



7.0 Megapixel Câmara Digital i737

Guia do Utilizador



Questões? Precisa da ajuda?

Este manual deve ajudá-lo a conhecer seu novo produto.

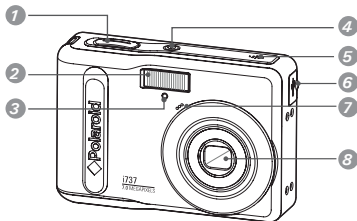
Se tiver dúvidas, ligue para o nosso número gratuito encontrado na inserção com este ícone:



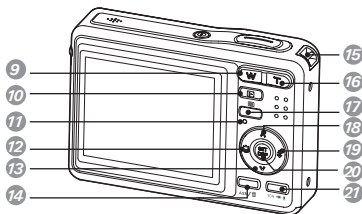
Ou acesse
www.polaroid.com

Panorâmica do Produto

1. Botão Interruptor
2. Flash
3. LED do auto-temporizador
4. Botão Power
5. Altifalante
6. Porta USB
7. Microfone
8. Lente Zoom

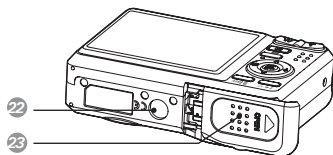


9. Botão zoom out/Thumbnail
10. Botão de Reprodução
11. Power / LED de Auto Focagem
12. Botão Macro / Esquerdo
13. Botão Parar / Baixo
14. Botão Apagar / ASM
15. Correia de Pulso
16. Botão Zoom in
17. Botão Menu
18. Botão de Leitura / Pausa / Cima
19. Botão Flash / Direito
20. Botão Set / Display
21. Botão Modo



* **Tecla ASM:** Pressione esta tecla para alterar entre Prioridade de Abertura, Prioridade de Obturador e Exposição Manual. Veja página 41.

22. Tripé
23. Bateria/Tampa do cartão SD



Índice

Panorâmica do Produto	2
Índice	3
1 Preparação Inicial	6
• Composição do Pacote da Câmara	7
• Instalação da Correia de Pulso	8
• Instalação das Baterias	8
• Utilizando as pilhas	9
• Verificação do Nível das Baterias	10
• Ligar e Desligar a Câmara.....	10
2 Configuração da Câmara	11
• Verificação do Estado da Câmara	11
• Modo de Câmara	11
• Modo reprodução.....	15
• Modo de Câmara	16
• Modo Capture	17
• Como Navegar nos Menus	18
• Menu Setup	19
• Ajustar o Sons.....	20
• Definição do Período de Auto Rever	21
• Ajustamentos de Auto Economia de Energia	22
• Configuração da Data e hora Actuais	23
• Ajustamento da Linguagem de Apresentação	24
• Ajustamento de Reinício do N.º de Ficheiro	25
• Escolher uma Imagem de Arranque	26
• Formatação da Memória Interna.....	28
• Selecção do Tipo bateria.....	29
• Reinício dos Ajustes por Defeito	30
• Ligar/Desligar a Apresentação de Informação.....	31
3 Tirar e Gerir as Fotografias	33
• Tirar fotografias no modo Normal.....	33
• Tirar fotografias no modo macro	35
• Tirar fotografias em diferentes modos de fotografia.....	36
• Usar o Modo Q.....	38
• Ajustar o Modo Flash	39
• Definir modo de ASM	41
• Ajustamento do Auto-temporizador	43
• Tirar Fotografias em Contínuo.....	44
• Característica Zoom	44

• Ajustamento do Tamanho de Imagem e Qualidade	46
• Ajustamento da Qualidade	47
• Ajustamento da Nitidez	48
• Alteração da Velocidade ISO	49
• Configuração da Compensação de Exposição.....	50
• Definir o AEB	51
• Definir o Destaque	51
• Ajustamento da Nitidez	52
• Definição do Efeito Foto.....	53
• Definir Data/Tempo, Display ativado/desativado	54
• Usar a característica de Estabilizador de Advertência de Abalo da Câmara.....	55
• Definir seguimento automático de pessoas	56
• Configurando Captação do Sorriso	57
• Configurando Ponto da Foto	59
• Configurando Detecção de Pisca	60
• Definir quadros de fotos.....	61
4 Gravação de Clips Vídeo	62
• Gravação de Clips de Vídeo	62
• Definir o Tamanho do Vídeo	63
5 Gravação de Clips Audio	64
• Gravação de Clips de Audio	64
• Gravar uma Voz Memo para a Imagem Desejada	65
6 Gestão de fotografias e clips de vídeo	66
• Visionamento de Fotografias no Monitor LCD	66
• Ampliar a Fotografia Apresentada	66
• Rotação da fotografia apresentada	67
• Configurando Foto Editar	68
• Alterar o tamanho da fotografia	69
• Visionamento de Ficheiros de Fotografias e de Clips de Vídeo em formato Miniatura.	70
• Passagem de uma apresentação de diapositivos no ecrã LCD	70
• Reprodução de Clip Vídeo	72
• Reprodução de Clip Audio	72
• Reproduzir uma Voz Memo.....	73
• Proteger/Anular a Protecção de Fotografias, Clips de Vídeo e de Audio	74
• Eliminar Fotografias, Clips de Vídeo e de Audio	76
• Visionamento de Fotografias e Clips Vídeo numa TV	77
7 Definições de impressão	78
• Acerca do PictBridge	78
• Reinício dos Ajustes por Defeito	85

• DPOF (Digital Print Order FORMATO)	86
8 Utilização de cartão SD (Secure Digital).....	89
• Utilização de cartão SD.....	89
• Formatação do Cartão SD	92
• Copiar Fotografias, Clips de Vídeo e de Áudio para o Cartão de Memória	93
9 Instalação do Software num Computador	94
• Instalação do software	94
• Software incluído com a sua câmara	96
• Requisitos do sistema de computador	97
10 Transferência de Fotografias para um Computador.....	98
• Antes da Transferência de Ficheiros	98
• Ligação ao Seu Computador.....	98
• Transferência de Fotografias/Clips Vídeo.....	99
11 Resolução de Problemas	101
12 Obtenção de Ajuda	104
• Serviços On-line Polaroid.....	104
• Ajuda do Software ArcSoft	104
13 Apêndice.....	105
• Especificações Técnicas.....	105
• Capacidades de armazenamento	107
• Desinstalação da Polaroid i737 Driver (só para PC).....	111
• Ajustes por Defeito da Câmara	112
• Conselhos, Sua Segurança & Manutenção.....	114
• Informação sobre Regulamentos	115

1 Preparação Inicial

Obrigado por ter escolhido a nova câmara digital Polaroid i737 para as suas imagens. A i737 está equipada com um potente sensor Megapixels CCD 7,0, um ecrã LCD TFT de cores brilhantes de 2,5 polegadas, óptica de alta qualidade e muitas definições e opções manuais.

Funções adicionais que a sua câmara digital i737 possui:

- um sistema de objectiva de vidro de alta qualidade para exposições entre 6 polegadas a infinito, incluindo os modos de zoom óptico 3 vezes e digital 4 vezes;
- Flash incorporado com cinco modos (desligado, ligado, redução de olhos vermelhos e sinc. lenta e auto);
- Pode editar as suas imagens e imprimir as suas fotografias por DPOF.
- Ecrã LCD de 2,5 polegadas de largura para melhor pré-visualizar e examinar a imagem;
- Escolha múltipla para cenários de fotografia, mais precisos e apropriados para tirar fotografias;

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

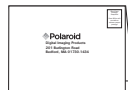
• Composição do Pacote da Câmera



i737



Guia Rápido



Cartão de Garantia



Correia de Pulso



AA Baterias

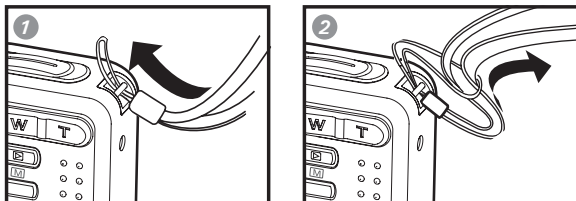


Cabo USB



O CD-ROM i737 inclui
Polaroid i737 Camera Driver (PC)
ArcSoft PhotoStudio® 5.5 (PC)
ArcSoft PhotoStudio® 4.3 (Mac)
ArcSoft VideoImpression® 2 (PC & Mac)
Adobe® Acrobat® Reader™ (PC & Mac)
User Guide (in PDF FORMATO)

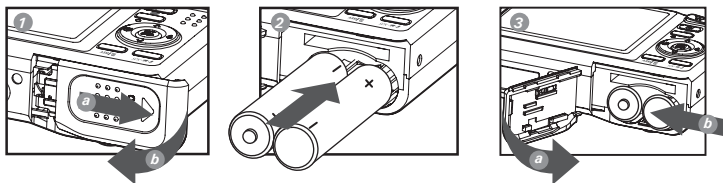
• Instalação da Correia de Pulso



• Instalação das Baterias

O produto é fornecido com duas pilhas AA. Para instruções mais detalhadas sobre a utilização das pilhas, consulte a secção relativa à utilização das pilhas na página 9.

1. Abra a porta das baterias da câmara, empurrando-a para fora, como ilustrado.
2. Insira as baterias como mostrado, certificando-se de que segue correctamente os sinais +/-.
3. Feche a porta das baterias Pressioneionando-a para baixo e fazendo-a deslizar em seguida para a câmara para bloquear.



• Utilizando as pilhas

Há dois tipos de baterias que conveniente para câmera: Alcalino e NiMH. Você pode modificar o tipo de bateria no cardápio de arranjo. Para mais detalhes, consulte por favor a “Selecionando o Tipo de Bateria” na página 29.



IMPORTANT NOTA:

- Para o mais melhor desempenho e a vida prolongada da bateria, nós recomendamos usar uma griffe baterias da capacidade elevada.
- Para assegurar a câmera exposições o nível da bateria corretamente, por favor ajuste o tipo para combinar le baterias que sendo usadas.

Estão aqui algumas sugestões úteis para estender a vida da bateria consideravelmente por limitar as seguintes atividades:

- Reverendo as imagens na tela LCD.
- Usando o viewfinder óptico (se sua câmera tem um) quadro o assunto ao tomar fotos.
- Reduzir o uso excessivo do flash.
- Remova as baterias de sua câmera quando não no uso por longos períodos de tempo.

AVISOS!

- As pilhas devem ser substituídas por adultos.
- Utilize o tipo de pilhas recomendado ou equivalente.
- Introduza as pilhas de acordo com as polaridades.
- Retire as pilhas gastas da máquina fotográfica imediatamente.
- Não provoque nenhum curto-circuito.
- Por favor disponha a bateria corretamente.
- Retire as pilhas da máquina fotográfica quando não está a utilizá-la.
- Não toque ou empurre a lente para trás quando a câmera trava devido à bateria fraca. Por favor substitua as baterias e ligar a câmera.

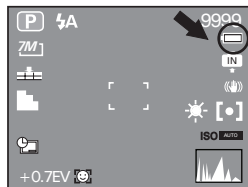
Estas instruções deverão ser guardadas para futura referência.

• Verificação do Nível das Baterias

Verifique o nível de carga da bateria antes de tirar fotografias.

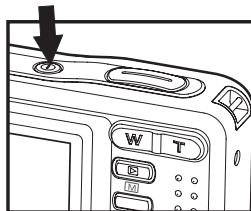
1. Ligue a câmara.
2. Verifique o nível do estado das baterias que aparece no monitor LCD.

-  As pilhas possuem carga total.
-  A bateria tem a energia adequada.
-  A bateria não possui qualquer carga.
Por favor, recarregue a bateria.



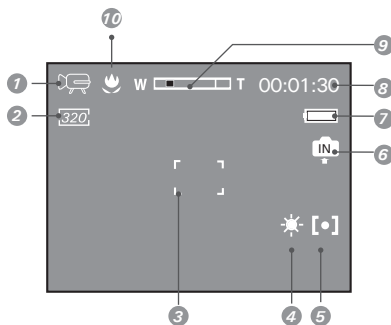
• Ligar e Desligar a Câmera

1. Pressione e mantenha pressionado o botão  (POWER) até o ecrã LCD acender.
2. Pressione novamente o botão  (POWER) para desligar.



