

SONY®

3-873-461-11(1)



■ Sistema ■ Compacto de ■ Som

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

MHC-GTX787

MHC-GTX888

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MP3

ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou a exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.

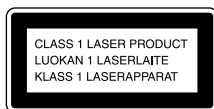
Não coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho a respingos de água, e nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como a luz do sol, fogo ou outras fontes de calor.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Como o cabo de alimentação é empregado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada CA de parede de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação da tomada CA de parede.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

ATENÇÃO

Os aparelhos MHC-GTX787 e MHC-GTX888 **não podem realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo “**Reprodução**”, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possam **ouvir as músicas do CD/FITA/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp
ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal Nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo clara e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Continuação

INFORMAÇÃO SOBRE O MODO DE DEMONSTRAÇÃO (DEMO)

O modo de demonstração (DEMO) aparece no visor quando o cabo de alimentação CA é conectado à tomada da rede elétrica pela primeira vez. Para desativar (ou ativar) o modo de demonstração, pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado. Este modo também é desativado quando o relógio é ajustado. Se estiver ativo, a demonstração aparecerá ao se desligar o aparelho.

Nota sobre DualDiscs

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedecem ao padrão "Compact Disc" (CD). DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esse disco não obedece às normas CD.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedecem ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre discos Multi Session

Na reprodução de discos Multi Session, com diferentes formatos para cada sessão, o formato da primeira sessão será reconhecido como o tipo de disco. As faixas da segunda e das sessões subsequentes serão reproduzidas se possuírem o mesmo formato da primeira sessão.

A música gravada está limitada apenas para o uso particular. O uso da música além deste limite requer a permissão dos proprietários dos direitos autorais.

"WALKMAN" e o logotipo "WALKMAN" são marcas registradas da Sony Corporation.

MICROVAULT é uma marca registrada da Sony Corporation.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes autorizadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Sobre este manual

As instruções contidas neste manual são dos modelos MHC-GTX888 e MHC-GTX787. Neste manual, o modelo MHC-GTX888 é utilizado para propósitos ilustrativos, exceto quando especificado o contrário.

O modelo MHC-GTX888 é composto por:

- Aparelho HCD-GTX888
- Sistema de caixas acústicas
 - Caixas acústicas frontais SS-GTX888
 - Caixas acústicas surround SS-RSX888
 - Subwoofer A SS-WG888A
 - Subwoofer B SS-WG888B

O modelo MHC-GTX787 é composto por:

- Aparelho HCD-GTX787
- Sistema de caixas acústicas
 - Caixas acústicas frontais SS-GTX787

Índice

Sobre este manual.....	5
Precauções	7
Localização e função dos controles	9

Preparativos

Conectando o aparelho	15
Posicionando as caixas acústicas.....	19
Ajustando o relógio	22

Operações Básicas

Reproduzindo um disco CD/MP3.....	23
Ouvindo o rádio	25
Transferindo para um dispositivo USB.....	26
Ouvindo música de um dispositivo USB.....	30
Reproduzindo uma fita cassete..	32
Utilizando componentes opcionais.....	33
Ajustando o som	34
Criando um ambiente de festa ...	35
– X-TRANCE	
Alterando o visor	35
Visualizando as informações no visor	37

Outras operações

Criando seu próprio programa... 38	
– Reprodução Programada	
Memorizando emissoras de rádio	39
Gravando numa fita	40
Criando seu próprio efeito sonoro	42
Cantando junto.....	43
Utilizando o temporizador	43

Informações Adicionais

Solução de problemas.....	46
Mensagens	53
Notas sobre os discos.....	55
Manutenção	55
Especificações técnicas.....	56
Dispositivos USB compatíveis com este aparelho	59
Índice Remissivo	61
Termo de Garantia	Última capa

Precauções

Antes de utilizar o aparelho, leia atentamente as seguintes precauções.

Sobre a segurança

- Antes de utilizar o aparelho, certifique-se de que o seletor de tensão, localizado na parte traseira do aparelho, esteja ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (consulte a página 17).

Tomada da rede elétrica 220V

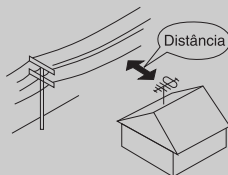


- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.



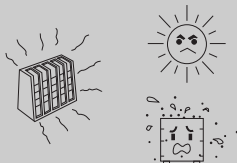
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



Sobre a localização

- Não instale o aparelho na posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos ou úmidos, ou que não tenham a ventilação adequada ou estejam expostos à vibração, luz solar direta ou luz intensa.

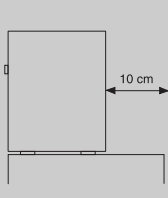


- Não coloque o aparelho em superfícies tais como tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que podem obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



Continuação 

- Mantenha a face traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir uma boa ventilação.



Sobre o acúmulo de calor

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

Outros

- Tenha cuidado ao colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com tratamento especial (por exemplo: com cera, óleo, lustra-móveis, etc.), pois podem provocar manchas ou descolorações na superfície.
- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- Quando for transportar o aparelho, retire os discos do seu interior.

- Não incline o aparelho quando houver discos em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reproduutor de CD

Quando mudar o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o reproduutor de CD não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire os discos dos compartimentos e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade se evapore.

Irregularidade na cor do televisor

As caixas acústicas deste sistema devem ser colocadas longe do televisor porque não são magneticamente blindadas. Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.

Limpendo o gabinete

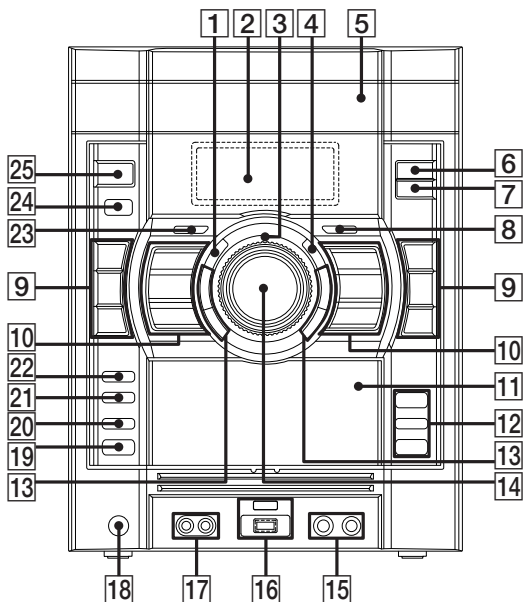
Limpe externamente o aparelho com um pano macio e levemente umedecido em uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de solvente que possa causar danos ao acabamento, como álcool, benzina ou tiner.

Localização e função dos controles

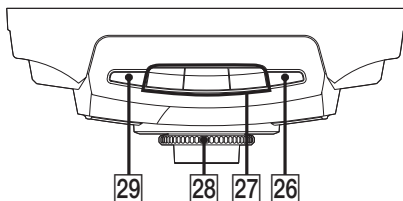
Este manual explica, principalmente, as operações efetuadas com as teclas do aparelho. No entanto, as mesmas operações também podem ser efetuadas através das teclas do controle remoto que tenham nomes iguais ou semelhantes.

Aparelho

– Vista frontal

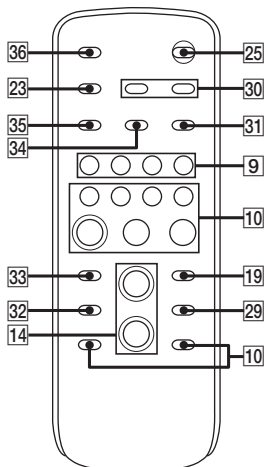


– Vista superior



Continuação 

Controle Remoto



1 EQ BAND/MEMORY (página 42)

Pressione-a para selecionar uma faixa de frequência.

2 Visor de informações (páginas 14, 35, 37, 53)

Visor do medidor (página 36)

3 Fonte do iluminador (páginas 35, 36)

4 PRESET EQ (páginas 34, 42)

Pressione-a para selecionar um efeito sonoro pré-ajustado.

5 Bandeja de discos (páginas 14, 23, 48, 53)

6 SURROUND SPEAKER MODE (somente MHC-GTX888) (página 34)

Pressione-a para selecionar o sistema de som.

SURROUND (somente MHC-GTX787) (página 34)

Pressione-a para selecionar o efeito surround.

