

Reprodutor de CD/DVD

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.



DVP-K870P

ADVERTÊNCIA

Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.

Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Sempre que necessário, procure o Serviço Autorizado Sony.

O cabo de alimentação CA deve ser trocado somente no Serviço Autorizado Sony.

CUIDADO

O uso de instrumentos ópticos com este aparelho aumenta o risco de lesões nos olhos. Não tente desmontar o gabinete, já que os raios laser emitidos por este reproduzidor de CD/DVD são prejudiciais aos olhos. Procure o Serviço Autorizado Sony.

Precauções

Segurança

- Os requisitos de alimentação e o consumo deste reproduzidor estão indicados na parte traseira do aparelho. Verifique se a tensão de operação do reproduzidor é a mesma da rede elétrica local.

Requisitos de alimentação e consumo



- Para evitar incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquidos, como vasos, em cima do aparelho.

Instalação

- Não instale o reproduzidor na posição inclinada. Este reproduzidor foi projetado para operar somente na posição horizontal.
- Mantenha o reproduzidor e os discos afastados de equipamentos com forte magnetismo, como fornos de microondas ou alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.

Parabéns!

Você acaba de adquirir um reproduzidor de CD/DVD Sony. Este aparelho possui recursos avançados que ao mesmo tempo são de fácil uso.

Conhecer o aparelho é muito importante para obter o melhor proveito dos recursos disponíveis, prolongando a vida útil do equipamento.

Aconselhamos, portanto, que resista à tentação de usá-lo sem a leitura prévia deste manual, por mais experiência que você tenha com produtos similares.

Precauções

Segurança

Se algum objeto ou líquido cair no interior do gabinete, desconecte o reproduutor e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.

Fontes de alimentação

- Enquanto o reproduutor estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o reproduutor esteja desligado.
- Se você não for utilizar o reproduutor por um período longo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

Instalação

- Instale o reproduutor em um local com boa ventilação para evitar o superaquecimento.
- Não coloque o reproduutor em superfícies macias, como tapetes, que possam obstruir os furos de ventilação.
- Não coloque o reproduutor próximo às fontes de calor, ou em locais sujeitos à luz solar direta, poeira excessiva ou vibrações mecânicas.

Condensação de umidade

- Ao levar o reproduutor de um lugar frio para um lugar quente ou ao colocá-lo em um ambiente com muita umidade, poderá ocorrer a condensação de umidade nas lentes internas do reproduutor, impossibilitando-o de operar adequadamente. Neste caso, remova o disco e deixe o reprodutor ligado por aproximadamente 30 minutos, até a umidade se evaporar.
- Quando for transportar o reproduutor, retire o disco para evitar que seja danificado.

Ajuste de volume

Não aumente o volume enquanto estiver ouvindo trechos com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se o fizer, as caixas acústicas poderão ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido.

Limpeza

Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solventes como álcool ou benzina.

Nota sobre os discos de limpeza

Não utilize discos de limpeza disponíveis no mercado, pois estes podem causar mau funcionamento do aparelho.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este reprodutor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem do visor de ajustes na tela do TV. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem do visor de ajustes ficar em exibição na tela do TV por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do seu TV. As telas dos televisores de plasma e de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

Se você tiver alguma dúvida ou problemas em relação a este reprodutor, procure um Serviço Autorizado Sony.

Índice

ADVERTÊNCIA	2
Parabéns!	2
Precauções	3
Sobre este Manual	6
Discos que Podem Ser Reproduzidos Neste Aparelho	6
Notas sobre os Discos	7
Localização e Função dos Controles	8
Guia para a Tela do Menu de Controle	12
<hr/>	
Conexões	15
Conectando o Reprodutor	15
Passo1: Retirando da Embalagem	15
Passo2: Inserindo as Pilhas no Controle Remoto	15
Passo3: Conectando os Cabos de Vídeo	16
Passo4: Conectando os Cabos de Áudio	18
Passo5: Conectando o Cabo de Alimentação CA	23
Passo6: Ajuste Rápido	23
<hr/>	
Reproduzindo Discos	26
Reproduzindo Discos	26
Retomando a Reprodução de um Disco a Partir do Ponto Onde foi Interrompido (Resume Play/Retoma Vários Discos)	28
Utilizando o Menu do DVD	29
Selecionando "ORIGINAL" ou "PLAY LIST" no Disco DVD-RW	29
Reproduzindo VIDEO CDs com Funções PBC (Reprodução PBC)	30
Funções do Modo de Reprodução (Reprodução Programada, Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida, A-B Repetição)	31
<hr/>	
Procurando uma Cena	36
Procurando por um Ponto Específico de um Disco (Procura, Scan, Reprodução em Câmera Lenta, Quadro Congelado)	36
Procurando pelo Título/Capítulo/Faixa/Cena, etc.	37
Procurando pela Cena (NAVEGAÇÃO PELAS IMAGENS)	39
<hr/>	
Cantando Junto - Karaokê	40
Utilizando o Karaokê	40
Alterando o Tom (Controle de Tom)	42
Reproduzindo Karaokê com Qualquer Disco Estéreo (Karaokê Pon)	43
Ativando e Desativando os Vocaís (Vocal)	43
Selecionando os Vocaís (Seleção Vocal)	44
Recebendo Auxílio da Faixa Vocal Gravada no Disco (Auxílio Vocal)	45
Ativando e Desativando o Guia de Melodia (Guia de Melodia)	46

Verificando as Informações do Disco	47
Verificando o Tempo de Reprodução e o Tempo Restante.	47
Ajustes do Som	50
Mudando o Som	50
Ajustes do TV Virtual Surround (TVS)	51
Assistindo a um Filme	53
Mudando os Ângulos.	53
Visualizando as Legendas.	53
Ajuste Personalizado da Imagem da Reprodução (MODO DE IMAGEM PERSONALIZADO)	54
Realçando o Contorno de uma Imagem (NITIDEZ).	55
Reproduzindo um DATA CD	56
Sobre as Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG	56
Reproduzindo DATA CDs com Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG	57
Especificando a duração da Apresentação de Slides	61
Selecionando um Efeito para os Arquivos de Imagem da Apresentação de Slides	62
Utilizando as Funções Adicionais	63
Bloqueando os Discos (RESTRICÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA, RESTRICÃO DE REPRODUÇÃO)	63
Controlando seu TV com o Controle Remoto Fornecido.	67
Configurações e Ajustes	68
Utilizando o Visor de Ajustes	68
Ajustando o Idioma das Mensagens na Tela ou da Trilha Sonora (SELEÇÃO IDIOMA)	69
Ajustando a Tela de Visualização (CONFIGURAR TELA)	70
Ajustes Personalizados (AJUSTE PERSONALIZADO).	71
Ajustes do Som (CONFIGURAR ÁUDIO)	72
Informações Adicionais	75
Guia para Solução de Problemas	75
Função Autodiagnóstico (Quando letras/números aparecem no visor do painel frontal)	78
Glossário	78
Especificações Técnicas	81
Lista de Códigos dos Idiomas	82
Índice Remissivo	83
Termo de Garantia.	84





Sobre este Manual

- As instruções deste manual descrevem as operações utilizando o controle remoto. Você pode utilizar também as teclas do aparelho, se elas apresentarem nomenclatura igual ou similar às teclas do controle remoto.
- “DVD” pode ser utilizado como um termo comum para DVD VIDEOS, DVD+RWs/ DVD+Rs e DVD-RWs/DVD-Rs.
- Segue abaixo o significado dos ícones utilizados neste manual:

Ícone	Significado
	Funções disponíveis para DVD VIDEOS e DVD+RWs/ DVD+Rs ou DVD-RWs/ DVD-Rs no modo vídeo
	Funções disponíveis para DVD- RWs no modo VR (gravação de vídeo)
	Funções disponíveis para VIDEO CDs, Super VCDs, ou CD-Rs/CD-RWs no formato vídeo CD ou no formato Super VCD
	Funções disponíveis para CDs de áudio ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de áudio
	Funções disponíveis para DATA CDs (CD-ROMs/ CD-Rs/CD-RWs contendo faixas de áudio MP3* e arquivos de imagem JPEG)

* MP3 (MPEG 1 Camada de Áudio 3) é um formato padrão definido pela ISO (International Standard Organization)/MPEG que comprime os dados de áudio.

Discos que Podem Ser Reproduzidos Neste Aparelho

Formato dos discos	
DVD VIDEO (página 79)	
DVD-RW (página 79)	
VIDEO CD	
CD de áudio	

“DVD VIDEO” e “DVD-RW” são marcas registradas.

Notas sobre os CDs


O reproduzidor pode reproduzir CD-ROMs/ CD-Rs /CD-RWs gravados nos seguintes formatos:

- formato de CD de áudio
- formato de CD de vídeo
- faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG de formato compatível com ISO9660* Nível 1/Nível 2, ou o seu formato estendido Joliet
- Formato KODAK Picture CD

* Formato lógico de armazenamento de arquivos e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (International Organization for Standardization).

Código de região

Este aparelho reproduz somente os discos DVD VIDEO (somente a reprodução) da REGIÃO 4, conforme a indicação localizada na parte traseira do aparelho. Este sistema é utilizado para proteger os direitos autorais.

Os DVD VIDEOS com a indicação  também poderão ser reproduzidos neste reproduzidor.

Se tentar reproduzir um DVD VIDEO com outro código de região, a mensagem “Reprodução deste disco proibida por limites de área.” aparecerá na tela do TV. Dependendo do DVD VIDEO, o código da região pode não estar indicado, mesmo que a reprodução do DVD VIDEO esteja proibida por limites de área.



← Código de região

Exemplos de discos que o aparelho não pode reproduzir

Este aparelho não pode reproduzir os seguintes discos:

- Os CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs que não estejam gravados nos formatos listados na página anterior.
- Dados de CD-Extras
- DVD-ROMs
- Discos de DVD de áudio
- Super Audio CDs com camadas HD (alta densidade)

O aparelho não pode também reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de região diferente.
- Um disco de formato fora do padrão (ex.: estrela, coração).
- Um disco com papel ou adesivo colado.
- Um disco que tenha resíduo de cola de fitas de celofane ou de adesivos.

Notas

• Notas sobre DVD+RWs/DVD+Rs, DVD-RWs/DVD-Rs ou CD-Rs/CD-RWs

Alguns DVD+RWs/DVD+Rs, DVD-RWs/DVD-Rs ou CD-Rs/CD-RWs não podem ser reproduzidos neste reprodutor devido à qualidade de gravação ou condições físicas do disco, ou devido às características do dispositivo de gravação e autorização do software.

Além disso, não é possível reproduzir um disco que não tenha sido finalizado corretamente. Para maiores informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação. Note que algumas funções de reprodução não atuam em alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, reproduza os discos no modo de reprodução normal. Alguns DATA CDs criados no formato Packet Write também não podem ser reproduzidos.

• Discos de áudio codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Discos Compactos (CD). Atualmente, vários discos de áudio codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais estão sendo comercializados

por algumas companhias de disco. Alertamos para o fato de que entre estes tipos de discos existem aqueles que não estão de acordo com o padrão do CD e por isso não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre a reprodução dos DVDs e VIDEO CDs

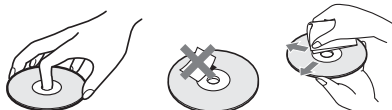
Algumas operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes de software. Uma vez que este aparelho reproduz DVDs e VIDEO CDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante de software, alguns recursos de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CDs.

Direitos Autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais garantidos pelas patentes dos E. U. A. e por outros direitos de propriedade intelectual. A utilização desta tecnologia deve ser autorizada pela Macrovision, destinando-a somente para uso doméstico e outros propósitos limitados, a menos que haja autorização da Macrovision. A alteração ou a desmontagem são proibidas.

Notas sobre os Discos

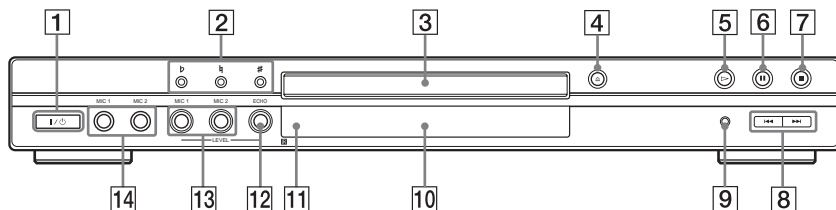
- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.
- Não exponha o disco a raios solares diretos ou a fontes de calor como dutos de ar quente, nem o deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura poderá aumentar consideravelmente no interior do carro.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.
- Limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.
- Não use solventes como gasolina, thinner, produtos de limpeza ou sprays anti-estáticos destinados a discos de vinil.



Localização e Função dos Controles

Para maiores informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

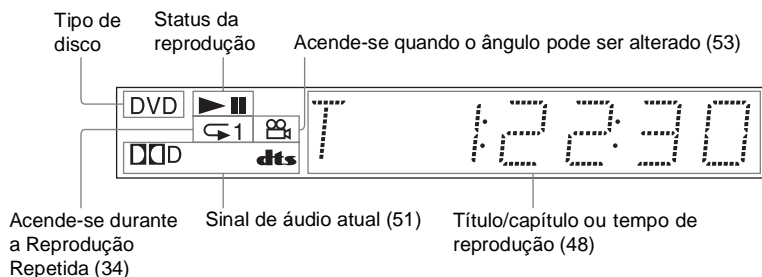
Painel frontal



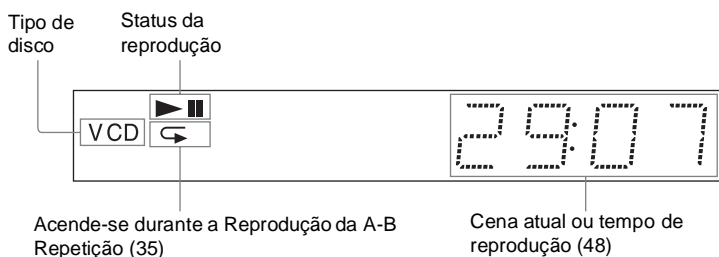
- 1** Tecla I/O (liga/modo de espera) (26)
- 2** Teclas KEY CONTROL (42)
- 3** Gaveta de disco (26)
- 4** Tecla \triangleleft (abre/fecha) (26)
- 5** Tecla \triangleright (reprodução) (26)
- 6** Tecla \parallel (pausa) (27)
- 7** Tecla \blacksquare (parada) (27)
- 8** Teclas $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ (anterior/próximo) (27)
- 9** Indicador PROGRESSIVE (17)
Acende-se quando o reproduutor transmite sinais progressivos.
- 10** Visor do painel frontal (9)
- 11** \square (sensor remoto) (15)
- 12** Controle ECHO LEVEL (40)
- 13** Controles MIC 1/2 (microfone) LEVEL (40)
- 14** Conectores MIC 1/2 (microfone) (40)

Visor do painel frontal

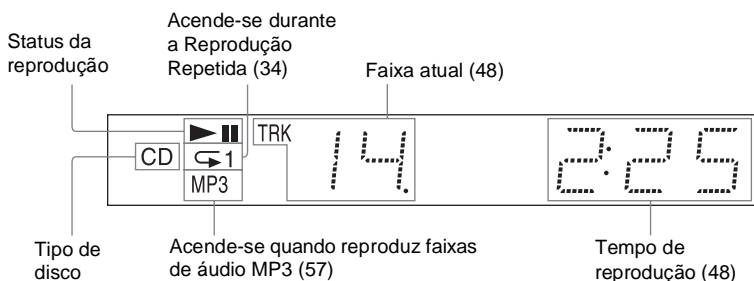
Ao reproduzir um DVD VIDEO/DVD-RW



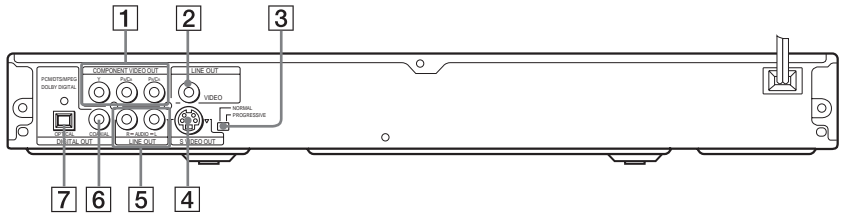
Ao reproduzir um VIDEO CD com o Controle de Reprodução (PBC) (30)



Ao reproduzir um CD, DATA CD (áudio MP3) ou VIDEO CD (sem PBC)



Painel traseiro



1 Conectores COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR)** (16)

2 Conector LINE OUT (VIDEO)* (16)

3 Chave NORMAL/PROGRESSIVE switch** (71)

4 Conector S VIDEO OUT* (16)

5 Conectores LINE OUT L/R (AUDIO) (19) (20) (21)

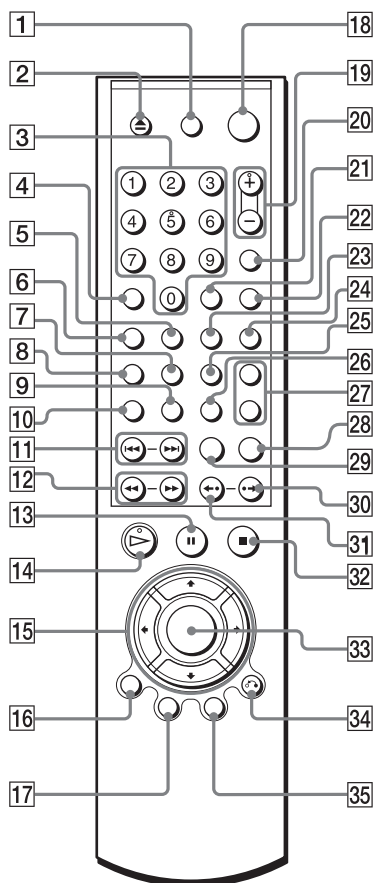
6 Conector DIGITAL OUT (COAXIAL) (20) (21) (22)

7 Conector DIGITAL OUT (OPTICAL) (20) (21) (22)

* Não ajuste a chave NORMAL/PROGRESSIVE em PROGRESSIVE se conectar o televisor a este conector (página 71)

**Ajuste a chave NORMAL/PROGRESSIVE em PROGRESSIVE somente quando conectar um TV compatível com o sinal progressivo ao reproduzidor (páginas 71, 75)

Controle remoto

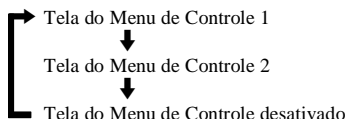


- 1** Tecla TV (televisor) (liga/modo de espera) (67)
- 2** Tecla (abre/fecha) (27)
- 3** Teclas numéricas (29)
A tecla numérica 5 possui um ponto saliente.*
- 4** Tecla CLEAR (31)
- 5** Tecla (legenda) (53)
- 6** Tecla (áudio) (50)
- 7** Tecla KARAOKE PON (43)
- 8** Tecla SEARCH MODE (37)
- 9** Tecla VOCAL SELECT (44)
- 10** Tecla VOCAL (43)
- 11** Teclas (anterior/próximo) (27)
- 12** Teclas (busca/câmera lenta) (36)
- 13** Tecla (pausa) (27)
- 14** Tecla (reprodução) (26)
A tecla possui um ponto saliente.*
- 15** Teclas (29)
- 16** Tecla DISPLAY (12)
- 17** Tecla TOP MENU (29)
- 18** Tecla (liga/modo de espera) (26)
- 19** Teclas (volume) +/- (67)
A tecla + possui um ponto saliente.*
- 20** Tecla (TV/vídeo) (67)
- 21** Tecla TIME/TEXT (47)
- 22** Tecla PICTURE MODE (54)
- 23** Tecla (ângulo) (53)
- 24** Tecla SUR (surround) (51)
- 25** Tecla KARAOKE MODE (40)
- 26** Tecla VOCAL SUPPORT (45)
- 27** Teclas KEY CONTROL (**#-b**) (42)
- 28** Tecla PICTURE NAVI (navegação pelas imagens) (39, 59)
- 29** Tecla ZOOM (27, 57)
- 30** Tecla (avanço instantâneo/passos) (27, 36)
- 31** Tecla (repetição instantânea/passos) (27, 36)
- 32** Tecla (parada) (27)
- 33** Tecla ENTER (23)
- 34** Tecla RETURN (27)
- 35** Tecla MENU (29)

* Utilize o ponto saliente como referência ao operar o reprodutor.

Guia para a Tela do Menu de Controle

Utilize o Menu de Controle para selecionar uma função e para visualizar as informações relacionadas. Pressione DISPLAY repetidamente para exibir ou mudar a tela do Menu de Controle conforme a seguir:

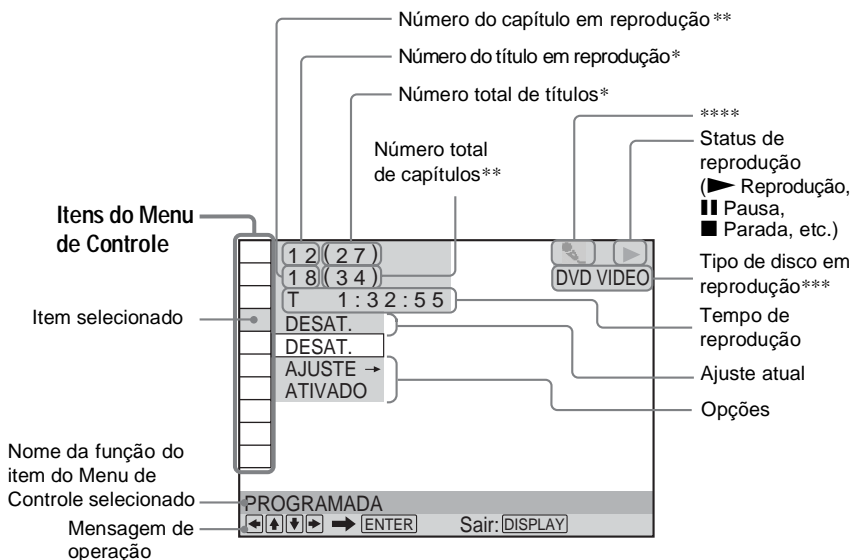


Os itens da tela do Menu de Controle referente às funções KARAOKE PON, VOCAL, SELEÇÃO VOCAL, AUXÍLIO VOCAL, GUIA DE MELODIA ou CONTROLE DE TOM podem ser utilizados somente quando o reproduzidor estiver no modo karaokê. Maiores detalhes, veja a página 40.

Tela do Menu de Controle

A tela do Menu de Controle 1 e 2 mostrará diferentes itens dependendo do tipo de disco. Para obter maiores informações sobre cada item, veja as páginas indicadas entre parênteses.

Exemplo: Tela do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.



* Exibe o número da cena para VIDEO CDs (PBC ativo), o número da faixa para VIDEO CDs/CDs e o número do álbum para DATA CDs.

** Exibe o número de indexação para VIDEO CDs, o número da faixa de áudio MP3 ou o número do arquivo de imagem JPEG para DATA CDs.

*** Exibe o Super VCD como "SVCD."

**** Aparece quando o reproduzidor estiver no modo karaokê.

Para desativar a tela

Pressione repetidamente DISPLAY.



