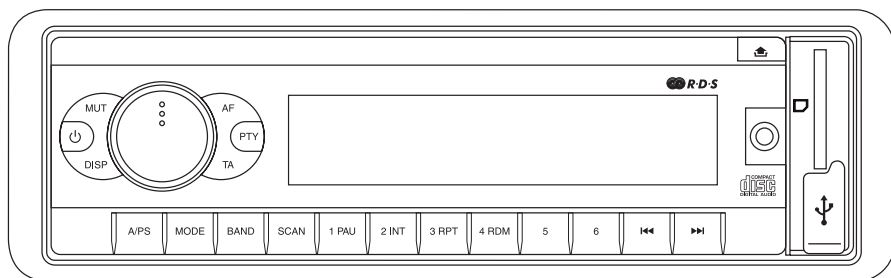


DENVER[®]

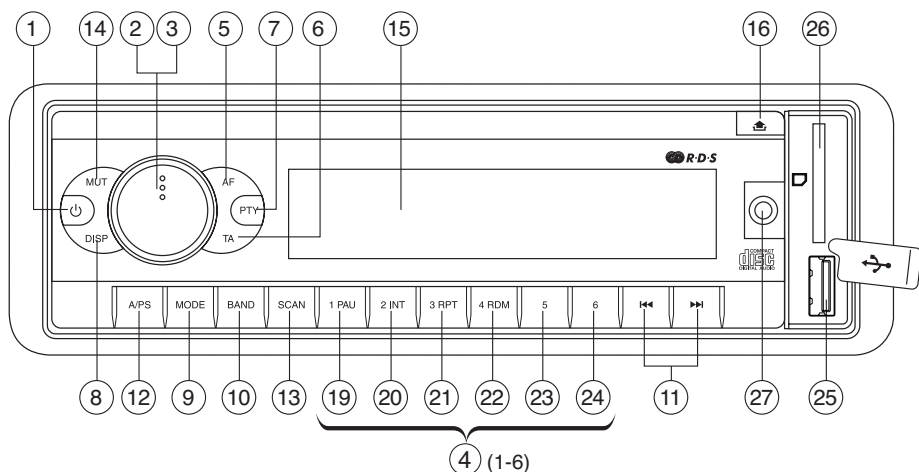
CAD-405



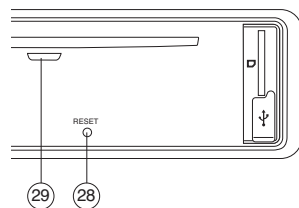
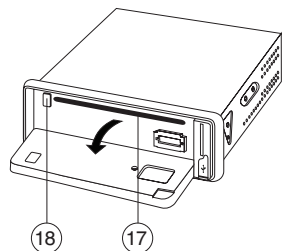
MANUAL DE INSTRUÇÕES

Leitor CD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA para automóvel
com rádio PLL FM/FM - Estéreo, RDS com PTY,
Conector USB e alojamento SD/MMC Card
Entrada Auxiliar Frontal
Sacuda para Baixo/Painel Frontal Extraível