7 GROOVE (página 34)

Pressione-a para reforçar os graves.

8 METER MODE (página 36)

Pressione-a para selecionar um padrão de visualização pré-ajustado.

9 Teclas de função:

CD (páginas 19, 23, 27, 36, 38, 40)

TUNER/BAND (páginas 25, 36)

Aparelho: TAPE (páginas 32, 36)

Aparelho: AUDIO (páginas 33, 36)

Aparelho: VIDEO (páginas 33, 36)

Aparelho: **USB** (páginas 28, 30, 36, 38)




Controle Remoto: USB

(páginas 28, 30, 38)

Controle Remoto: FUNCTION (página 32)

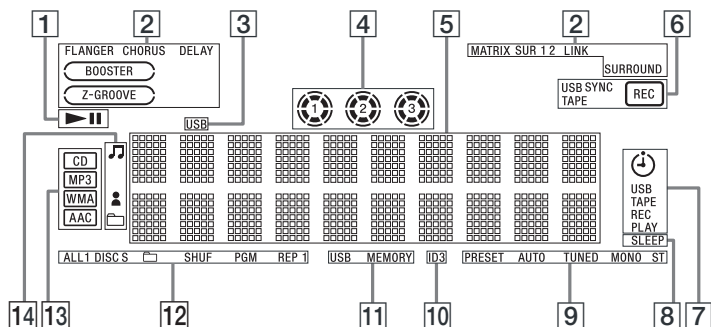
Pressione-as para selecionar uma função.

- 10** Aparelho: ►|| (reprodução/pausa) (páginas 23, 27, 30, 32, 48)
 Controle Remoto: ► (reprodução) (páginas 23, 30, 32, 48)
 Controle Remoto: || (pausa) (páginas 23, 33)
 Pressione-a para iniciar ou pausar a reprodução.
- (parada) (páginas 23, 25, 30, 33, 41, 48)
 Pressione-a para parar a reprodução, a gravação ou a transferência.
- ◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço) (páginas 23, 31, 38)
 Pressione-a para selecionar uma faixa ou um arquivo.
- Aparelho: TUNING +/- (página 25)
 Controle Remoto: +/- (sintonização) (páginas 25, 39)
 Pressione-a para sintonizar uma emissora de rádio.
- 📁 +/- (páginas 23, 30, 38, 40)
 Pressione-a para selecionar uma pasta.
- ◀◀/▶▶ (rebobinamento/avanço rápido) (páginas 23, 31, 33)
 Aparelho: Pressione-a para avançar rapidamente ou retroceder.
 Controle Remoto: Pressione-a para encontrar um ponto numa faixa ou num arquivo.
- 11** PUSH ▲ OPEN/CLOSE (página 32)
 Pressione-a para inserir ou ejetar uma fita.
 Deck de fita cassete (páginas 32, 40, 45, 52)
- 12** REC TO TAPE (página 41)
 Pressione-a para gravar numa fita.
 REC TIMER (página 44)
 Pressione-a para programar a Gravação Temporizada.
 REC TO **USB** (página 27)
 Pressione-a para realizar transferências para o dispositivo USB opcional conectado ao aparelho.
- 13** FLANGER (páginas 35, 47, 52)
 DELAY (páginas 35, 47, 52)
 CHORUS (páginas 35, 47, 52)
 SOUND FLASH (página 35)
 Pressione-as para criar um ambiente de festa.
- 14** Aparelho: MASTER VOLUME (páginas 23, 30, 33, 47)
 Gire-o para ajustar o volume.
 Controle Remoto: VOLUME +/-* (páginas 23, 30, 33, 47)
 Pressione-a para ajustar o volume.
- * A tecla VOLUME + possui um ponto saliente. Utilize este ponto como referência quando operar o aparelho.

- 15** MIC (tomada) (páginas 43, 47, 56)
Conecte um microfone opcional.
- MIC LEVEL (páginas 41, 43, 47)
Gire-o para ajustar o volume do microfone.
- 16** Indicador  (USB)
Acende-se em vermelho quando uma transferência está sendo realizada a partir do dispositivo USB opcional conectado ao aparelho, ou quando se está apagando arquivos ou pastas de áudio.
- Porta  (USB) (páginas 26, 28, 30, 50, 56)
Conecte um dispositivo USB opcional.
- 17** AUDIO INPUT L/R (tomadas) (página 33)
Conecte um componente de áudio (reprodutor de áudio portátil, etc.).
- 18** PHONES (tomada) (páginas 47, 56)
Conecte os fones de ouvido.
- 19** ENTER (páginas 23, 31, 34, 35, 38, 39, 42)
Pressione-a para introduzir a seleção.
- 20** RETURN (página 23)
Pressione-a para retornar à pasta anterior.
Pressione-a para sair do modo de busca.
- 21** ERASE (página 28)
Pressione-a para apagar arquivos ou pastas de áudio do dispositivo USB opcional conectado ao aparelho.
- 22** OPTIONS (páginas 34, 35)
Pressione-a para selecionar o padrão de visualização, a função MP3 BOOSTER+ e o USB SELECT.
- 23** DISPLAY (páginas 22, 36, 37)
Pressione-a para alterar a informação do visor.
- 24** Receptor Infravermelho (página 47)
- 25** I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 17, 19, 46, 53)
Pressione-a para ligar ou desligar o aparelho.
- 26** OPEN/CLOSE  (páginas 19, 23, 48)
Pressione-a para colocar ou ejetar um disco.
- 27** DISC 1 ~ 3 (páginas 24, 38)
Pressione-as para selecionar um disco.
Pressione-as para mudar para a função CD a partir de outra função.
- 28** OPERATION DIAL (páginas 23, 31, 35, 42)
Gire-o para selecionar uma faixa, um arquivo ou uma pasta.
Gire-o para selecionar um ajuste.

- 29** Aparelho: DISC SKIP/
EX-CHANGE (páginas 19, 23,
24, 38)
Pressione-a para selecionar um disco.
Pressione-a para substituir outros discos durante a reprodução de um disco.
Controle Remoto: DISC SKIP (páginas 24, 38)
Pressione-a para selecionar um disco.
- 30** CLOCK/TIMER SELECT (página 45)
CLOCK/TIMER SET (páginas 22, 44)
Pressione-as para ajustar o relógio e programar os temporizadores.
- 31** REPEAT/FM MODE (páginas 24, 26, 31, 52)
Pressione-a para alterar o ajuste da Reprodução Repetida.
Pressione-a para selecionar a recepção de FM (mono ou estéreo).
- 32** EQ (páginas 34, 42)
Pressione-a para selecionar um efeito sonoro pré-programado.
- 33** CLEAR (página 39)
Pressione-a para apagar uma faixa pré-programada.
- 34** PLAY MODE/TUNING MODE (páginas 24, 25, 31, 38, 40, 41, 49, 53)
Pressione-a para selecionar o modo de reprodução da função CD ou USB.
Pressione-a para selecionar o modo de sintonização.
- 35** TUNER MEMORY (página 39)
Pressione-a para memorizar uma emissora de rádio.
- 36** SLEEP (página 43)
Pressione-a para ativar o Desligamento Automático.

- Visor de informações



1 “▶” é exibido durante a reprodução. “▶||” é exibido quando se efetua uma pausa na reprodução.

2 Indica o efeito sonoro ativado (páginas 34, 35, 42).

Nota

Os indicadores “LINK”, “MATRIX SUR 1” e “MATRIX SUR 2” aparecem somente para o modelo MHC-GTX888.

3 Aparece quando a função USB é selecionada (página 30).

4 Indicadores para a bandeja de discos (página 23). “○” é exibido quando o disco é selecionado. “⊗” é exibido quando há um disco na bandeja. “1”, “2” e “3” são exibidos quando se liga o aparelho.