Lista dos itens do Menu de Controle

Item	Nome do item, função e os principais tipos de discos reproduzíveis
	TÍTULO (página 38)/CENA (página 38)/FAIXA (página 38) Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida. DVD-V DVD-RW VCD
	CAPÍTULO (página 38)/INDEXAÇÃO (página 38) Seleciona o capítulo ou indexação a ser reproduzida. DVD-V DVD-RW VCD
	ÁLBUM (página 38) Seleciona o álbum a ser reproduzido. DATA CD
	DATA Exibe a data da gravação, etc. da imagem JPEG atual. DATA CD
	ARQUIVO (página 38) Seleciona o arquivo de imagem JPEG a ser reproduzido. DATA CD
	ORIGINAL/PLAY LIST (página 29) Seleciona o tipo de títulos (DVD-RW) a ser reproduzido, um ORIGINAL ou um PLAY LIST (LISTA DE REPRODUÇÃO) editada. DVD-RW
	FAIXA (página 38) Seleciona a faixa a ser reproduzida. CD DATA CD
	HORA/TEXTO (página 38) Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Coloca o código de tempo para a procura de imagem e música. Exibe o texto do DVD/CD ou o nome da faixa do DATA CD. DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD
	RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO (página 63) Ajusta a proibição da reprodução neste reproduutor. DVD-V VCD CD
	CONFIGURAR (página 68) Ajuste RÁPIDO (página 23) Utilize o ajuste Rápido para escolher o idioma que deseja exibir na tela, o tamanho da tela do TV e o sinal de saída de áudio. Ajuste PERSONALIZADO Além do Ajuste Rápido, você pode ajustar vários outros ajustes. REINICIAR Os ajustes feitos em “CONFIGURAR” voltam ao ajuste de fábrica. DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD
	PROGRAMADA (página 31) Seleciona o título, capítulo ou faixa para ser reproduzido na ordem desejada. DVD-V VCD CD
	ALEATÓRIA (página 33) Reproduz o título, capítulo ou faixa na ordem aleatória. DVD-V VCD CD
	REPETIÇÃO (página 34) Reproduz o disco inteiro (todos os títulos/faixas/álbuns) ou somente um título/capítulo/faixa/álbum repetidamente. DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD
	A-B REPETIÇÃO (página 35) Especifica o trecho que deseja reproduzir repetidamente. DVD-V DVD-RW VCD CD
	NITIDEZ (página 55) Reforça o contorno da imagem para produzir uma imagem mais nítida. DVD-V DVD-RW VCD DATA CD

	MODO (MP3, JPEG) (página 59) Seleciona o tipo de dados, a faixa de áudio MP3 (ÁUDIO), arquivo de imagem JPEG (IMAGEM) ou ambos (AUTO) para ser reproduzido ao reproduzir um DATA CD. DATA CD
	INTERVALO (página 61) Especifica a duração de exibição dos slides na tela. DATA CD
	EFEITO (página 62) Seleciona o efeito a ser utilizado quando for visualizar a apresentação de slides. DATA CD
	KARAOKE PON (página 43) Permite desfrutar da função karaokê com um disco gravado em estéreo, mesmo que este disco não seja de karaokê, através da redução dos sons vocais. DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD
	VOCAL (página 43) Durante a reprodução de um DVD com o formato Dolby Digital Karaoke, no modo karaokê, você poderá ligar ou desligar o guia vocal. Durante a reprodução de um VIDEO CD/CD no modo karaokê, você poderá ouvir os vocais. DVD-V VCD CD
	SELEÇÃO VOCAL (página 44) Seleciona diferentes tipos de sons vocais gravados no disco. DVD-V VCD CD
	AUXÍLIO VOCAL (página 45) Reproduz automaticamente a voz gravada no disco quando você pára de cantar a música. DVD-V VCD CD
	GUIDE DE MELODIA (página 46) Permite ouvir o guia de melodia. DVD-V
	CONTROLE DE TOM (página 42) Altera o tom da música para adequar-se ao alcance da sua voz. DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD

Informações adicionais

O indicador do ícone do Menu de Controle acende

na cor verde  →  selecionar

qualquer item, exceto “DESAT.” (somente em

“PROGRAMADA”, “ALEATÓRIA”,

“REPETIÇÃO”, “A-B REPETIÇÃO”,

“NITIDEZ”, “KARAOKE PON”, “VOCAL”,

“AUXÍLIO VOCAL” e “GUIDE DE MELODIA”).

O indicador “ORIGINAL/PLAY LIST” acende em

verde quando “PLAY LIST” é selecionada.

Conectando o Reprodutor

Siga os passos de 1 a 6 para realizar a conexão e os ajustes do reprodutor.

Notas


- Conecte os cabos firmemente para evitar ruídos indesejáveis.
- Consulte o manual de instruções dos aparelhos a serem conectados.
- Não é possível conectar este reprodutor a um TV que não possui um conector de entrada de vídeo.
- Certifique-se de desconectar os cabos de alimentação de cada aparelho antes de realizar a conexão.

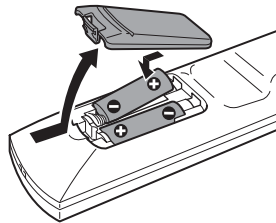
Passo 1: Retirando da Embalagem

Verifique se foram fornecidos juntamente com o reprodutor os seguintes itens:

- Cabo de conexão de áudio/vídeo (RCA) (1)
- Controle remoto RMT-D165A (1)
- Pilhas tipo AA (2)

Passo 2: Inserindo as Pilhas no Controle Remoto

Você pode controlar o reprodutor utilizando o controle remoto fornecido. Insira duas pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades \oplus e \ominus das pilhas coincidam com as indicações no interior do compartimento de pilhas. Quando for utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto  do reprodutor.

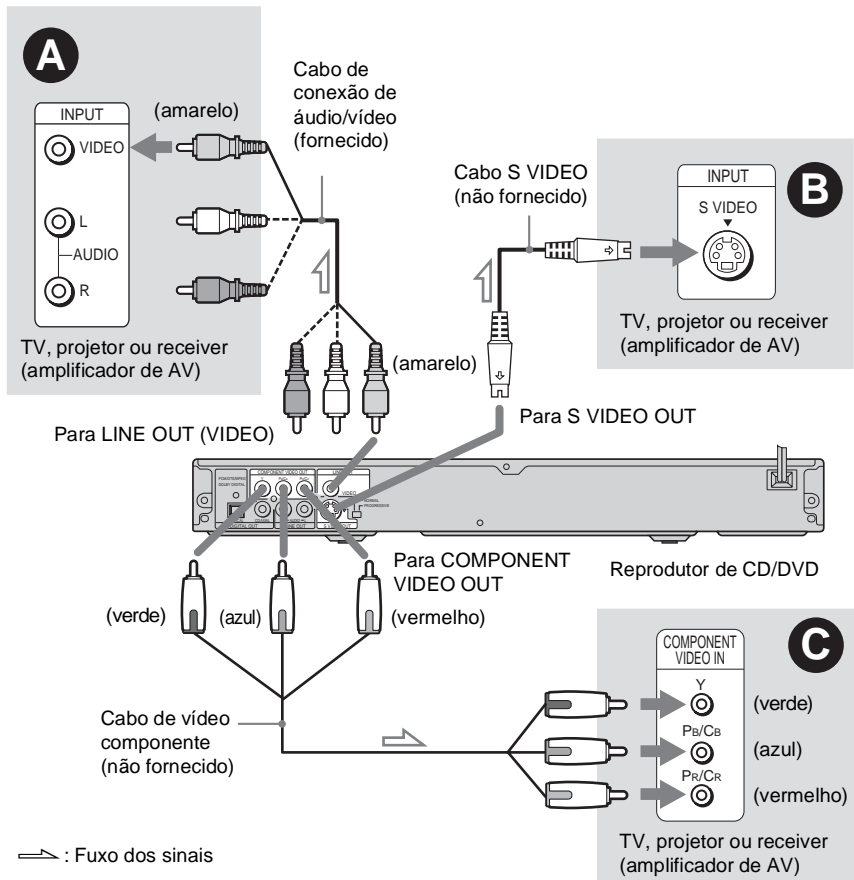


Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos, pois poderá danificá-lo.
- Não deixe cair objetos estranhos dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar mau funcionamento do controle remoto.
- Se você não for utilizar o controle remoto por um período longo, remova as pilhas para evitar corrosões causadas pelo vazamento das mesmas.

Passo 3: Conectando os Cabos de Vídeo

Conecte este reproduutor ao TV, projetor ou receiver (amplificador de AV) utilizando um cabo de vídeo. Selecione uma das opções de **A** a **C**. Para visualizar as imagens de um sinal progressivo (525p ou 625p) através de um TV, projetor ou monitor compatível, você deverá utilizar a conexão **C**, de acordo com o conector de entrada do TV, projetor ou receiver (amplificador AV).



A Se for conectar a um conector de entrada de vídeo

Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão de áudio/vídeo (fornecido) ao conector amarelo. Com esta conexão, você poderá apreciar imagens de qualidade padrão de vídeo.



Utilize os plugues vermelho e branco para conectar às entradas de áudio (pág. 19). (Faça isto se estiver conectando somente a um TV.)

B Se for conectar a um conector de entrada S VIDEO

Conecte um cabo S VIDEO (não fornecido). Você apreciará imagens de boa qualidade.



C Se for conectar a um monitor, projetor ou receiver (amplificador de AV) que possua entradas de vídeo componente (Y, P B/CB, PR/CR)

Conecte o aparelho através dos conectores COMPONENT VIDEO OUT utilizando um cabo de vídeo componente (não fornecido) ou três cabos de vídeo (não fornecidos) do mesmo tipo e comprimento. Você apreciará reprodução de imagens de alta qualidade e com cores precisas. Se o seu TV aceita sinais de formato progressivo (525p/625p), utilize esta conexão e ajuste a chave NORMAL/PROGRESSIVE no painel traseiro em PROGRESSIVE (página 71). O indicador PROGRESSIVE acende quando o reprodutor transmite os sinais progressivos.



Quando conectar a um TV panorâmico

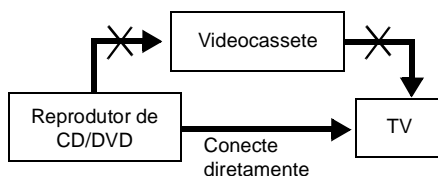
Dependendo do disco, a imagem pode não preencher a tela do seu TV. Se desejar mudar o tamanho da imagem, veja a página 70.

Para mudar o sistema de cor

O sistema de cor do reprodutor é ajustado em NTSC ou PAL. Se a tela do reprodutor não aparecer no TV, mude o sistema de cor do reprodutor (PAL ou NTSC) de modo que uma imagem apareça no seu TV. Para mudar o sistema de cor, pressione sem soltar, enquanto pressiona a tecla do reprodutor.

Notas

- Conecte o reprodutor diretamente ao TV. Se passar os sinais do reprodutor através de um videocassete, etc., você poderá não receber uma imagem nítida na tela de TV.



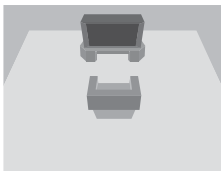
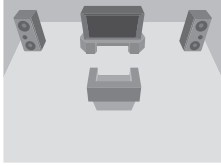
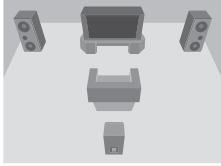
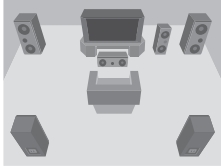
- O consumidor notará que nem todos os ajustes dos televisores de alta definição são totalmente compatíveis com este produto, podendo causar ruídos que podem ser visualizados na imagem. Em caso de problemas com imagens de varredura progressiva 525 ou 625, recomendamos que mude a conexão para a saída de "definição padrão". Em caso de dúvida sobre a compatibilidade do aparelho de TV com relação a este reprodutor de DVD modelo 525p e 625p, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Passo 4: Conectando os Cabos de Áudio

Consulte a tabela abaixo para selecionar a conexão que melhor se adapta ao seu sistema. Leia também os manuais de instruções dos aparelhos que você deseja conectar.

Utilize uma conexão

Utilize uma das seguintes conexões (de **A** a **D**).

Aparelhos a serem conectados	Conexão	Posição (exemplo)
TV <ul style="list-style-type: none">Efeitos surround: TVS DINÂMICO (página 52), TVS ENVOLVENTE (página 52)	A (página 19)	
Receiver (amplificador estéreo) e 2 caixas acústicas <ul style="list-style-type: none">Efeitos surround: TVS PADRÃO (página 52) ou Aparelho de MD/DAT <ul style="list-style-type: none">Efeito surround: TVS PADRÃO (página 52).	B (página 20)	
Receiver (amplificador de AV) com decodificador Dolby* Surround (Pro Logic) e 3 a 6 caixas acústicas <ul style="list-style-type: none">Efeitos surround: Dolby Surround (Pro Logic) (página 78)	C (página 21)	
Receiver (amplificador de AV) com conectores de entrada digital e Dolby Digital, áudio MPEG, ou decodificador DTS** e 6 caixas acústicas <ul style="list-style-type: none">Efeitos surround:<ul style="list-style-type: none">Dolby Digital (5.1 canais) (página 78)DTS (5.1 canais) (página 78)Áudio MPEG (5.1 canais) (página 79)	D (página 22)	

Informação adicional

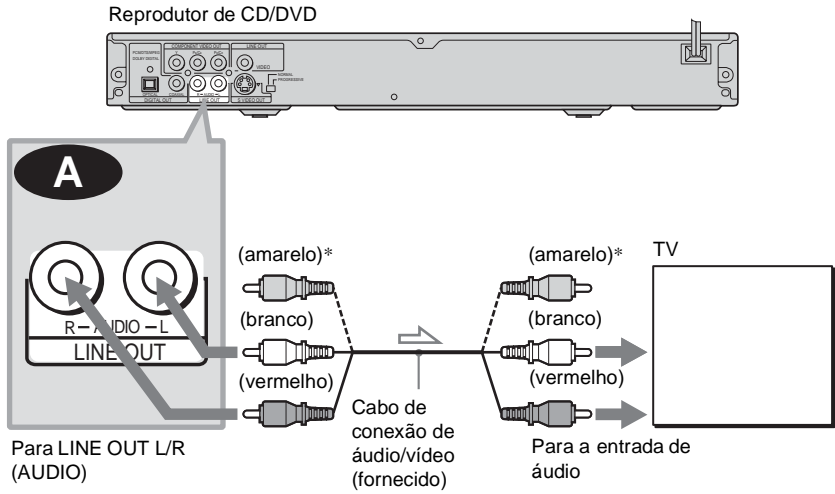
Se conectar um receiver (amplificador de AV) compatível com a frequência de amostragem de 96 kHz, utilize a conexão **D**.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo de dois Ds são marcas registradas da Dolby Laboratories.

** DTS” e “DTS Digital Out” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

A Conectando ao seu TV

Efetue esta conexão para ouvir o som através dos alto-falantes do TV.



⇨ : Fluxo dos sinais

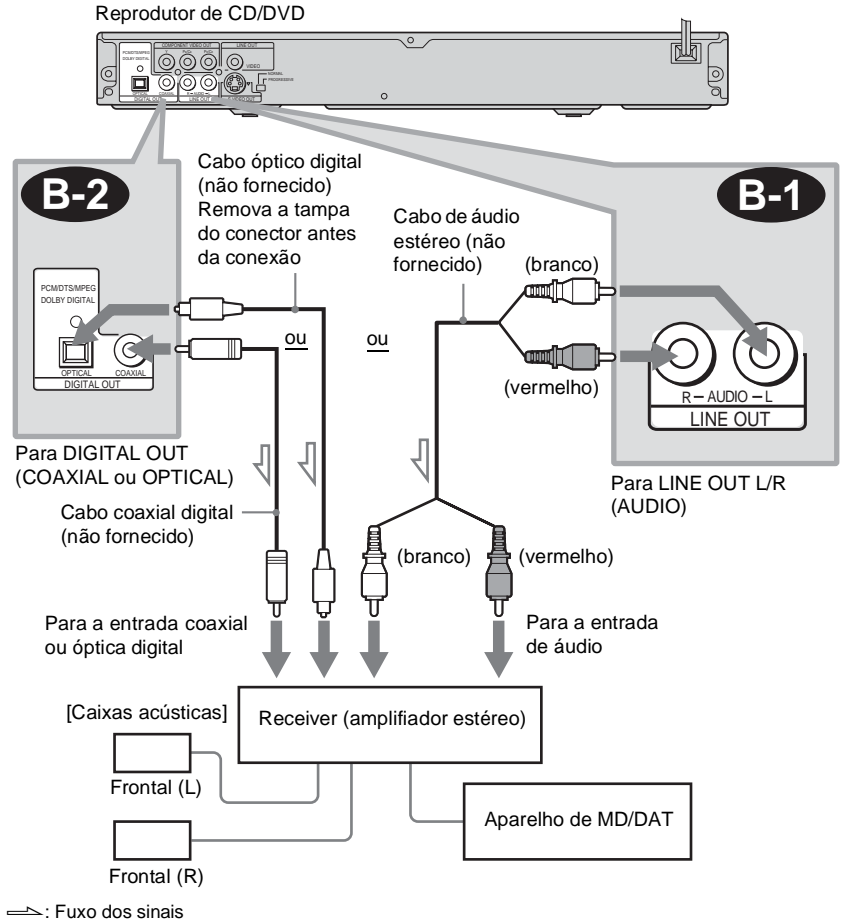
* O plugue amarelo é utilizado para sinais de vídeo (página 16).

🔊 Informação adicional

Quando for conectar a um TV mono, utilize um cabo de conversão estéreo-mono (não fornecido). Conecte os conectores LINE OUT L/R (AUDIO) à entrada de áudio do TV.

B Conectando a um receiver (amplificador estéreo) com 2 caixas acústicas/ Conectando a um aparelho de MD ou DAT

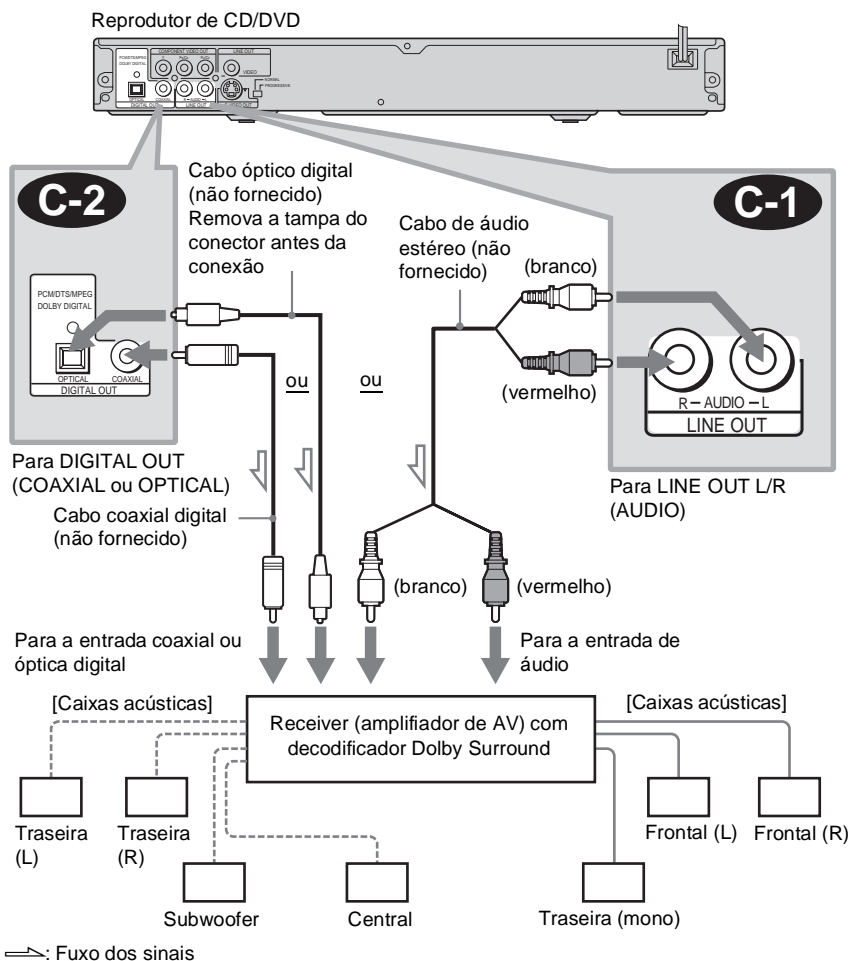
Se o receiver (amplificador estéreo) possuir somente entradas de áudio L e R, efetue a conexão **B-1**. Se o receiver (amplificador estéreo) possuir uma entrada digital, ou quando for conectar um aparelho de MD ou DAT, efetue a conexão **B-2**. Com esta conexão, você também pode conectar o reproduutor diretamente ao aparelho de MD ou DAT sem utilizar o receiver (amplificador estéreo).



C Conectando a um receiver (amplificador de AV) que possua um decodificador Dolby Surround (Pro Logic) e 3 a 6 caixas acústicas

Você poderá apreciar os efeitos Dolby Surround somente quando reproduzir os discos de áudio Dolby Surround ou áudio multicanal (Dolby Digital).

Se o seu receiver (amplificador de AV) possuir somente entradas de áudio L e R, efetue a conexão **C-1**. Se o seu receiver (amplificador de AV) possuir uma entrada digital, efetue a conexão **C-2**.

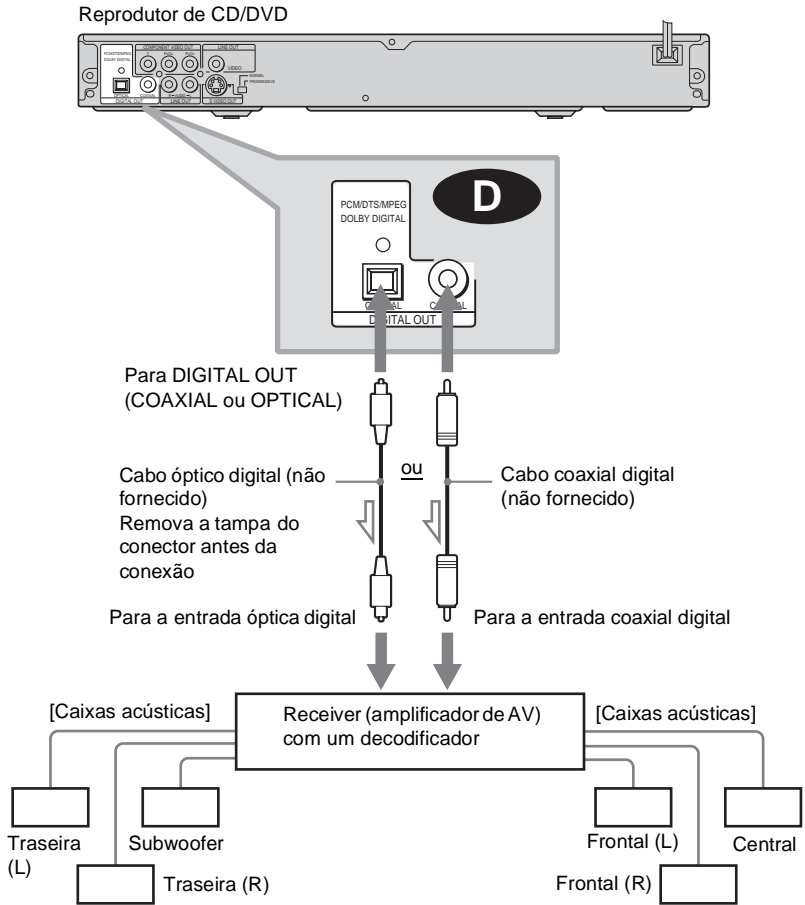


Nota

Quando for conectar 6 caixas acústicas, troque a caixa acústica traseira mono por 1 caixa acústica central, 2 caixas acústicas traseiras e 1 subwoofer.

D Conectando a um receiver (amplificador de AV) com um conector de entrada digital que possua um decodificador Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS e 6 caixas acústicas

Esta conexão permite o uso da função do decodificador Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS do receiver (amplificador de AV).



⇒: Fluxo dos sinais

Informação adicional

Efetue a conexão **D** quando for conectar 7 ou mais caixas acústicas (6.1 canais ou mais).

Notas

- Após terminar a conexão, certifique-se de ajustar “DOLBY DIGITAL” em “DOLBY DIGITAL” e “DTS” em “ATIVADO” em Ajuste Rápido (página 24). Se o receiver (amplificador de AV) possuir um decodificador de áudio MPEG, ajuste “MPEG” em “MPEG” (página 74). Caso contrário, não haverá emissão de som ou um ruído

muito alto sairá pelas caixas acústicas.

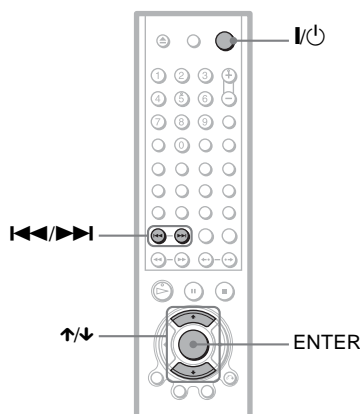
- Para ouvir as trilhas sonoras do DTS, você deverá efetuar esta conexão. As trilhas sonoras do DTS não são transmitidas através dos conectores LINE OUT L/R (AUDIO), mesmo que “DTS” esteja ajustado em “ATIVADO” em Ajuste Rápido (página 24).
- Quando conectar um receiver (amplificador) compatível com a frequência de amostragem de 96 kHz, ajuste “48kHz/96kHz PCM” para “96kHz/24bit” em “CONFIGURAR ÁUDIO” (página 74).

Passo 5: Conectando o Cabo de Alimentação CA

Conecte os cabos de alimentação CA do reproduutor e do TV a uma tomada da rede elétrica CA.

Passo 6: Ajuste Rápido

Siga os passos abaixo para realizar o mínimo de ajustes básicos para utilizar o reproduutor. Para pular um ajuste, pressione ►►. Para retornar ao ajuste anterior, pressione ◀◀.

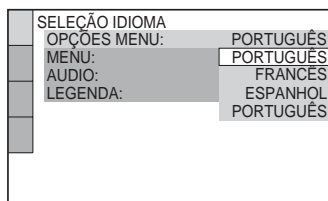


- 1 Ligue o TV.
- 2 Pressione I/O.
- 3 Ajuste o seu TV para a entrada AV, de modo que o sinal do reproduutor apareça na tela do TV.