No.	Description	Icon	Ref. Page
7	AEB		51
8	Datador		54
9	Balanço de brancos	$\pm 2EV$	50
10	Alerta de Basculamento		---
11	Rastr rostos		56
12	Valore abertura	F2.8 ~ F5.6	---
13	Marca de focagem	[]	---
14	Velocità otturatore	1/2000 sec ~ 8 sec	---
15	Balanço de brancos	AUTO	48
16	Histograma		---
17	Destaque		51
18	ISO	ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, AUTO	49
19	Medição	[☉], [-], [•]	47
20	Estalizador		55
21	Memória Interna		---
	Cartão SD		---
22	Estado da Bateria		10
23	Número de fotografias que podem ser tiradas	9999	---
24	Zoom Digital	X 1.0 X 4.0	44
25	Barra de zoom óptico e digital	W T	44
26	Auto-temporizador		43
	Fotografias em Contínuo		43

Modo Vídeo



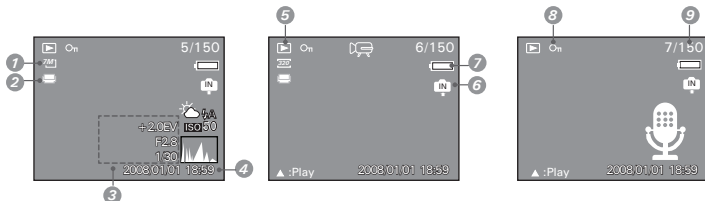
N.º	Descrição	Ícone	Pág. ref.
1	Modo Vídeo		58
2	Resolução	16:9, 640, 320	59
3	Marca de focagem	[]	----
4	Balanço de brancos	AUTO,	48
5	Medição	[◎], [-], [·]	47
6	Memória Interna		---
	Cartão SD		---
7	Estado da Bateria		10
8	Tempo restante	00:01:30	---
9	Barra de zoom óptico e digital	W [] T	44
10	Modo macro		35

Modo Audio



N.º	Descrição	Ícone	Pág. ref.
1	Modo Audio		60
2	Memória Interna		---
	Cartão SD		---
3	Estado da Bateria		10
4	Tempo restante	00:09:12	---

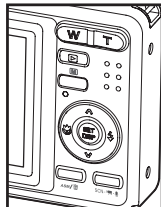
• Modo reprodução



N.º	Descrição	Ícone	Pág. ref.
1	Resolução		---
2	DPOF		---
3	Gravação de informação		---
4	Data & Hora		---
5	Modo Reprodução		---
6	Memória Interna		---
	Cartão SD		---
7	Estado da Bateria		10
8	Proteger		69
9	Número do ficheiro	7/160	---

• Modo de Câmera

A câmara possui dois modos de funcionamento: Captura e Reprodução. Se pressionar o bot  (Reprodução) pode alternar entre o Modo de Captura e de Reprodução.



Modo Capture

Neste modo, pode gravar imagens paradas, clips de vídeo e de áudio. Este modo permite Seleccionar as opções de imagem e vídeo de acordo com o ambiente. Para mais informações, consultar “Tirar Fotografias” na página 33, “Gravar clips de Vídeo” na página 58 e “Gravar Clips de Áudio” na página 60.

Modo Reprodução

Este modo permite a revisão, rotação, protecção ou eliminação de fotografias e clips de vídeo da câmara. Seu autocolante preferido e memo de voz à fotografia. Para mais informações, consulte “Gestão de Fotografias e de Clips de Vídeo” na página 62.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• Modo Capture

A câmara possui três modos para gravar imagens paradas, clips de vídeo e de áudio.

Selecione estas três modos como segue:

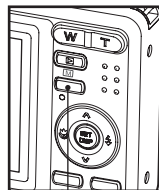
1. Pressione o botão  para rode o modo câmara para Imagem Parada.
2. Pressione o botão  para aceder ao painel modo cenário.
3. Pressione o botão  para Seleccionar a definição pretendida.
4. Pressione o botão  para confirmar a sua opção.



N.º	Descrição	Ícone
1	Modo Imagem Parada	
2	Modo Vídeo	
3	Modo Audio	

• Como Navegar nos Menus

Os menus são utilizados para ajustar as opções de captura e reprodução, bem como outras opções da câmara, tal como a data/hora e desactivação automática.



Botão Menu

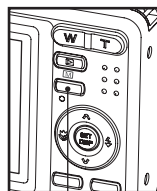
1. Pressione o botão  para aceder a uma barra de menu e prima-o novamente para Sair.
2. Pressione os botões  e  para se deslocar para a esquerda e para a direita, através da barra de menus.
3. Pressione os botões  e  para percorrer as opções do menu para cima e para baixo.
4. Pressione os botão  para aceder a um submenu ou para confirmar a sua escolha.



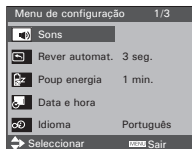
• Menu Setup

Pode alterar as definições da câmara para os Modos de Captura ou de Reprodução.

1. Pressione o botão .
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar (Configurar).
3. Pressione o botão  para entrar no Menu de configuração.
4. Pressione o botão  para Sair do Menu de configuração.



Botão Menu



Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• Ajustar o Sons

Pode ligar Ajustar o volume do obturador de som, activar som, som de bip de configuração.

1. Aceder ao Menu de configuração.

2.  (Sons) é a actual selecção.

3. Pressione o botão  ou .

4. “Som de arranque” é a actual selecção.

5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

6. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

7. Pressione o botão .

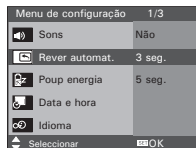
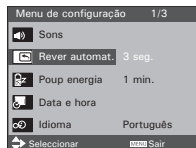


Obturador	Pode ligar e desligar o som de “ Obturador ” no modo de configuração. Se a opção de “ Obturador ” estiver activada, a câmara emitirá um sinal sonoro sempre que premir um botão.
Som de arranque	Pode ligar e desligar o som de “ Activar ” no modo de configuração. Se a opção de “ Activar ” estiver activada, a câmara emitirá um sinal sonoro sempre que premir um botão.
Bip	Pode ligar e desligar o som de “Bip” no modo de configuração. Se a opção de “Bip” estiver activada, a câmara emitirá um sinal sonoro sempre que premir um botão.
Volume	Ajustar o volume do obturador de som, activar som, som de bip e de reprodução

• Definição do Período de Auto Rever

Quando a função de auto rever está activada, a fotografia acabada de tirar será mostrada no ecrã LCD por um certo período.

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Rever automat.).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
5. Pressione o botão .



Não A função auto rever não está activada.
3 seg./ 5 seg. A fotografia acabada de tirar será mostrada durante breves segundos no ecrã LCD.



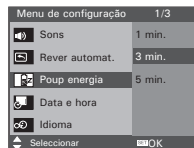
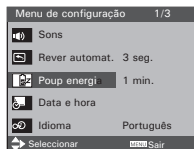
NOTA:

Esta opção está também disponível nos modos  (Video).

• Ajustamentos de Auto Economia de Energia

A câmara executa as seguintes operações de economia de energia para conservar a energia das baterias.

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Poup energia).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
5. Pressione o botão .



- 1/3/5 min.** A câmara está concebida para desligar automaticamente, para poupar a vida das baterias, após o período de inactividade especificado.



NOTA:

Esta opção está também disponível nos modos  (vídeo) e  (reprodução).

Precisa ajuda com sua câmara digital?

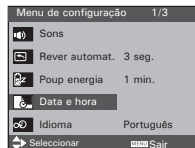
Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• Configuração da Data e hora Actuais

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Data e hora).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  para seleccionar um campo, tal como ano, mês, dia, hora, minuto e format da data.
5. Pressione o botão  ou  para ajustar o valor do campo e Seleccionar o Format da data.
6. Pressione o botão .



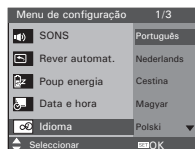
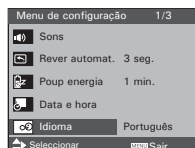
NOTA:

- Se as pilhas forem retiradas durante dois dias, a definição da Data e hora será perdida.
- Esta opção está também disponível nos modos  (vídeo) e  (reprodução).

• Ajustamento da Linguagem de Apresentação

Neste ajustamento, pode Seleccionar a linguagem que prefere para o ecrã LCD.

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Idioma).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
5. Pressione o botão .



Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

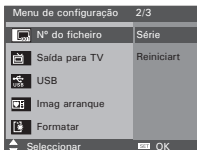


Ou acesse www.polaroid.com.

• Ajustamento de Reinício do N°. de Ficheiro

Ajustar os números de ficheiro nas séries para todas as fotografias tiradas na memória interna ou no cartão de memória evita a duplicação do nome de ficheiro quando as imagens são descarregadas para o computador.

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (N° do ficheiro).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.



Série	O número de ficheiro de uma fotografia acabada de tirar continuará a partir do último número utilizado.
Reiniciar	O número de ficheiro da fotografia começa em 0001.

5. Pressione o botão .

• Escolher uma Imagem de Arranque

Quando a câmara é ligada aparece uma imagem animada inicial no ecrã LCD durante alguns segundos.

Pode escolher uma imagem gravada na sua câmara como sua imagem de arranque:

1. Pressione o botão  para rode o modo câmara para reprodução.

2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

3. Pressione o botão .

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Imagem de arranque).

5. Pressione o botão . Surge uma janela de dicas no canto inferior esquerdo do LCD.

6. Pressione o botão  ou  para confirmar ou cancelar a sua opção.

7. Prima o botão  para aplicar a escolha.

8. Pressione o botão  para rode o modo câmara para Imagem Parada.

9. Pressione o botão .



10. Aceder ao Menu de configuração.

11. Pressione o botão  ou  para seleccionar  (Imag arranque).

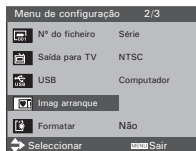
12. Pressione o botão  ou .

13. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição imagem.

14. Pressione o botão .

A imagem que escolher será armazenada no directório como imagem de arranque.

15. Pressione o botão  para Sair do Menu de configuração.



NOTA:

A imagem de arranque não será apagada mesmo que a imagem original seja apagada ou a memória seja formatada.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

Ou acesse www.polaroid.com.



• Formatação da Memória Interna

A formatação da memória interna elimina todos os dados nela guardados.

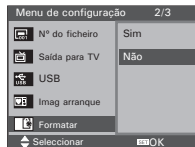
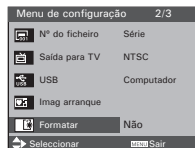
1. Aceder ao Menu de configuração.

2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Formatar).

3. Pressione o botão  ou .

4. Pressione o botão  ou  Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



NOTA:

- Os dados eliminados por uma operação de formatação não são recuperáveis. Certifique-se de que não tem quaisquer dados úteis actualmente armazenados no cartão de memória antes de o formatar.
- O Formatting a memória interna destrói todos os quadros, regular esses são protegidos.
- Com um cartão de memória inserido, o procedimento acima formatará apenas o cartão de memória inserido. A memória interna não será formatada com um cartão de memória inserido.
- Esta opção está também disponível nos modos  (vídeo) e  (reprodução).

• Selecção do Tipo bateria

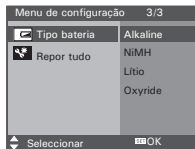
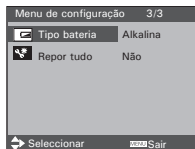


NOTA:

É **MUITO** importante que o correto tipo de bateria esteja seleccionado.

Para garantir que a câmara apresenta o nível correcto da bateria, defina o tipo para corresponder a bateria gasta.

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Tipo bateria).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  Seleccionar a definição pretendida.
5. Pressione o botão .



• Reinício dos Ajustes por Defeito

Pode mudar facilmente todos os ajustamentos que fez de volta aos ajustes por defeito da câmara, através dos seguintes passos.

Consulte mais detalhes na secção relativa às opções por defeito da câmara, na página 112.

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Repór tudo).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar "Sim".
5. Pressione o botão .



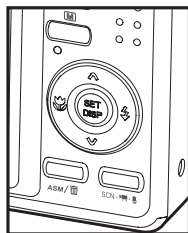
NOTA:

As configurações seguintes não alteram com este procedimento:

- Definição da Data e hora
- Definição do Idioma
- Configuração de Saída para TV

• Ligar/Desligar a Apresentação de Informação

Premindo continuamente o botão , altera o ecrã LCD para o modo de ecrã seguinte com a seguinte sequência.



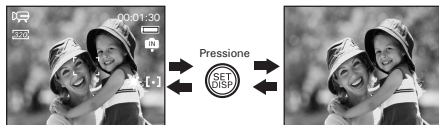
Modo Imagem Parada



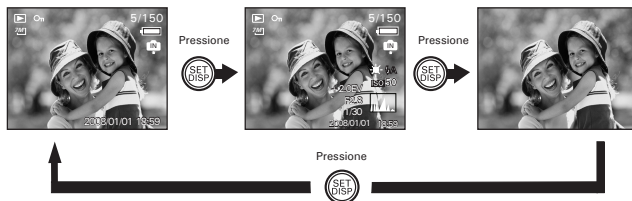
Sobre Linhas Cruzadas

As linhas cruzadas no monitor LCD ajudam a verificar e a bloquear a localização do seu tema quando colocado no monitor LCD.