5 Mostra o estado atual e a informação (página 37).

6 Aparece durante a transferência para um dispositivo USB ou gravação em uma fita cassete (páginas 26, 40).

7 Aparece quando o temporizador é programado (página 44).

8 Aparece quando o Desligamento Automático está ativo (página 43).

9 Indicadores para a função TUNER (páginas 25, 39).

10 Aparece quando o arquivo MP3 contém informação do indicador ID3.

11 Aparece quando um dispositivo USB opcional é reconhecido (página 26).

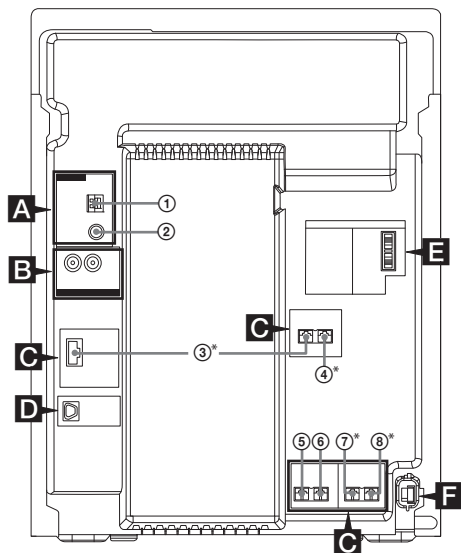
12 Indica o modo de reprodução selecionado (páginas 24, 31).

13 Indica o tipo do disco ou do arquivo reconhecido pelo aparelho.

14 Indica o tipo de informação de arquivo de áudio visualizada (página 37).

Aparece “🎵” quando um nome de arquivo é exibido. Aparece “👤” quando um nome de artista é exibido. Aparece “📁” quando um nome de pasta é exibido.

Conectando o aparelho

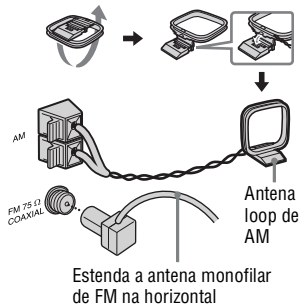


- ① À antena loop de AM
- ② À antena monofilar de FM
- ③ Ao subwoofer A
- ④ Ao subwoofer B
- ⑤ À caixa acústica frontal (direita)
- ⑥ À caixa acústica frontal (esquerda)
- ⑦ À caixa acústica surround (direita)
- ⑧ À caixa acústica surround (esquerda)

* Somente MHC-GTX888.

A Antenas

Monte a antena loop de AM conforme abaixo e, em seguida, conecte-a ao aparelho.



Nota

Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, cabos de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

B Tomadas VIDEO (AUDIO IN) L/R

Utilize um cabo de áudio para conectar às tomadas de saída de áudio de um componente opcional (como uma TV ou videocassete).

Continuação

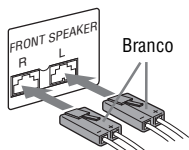
C Caixas acústicas

(Somente MHC-GTX888)

Os conectores das caixas acústicas possuem a mesma cor dos seus respectivos terminais do aparelho.

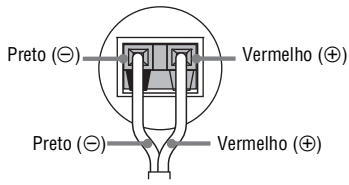
Caixas Acústicas frontais

Conecte o cabo da caixa acústica frontal direita à saída FRONT SPEAKER R, e o da caixa acústica frontal esquerda à saída FRONT SPEAKER L conforme a seguir.

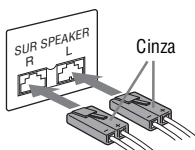


Informação adicional (Somente MHC-GTX787)

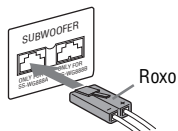
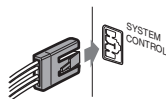
Conecte os cabos das caixas acústicas aos terminais das caixas acústicas frontais.



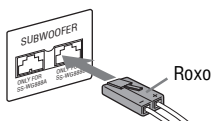
Caixas acústicas surround (Somente MHC-GTX888)



Subwoofer A (Somente MHC-GTX888)



Subwoofer B (Somente MHC-GTX888)

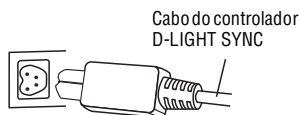


Notas

- Assegure-se de utilizar somente as caixas acústicas fornecidas.
- Assegure-se de conectar as caixas acústicas firmemente e de forma correta. Quando conectar os cabos das caixas acústicas, insira o conector em linha reta nos terminais.
- Assegure-se de conectar ao aparelho, ambos os subwoofers A e B.

D Tomada D-LIGHT SYNC OUT

Conecte o controlador D-LIGHT SYNC. Será necessário conectar o controlador D-LIGHT SYNC a um dispositivo de iluminação* (não fornecido). O dispositivo de iluminação reagirá de acordo com os sinais de controle transmitidos pelo controlador D-LIGHT SYNC, ao receber a fonte de som do sistema. Para mais informações sobre a utilização do controlador D-LIGHT SYNC e do dispositivo de iluminação, consulte os manuais de instruções dos respectivos dispositivos.



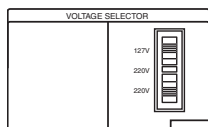
* Consulte o manual de instruções do controlador D-LIGHT SYNC para conhecer os dispositivos de iluminação recomendados.

Nota

O efeito de iluminação poderá ser diferente dependendo do dispositivo de iluminação conectado ao aparelho ou do tipo de música em execução.

E Seletor de tensão

Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar o seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) conforme a tensão de alimentação CA local utilizando uma chave de fenda. O seletor de tensão possui duas posições para 220V.



Nota

Não ajuste o seletor de tensão com o cabo de alimentação CA conectado à tomada da rede elétrica.

F Alimentação

Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica. A demonstração aparecerá no visor. Se você pressionar I/⏻, o aparelho será ligado e a demonstração cessará automaticamente.

Nota

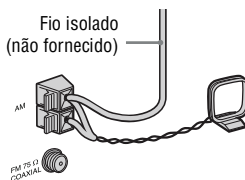
Instale este aparelho de modo que o cabo de alimentação CA possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica no caso de um eventual problema.

Para desativar o modo de demonstração

O modo de demonstração é desativado quando se ajusta o relógio (consulte “Ajustando o relógio” na página 22). Para ativar/desativar a demonstração novamente, pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado.

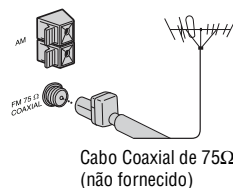
Para melhorar a recepção de AM

Em adição à antena loop, conecte um fio isolado de 6 a 15 metros ao terminal AM. Não desconecte a antena loop.



Para melhorar a recepção de FM

Conecte uma antena externa de FM (não fornecida) ao conector FM 75Ω utilizando um cabo coaxial de 75Ω.

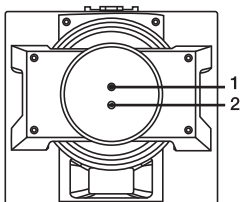


Continuação ➤

Utilizando os subwoofers (Somente MHC-GTX888)

Utilize os subwoofers para reforçar os graves.

Subwoofer A (SS-WG888A)



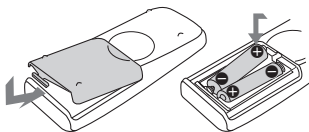
1 Pressione SUBWOOFER ON/OFF no subwoofer A para acender o indicador.

Os subwoofers são ligados.

2 Gire SUBWOOFER LEVEL do subwoofer A para ajustar o nível.

Utilizando o controle remoto

Deslize e remova a tampa do compartimento de pilhas e insira as duas pilhas (tipo AA) fornecidas, pelo lado primeiro, de forma que suas polaridades (+/-) coincidam com as indicações (+/-) do interior do compartimento.



Substituição das pilhas

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Se as pilhas se descarregarem, o seu controle remoto não poderá operar o aparelho satisfatoriamente.

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

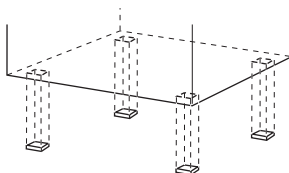
Evite utilizar pilha nova com usada e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um longo período.

Notas sobre as pilhas

- Não utilize tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como de luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação. Isto pode causar um mau funcionamento.

Fixando os pés de proteção nas caixas acústicas

Fixe os pés de proteção em cada canto da parte inferior das caixas acústicas para estabilizá-las e assim evitar o deslizamento.



Nota

Nos subwoofers, fixe os pés de proteção pretos.

Ao transportar o aparelho

Realize o procedimento a seguir para proteger o mecanismo de disco. Utilize as teclas no aparelho para executar esta operação.