A mensagem “Pressione [ENTER] para iniciar AJUSTE RÁPIDO” aparece na parte inferior da tela. Se não aparecer, selecione “RÁPIDO” na opção “CONFIGURAR” no Menu de Controle para executar o Ajuste Rápido (página 68).

- 4 Pressione ENTER sem nenhum disco inserido.

Aparece o Visor de Ajustes para a seleção do idioma a ser usado na tela.

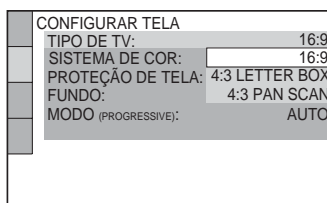


- 5 Pressione ↕ para selecionar um idioma.

O reproduutor utiliza o idioma selecionado para exibir o menu, bem como as legendas.

- 6 Pressione ENTER.

O Visor de Ajustes para seleção do tamanho da tela do TV a ser conectado é exibido.



- 7 Pressione ↕ para selecionar o ajuste que combine com o tipo de TV.

◆ Se você possui um TV panorâmico ou um TV normal 4:3 com o modo panorâmico 16:9

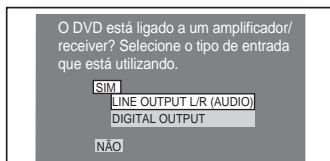
- 16:9 (página 70)

◆ Se você possui um TV padrão 4:3

- 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN (página 70)

8 Pressione ENTER.

O Visor de Ajustes para selecionar o tipo de conector utilizado para conectar o seu receiver (amplificador) será exibido.



9 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o tipo de conector (se houver algum) que está utilizando para conectar o receiver (amplificador de AV), depois pressione ENTER.

Escolha o item que coincida com a conexão de áudio selecionada nas páginas 19 a 22 (**A** a **D**).

A

- Se conectar somente o TV, selecione “NÃO”. O Ajuste Rápido é finalizado e as conexões estão completas.

B-1 C-1

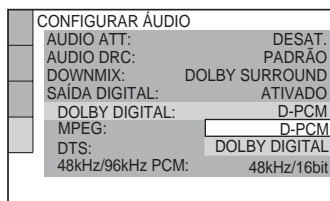
- Selecione “LINE OUTPUT L/R (AUDIO).” O Ajuste Rápido é finalizado e as conexões estão completas.

B-2 C-2 D

- Selecione “DIGITAL OUTPUT.” O Visor de Ajustes para “DOLBY DIGITAL” aparece.

10 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o tipo de sinal Dolby Digital que deseja enviar para o receiver (amplificador de AV).

Escolha o sinal que coincida com a conexão de áudio selecionada nas páginas 20 a 22 (**B** a **D**).



B-2 C-2

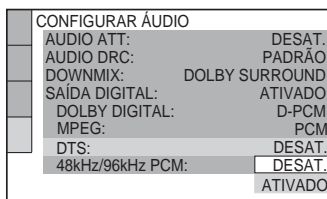
- D-PCM (página 73)

D

- DOLBY DIGITAL (somente se o receiver (amplificador de AV) possuir um decodificador Dolby Digital) (página 73)

11 Pressione ENTER.

“DTS” é selecionado.



12 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar se envia ou não o sinal DTS para o receiver (amplificador de AV).

Escolha o item que coincida com a conexão de áudio selecionada nas páginas 20 a 22 (**B** a **D**).

B-2 C-2

- DESAT. (página 74)

D

- ATIVADO (somente se o receiver (amplificador de AV) possuir um decodificador DTS)) (página 74).

13 Pressione ENTER.

O Ajuste Rápido é finalizado. Todas as conexões e ajustes estão completos. Se o receiver (amplificador de AV) possuir um decodificador de áudio MPEG, ajuste “MPEG” em “MPEG” (página 74).

Apreciando os efeitos de som surround

Para apreciar os efeitos de som surround deste reproduzidor ou do receiver (amplificador de AV), ajuste os seguintes itens conforme descrito a seguir para a conexão de áudio selecionada nas páginas 20 a 22 (**B** a **D**). Como estes ajustes são de fábrica, não há necessidade de ajustá-los ao conectar o reproduzidor pela primeira vez. Para maiores detalhes sobre a utilização do Visor de Ajustes, consulte a página 68.

Conexão de áudio (páginas 19 a 22)

A

- Não há necessidade de ajustes adicionais.

B-1 **C-1**

- Ajuste “DOWNMIX” em “DOLBY SURROUND” (página 73)
- Se o som ficar distorcido mesmo com o volume baixo, ajuste “AUDIO ATT” em “ATIVADO” (página 72)

B-2 **C-2** **D**

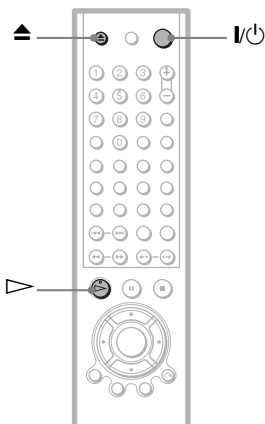
- Ajuste “DOWNMIX” em “DOLBY SURROUND” (página 73)
- Ajuste “SAÍDA DIGITAL” em “ATIVADO” (página 73)

Reproduzindo Discos

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD

Dependendo do DVD ou VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou ter restrições.

Consulte as instruções que acompanham o disco.



1 Ligue o seu TV.

2 Pressione I/O.

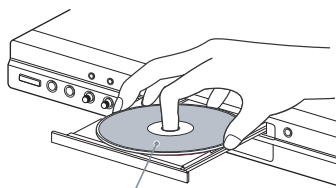
O reproduzidor é ligado.

3 Ajuste o seu TV para a entrada AV, de modo que o sinal do reproduzidor apareça na tela de TV.

◆ Quando utilizar um receptor (amplificador de AV)

Ligue o receptor (amplificador de AV) e selecione o canal apropriado de forma que você possa ouvir o som do reproduzidor.

4 Pressione no reproduzidor e coloque um disco na gaveta de disco.



Com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.

5 Pressione .

A gaveta se fecha e o reproduzidor inicia a reprodução (reprodução contínua).

Ajuste o volume do TV ou do receptor (amplificador de AV).

Dependendo do disco, pode aparecer um menu na tela do TV. Para DVD VIDEOS, veja a página 29. Para VIDEO CDs, veja a página 30.

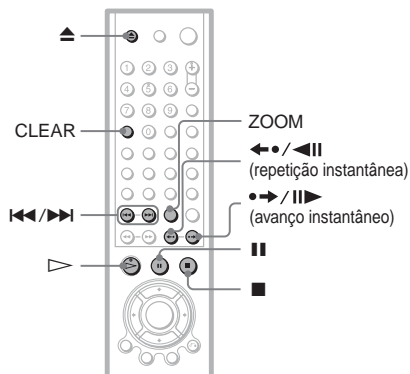
Para desligar o reproduzidor

Pressione I/O. O reproduzidor entra no modo de espera.

Informação adicional

O reproduzidor será desligado automaticamente se ficar no modo de parada por mais de 30 minutos.

Operações adicionais



Para	Operação
Parar	Pressione ■
Efetuar uma pausa	Pressione
Retornar à reprodução após a pausa	Pressione ou ▷
Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena no modo de reprodução contínua.	Pressione ▶▶
Retornar ao capítulo, faixa ou cena anterior no modo de reprodução contínua.	Pressione ◀◀
Parar a reprodução e remover o disco	Pressione ▲
Repetir a reprodução da cena anterior*	Pressione ←••/◀ (repetição instantânea) durante a reprodução
Avançar um pouco a cena atual**	Pressione ▶••/ ▶ (avanço instantâneo) durante a reprodução
Ampliar a imagem***	Pressione ZOOM repetidamente Pressione CLEAR para cancelar

- * Somente para DVD VIDEOS e DVD-RWs/ DVD-Rs
- ** Somente para DVD VIDEOS e DVD-RWs/ DVD-Rs ou DVD+RWs
- *** Somente para imagens de Video e JPEG (exceto as imagens de FUNDO). Você pode mover a imagem ampliada utilizando ◀/↑/↓/→. Dependendo do conteúdo do disco, a função zoom pode ser cancelada automaticamente quando mover a imagem.

Informações adicionais

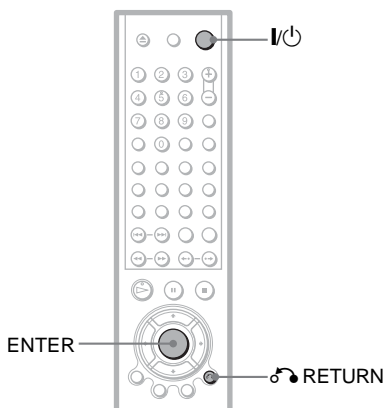
- A função Repetição Instantânea é útil para rever uma cena ou diálogo que você perdeu.
- A função Avanço Instantâneo é útil para pular uma cena que você não deseja ver.

Nota

A função Repetição Instantânea ou Avanço Instantâneo pode não funcionar em algumas cenas.

Travando a gaveta de disco (Trava de segurança)

A gaveta de disco pode ser travada para evitar que as crianças a abram.



Quando o reproduzidor estiver no modo de espera, pressione **RETURN**, **ENTER** e depois **I/⏻** no controle remoto.

O reproduzidor é ligado e a indicação "LOCKED" (travado) aparece no visor do painel frontal.

A tecla **▲** do reproduzidor ou do controle remoto não irá operar enquanto a Trava de Segurança estiver ajustada.

Para destravar a gaveta de disco

Quando o reproduzidor estiver no modo de espera, pressione **RETURN**, **ENTER** e depois **I/⏻** novamente.

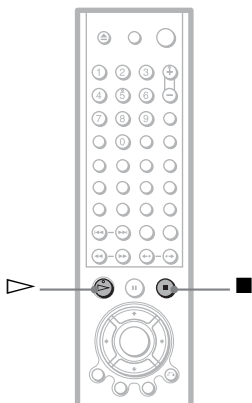
Nota

Mesmo que selecione "REINICIAR" em "CONFIGURAR" no Menu de Controle (página 69), a gaveta de disco permanece travada.

Retomando a Reprodução de um Disco a Partir do Ponto Onde foi Interrompido (Resume Play/Retoma Vários Discos)

DVD-V VCD

O reprodutor memoriza o ponto onde a reprodução do disco foi interrompida para até 6 discos e retoma a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida quando o mesmo disco for inserido. Quando armazenar o ponto de retomada da reprodução para o sétimo disco, o ponto memorizado para o primeiro disco será apagado.



1 Durante a reprodução de um disco, pressione ■ para parar a reprodução.

“RESUME” aparece no visor do painel frontal.

2 Pressione ▷.

O reprodutor inicia a reprodução a partir do ponto onde a reprodução do disco foi interrompida no Passo 1.

Notas

- “RETOMA VÁRIOS DISCOS” em “AJUSTE PERSONALIZADO” deve estar ajustado em “ATIVADO” (ajuste de fábrica) para esta função operar (página 72).
- O ponto de retomada da reprodução do disco atual será apagado quando:
 - mudar o modo de reprodução.
 - mudar os ajustes no Visor de Ajustes.
- Para DVD-RWs no modo VR, CDs e DATA CDs, o reprodutor memoriza o ponto de retomada da reprodução para o disco atual. O ponto de retomada é apagada da memória quando:
 - ejetar o disco.
 - desconectar o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
 - o reprodutor entrar no modo de espera (somente DATA CD).
- A retomada de reprodução não funciona durante a reprodução aleatória ou programada.
- Esta função pode não funcionar com alguns discos.
- Se “RETOMA VÁRIOS DISCOS” em “AJUSTE PERSONALIZADO” estiver ajustado em “ATIVADO” e você reproduzir um disco gravado, como um DVD-RW, o reprodutor poderá reproduzir outros discos gravados a partir do mesmo ponto de retomada de reprodução. Para reproduzir a partir do início, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

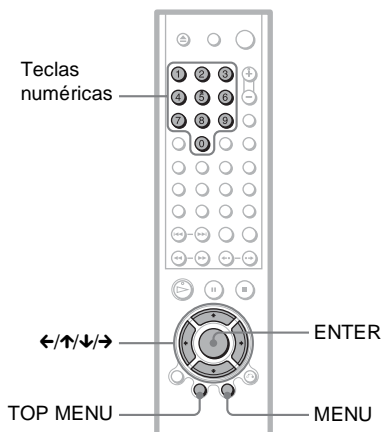
Informação adicional

Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes, depois pressione ▷.

Utilizando o Menu do DVD

DVD-V

O DVD é dividido em seções longas de um filme ou uma atração musical chamados "títulos". Quando reproduzir um DVD que contém vários títulos, você poderá selecionar o título desejado utilizando a tecla TOP MENU. Ao reproduzir DVDs que permitem selecionar itens como o idioma para as legendas e o idioma para o som, selecione estes itens utilizando a tecla MENU.



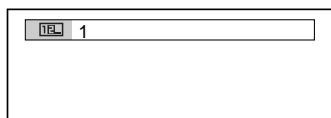
1 Pressione TOP MENU ou MENU.

O menu do disco aparece na tela do TV. O conteúdo do menu varia de disco para disco.

2 Pressione ←/↑/↓/→ ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar.

Se pressionar as teclas numéricas, a tela a seguir aparecerá.

Pressione a tecla numérica para selecionar o item desejado.

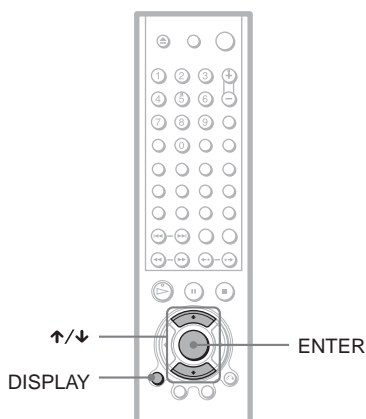


3 Pressione ENTER.

Selecionando "ORIGINAL" ou "PLAY LIST" no Disco DVD-RW

DVD-RW

Alguns discos DVD-RW no modo VR (gravação de vídeo) possuem dois tipos de títulos para reprodução: os títulos gravados originalmente (ORIGINAL) e os títulos que podem ser criados nos gravadores de DVD para edição (PLAY LIST - Lista de Reprodução). Você pode selecionar o tipo de títulos a ser reproduzido.

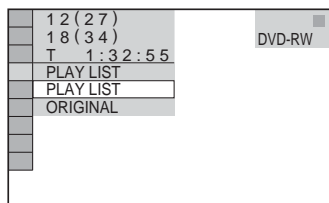


1 Pressione DISPLAY no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [] (ORIGINAL/PLAY LIST), depois pressione ENTER.

As opções de "ORIGINAL/PLAY LIST" aparecem.



3 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o ajuste.

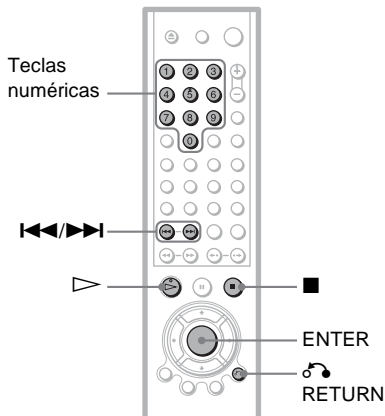
- PLAY LIST: Reproduz os títulos criados a partir do "ORIGINAL" para edição.
- ORIGINAL: Reproduz os títulos gravados originalmente.

4 Pressione ENTER.

Reproduzindo VIDEO CDs com Funções PBC

(Reprodução PBC) **VCD**

As funções PBC (Controle de Reprodução) permitem a reprodução interativa de VIDEO CDs seguindo o menu na tela do TV.



1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.

O menu de seleção é exibido.

2 Selecione o número do item desejado pressionando as teclas numéricas.

3 Pressione ENTER.

4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Veja as instruções que acompanham o disco, pois os procedimentos de operação podem variar conforme o VIDEO CD.

Para retornar ao menu

Pressione \curvearrowright RETURN.

🔔 Informação adicional

Para reproduzir sem utilizar a reprodução PBC, pressione ◀◀/▶▶ ou as teclas numéricas enquanto o reproduzidor estiver no modo de parada para selecionar uma faixa, depois pressione ▷ ou ENTER.

A mensagem “Reprodução sem PBC” aparece na tela do TV e o reproduzidor inicia a reprodução contínua. Não é possível reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu.

Para retornar à reprodução PBC, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Nota

Dependendo do VIDEO CD, a mensagem “Pressione ENTER” do Passo 3 poderá aparecer como “Pressione SELECT” nas instruções fornecidas com o disco. Neste caso, pressione ▷.

Funções do Modo de Reprodução (Reprodução Programada, Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida, A-B Repetição)

Você poderá utilizar os seguintes modos de reprodução:

- Reprodução Programada (página 31)
- Reprodução Aleatória (página 33)
- Reprodução Repetida (página 34)
- A-B Repetição (página 35)

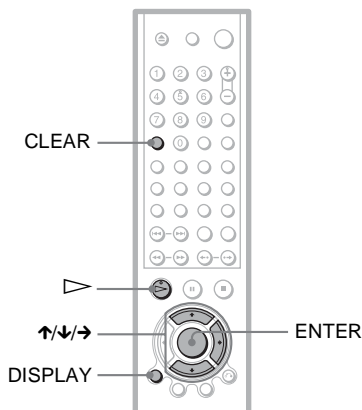
Nota


- O modo de reprodução será cancelado quando:
- a gaveta de disco for aberta.
 - o reproduzidor entrar no modo de espera ao pressionar I/⏸.

Criando seu próprio programa (Reprodução Programada)

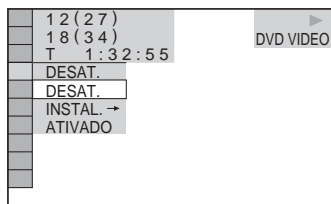
DVD-V VCD CD

Você pode reproduzir os conteúdos do disco na ordem desejada, organizados na ordem de títulos, capítulos ou faixas do disco, criando assim o seu próprio programa. Você pode programar até 99 títulos, capítulos e faixas.



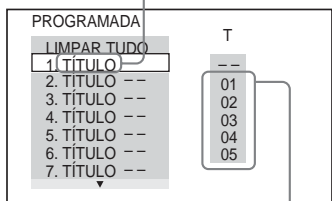
- 1** Pressione **DISPLAY**.
O Menu de Controle aparece.
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar  (PROGRAMADA), depois pressione **ENTER**.

As opções para “PROGRAMADA” aparecem.



3 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar “INSTAL. \rightarrow ”, depois pressione ENTER.

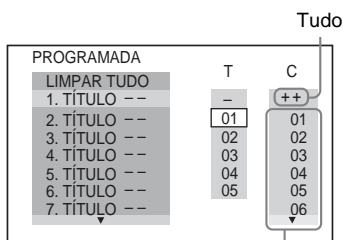
“FAIXA” aparece quando reproduzir um VIDEO CD ou CD.



Títulos ou faixas gravadas em um disco

4 Pressione \rightarrow .

O cursor se move para a linha “T” do título ou faixa (neste caso, “01”).

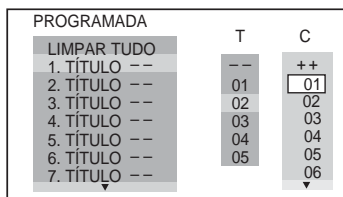


Capítulos gravados em um disco

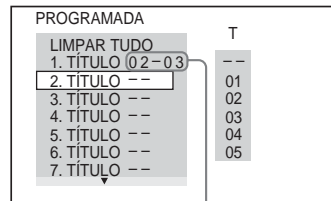
5 Selecione o título, capítulo ou faixa que deseja programar.

◆ Quando reproduzir um DVD VIDEO
Por exemplo, selecione o capítulo “03” do título “02.”

Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar “02” em “T”, depois pressione ENTER.



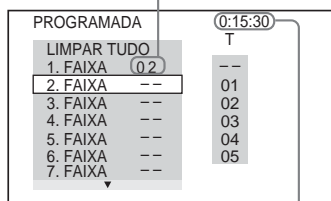
A seguir, pressione \uparrow/\downarrow para selecionar “03” em “C”, depois pressione ENTER.



Título e capítulo selecionados

◆ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD
Por exemplo, selecione a faixa “02”.
Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar “02” em “T”, depois pressione ENTER.

Faixa selecionada



Tempo total das faixas programadas

6 Para programar outros títulos, capítulos ou faixas, repita os Passos 4 a 5.

Os títulos, capítulos e faixas programados são exibidos na ordem selecionada.

7 Pressione \triangleright para iniciar a Reprodução Programada.

A Reprodução Programada se inicia. Ao término do programa, pode-se iniciar novamente o mesmo programa pressionando \triangleright .

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione “DESAT.” no Passo 3. Para reproduzir o mesmo programa novamente, selecione “ATIVADO” no Passo 3 e pressione ENTER.

Para mudar ou cancelar um programa

- 1 Siga os Passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa (Reprodução Programada)”.
- 2 Selecione o número do programa do título, capítulo ou faixa que deseja mudar ou cancelar utilizando **↑/↓** e pressione **→**.
- 3 Siga o Passo 5 para uma nova programação. Para cancelar um programa, selecione “--” em “T”, depois pressione ENTER.

Para cancelar todos os títulos, capítulos ou faixas na ordem programada

- 1 Siga os Passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa (Reprodução Programada)”.
- 2 Pressione **↑** e selecione “LIMPAR TUDO”.
- 3 Pressione ENTER.

🔔 Informação adicional

Você pode executar a Reprodução Repetida ou Aleatória dos títulos, capítulos ou faixas programadas. Durante a Reprodução Programada, siga os passos de “Reprodução Repetida” (página 34) ou “Reprodução Aleatória” (página 33).

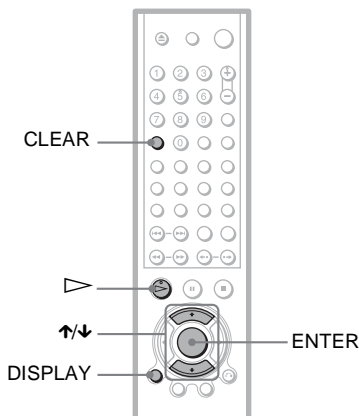
Nota

Esta função não pode ser utilizada com VIDEO CDs e Super VCD com reprodução PBC.

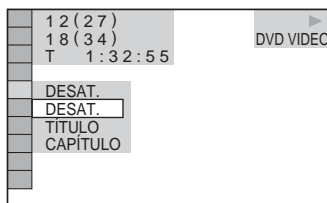
Reproduzindo em ordem aleatória (Reprodução Aleatória)

DVD-V **VCD** **CD**

Você pode reproduzir aleatoriamente os “títulos”, “capítulos” ou “faixas”. Cada Reprodução Aleatória produzirá uma ordem diferente de reprodução.



- 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.
O Menu de Controle aparece.
- 2 Pressione **↑/↓** para selecionar **▶** (ALEATÓRIA), depois pressione ENTER.
As opções de “ALEATÓRIA” aparecem.



- 3 Pressione **↑/↓** para selecionar o item a ser reproduzido aleatoriamente.
 - ◆ Quando reproduzir um DVD VIDEO
 - TÍTULO
 - CAPÍTULO
 - ◆ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD
 - FAIXA
 - ◆ Quando a Reprodução Programada estiver ativa
 - ATIVADO: reproduz aleatoriamente os títulos, capítulos ou faixas selecionadas na Reprodução Programada.
- 4 Pressione ENTER.
A Reprodução Aleatória se inicia.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione “DESAT.” no Passo 3.

Informações adicionais

- Você pode ajustar a Reprodução Aleatória durante o modo de parada do reprodutor. Após selecionar a opção “ALEATÓRIA”, pressione ▷. A Reprodução Aleatória se inicia.
- Até 200 capítulos de um disco podem ser reproduzidos em ordem aleatória quando “CAPÍTULO” estiver selecionado.

Nota

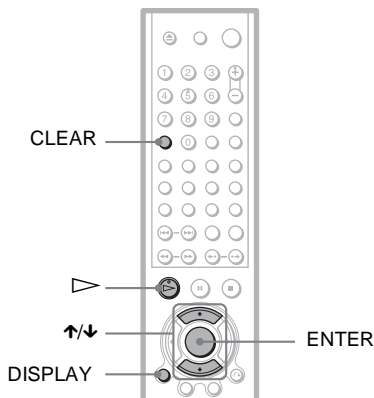
Esta função não pode ser utilizada com VIDEO CDs e Super VCD com reprodução PBC.

Reproduzindo repetidamente (Reprodução Repetida)

DVD-V **DVD-RW** **VCD** **CD** **DATA CD**


Você pode reproduzir repetidamente todos os títulos ou faixas de um disco ou um único título, capítulo ou faixa.

Você pode utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória ou Programada.

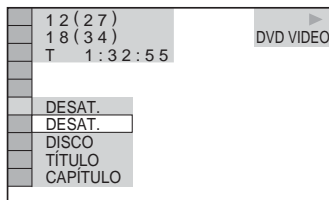


1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar  (REPETIÇÃO), depois pressione ENTER.