LOCALIZAÇÃO DAS PEÇAS E COMANDOS



1. ALIMENTAÇÃO LIGADA/DESLIGADA ()
2. BOTÃO SELECTOR DE FUNÇÕES: GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR / PROCURA TA/MÁSCARA DPI/RE-SINTONIZAÇÃO/ÁUDIO DSP/INTENSIDADE/MULTI CD/SINAL SONORO/ PROCURAR/ESTÉREO/LOCAL
3. VOL ACIMA/VOL ABAIXO PARA GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR / PROCURA TA/MÁSCARA DPI/RE-SINTONIZAÇÃO/ÁUDIO DSP/INTENSIDADE/MULTI CD/SINAL SONORO/ PROCURAR/ESTÉREO/LOCAL
4. ESTAÇÕES PROGRAMADAS (1,2,3,4,5,6)
5. Função 'AF' (FREQUÊNCIAS ALTERNATIVAS)
6. Função 'TA' (INFORMAÇÃO DE TRÂNSITO)
7. Função 'PTY' (TIPO DE PROGRAMA)
8. BOTÃO DE VISUALIZAÇÃO (DISP)
9. BOTÃO DE MODO (MODE)
10. BOTÃO DE BANDA (BAND)
11. SINTONIZAÇÃO MANUAL OU AUTOMÁTICA (FREQ ACIMA OU FREQ ABAIXO) / FAIXA CD/BOTÃO PROCURAR
12. SINTONIZAÇÃO DE PROCURA AUTOMÁTICA (A/PS)
13. CONTROLO AUTOMÁTICO DE SINTONIZAÇÃO (SCAN)
14. BOTÃO SILENCIADOR (MUT)
15. VISOR LCD
16. BOTÃO PARA LIBERTAR PAINEL ()
17. ABERTURA PARA CD
18. BOTÃO DE EJECCÃO DO CD ()
19. BOTÃO DE PAUSA
20. BOTÃO INTRO (Pré-visualização de todas as faixas)
21. BOTÃO REPETIR
22. BOTÃO ALEATÓRIO
- 23, 24. + 10 PROCURA DE FAIXAS ABAIXO/ACIMA
25. PORTA USB
26. CARTÃO MULTIMÉDIA (MMC) / ENTRADA DE CARTÃO SD
27. ENTRADA AUXILIAR FRONTAL
28. BOTÃO RESET
29. LED INDICADOR DE ALIMENTAÇÃO



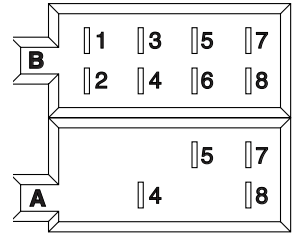
LIGAÇÃO ISO

RCA tomada de saída de linha: Vermelho (direita) Branco (esquerda)

LIGAÇÃO A

4. MEMORIA + 12V
5. SAÍDA DE ANTENA AUTO
7. +12V (CHAVE DE IGNIÇÃO)
8. TERRA

Nota: (ligação A no. 7) deve ser accionado pela chave de ignição do veículo de forma a evitar que a bateria do carro enfraqueça quando não for utilizado por muito tempo.



LIGAÇÃO B

1. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (+)
2. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (-)
3. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (+)
4. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (-)
5. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (+)
6. ALTIFALANTE FRONTAL ESQUERDO (+)
7. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (+)
8. ALTIFALANTE TRASEIRO ESQUERDO (-)

Manutenção

SUBSTITUIÇÃO DE FUSÍVEIS

Se o fusível fundir, verifique a ligação de corrente e substitua o fusível. Se o fusível se fundir de novo após a substituição, poderá haver uma disfunção interna. Nesse caso, consulte o centro de reparações mais próximo.

Aviso

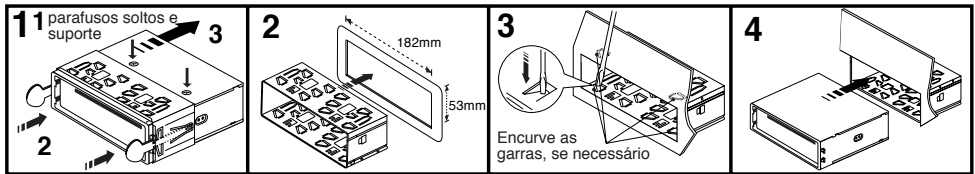
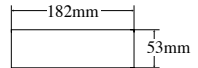
Use a amperagem recomendada para o fusível para cada ligação. A utilização de uma amperagem superior à recomendada causa sério perigo.