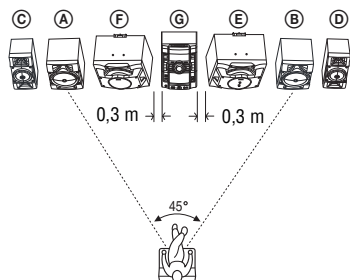
- 1** Pressione **I/⏻** para ligar o aparelho.
- 2** Pressione **CD**.
- 3** Pressione **OPEN/CLOSE ▲** para abrir a bandeja e remova o disco. Caso haja mais de um disco na bandeja, pressione **DISC SKIP/EX-CHANGE** para remover os discos.
- 4** Pressione **OPEN/CLOSE ▲** novamente para fechar a bandeja de discos. Aguarde até “CD No Disc” aparecer no visor.
- 5** Enquanto mantém pressionada **CD**, pressione **I/⏻** até “STANDBY” aparecer no visor. Em seguida, “MECHA LOCK” aparecerá no visor.
- 6** Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada.

Posicionando as caixas acústicas

Você poderá posicionar as caixas acústicas conforme abaixo ou de acordo com o Sistema de Caixas Acústicas Line Array (página 20).

- (A) Caixa acústica frontal (esquerda)
- (B) Caixa acústica frontal (direita)
- (C) Caixa acústica surround (esquerda)
- (D) Caixa acústica surround (direita)
- (E) Subwoofer A
- (F) Subwoofer B
- (G) Aparelho

Posicione as caixas acústicas frontais formando um ângulo de 45° a partir da posição de escuta.

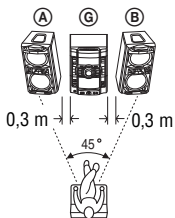
Somente MHC-GTX888

Continuação 

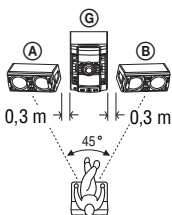
Somente MHC-GTX787

Existem 2 formas de se posicionar as caixas acústicas frontais.

Exemplo 1:



Exemplo 2:



Nota

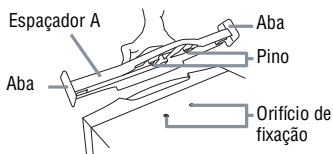
Coloque as caixas acústicas afastadas no mínimo 0,3 m (30 cm) do aparelho.

Instalando o Sistema de Caixas Acústicas Line Array (Disposição Vertical)

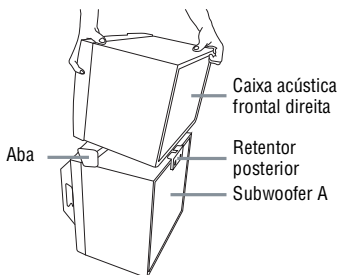
(Somente MHC-GTX888)

Para criar um ambiente de festa, recomendamos a instalação das suas caixas acústicas no Sistema de Caixas Acústicas Line Array (Disposição Vertical). O Sistema de Caixas Acústicas Line Array proporciona uma ampla sensação sonora espacial, adequada aos ambientes grandes, como dos salões.

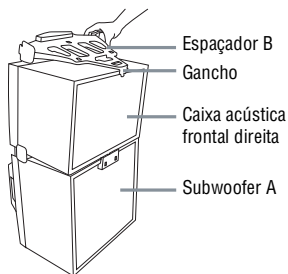
- 1 Insira os pinos do Espaçador A (fornecido) nos orifícios de fixação na parte superior do subwoofer A.



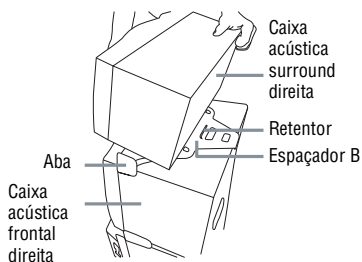
- 2 Posicione a caixa acústica frontal direita horizontalmente sobre o subwoofer A. Assegure-se de que a caixa acústica frontal direita esteja encaixada entre o retentor posterior do subwoofer A e as abas do Espaçador A.



- 3** Coloque o espaçador B (fornecido) sobre a parte superior da caixa acústica frontal direita, prendendo o gancho ao gabinete da caixa acústica.

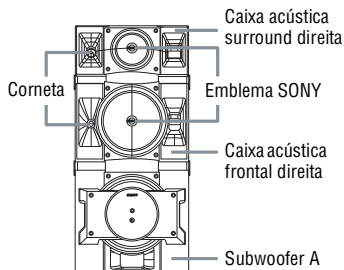


- 4** Posicione a caixa acústica surround direita horizontalmente sobre a parte superior da caixa acústica frontal direita. Assegure-se de que a caixa acústica surround direita esteja encaixada entre o retentor e as abas do Espaçador B.



- 5** Verifique se ambas as cornetas das caixas acústicas frontal direita e surround direita estão do mesmo lado. Assegure-se de que as cornetas estejam próximas ao aparelho.

Gire o emblema SONY das caixas acústicas frontal direita e surround direita para a posição horizontal.



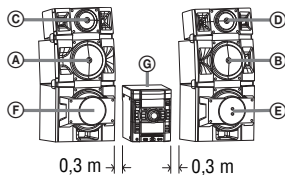
- 6** Repita os passos de 1 a 5 para instalar o subwoofer B, a caixa acústica frontal esquerda e a caixa acústica surround esquerda.

Continuação ➤

Posicionando o Sistema de Caixas Acústicas Line Array

- Ⓐ Caixa acústica frontal (esquerda)
- Ⓑ Caixa acústica frontal (direita)
- Ⓒ Caixa acústica surround (esquerda)
- Ⓓ Caixa acústica surround (direita)
- Ⓔ Subwoofer A
- Ⓕ Subwoofer B
- Ⓖ Aparelho

Somente MHC-GTX888



Nota

- Para obter o máximo efeito de audição, recomendamos o posicionamento das caixas acústicas com a corneta próxima ao aparelho.
- Posicione as caixas acústicas afastadas a no mínimo 0,3 m (30 cm) do aparelho.

Ajustando o relógio

Utilize as teclas do controle remoto para executar a operação.

1 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

A indicação das horas pisca no visor. Se "PLAY SET?" piscar no visor, pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar "CLOCK SET?" e depois pressione ENTER.

3 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para ajustar as horas.

4 Pressione ENTER.

A indicação dos minutos pisca no visor.

5 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para ajustar os minutos.

6 Pressione ENTER.

O relógio começa a funcionar.

Nota

O ajuste do relógio é cancelado quando o cabo de alimentação CA é desconectado da tomada ou quando ocorre interrupção no fornecimento de energia elétrica.

Para visualizar a indicação do relógio quando o aparelho estiver desligado

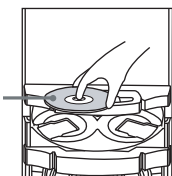
Pressione DISPLAY no aparelho repetidamente até visualizar a indicação do relógio. O relógio será exibido por alguns segundos.

Operações Básicas

Reproduzindo um disco CD/MP3

- 1 Pressione CD.
- 2 Pressione OPEN/CLOSE ▲.
- 3 Coloque um disco com o lado impresso voltado para cima na bandeja de discos.

Para reproduzir discos de 8 cm, como os CDs single, coloque-os no círculo interno do compartimento de CD.



Para colocar mais discos, pressione DISC SKIP/EX-CHANGE para girar a bandeja de discos.

- 4 Pressione OPEN/CLOSE ▲ para fechar a bandeja de discos.

Não force o fechamento da bandeja de discos empurrando-a com a mão. Isto pode danificar o aparelho.



- 5 Pressione ►|| (ou ► no controle remoto) para iniciar a reprodução.
- 6 Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/- no controle remoto) para ajustar o volume.

Outras operações

Para	Proceda assim
Parar a reprodução	Pressione ■.
Pausar a reprodução	Pressione ► (ou no controle remoto). Pressione ► (ou no controle remoto) novamente para retomar a reprodução.
Selecionar uma faixa ou arquivo	Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente durante a reprodução. Para AUDIO CD, você também poderá girar OPERATION DIAL e depois pressionar ENTER. (TRACK SEARCH)
Para selecionar uma pasta de um disco MP3	Pressione □ +/- repetidamente.
Para selecionar um arquivo de um disco MP3 enquanto visualiza os nomes das pastas e dos arquivos no visor (TRACK SEARCH)	1 Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER. 2 Gire OPERATION DIAL para selecionar o arquivo desejado e depois pressione ENTER. Para retornar à operação anterior, pressione RETURN.
Encontrar um ponto numa faixa ou num arquivo ¹⁾	Mantenha pressionada ◀◀ ou ▶▶ no controle remoto durante a reprodução e depois solte-a no ponto desejado.