As opções de “REPETIÇÃO” aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar o item a ser reproduzido.

◆ Quando reproduzir um DVD VIDEO

- DISCO: repete todos os títulos.
- TÍTULO: repete o título atual de um disco.
- CAPÍTULO: repete o capítulo atual.

◆ Quando reproduzir um DVD-RW

- DISCO: repete todos os títulos do tipo selecionado.
- TÍTULO: repete o título atual de um disco.
- CAPÍTULO: repete o capítulo atual.

◆ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

- DISCO: repete todas as faixas.
- FAIXA: repete a faixa atual.

◆ Quando reproduzir um DATA CD (imagem JPEG)

- DISCO: repete todos os álbuns.
- ÁLBUM: repete o álbum atual.

◆ Quando reproduzir um DATA CD (áudio MP3)

- DISCO: repete todos os álbuns.
- ÁLBUM: repete o álbum atual.
- FAIXA: repete a faixa atual.

◆ Quando reproduzir um DATA CD (áudio MP3 e imagem JPEG)

- DISCO: repete todos os álbuns.
- ÁLBUM: repete o álbum atual.
- FAIXA: repete a faixa atual (áudio MP3).

◆ Quando a Reprodução Programada ou Aleatória estiver ativada

- ATIVADO: repete a Reprodução Programada ou a Reprodução Aleatória.

4 Pressione ENTER.

A Reprodução Repetida se inicia.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione “DESAT.” no Passo 3.

Informação adicional

Você pode ajustar a Reprodução Repetida durante o modo de parada do reprodutor. Após selecionar a opção “REPETIÇÃO”, pressione \triangleright . A Reprodução Repetida se inicia.

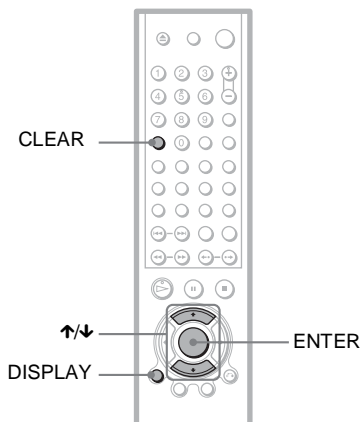
Notas

- Esta função não pode ser utilizada com VIDEO CDs e Super VCD com reprodução PBC.
- Durante a reprodução repetida de um DATA CD, que contém faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG com tempos de reprodução diferentes, o áudio não coincide com o arquivo de imagem quando este é repetido.

Repetindo um Trecho Específico (A-B Repetição)

DVD-V DVD-RW VCD CD

Você pode reproduzir repetidamente um trecho específico de um título, capítulo ou faixa. (Esta função é útil quando se deseja memorizar a letra de alguma canção, etc.).

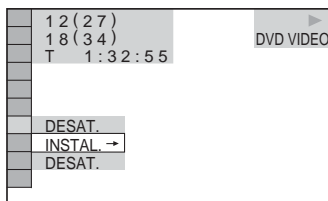


1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

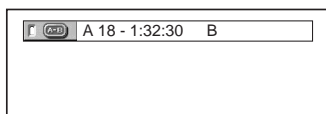
2 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar $\boxed{A-B}$ (A-B REPETIÇÃO), depois pressione ENTER.

As opções de “A-B REPETIÇÃO” aparecem.



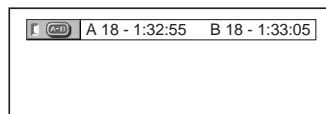
3 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar “INSTAL. \rightarrow ,” depois pressione ENTER.

A barra de ajuste de “A-B REPETIÇÃO” aparece.



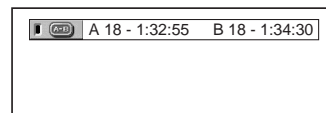
4 Durante a reprodução, pressione ENTER quando encontrar o início (ponto A) do trecho que será reproduzido repetidamente.

O ponto inicial (ponto A) será ajustado.



5 Quando alcançar o final (ponto B) do trecho, pressione ENTER novamente.

Os pontos ajustados são exibidos e o reprodutor inicia a repetição deste trecho específico.



Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou select “DESAT.” no Passo 3.

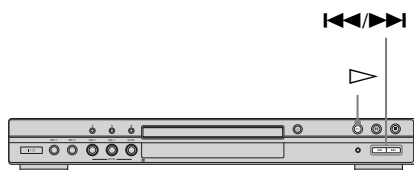
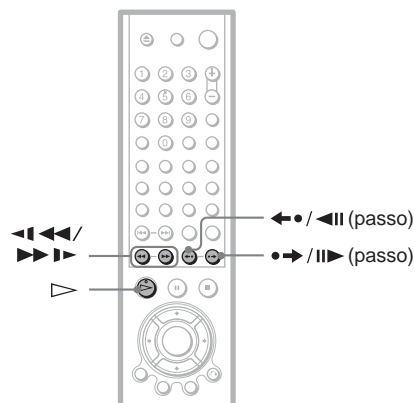
Notas

- Quando ajustar a função A-B Repetição, os ajustes das Reproduções Aleatória, Programada e Repetida serão cancelados.
- A função A-B Repetição não funciona com vários títulos em um DVD-RW no modo VR.

Procurando por um Ponto Específico de um Disco

(Procura, Scan, Reprodução em câmera lenta, Quadro Congelado)

Você pode localizar rapidamente um ponto específico de um disco monitorando a imagem ou reproduzindo-a em câmera lenta.



Notas

- Dependendo do DVD/VIDEO CD, não é possível realizar algumas das operações descritas.
- Para DATA CDs, a procura do ponto específico é possível somente na faixa de áudio MP3.

Localizando um ponto rapidamente utilizando as teclas ◀◀◀◀ (anterior)/▶▶▶▶ (próximo) (Procura)

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD

Você pode localizar um ponto específico de um disco utilizando as teclas ◀◀◀◀/▶▶▶▶ do reprodutor.

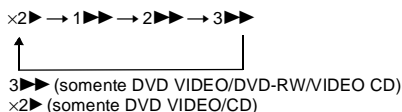
Durante a reprodução, mantenha pressionada ▶▶▶▶ para localizar um ponto na direção da reprodução ou mantenha pressionada ◀◀◀◀ para localizar na direção oposta. Quando encontrar o ponto desejado, solte a tecla para retornar à velocidade normal de reprodução.

Localizando rapidamente um ponto durante a reprodução de um disco com avanço ou retrocesso rápido (Scan)

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD

Pressione ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ rante a reprodução de um disco. Quando encontrar o ponto desejado, pressione ▷ para retornar à velocidade normal. Cada vez que pressionar ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ rante a procura, a velocidade de reprodução mudará. Também mudará a indicação conforme abaixo. A velocidade real pode variar em alguns discos.

Direção da reprodução



Direção oposta



A velocidade de reprodução “x2▶”/“x2◀” é aproximadamente o dobro da velocidade normal. A velocidade de reprodução “3▶▶▶”/“3◀◀◀” é maior que “2▶▶▶”/“2◀◀◀” e a velocidade de reprodução “2▶▶▶”/“2◀◀◀” é maior que “1▶▶▶”/“1◀◀◀”.

Assistindo quadro-a-quadro (Reprodução em câmera lenta)

DVD-V DVD-RW VCD

Pressione ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ quando o reprodutor estiver no modo de pausa. Para retornar à velocidade normal, pressione ▷. Cada vez que pressionar ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ durante a reprodução em câmera lenta, a velocidade de reprodução mudará. Estão disponíveis duas velocidades. Cada vez que pressionar a tecla, a indicação mudará conforme a seguir:

Direção da reprodução

2 ▶▶ ↔ 1 ▶▶

Direção oposta (somente DVD)

2 ◀◀ ↔ 1 ◀◀

A velocidade de reprodução “2 ▶▶”/“2 ◀◀” é mais lenta que “1 ▶▶”/“1 ◀◀”.

Reproduzindo um quadro de cada vez (Quadro Congelado)

DVD-V DVD-RW VCD

Quando o reprodutor estiver no modo de pausa, pressione ●→/▶▶ (passo) para passar para o próximo quadro. Pressione ◀●/◀▶▶ (passo) para voltar para o quadro anterior (somente DVD). Para retornar à reprodução normal, pressione ▷.

Nota

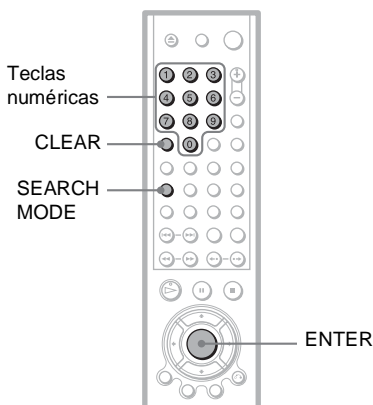
Não é possível procurar por uma imagem estática em um DVD-RW no modo VR.

Procurando pelo Título/Capítulo/Faixa/Cena, etc.

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD

Você pode realizar buscas no DVD por título ou capítulo, e buscas em um VIDEO CD/CD/DATA CD por faixa, indexação ou cena. Como os títulos e faixas possuem um número individual em um disco, pode-se selecionar o título ou a faixa desejada através de seus números, ou você pode buscar pela cena utilizando o código de tempo (time code).

Procurando uma Cena

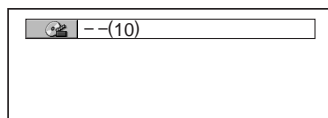


1 Pressione SEARCH MODE.

O visor a seguir aparece.

“--(**)” aparece próximo ao ícone (** refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de títulos, faixas, indexação, cenas, etc. do disco.



2 Pressione SEARCH MODE repetidamente para selecionar o método de busca.

◆ Durante a reprodução de um DVD VIDEO/DVD-RW

 TÍTULO

 CAPÍTULO

 HORA/TEXTO

Selecione “HORA/TEXTO” para procurar o ponto inicial colocando-se o código de tempo (time code).

◆ Durante a reprodução de um VIDEO CD ou Super VCD sem reprodução PBC

 FAIXA

 INDEXAÇÃO

◆ Durante a reprodução de um VIDEO CD ou Super VCD com reprodução PBC

 CENA

◆ Durante a reprodução de um CD

 FAIXA

◆ Durante a reprodução de um DATA CD (áudio MP3)

 ÁLBUM

 FAIXA

◆ Durante a reprodução de um DATA CD (arquivo JPEG)

 ÁLBUM

 ARQUIVO

3 Selecione o número do título, faixa, cena, código de tempo, etc, desejado pressionando as teclas numéricas para selecionar o dígito.

Por exemplo, para encontrar a cena a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos após o início, selecione “HORA/TEXTO” no Passo 2 e introduza “2:10:20.”

Se errar o ajuste

Cancele o número pressionando CLEAR, depois selecione outro número.

4 Pressione ENTER.

O reproduzidor inicia a reprodução a partir do número selecionado.

Para apagar o visor

Pressione SEARCH MODE repetidamente até que o visor seja apagado.

Informações adicionais

- Você poderá visualizar a primeira cena de títulos, capítulos ou faixas gravados no disco em uma tela dividida em 9 seções. Você poderá iniciar diretamente a reprodução selecionando uma das cenas. Para maiores detalhes, veja “Procurando pela Cena (NAVEGAÇÃO PELAS IMAGENS)” na página 39.
- Quando o visor do Menu de Controle estiver desligado, você poderá buscar pelo capítulo (DVD VIDEO/DVD-RW) ou faixa (CD) pressionando as teclas numéricas e ENTER.

Notas

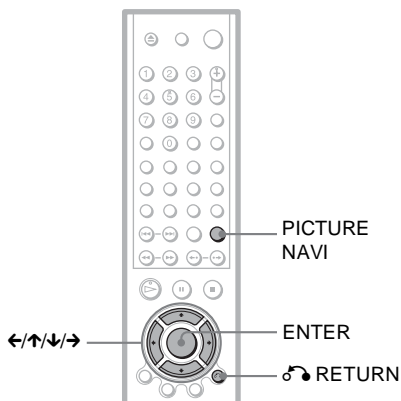
- O número do título, capítulo ou faixa exibido na tela é o mesmo número gravado no disco.
- Não é possível procurar por uma cena em um DVD+RW utilizando o código de tempo.

Procurando pela Cena

(NAVEGAÇÃO PELAS IMAGENS)

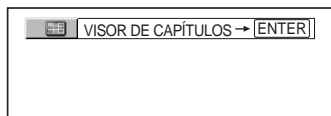
DVD-V VCD

Você pode dividir a tela em 9 subtelas e encontrar rapidamente a cena desejada.



1 Pressione PICTURE NAVI durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione PICTURE NAVI repetidamente para selecionar o item.

- VISOR DE CAPÍTULOS (somente DVD VIDEO)
- VISOR DE TÍTULOS (somente DVD VIDEO)
- VISOR DE FAIXAS (somente VIDEO CD)

3 Pressione ENTER.

A primeira cena de cada capítulo, título ou faixa aparece conforme a seguir.

1	2	3	▼
4	5	6	
7	8	9	

4 Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar um capítulo, título ou faixa e pressione ENTER.

A reprodução se inicia a partir da cena selecionada.

Para retornar à reprodução normal
Pressione RETURN.

💡 Informação adicional

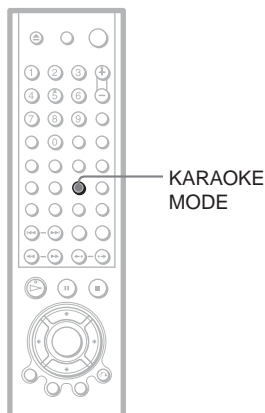
Se houver mais de 9 títulos, capítulos ou faixas, a indicação "▼" será visualizada na parte inferior direita da tela. Para visualizar os títulos, capítulos ou faixas adicionais, selecione a cena que fica na parte inferior e pressione ↓. Para retornar para a cena anterior, selecione a cena na parte superior e pressione ↑.

Nota

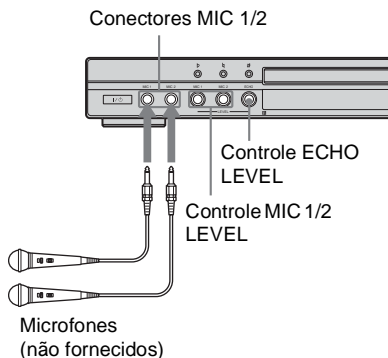
Dependendo do disco, não será possível selecionar alguns itens.

Utilizando o Karaoke

Você pode cantar junto com um disco, ajustando este reproduzidor no modo karaoke. Podem ser conectados até dois microfones (não fornecidos) ao reproduzidor.



do karaoke utilizando a tecla (áudio) (página 50).



Ajustando o reproduzidor no modo karaoke

O reproduzidor entra no modo karaoke quando um microfone é conectado ao conector MIC 1 ou 2.

O modo karaoke é desativado no reproduzidor quando os microfones são desconectados de ambos os conectores MIC 1 e MIC 2. Você também pode ativar ou desativar o modo karaoke pressionando KARAOKE MODE no controle remoto.

Quando ativar o modo karaoke com DVDs ou Super VCDs inseridos, a reprodução do karaoke será realizada com o canal de áudio selecionado através da tecla (áudio) (página 50). Com CDs ou VIDEO CDs, o ajuste de áudio muda automaticamente para “1/E, reproduzindo somente o acompanhamento ao ativar o modo karaoke. Se o som vocal for emitido em alguns discos, selecione o canal de áudio para a reprodução

Ajustando o microfone

- 1 Ajuste o controle MIC 1/2 LEVEL do conector MIC na posição MIN.
- 2 Conecte um microfone (não fornecido) ao conector MIC.
Quando um microfone é conectado ao conector MIC 1 ou 2, o reproduzidor entra no modo karaokê.
- 3 Ajuste a chave ON/OFF do microfone em ON e gire o controle MIC 1/2 LEVEL para ajustar o volume do microfone.
- 4 Gire o controle ECHO LEVEL para ajustar o eco.

🔊 Informação adicional

Se ocorrer a microfonia (realimentação acústica):

- afaste o microfone das caixas acústicas.
- reduza o nível de MIC 1/2 LEVEL ou ECHO LEVEL.
- reduza o volume geral.

Notas

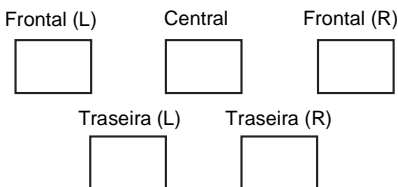
- O som proveniente do microfone não terá saída através dos conectores DIGITAL OUT (OPTICAL e COAXIAL).
- O modo karaokê pode ser desligado pressionando-se KARAOKE MODE no controle remoto, mesmo que um microfone esteja conectado ao conector MIC 1 ou 2. Você pode utilizar o microfone somente quando ajustar o MODO KARAOKE: em ATIVADO.

Formato Dolby Digital Karaokê

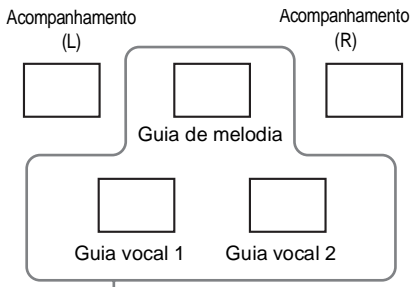
DVD-V

O formato Dolby Digital, que reproduz o som surround utilizando 5 canais, pode também conter o formato “Dolby Digital Karaoke”, específico para karaokê. Nos discos de formato Dolby Digital Karaoke, as faixas de guia de melodia e do guia vocal são gravadas junto com o acompanhamento. Você pode selecioná-las quando o reproduzidor estiver no modo karaokê.

Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital normal (5 canais surround)



Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital Karaoke



Você pode selecionar qualquer uma das saídas acima. Estas são saídas das caixas acústicas frontais esquerda e direita (L, R).

Você pode verificar a informação de áudio utilizando a tecla (áudio) (página 50). Durante a reprodução de um disco Dolby Digital Karaoke, a indicação “” aparece no formato atual de áudio (página 51). Exemplo:

DOLBY DIGITAL 3/2

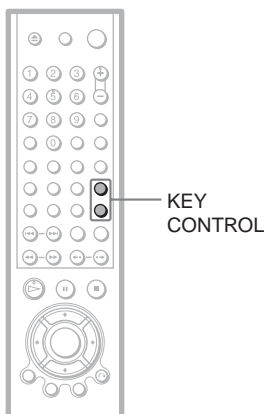
- 2/0: Gravado somente com acompanhamento.
- 3/0: Gravado com o guia de melodia.
- 3/1: Gravado com o guia de melodia e o guia vocal.
- 3/2: Gravado com o guia de melodia e dois tipos de guia vocal.

Alterando o Tom (Controle de

Tom) **DVD-V** **DVD-RW** **VCD** **CD**

DATA CD

Você pode mudar o tom da música para adequar-se ao alcance da sua voz. Durante a reprodução de karaokê, pressione uma das teclas KEY CONTROL repetidamente para encontrar o tom que se adequa ao alcance da sua voz.

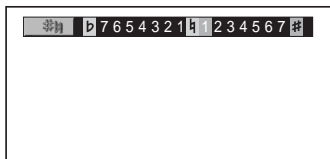


KEY CONTROL **b, h, #**



1 Pressione KEY CONTROL durante a reprodução de um disco no modo karaokê.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione KEY CONTROL repetidamente para selecionar o alcance vocal desejado.

Para	Pressione
Aumentar o tom	#
Abaixar o tom	b
Retornar ao tom original	h

Pode-se ajustar o tom em passos de 15 semitons (7 passos para cima, 7 passos para baixo e o tom original).

Informações adicionais

- O tom retornará automaticamente ao tom original quando:
 - desligar a alimentação.
 - remover o disco
 - o título ou a faixa mudar
- Você pode mudar o tom através de "CONTROLE DE TOM" na tela do Menu de Controle, pressionando **↑/↓** e depois de ENTER.

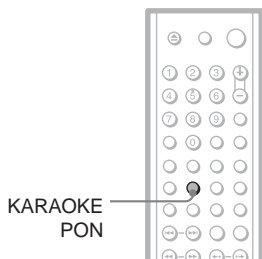
Notas

- Dependendo do disco, pode não ser possível realizar as operações acima.
- O tom natural é ativado somente no painel frontal.

Reproduzindo Karaoke com Qualquer Disco Estéreo (Karaoke Pon)

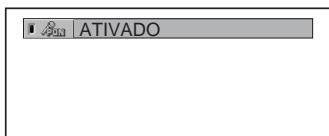
DVD-V DVD-RW VCD CD DATA CD

Pode-se desfrutar da função karaoke utilizando um disco gravado em estéreo, mesmo que este não seja um disco de karaoke, reduzindo os sons vocais.



Pressione **KARAOKE PON** enquanto reproduz um disco no modo karaoke.

O visor a seguir aparece.



Para cancelar a função karaoke Pressione **KARAOKE PON** novamente.

Informação adicional

Você pode ativar e desativar a função Karaoke Pon selecionando "KARAOKE PON" no visor do Menu de Controle com **↑/↓** e depois pressionando **ENTER**.

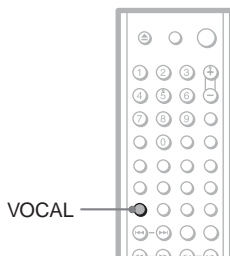
Notas

- Esta função pode não funcionar adequadamente nos seguintes casos:
 - Reprodução de uma música com pouco som instrumental
 - Reprodução de uma música com dueto.
 - Sons vocais do disco desviados do centro
 - Discos gravados em mono (o acompanhamento é reduzido também)
 - Multiplex
- Durante o modo Karaoke Pon, o efeito estéreo é reduzido.

Ativando e Desativando os Vocais (Vocal)

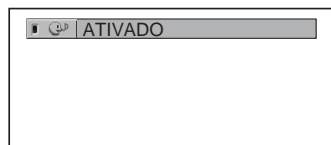
DVD-V VCD CD

Durante a reprodução de um DVD com formato Dolby Digital Karaoke no modo karaoke, você poderá ativar ou desativar o guia vocal gravado nas faixas de karaoke. Durante a reprodução de um VIDEO CD/CD no modo karaoke, você pode ouvir os sons vocais.



Pressione **VOCAL** enquanto reproduz um disco no modo karaoke

O visor a seguir aparece.



◆ Durante a reprodução de um DVD VIDEO Você pode ouvir o guia vocal gravado nas faixas de formato Dolby Digital karaoke.

Notas

- Esta função funciona somente com o formato Dolby Digital Karaoke.
- Se o guia vocal não estiver gravado no disco, a função Vocal não poderá ser utilizada.

◆ Durante a reprodução de um VIDEO CD ou CD Quando VIDEO CDs e CDs são reproduzidos no modo karaoke, a saída de áudio muda automaticamente de forma que somente o canal esquerdo (faixa de acompanhamento) é reproduzido e emitido através de ambas as caixas acústicas frontais (L, R). Pode-se ouvir os sons vocais pressionando **VOCAL** durante a reprodução do acompanhamento.

Para cancelar o guia vocal

Pressione VOCAL novamente.

Informação adicional

Você pode ativar ou desativar a função Auxílio Vocal utilizando "VOCAL" no visor do Controle do Menu utilizando ↑/↓ e depois pressionando ENTER.

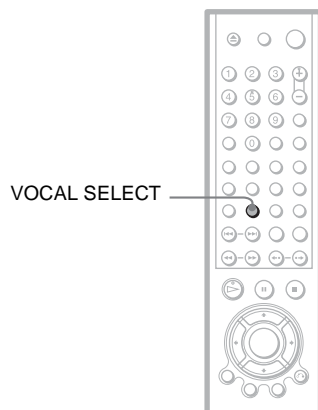
Notas

- Quando se ativa a função Vocal, a função Auxílio Vocal é desativada automaticamente (página 45).
- Quando ativar ou desativar a função Vocal durante a reprodução de um Super VCD, o som poderá ser interrompido momentaneamente.

Selecionando os Vocais (Seleção Vocal)

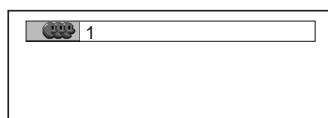
DVD-V VCD CD

Após o ajuste do Vocal (página 43) ou Auxílio Vocal (página 45) em ATIVADO, você pode mudar o canal do guia vocal e selecionar tipos diferentes de vozes.



1 Pressione **VOCAL SELECT** durante a reprodução de um disco no modo karaokê.

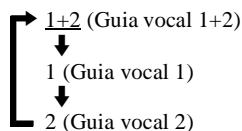
O visor a seguir aparece.



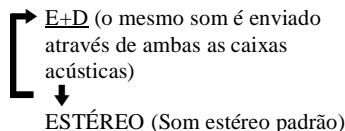
2 Pressione **VOCAL SELECT** repetidamente para selecionar o canal da parte vocal desejado.