INSTALAÇÃO

CUIDADOS

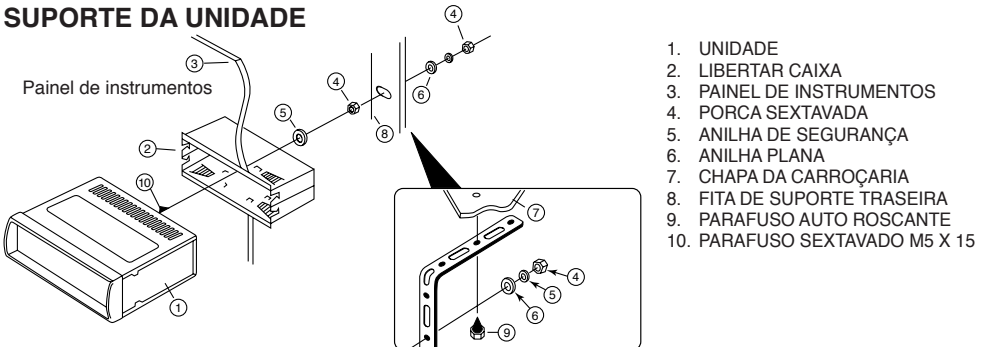
- Escolha o local de montagem cuidadosamente para que o aparelho não interfira com as condições de condução.
- Evite instalar a unidade onde poderia estar sujeita a altas temperaturas, tais como luz do sol directa ou calor da chauxuffage ou onde estiver sujeita a pó, sujidades ou vibração excessiva.
- Utilize apenas a unidade de montagem fornecida para uma instalação segura.
- Assegure-se de remover o painel frontal antes de instalar a unidade.

NOTA: O ângulo de inclinação para instalação do rádio não pode exceder 30° de outra forma o painel frontal não abre



Nota: Mantenha a chave num local seguro já que pode vir a necessitar para remover a unidade do carro.

SUPORTE DA UNIDADE



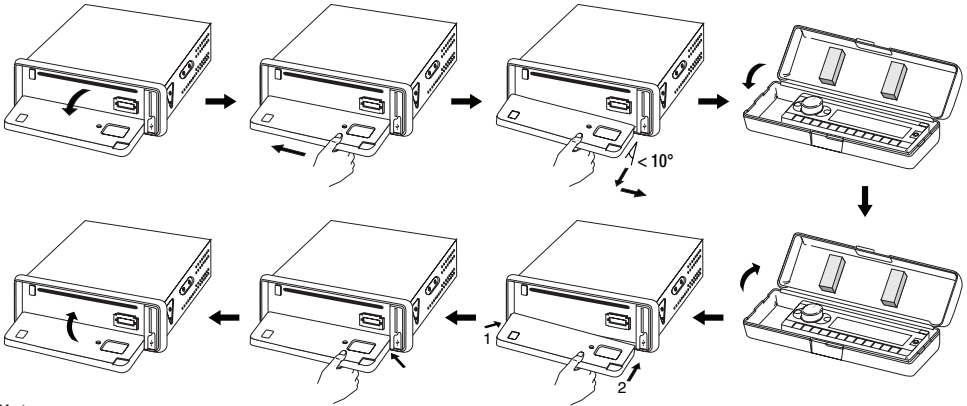
1. UNIDADE
2. LIBERTAR CAIXA
3. PAINEL DE INSTRUMENTOS
4. PORCA SEXTAVADA
5. ANILHA DE SEGURANÇA
6. ANILHA PLANA
7. CHAPA DA CARROÇARIA
8. FITA DE SUPORTE TRASEIRA
9. PARAFUSO AUTO ROSCANTE
10. PARAFUSO SEXTAVADO M5 X 15

Destacar e recolocar o painel frontal

O painel frontal desta unidade pode ser destacado para evitar que a unidade seja roubada.

ABRIR E DESMONTAR/MONTAR O PAINEL DIANTEIRO

Antes de desmontar o painel dianteiro, certifique-se de que pressiona primeiro o botão  OFF (1) (alimentação desligada). Depois pressione o botão  (16) (libertar) e deixe ir o Painel Dianteiro até à posição horizontal. Desmonte o painel puxando-o para si, como ilustrado.



Notas:

- Não pressione o painel dianteiro com força contra a unidade quando o montar. Pode ser montado facilmente, pressionando-o ligeiramente contra a unidade.
- Quando transportar o painel dianteiro consigo, coloque-o na caixa fornecida para o painel dianteiro.
- Não pressione nem exerça demasiada pressão no visor do painel dianteiro quando o montar na unidade.

FUNCIONAMENTO

1. ALIMENTAÇÃO LIGADA/DESLIGADA ()

Premindo este botão, liga e desliga a unidade.
Esta unidade liga-se pressionando qualquer botão.