Para	Proceda assim
Reproduzir todas as faixas ou arquivos do(s) disco(s) ou da pasta ²⁾ repetidamente ³⁾ (Reprodução Repetida)	Pressione REPEAT no controle remoto repetidamente, durante a reprodução, até aparecer “REP” no visor.
Reproduzir uma única faixa ou arquivo repetidamente ⁴⁾ (Reprodução Repetida)	Pressione REPEAT no controle remoto repetidamente, durante a reprodução, até aparecer “REP 1” no visor.
Selecionar um disco quando a reprodução está parada	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 ou DISC SKIP/EX-CHANGE (ou DISC SKIP no controle remoto).
Mudar para a função CD a partir de uma outra fonte, e iniciar automaticamente a reprodução	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 (Seleção Automática da Fonte).
Substituir outros discos durante a reprodução	Pressione DISC SKIP/EX-CHANGE.

¹⁾ Dependendo dos arquivos MP3, o tempo decorrido de reprodução pode não ser indicado corretamente.



²⁾ Quando “” ou “ SHUF” é selecionado para os arquivos MP3.

³⁾ Reproduz repetidamente até no máximo cinco vezes. Não é possível selecionar “REP” e “ALL DISCS SHUF” ao mesmo tempo.

⁴⁾ Uma faixa ou arquivo é reproduzido repetidamente até que a reprodução seja interrompida.

Para alterar o modo de reprodução

Pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente quando a reprodução está parada. Você poderá selecionar os seguintes modos de reprodução.

Selecione	Para reproduzir
ALL DISCS (Reprodução Normal)	As faixas ou arquivos de todos os discos na ordem original.
1 DISC (Reprodução Normal)	As faixas ou arquivos do disco selecionado na ordem original.
 (Reprodução Normal)	Os arquivos MP3 da pasta do disco selecionado, na ordem original. Para AUDIO CDs, este modo de reprodução realizará a mesma operação do modo de reprodução “1 DISC”.
ALL DISCS SHUF* (Reprodução Aleatória)	As faixas ou arquivos de todos os discos em ordem aleatória.
1 DISC SHUF* (Reprodução Aleatória)	As faixas ou arquivos do disco selecionado em ordem aleatória.
 SHUF* (Reprodução Aleatória)	Os arquivos MP3 na pasta do disco selecionado em ordem aleatória. Para AUDIO CDs, este modo de reprodução realizará a mesma operação do modo de reprodução “1 DISC SHUF”.

* A cada realização da Reprodução Aleatória, a ordem da reprodução pode ser diferente.

Notas sobre a reprodução de discos

- Os seguintes discos/situações podem aumentar o tempo para o início da reprodução:
 - Discos gravados com uma estrutura de árvore complicada.
 - Discos gravados em Multi Session.
 - Discos aos quais podem ser adicionados dados (discos não finalizados).
 - Quando os arquivos de outra pasta acabaram de ser reproduzidos.
- Quando um disco é inserido, o aparelho realiza a leitura de todos os arquivos do disco. Se houver muitas pastas ou arquivos que não sejam MP3 no disco, poderá haver uma demora para a reprodução ser iniciada ou para o próximo arquivo MP3 começar a ser reproduzido.
- Os arquivos MP3 são reproduzidos na ordem em que foram gravados no disco.
- Não recomendamos salvar outros tipos de arquivos nem pastas desnecessárias num disco que contenha arquivos MP3.
- O aparelho pode reproduzir somente arquivos MP3 com a extensão “.mp3”.
- A reprodução de arquivos que não sejam do formato MP3, mas que tenham a extensão “.mp3”, poderá resultar em ruído ou num mau funcionamento.
- Uma pasta que não contenha um arquivo MP3 será pulada.
- O aparelho pode reconhecer no máximo:
 - 255 pastas (incluindo a pasta raiz).
 - 511 arquivos MP3.
 - 512 arquivos e pastas MP3 de um único disco.
 - 8 níveis de pastas.
- Dependendo do software de codificação/gravação, do aparelho de gravação ou da mídia utilizada para gravar um arquivo MP3, você pode encontrar problemas como a não reprodução, interrupções no som e ruído.

Ouvindo o rádio

Utilize as teclas do controle remoto para executar a operação.

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar a faixa de FM ou AM.

2 Pressione TUNING MODE repetidamente até “AUTO” aparecer no visor.

3 Pressione +/-.

Você também poderá utilizar TUNING +/- do aparelho.

A busca cessará automaticamente quando uma emissora for sintonizada. “TUNED” aparecerá no visor. Quando um programa de FM estéreo for sintonizado, “ST” aparecerá no visor.

Nota

Se “TUNED” não aparecer e a busca não parar, consulte “Para sintonizar uma emissora com sinal fraco” abaixo.

4 Pressione VOLUME +/- para ajustar o volume.

Para parar a busca automática

Pressione ■.

Para sintonizar uma emissora com sinal fraco

Utilize as teclas do controle remoto para executar a operação.

1 Pressione TUNING MODE repetidamente até que “AUTO” e “PRESET” desapareçam do visor.

2 Pressione +/- repetidamente para sintonizar a emissora desejada.
Você também poderá utilizar TUNING +/- do aparelho.

Continuação ➤

Para alterar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de frequência de AM, realize os passos a seguir. Utilize as teclas do aparelho para executar esta operação.

- 1 Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar a faixa de AM.
- 2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.
- 3 Pressione DISPLAY até aparecer a demonstração. Depois, mantenha ENTER pressionada e pressione I/⏻.

O aparelho será ligado automaticamente.

“AM 9K STEP” ou “AM 10K STEP” aparecerá no visor.

Todas as emissoras de AM memorizadas serão apagadas. Para restaurar o intervalo de 10kHz (ajuste de fábrica), repita o procedimento acima.


Informação adicional

Para melhorar a recepção de rádio, ajuste as antenas fornecidas ou conecte uma antena externa.

Para reduzir o ruído estático (interferência) em uma emissora de FM estéreo com sinal fraco

Pressione FM MODE no controle remoto até aparecer “MONO” no visor. Não haverá efeito estéreo, mas a recepção melhorará.

Transferindo para um dispositivo USB

É possível transferir músicas de uma fonte de som para um dispositivo USB opcional, mediante a conexão do mesmo à porta  (USB) do aparelho. O formato de áudio transferido por este aparelho é MP3. O tamanho aproximado da transferência é 1 MB por minuto de tempo de transferência (exceto discos MP3).

Os arquivos transferidos para o dispositivo USB são somente para o uso pessoal.

Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este aparelho” (página 59) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados ao aparelho.

Existem três maneiras de realizar transferências para um dispositivo USB.

Transferência Sincronizada CD-USB:


É possível transferir facilmente um disco inteiro para um dispositivo USB.

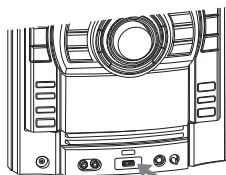
Transferência REC1:

É possível transferir facilmente uma única faixa ou arquivo em reprodução para um dispositivo USB.

Transferência Manual:

É possível transferir somente a parte desejada de uma fonte de som, incluindo os componentes de áudio conectados ao aparelho.

- 1 Conecte um dispositivo USB de transferência à porta  (USB) do aparelho.



Dispositivo USB

2 Prepare a fonte de transferência.

Para a Transferência Sincronizada CD-USB:

Pressione CD e insira o disco que deseja transferir na bandeja de discos. É possível transferir faixas ou arquivos de todos os discos na ordem desejada com a Reprodução Programada. Execute os passos de 2 a 6 de “Criando seu próprio programa” na página 38. No entanto, o modo de reprodução mudará automaticamente para a Reprodução Normal, se você iniciar a transferência no modo de Reprodução Programada (sem nenhuma faixa ou arquivo programado), Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida.

Para a Transferência REC1:

Pressione CD e insira o disco que deseja transferir na bandeja de discos. Selecione a faixa ou o arquivo que deseja transferir e depois pressione ►||.

Para a Transferência Manual:

Pressione a tecla de função (exceto CD) para selecionar a fonte que deseja transferir.