Modo Vídeo



Modo Reprodução



NOTA:

- Não pode alterar o estado do LCD nas seguintes situações:
 - Gravação de vídeo clipes e de ficheiros áudio
 - Reprodução de vídeo clipes e de ficheiros áudio
 - Reprodução de diapositivos
 - Visualização em miniatura
 - Cortar uma imagem parada

3 Tirar e Gerir as Fotografias

Antes de tirar fotografias, leia primeiramente esta nota:



NOTA:

Nunca remova as baterias enquanto uma fotografia está a ser gravada. Se o fizer impedirá que a actual fotografia seja gravada e que possa corromper outras fotografias já gravadas na memória interna da câmara ou num cartão de memória.

• Tirar fotografias no modo Normal

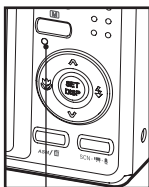
Tire uma única fotografia a aproximadamente 80 cm a infinito.



NOTA:

A maior parte das definições são guardadas pela câmara quando esta é desligada pelo que a mesma definição está automaticamente disponível quando a câmara é novamente ligada. Não se esqueça de confirmar as definições da câmara ao ligá-la novamente.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.
2. Enquadre o seu motivo usando o monitor LCD.
3. Prima o botão do obturador até meio para definir a exposição e a focagem. A câmara detecta automaticamente o objecto a fotografar. A câmara realça a marca de focagem a verde e o LED de auto focagem permanece aceso, indicando que o foco da câmara está bloqueado no objecto. (Quando a câmara realça a marca de focagem a vermelho e o LED de auto focagem permanece desligado, existem dificuldades de focagem do objecto. Solte o botão do obturador, recomponha a cena e prima o botão do obturador até meio para restaurar a focagem.)



LED de auto focagem



Marca de focagem

Velocidade do obturador

Velocidade do obturador



NOTA:

- O modo Still Image (fotograma) é o modo de captura por defeito.
- O ecrã LCD mostrar-lhe-á o valor de abertura e a velocidade do obturador à qual tira a fotografia.
- Se a velocidade do obturador for lenta sua imagem pode tornar-se borrada, o ícone de advertência de abalo apareça na tela do LCD. Se você vir o advertência de abalo, o uso de um tripé está recomendado ou permite a característica do estabilizador da agitação da câmera. Consulte à página 53.

4. Prima totalmente o botão do obturador para tirar uma fotografia, mantendo a câmera estável.

Precisa ajuda com sua câmera digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• Tirar fotografias no modo macro

Regule este modo para captar objectos a esta distância da lente:

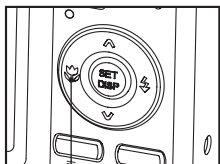
Grande angular: 0.5 ~ 3.3 ft (15 cm ~ 1.0 metros)

Telefoto: 1.3 ~ 3.3 ft (40 cm ~ 1.0 metros)

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão  de até visualizar o ícone "🔍" no ecrã LCD.

3. Os procedimentos de captura são iguais aos utilizados para tirar uma fotografia no modo normal de captura. Consulte "Tirar fotografias no modo normal" na página 33.



 **Macro**



• Tirar fotografias em diferentes modos de fotografia

Selecione um modo adequado às suas condições de fotografia:

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.
2. Pressione o botão  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão , ,  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
4. Pressione o botão .
5. Os procedimentos de captura são iguais aos utilizados para tirar uma fotografia no modo normal de captura. Consulte página 33.



Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

Ou acesse www.polaroid.com.



Ícone	Opção	Descrição
	Programa	Para tirar fotografias gerais
	Vídeo	Para gravar vídeo clipe
	Áudio REC	Para gravar áudio
	Modo Q	Permite que os principiantes tirem facilmente uma foto.
	Retrato	Desfocar o fundo para focar no motivo
	Paisagem	Para paisagens amplas
	Pôr-do-sol	Melhorar a cor vermelha para gravar imagens do pôr-do-sol
	Contraluz	Tirar fotografias a objecto com luz por detrás alterando a medição
	Captação do Sorriso	Usado para localizar sorrisos em seus fotos
	Crianças	Tire uma fotografia parada a crianças em movimento
	Nocturno	Disparar um motivo mantendo o fundo de noite
	Fuochi d'artificio	Usato per i fuochi d'artificio di sparare
	Neve	Para paisagens de praia ou neve
	Alimentos	Um maior nível da cor torna os alimentos mais apetitosos
	Arquitecturação	Melhora as arestas do alvo
	Texto	Melhorar o contraste preto e branco
	Ponto da Foto	Usado para melhorar imagens panoramas
	Deteção de Pisca	Usado para detectar quando olhos dos assuntos estão abertos.

• Usar o Modo Q

O modo Q fornece uma interface de câmara simplificada. Ícones maiores e menos comandos torna mais fácil tirar fotos em qualquer altura, principalmente para os utilizadores principiantes e mais idosos.



No modo Q, apenas pode usar as seguintes definições básicas

Button	Flash: Auto / Red eye / Always on / Slow sync / Off
	Macro: Off / On
	SET/ DISP: OSD On / Guide Line / OSD Off
Menu	Resolução: 7M / 3:2 / 16:9 / 4M / 2M / VGA
	Modo disparo: Não / 2 seg. / 10 seg. / Dupla / Rajada
	Característica de estabilização de movimento de câmara: Não / Sim
	Rastr rostos: Não / Sim
	Moldura: Os quadros podem ser seleccionados
	Bip: Não / Sim
	Rever automat.: Não / 3 seg. / 5 seg.



NOTA:

- A primeira vez que você ligar sua câmara digital após a compra, a câmara digital irá automaticamente para o modo Q. Consulte os guias de instrução na página 17 ou 36 para escolher os outros modos de fotografar.
- Quando você restaurar as configurações originais da câmara digital e reiniciar a câmara digital, a câmara digital irá automaticamente para o modo Q. Consulte o guia de instrução na página 30 para restaurar as configurações originais.

• Ajustar o Modo Flash

Gama do Flash:

Gama do flash:

Grande angular: 2.6 ft ~ 8.0 ft (0.8 m ~ 2.5 m)

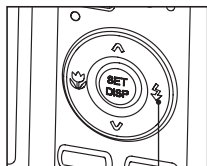
Telefoto: 2.6 ft ~ 5 ft (0.8 m ~ 1.5 m)

Gama do macro:

Grande angular: 0.33 ft ~ 2.6 ft (0.1 m ~ 0.8 m)

Telefoto: 1.3 ft ~ 2.6 ft (0.4 m ~ 0.8 m)

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.
2. Prima o botão  para percorrer as definições do flash e seleccione a que pretende. O ícone (de acordo com a definição do flash seleccionada) aparecerá no ecrã LCD.



 **Flash**



A câmara possui quatro modos de flash (a opção por defeito é Auto Flash). Use o flash para tirar fotografias à noite, no Nublado ou no exterior com grandes sombras.

Ícone	Opção	Descrição
	Modo Auto Flash	O flash dispara automaticamente segundo a necessidade. Use este ajustamento para tirar a maioria das fotografias.
	Redução dos Olhos vermelhos	O flash pisca algumas vezes antes de tirar a foto para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Modo Sim	O flash dispara em cada fotografia. Use este ajustamento em situações de alto contraste, para proporcionar luz de preenchimento ou use-o no Nublado com luz fraca.
	Sinc. lenta	O flash dispara independentemente do brilho do cenário. Em condições de luz fraca, a velocidade de obturador lenta proporciona melhor iluminação do fundo que fica fora da gama do flash.
	Não	O flash não dispara. Use este opção para fotografias no exterior ou em locais onde o flash seja proibido ou possa perturbar, ou para tirar uma fotografia na direcção de uma superfície reflectora, tal como uma janela ou um espelho. Se não houver luz suficiente ao utilizar esta opção, as suas fotografias ficarão demasiado escuras.



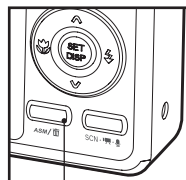
NOTA:

- Os modos de Flash são usados apenas para tirar fotografias a imagens paradas.
- Nunca toque ou bloqueie o flash com os dedos.

• Definir modo de ASM

Sua câmara possui a função de definição manual que lhe permite tirar fotos com prioridade de abertura, obturador ou modo de exposição manual de acordo com diferentes exigências de captura.

1. Defina a câmara ao modo de **P** (Programa).
2. Pressione a tecla ASM para selecionar o modo de ASM.
3. Para sair do modo de ASM, pressione a tecla  para exibir o écran de modo de fotografia de cena.
4. Pressione a tecla , ,  ou  para selecionar **P** (Programa).
5. Pressione o botão .



Modo de ASM



NOTA:

- O modo de ASM só pode ser usado no modo de **P** (Programa). Como define a câmara ao modo de **P** (Programa), veja a página 33.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

Ou acesse www.polaroid.com.



Usar a prioridade de abertura

Usar o modo de prioridade de abertura, selecione uma abertura e a câmara escolha uma velocidade de obturador para adaptar ao brilho. O objetivo principal do uso do modo de prioridade de abertura é para controlar a Profundidade do Campo. Um valor de abertura mais alto traz o fundo fora de focos. A seleção dum valor de abertura mais baixo lhe permite suavizar o fundo.

Usar a prioridade de obturador

Usar o modo de prioridade de obturador, selecione uma velocidade de obturador e a câmara escolha um valor de abertura adequando para adaptar ao brilho. O objetivo principal do uso do modo de prioridade de abertura é para obter uma velocidade de obturador mais alta para congelar os objetos em movimento de alta velocidade ou para obter uma velocidade de obturador mais baixa para vela os objetos moventes para criar um sentido de moção. Velocidades de obturador mais altas lhe permitem tirar uma foto aguda dum sujeito movente enquanto velocidades mais baixas criam um efeito de trilha e tirar fotos sem um flash nas áreas escuras.

Usar Exposição Manual

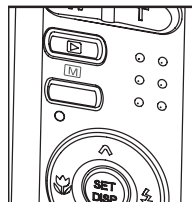
Usar o modo de exposição manual, pode definir as velocidades de abertura e obturador, por isso, tem controle completo sobre o sistema de exposição, incluindo a compensação de exposição.

Pressione o obturador a meio caminho, a diferença entre a exposição padrão e a selecionada aparece em vermelha.

• Ajustamento do Auto-temporizador

A sua câmara está concebida com uma função de auto-temporizador, que lhe permitirá tirar fotografias com o temporizador incorporado de 2 ou 10 segundos.

1. Pressione o botão  para rode o modo câmara para Imagem Parada.
2. Pressione o botão  para através da barra de menus.
3. Pressione o botão  ou  para seleccionar  (Modo disparo).
4. Prima os botões  e  para percorrer as opções do menu para cima e para baixo.
5. Pressione o botão .



Ícone	Opção	Descrição
---	Não	Gravar uma só imagem
	2-seg.	Tire uma fotografia após 2 segundos
	10-seg.	Tire uma fotografia após 10 segundos
	Dupla	Tire duas fotografias após 10 segundos
	Rajada	Prima e mantenha premido o obturador para tirar quatro fotos seguidas.

6. Os procedimentos de captura são iguais aos utilizados para tirar uma fotografia no modo normal de captura. Consulte página 33.



NOTA:

- Esta característica só está disponível no Modo de Imagem Parada.
- Coloque a câmara sobre uma superfície plana ou use um tripé quando usar a função de Auto-temporizador.

• Tirar Fotografias em Contínuo

A contínua modo de imagens permite que você tomar quadros continuamente até libere a tecla do obturador.

1. Siga os passos de selecção 1-4 na página 43.
2. Selecciona  e prima o botão .
3. Os procedimentos de captura são iguais aos utilizados para tirar uma fotografia no modo normal de captura. Consulte página 33.



NOTA:

- O flash é automaticamente desactivado no modo “” (contínuo).



• Característica Zoom

Esta câmara possui dois tipos de zoom: zoom óptico e zoom digital. O zoom óptico altera a distância focal do zoom da objectiva e a amplitude do factor de zoom situa-se entre 1X a 3X. O zoom digital é activado depois de atingir o valor máximo para o zoom óptico (3X). Este amplia a parte da imagem que se situa no centro do ecrã. A amplitude do factor do zoom digital situa-se entre 1X a 4X. Estas funções de zoom permitem-lhe ampliar a área central de uma imagem e fotografar unicamente a parte ampliada da imagem.



NOTA:

- A utilização do zoom digital poderá comprometer a qualidade da imagem.

Activação / desactivação do zoom digital

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.
2. Pressione o botão .
3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Ampl digital).
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
5. Pressione o botão .