O canal de saída muda conforme a seguir. O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

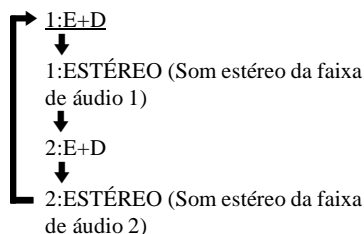
◆ Durante a reprodução de um DVD VIDEO



◆ Durante a reprodução de um VIDEO CD ou CD



◆ Durante a reprodução de um Super VCD



💡 **Informações adicionais**

- O canal retorna ao ajuste de fábrica quando:
 - desligar a alimentação.
 - remover o disco.
- Durante a reprodução de um DVD VIDEO gravado somente com um tipo de guia vocal, selecione “1.”
- Você pode selecionar os vocais selecionando “SELEÇÃO VOCAL” no visor do Menu de Controle utilizando \uparrow/\downarrow e depois pressionando ENTER.

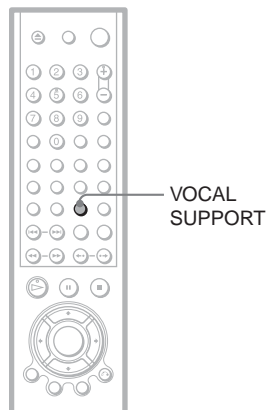
Notas

- Durante a reprodução de um DVD VIDEO, a função funciona somente com o formato Dolby Digital Karaoke.
- Dependendo do disco, pode não ser possível realizar as operações acima.

Recebendo Auxílio da Faixa Vocal Gravada no DISCO (Auxílio Vocal)

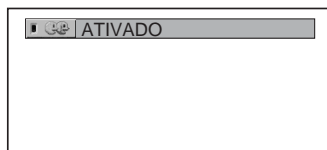
DVD-V VCD CD

A parte vocal gravada no disco será reproduzida quando você parar de cantar uma música.



Pressione VOCAL SUPPORT durante a reprodução de um disco no modo karaokê.

O visor a seguir aparece.



Para cancelar a função Auxílio Vocal
Pressione VOCAL SUPPORT novamente.

💡 **Informação adicional**

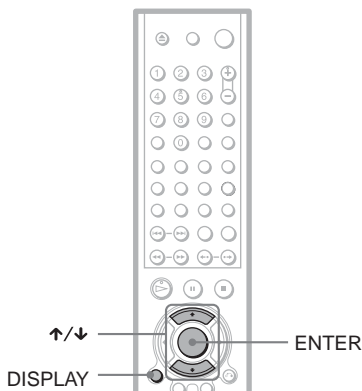
Você pode ativar e desativar a função Auxílio Vocal selecionando “AUXÍLIO VOCAL” no visor do Menu de Controle, utilizando \uparrow/\downarrow e pressionando ENTER.

Notas

- Durante a reprodução de um DVD VIDEO, a função Auxílio Vocal pode ser utilizada somente com o formato Dolby Digital karaoke.
- Quando se ativa a função Auxílio Vocal, a função Vocal é desativada automaticamente (página 43).
- Quando alternar o vocal gravado e a sua voz durante a reprodução de um Super VCD, o som poderá ser interrompido momentaneamente.


Ativando e Desativando o Guia de Melodia (Guia de Melodia) **DVD-V**

Você pode ouvir o guia de melodia.

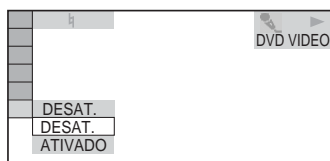


- 1** Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução de um disco no modo karaokê.

O Menu de Controle aparece.

- 2** Pressione ↑/↓ para selecionar  (GUIA DE MELODIA), depois pressione ENTER.

As opções do “GUIDE DE MELODIA” aparecem.



- 3** Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.
 - DESAT.: Para cancelar o guia de melodia.
 - ATIVADO: Para ativar o guia de melodia.
- 4** Pressione ENTER.

Notas

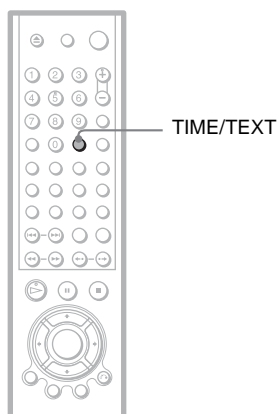
- Esta função funciona somente com o formato Dolby Digital Karaoke.
- Se não houver nenhum guia de melodia gravado no disco, não será possível ouvir o guia de melodia mesmo ativando-o.

Verificando o Tempo de Reprodução e o Tempo Restante

DVD-V DVD-AU

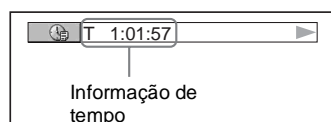
VCD CD DATA CD

Você pode verificar o tempo de reprodução e o tempo restante do título, capítulo ou faixa atual. Também é possível verificar o texto ou o nome da faixa do DVD/CD (áudio MP3) gravado no disco.



1 Pressione TIME/TEXT durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione TIME/TEXT repetidamente para mudar a informação de tempo.

A informação de tempo disponível depende do tipo de disco que está sendo reproduzido.

◆ Durante a reprodução de um DVD VIDEO ou DVD-RW

- T *:*: (horas: minutos: segundos)
Tempo de reprodução do título atual
- T-*:*:
Tempo restante do título atual
- C *:*:
Tempo de reprodução do capítulo atual
- C-*:*:
Tempo restante do capítulo atual

◆ Durante a reprodução de um VIDEO CD ou Super VCD (com funções PBC)

- *:* (minutos: segundos)
Tempo de reprodução da cena atual

◆ Durante a reprodução de um VIDEO CD (sem funções PBC) ou CD

- T *:* (minutos: segundos)
Tempo de reprodução da faixa atual
- T-*:*
Tempo restante da faixa atual
- D *:*
Tempo de reprodução do disco atual
- D-*:*
Tempo restante do disco atual

◆ Durante a reprodução de um Super VCD (sem funções PBC)

- T *:* (minutos: segundos)
Tempo de reprodução da faixa atual

◆ Durante a reprodução de um DATA CD (áudio MP3)

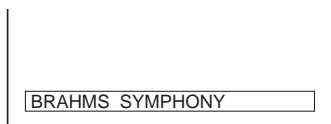
- T *:* (minutos: segundos)
Tempo de reprodução da faixa atual

Verificando as informações de reprodução do disco

Para verificar o texto do DVD/CD

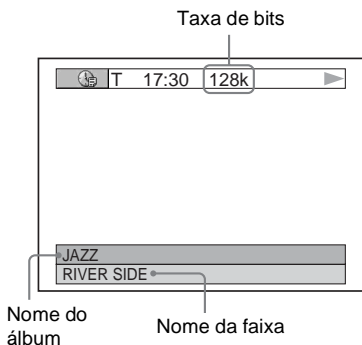
Pressione TIME/TEXT repetidamente no Passo 2 para visualizar o texto gravado no DVD/CD.

O texto do DVD/CD aparecerá somente quando o texto estiver gravado no disco. Não é possível mudar o texto. Se o disco não possuir texto gravado, aparecerá a mensagem "NO TEXT" (sem texto)".



Para verificar o texto de DATA CD (áudio MP3)

Ao pressionar TIME/TEXT durante a reprodução das faixas de áudio MP3 de um DATA CD, os nomes da faixa e do álbum aparecerão. É possível ver também a taxa de bits do áudio (a quantidade de dados por segundo da faixa de áudio atual) na tela de TV.



Verificando as informações no visor do painel frontal

Pode-se visualizar as informações do tempo e os textos exibidos na tela do TV também no visor do painel frontal. As informações do visor do painel frontal mudam conforme abaixo quando as informações de tempo forem alteradas na tela do TV.

Durante a reprodução de um DVD VIDEO ou DVD-RW

Tempo de reprodução do título atual

T 103:24 ←



Tempo restante do título atual

T - 1:15:36



Tempo de reprodução do capítulo atual

C 0:22:30



Tempo restante do capítulo atual

C - 0:13:20



Texto

SONY HI



Número do título e capítulo atual

T 16 B

(volta automaticamente para o início)

Durante a reprodução de um DATA CD (áudio MP3)

Tempo de reprodução e número da faixa atual

6 2:25 ←



Nome da faixa

0 IHAPPY ←

Durante a reprodução de um VIDEO CD (sem funções PBC) ou CD

Tempo de reprodução e número da faixa atual

3 225



Tempo restante e número da faixa atual

3 - 150



Tempo restante do disco

32:12



Tempo restante do disco

-20:18



Texto

SONY HI



🔍 Informações adicionais

- Durante a reprodução de VIDEO CDs sem funções PBC, o número da faixa e de indexação são exibidos depois do texto.
- Durante a reprodução de VIDEO CDs com funções PBC, o número da cena e o tempo de reprodução são exibidos.
- Textos longos que não cabem em uma linha rolarão pelo visor do painel frontal para que sejam visualizados.
- Pode-se verificar a informação do tempo e o texto utilizando o Menu de Controle (página 12)

Notas

- Dependendo do tipo de disco que estiver sendo reproduzido, o texto ou o nome da faixa do DVD/CD não será exibido.
- O reproduzidor pode exibir somente o primeiro nível do texto do DVD/CD, como o nome ou título do disco.
- O tempo de reprodução das faixas de áudio MP3 pode não aparecer corretamente.
- Se reproduzir um disco contendo somente arquivos de imagem JPEG, a mensagem "NO AUDIO DATA (sem dados de áudio)" aparecerá no visor do painel frontal.

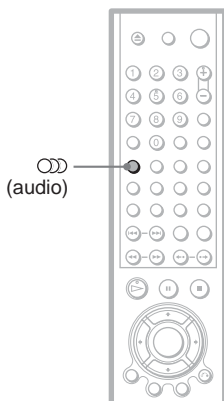
Mudando o Som

DVD-V DVD-RW VCD CD

DATA CD

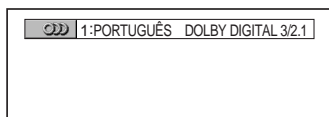
Quando reproduzir um DVD VIDEO gravado em múltiplos formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS), você poderá mudar o formato do áudio. Se o DVD VIDEO estiver gravado com faixas multidioma, o idioma também poderá ser mudado.

Com CDs, DATA CDs ou VIDEO CDs, pode-se selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas. Por exemplo, ao reproduzir um disco que contém uma música com a parte vocal no canal direito e a parte instrumental no canal esquerdo, você poderá ouvir o som instrumental de ambas as caixas acústicas selecionando o canal esquerdo.



1 Pressione (áudio) durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione (áudio) repetidamente para selecionar o sinal de áudio desejado.

◆ Durante a reprodução de um DVD VIDEO

Dependendo do DVD, a escolha do idioma é diferente.

Quando 4 algoritmos são exibidos, estes indicam o código do idioma. Veja a “Lista de Códigos dos Idiomas” na página 82 para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma é mostrado duas ou mais vezes, o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

◆ Durante a reprodução de um DVD-RW

O tipo de trilhas sonoras gravadas no disco é exibido. O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

Exemplo:

- 1: PRINCIPAL (som principal)
- 1: SECUNDÁRIO (som secundário)
- 1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO (som principal e secundário)

◆ Durante a reprodução de um VIDEO CD, CD, ou DATA CD (áudio MP3)

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

- ESTÉREO: Som estéreo padrão
- 1/E: Som do canal esquerdo (mono)
- 2/D: Som do canal direito (mono)

◆ Durante a reprodução de um Super VCD

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

- 1:ESTÉREO: Som estéreo da faixa de áudio 1
- 1:1/E: Som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono)
- 1:2/D: Som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono)
- 2:ESTÉREO: Som estéreo da faixa de áudio 2
- 2:1/E: Som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono)
- 2:2/D: Som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono)

Nota

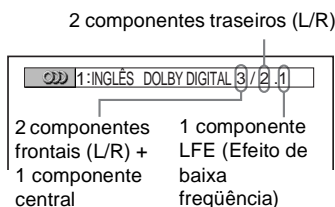
Durante a reprodução de um Super VCD no qual não estão gravadas 2 trilhas de áudio, nenhum som será emitido se for selecionado “2:ESTÉREO”, “2:1/E” ou “2:2/D”.

Verificando o formato do sinal de áudio **DVD-V**

Se pressionar **Ⓚ** (áudio) repetidamente durante a reprodução, o formato do sinal de áudio atual (Dolby Digital, DTS, PCM, etc.) aparecerá conforme abaixo.

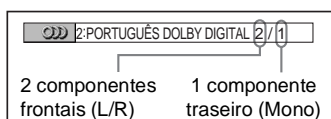
Exemplo:

Dolby Digital 5.1 canais



Exemplo:

Dolby Digital 3 canais



Sobre os sinais de áudio

Os sinais de áudio gravados no disco contêm os componentes de som (canais) mostrados abaixo. Cada canal é transmitido a partir de uma caixa acústica separada.

- Frontal (L)
- Frontal (R)
- Central
- Traseiro (L)
- Traseiro (R)
- Traseiro (Mono): Este sinal pode ser os sinais processados Dolby Surround Sound ou os sinais de áudio traseiro mono Dolby Digital.

Sinal LFE (Efeito de baixa frequência)

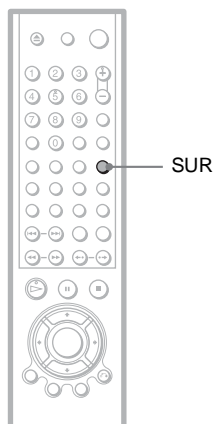
Notas

- Se “DTS” estiver ajustado em “DESAT.” em “CONFIGURAR ÁUDIO” (página 74), a opção de seleção de faixa do DTS não aparecerá na tela, mesmo que o disco contenha faixas DTS.
- Os sinais de áudio MPEG com mais de dois canais aparecerão conforme mostrado acima (3/2.1, 2/1), porém somente os sinais dos componentes frontais (L) e (R) serão transmitidos a partir das duas caixas acústicas frontais.

Ajustes do TV Virtual Surround (TVS) **DVD-V**

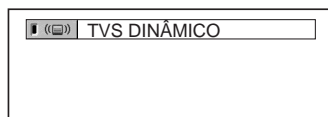
Ao se conectar um TV estéreo ou 2 caixas acústicas frontais, o TVS (TV Virtual Surround) permite que se aprecie os efeitos do som surround usando um som imaginário para criar caixas acústicas traseiras virtuais a partir do som das caixas acústicas frontais (L: esquerda, R: direita), sem realmente utilizar caixas acústicas traseiras. O TVS foi desenvolvido pela Sony para produzir o som surround para uso doméstico, utilizando-se somente um TV estéreo.

Esta função funciona somente durante a reprodução de uma trilha sonora de áudio Dolby multicanal. Além disso, se o reproduzidor estiver ajustado para emitir sinais a partir do conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL), o efeito surround será ouvido somente quando “DOLBY DIGITAL” estiver ajustado em “D-PCM” em “CONFIGURAR ÁUDIO” (página 73).



1 Pressione SUR durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione SUR repetidamente para selecionar um dos sons TVS.

Veja a seguir a explicação de cada item.

- TVS DINÂMICO
- TVS ENVOLVENTE
- TVS NOTURNO
- TVS PADRÃO

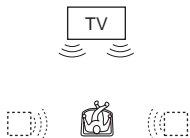
Para cancelar o ajuste

Selecione “DESAT.” no Passo 2.

◆TVS DINÂMICO

Cria caixas acústicas traseiras virtuais a partir do som das caixas acústicas frontais (L, R), sem realmente utilizar caixas acústicas traseiras (mostrado abaixo).

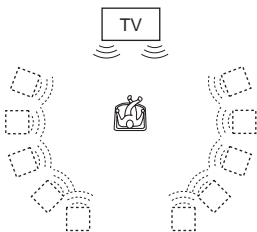
Este modo é apropriado quando a distância entre as caixas acústicas frontais L e R é pequena, como a das caixas acústicas internas de um TV estéreo.



◆TVS ENVOLVENTE

Cria caixas acústicas traseiras virtuais a partir do som das caixas acústicas frontais (L, R), sem realmente utilizar caixas acústicas traseiras. As caixas acústicas virtuais são reproduzidas como ilustrado a seguir.

Este modo é apropriado quando a distância entre as caixas acústicas frontais L e R é pequena, como a das caixas acústicas internas de um TV estéreo.



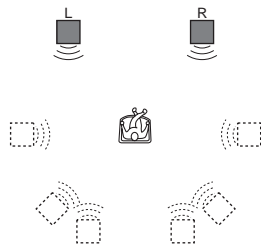
◆TVS NOTURNO

Os sons com volume alto, como explosões, são atenuados, sem que os sons com volume baixo sejam afetados. Este recurso é útil quando se deseja ouvir os diálogos e apreciar

os efeitos do som surround do modo “TVS ENVOLVENTE” em volume baixo.

◆TVS PADRÃO

Cria caixas acústicas traseiras virtuais através do som das caixas acústicas frontais (L, R), sem realmente utilizar as caixas acústicas traseiras. As caixas acústicas virtuais são reproduzidas conforme a ilustração abaixo. Utilize este modo quando desejar utilizar o TVS com 2 caixas acústicas separadas.




L: Caixa acústica frontal (esquerda)
R: Caixa acústica frontal (direita)
□: Caixa acústica virtual

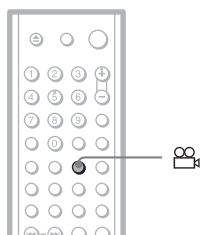
Notas


- Quando o sinal de reprodução não possuir um sinal para as caixas acústicas traseiras, o efeito surround será difícil de ser ouvido.
- Quando selecionar um dos modos TVS, desative o ajuste surround do TV ou receiver (amplificador de AV) conectado.
- Certifique-se de que a sua posição de escuta está a uma distância igual à das caixas acústicas e que as caixas acústicas estão localizadas numa posição semelhante.
- Nem todos os discos respondem da mesma forma à função “TVS NOTURNO”.

Mudando os Ângulos

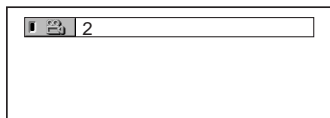
DVD-V


Se uma cena estiver gravada com vários ângulos em um DVD VIDEO, a indicação “” aparecerá no visor do painel frontal. Isto significa que você pode mudar o ângulo de visualização.



- 1 Pressione  (ângulo) durante a reprodução.

O número do ângulo aparece no visor.



- 2 Pressione  (ângulo) repetidamente para selecionar o número do ângulo.

A cena muda para o ângulo selecionado.

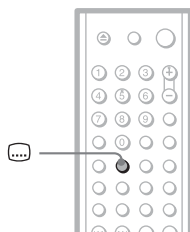
Nota


Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar os ângulos, mesmo que existam vários ângulos gravados no DVD VIDEO.

Visualizando as Legendas

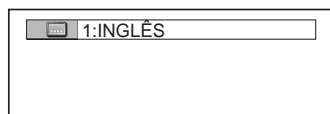
DVD-V DVD-RW


Se as legendas estiverem gravadas no disco, você poderá mudar o idioma das legendas, bem como ativá-las ou desativá-las quando desejar durante a reprodução do DVD.



- 1 Pressione  (legenda) durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



- 2 Pressione  (legenda) repetidamente para selecionar o ajuste.

◆ Durante a reprodução de um DVD VIDEO

Selecione o idioma.

Dependendo do DVD, a escolha do idioma varia.

Quando 4 algarismos são visualizados, eles representam o código do idioma. Veja a “Lista de Códigos dos Idiomas” na página 82 para verificar o código de cada idioma.

◆ Durante a reprodução de um DVD-RW

Selecione “ATIVADO.”.

Para ocultar a legenda

Selecione “DESAT.” no Passo 2.

Nota

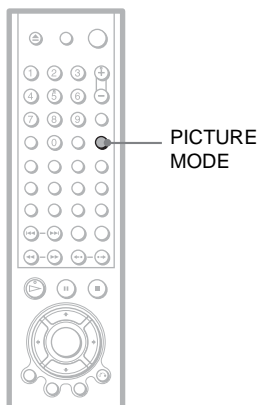
Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar as legendas, mesmo que legendas de vários idiomas estejam gravadas no DVD VIDEO. Você também não poderá ocultá-las.

Ajuste Personalizado da Imagem da Reprodução

(MODO DE IMAGEM PERSONALIZADO)

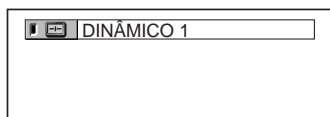
DVD-V **DVD-RW** **VCD** **DATA CD**

Pode-se ajustar o sinal de vídeo do DVD, VIDEO CD ou DATA CD no formato JPEG emitido pelo reprodutor para obter a qualidade de imagem desejada. Escolha o ajuste mais adequado para o programa que estiver assistindo.



1 Pressione PICTURE MODE durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione PICTURE MODE repetidamente para selecionar o ajuste desejado.

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

- PADRÃO: mostra a imagem padrão.
- DINÂMICO 1: produz uma imagem dinâmica forte, aumentando o contraste da imagem e a intensidade da cor.
- DINÂMICO 2: produz uma imagem dinâmica mais forte do que DINÂMICO 1, aumentando ainda mais o contraste da imagem e a intensidade da cor.
- CINEMA 1: realça os detalhes nas áreas escuras, elevando o nível de preto.
- CINEMA 2: a cor branca torna-se mais brilhante e a cor preta mais rica, aumentando o contraste das cores.

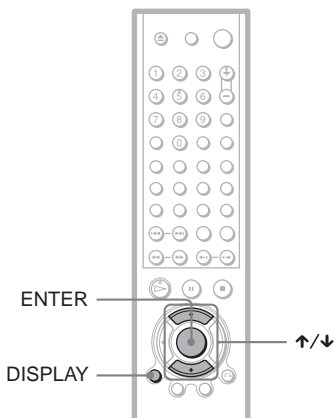
Informação adicional

Para assistir a filmes, recomendamos o "CINEMA 1" ou "CINEMA 2".

Realçando o Contorno de uma Imagem (NITIDEZ)

DVD-V DVD-RW VCD DATA CD

Esta função realça os contornos das imagens na tela do seu TV.

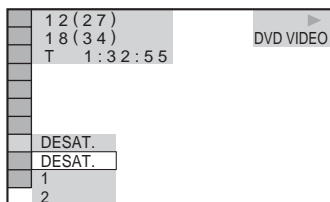


1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar **[NITIDEZ]** (NITIDEZ), depois pressione ENTER.

As opções de “NITIDEZ” aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar um nível.

- 1: realça o contorno.
- 2: realça o contorno mais do que o nível 1.

4 Pressione ENTER.

A imagem é reproduzida com o efeito selecionado.

Para cancelar a função “NITIDEZ”

Selecione “DESAT.” no Passo 3.

Reproduzindo um DATA CD

Sobre as Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG

O que é MP3/JPEG?

MP3 é uma tecnologia de compressão de áudio que cumpre as normas ISO/MPEG. JPEG é uma tecnologia de compressão de imagem.

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

Pode-se reproduzir DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) gravados no formatos MP3 (MPEG1 Camada de Áudio 3) e JPEG. Porém, os discos devem estar gravados de acordo com a ISO9660 nível 1, nível 2 ou no formato Joliet, para que o reproduzidor possa reconhecer as faixas (ou arquivos). Podem ser reproduzidos também discos gravados em Multi Session. Veja os manuais de instruções fornecidos com os drives de CD-R/CD-RW e software de gravação (não fornecido) para obter maiores informações sobre o formato de gravação.

Nota sobre discos Multi Session

Se as faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG estiverem gravados na primeira sessão, o reproduzidor também reproduzirá as faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG de outras sessões. Se faixas de áudio e imagens nos formatos CD de áudio ou CD de vídeo estiverem gravadas na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

Nota

Este aparelho pode não reproduzir alguns DATA CDs criados no formato Packet Write. Neste caso, não será possível visualizar as imagens gravadas em JPEG.

Faixa de áudio MP3 ou arquivo de imagem JPEG que o aparelho pode reproduzir

O reproduzidor pode reproduzir faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG:

- que tenham a extensão “.MP3” (faixa de áudio MP3), “.JPG” ou “.JPEG” (arquivo de imagem JPEG)
- que sejam compatíveis com o formato do arquivo de imagem DCF*
- * “Design rule for Camera File system”: Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA)

Notas

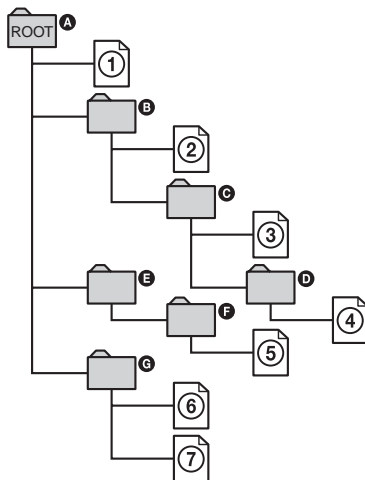
- O aparelho reproduzirá quaisquer dados com a extensão “.MP3”, “.JPG” ou “.JPEG”, mesmo que eles não estejam no formato MP3 ou JPEG. A reprodução destes dados pode gerar ruídos altos que podem danificar o seu sistema de caixas acústicas.
- O reproduzidor não é compatível com o áudio no formato MP3PRO.