2.3. BOTÃO SELETOR DE FUNÇÕES: GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR / PROCURA TA/MÁSCARA DPI/RE-SINTONIZAÇÃO/AUDIO DSP/INTENSIDADE/MULTI CD/SINAL SONORO/PROCURAR/ESTÉREO/LOCAL

Ao rodar o botão VOL para a direita ou esquerda (3), pode ajustar VOL/GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR. Para seleccionar outras funções, pressione brevemente o botão VOL (3) até que a função pretendida seja mostrada no visor. A Figura 1 mostra como as funções de controlo são seleccionadas através do botão VOL.

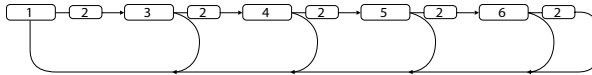






Fig. 1 Selecção de funções de controlo de som

1. VOL 2. SEL 3. GRA 4. AGU 5. BAL 6. ATE

Rodar o botão VOL para a direita ou esquerda. Aumente ou diminua o volume rodando  ou . Estes botões podem ser utilizados para ajustar GRAVES, AGUDOS, BALANÇO OU ATENUADOR.

PROCURA TA/ALARME TA (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, fica activado como modo de selecção destas funções. O modo PROCURA TA ou modo ALARME TA é seleccionado através de  ou .



- modo TA SEEK:

Quando a estação sintonizada não recebe informação TP em 5 segundos, o rádio regressa. À estação seguinte que não possui essa função (PI) como ultima estação, mas com a informação TP.

No modo TA, a estação actual pode ser mudada para um completamente distinta porque o aparelho procura a estação TP quando a intensidade de campo da estação actual é muito fraca ou a estação actual não possui sinal TP.

- Modo TA ALARM:

Nenhum modo automático de re-sintonia é activado, apenas pode ser ouvido um som de beep.

MÁSCARA DPI (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.



MÁSCARA DPI: Mascara apenas AF que possui um PI diferente.

MÁSCARA TODOS: Mascara a AF que possui um PI diferente e sem sinal NO RDS com esta potência de campo.

CONTROLLI RETUNE L / S (2)

Se premete il tasto SEL per più di 2 secondi, si attiva la modalità Retune.

RE-SINTONIZZAZIONE L: Selezione 90 segundos como o tempo inicial da procura automática TA (informação de trânsito).

RE-SINTONIZZAZIONE S: Selezione 30 segundos como o tempo inicial.



CONTROLO AUDIO DSP (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.



DSP pode seleccionar-se no botão VOL ou VOL . POP M—ROCK M—CLASS—FLAT M—DSP OFF

INTENSIDADE DO SOM (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.



O modo LOUD ON/OFF é seleccionado pelo botão VOL ou VOL . A reacção do BASS (baixos) e TREBLE (agudos) será incrementada.

MODO MULTI SECÇÕES DE CD (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, fica activado como modo de selecção destas funções.



O modo MULTI CD LIGADO/DESLIGADO é seleccionado através de VOL ou VOL . MULTI CD LIGADO: Leitura de multi secções de CD. MULTI CD DESLIGADO: Leitura apenas da primeira secção.

MODO BEEP (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.



BEEP LIGADO: UM SOM DE BEEP é escutado a partir da coluna sempre que estes botões são premidos.

MODO SEEK (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.



BUSCA 1: Quando o modo de busca (SEEK) é activado, e quando detecta a estação mesmo que o utilizador mantenha o botão premido SEEK o modo AUTO SEEK SCAN é parado.

BUSCA 2: O modo Auto SEEK SCAN não para quando detecta a estação que o utilizador prima o botão SEEK. Ao soltar este botão SEEK, pára quando a estação é detectada.

ESTÉREO/MONO (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.



Quando as estações tem sinal fraco ou alterado a audição melhora se premir MONO.

LOCAL/DX (2)

Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.



A posição "Local" em zonas de forte sinal para deixar o rádio parar apenas em estações com forte sinal quando em sintonia manual (é visualizado LOC). Prima para posição distante em áreas com forte sinal para escutar todas as estações.