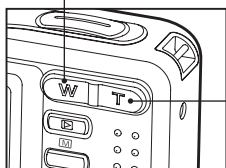


Para aumentar e diminuir o Zoom

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.
2. Pressione o botão  para ampliar o motivo, ou pressione o botão  para repor no zoom inicial. Enquanto pressiona os botões  ou , um quadrado vermelho é mostrado na barra de estado do Zoom como ilustrado. O quadrado branco na barra indica o estado do zoom. "T" significa "Tele" (telefoto) e "W" significa "Wide" (grande angular). Mantenha o botão  premido e a câmara comuta de zoom óptico para zoom digital quando alcança o valor máximo do zoom óptico.
3. Agora pode tirar fotografias e reproduzi-las com o ajustamento de zoom que acabou de fazer. O ajustamento de zoom permanecerá após tirar as fotografias. Se pretender tirar uma fotografia de tamanho normal, use o botão .

Zoom W Button
(Thumbnail)

Zoom T Button
(Digital zoom)



Zoom óptico ← → Zoom digital
W T — Quadrado branco



• Ajustamento do Tamanho de Imagem e Qualidade

A resolução de fotografia refere-se ao número de pixels numa fotografia digital. A qualidade de fotografia depende da compressão de ficheiro JPEG que a câmara aplica quando a fotografia é tirada. Resolução mais alta e menos compressão dão melhor qualidade, a qual ocupa mais espaço de memória. Fotografias de tamanho mais pequeno e de qualidade normal são mais fáceis de enviar por e-mail, enquanto que as de tamanhos maiores e qualidade fina são melhores para impressão.

Configuração de resolução

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Resolução).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



Ajustamento da Qualidade

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Qualidade).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



• Ajustamento da Qualidade

Utilize a definição da nitidez para realçar ou esbater as orlas dos objectos em fotografias.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para seleccionar  (Medição).



4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .

Opção	Descrição
	Avalia as condições de iluminação na fotografia de modo a proporcionar uma ótima exposição da mesma. Ideal para fotografias em geral.
	Avalia as condições de iluminação do objecto centrado no ecrã LCD. Ideal para objectos retro-iluminados.
	Semelhante à opção centro, excepto no facto que a medição concentra-se numa área mais reduzida do objecto centrado no LCD. Ideal quando é necessária uma exposição exacta de uma área específica da fotografia.



NOTA:

Esta opção está também disponível nos modos "  " (Video) .

• Ajustamento da Nitidez

Utilize a definição da nitidez para realçar ou esbater as orlas dos objectos em fotografias.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para seleccionar  (Equil branco).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



Opção	Descrição
Automático	Ajustamento automático
	Luz de dia nebuloso no exterior
	Nublado
	Interior, iluminação por lâmpadas
	Ajuste da iluminação fluorescente. Corrige a cor verde da iluminação fluorescente. Ideal para fotografias Nubladoes sem flash e sob iluminação fluorescente
	
	Para ajustamentos mais exactos ou quando a fonte de luz não pode ser especificada



NOTA:

This setting is also available in  (Video) mode.

• Alteração da Velocidade ISO

Esta função permite-lhe alterar a sensibilidade da câmara à luz por selecção de diferentes valores ISO. ISO é uma medida de quanto rapidamente a sua câmara reage à luz. Quanto maior é o valor ISO, menor será a necessidade de luz para fazer uma exposição, possibilitando que a mesma exposição seja alcançada com maiores velocidades de obturador ou menores aberturas. Numa câmara digital, o valor mais alto ISO permite velocidade mais alta de obturador, à custa de aparecimento de salpicos ou grão na fotografia final.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar "ISO".

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



Automático

A sensibilidade da câmara é alterada automaticamente por valor diferente de iluminação ou brilho do motivo.

**50/100/200/400
/800/1600**

Nas mesmas condições de iluminação, quanto mais alto é o valor ISO, mais rápida será a velocidade do obturador.

NOTA:

- Velocidades ISO mais elevadas aumentam o ruído da imagem. Para obter imagens melhores, use a menor velocidade ISO possível.

• Configuração da Compensação de Exposição

Pode ajustar o valor da compensação de exposição (EV) dentro da gama - 2,0EV a + 2,0EV a fim de compensar as actuais condições de iluminação. Este ajustamento pode ser usado para obter melhores resultados ao disparar com retro iluminação, iluminação indirecta Nublado, fundos escuros, etc.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar "Exposição".



4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .

NOTA:

- A higher EV value is better used for light-colored and backlit subjects. A lower EV value is better for dark-colored and shooting outdoors on a clear day.
- When shooting under very dark or very bright conditions, you may not be able to obtain satisfactory results even if performing exposure compensation.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• Definir o AEB

Utilize o suporte para exposição automática (AEB) para tirar 3 fotos contínuas, cada uma com uma definição diferente de exposição: correctamente exposta, subexposta e superexposta.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (AEB).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



• Definir o Destaque

Esta função faz o fundo ligeiramente fora de foco e faz o standout sujeito dos arredors.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Destaque).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



• Ajustamento da Nitidez

Utilize a definição da nitidez para realçar ou esbater as orlas dos objectos em fotografias.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para seleccionar  (Nitidez).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



Opção	Descrição
	Aumenta o contraste dos contornos da fotografia. Mas pode ocorrer ruído ao gravar uma imagem..
	Os contornos da imagem são nítidos, É ideal para imprimir.
	Suaviza os contornos da fotografia, criando um efeito de “focagem suave”.

• Definição do Efeito Foto

Esta definição permite um controlo sobre as tonalidades de cor e estados de espírito de uma fotografia.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Efeito).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



Opção	Descrição
Não	Não é adicionado qualquer efeito à imagem
P & B	Converte imagens para preto e branco
Sépia	A imagem gravada será guardada num tom sépia
Negativo	O oposto do que havia na imagem original
Mosaic	Adicione mosaicos às imagens
Vermelho	As imagens ficam avermelhadas
Verde	As imagens ficam esverdeadas
Azul	As imagens ficam azuladas



NOTA:

- Esta opção está também disponível nos modos de Imagem Parada e Reprodução.
- O efeito mosaico só pode ser definido no modo de Reprodução.

• Definir Data/Tempo, Display ativado/desativado

A data e o tempo podem ser exibidos na foto por as etapas seguintes:

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Impres. data).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.



Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• Usar a característica de Estabilizador de Advertência de Abalo da Câmera

Com mais sensibilidade e velocidades de obturador mais rápidas para iluminar as fotos, a característica ajuda-lhe a prevenir a imagem estremecida causada por abalos de mão ou câmara ou movimento de sujeitos.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Estabilizador).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.



• Definir seguimento automático de pessoas

Quando esta característica é ativada, a câmera usa tecnologia do auto digital zumbido retrair e extrair a lente de zumbido para travar objetos principal no quadro e para seguir seus movimentos.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Rastr rostos).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.



NOTA:

- A câmera utiliza o janela do única AF ajustar o foco automaticamente. Quando o tecla obturador é pressionada incompletamente, a câmera começa focalizar até que “trave” em seu assunto. Quando no foco, o frame do foco girará o verde. Se sujeito não está em foco, o frame do foco girará o vermelho. Solte o tecla obturador e pressione a tecla obturador incompletamente para baixo novamente até que ele fica verde. Pressione a tecla obturador todo o caminho para baixo para tirar você imagine.
- Face Tracking (seguimento automático de pessoas) é suportado por Arcsoft.
- Sob umas influências ambientais, a função de face tracking poderá ser limitada.

• Configurando Captação do Sorriso

Esta característica é baseada na “Segue do Cara”. Quando você usa a captação do sorriso, você necessita ajustar segue do cara sobre primeiramente.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.
2. Pressione o botão  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão , ,  ou  para Seleccionar  (Captação do Sorriso).
4. Pressione o botão .
5. Enquadre o seu motivo usando o monitor LCD.
6. A câmera detecta caras automaticaly que são perto do centro da tela e indica os frames do AF (até 5 frames).
7. Pressione tecla do obturador inteiramente para começar a característica da captação do sorriso.



8. A câmera procurará por sorrisos nas caras e os frames do AF principais girarão verde quando detectados.
9. Quando sorriso de todas caras detectadas, a câmera tira as fotos sem você que pressionar o tecla obturador.



NOTA:

- Há um 15-segundo intervalo de parada para detectar os sorrisos. Se nenhum sorriso for detectado após 15 segundos, a câmera não tira fotografias. Caso isso aconteça, você deve pressionar a tecla obturador e e prima-a novamente para capturar sorrisos na sua imagem.
- Na modo da Captação do Sorriso, ele terá 6 disparos contínuos.
- As seguintes funções não estão disponíveis na modo da Captação do Sorriso:
 - Modo Drive
 - Efeito da Foto: Negativo, Azul, Verde
 - Destaque
 - Foto frame

• Configurando Ponto da Foto

Uso o ponto da foto fazer seus imagens panoramic ou combinar cenas diferentes em um imagen.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.
2. Pressione o botão  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão , ,  ou  para Seleccionar  (Ponto da Foto).
4. Pressione o botão .
5. Pressione o tecla obturador para tomar a primeira foto.
6. Pressione o tecla  para suprimir o primeiro imagem ou pressione o tecla obturador novamente para tomar a segunda iamgen.
7. Repita a etapa 6.
8. Pressione o tecla  para sair.



NOTA:

- Em modo do Ponto da Foto, fixar resolução é 3M.
- Sentido direcção do sustento de sentido único, da esquerda para a direita horizontalmente.
- A seqüência pode conter o máx. 3 imagens.
- Uso a imagem não-transparente como o alinhamento.



• Configurando Detecção de Pisca

NÃO MAIS OLHOS FECHADOS EM SEUS FOTOS.

Esta função permite que a câmera detecte quando olhos dos assuntos estão abertos. A câmera tomar as imagens somente quando olhos dos assuntos estão abertos.

1. Regule a câmera para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão  para Seleccionar a definição pretendida.

3. Pressione o botão , ,  ou  para Seleccionar  (Detecção de Pisca).

4. Pressione o botão .

5. A câmera detecta os olhos do assunto. Se o pisca detectado, retângulos vermelhos mostrar em torno dos olhos.

6. Pressione o tecla obturador para tirar fotos.



NOTA:

- As seguintes funções não estão disponíveis no modo da Detecção de Pisca:
 - Modo Drive
 - AEB



• Definir quadros de fotos

Pode adicionar 10 tipos de quadros a imagens estáticas e fazer com que eles fiquem mais interessantes.

1. Regule a câmara para o modo de Imagem Parada.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar (Moldura).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.



Opção	Descrição
Não	Tomar imagem sem Foto Quadro
Moldura 1	Animais Pequenos Quadro
Moldura 2	Pirata Quadro
Moldura 3	Flor Pequenos Quadro
Moldura 4	Cartoon Quadro
Moldura 5	Christmas Quadro
Moldura 6	OSCAR Quadro
Moldura 7	Castelo Benthall Quadro
Moldura 8	Calendário Quadro
Moldura 9	Surfar Quadro
Moldura 10	Bebê Dormindo Quadro



NOTA:

- Esta característica só é disponível com imagens estáticas (com exceção de 3:2 e 16:9).

4 Gravação de Clips Vídeo

• Gravação de Clips de Vídeo

Utilize o modo de vídeo para gravar clips de vídeo com áudio. O botão Power / Led de Auto Focagem pisca e o tempo que ainda resta para gravar irá diminuir em segundos durante a gravação.

1. Regule a câmara para o modo de video. . (página 17)



NOTE:

The  icon will appear on the LCD screen, indicating the Video mode is activated.

2. Enquadre o seu motivo usando o monitor LCD
3. Pressione até meio o botão do Obturador e de seguida até baixo para iniciar a gravação.
4. Pressione novamente o botão do Obturador para parar a gravação, ou a gravação pára quando a memória actual fica cheia.
5. Prima o botão **W** ou **T** para ampliar ou reduzir o alvo.



NOTA:

- Não é possível utilizar a função de zoom digital no modo “  ” (Video) .
- O som não pode ser gravado quando o botão de zoom é premido.

• Definir o Tamanho do Vídeo

1. Regule a câmara para o modo de vídeo.

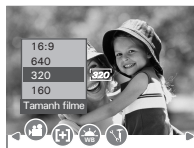
2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Tamanh filme).

4. Pressione o botão .

5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

6. Pressione o botão .



NOTA:

16:9 é adequado para o visionamento na TV.

640 é o valor predefinido, adequado para o visionamento na TV.

320 é adequado para o visionamento no PC.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

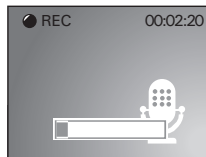
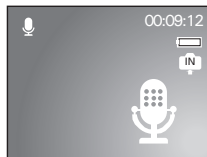


Ou acesse www.polaroid.com.