Seqüência de reprodução das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG

A seqüência de reprodução dos álbuns, faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG gravados em um DATA CD é conforme a seguir:

◆ Estrutura do conteúdo do disco

Árvore 1 Árvore 2 Árvore 3 Árvore 4 Árvore 5



Ao inserir um DATA CD e pressionar , as faixas (ou arquivos) numeradas são reproduzidas seqüencialmente de ① a ⑦. Qualquer álbum/faixa (ou arquivo) secundário contido no álbum selecionado tem prioridade sobre o próximo álbum da mesma árvore. (Exemplo: ③ contém ④, portanto ④ é reproduzido antes do ⑤.)

Quando você pressiona MENU e aparece a lista dos nomes dos álbuns (página 58), os nomes são organizados na seguinte seqüência: **A** → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Os álbuns que não contêm faixas (ou arquivos) não aparecem na lista, como é o caso do álbum **E**.

🔧 Informações adicionais

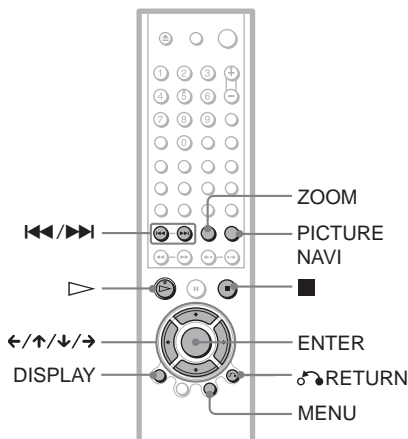
- Se acrescentar números (01, 02, 03, etc.) na frente dos nomes das faixas/arquivos quando for armazená-los em um disco, as faixas e os arquivos serão reproduzidos na seqüência dos números.
- Como a reprodução de um disco com muitas árvores demora para iniciar, recomenda-se a criação de álbuns com não mais que duas árvores.

Notas

- Dependendo do software que estiver utilizando para criar o DATA CD, a seqüência de reprodução pode ser diferente da ilustração anterior.
- A seqüência de reprodução ilustrada anteriormente pode não ser aplicável se houver mais de 200 álbuns e 300 faixas/arquivos em cada álbum.
- O reproduzidor pode reconhecer até 200 álbuns (o reproduzidor contará somente os álbuns, inclusive álbuns que não contenham faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG). O reproduzidor não reproduzirá álbuns além dos primeiros 200 álbuns.
- O reproduzidor pode demorar para reproduzir quando avançar para o álbum seguinte ou pular para outro álbum.
- Alguns tipos de arquivos JPEG não podem ser reproduzidos.

Reproduzindo DATA CDs com Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG **DATA CD**

As faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG gravados em DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) podem ser reproduzidos neste reproduzidor.



Reproduzindo um DATA CD

🔧 Informações adicionais

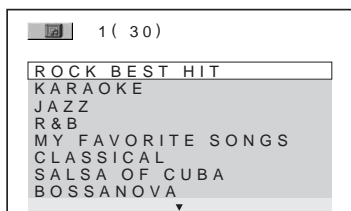
- As informações do disco podem ser visualizadas durante a reprodução das faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG (página 47).
- Você pode selecionar a Reprodução Repetida (página 34) ou o formato de áudio (página 50) durante a reprodução da faixa de áudio MP3.

Nota

O KODAK Picture CD inicia a reprodução automaticamente quando o disco é inserido.

Selecionando um álbum de um DATA CD

- 1 Insira um DATA CD na gaveta de disco.
A lista de álbuns gravados no DATA CD aparece.
Quando um álbum estiver em reprodução, seu título será realçado.
Pressionando a tecla MENU, a lista de álbum pode ser ativada ou desativada.



- 2 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o álbum desejado e pressione \triangleright .
A reprodução do álbum selecionado se inicia.

Para parar a reprodução

Pressione \blacksquare .

Para reproduzir a faixa de áudio MP3 seguinte ou anterior

Pressione $\blacktriangleright\blacktriangleright$ ou $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$. Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando $\blacktriangleright\blacktriangleright$ após a última faixa do primeiro álbum, porém não pode retornar ao álbum anterior pressionando $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$. Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbum.

Para ir ao arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

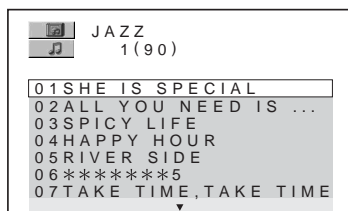
Pressione \rightarrow ou \leftarrow . Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando \rightarrow após a última imagem do primeiro álbum, porém não pode retornar ao álbum anterior pressionando \leftarrow . Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbum.

Para desativar a visualização

Pressione MENU.

Selecionando uma faixa de áudio MP3 de um DATA CD

- 1 Insira um DATA CD na gaveta de disco.
Os álbuns gravados no DATA CD aparecem. Quando um álbum está em reprodução, seu título é realçado.
- 2 Selecione um álbum utilizando \uparrow/\downarrow e pressione ENTER.
A lista das faixas contidas no álbum aparece.



- 3 Selecione uma faixa utilizando \uparrow/\downarrow e Pressione ENTER.

A reprodução da faixa selecionada se inicia. A lista das faixas pode ser desativada pressionando a tecla MENU. Pressionando a tecla MENU novamente, a lista de álbum será exibida.

Para parar a reprodução

Pressione \blacksquare .

Para reproduzir a faixa de áudio MP3 seguinte ou anterior

Pressione $\blacktriangleright\blacktriangleright$ ou $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$. Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando $\blacktriangleright\blacktriangleright$ após a última faixa do primeiro álbum, porém não pode retornar ao álbum anterior pressionando $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$. Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbum.

Para retornar à visualização anterior

Pressione \curvearrowright RETURN.

Para desativar a visualização

Pressione MENU.

Selecionando um arquivo de imagem JPEG de um DATA CD

1 Insira um DATA CD na gaveta de disco.

Os álbuns gravados no DATA CD aparecem. Quando um álbum estiver em reprodução, seu título será realçado.

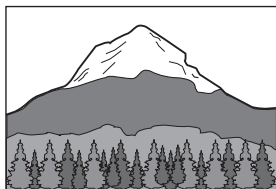
2 Selecione um álbum utilizando \uparrow/\downarrow e pressione PICTURE NAVI.

As imagens dos arquivos do álbum aparecem em 16 subtelas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

3 Selecione a imagem que deseja ver com as teclas $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ e pressione ENTER.

A imagem selecionada é exibida na tela. Exemplo



Para ir ao arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione \leftarrow ou \rightarrow . Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando \rightarrow após a última imagem do primeiro álbum, porém não pode retornar ao álbum anterior pressionando \leftarrow . Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbum.

Para ver as imagens na apresentação de slides, pressione \triangleright .

A apresentação de slides se inicia a partir da imagem selecionada.

Para parar a reprodução

Pressione \blacksquare .

Informações adicionais

- Uma barra de rolagem é exibida no lado direito da tela. Para ver mais arquivos de imagem, selecione a

imagem da parte inferior e pressione \downarrow . Para retornar à imagem anterior, selecione a imagem da parte superior e pressione \uparrow .

- Você pode mudar também a duração da apresentação de slides (página 61), o efeito (página 62) e a nitidez da imagem (página 55) durante a reprodução dos arquivos de imagem JPEG.

Reproduzindo as faixas de áudio e as imagens como uma apresentação de slides com som

Você pode reproduzir uma apresentação de slides com som colocando primeiro ambos os arquivos JPEG e MP3 no mesmo álbum do DATA CD. Depois, ao reproduzir o DATA CD, selecione o modo AUTO conforme explicado abaixo.

1 Insira um DATA CD na gaveta de disco.

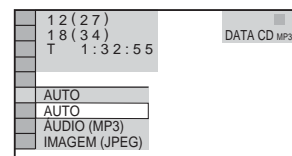
Os álbuns gravados no DATA CD aparecem.

2 Pressione DISPLAY durante o modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

3 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar MODO (MP3, JPEG), depois pressione ENTER.

As opções de “MODO (MP3, JPEG)” aparecem.



4 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o ajuste desejado e pressione ENTER.

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

◆ AUTO:

Reproduz arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides com som (faixas de áudio MP3).

◆ ÁUDIO (MP3):

Reproduz continuamente as faixas de áudio MP3.

◆ IMAGEM (JPEG):

Reproduz os arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

5 Pressione MENU.

A lista de álbuns gravados no DATA CD aparece.

6 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar o álbum desejado e pressione \triangleright .

A reprodução do álbum selecionado inicia. A lista de álbum pode ser ativada e desativada pressionando a tecla MENU repetidamente.

Informações adicionais

- Você pode mudar também a duração da apresentação de slides (página 61), efeito (página 62) e a nitidez da imagem (página 55) durante a visualização dos arquivos de imagem JPEG.
- Se desejar reproduzir uma apresentação de slides com a mesma faixa de áudio, ajuste a faixa para o modo de Reprodução Repetida (página 34).
- Ao selecionar AUTO, o reproduzidor pode reconhecer até 300 faixas de MP3 e 300 arquivos em JPEG de um único álbum. Quando selecionar ÁUDIO (MP3) ou IMAGEM (JPEG), o reproduzidor pode reconhecer até 600 faixas de MP3 e 600 arquivos em JPEG em um único álbum. Um máximo de 200 álbuns podem ser reconhecidos independente do modo selecionado.

Notas

- Os arquivos em JPEG e as faixas MP3 não podem ser reproduzidos ao mesmo tempo se não estiverem no mesmo álbum.
- Quando a duração de reprodução do arquivo de imagem JPEG for maior que a da faixa de áudio MP3, a imagem da apresentação de slides continuará sem som.
- Quando a duração de reprodução da faixa de áudio MP3 for maior que a do arquivo de imagem JPEG, a faixa de áudio continuará sem a apresentação de slide.
- Se não houver faixas de áudio MP3 nem arquivos de imagem JPEG no DATA CD, as mensagens “Sem dados de áudio” e “Sem dados de imagem” aparecem na tela.
- A tecla PICTURE NAVI não funciona quando ÁUDIO (MP3) estiver selecionado em “MODO (MP3, JPEG)”.
- Se você reproduzir dados de faixa MP3 e dados de imagem JPEG de tamanhos grandes simultaneamente, o som poderá ficar intermitente. Recomenda-se que você ajuste a taxa de bits do MP3 em 128kbps ou menos quando for criar um arquivo. Se o som continuar pulando, então reduza o tamanho do arquivo JPEG.

Rotacionando uma imagem JPEG

Com o arquivo de imagem JPEG exibido na tela, você pode rotacionar a imagem em 90°.

Pressione \uparrow/\downarrow durante a visualização da imagem. Cada vez que pressionar \uparrow , a imagem será rotacionada 90° no sentido anti-horário. Exemplo de quando se pressiona \uparrow uma vez:



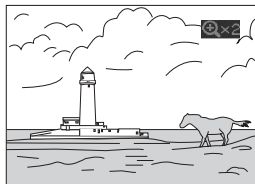
Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

Ampliando uma imagem JPEG

Com a imagem JPEG exibida na tela, você pode ampliar a imagem utilizando a função de zoom.

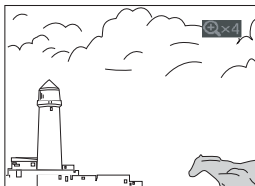
◆ Pressione ZOOM uma vez

Amplia em duas vezes (x2) o tamanho da imagem atual.



◆ Pressione ZOOM duas vezes

Amplia em duas vezes (x4) o tamanho da imagem anterior (x2).



Para retornar ao tamanho da imagem real a qualquer momento

Pressione CLEAR.

Informação adicional

Você pode mover a imagem ampliada utilizando $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.

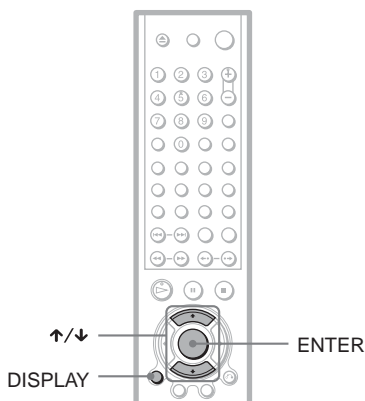
Notas

- Se pressionar \rightarrow ou \leftarrow para ir para a imagem seguinte ou anterior, a função de rotação da imagem JPEG será cancelada.
- A apresentação de slides pára ao pressionar as teclas \uparrow/\downarrow ou ZOOM.
- Nada acontece quando a tecla \leftarrow é pressionada durante a reprodução da primeira imagem do álbum.

Especificando a Duração da Apresentação de Slides

DATA CD

Quando for reproduzir os arquivos de imagem JPEG utilizando a apresentação de slides, você pode especificar o tempo de visualização dos slides na tela.

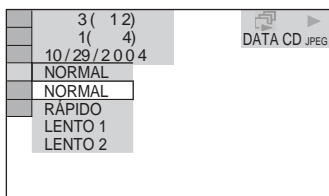


1 Pressione DISPLAY duas vezes.

O Menu de Controle para JPEG aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar (INTERVALO), depois pressione ENTER.

As opções de “INTERVALO” aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado.

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

◆ **NORMAL:**

Ajusta a duração entre 6 a 9 segundos.

◆ **FAST:**

Ajusta uma duração menor que NORMAL.

◆ **SLOW1:**

Ajusta uma duração maior que NORMAL.

◆ **SLOW2:**

Ajusta uma duração maior que SLOW1.

4 Pressione ENTER.

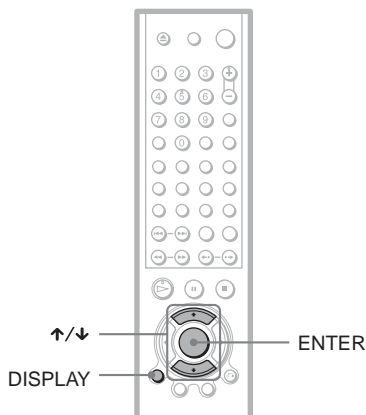
A imagem é reproduzida com o ajuste selecionado.

Nota

Alguns arquivos em JPEG, especialmente os arquivos progressivos JPEG ou arquivos JPEG de 3.000.000 pixels, podem demorar mais do que os outros arquivos para serem exibidos, o que faz a duração parecer mais longa do que aquela selecionada.

Selecionando um Efeito para os Arquivos de Imagem da Apresentação de Slides **DATA CD**

Quando for reproduzir um arquivo de imagem JPEG, você poderá selecionar o efeito a ser utilizado na apresentação de slides.

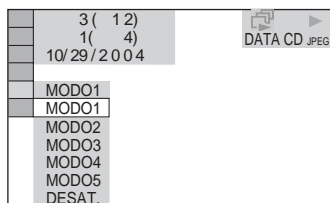


1 Pressione DISPLAY duas vezes.

O Menu de Controle para JPEG aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar **EFEITO**, depois pressione ENTER.

As opções de “EFEITO” aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado.

O ajuste de fábrica aparece sublinhado.

◆ MODO 1:

A imagem é removida de cima para baixo.

◆ MODO 2:

A imagem é removida da esquerda para a direita.

◆ MODO 3:

A imagem se estende a partir do centro da tela.

◆ MODO 4:

As imagens passam aleatoriamente pelos efeitos.

◆ MODO 5:

A imagem seguinte se desliza sobre a imagem anterior.

◆ DESAT.:

4 Pressione ENTER.

A imagem é reproduzida com o ajuste selecionado.

Bloqueando os Discos (RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA, RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO)

Você pode ajustar dois tipos de restrição de reprodução para o disco desejado.

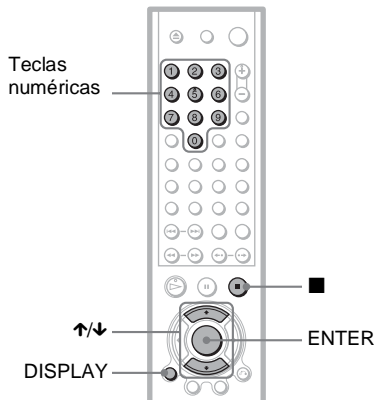
- **Restrição de Reprodução Personalizada**
Você pode ativar a restrição de reprodução de forma que o aparelho não reproduza discos impróprios.
- **Restrição de Reprodução**
A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras.

A mesma senha é utilizada para Restrição de Reprodução e Restrição de Reprodução Personalizada.

Restrição de Reprodução Personalizada

DVD-V VCD CD

Você pode ajustar a mesma senha da Restrição de Reprodução Personalizada para até 40 discos. Ao ajustar o 41º disco, o primeiro disco será cancelado.



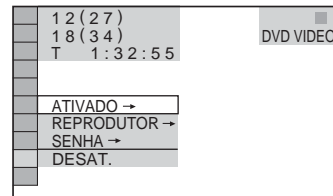
1 Insira o disco que deseja bloquear.

Se o disco estiver em reprodução, pressione **■** para interromper a reprodução.

2 Pressione **DISPLAY** quando o reproduutor estiver no modo de parada. O Menu de Controle aparece.

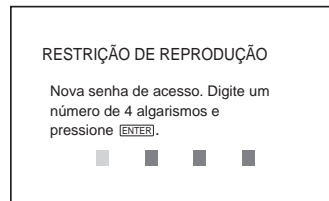
3 Pressione **↑/↓** para selecionar **■** (RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO), depois pressione **ENTER**.

As opções de “RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO” aparecem.



4 Pressione **↑/↓** para selecionar “ATIVADO →,” depois pressione **ENTER**.

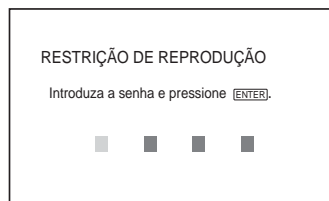
◆ Se a senha não tiver sido escolhida
A tela para registro de uma nova senha aparece.



Coloque uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas, depois pressione **ENTER**.

A tela para a confirmação da senha aparece.

◆ Quando já tiver registrado a senha
A tela para colocar a senha aparece.



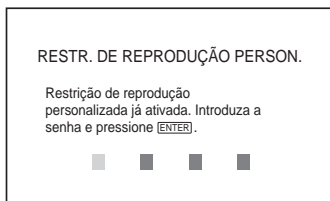
- 5** Coloque ou recoloque a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER. A mensagem “Restrição de reprodução personalizada ativada.” aparece e depois a tela retorna para o Menu de Controle.

Para desligar a função de Restrição de Reprodução Personalizada

- 1 Realize os Passos de 1 a 3 de “Restrição de Reprodução Personalizada”.
- 2 Pressione **↑/↓** para selecionar “DESAT. →”, depois pressione ENTER.
- 3 Coloque a sua senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.

Para reproduzir um disco bloqueado com a Restrição de Reprodução Personalizada

- 1 Insira o disco bloqueado com a Restrição de Reprodução Personalizada. A tela “RESTR. DE REPRODUÇÃO PERSON.” aparece.



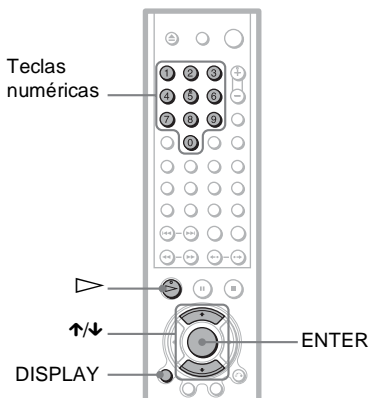
- 2 Coloque a sua senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER. O reproduutor está pronto para a reprodução.

Informação adicional

Se esquecer sua senha, coloque o número de 6 algarismos “199703” com as teclas numéricas quando a tela “RESTR. DE REPRODUÇÃO PERSON.” solicitar a senha, depois pressione ENTER. A tela pedirá a introdução de uma nova senha de 4 algarismos.

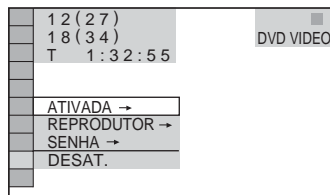
Restrição de Reprodução (limitando a reprodução para crianças) **DVD-V**

A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado como a idade dos usuários. A função “RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO” permite ajustar um nível de limitação de reprodução.



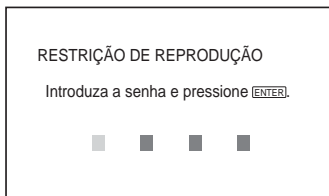
- 1 Pressione DISPLAY quando o reprodutor estiver no modo de parada. O Menu de Controle aparece.
- 2 Pressione **↑/↓** para selecionar (RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO), depois pressione ENTER.

As opções de “RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO” aparecem.



- 3 Pressione **↑/↓** para selecionar “REPRODUTOR →,” depois pressione ENTER.

◆ Se a senha não tiver sido escolhida A tela para registro de uma nova senha aparece.

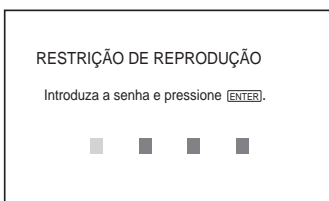


Coloque uma senha de 4 algarismos usando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.

A tela para confirmação da senha aparece.

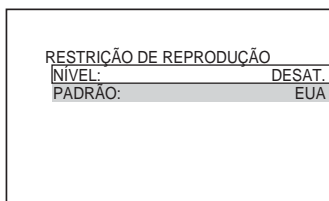
◆ Quando já tiver registrado a senha

A tela para colocar a senha aparece.



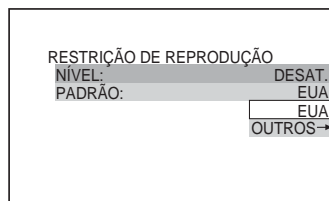
4 Coloque ou recoloque a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.

A tela para ajuste do nível de limitação de reprodução aparece.



5 Pressione **↑/↓** para selecionar “PADRÃO”, depois pressione ENTER.

Os itens de seleção para “PADRÃO” são exibidos.



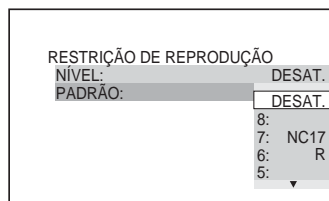
6 Pressione **↑/↓** para selecionar uma área geográfica para determinar o nível de limitação de reprodução, depois pressione ENTER.

A área é selecionada.

Quando selecionar “OUTROS →”, selecione e insira um código padrão da tabela da página 66 utilizando as teclas numéricas.

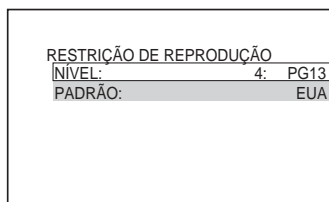
7 Pressione **↑/↓** para selecionar “NÍVEL”, depois pressione ENTER.

Os itens de seleção para “NÍVEL” são exibidos.



8 Seleccione o nível desejado utilizando **↑/↓**, depois pressione ENTER.

O ajuste de Restrição de Reprodução é finalizado.



Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desligar a função Restrição de Reprodução

Ajuste “NÍVEL” para “DESAT.” no Passo 8.

Para reproduzir um disco bloqueado com a Restrição de Reprodução


1 Insira o disco e pressione **▷**.

A tela para colocar a senha aparece.

2 Coloque a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.

O reprodutor inicia a reprodução.

Informação adicional

Se você esquecer a senha, retire o disco e repita os Passos de 1 a 3 de “Restrição de Reprodução (limitando a reprodução para crianças)”. Quando a senha for solicitada, coloque “199703” utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER. A tela pedirá a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a senha nova, insira novamente o disco no reproduzidor e pressione . Quando a tela para introduzir a senha aparecer, coloque a senha nova.




Notas


- Quando reproduzir discos que não possuem a função Restrição de Reprodução, a reprodução não poderá ser limitada neste reproduzidor.
- Dependendo do disco, poderá ser solicitada a mudança de nível da Restrição de Reprodução durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a senha e mude o nível. Se o modo Retomada de Reprodução for cancelado, o nível retornará ao nível anterior.