4. ESTAÇÕES PROGRAMADAS (1,2,3,4,5,6)

(A) MODO DE RÁDIO:

Premindo brevemente, este botão selecciona directamente uma estação programada. Premindo mais do que 1 segundo a estação actual é guardada no banco de memória. Quando o modo PTY (identificação de tipo de programa)é seleccionado, a transferência PTY é partilhada da seguinte forma:

PTY grupo de música — PTY grupo discurso — OFF

MÚSICA

1. POP M, ROCK M
2. EASY M, LIGHT M
3. CLASSICOS, OUTROS M
4. VARIADO, COUNTRY
5. MATION M, OLDIES
6. FOLK M

(B) MODO LEITOR DE CD/MP3/WMA:

1. PAUSE 2. INTRO 3. REPETE 4. ALEATÓRIO

DISCURSO

1. NOTÍCIAS, ACTUALIDADES, INFORMAÇÕES
2. DESPORTO, EDUCAÇÃO, DRAMA
3. CULTURA, CIENCIA, JAZZ
4. TEMPO, FINANÇAS, CRIANÇAS
5. SOCIAL, RELIGIÃO, ENTRADA DE TELEFONE
6. VIAGENS, ÓCIO, DOCUMENTOS

USO DA FUNÇÃO RDS

O que é RDS?

O RDS (Radio Data System) é um sistema digital de informação desenvolvido pelo EBU (European Broadcast Union). O reconhecimento é efectuado em normais emissões FM, o RDS oferece uma variedade de serviços de informação e funções de sintonia automática nos rádios compatíveis com RDS.

Em 1988, o sistema RDS ficou disponível no Reino Unido, França Alemanha Ocidental, Irlanda e Suécia. Testes de transmissões estão a ser levados a cabo em muitos outros países europeus. Espera-se que o RDS esteja disponível em muitos países da Europa Ocidental num futuro próximo.

5. Função "AF" (FREQUÊNCIAS ALTERNATIVAS)

Premido brevemente, o modo de comutação AF é seleccionado.

Quando o modo de comutação AF é seleccionado, o rádio verifica a intensidade de sinal AF em todo o tempo. Quando premido longamente, é activado como modo regional ON/OFF.

- Modo Regional ON:

A comutação do modo AF ou PI SEEK é implementado na estação que possui os códigos similares à estação actual. O segmento REG é activado, no visor LCD.

- Modo Regional OFF:

O código regional no formato PI é ignorado quando a função AF ou PI SEEK estão implementadas.

6. Função 'TA' (INFORMAÇÃO DE TRANSITO)

Quando premido brevemente, é activado modo TA em ON ou OFF. Quando o modo TA está activo e é transmitida informação de trânsito.

- Quando o aparelho está em modo CD/MP3, muda para rádio temporariamente.

- Se o nível do volume está no nível limiar, este será aumentado para além desse limite.

- Quando é recebida uma estação TP, o segmento TP é exibido no visor LCD.

7. Função "PTY" (TIPO DE PROGRAMA)

Ao seleccionar o tipo PTY, esta selecção é implementada por botões programados como indicado no botão programado.

Quando é seleccionado PTY, o rádio inicia a busca da informação PTY, e pára se a informação PTY correspondente é detectada.

8. VISUALIZAÇÃO (DISP)

Prima o botão **DISP** para comutar entre a informação do visor como frequências de rádio, relógio, faixa e outras informações, conforme o MODO de reprodução.

9. BOTÃO MODO (MODE)

Premindo este botão, o utilizador pode seleccionar. AUX/TUNER/CD-MP3/USB ou MMC/SD.

10. BANDA (BAND)

Cada banda é accionada ciclicamente premindo esta função FM1--FM2--FM3.

11. SINTONIA MANUAL OU AUTOMÁTICA (FREQ UP ►► OU FREQ DOWN ◄◄)

(A) MODO RÁDIO

Premidos brevemente, estes botões operam em modo de sintonia manual Quando premidos mais do que um Segundo operam em modo de sintonia automática.

(B) MODO DE LEITOR CD/MP3

Quando premidos brevemente, operam em modo TRACK UP e TRACK DOWN. Quando premidos mais do que um Segundo operam em modo de CUE ou REVIEW.

