e de qualidade reconhecida, com o objetivo de que seus clientes encontrem em uma só marca todas as soluções.

**BRITÂNIA**

Em uma marca, todas as soluções



**BRITÂNIA**

**0800-417644**

sac@britania.com.br

ATENDIMENTO  
AO CONSUMIDOR

08/09 725-05/00 706211 REV.3

[www.britania.com.br](http://www.britania.com.br)