3 Inicie a transferência.

Para a Transferência Sincronizada CD-USB:

Pressione REC TO **USB**. “USB”, “SYNC” e “REC” aparecerão no visor. Quando a transferência terminar, o disco e o dispositivo USB pararão automaticamente.

Para a Transferência REC1:

Pressione REC TO **USB**. “USB” e “REC” aparecerão no visor. O disco continuará sendo reproduzido após o término da transferência.

Para a Transferência Manual:

Pressione REC TO **USB**. “USB” e “REC” aparecerão no visor. Inicie a reprodução da fonte a ser transferida.

Um novo arquivo será criado automaticamente após aproximadamente 1 hora de transferência.

Também é possível criar um novo arquivo em qualquer momento, durante a transferência, pressionando REC TO **USB**. “New Track” aparecerá no visor e a transferência continuará como um novo arquivo. No entanto, se você pressionar REC TO **USB** depois de alguns segundos da criação de um novo arquivo, esse novo arquivo não poderá ser criado e “Not in Use” aparecerá no visor. Para parar a transferência, pressione ■.

Informação adicional

Se houver ruídos durante a transferência a partir do rádio, mova a respectiva antena para reduzir o ruído.


Notas

- A transferência pára automaticamente quando você muda a função ou a faixa de frequência do rádio.
- Quando um novo arquivo MP3 é criado, perdem-se alguns segundos da fonte de música.


Continuação ⇨

Para selecionar o destino de transferência num telefone móvel Sony Ericsson

Quando transferir músicas a partir deste aparelho para um telefone móvel, você poderá selecionar a memória interna do telefone móvel ou uma memória externa (como um Memory Stick, etc.) como destino da transferência.






- 1 Conecte o telefone móvel à porta  (USB) no aparelho.
- 2 Pressione **OPTIONS**.
- 3 Gire **OPERATION DIAL** para selecionar “USB SELECT”.
- 4 Pressione **ENTER**.
O nome do drive é exibido.
O nome exibido varia de acordo com as especificações do telefone móvel.
- 5 Gire **OPERATION DIAL** para selecionar o drive desejado.
Se somente um drive for exibido, vá para o passo 6.
Para cancelar esta operação, pressione **OPTIONS**.
- 6 Pressione **ENTER**.
- 7 Inicie a transferência seguindo os passos 2 e 3 de “Transferindo para um dispositivo USB” (página 26).

Para remover o dispositivo USB

- 1 Pressione **USB** (ou USB no controle remoto).
- 2 Quando a reprodução estiver parada, mantenha pressionada  no aparelho até a indicação “No Device” aparecer no visor.
- 3 Remova o dispositivo USB.

Para apagar arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB

É possível apagar arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB.

- 1 Conecte um dispositivo USB de transferência à porta  (USB) no aparelho.
- 2 Pressione **USB** (ou USB no controle remoto).
- 3 Para apagar um arquivo de áudio, pressione  ou  repetidamente para selecionar o arquivo de áudio.
Para apagar uma pasta, pressione  +/- repetidamente para selecionar a pasta.
- 4 Pressione **ERASE**.
“Track Erase ?” ou “Folder Erase ?”, e “Push ENTER” aparecerão alternadamente no visor.
Para cancelar a operação de apagamento, pressione .
- 5 Pressione **ENTER**.
O arquivo de áudio ou a pasta selecionada é apagada.

Notas

- A lista do programa é apagada quando se realiza a operação de apagamento.
- Não é possível apagar arquivos de áudio e pastas no modo de Reprodução Aleatória e nem no modo de Reprodução Programada.

Regras de criação de pastas e arquivos

Na primeira transferência para um dispositivo USB, uma pasta “MUSIC” é criada diretamente abaixo de “ROOT”. As pastas e os arquivos MP3 são criados dentro desta pasta “MUSIC” da forma a seguir, de acordo com o método de transferência.

Transferência Sincronizada CD-USB¹⁾

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
Disco MP3	O mesmo da fonte de transferência ²⁾	
AUDIO CD	CDDA001 ³⁾	TRACK001 ⁴⁾

Transferência REC1

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
Disco MP3	REC1 ⁵⁾	O mesmo da fonte de transferência ²⁾
AUDIO CD		TRACK001 ⁴⁾

Transferência Manual

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
TUNER FM	TUFM001 ³⁾	TRACK001 ⁴⁾
TUNER AM	TUAM001 ³⁾	TRACK001 ⁴⁾
AUDIO	EXAU001 ³⁾	TRACK001 ⁴⁾
VIDEO	EXVD001 ³⁾	TRACK001 ⁴⁾
TAPE	TAPE001 ³⁾	TRACK001 ⁴⁾

¹⁾ No modo de Reprodução Programada, o nome da pasta será "PGM_xxx" e o nome do arquivo dependerá da fonte de transferência (AUDIO CD ou disco MP3).

²⁾ No máximo 32 caracteres são atribuídos para o nome.

³⁾ Depois, números sequenciais são atribuídos às pastas.


⁴⁾ Depois, números sequenciais são atribuídos aos arquivos.

⁵⁾ Um novo arquivo é transferido para a pasta "REC1" a cada execução da Transferência REC1.

Notas

- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Não é possível ejetar o disco durante a transferência do disco para o USB.
- Na transferência de um disco MP3, os arquivos MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais. Na transferência a partir de outra fonte de som, as faixas são transferidas como arquivos MP3 de 128 kbps.
- Durante a transferência a partir de um disco MP3, nenhum som será emitido.
- Se você cancelar a transferência antes do término, um arquivo MP3 será criado até o ponto de interrupção da transferência.
- A transferência cessará automaticamente caso:
 - O dispositivo USB fique sem espaço durante a transferência.
 - A quantidade de arquivos de áudio no dispositivo USB atinja a quantidade limite reconhecível pelo aparelho.
- Não é possível apagar uma pasta que contenha arquivos de formato que não seja de áudio ou subpastas.
- O número máximo de pastas que podem ser criadas num único dispositivo USB por este aparelho é 997.
 - O número máximo de arquivos MP3 que podem ser criados num único dispositivo USB por este aparelho é 999.
 - O número máximo de arquivos de áudio e de pastas pode variar de acordo com o arquivo de áudio e a estrutura da pasta.
- Se uma pasta ou um arquivo que você estiver tentando transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número sequencial será adicionado após o seu nome, sem sobrescrever a pasta ou o arquivo original.
- Se você executar a transferência após a operação de apagamento, os novos arquivos ou pastas transferidos poderão ficar com o mesmo nome dos arquivos ou pastas apagados. Por isso, a sequência de reprodução poderá ser diferente da sequência de transferência.

Ouvindo música de um dispositivo USB

É possível ouvir músicas armazenadas num dispositivo USB opcional, mediante a conexão do mesmo à porta  (USB) do aparelho.

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este aparelho são os seguintes:


MP3*/WMA*/AAC*

Quando reproduzir a partir de um telefone móvel, você poderá selecionar a memória interna ou uma memória externa como fonte de reprodução. Para mais informações, consulte os passos de 1 a 6 em “Para selecionar o destino de transferência num telefone móvel Sony Ericsson” (página 28).

Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este aparelho” (página 59) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados a este aparelho.

* Os arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos por este aparelho. Os arquivos descarregados a partir de uma loja de música on-line podem não ser reproduzidos neste aparelho.

1 Pressione  (ou  no controle remoto).

2 Conecte um dispositivo USB opcional à porta  (USB) do aparelho.



Quando o dispositivo USB estiver conectado ao aparelho, o visor mudará conforme a seguir:

USB Reading → Nome da pasta ou arquivo*

* “Storage Drive” aparecerá quando não houver nenhum nome da pasta ou arquivo atribuído ao dispositivo USB. “WALKMAN” aparecerá quando for conectado ao aparelho um reproduzidor de música digital Sony.

Nota


Dependendo do tipo do dispositivo USB, “USB Reading” pode demorar alguns segundos para aparecer no visor.

3 Pressione  (ou  no controle remoto).

4 Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/- no controle remoto) para ajustar o volume.