12. SINTONIA DE BUSCA AUTOMÁTICA (A/PS)

Premindo brevemente, o rádio busca cada estação programada.

Quando a intensidade de campo é maior do que o nível limiar do nível stop, o rádio sustém No numero programado durante 5 segundos, com o mute liberada, e procura de novo.

Premindo mais do que um segundo, então as 6 estações mais fortes ficam programadas com o número programado. Quando a operação AS termina, o rádio executa a busca programada.

13. CONTROLO AUTOMÁTICO DE SINTONIA 'SCAN' (SCAN)

Este botão funciona como RÁDIO SCAN Esta operação é em tudo similar à busca normal, mas a diferença é que sustém 5 segundos. Em cada estação detectada no modo de SCAN RÁDIO.

14. BOTÃO SILENCIADOR (MUT)

O "LCD" apresenta o estado em que o aparelho se encontra.

15. VISOR LCD

O visor de cristais líquidos visualiza o estado actual do aparelho.

16. BOTÃO PARA LIBERTAR PAINEL

Prima este botão  e a parte direita do painel é libertada.



CD/MP3/WMA LOCALIZAÇÃO DOS COMANDOS

BOTÃO TRACK/SEARCH (11)

BUSCA DE FAIXA POR AVANÇO E RECUE (ou mudança de canções)

Prima o botão SKIP ( ou ) durante a reprodução para ir para a faixa desejada (canção).

 ...REVERSE  ...FORWARD

Prima e sustenha o botão SKIP ( ou ) durante a reprodução para percorrer o disco a alta velocidade. Quando encontrar a faixa ou música desejada liberte o botão. Voltará ao modo de reprodução normal.

17. ABERTURA PARA CD

18. BOTÃO DE EJEÇÃO DO CD

Prima o botão  — para remover o CD.

19. BOTÃO DE PAUSA

Durante a reprodução "Play" prima o botão **PAU** para parar a função (PAUSE) Prima de novo para voltar à reprodução.

20. BOTÃO INTRO (Previsão todas as faixas)

Prima este interruptor menos de um Segundo, a indicação "INT ON" é visualizada e os primeiros dez segundos de cada faixa do disco reproduzidos em velocidade normal. Se quiser cancelar o modo INTRO na faixa seleccionada, prima 'INT' e a reprodução da faixa seleccionada é iniciada e 'INT ON' desaparece do visor.

21. BOTÃO DE REPEAT 'RPT'

Ao premir "RPT" é visualizada a indicação "RPT ON". A reprodução da faixa seleccionada será reproduzida automaticamente até a função ser desactivada e premindo o botão "RPT" (21) a indicação desaparece.

22. BOTÃO ALEATÓRIO 'RDM'





Ao premir o botão "RDM" (22). A indicação 'RDM ON' é visualizada e cada faixa do disco em reprodução são reproduzidas de forma aleatória em vez do modo normal. Para cancelar o modo RANDOM, prima o botão 'RDM' (22) de novo.

23, 24. SELECÇÃO 10 PISTA ABAIXO/ACIMA: (em caso de ficheiros MP3/WMA)





M5: 10 Pista abaixo / M6: 10 Pista acima

COMO SELECIONAR FICHEIROS MP3/WMA





1. Procurar a faixa:

- Prima "A/PS", a busca de faixa é activada.
- Prima "VOL", o primeiro dígito fica a piscar.
- Com o botão "VOL"  / VOL  , selecciona e o primeiro dígito que quiser.
- Prima "VOL", o primeiro dígito fica fixo e o segundo a piscar.
- Com o botão "VOL"  / VOL  , seleccione o segundo e terceiro respectivamente.
- Então a canção escolhida reproduzir-se-á automaticamente.

2. Procurar o Nome do Ficheiro:

- Prima "A/PS", a busca de ficheiro é activada.
- Prima "VOL", o primeiro directório é exibido.
- Com o botão "VOL"  / VOL  , selecciona o directório que quiser.
- Prima de novo "VOL" o directório é fixado e o nome do primeiro é exibido.
- Com o botão "VOL"  / VOL  , selecciona o ficheiro que quiser.
- Prima "VOL" e a canção escolhida reproduzir-se-á.