5 Gravação de Clips Audio

• Gravação de Clips de Audio

1. Regule a câmara para o modo de  (Audio).
2. Pressione completamente o botão do Obturador para iniciar a gravação.
3. Pressione novamente o botão do Obturador para parar a gravação, ou a gravação pára quando a memória actual fica cheia.



• Gravar uma Voz Memo para a Imagem Desejada

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição imagem.
3. Pressione o botão .
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  “Memo de voz”
5. Pressione o botão .
6. Pressione o botão  para dar início à gravação.
7. Pressione o botão  para parar a gravação.



NOTA:

- A voz memo não pode ser adicionada a um clip de vídeo ou a uma imagem protegida.
- Só pode apagar o memo de voz apagando a imagem.
- Um memo de voz não pode exceder 30 segundos.

6 Gestão de fotografias e clips de vídeo



NOTA:

A câmara guarda automaticamente a imagem como um ficheiro novo depois de rodar, reajustar o tamanho e adicionar uma voz memo. Certifique-se de que existe memória suficiente antes de editar uma imagem.

• Visionamento de Fotografias no Monitor LCD

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Utilize os botões  ou  para Seleccionar uma fotografia.



• Ampliar a Fotografia Apresentada

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Utilize os botões  and  para Seleccionar a picture.
3. Pressione  para ampliar a fotografia seleccionada.
4. Pressione o botão , ,  ou  para deslocar a fotografia ampliada.
5. Pressione o botão  para visualizar a imagem em tamanho original.
6. Pressione o botão  para definir o corte da imagem.
7. Pressione novamente o botão  para cortar a imagem seleccionada e guarde-a como uma nova.



• Rotação da fotografia apresentada

A fotografia actualmente apresentada pode ser rodada, de modo a permitir um melhor ângulo de revisão no ecrã LCD.

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione o botão .
3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Rodar).
4. Pressione o botão .
5. Pressione o tecla  ou  para seleccionar “Girar” para girar a imagem e seleccione “Salvar” para salvar a imagem girada.
6. Selecione “•←” para rotação sem girar.



NOTA:

- A imagem girada será conservada e arquivo original será apagado.

• Configurando Foto Editar

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Foto Editar).

4. Pressione o botão .

5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

6. Pressione o botão .



Opção	Descrição
Dinâmica Lighting	Melhora a cor e contraste automaticamente
Eliminação dos olhos vermelhos	Retire os olhos vermelhos do sujeito das imagens
P & B	Converte imagens para preto e branco
Sépia	A imagem gravada será guardada num tom sépia
Negativo	O oposto do que havia na imagem original
Mosaic	Adicione mosaicos às imagens
Vermelho	As imagens ficam avermelhadas
Verde	As imagens ficam esverdeadas
Azul	As imagens ficam azuladas



NOTA:

- A Fotografia será guardada com um nome de ficheiro novo.

• Alterar o tamanho da fotografia

Redimensionar uma fotografia de tamanho grande para uma mais pequena ajuda a partilhá-la com a família e amigos.

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione o botão .
3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar .
4. Pressione o botão .
5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
6. Pressione o botão .



NOTA:

- A fotografia redimensionada será guardada com um nome de ficheiro novo.
- Apenas uma fotografia de tamanho grande pode ser redimensionada para uma mais pequena.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

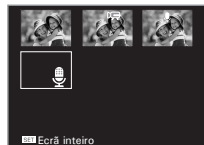
Ou acesse www.polaroid.com.



• Visionamento de Ficheiros de Fotografias e de Clips de Vídeo em formato Miniatura

Pode visionar até 9 ficheiros de fotografias e de clips de vídeo de cada vez, no monitor LCD, usando a função de thumbnail.

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione no botão  e irão aparecer no ecrã LCD até 9 ficheiros em miniatura.
3. Pressione o botão , ,  ou  para Seleccionar um ficheiro em miniatura.
4. Pressione o botão  ou  para visualizar o ficheiro em todo o ecrã.



• Passagem de uma apresentação de diapositivos no ecrã LCD

A função de apresentação de diapositivos permite-lhe visualizar sequencialmente no ecrã LCD todos os ficheiros de fotografias e clips de vídeo armazenados na memória actual.

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione o botão .
3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  "Apresentação de diapositivos".
4. Pressione o botão .



Definir a Hora de Intervalo de Apresentação dos Diapositivos

5.  é a actual selecção.
6. Pressione o botão  ou  para escolher o período de intervalo para a apresentação de cada ficheiro.



Definir a efeito de Apresentação dos Diapositivos

7. Pressione o botão  para Seleccionar .
8. Pressione o botão  ou  para escolher o efeito de animação para a apresentação de cada ficheiro.

Definir Repetição On/Não

9. Pressione o botão  para seleccionar .
10. Pressione o botão  ou  para seleccionar a definição pretendida.

Correr uma apresentação de diapositivos

11. Pressione o botão  para dar início à apresentação dos diapositivos.
12. Para fazer uma pausa na apresentação dos diapositivos pressione no botão .
13. Para parar a apresentação dos diapositivos pressione no botão .

A apresentação de diapositivos continuará a ser executada enquanto houver alimentação.



NOTA:

Esta função não está disponível para os clips de vídeo e gravação de voz.

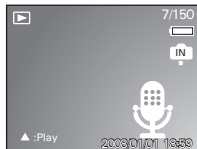
• Reprodução de Clip Vídeo

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione os botões  ou  para Seleccionar o clip de vídeo desejado.
3. Pressione o botão  para começar a reprodução de um clip de vídeo.
4. Pressione os botões  para fazer uma pausa.
5. Pressione o botão  ou  para parar o clip de vídeo.



• Reprodução de Clip Audio

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione os botões  ou  para Seleccionar o clip de audio desejado.
3. Press the Pressione o botão  para começar a reprodução de um clip de audio.
4. Pressione novamente o botão  para fazer uma pausa.
5. Pressione o botão  ou  para parar a reprodução.



• Reproduzir uma Voz Memo

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.
2. Pressione os botões  e  para Seleccionar a imagem desejada que tem a voz memo gravada.
3. Pressione o botão  para começar a reprodução da voz memo.
4. Pressione novamente o botão  para fazer uma pausa.
5. Pressione o botão  e  para parar a reprodução.



• Proteger/Anular a Protecção de Fotografias, Clips de Vídeo e de Áudio

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  "Proteger".

4. Pressione o botão .



5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

6. Pressione o botão .

Individual Proteger a fotografia, clip de vídeo ou de áudio seleccionados.

Bloquear tudo Proteger todas as fotografias, clips de vídeo e de áudio na memória actual.

Desbloquear Anular a protecção de todas as fotografias, clips de vídeo e de áudio na memória actual.

Proteger Uma Fotografia, Clip de Vídeo ou de Áudio

5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a fotografia, clip de vídeo ou de áudio que pretende proteger.

6. Pressione o botão .

7. Pressione o botão  ou  para Seleccionar e proteger outra.



Proteger Todas as Fotografias, Clips de Vídeo e de Áudio

5. Pressione o botão .

6. Pressione o botão .



Anular a Protecção de Todas as Fotografias, Clips de Vídeo e de Áudio

5. Pressione o botão .

6. Pressione o botão .



NOTA:

- O ícone "  " aparece no ecrã LCD quando revê os ficheiros protegidos.
- Os ficheiros protegidos não podem ser eliminados. Remova a protecção antes de apagar.
- A formatação da memória interna ou de um cartão SD elimina todos os ficheiros, incluindo os ficheiros protegidos.

• Eliminar Fotografias, Clips de Vídeo e de Áudio

1. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.

2. Pressione o botão .

3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Eliminar).

4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.

5. Pressione o botão .



Eliminar Uma Fotografia, Clip de Vídeo ou de Áudio

6. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a fotografia, clip de vídeo ou de áudio que pretende eliminar.

7. Pressione o botão .



NOTA:

Pode igualmente pressionar o botão  para eliminar um só ficheiro.

Eliminar Todas as Fotografias, Clips de Vídeo e de Áudio

6. Pressione o botão .

Individual Elimina a opção desprotegida seleccionada.

Todos Eliminar todos os ficheiros não protegidos existentes na memória actual.



NOTA:

- Ficheiros protegidos não podem ser eliminados. Remova a protecção antes de eliminar.
- As fotografias e clips vídeo eliminados não podem ser recuperados.

• Visionamento de Fotografias e Clips Vídeo numa TV (opcional com a estação de docagem)

Configuração do Sistema de Saída Vídeo

O sinal de saída vídeo pode ser comutado (NTSC ou PAL) para acomodar diferentes sistemas de sinal. Por exemplo: NTSC para E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc. e PAL para Europa, Ásia (excluindo Taiwan), etc.

Pode mudar o sistema de saída vídeo de acordo com os seguintes passos:

1. Aceder ao Menu de configuração.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Saída para TV).
3. Pressione o botão  ou .
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
5. Pressione o botão .
6. Pressione o botão  para Sair do Menu de configuração.



Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

Ou acesse www.polaroid.com.



7 Definições de impressão

• Acerca do PictBridge

O PictBridge é uma nova norma da indústria que lhe permite imprimir imagens directamente de câmaras fotográficas digitais com tecnologia PictBridge para uma impressora compatível com PictBridge, sem necessidade de utilizar um software de edição de fotografias ou um computador.

Procedimentos para impressão

1. Preparação da câmara e da impressora.

Câmara	Antes de imprimir, assegure-se de que a bateria tem carga suficiente.
Impressora	Consulte o manual do utilizador fornecido com a impressora e faça os preparativos necessários (papel, cassete de tinta, cartucho, etc.).

Ligue a câmara e a impressora.

2. Seleccionar o modo PictBridge

Aceder ao Menu de configuração para activar a porta USB, consulte a página 79.

3. Ligação da câmara à impressora

Consulte mais detalhes na secção “Ligação câmara/impressora”, na página 80.

4. Selecção das opções de impressão.

Utilize os botões de navegação e de funções da câmara para Seleccionar as definições de impressão. Para mais detalhes, consulte a página 81.

5. Impressão

Prima o botão  para iniciar a impressão.

Cancelamento da impressão

Prima o botão  para cancelar a impressão do trabalho de impressão. A impressora pára a impressão e ejecta a folha de papel.



Erros de impressão

Se por algum motivo ocorrer um erro durante ou após a impressão, pressione o botão  para Sair e reconfigurar as definições de impressão.

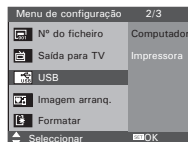


NOTA:

- Procure as soluções para os erros no guia do utilizador da impressora. A impressão poderá ser retomada assim que o problema for solucionado.

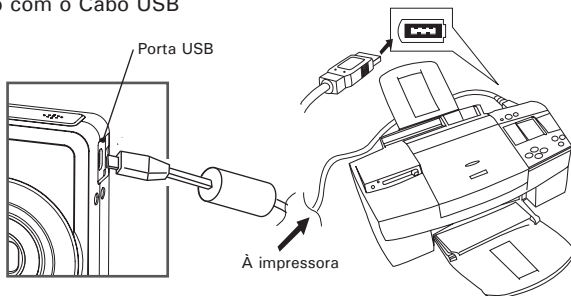
Seleção do modo PictBridge

1. Ligue a câmara.
2. Aceder ao Menu de configuração.
3. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  "USB".
4. Pressione o botão .
5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar "Impressora".
6. Pressione o botão  para confirmar a sua opção. Pressione o botão  para sair.



Ligação câmara/impressora

Ligação com o Cabo USB



1. Ligue o extremo do cabo USB marcado, à tomada marcada no seu impressora.
2. Ligue o outro extremo do cabo USB à porta da sua câmara.



NOTA:

- A palavra "A cancelar..." aparece no ecrã LCD e indica qual a ligação correcta para a impressora.
- Não ligar o cabo USB à câmara e à impressora até ser activado o modo de Impressão.

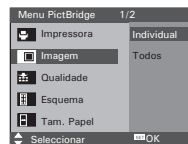
Escolher Imagens para imprimir

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou .

para Seleccionar a definição pretendida.

3. Pressione o botão .

Estão disponíveis as seguintes opções.



Individual	Imprimir a imagem que foi seleccionada na memória interna da câmara ou num cartão de memória de acordo com as definições especificadas.
Todos	Imprima todas as imagens existentes na memória interna da câmara ou num cartão de memória, de acordo com as opções especificadas.



NOTA:

- As definições de impressão estão configuradas apenas para imagens. Antes de imprimir, certifique-se de que não existe na memória clips de vídeo ou outros ficheiros para além de imagens.
- Nem todas as impressoras suportam todas estas opções de impressão. Consulte o manual do utilizador da impressora para saber quais as opções disponíveis.

Se optar por uma única imagem, pressione o botão  ou  para Seleccionar a imagem desejada, e pressione o botão  ou  para escolher o número de cópias.



NOTA:

O valor para o número de cópias é de: 1 a 30.