Código de Área

Padrão	Código	Padrão	Código
Alemanha	2109	Índia	2248
Argentina	2044	Indonésia	2238
Austrália	2047	Itália	2254
Áustria	2046	Japão	2276
Bélgica	2057	Malásia	2363
Brasil	2070	México	2362
Canadá	2079	Noruega	2379
Chile	2090	Nova Zelândia	2390
China	2092	Países Baixos	2376
Cingapura	2501	Paquistão	2427
Coréia	2304	Portugal	2436
Dinamarca	2115	Reino Unido	2184
Espanha	2149	Rússia	2489
Filipinas	2424	Suécia	2499
Finlândia	2165	Suiça	2086
França	2174	Tailândia	2528

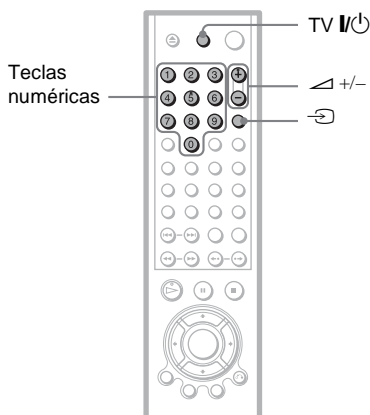
Mudando a senha

- 1 Pressione DISPLAY enquanto o reproduzidor estiver no modo de parada. O Menu de Controle aparece.
- 2 Pressione  para selecionar  (RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO), depois pressione ENTER.
As opções de “RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO” aparecem.
- 3 Pressione  para selecionar “SENHA →”, depois pressione ENTER.
O visor para introdução da senha aparece.
- 4 Introduza a senha de 4 algarismos com as teclas numéricas, depois pressione ENTER.
- 5 Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas, depois pressione ENTER.
- 6 Para confirmar a senha, reinsira-a com as teclas numéricas, depois pressione ENTER.

Se cometer um engano ao colocar a senha Pressione  antes de pressionar ENTER e introduza o número correto.

Controlando seu TV com o Controle Remoto Fornecido

Você pode controlar o nível de som, fonte de entrada e a chave de alimentação do seu TV Sony com o controle remoto fornecido.



Controle o seu TV utilizando as teclas abaixo.

Pressionando Você pode

TV I/O	Ligar ou desligar o TV.
∧ (volume) +/-	Ajustar o volume do TV.
(TV/vídeo)	Alternar a fonte de entrada do TV entre o TV e outras fontes de entrada.

Nota

Dependendo do aparelho conectado, pode não ser possível controlar o TV através de todas ou algumas teclas do controle remoto fornecido.

Controlando outros TVs com o controle remoto

Pode-se controlar também o nível do som, a fonte de entrada e a alimentação de um TV que não seja Sony.

Se o fabricante do seu TV estiver na lista abaixo, ajuste o código apropriado do fabricante.

1 Enquanto mantém pressionada TV I/O, pressione as teclas numéricas para selecionar o código do fabricante do TV (veja a tabela abaixo).

2 Solte a tecla TV I/O.

Código dos televisores que podem ser controlados

Se houver mais de um código listado para o fabricante, tente introduzir um código de cada vez até encontrar um que funcione com o seu TV.

Fabricante	Código
Sony	01 (ajuste de fábrica)
Aiwa	01 (ajuste de fábrica)
Grundig	11
Hitachi	24
JVC	33
LG	06
Loewe	06
Panasonic	17, 49
Philips	06, 08
Samsung	06, 71
Sanyo	25
Sharp	29
Thomson	43
Toshiba	38

Notas

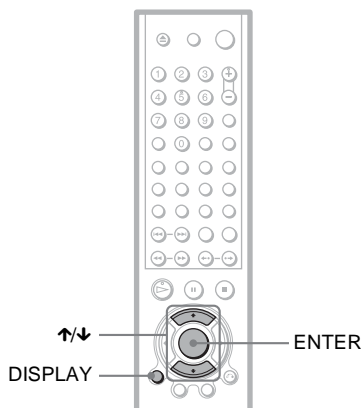
- Se colocar um novo código, o código anterior será apagado.
- Ao substituir as pilhas do controle remoto, o código ajustado poderá retornar ao ajuste de fábrica. Ajuste novamente o código apropriado.
- Dependendo do aparelho conectado, pode não ser possível controlar o TV através de todas ou algumas teclas do controle remoto fornecido.

Utilizando o Visor de Ajustes

Utilizando o Visor de Ajustes, você pode realizar diversos ajustes em itens como a imagem e o som. Você também pode ajustar o idioma para as legendas e o Visor de Ajustes entre outras coisas. Para maiores detalhes sobre cada item do Visor de Ajustes, veja as páginas de 69 a 74.


Nota

Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os ajustes do Visor de Ajustes e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

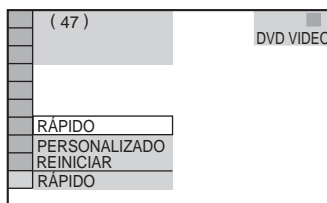


1 Pressione DISPLAY quando o reproduzidor estiver no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

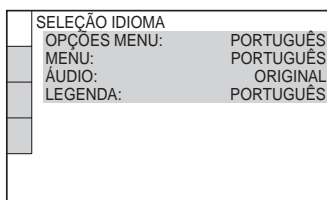
2 Pressione ↑/↓ para selecionar  (CONFIGURAR), depois pressione ENTER.

As opções de “CONFIGURAR” aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar “PERSONALIZADO”, depois pressione ENTER.

O Visor de Ajustes aparece.

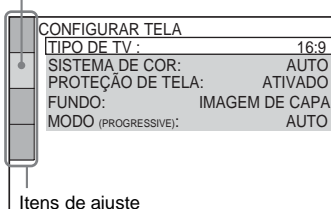


4 Pressione ↑/↓ para selecionar o item de ajuste da lista exibida: “SELEÇÃO IDIOMA”, “CONFIGURAR TELA”, “AJUSTE PERSONALIZADO” ou “CONFIGURAR ÁUDIO”. Depois pressione ENTER.

O item de ajuste é selecionado.

Exemplo: “CONFIGURAR TELA”.

Item selecionado

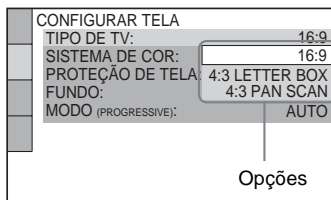


Itens de ajuste

5 Selecione um item utilizando ↑/↓, depois pressione ENTER.

As opções para o item selecionado aparecem.

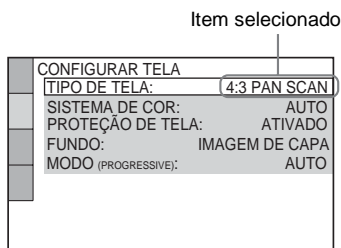
Exemplo: “TIPO DE TV”



6 Selecione um ajuste utilizando ↑/↓, depois pressione ENTER.

O ajuste é selecionado e a configuração concluída.

Exemplo: “4:3 PAN SCAN”



Para acessar o modo Ajuste Rápido

Selecione “RÁPIDO” no Passo 3. Siga a partir do Passo 5 de Ajuste Rápido para realizar os ajustes básicos (página 23).

Para restaurar todos os ajustes de “CONFIGURAR”

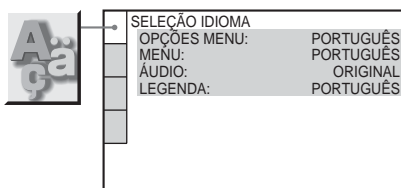
- 1 Selecione “REINICIAR” no Passo 3 e pressione ENTER.
- 2 Selecione “SIM” utilizando ↑/↓. Você também pode sair do processo e retornar ao Menu de Controle selecionando “NÃO”.
- 3 Pressione ENTER.

Todos os ajustes explicados nas páginas 69 a 74 retornam ao ajuste de fábrica. Não pressione enquanto estiver reiniciando o reproduutor, pois ele demora alguns segundos para se completar.

Ajustando o Idioma das Mensagens na Tela ou da Trilha Sonora (SELEÇÃO IDIOMA)

“SELEÇÃO IDIOMA” permite que você ajuste idiomas diferentes para as mensagens da tela ou da trilha sonora.

Selecione “SELEÇÃO IDIOMA” no Visor de Ajustes. Maiores detalhes, veja “Utilizando o Visor de Ajustes” (página 68).



◆ OPÇÕES MENU (Visor de Ajustes)

Altera o idioma das mensagens na tela.

◆ MENU (somente DVD VIDEO)

Pode-se selecionar o idioma desejado para o menu do disco.

◆ ÁUDIO (somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da trilha sonora. Quando selecionar “ORIGINAL”, o idioma com prioridade no disco será selecionado.

◆ LEGENDA (somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da legenda gravado no DVD VIDEO. Quando selecionar “CONFORME AUDIO”, o idioma para as legendas mudará de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

🔔 Informação adicional

Se selecionar “OUTROS →” em “MENU”, “LEGENDA” e “ÁUDIO”, selecione e coloque o código do idioma da “Lista de Códigos dos Idiomas” na página 82 utilizando as teclas numéricas.

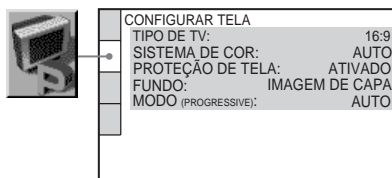
Nota

Quando selecionar um idioma em “MENU”, “LEGENDA” ou “ÁUDIO” que não tenha sido gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será automaticamente selecionado.

Ajustando a Tela de Visualização (CONFIGURAR TELA)

Selecione os ajustes de acordo com o TV que será conectado.

Selecione “CONFIGURAR TELA” no Visor de Ajustes. Maiores detalhes, veja “Utilizando o Visor de Ajustes” (página 68). Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.



◆ TIPO DE TV

Selecione o formato de tela do TV conectado (padrão 4:3 ou panorâmico).

<u>16:9</u>	Selecione esta opção quando conectar o reproduzidor a um TV de tela panorâmica ou a um TV com a função de modo panorâmico.
4:3 LETTER BOX	Selecione esta opção quando conectar um TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior é exibida na tela.
4:3 PAN SCAN	Selecione esta opção quando conectar um TV padrão 4:3. A imagem panorâmica é exibida automaticamente em toda a tela, cortando as partes que não cabem.

16:9



4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



Nota

Dependendo do DVD, a opção “4:3 LETTER BOX” pode ser selecionada automaticamente no lugar do “4:3 PAN SCAN” ou vice-versa.

◆ SISTEMA DE COR (somente VIDEO CD)

Selecione o sistema de cor quando for reproduzir um VIDEO CD.

<u>AUTO</u>	Envia o sinal de vídeo do sistema do VIDEO CD, ou PAL ou NTSC. Se o sistema do seu TV for DUAL, selecione AUTO.
PAL	Muda o sinal de vídeo de um NTSC VIDEO CD e envia-o no sistema PAL.
NTSC	Muda o sinal de vídeo de um PAL VIDEO CD e envia-o no sistema NTSC.

Notas

- Não é possível mudar o sistema de cor de DVDs.
- Você pode mudar o sistema de cor deste reproduzidor de acordo com o TV conectado. Veja página 17.

◆ PROTEÇÃO DE TELA

A imagem do protetor de tela aparece ao deixar o reproduzidor no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos, ou quando reproduzir um CD ou DATA CD (áudio MP3) por mais de 15 minutos. O protetor de tela evita que a tela seja danificada (surgimento de fantasmas). Pressione para desligar o protetor de tela.

<u>ATIVADO</u>	Ativa o protetor de tela.
DESAT.	Desativa o protetor de tela.

◆ FUNDO

Selecione a cor de fundo ou a imagem da tela do TV no modo de parada ou quando estiver reproduzindo um CD ou DATA CD (áudio MP3).

<u>IMAGEM DE CAPA</u>	A imagem de capa (imagem estática) aparece, mas somente se a imagem de capa estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa gravada, aparecerá a imagem “GRÁFICOS”.
GRÁFICOS	A imagem armazenada na memória do reproduzidor aparece.
AZUL	A cor do fundo é azul.
PRETO	A cor do fundo é preta.

Quando ajustar a chave NORMAL/PROGRESSIVE em PROGRESSIVE

Você pode realizar o ajuste fino da saída do sinal de vídeo Progressivo (525p/625p) ao ajustar a chave NORMAL/PROGRESSIVE em PROGRESSIVE (o indicador PROGRESSIVE acende) e conectar o reproduzidor a um TV, que aceita os sinais de vídeo no formato progressivo, utilizando os conectores COMPONENT VIDEO OUT.

◆ MODO (PROGRESSIVO)

Os programas de DVD podem ser divididos em 2 tipos: programas baseados em filmes e programas baseados em vídeo. Programas baseados em vídeo são derivados de TV, tais como novelas e seriados cômicos, e apresentam imagens a 30 quadros/60 campos (25 quadros/50 campos) por segundo. Programas baseados em filmes são derivados de filmes e apresentam imagens a 24 quadros por segundo. Alguns programas de DVD possuem ambos os tipos de programa, o de vídeo e o de filme.

Para que estas imagens tenham uma aparência natural na sua tela quando forem emitidas no modo PROGRESSIVO (60 quadros ou 50 quadros por segundo), o sinal de vídeo progressivo necessita ser convertido para ficar compatível com o tipo de programa de DVD que estiver assistindo.

<u>AUTO</u>	Este modo detectará automaticamente o tipo de programa que está sendo reproduzido, se é um programa baseado em filme ou em vídeo, e converterá o sinal para o modo de conversão apropriada. Normalmente selecione esta posição.
VIDEO	Este modo ajustará o modo de conversão para os programas baseados em vídeo, independente do tipo do programa que estiver reproduzindo.

Nota

O uso do conector LINE OUT (VIDEO) ou S VIDEO OUT fará com que a imagem perca a nitidez ou fique com uma aparência não natural quando a chave NORMAL/PROGRESSIVE for ajustada em PROGRESSIVE. Neste caso, ajuste a chave em NORMAL de modo que o indicador PROGRESSIVE se apague.

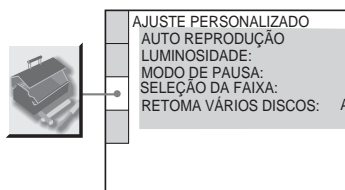
Ajustes Personalizados

(AJUSTE PERSONALIZADO)

Utilize esta função para ajustar reproduções e outros ajustes.

Selecione “AJUSTE PERSONALIZADO” no Visor de Ajustes. Maiores detalhes, veja veja “Utilizando o Visor de Ajustes” (página 68).

Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.



◆ AUTO REPRODUÇÃO

Ativa ou desativa a reprodução automática. Esta função é útil quando o reproduzidor estiver conectado a um temporizador (não fornecido).

<u>DESAT.</u>	Desativa esta função.
ATIVADO	Inicia automaticamente a reprodução quando o reproduzidor é ligado.

◆ LUMINOSIDADE

Ajusta a luminosidade do visor do painel frontal.

<u>CLARO</u>	Aumenta a luminosidade do visor.
ESCURO	Diminui a luminosidade do visor.

◆ MODO DE PAUSA (somente DVD VIDEO/DVD-RW)

Seleciona a imagem no modo de pausa.

<u>AUTO</u>	A imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente, selecione esta posição.
QUADRO	A imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

◆ SELEÇÃO DE FAIXA (somente DVD VIDEO)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade durante a reprodução de um DVD VIDEO, no qual vários formatos de áudio (formato PCM, áudio MPEG, DTS ou Dolby Digital) estiverem graados.

<u>DESAT.</u>	Sem prioridade.
AUTO	Com prioridade

Notas

- Quando ajustar o item em “AUTO,” o idioma poderá mudar. O ajuste de “SELEÇÃO DE FAIXA” terá prioridade sobre os ajustes de “ÁUDIO” em “SELEÇÃO IDIOMA” (página 69).
- Se ajustar “DTS” em “DESAT.” (página 74), a trilha sonora de DTS não será reproduzida, mesmo que tenha ajustado “SELEÇÃO DE FAIXA” em “AUTO”.
- Se as trilhas sonoras de PCM, DTS, áudio MPEG e Dolby Digital possuírem o mesmo número de canais, o reproduzidor selecionará as trilhas sonoras de PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG, nesta seqüência.

◆ RETOMA VÁRIOS DISCOS (somente DVD VIDEO/VIDEO CD)

Ativa ou desativa a função Retoma Vários Discos. O ponto de retomada da reprodução pode ser memorizado para até 6 diferentes discos de DVD VIDEO/VIDEO CD (página 30).


<u>ATIVADO</u>	Armazena na memória os ajustes da retomada da reprodução para até 6 discos.
DESAT.	Não armazena na memória os ajustes da retomada da reprodução. A reprodução reinicia a partir do ponto de retomada da reprodução somente para o disco em reprodução.

Ajustes do Som (CONFIGURAR ÁUDIO)

“CONFIGURAR ÁUDIO” permite o ajuste do som de acordo com as condições de conexões e de reprodução.

Selecione “CONFIGURAR ÁUDIO” no Visor de Ajustes. Maiores detalhes de como utilizar o visor, veja “Utilizando o Visor de Ajustes” (página 68).

Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.



CONFIGURAR ÁUDIO	
AUDIO ATT:	<u>DESAT.</u>
AUDIO DRC:	<u>PADRÃO</u>
DOWNMIX:	DOLBY SURROUND
SAÍDA DIGITAL:	<u>ATIVADO</u>
DOLBY DIGITAL:	D-PCM
MPEG:	PCM
DTS:	<u>DESAT.</u>
48kHz/96kHz PCM:	48kHz/16bit

◆ AUDIO ATT (atenuação)

Se o som reproduzido estiver distorcido, ajuste este item em “ATIVADO”. O reproduzidor diminuirá o nível de saída de áudio.

Esta função afeta a saída dos conectores LINE OUT L/R (AUDIO).

<u>DESAT.</u>	Normalmente selecione esta posição.
ATIVADO	Selecione este modo quando o som reproduzido a partir dos alto-falantes estiver distorcido.

◆ AUDIO DRC (Dynamic Range Control - Controle de Faixa Dinâmica) (somente DVD VIDEO/DVD-RW)

Produz um som mais nítido quando o volume é reduzido durante a reprodução de um DVD compatível com a função “AUDIO DRC”.

Esta função afeta a saída dos seguintes conectores:

- Conectores LINE OUT L/R (AUDIO)
- Conectores DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) somente quando “DOLBY DIGITAL” estiver ajustado em “D-PCM” (página 73).

<u>PADRÃO</u>	Normalmente selecione esta posição.
<u>MODO TV????</u>	Faz com que os sons baixos sejam mais nítidos, mesmo abaixando o volume.
<u>GAMA ALARGADA</u>	Este modo lhe proporciona a sensação de estar assistindo a uma apresentação ao vivo.

◆ DOWNMIX (somente DVD VIDEO/DVD-RW)

Ajusta o método para mixagem de 2 canais durante a reprodução de um DVD que possui elementos de som traseiro (canais) ou esteja gravado no formato Dolby Digital. Para maiores detalhes sobre os componentes de sinal traseiro, veja “Verificando o formato do sinal de áudio” (página 51). Esta função afeta a saída dos seguintes conectores:

- Conectores LINE OUT L/R (AUDIO)
- Conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) quando “DOLBY DIGITAL” estiver ajustado em “D-PCM” (página 73).

<u>DOLBY SURROUND</u>	Normalmente selecione esta posição. Sinais de áudio multicanal são emitidos em dois canais para que o som surround seja obtido.
<u>NORMAL</u>	Sinais de áudio multicanal são mixados em dois canais para se utilizado com um aparelho de som estéreo.

◆ SAÍDA DIGITAL

Seleciona-se este ajuste se os sinais de áudio estiverem sendo enviados através do conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL).

<u>ATIVADO</u>	Normalmente selecione esta posição. Quando selecionar “ATIVADO”, veja “Ajustando o sinal de saída digital” para realizar outros ajustes.
<u>DESAT.</u>	A influência de circuito digital sobre o circuito analógico é mínima.

Ajustando o sinal de saída digital

Ajusta o método de saída dos sinais de áudio ao conectar componentes como receptor (amplificador de AV) ou aparelho de MD, que dispõe de uma entrada digital. Maiores detalhes sobre a conexão, veja a página 18. Selecione “DOLBY DIGITAL”, “MPEG”, “DTS” e “48kHz/96kHz PCM” após ajustar “SAÍDA DIGITAL” em “ATIVADO”.

CONFIGURAR ÁUDIO	
AUDIO ATT:	DESAT.
AUDIO DRC:	PADRÃO
DOWNMIX:	DOLBY SURROUND
SAÍDA DIGITAL:	ATIVADO
DOLBY DIGITAL:	D-PCM
MPEG:	PCM
DTS:	DESAT.
48kHz/96kHz PCM:	48kHz/16bit

Se conectar um equipamento que não estiver de acordo com o sinal de áudio selecionado, um ruído alto (ou nenhum som) sairá através dos alto-falantes, podendo afetar os seus ouvidos ou danificar os alto-falantes.

◆ DOLBY DIGITAL (somente DVD VIDEO/DVD-RW)

Seleciona o tipo de sinal Dolby Digital.

<u>D-PCM</u>	Selecione este modo quando o reproduzidor estiver conectado a um aparelho de áudio que não possui um decodificador Dolby Digital interno. Você pode selecionar o D-PCM independentemente do sinal ser compatível ou não com o Dolby Surround (Pro Logic), realizando os ajustes no item “DOWNMIX” em “CONFIGURAR ÁUDIO” (página 73).
<u>DOLBY DIGITAL</u>	Selecione este modo quando o reproduzidor estiver conectado a um aparelho de áudio com um decodificador Dolby Digital interno.

◆ MPEG (somente DVD VIDEO/DVD-RW)

Seleciona o tipo de sinal de áudio MPEG.

<u>PCM</u>	Selecione esta opção quando o reproduutor estiver conectado a um aparelho de áudio que não possui um decodificador de MPEG interno. Se reproduzir as trilhas sonoras do áudio MPEG multicanal, somente os sinais frontais (L) e (R) serão enviados através das duas caixas acústicas frontais.
MPEG	Selecione esta opção quando o reproduutor estiver conectado a um aparelho de áudio que possui um decodificador de MPEG interno.

◆ DTS

Seleciona-se para que o sinal DTS seja transmitido ou não através do conector.

<u>DESAT.</u>	Selecione esta opção quando o reproduutor estiver conectado a um aparelho de áudio que não possua um decodificador DTS interno.
ATIVADO	Selecione esta opção quando o reproduutor estiver conectado a um aparelho de áudio que possua um decodificador DTS interno.

◆ 48kHz/96kHz PCM (somente DVD VIDEO)

Seleciona a frequência de amostragem do sinal de áudio.

<u>48kHz/16bit</u>	Os sinais de áudio dos DVD VIDEOs sempre são convertidos para 48kHz/16bit.
96kHz/24bit	Todos os tipos de sinais, inclusive 96kHz/24bit, são enviados nos seus formatos originais. Entretanto, se o sinal estiver criptografado para proteção dos direitos autorais, o sinal será enviado somente como 48kHz/16bit.

Nota

Os sinais de áudio analógicos enviados a partir dos conectores LINE OUT L/R (AUDIO) não são afetados por este ajuste e mantêm o seu nível de frequência de amostragem original.

Guia para Solução de Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do reproduutor, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Alimentação

O aparelho não liga.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.

Imagem

Não há imagem/aparece ruído na imagem.

- Reconecte os cabos de conexão firmemente.
- Os cabos de conexão estão danificados. Troque-os.
- Verifique a conexão para o seu TV (página 16) e ajuste o seletor de entrada no seu TV para poder ver as imagens do reprodutor na tela do TV.
- O disco está sujo ou com defeito.
- Se a saída de imagem do reprodutor passa através do videocassete para o televisor ou se estiver conectado em uma combinação de TV com um videocassete, os sinais de proteção de direitos autorais colocados em alguns programas de DVD poderão afetar a qualidade da imagem. Se o problema persistir mesmo após conectar o reprodutor diretamente ao TV, tente conectar o reprodutor ao TV através da entrada S VIDEO do TV (página 16).
- Se o sistema de cor do reprodutor não for igual ao do TV, mude o sistema de cor do reprodutor. Maiores detalhes, veja a página 17. (Não é possível mudar o sistema de cor do disco DVD.)
- Você ajustou a chave NORMAL/PROGRESSIVE em PROGRESSIVE no painel traseiro (o indicador PROGRESSIVE acende), embora o seu TV não aceite o sinal progressivo. Neste caso, ajuste a chave NORMAL/PROGRESSIVE em NORMAL no painel traseiro de modo que o indicador PROGRESSIVE se apague.