Para remover o dispositivo USB

1 Pressione  (ou USB no controle remoto).

2 Quando a reprodução estiver parada, mantenha pressionada  no aparelho até a indicação “No Device” aparecer no visor.

3 Remova o dispositivo USB.

Outras operações

Para	Proceda assim
Parar a reprodução	Pressione  . Para cancelar a retomada da reprodução, pressione duas vezes  e verifique se “RESUME” desaparece do visor.
Pausar a reprodução	Pressione  (ou  no controle remoto). Para retomar a reprodução, pressione  (ou  no controle remoto) novamente.
Selecionar a próxima pasta ou a anterior	Pressione  +/- repetidamente.

Continuação 

Para	Proceda assim
Selecionar o próximo arquivo ou o anterior	Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente.
Selecionar um arquivo enquanto visualiza os nomes das pasta e dos arquivos no visor (TRACK SEARCH)	<p>1 Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER.</p> <p>2 Gire OPERATION DIAL para selecionar o arquivo desejado e depois pressione ENTER.</p> <p>Para retornar à operação anterior, pressione RETURN.</p>
Encontrar um ponto num arquivo	Mantenha pressionada ◀◀ ou ▶▶ no controle remoto durante a reprodução e depois solte-a no ponto desejado.
Reproduzir todos os arquivos do dispositivo USB ou da pasta repetidamente (Reprodução Repetida)	Pressione REPEAT no controle remoto repetidamente, durante a reprodução, até que “REP” apareça no visor.
Reproduzir repetidamente um arquivo* (Reprodução Repetida)	Pressione REPEAT no controle remoto repetidamente, durante a reprodução, até que “REP 1” apareça no visor.

* Um arquivo é reproduzido repetidamente até que você pare a reprodução.

Para alterar o modo de reprodução

Pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente quando a reprodução estiver parada. Você poderá selecionar os seguintes modos de reprodução.

Selecione	Para reproduzir
Quando “□”, “SHUF”, “□ SHUF” e nem “PGM” não aparecerem no visor (Reprodução Normal)	Todos os arquivos na ordem original.
□ (Reprodução Normal)	Todos os arquivos da pasta selecionada, na ordem original.
SHUF* (Reprodução Aleatória)	Todos os arquivos em ordem aleatória.
□ SHUF* (Reprodução Aleatória)	Todos os arquivos da pasta selecionada em ordem aleatória.

* A cada realização da Reprodução Aleatória, a ordem da reprodução poderá ser diferente.

Notas sobre o dispositivo USB

- As seguintes situações podem aumentar o tempo para o início da reprodução:
 - A estrutura da pasta é complexa.
 - A capacidade de memória é muito grande.
- Quando o dispositivo USB for conectado ao aparelho, o aparelho realizará a leitura de todos os arquivos do dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, a leitura do dispositivo USB poderá demorar para ser finalizada.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Dependendo das operações executadas anteriormente com o dispositivo USB, o tempo de operação para o dispositivo USB poderá variar.
- Se o aparelho for desligado ou ocorrer falha no fornecimento de energia durante “RESUME” e, depois, você ligar o aparelho e iniciar a reprodução, o aparelho iniciará a reprodução a partir do início do arquivo em que a reprodução foi interrompida.
- Este aparelho não é necessariamente compatível com todas as funções providas no dispositivo USB conectado ao aparelho.

Continuação ➤

- A ordem de reprodução do aparelho poderá ser diferente da ordem de reprodução do reproduzidor de música digital conectado ao aparelho.
- Assegure-se de desligar o aparelho antes de remover o dispositivo USB. A remoção do dispositivo USB enquanto o aparelho estiver ligado poderá danificar os dados do dispositivo USB.
- Não recomendamos salvar outros tipos de arquivos ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que contenha arquivos de áudio.
- Uma pasta que não contenha um arquivo áudio será pulada.
- Os arquivos e as pastas são reproduzidos na ordem alfabética por este aparelho.
- O aparelho pode reproduzir somente:
 - Arquivos MP3 com a extensão “.mp3”.
 - Arquivos WMA com a extensão “.wma”.
 - Arquivos AAC com a extensão “.m4a”.
 Note que mesmo quando os nomes de arquivos possuem as extensões de arquivo acima mencionadas, se o formato do arquivo for diferente, o aparelho poderá produzir ruídos ou não funcionar corretamente.
- O aparelho pode reconhecer no máximo:
 - 999 pastas.
 - 999 arquivos de áudio.
 O número máximo de arquivos de áudio e de pastas pode variar de acordo com o arquivo de áudio e a estrutura da pasta.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação, dispositivos de gravação e mídias de gravação não pode ser garantida. Os dispositivos USB incompatíveis podem produzir ruídos, som com interrupções ou podem não ser reproduzidos.

Reproduzindo uma fita cassette

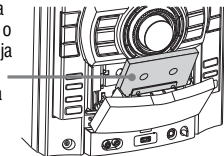
Você pode utilizar uma fita cassete do tipo I (normal).

1 Pressione TAPE (ou FUNCTION no controle remoto repetidamente para selecionar “TAPE”).

2 Insira uma fita cassette.

Pressione PUSH ▲ OPEN/CLOSE para abrir o deck.

Insira uma fita no deck, com o lado que deseja reproduzir voltado para a frente.



Pressione PUSH ▲ OPEN/CLOSE novamente para fechar o deck.

3 Pressione ►|| (ou ► no controle remoto).

Inicia-se a reprodução da fita.

Outras operações

Para	Proceda assim
Parar a reprodução	Pressione ■.
Pausar a reprodução	Pressione ► (ou no controle remoto). Pressione ► (ou no controle remoto) novamente para retomar a reprodução.
Rebobinar ou avançar rapidamente	Pressione ◀◀ ou ▶▶. Para retornar à reprodução normal, pressione ► (ou ► no controle remoto).
Remover a fita	Pressione PUSH ▲ OPEN/CLOSE quando a reprodução estiver parada.

Nota

Para apagar o conteúdo de uma fita, realize a gravação na função TAPE.

Utilizando componentes opcionais

- 1 Conecte uma TV ou um videocassete às tomadas VIDEO (AUDIO IN) L/R com um cabo de áudio analógico (não fornecido). Conecte um reproduzidor de áudio portátil às tomadas AUDIO INPUT L/R com um cabo de áudio analógico (não fornecido).
- 2 Gire MASTER VOLUME no sentido anti-horário (ou pressione VOLUME – no controle remoto) para reduzir o volume.
- 3 Para ouvir o som da TV ou do videocassete, pressione VIDEO (ou FUNCTION no controle remoto repetidamente para selecionar “VIDEO”).
Para ouvir o som do reproduzidor de áudio portátil, pressione AUDIO (ou FUNCTION no controle remoto repetidamente para selecionar “AUDIO”).
- 4 Inicie a reprodução do componente conectado.
- 5 Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/- no controle remoto) para ajustar o volume.

Ajustando o som

Para adicionar um efeito sonoro

Para	Proceda assim
Reforçar os graves e criar um som mais potente	Pressione GROOVE repetidamente até que “GROOVE”* ou “Z-GROOVE”* apareça no visor.
Configurar o efeito surround	(Somente MHC-GTX787) Pressione SURROUND repetidamente até que “SURROUND” apareça no visor.
Selecionar o efeito sonoro pré-programado	Pressione PRESET EQ (ou EQ no controle remoto) repetidamente. Para cancelar, pressione PRESET EQ (ou EQ no controle remoto) repetidamente para selecionar “FLAT”.

* O volume passa para o modo potente e a curva de equalização é alterada.

Selecionando o sistema de som

(Somente MHC-GTX888)

É possível desfrutar sons diferentes mediante a seleção do modo de som desejado.

Pressione SURROUND SPEAKER MODE repetidamente.

LINK

Reproduz o mesmo som com diferentes níveis de saída.
“LINK” aparece no visor.

MATRIX SURROUND 1

Reproduz uma ampla faixa de som que detecta o real tamanho da sala.
“MATRIX SUR 1” aparece no visor.

MATRIX SURROUND 2

Reproduz uma ampla faixa de som que detecta o real tamanho da sala. O som surround é reforçado.
“MATRIX SUR 2” aparece no visor.

Melhorando a qualidade do som

É possível melhorar a qualidade do som utilizando a função MP3 BOOSTER+.

- 1 Pressione OPTIONS.
- 2 Gire OPERATION DIAL para selecionar “MP3 BOOSTER+” e depois pressione ENTER.
- 3 Gire OPERATION DIAL para selecionar “AUTO” e depois pressione ENTER.
Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.