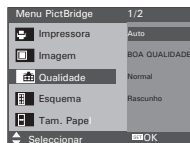
Definir a Qualidade de Impressão

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão .

Estão disponíveis as seguintes definições de qualidade:

Auto, Boa, Normal, Rascunho

Auto As definições de impressão diferem de acordo com o modelo da impressora.

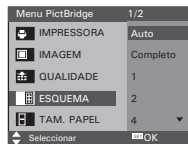


Seleção da disposição da impressão

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão .

Estão disponíveis as seguintes definições de layout:

AUTO, 1,2,3,4,5...250, Completo



Auto As definições de impressão diferem de acordo com o modelo da impressora.

Completo Imprime uma página completa no papel seleccionado.

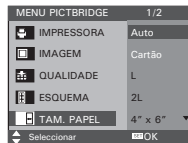
1,2...250 Especifique o número de fotografias em cada página.

Seleção do FORMATO do papel

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão .

Estão disponíveis as seguintes definições de formato:

Auto* / L / 2L / Cartão / Carta / 100x150(mm) / 4"x6" / 8"x10" / Letter / 11"x17" / A0.....A9 / B0.....B9 / Roll (L) / Roll (2L) / Roll (4") / Roll (A4)



AUTO As definições de impressão diferem de acordo com o modelo da impressora.

Definir Tipo de Papel

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão .



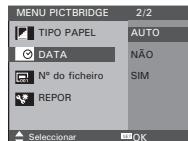
Estão disponíveis os seguintes tipos de papel:

AUTO, PLAIN, PHOTO, F.PHOTO

Auto As definições de impressão diferem de acordo com o modelo da impressora.

Activação/desactivação da opção de Impres. data

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão .



Auto As definições de impressão diferem de acordo com o modelo da impressora.

Não Adiciona o nome do ficheiro à imagem impressa.

Sim Imprime sem o nome do ficheiro.

Activação/desactivação do nome do ficheiro

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
- 3 Pressione o botão .



Auto As definições de impressão diferem de acordo com o modelo da impressora.

Não Adiciona o nome do ficheiro à imagem impressa.

Sim Imprime sem o nome do ficheiro.

• Reinício dos Ajustes por Defeito

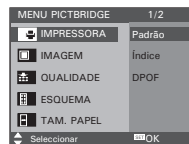


NOTA:

A escolha da definição “RESET” no menu PictBridge volta a colocar todas as definições de impressão para o predefinido. Para mais informações, consultar “Resetting to Default Setting” (Reinício das Definições de Fábrica) na página 30.

Seleccionar Formato de impressão

1. Aceder ao menu de PictBridge.
2. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
3. Pressione o botão .



Padrão	As opções de impressão diferem de acordo com o modelo da impressora.
Índice	Imprimir fotografias como imagem de ficheiro em miniatura.
DPOF	Ajustamentos de impressão no Formato DPOF.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

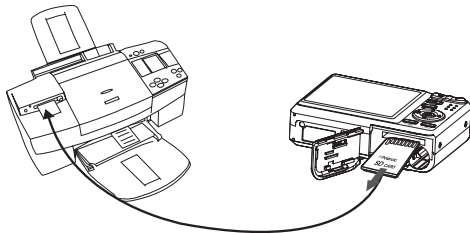
Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• DPOF (Digital Print Order FORMATO)

"DPOF" significa "Digital Print Order FORMATO" (FORMATO de ordem de impressão digital), que é um FORMATO para gravar num cartão de memória ou outro suporte de captação de imagens e com indicação de quantas imagens devem ser impressas. Em seguida pode imprimir numa impressora compatível com DPOF ou num serviço de impressão profissional, a partir do cartão de memória e de acordo com o nome de ficheiro e a definição do número de cópias gravado no cartão.



IMPORTANTE!

Os ajustamentos de impressão DPOF só podem ser configurados para imagens no cartão de memória, não para imagens na memória incorporada na câmara.

início dos DPOF:

1. Insira um cartão de memória na ranhura de cartões da câmara.
2. Encienda la cámara.
3. Regule a câmara para o modo Reprodução.
4. Pressione o botão .
5. Pressione o botão  ou  para selecciona DPOF.
6. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.



Individual

A fotografia seleccionada num cartão de memória será impressa em até 99 cópias.

Todos

Todas as fotografias num cartão de memória serão impressas em até 99 cópias para cada fotografia.

Reiniciar

Volta para o modo de reprodução normal.

6. Pressione o botão .

7. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a fotografia que pretende imprimir.
8. Pressione o botão  ou  para Seleccionar o número de cópias a imprimir.



9. Se pressionar o botão  para regule Impres. data.
10. Se pressionar o botão  para concluir a definição.
11. Power Não the camera.
12. Retire o cartão de memória da câmara e insira-o na ranhura de cartões da impressora (conforme ilustrado). A localização da ranhura de cartões poderá variar consoante o modelo de impressora.
-  **IMPORTANTE!**
Certifique-se de desligar a câmara antes de inserir ou remover um cartão de memória.
13. Prima o botão Imprimir na impressora para iniciar a impressão.

8 Utilização de cartão SD (Secure Digital)

• Utilização de cartão SD

A sua câmara é fornecida com uma memória flash incorporada de 32 MB para armazenamento de fotografias e clips de vídeo. Pode expandir a memória utilizando um cartão SD comercialmente disponível (não incluído - até 2GB). A câmara detecta se um cartão de memória está inserido e guarda automaticamente fotografias e clips de vídeo. Note que não pode gravar fotografias nem clips de vídeo para a memória flash incorporada enquanto houver um cartão de memória instalado na câmara.

Precauções com o Cartão de Memória

1. Use unicamente um cartão de memória SD com esta câmara. O funcionamento correcto não é garantido quando é usado qualquer outro tipo de cartão.
2. Cargas electrostáticas, ruído eléctrico, e outros fenómenos podem causar corrupção de dados ou mesmo perda dos mesmos. Certifique-se de fazer sempre cópias de segurança de dados importantes em outro meio (disco MO, drive rígida de computador, etc.).
3. Se um cartão de memória começa a comportar-se anormalmente, pode restaurar o funcionamento normal reformatando-o. Contudo, recomendamos que se faça acompanhar sempre por mais de um cartão de memória sempre que utilizar a câmara longe de casa ou escritório.
4. Recomendamos que formate um cartão de memória antes de o usar pela primeira vez depois de o comprar, ou sempre que o cartão que está a usar pareça ser a causa de fotografias anormais. Lembre-se de formatar o cartão de memória se tiver sido usado noutra câmara digital ou noutros dispositivos.

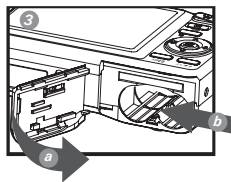
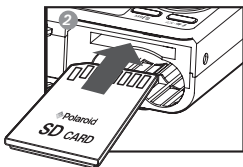
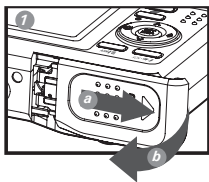


IMPORTANTE!

- Certifique-se de desligar a câmara antes de inserir ou remover um cartão de memória.
- Certifique-se de orientar correctamente o cartão ao inserir o mesmo. Nunca tente forçar um cartão de memória na ranhura quando sentir resistência.
- Os cartões de memória SD têm um interruptor de protecção de escrita, que pode usar para o proteger contra eliminação acidental de dados de fotografia. Note, contudo, que, se protege de escrita um cartão de memória SD, tem de remover essa protecção sempre que pretenda gravá-lo, formatá-lo, ou eliminar as suas fotografias e clips de vídeo.
- Os ficheiros contidos num cartão SD gravados por outras câmaras podem entrar em conflito com a câmara i737 e dados valiosos no seu cartão SD existente podem ficar distorcidos ou perdidos quando o cartão é inserido na câmara i737. Recomendamos vivamente que o utilizador use um cartão SD NOVO ou Formatado na câmara i737. O fabricante não se responsabiliza por perda ou corrupção de quaisquer dados ou ficheiros valiosos no seu cartão SD devido a funcionamento incorrecto.

Inserção do Cartão SD

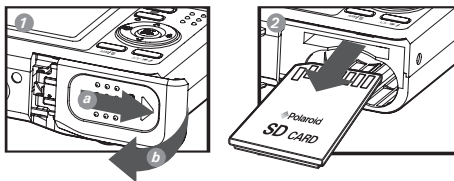
1. Desligue a câmara.
2. Abra a tampa do compartimento do cartão SD empurrando-a para fora como ilustrado.
3. Insira o cartão SD e assegure-se que o cartão fica inserido na posição correcta como ilustrado.
4. Feche a porta das baterias pressionando-a para baixo e fazendo-a deslizar em seguida para a câmara para bloquear.



Um ícone  aparecerá no monitor LCD quando um cartão SD é inserido na câmara.

Remoção do Cartão SD

Para remover o cartão SD, desligue a câmara, abra a tampa da ranhura do cartão SD, gentilmente utilize os dedos para empurrar o cartão SD e de seguida liberte-o para que este deslize para fora da ranhura, tal como ilustrado.



IMPORTANTE!

- Nunca introduza qualquer outro objecto na ranhura do cartão SD da câmara. Se o fizer cria um risco de danificação da câmara e do cartão.
- Se água ou quaisquer objectos estranhos entrarem para a ranhura do cartão, desligue imediatamente a câmara, retire as baterias e contacte o seu revendedor ou o centro de assistência mais próximo.
- Nunca retire um cartão da câmara enquanto esta estiver ligada. Se o fizer, pode ocasionar a falha da operação de gravação da fotografia, ou mesmo a danificação do cartão de memória.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:

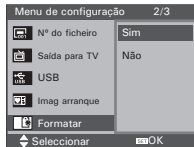
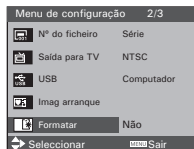
Ou acesse www.polaroid.com.



• Formatação do Cartão SD

A formatação do cartão SD apaga todos os ficheiros nele guardados, incluindo os protegidos. A remoção do cartão SD durante a formatação pode danificar o cartão.

1. Introduza um cartão SD na câmara.
2. Ligue a câmara.
3. Aceder ao Menu de configuração.
4. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Formatar).
5. Pressione o botão .
6. Pressione o botão  ou  para Seleccionar the desired Opção.
7. Pressione o botão .



IMPORTANTE!

- Pode formatar um cartão de memória na câmara ou num computador. Contudo, a formatação de um cartão de memória num computador demora muito mais tempo.
- Note que os dados eliminados por uma operação de formatação não podem ser recuperados. Certifique-se de que não tem quaisquer dados úteis actualmente armazenados no cartão de memória antes de o formatar.

• Copiar Fotografias, Clips de Vídeo e de Áudio para o Cartão de Memória

Esta função permite-lhe copiar fotografias, clips de vídeo e de áudio gravados na memória interna para o cartão de memória.

1. Introduza um cartão SD na câmara.
2. Ligue a câmara.
3. Regule a câmara para o modo de  Reprodução.

4. Pressione o botão .
5. Pressione o botão  ou  para Seleccionar  (Copiar para o cartão).
6. Pressione o botão  ou  para Seleccionar a definição pretendida.
7. Pressione o botão .



Individual
Tudo

Copiar a imagem ou clip de vídeo seleccionados
Copiar todos os ficheiros para a memória actual.

Copiar um só Ficheiro

8. Pressione o botão  ou  para Seleccionar um ficheiro de imagem, vídeo ou áudio.
9. Pressione o botão .

Copiar Todos os Ficheiros

8. Pressione o botão .



NOTA:

Com um cartão de memória inserido na câmara, o cartão de memória possui uma maior prioridade em relação à memória interna. A fotografia ou clip de vídeo seleccionado apenas podem ser copiados do cartão de memória para a memória interna.

9 Instalação do Software num Computador

• Instalação do software

Para Utilizadores de Windows® :

PC



IMPORTANTE!

- Faça uma cópia de segurança de todos os dados necessários antes de qualquer instalação de driver / software.
- O CD-ROM é testado e recomendado para uso com o SO Windows em Inglês.
- Reinicie o computador após ter instalado o software.
- Se não sabe como instalar o software, leia primeiro o ficheiro ReadMe (Leia-me) do CD.



IMPORTANTE! (Para Windows® 98SE)

Com Windows® 98SE necessita instalar o driver da câmara para função Mass Storage. Após a instalação, reinicie o Windows antes de ligar a câmara ao PC.



IMPORTANTE! (Para Windows® Me, 2000, XP & Vista)

Ligue directamente a câmara para transferir e reproduzir fotografias e clips vídeo. Não há necessidade de instalar o driver de câmara.



IMPORTANTE!