- Você ajustou a chave NORMAL/PROGRESSIVE em PROGRESSIVE no painel traseiro (o indicador PROGRESSIVE acende), porém não conectou o seu TV aos conectores COMPONENT VIDEO OUT do reprodutor através do cabo COMPONENT VIDEO. Ajuste em PROGRESSIVE somente quando conectar o TV aos conectores COMPONENT VIDEO OUT do reprodutor através do cabo de vídeo componente (página 16).
- Mesmo que o seu TV seja compatível com os sinais de formato progressivo (525p/625p), a imagem poderá ser afetada quando ajustar o reprodutor para o formato progressivo. Neste caso, ajuste a chave NORMAL/PROGRESSIVE em NORMAL de forma que o indicador PROGRESSIVE seja desligado e o reprodutor ajustado no formato normal (entrelaçado).

Mesmo ajustando o formato de tela em "TIPO DE TV" no "CONFIGURAR TELA", a imagem não preenche a tela.

- O formato de tela está fixado no seu DVD.

Som

Nenhum som é emitido.

- Reconecte os cabos de conexão firmemente.
- Os cabos de conexão estão danificados.
- O reprodutor está conectado à entrada errada do receiver (amplificador de AV) (página 20, 21, 22).
- A entrada do receiver (amplificador de AV) não está ajustada corretamente.
- O reprodutor está no modo de pausa ou em Reprodução em Câmera Lenta.
- O reprodutor está no modo de avanço rápido ou em retrocesso.
- Se o sinal de áudio não for emitido pelo conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL), verifique os ajustes de áudio (página 73).
- Durante a reprodução de um Super VCD no qual a faixa de áudio 2 não está gravada, não sairá nenhum som quando selecionar "2:ESTÉREO", "2:1/E" ou "2:2/D".
- Durante a reprodução das trilhas sonoras do áudio MPEG multicanal, somente os sinais frontais (L) e (R) são enviados através das duas caixas acústicas frontais.

O som está distorcido.

- Ajuste "AUDIO ATT" em "ATIVADO" no "CONFIGURAR ÁUDIO" (página 72).

O volume do som é baixo.

- ➔ O volume do som é baixo em alguns DVDs. O volume do som melhorará se ajustar “AUDIO DRC” em “**MODO TV/TV?**” (página 73).
- ➔ Ajuste “AUDIO ATT” em “DESAT.” no “CONFIGURAR ÁUDIO” (página 72).

Operação

O controle remoto não funciona.

- ➔ Remova qualquer obstáculo entre o controle remoto e o reproduzidor.
- ➔ O controle remoto está muito distante do aparelho.
- ➔ Aponte o controle remoto para o sensor remoto do reproduzidor.
- ➔ Substitua todas as pilhas do controle remoto por pilhas novas, se elas estiverem fracas.

O disco não é reproduzido.

- ➔ Insira o disco na gaveta de disco corretamente, com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.
- ➔ O disco está mal posicionado.
- ➔ O reproduzidor não pode reproduzir certos tipos de discos (página 7).
- ➔ O código de região do DVD não é compatível com o reproduzidor.
- ➔ Ocorreu condensação de umidade no interior do reproduzidor (página 3).
- ➔ O reproduzidor não pode reproduzir discos gravados que não tenham sido finalizados corretamente (página 7).

As faixas de áudio MP3 não podem ser reproduzidas (página 57).

- ➔ O DATA CD não foi gravado no formato MP3 compatível com ISO9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet.
- ➔ A faixa de áudio MP3 não possui a extensão “.MP3”.
- ➔ Os dados não foram formatados em MP3, mesmo que possuam a extensão “.MP3.”
- ➔ Os dados não são um arquivo MPEG1 Camada de Áudio 3.
- ➔ O reproduzidor não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO.
- ➔ MODO (MP3, JPEG) foi ajustado para IMAGEM (JPEG) (página 59).

Os arquivos de imagem JPEG não podem ser reproduzidos (página 56)

- ➔ O DATA CD não foi gravado no formato

JPEG compatível com ISO9660 Nível 1 ou Joliet.

- ➔ Possui uma extensão diferente de “.JPG” ou “.JPEG”.
- ➔ É maior que 3072 (largura) x 2048 (altura) no modo Normal ou maior que 3.300.000 pontos em JPEG Progressivo.
- ➔ As imagens não se encaixam na tela (essas imagens estão reduzidas).
- ➔ MODO (MP3, JPEG) está ajustado em “ÁUDIO (MP3)” (página 59)

A mensagem “Copyright lock” aparece e a tela acende na cor azul ao reproduzir um disco DVD-RW.

- ➔ Imagens capturadas das transmissões digitais, etc. podem conter sinais de proteção contra cópia, como os sinais de proteção contra cópia completa, sinais contra cópia simples e sinais sem restrições. Quando as imagens contendo sinais de proteção contra cópia forem reproduzidas, uma tela azul poderá aparecer no lugar das imagens. A procura por imagens que podem ser reproduzidas pode demorar um pouco.

As faixas de áudio MP3 e os arquivos de imagem JPEG iniciam a reprodução simultaneamente (página 59).

- ➔ AUTO tem sido selecionado no MODO (MP3, JPEG).

Os títulos dos álbuns, faixas MP3 ou arquivos JPEG não aparecem corretamente.

- ➔ O reproduzidor pode exibir somente números e letras do alfabeto. Outros caracteres são exibidos na forma de asterisco “*.”

O aparelho não reproduz o disco a partir de seu início.

- ➔ Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida ou A-B Repetição (página 31).
- ➔ Retomada da reprodução está atuando (página 28).

O reproduzidor inicia automaticamente a reprodução do disco.

- ➔ O disco possui a função de reprodução automática.
- ➔ “AUTO REPRODUÇÃO” em “AJUSTE PERSONALIZADO” está ajustado em

A reprodução pára automaticamente.

- ➔ Durante a reprodução do disco contendo um sinal de pausa automática, o reproduutor pára a reprodução neste sinal.

Não é possível efetuar algumas funções de Parada, Procura, Câmera Lenta, Reprodução Repetida, Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada.

- ➔ Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas das operações acima. Veja o Manual de Instruções que acompanha o disco.


Não é possível mudar o idioma da trilha sonora.

- ➔ Tente utilizar o menu do DVD em vez de selecionar diretamente pela tecla de seleção do controle remoto (página 29).
- ➔ Faixas com vários idiomas não estão gravadas no DVD em reprodução.
- ➔ A alteração do idioma para a trilha sonora está proibida no DVD.

Não é possível mudar ou desativar o idioma da legenda.

- ➔ Tente utilizar o menu do DVD em vez de selecionar diretamente pela tecla de seleção do controle remoto (página 29).
- ➔ Legendas de vários idiomas não estão gravadas no DVD em reprodução.
- ➔ A alteração do idioma para a legenda está proibida no DVD.

Não é possível mudar os ângulos.

- ➔ Tente utilizar o menu do DVD em vez de selecionar diretamente pela tecla de seleção do controle remoto (página 29).
- ➔ Cenas de diferentes ângulos não estão gravadas no DVD em reprodução.
- ➔ O ângulo poderá ser mudado somente quando o indicador  “” se acender no visor do painel frontal (página 9).
- ➔ A mudança de ângulo está proibida no DVD.

O reproduutor não opera corretamente.

- ➔ Eletrostática e outros fatores, etc, podem afetar a operação do reproduutor. Neste caso, desconecte o cabo de alimentação CA e conecte-o novamente.

5 números ou letras são exibidos na tela e no visor do painel frontal.

- ➔ A função de autodiagnóstico está ativada. (Veja a tabela na página 78.)

A gaveta de disco não abre e "LOCKED" aparece no visor do painel frontal.

- ➔ A trava de segurança está acionada (página 27).

A gaveta de disco não abre e "TRAY LOCKED" aparece no visor do painel frontal.

- ➔ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

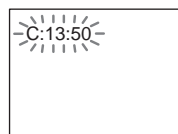
"Erro de dados" aparece na tela do TV durante a reprodução do DATA CD.

- ➔ A faixa de áudio MP3/arquivo de imagem JPEG que deseja reproduzir está danificada.
- ➔ Os dados não são um arquivo MPEG 1 Camada de Áudio 3/MPEG1 Audio Layer 3.
- ➔ O arquivo de imagem de formato JPEG não é compatível com DCF (página 56).
- ➔ O arquivo de imagem JPEG possui a extensão ".JPG" ou ".JPEG", mas não está no formato JPEG.

Função Autodiagnóstico

(Quando letras/números aparecem no visor do painel frontal)

Quando a função autodiagnóstico estiver ativada para prevenir que o reproduutor funcione de maneira inadequada, um número de serviço de 5 caracteres com combinação de letras e números (ex. C 13 50) aparecerá na tela e no visor do painel frontal. Neste caso, verifique a tabela a seguir.



3 primeiros caracteres do número de serviço

Causa e/ou solução

C 13	O disco está sujo ou gravado num formato que o reproduutor não consegue reproduzir (página 7). ➔ Limpe o disco com um pano de limpeza or verifique o formato (página 7).
C 31	O disco não está inserido corretamente. ➔ Reinsira o disco corretamente.
E XX (xx é um número)	Para prevenir mau funcionamento, o reproduutor ativou a função autodiagnóstico. ➔ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Glossário

Álbum (páginas 56, 58)

Unidade de um DATA CD na qual se armazena os arquivos de imagem em JPEG ou faixas de áudio MP3. (“Álbum” é uma definição exclusiva deste reproduzidor.)

Capítulo (página 9)

Seções de um filme ou trecho de uma música que são menores que títulos. Um título é composto por vários capítulos. Dependendo do disco, pode não haver nenhum capítulo gravado.

Dolby Digital (páginas 22, 73)

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Dolby Laboratories. Esta tecnologia é compatível com som surround de multicanais. O canal traseiro é estéreo, e há um canal independente de subwoofer neste formato. Dolby Digital proporciona os mesmos canais independentes de alta qualidade de áudio digital encontrados nos sistemas de áudio surround “Dolby Digital” de cinema. Obtém-se uma ótima separação de canais porque todos os dados de canais são gravados separadamente, ocorrendo pouca deterioração já que todos os dados de canais são processados digitalmente.

Dolby Surround (Pro Logic) (página 21)

Tecnologia de processamento de sinais de áudio desenvolvida pela Dolby Laboratories para o som surround. Quando o sinal de entrada possui um componente surround, o Pro Logic processa sinais de saída frontal, central e traseiro. O canal traseiro é mono.

DTS (página 22, 74)

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnologia é compatível com som surround multicanais. O canal traseiro é estéreo, e existe um canal independente de subwoofer neste formato. O DTS proporciona os mesmos canais independentes de alta qualidade de áudio digital. Obtém-se uma ótima separação de canais porque todos os dados de canais são gravados separadamente e ocorre pouca deterioração já que todos os

dados de canais são processados digitalmente.

DVD VIDEO (página 6)

Um disco que pode conter até 8 horas de imagem em movimento, embora o seu diâmetro seja igual ao de um CD. A capacidade de armazenamento de dados de um DVD de uma camada e um lado é de 4,7 GB (Giga Byte), que é 7 vezes a capacidade de um CD. A capacidade de armazenamento de dados de um DVD de dupla camada e um lado é de 8,5 GB; de um DVD de uma camada e dois lados é de 9,4 GB e de um DVD de dupla camada e dois lados é de 17 GB.

Os dados da imagem utilizam o formato MPEG 2, um dos padrões mundiais em tecnologia de compressão digital. Os dados da imagem são comprimidos em aproximadamente 1/40 (média) do seu tamanho original. O DVD também utiliza a tecnologia de codificação de índice variável que muda os dados a serem distribuídos de acordo com a condição da imagem. Os dados de áudio são gravados no formato multicanal, como o Dolby Digital, permitindo que se aprecie uma presença de áudio mais real. Além disso, várias funções avançadas como seleção de ângulos, seleção de idiomas e a função Restrição de Reprodução estão disponíveis com o DVD.

DVD-RW (página 6)

Um DVD-RW é um disco gravável e regravável que possui o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O DVD-RW possui dois modos diferentes: o modo VR e o modo Vídeo. O DVD-RW criado no modo Vídeo possui o mesmo formato de um DVD VIDEO, enquanto o disco criado no modo VR (gravação de vídeo) permite a programação ou edição de dados.

DVD+RW (página 6)

Um DVD+RW (mais RW) é um disco gravável e regravável. O DVD+RW utiliza um formato de gravação que pode ser comparado com o formato DVD VIDEO.

Arquivo (página 56, 59)

Uma imagem em JPEG gravada em um DATA CD (“Arquivo” é uma definição exclusiva para este reproduzidor). Um arquivo simples é constituído por uma única imagem.

Programas baseados em filmes, programas baseados em vídeo (página 71)

Os DVDs podem ser classificados como programas baseados em Filmes ou Vídeo. DVDs baseados em filmes contém as mesmas imagens (24 quadros por segundo) mostradas em cinemas. E os DVDs baseados em vídeos, como novelas e seriados cômicos de televisão, mostram imagens com 30 quadros/60 campos (25 quadros/60 campos) por segundo.

Indexação de Vídeo (VIDEO CD) (página 9)

Um número que divide uma faixa em seções para tornar fácil a localização de um ponto específico em um VIDEO CD. Dependendo do disco, pode não haver nenhuma indexação gravada.

Áudio MPEG (página 22, 74)

Sistema de codificação de padrão internacional utilizado para comprimir os sinais de áudio digital autorizado pelo ISO/IEC. MPEG 1 acomoda até 2 canais estéreo. MPEG 2, utilizado em DVDs, acomoda até 7.1 canais surround.

Formato normal (Entrelaçado) (página 71)

O formato Normal (Entrelaçado) exibe linha sim linha não de uma imagem como um campo unitário e é o método padrão para exibir imagens na televisão. O campo de número par mostra as linhas de número par de uma imagem, e o campo de número ímpar mostra as linhas de número ímpar de uma imagem.

Formato progressivo (página 71)

Comparado ao formato Normal (Entrelaçado), que mostra alternadamente linha sim linha não de uma imagem (campo) para criar um quadro, o formato Progressivo mostra toda a imagem de uma vez como um único quadro. Isto significa que enquanto o formato Entrelaçado mostra 25 ou 30 quadros (50-60 campos) em um segundo, o formato Progressivo mostra 50-60 quadros em um segundo. A qualidade geral da imagem melhora e as imagens estáticas, textos e as linhas horizontais aparecem mais nítidas. Este reproduzidor é compatível com o formato progressivo 525 ou 625.

JPEG Progressivo (página 61)

Os JPEGs Progressivos são utilizados geralmente na internet. Eles são diferentes de outros JPEGs, pois eles aparecem gradualmente (“fade in”), em vez de serem desenhados de cima para baixo quando exibido em um navegador. Este recurso permite que você visualize a imagem enquanto ela é carregada.

Cena (página 9)

Em um VIDEO CD com funções PBC (controle de reprodução), as telas de menu, imagens em movimento e imagens estáticas são divididas em seções chamadas “cenas”.

Título (página 9)

A seção mais longa de uma imagem ou atração musical de um DVD, filme, etc., no software de vídeo, ou o álbum inteiro de um software de áudio.

Faixa (página 9)

Seções de uma imagem ou uma atração musical de um VIDEO CD, CD ou DATA CD (o comprimento de uma música). (“Faixa” em DATA CD é uma definição exclusiva para este reproduzidor.)

Especificações Técnicas

Sistema

Laser: Laser semiconductor

Sistema de formato de sinal: NTSC/PAL
(Veja a página 17 para ajustar o sistema de cores)

Características de Áudio

Resposta de frequência: DVD VIDEO (PCM 96 kHz): 2 Hz a 44 kHz ($\pm 1,0$ dB)/ DVD VIDEO (PCM 48 kHz): 2 Hz a 22 kHz ($\pm 0,5$ dB)/CD: 2 Hz a 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Relação sinal/ruído (relação S/N): 115 dB (somente nos conectores LINE OUT L/R (AUDIO))

Distorção harmônica: 0,003 %

Faixa dinâmica: DVD VIDEO: 10 3dB/CD: 99 dB

Wow and flutter: Menor que o valor detectado ($\pm 0,01$ % W PEAK)

Saídas e Entradas

(Nome do conector: Tipo de conector/Nível de Saída/Impedância de carga)

LINE OUT (AUDIO): RCA/2 Vrms/10 kilohms

DIGITAL OUT (OPTICAL): Tomada de saída óptica/-18 dBm (comprimento da onda: 660 nm)

DIGITAL OUT (COAXIAL): RCA/0,5 Vp-p/75 ohms

COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R): RCA/Y: 1.0 Vp-p, P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 Vp-p/75 ohms

LINE OUT (VIDEO): RCA/1,0 Vp-p/75 ohms

S VIDEO OUT: Mini DIN/Y de 4 pinos/ Y: 1,0 Vp-p, C: 0,3 Vp-p (PAL), 0,286 Vp-p (NTSC)/75 ohms

MIC 1/2: RCA

Geral

Alimentação:

110 – 240 V AC, 50/60 Hz

Consumo: 12 W

Dimensões (aprox.):

430 × 55,5 × 245,7 mm

(L x A x P) incluindo as partes salientes.

Peso (aprox.):

2,1 kg

Temperatura de operação: 5 °C a 35 °C

Umidade de operação: 25 % a 80 %

Acessórios fornecidos

Veja a página 15.

Projetos e especificações técnicas sujeitos a alteração sem prévio aviso.

Lista de Códigos dos Idiomas

Para maiores detalhes, consulte as páginas 50, 53, 69.

A ortografia do idioma está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código do idioma	Código do idioma	Código do idioma	Código do idioma
1027	Afar	1183	Irish
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic
1032	Afrikaans	1194	Galician
1039	Amharic	1196	Guarani
1044	Arabic	1203	Gujarati
1045	Assamese	1209	Hausa
1051	Aymara	1217	Hindi
1052	Azerbaijani	1226	Croatian
1053	Bashkir	1229	Hungarian
1057	Byelorussian	1233	Armenian
1059	Bulgarian	1235	Interlingua
1060	Bihari	1239	Interlingue
1061	Bislama	1245	Inupiak
1066	Bengali;	1248	Indonesian
	Bangla	1253	Icelandic
1067	Tibetan	1254	Italian
1070	Breton	1257	Hebrew
1079	Catalan	1261	Japanese
1093	Corsican	1269	Yiddish
1097	Czech	1283	Javanese
1103	Welsh	1287	Georgian
1105	Danish	1297	Kazakh
1109	German	1298	Greenlandic
1130	Bhutani	1299	Cambodian
1142	Greek	1300	Kannada
1144	English	1301	Korean
1145	Esperanto	1305	Kashmiri
1149	Spanish	1307	Kurdish
1150	Estonian	1311	Kirghiz
1151	Basque	1313	Latin
1157	Persian	1326	Lingala
1165	Finnish	1327	Laothian
1166	Fiji	1332	Lithuanian
1171	Faroese	1334	Latvian;
1174	French		Lettish
1181	Frisian	1345	Malagasy
		1347	Maori
		1349	Macedonian
		1350	Malayalam
		1352	Mongolian
		1353	Moldavian
		1356	Marathi
		1357	Malay
		1358	Maltese
		1363	Burmese
		1365	Nauru
		1369	Nepali
		1376	Dutch
		1379	Norwegian
		1393	Occitan
		1403	(Afan)Oromo
		1408	Oriya
		1417	Punjabi
		1428	Polish
		1435	Pashto;
			Pushto
		1436	Portuguese
		1463	Quechua
		1481	Rhaeto-
			Romance
		1482	Kirundi
		1483	Romanian
		1489	Russian
		1491	Kinyarwanda
		1495	Sanskrit
		1498	Sindhi
		1501	Sangho
		1502	Serbo-
			Croatian
		1503	Singhalese
		1505	Slovak
		1506	Slovenian
		1507	Samoan
		1508	Shona
		1509	Somali
		1511	Albanian
		1512	Serbian
		1513	Siswati
		1514	Sesotho
		1515	Sundanese
		1516	Swedish
		1517	Swahili
		1521	Tamil
		1525	Telugu
		1527	Tajik
		1528	Thai
		1529	Tigrinya
		1531	Turkmen
		1532	Tagalog
		1534	Setswana
		1535	Tonga
		1538	Turkish
		1539	Tsonga
		1540	Tatar
		1543	Twi
		1557	Ukrainian
		1564	Urdu
		1572	Uzbek
		1581	Vietnamese
		1587	Volapük
		1613	Wolof
		1632	Xhosa
		1665	Yoruba
		1684	Chinese
		1697	Zulu
		1703	Não especificado

Índice Remissivo

Numéricos

16:9 70
4:3 LETTER BOX 70
4:3 PAN SCAN 70
48kHz/96kHz PCM 74
5.1 Canais Surround 18, 51

A

A-B REPETIÇÃO 35
AJUSTE
 PERSONALIZADO 71
Ajuste Rápido 23, 69
ÁLBUM 38, 48
Álbum 56, 78
ALEATÓRIA 33
Ângulo 53
Apresentação de slides 59
Arquivo 37, 79
Avanço instantâneo 27
ÁUDIO 50, 69
AUDIO ATT 72
AUDIO DRC 72
AUTO REPRODUÇÃO 71
Avanço rápido 36

C

Caixas acústicas
 Conexão 18
CAPÍTULO 37
Capítulo 9, 78
CD 6, 26
CENA 37
Cena 9, 80
Chave NORMAL/
 PROGRESSIVE 10, 71
Conexões 15
CONFIGURAR 68
CONFIGURAR ÁUDIO 72
CONFIGURAR TELA 70
CONTROLE DE TOM 42
Controle remoto 11, 15, 67

D

DATA CD 6, 56
Discos utilizáveis 6
DOLBY DIGITAL 22, 50, 73,
 78
DOWNMIX73
DTS 22, 50, 74, 78
DVD 6, 26, 79
DVD+RW 6, 79
DVD-RW 6, 79

E

EFEITO 62

F

FAIXA37
Faixa 9, 80
Formato normal
 (Entrelaçado) 71, 79
Formato Progressivo 71, 79
FUNDO 70

G

Guia para solução de
 problemas 75
GUÍA DE MELODIA 46

H

HORA/TEXTO 41

I

INDEXAÇÃO 37
Indexação 79
INTERVALO 61

J

JPEG 6, 56

K

Karaoke 40
KARAOKE PON 43

L

LEGENDAS 53, 69
Localizando
 um ponto específico através
 da tela do TV 36
LUMINOSIDADE 71

M

Manuseando discos 7
Menu
 Menu do DVD 29
 top menu 29
MENU 69
Menu de Controle 12
MODO (MP3, JPEG) 59
MODO (PROGRESSIVO) 71
MODO DE PAUSA 71
MODO DE IMAGEM
 PERSONALIZADO 54
MP3 6, 56
MPEG 22, 50, 74, 79

N

NAVEGAÇÃO PELAS
 IMAGENS 39, 59
NITIDEZ 55

O

ORIGINAL 29
ORIGINAL/PLAY LIST 29
OPÇÕES MENU 69

P

PERSONALIZADO 68
PICTURE MODE 54
Pilhas 15
PLAY LIST 29
Procura 36
PROGRAMADA 31
Programa baseado em
 filme 71, 79
Programa baseado em
 vídeo 71, 79
PRO LOGIC 21, 78
PROTEÇÃO DE TELA 70

Q

Quadro congelado 37

R

RÁPIDO 69
REINICIAR 69
REPETIÇÃO34
Repetição instantânea 27
Reprodução Aleatória 33
Reprodução contínua
 CD/VIDEO CD 26
 DVD 26
Reprodução em câmera
 lenta 37
Reprodução PBC 30
Reprodução Programada 31
Reprodução Repetida 34
RESTRICÇÃO DE
 REPRODUÇÃO
 PERSONALIZADA 63
RESTRICÇÃO DE
 REPRODUÇÃO 64
Retomada de reprodução 28
RETOMA VÁRIOS
 DISCOS 28, 72
Retrôcesso rápido 36

S

SAÍDA DIGITAL 73
Saída digital 73
Saída S VIDEO 16
SELEÇÃO DE FAIXA 72
SELEÇÃO IDIOMA 69
SISTEMA DE COR
 ajustando para VIDEO CD 70
 mudando o sinal de saída 17
Surround 18, 51

T

TIPO DE TV 70
TÍTULO 37
Título 9, 80
TOP MENU 29
Trava de segurança 27
TVS (TV Virtual Surround) 51

V

VIDEO CD 6, 26
Visor
 Tela do Menu de
 Controle 12
 Painel fronta 9
Visor de Ajustes 68
VISOR DE CAPÍTULOS 39
VISOR DE FAIXAS 39
VISOR DE TÍTULOS 39
VIDEO CD 6, 26
VOCAL 43
SELEÇÃO VOCAL 44
AUXÍLIO VOCAL 45

Z

ZOOM 27, 60

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: DVP-K870P

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze)** meses, incluindo o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituintes tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de projetor, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA;

- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto tiver seu tampo violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;

- e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, marésia, etc.);

- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.

Rua Inocência Tobiasz, 125, Bloco A - Barra Funda
São Paulo - SP CEP 01144-000

Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC):

Fone: (0XX11) 3677-1080

(<http://www.sony.com.br>)



CONHEÇA A AMAZÔNIA