3. Busca de Letra:

- Prima "A/PS" 3 vezes, o modo de busca de letra é activado.
- Prima o botão "VOL", a letra "A" é exibida.
- Com o botão "VOL"  / VOL  , selecciona a letra que quiser.
- Prima o botão "VOL" mais do que 2 Seg.
- A canção com a mesma letra que seleccionou é exibida.
- Com o botão "VOL"  / VOL  , selecciona a canção que quiser.
- Prima "VOL" e a canção escolhida inicia-se.

Ligar ao Leitor de MP3 Portátil

25. Porta USB

Utilize um cabo USB para ligar ao seu leitor de MP3 portátil.

26. CARTÃO MULTIMÉDIA (MMC) / ENTRADA DE CARTÃO SD

Suporta apenas o formato de música MP3/WMA ID3.

* INFORMAÇÃO IMPORTANTE:

DADA A GRANDE VARIEDADE DE PRODUTOS COM PORTAS USB E CARTÕES SD E MMC, E FUNÇÕES ESPECÍFICAS DOS RESPECTIVOS FABRICANTES, NEM SEMPRE PODEMOS GARANTIR QUE TODOS OS DISPOSITIVOS SERÃO RECONHECIDOS E NEM QUE TODAS AS OPÇÕES DE FUNCIONAMENTO, POSSÍVEIS EM TEORIA, FUNCIONEM NA PRÁTICA.

27. ENTRADA AUXILIAR FRONTAL

A entrada auxiliar, de utilização simples, facilita a conexão de sistemas portáteis como e outros reprodutores de MP3 digitais, utilizando cabos de entrada auxiliar.

28. RESET

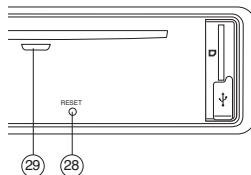
O botão Reset é colocado de fabrico.

O botão reset deve ser activado pela seguinte razão:

- Instalação inicial do aparelho quando todas as ligações estiverem completas.
- Quando todos os botões de função não funcionarem.
- Símbolo de erro no visor.

29. LED INDICADOR DE ALIMENTAÇÃO

O LED pisca quando a ignição é ligada.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SECÇÃO DO LEITOR DE CD/MP3/WMA

| | |
|------------------------|-----------------|
| Relação Sinal / Ruído | > 60 dB |
| Separação de canais | > 50 dB (1 kHz) |
| Resposta de Frequência | 20Hz - 20 kHz |

TUNER (FM)

| | |
|-------------------------|--------------|
| Amplitude de frequência | 87.5-108 MHz |
| Frequência intermédia | 10.7 MHz |
| Sensibilidade | 2.8 μ V |
| Separação estéreo | 30 dB |
| Relação Sinal / Ruído | 50 dB |
| Canal | 50 kHz |

LINHA DE SAÍDA

| | |
|------------|---------------|
| Output | 1.5V (máxima) |
| Impedância | 10k Ohm |

ENTRADA

| | |
|------------------------|----------------|
| Resposta de Frequência | 20 Hz - 20 kHz |
| Sensibilidade | 775 mV |
| Impedância | 20k Ohm |

GERAL

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Alimentação de Energia | 12V DC (10.8-15.6V permissível) |
| Impedância de altifalante | 4 or 8 ohm |
| Potência de Saída | 40W x 4CH |
| Fusível | 10A |

Nota: As especificações e design estão sujeitas a possíveis modificações sem notificação obrigatória devido a melhorias.



Conselhos para protecção do ambiente

Este produto, no fim do seu período de vida útil, não deve ser depositado no lixo doméstico normal. Deverá ser, pelo contrário, depositado num ponto de recolha para reciclagem de aparçhos eléctricos e electrónicos. O symbol no produto, as instruções de utilização e a embalagem chamam a atenção para esse facto.

As matérias-primas são reutilizáveis de acordo com as suas características. Com a reutilização, a utilização material ou outras formas de utilização de aparelhos velhos fazem com que dê um contributo valioso para a protecção do nosso ambiente.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS
DIREITOS DENVER ELECTRONICS A/S



www.denver-electronics.com