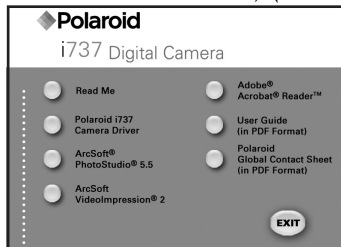
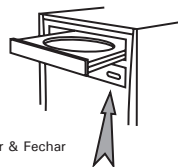
Para obter um desempenho mais elevado em termos de gráficos e de som quando está a ver clips de vídeo no PC, recomenda-se a instalação do DirectX versão 9.0 ou superior. Este pode ser descarregado em <http://www.microsoft.com/directx>.

1. Antes de começar, feche todas as outras aplicações de software abertas no seu computador.
2. Insira o CD fornecido na Drive de CD-ROM do computador.
3. O Ecrã Interface de Utilizador do CD iniciará automaticamente.
4. Com o rato, faça clique sobre cada botão interface de software um após outro e siga as instruções no ecrã.



NOTA:

Se o ecrã de “setup” não aparecer após o carregamento do CD, então pode iniciá-lo manualmente fazendo um duplo clique sobre o ícone “My COMPUTADOR” no seu “desktop”. Faça clique direito no ícone do disco para abrir a janela do disco pelo modo do gerente de recursos do sistema, o usuário pode dar um clique duplo no ícone de “INSTALL-E.EXE”.



Para Utilizadores de Macintosh :

Mac

1. Antes de começar, feche todas as outras aplicações de software abertas no seu computador.
2. Insira o CD fornecido na unidade de CD-ROM do computador.
3. Faça um duplo clique sobre o ícone do CD-ROM "Polaroid".
4. Instale o software incluído.

- **Software incluído com a sua câmara**

Disco removível i737 Camera Driver Plug & Play (para Windows® 98SE)

Fácil de usar, ligue simplesmente a câmara a um computador e use-a como um disco removível. Use o ArcSoft® PhotoStudio® para editar e imprimir as fotografias. Instale apenas em Windows® 98SE.

Software de Edição de Fotografias ArcSoft® PhotoStudio®

O ArcSoft PhotoStudio é um software de edição de imagem fácil de utilizar e potente, com tudo o que necessita para corrigir, imprimir e ser criativo com as suas imagens digitais. Este programa permite-lhe o acesso rápido e o melhoramento tudo-em-um de imagens no seu computador, por exemplo, removendo olhos vermelhos e copiando objectos para uma imagem diferente. Adicione efeitos especiais ou coloque-as em cartões, calendários, molduras e modelos de fantasia.O ArcSoft PhotoStudio inclui também uma vasta variedade de opções de impressão.

Software para a Produção de Filmes ArcSoft VideoImpression® 2

O ArcSoft VideoImpression® é um programa de software para a edição de vídeos e imagens. O programa permite criar e editar novos vídeos utilizando ficheiros já existentes de vídeos e imagens, assim como apresentar vídeos no desktop para casa, o escritório e a internet.

Adobe® Acrobat® Reader™. Software de Leitura de Ficheiros PDF

O Adobe® Acrobat® Reader™ permite-lhe visionar e imprimir ficheiros em Adobe Portable Document Format (PDF) em todas as principais plataformas de computador, assim como preencher e apresentar formulários Adobe PDF on-line.

• Requisitos do sistema de computador

Para desempenho de transferência e edição aceitáveis de fotografias, recomendamos os seguintes requisitos mínimos;

Para Utilizadores de Windows®

PC

- Compatível com Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000, XP ou Vista
- Processador Pentium® III 450MHz ou equivalente
- Porta USB
- 128MB de RAM (256 MB recomendados)
- DirectX 9.0 ou superior
- 500MB de espaço livre do disco
- Monitor a cores com alta capacidade gráfica a cores (16-bit) ou superior
- Drive de CD-ROM
- Rato e teclado standard
- Altifalantes estéreo

Para Utilizadores de Macintosh®

MAC

- SO Mac® Versão 9.2 ~ X
- PowerMac G3 ou superior
- Porta USB
- 128 MB de RAM
- 500 MB de espaço livre do disco
- Monitor a cores com alta capacidade gráfica a cores (16-bit) ou superior
- Drive de CD-ROM
- Rato e teclado standard
- Altifalantes estéreo

10 Transferência de Fotografias para um Computador

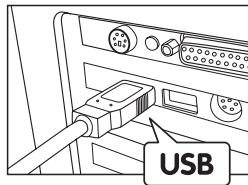
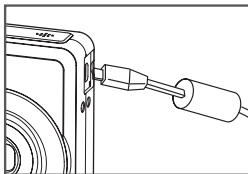
• Antes da Transferência de Ficheiros



IMPORTANTE! - PARA UTILIZADORES DE PC
ANTES DE LIGAR A SUA CÂMARA DIGITAL AO COMPUTADOR, CERTIFIQUE-SE QUE INSTALOU O SOFTWARE DO CD INCLUIDO. CONSULTAR, POR FAVOR "9 Instalação do Software num Computador".

• Ligação ao Seu Computador

Ligue a câmara directamente ao seu computador



1. Ligue a câmara.
2. Ligue o extremo do cabo  USB marcado, à tomada marcada no seu computador.
3. Ligue o outro extremo do cabo USB à porta da sua câmara.
4. E um interface "New Hardware Found" será mostrado no computador.
5. Um disco removível será instalado automaticamente no seu computador.

• Transferência de Fotografias/Clips Vídeo



NOTA:

O modo de armazenamento de massa é a definição por defeito quando a estação de docagem é ligada a uma TV ou um computador.

Para Utilizadores de Windows®

PC



NOTA:

Pode transferir fotografias/clips vídeo em qualquer modo.

1. Ligue a câmara.
2. Ligue a câmara a um computador através do cabo USB.
3. Faça duplo clique sobre "My COMPUTADOR" no seu PC e verá uma drive "Removable Disk".
4. Faça duplo clique sobre "Removable Disk" > duplo clique sobre "DCIM"-> duplo clique sobre qualquer directório em "DCIM".
5. Todas as fotografias, clips vídeo estão na pasta directório. Realce as fotografias e clips vídeo e arraste-as para uma pasta à sua escolha. Pode igualmente criar sub-pastas para as agrupar ou usar o software Arcsoft para editar e gerir as fotografias ou clips vídeo.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.



NOTA:

Para utilizador de Mac, ligue directamente a câmara, não necessita instalar a driver.

1. Ligue a câmara.
2. Ajuste a câmara para o modo Reprodução.
3. Ligue a câmara a um computador através do cabo USB, o sistema reconhecerá automaticamente a unidade MASS STORAGE. (O sistema criará automaticamente uma Mass Storage denominada "DIGITALCAM".)



NOTA:

Este nome de Drive variará segundo a diferente versão do SO Mac.

4. Faça duplo clique sobre a pasta "DIGITALCAM" para aceder à sub-pasta "DCIM".
5. Faça clique sobre a pasta "DCIM" e em seguida sobre qualquer sub-pasta no Nublado.
6. Pode copiar as fotografias e clips vídeo desta pasta directório e colar para o disco rígido.

11 Resolução de Problemas

O guia de resolução de problemas é concebido para o auxiliar. Se o problema continua, contacte, por favor, a sua linha quente local de apoio ao cliente. Consulte o seu cartão de registo quanto a pormenores sobre contactos na linha de ajuda.

Sintoma	Problema	Solução
Recebo uma mensagem de erro quando estou a instalar a "Polaroid i737 Camera Driver".	A "Polaroid 1737 Camera Driver" não carrega.	Encerre todas as outras aplicações e tente reinstalar a driver. Verifique para ver se o controlador USB no seu BIOS está activado. Se este não funciona contacte o seu representante nacional de apoio ao cliente, consulte o manual de instruções incluído com o seu PC.
Não consigo carregar imagens para o meu computador.	Falha na ligação.	Verifique se todas as ligações por cabo estão seguras.
	A Camera Driver não é instalada.	Tem de instalar a camera driver para Sistemas Windows 98SE.
Não consigo correr a "Polaroid 1737 Camera Driver".	Conflito com outra driver de câmara ou dispositivo de captura.	Se tem outra câmara instalada no seu computador, remova-a e à sua driver do seu sistema, completamente, para evitar conflitos.
O meu wizard CD Installation não funciona.	O ficheiro de auto instalação está desligado ou o CD-ROM está desligado.	Para usuários de Win98SE/Me: Volte para a mesa do computador e dê um clique direito no ícone de "Meu Computador". Clique em Propriedades no menu pop-up. Selecione "Gerente De Dispositivo" no diálogo pop-up. Dê um clique duplo em "CD_ROM", e um clique duplo em "CD-R (normalmente o nome do fabricante)". Clique em configurações e tenha certeza que "Notificação de Inserção Automática" e "Desativar" estão selecionados. Se você mudar as configurações, o computador vai perguntar se quer reiniciar o computador, clique em "SIM". Para usuários de WinXP: Volte pra a mesa do computador, dê um clique duplo e abra "Meu Computador". Dê um clique direito em "Driver de CD". Selecione "Propriedades" no menu pop-up. Clique em "Tocar Automaticamente" e tenha certeza que "Me Lembre Optar Uma Operação" está selecionado. Clique em "Confirmar" para sair. Para o usuário de Win Vista: Vá de "Painel Controle/Ferragem e Som/ Reproduzir Automaticamente", De seguida ajuste "Software e Jogos" a "Instale ou funcionam o programa" ou "Pergunte-me cada tempo". Clique o botão de "Salvar" para retirar.

Sintoma	Problema	Solução
As imagens não aparecem na TV.	O cabo vídeo não está correctamente ligado.	Certifique-se que o cabo de vídeo está ligado na entrada "Video In" da TV..
Os ficheiros AVI não podem ser reproduzidos	O XviD e Windows Media Player não se encontram instalados no computador.	Instale o XviD que se encontra no CD fornecido e visite o website http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.aspx para descarregar o Windows Media Player a fim de poder visualizar os clips de vídeo.
A câmara é detectada pelo Windows e funciona correctamente. Mas uma letra de 'driver' do 'Removable disk' não é criada	O 'removable disk' conflitua com as drives de rede.	Desligue a drive de rede conflituada e reserve esta letra de drive para a câmara.
Não consigo activar a minha Câmara Digital pressionando o Interruptor da Alimentação	Baterias fracas ou não instaladas.	Recarregue a bateria.
A câmara não liga	As pilhas não foram correctamente orientadas. Ou A bateria está descarregada. Ou Utilização de um adaptador CA do tipo errado.	Orientar correctamente as pilhas. Ou Recarregue a bateria. Ou Certifique-se de que está a utilizar um adaptador correcto.
A câmara desliga subitamente.	Função de Desligar Automático activada Ou A bateria está descarregada.	Ligue a câmara Ou Recarregue a bateria.
O ecrã LCD desliga-se subitamente.	A função de repouso está activada.	Prima o botão do obturador para voltar a activar o ecrã LCD.
A imagem não é gravada quando o botão do obturador é premido	A câmara está desligada Ou A unidade flash está a carregar Ou A memória está cheia	Ligue a câmara Ou Aguarde até a carga do flash terminar Ou Elimine imagens não necessárias, ou use outro cartão de memória.
A câmara desliga durante a contagem decrescente do auto-temporizador	A bateria está descarregada.	Recarregue a bateria. Ou Defina a câmara para modo macro para objectos a esta distância da objectiva: Grande angular: 0.32 ft ~ 2.6 ft (0.1 m ~ 0.8 m) Telefoto: 1.3 ft ~ 2.6 ft (0.4 m ~ 0.8 m)
As fotografias gravadas não são guardadas na memória	Remoção do cartão de memória antes da operação de gravação estar completa	Não remova o cartão de memória antes da operação de gravação estar completa.

Sintoma	Problema	Solução
A cor das fotografias reproduzidas é diferente da cor da fotografia no ecrã LCD durante a gravação.	Luz solar ou luz de outra fonte está a incidir directamente sobre a lente durante a gravação.	Posicione a câmara de forma que a luz solar não incida directamente sobre a lente.
As fotografias não são apresentadas.	Um cartão de memória com fotografias não-DCF gravadas com outra câmara, está carregado na câmara.	Esta câmara não pode apresentar fotografias não-DCF gravadas num cartão de memória usado por outra câmara digital.
Não consigo apagar fotografias.	Todas as fotografias na memória estão protegidas.	Retire a protecção às fotografias que pretende eliminar.
Premir os botões não produz qualquer resposta por parte da câmara.	A imagem do ecrã LCD congelou ou a câmara bloqueou.	Retire e volte a instalar a pilha ou as pilhas para restaurar a câmara. Não perderá os dados importantes que tiver guardado na câmara.

Saída para TV

Sintoma	Problema	Solução
O ecrã LCD não aparece no ecrã da televisão ligada.	Há um problema na ligação câmara-TV Ou A configuração da TV está errada Ou O sistema vídeo não é compatível.	Utilize o cabo de vídeo opcional para ligar a câmara à TV. Ou Consulte a documentação da TV e ponha-a no seu modo vídeo Ou Selecione o adequado sistema de saída vídeo.
As imagens não aparecem a cores na TV.	Mude para NTSC ou PAL.	Seleção errada de sistema.
Os ficheiros AVI não podem ser reproduzidos.	O codec DivX ainda não está instalado.	Transfira e instale o DivX ou o DivX Doctor II a partir do CD

Consulte também os ficheiros de ajuda & Guias de Utilizador que acompanham as aplicações incluídas. Para informação suplementar e apoio, visite o nosso website: <http://www.polaroid.com>

12 Obtenção de Ajuda

• Serviços On-line Polaroid

Website: <http://www.polaroid.com>

• Ajuda do Software ArcSoft

United States

ArcSoft HQ Support Center

(Fremont, CA 94538)

Tel : 1-510-979-5599

Fax: 1-510-440-7978

E-mail: support@arcsoftsupport.com

Website: <http://www.arcsoft.com/en/support/>

Latin America

E-mail: latinsupport@arcsoftsupport.com

Europa

ArcSoft Europe Support Center

(Ireland) (Hangzhou)

Tel : +353-(0) 61-702087

Fax: +353-(0) 61-702001

E-mail: eurosupport@arcsoft.com

Per la China

ArcSoft China Support Center

Tel : +86-571-88210575

E-mail: support@arcsoft.com.cn

Website: <http://www.arcsoft.com.cn/new/support>

Japão

ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)

Tel : +81-3-5795-1392

Fax: +81-3-5795-1397

E-mail: support@arcsoft.jp

Web: <http://www.arcsoft.jp>

Taiwan

ArcSoft Taiwan Support Center (Taiwan)

Tel : +886-(0) 2-2506-9355

Fax: +886-(0) 2-2506-8922

E-mail: support@arcsoft.com.tw

Web: www.arcsoft.com.tw

Visite <http://www.arcsoft.com> para assistência técnica e para as perguntas mais frequentes (FAQ's).

"Polaroid" e "Polaroid and Pixel" são marcas comerciais da Polaroid Corporation, EUA.

13 Apêndice

• Especificações Técnicas

Sensor	• Sensor: - 1/2.5 polegadas - CCD de 7,0 megapixels
Lens	• Abertura: F 2.8 ~ 5.2 • Comprimento focal: 6.2 ~ 18.6 mm • Distância focal: - Focagem normal: 2,6 pés a infinito (80cm a infinito) (A gama de focagem é a distância da superfície da objectiva ao motivo.) - Distância macro: - Grande angular: 0.5 ~ 3.3 ft (15 cm ~ 1 metros) - Telefoto: 1.3 ~ 3.3 ft (40 cm ~ 1 metros)
Ecrã LCD	Painel LTPS a cores de 2,5
Flash incorporado	• Modes - Auto Flash / Redução dos Olhos vermelhos / Sim / Sinc. lenta / Não • Gama do Flash: - Gama do flash: - Grande angular: 2.6 ft ~ 8.0 ft (0.8 m ~ 2.5 m) - Telefoto: 2.6 ft ~ 5 ft (0.8 m ~ 1.5 m) - Gama do macro: - Grande angular: 0.33 ft ~ 2.6 ft (0.1 m ~ 0.8 m) - Telefoto: 1.3 ft ~ 2.6 ft (0.4 m ~ 0.8 m)
Controlo da exposição	-/+ 2,0 EV em incrementos de 0,3
ISO	Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

Velocidade do obturador	Obturador mecânico, velocidade de obturador 1/1000 segundo CCD variável obturador eletrônico 1/2000 segundo ~ 8 segundos
Equilíbrio de Branco	Auto ,Luz De Dia, Nublado Tungsténio ,Fluorescente_H ,Fluorescente_L SH1
Armazenamento	• Memória Interna: 16 MB Nand Flash • Memória externa: - comporta cartão SD até 2GB (não incluído)
Auto-temporizador	Não / 2 seg. / 10 seg. / Dupla / Rajada
Formato de ficheiro	• Still Image -EXIF 2.2 compatible FORMATO (JPEG compression) DCF compatible, Support DPOF • Video Clip: AVI • Audio: WAV
Alimentação	AA bateria de alcalino ou lítio x 2 Bateria recarregável de NiMH ou de NiCd ou Lítio ou Oxyride
Tomada de tripé	Sim
Conectividade	Com o computador através de um cabo USB (incluído)
Dimensões	• Tamanho: - (L) 89.5 mm x (P) 61.3 mm x (A) 23.8 mm • Peso: - cerca de 140g excluindo baterias ou cartão
Sistema Operativo	• Para Utilizadores de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000, XP ou Vista • Para Utilizadores de Macintosh: SO Mac 9.2 ~ X

• Capacidades de armazenamento

As tabelas que se seguem indicam o número aproximado de fotografias que podem ser tiradas, bem como a duração dos clips de vídeo que podem ser gravados em cada ajuste, com base na memória interna e nas diferentes capacidades dos cartões SD.

Imagens graváveis

Unidades: imagens

Resolução	Qualidade	16MB Memória Interna	32MB SD	64MB SD	128MB SD
<u>7M</u>		1	10	20	42
		3	16	32	67
		4	24	48	100
<u>3:2</u>		2	11	23	48
		3	18	36	76
		5	26	53	111
<u>16:9</u>		2	13	27	56
		4	21	43	89
		5	31	63	131
<u>5M</u>		2	14	29	61
		4	23	46	96
		6	33	67	140
<u>3M</u>		4	22	45	93
		6	35	70	146
		8	41	85	176
<u>1M</u>		11	59	118	245
		15	83	166	345
		19	101	203	422
<u>VGA</u>		23	122	244	507
		26	141	281	585
		31	166	332	691

Resolução	Qualidade	256MB SD	512MB SD	1G SD
<u>7M</u>		85	176	350
		135	278	554
		200	410	816
<u>3:2</u>		96	197	392
		152	312	620
		223	459	913
<u>16:9</u>		113	232	463
		179	367	730
		262	538	1070
<u>5M</u>		122	251	500
		192	395	785
		281	578	1149
<u>3M</u>		187	385	766
		292	600	1193
		354	725	1443
<u>1M</u>		491	1006	2002
		692	1418	2822
		845	1734	3449
<u>VG4</u>		1014	2081	4139
		1171	2401	4776
		1384	2837	5644



NOTE:

7M 3072x2304

16:9 3072x1728

3M 2048x1536

VG4 640x480

Boa

3:2 3072X2048

5M 2560X1920

1M 1024X768

Excelente

Normal

Duração de vídeo gravável

	Resolução	Clips video
16MB Memória Interna	16:9	0:00:17
	<u>640</u>	0:00:17
	<u>320</u>	0:00:49
32MB SD	16:9	0:00:31
	<u>640</u>	0:00:31
	<u>320</u>	0:01:22
64MB SD	16:9	0:01:05
	<u>640</u>	0:01:05
	<u>320</u>	0:02:53
128MB SD	16:9	0:02:11
	<u>640</u>	0:02:11
	<u>320</u>	0:05:47
256MB SD	16:9	0:04:28
	<u>640</u>	0:04:28
	<u>320</u>	0:11:47
512MB SD	16:9	0:08:53
	<u>640</u>	0:08:53
	<u>320</u>	0:23:27
1GB SD	16:9	0:35:38
	<u>640</u>	0:35:38
	<u>320</u>	01:46:54

**NOTE:**

- 16:9 720x400

640

640x480

320

320x240

- A complexidade do cenário afecta o tamanho do ficheiro de fotografia. Por exemplo, uma fotografia de árvores no Outono tem um tamanho de ficheiro maior do que uma fotografia de céu azul com a mesma resolução e qualidade. Portanto, o número de fotografias e duração de clips de vídeo que pode guardar num cartão de memória pode variar.
- O formato da hora é XX:YY:ZZ
 - XX:horas
 - YY:minutos
 - ZZ:segundos

Duração de audio gravável

Cartão SD	Clips audio
16MB Memória Interna	0:17:44
32MB SD	01:03:08
64MB SD	02:11:49
128MB SD	04:21:41
256MB SD	08:52:14
512MB SD	17:37:20
1GB SD	35:39:42

**NOTA:**

- O formato da hora é XX:YY:ZZ
 - XX:horas
 - YY:minutos
 - ZZ:segundos
 - ZZ is seconds

• Desinstalação da Polaroid i737 Driver (só para PC)

PC

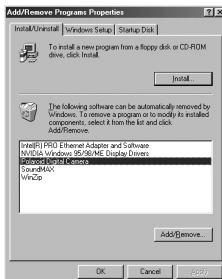
Para Utilizadores de Windows® 98SE:



NOTA:

O seguinte procedimento de desinstalação da driver é só para utilizadores de Windows 98SE porque só para o Windows 98SE necessita instalar a drive i737.

1. Abra Add/Remove Program Properties no Painel de Controlo e seleccione o programa “Polaroid Digital Camera”, em seguida faça um clique sobre Add/Remove.
2. A seguinte caixa de diálogo aparece, faça clique sobre SIM para confirmar a remoção da driver da câmara.
3. O programa de desinstalação corre automaticamente, reinicie o seu computador quando estiver acabada a desinstalação.



• Ajustes por Defeito da Câmara

Modo de Câmara	Descrições	Por defeito
Modo img fixa	Resolução	7M
	Qualidade	Boa
	Medição	Múltipla
	Equil branco	Automático
	ISO	Automático
	Exposição	0
	Modo disparo	Não
	AEB	Não
	Destaque	Não
	Nitidez	Normal
	Efeito	Não
	Impres. data	Não
	Característica de estabilização de movimento de câmara:	Não
	Rastr rostos	Não
	Moldura	Não
	Ampl digital	Sim
Modo vídeo	Resolução	320 X 240
	Medição	Múltipla
	Equil branco	Automático

Modo de Configuração	Modo de captura	Fixa Image
	Rever automat.	3 seg.
	Poup energia	1 min
	Data e hora	AA/MM/DD
	Idioma	English
	Nº Do Ficheiro	Série
	Saída para TV	NTSC
	USB	Computador
	Imag arranque	---
	Formatar	Não
	Tipo bateria	Alcalina
	Repor tudo	Não
Modo reprodução	Proteger	Não
	Apresentação de diapositivos	3 seg.



NOTA:

O Idioma por defeito apresentado no ecrã LCD pode variar em conformidade com o destino da remessa.

Precisa ajuda com sua câmara digital?

Ligue para nosso número de serviços de clientes gratuito. Veja a inserção com este ícone:



Ou acesse www.polaroid.com.

• **Conselhos, Sua Segurança & Manutenção**

A sua Câmara só deverá ser operada dentro das seguintes condições ambientais;

- 32 - 104° Fahrenheit; 0 - 40° Centígrados
- 20% - 85% de humidade relativa, sem condensação

A duração da bateria ou a qualidade de imagem podem ser afectadas fora destas condições



Cuidados com a câmara

- NUNCA mergulhe qualquer parte da câmara ou os seus acessórios em qualquer fluido ou líquido.
- Desligue SEMPRE a câmara do seu PC ou televisão antes de a limpar.
- Remova SEMPRE o pó ou manchas com um pano macio humedecido com água ou detergente neutro.
- NUNCA coloque objectos quentes sobre a superfície da câmara.
- NUNCA tente abrir ou desmontar a câmara uma vez que isso afectará qualquer reclamação de garantia.

• Informação sobre Regulamentos

Informação FCC

Este equipamento conforma com a Parte 15 dos Regulamentos FCC. O funcionamento está sujeito às seguintes duas condições: (1) Este equipamento não pode causar interferências prejudiciais, e (2) Este equipamento tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar funcionamentos indesejados.

Aviso: Alterações ou modificações nesta unidade, não expressamente aprovadas pela entidade responsável pela conformidade, podem anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.
communications.

NOTA: Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para equipamento digital de Classe B, concordante com a Parte 15 dos Regulamentos FCC. Estes limites são estabelecidos para fornecer razoável protecção contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode radiar energia de rádio frequência e, se não instalado e usado em concordância com as instruções, pode causar interferências prejudiciais para as comunicações por rádio.

Contudo, não há qualquer garantia de que não ocorrerão interferências numa instalação em particular. Se este equipamento causa interferências prejudiciais na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o utilizador é aconselhado a tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do do receptor.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV experimentado, para ajuda.

Cabo blindado deve ser usado com esta unidade para garantir a conformidade com os limites da Classe B dos FCC.

Sob um ambiente com descarga electrostática, o produto pode funcionar mal e necessitar que o utilizador o reajuste.

PTG 0108
Peça N°. OM3582PT001