Nota

Na reprodução de um arquivo de áudio, a função MP3 BOOSTER+ será ativada automaticamente se “MP3 BOOSTER+” tiver sido ajustado em “AUTO”. “BOOSTER” aparecerá no visor.

Criando um ambiente de festa

— X-TRANCE

É possível criar um ambiente de festa com X-TRANCE.

Para	Proceda assim
Produzir uma safda de som intermitente (som com cortes em intervalos regulares)	Mantenha pressionada SOUND FLASH durante a reprodução. Para cancelar o efeito, solte SOUND FLASH.
Alterar a velocidade do “sound flash” (1~20)	Mantenha pressionada SOUND FLASH e gire OPERATION DIAL.
Criar um efeito “flanger” intenso, similar ao ruído de um avião a jato	Pressione FLANGER repetidamente para selecionar “FLANGER ON”.
Criar um som “ao vivo” com todas as características do efeito de reverberação	Pressione DELAY repetidamente para selecionar “DELAY ON”.
Criar um efeito de coro lento e profundo	Pressione CHORUS repetidamente para selecionar “CHORUS ON”.

Notas

- O efeito sonoro FLANGER, DELAY ou CHORUS será desligado automaticamente quando você:
 - Desligar o aparelho.
 - Mudar de função.
 - Selecionar outro efeito sonoro.
- Se você ativar FLANGER, DELAY ou CHORUS durante a gravação/transferência, o efeito sonoro será gravado na fita ou transferido para o dispositivo USB. No entanto, estes efeitos sonoros não serão transferidos para o dispositivo USB durante a função CD.

Alterando o visor

- 1 Pressione **OPTIONS**.
- 2 Gire **OPERATION DIAL** para **selecionar o item desejado e depois pressione ENTER**.

O ajuste do último item selecionado aparecerá no visor.

ILLUM

Altera da configuração da iluminação em torno de **MASTER VOLUME**.

METER BACKLIGHT

Altera a configuração da retroiluminação do medidor.

METER POINTER

Altera a configuração do ponteiro do medidor.

DISPLAY

Altera a configuração do visor do painel frontal.

- 3 Gire **OPERATION DIAL** para **selecionar o ajuste desejado**.
- 4 Pressione **ENTER**.
- 5 Repita os passos de 2 a 4 para **realizar outros ajustes**.

Para sair do menu **OPTIONS**

Pressione **OPTIONS** novamente.

Alterando o modo de visualização

Pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado.

Você poderá selecionar os seguintes modos de visualização.

Demonstração

O visor muda e os indicadores piscam mesmo quando o aparelho está desligado.

Nenhuma indicação (Modo de Economia de Energia)*

O visor é desativado para economizar energia. O temporizador e o relógio continuam a operar.

Relógio

O relógio é exibido. A indicação do relógio passa automaticamente para o Modo de Economia de Energia após alguns segundos.

* Não é possível realizar as seguintes operações durante o Modo de Economia de Energia:

- Ajuste do relógio (página 22).
- Alteração do intervalo de frequência de AM (página 26).
- Ativação do aparelho com o pressionar das teclas de função (CD, TUNER/BAND, TAPE, AUDIO, VIDEO ou **USB**).

Utilizando o visor do medidor

Você poderá visualizar facilmente a informação, como o nível da fonte de música, através do visor do medidor.

Para selecionar uma configuração pré-programada do visor

Pressione METER MODE repetidamente para selecionar a configuração pré-programada desejada do visor.

O visor do painel frontal, o visor do medidor e a fonte do iluminador mudarão de acordo com a configuração pré-programada selecionada.

Visualizando as informações no visor

Verificação do tempo de reprodução decorrido, do tempo restante e dos títulos

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução.

As seguintes informações aparecerão no visor.

Na reprodução de um AUDIO CD:

- ① Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo restante do disco atual¹⁾
- ④ Indicação do relógio (por alguns segundos)
- ⑤ Nome do efeito (por alguns segundos)

Na reprodução de arquivos de áudio:

- ① Tempo de reprodução decorrido do arquivo atual
- ② Nome da faixa²⁾ da informação sobre o arquivo
- ③ Nome do artista³⁾ da informação sobre o arquivo
- ④ Nome do álbum⁴⁾ da informação sobre o arquivo
- ⑤ Indicação do relógio (por alguns segundos)
- ⑥ Nome do efeito (por alguns segundos)

¹⁾ Aparece somente quando o modo de reprodução "1 DISC" ou "□" é selecionado.

²⁾ O nome do arquivo é visualizado quando não há nenhuma informação sobre o nome da faixa no arquivo.

³⁾ "NO ARTIST" é visualizado quando não há nenhuma informação sobre o nome do artista no arquivo.

⁴⁾ O nome da pasta é visualizado quando não há nenhuma informação sobre o nome do álbum no arquivo.

Verificação do tempo de reprodução total e dos títulos

Pressione DISPLAY repetidamente quando a reprodução estiver parada.

A seguinte informação aparecerá no visor.

Durante o modo de reprodução "PGM":

- ① Informação sobre o último item programado
- ② Número total de passos programados¹⁾²⁾ (por alguns segundos)
- ③ Espaço livre na memória do dispositivo USB conectado ao aparelho³⁾
- ④ Indicação do relógio (por alguns segundos)
- ⑤ Nome do efeito (por alguns segundos)

Durante outros modos de reprodução:

- ① AUDIO CD:
Número total de faixas e tempo total de reprodução
Arquivos de áudio:
Número total de arquivos da pasta atual e o nome da pasta
Número total de pastas e nome de volume do disco²⁾/dispositivo USB³⁾
- ② Espaço livre na memória do dispositivo USB conectado ao aparelho³⁾

¹⁾ "NO STEP" aparece no visor quando não há nenhuma faixa ou arquivo programado.

²⁾ Aparece somente durante a função CD.

³⁾ Aparece somente durante a função USB.

Notas

- Alguns caracteres de texto podem não ser visualizados.
- Se o título do arquivo de áudio contiver caracteres que não puderem ser visualizados, estes caracteres aparecerão como "_".

Outras operações

Criando seu próprio programa

— Reprodução Programada

Você pode criar um programa de até 25 passos na ordem em que desejar reproduzi-los.

Você pode realizar a gravação sincronizada das faixas ou arquivos programados em uma fita cassete, ou realizar a transferência sincronizada das faixas ou arquivos programados em um dispositivo USB (página 26 ou 40).

1 Selecione a função desejada.

Pressione **CD** para selecionar a função CD.

Pressione **USB** (ou USB no controle remoto) para selecionar a função USB.

2 Quando a reprodução estiver parada, pressione **PLAY MODE** repetidamente no controle remoto até que “**PGM**” apareça no visor.

3 (Somente para a função CD) Pressione uma das teclas **DISC 1 ~ 3** ou **DISC SKIP/EX-CHANGE** (ou **DISC SKIP** no controle remoto) para selecionar um disco.

Para programar todas as faixas de um disco de uma só vez:

Vá para o passo 5 enquanto “**ALL**” estiver aparecendo no visor.

Para programar todos os arquivos MP3 da pasta de uma só vez:

Pressione **[] +/-** repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor e depois vá para o passo 5.

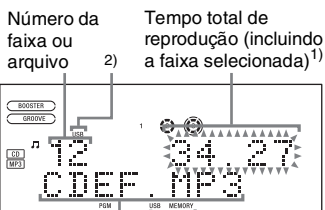
4 Selecione uma faixa ou arquivo para o programa.

Para programar uma faixa:

Pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente até o número da faixa desejada aparecer no visor.

Para programar um arquivo de áudio:

Pressione **[] +/-** repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor, e depois pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente até o número do arquivo desejado aparecer no visor. “- - - -” piscará no visor.



Nome do arquivo²⁾ 2)

¹⁾ Quando se programa um arquivo de áudio, aparece a indicação “- - - -”.


²⁾ Aparece somente para a função USB.

5 Pressione **ENTER**.

A(s) faixa(s) ou o(s) arquivo(s) é(são) programado(s).
O número do passo programado aparecerá no visor.

6 Para programar mais discos, faixas ou arquivos.

Para programar	Repita os passos
Outros discos	3 e 5
Outras faixas ou arquivos do mesmo disco	4 e 5

Para programar	Repita os passos
Outras faixas ou arquivos de outros discos	3 a 5
Outros arquivos da mesma pasta	4 e 5 (sem pressionar  +/-)
Outros arquivos de outra pasta	4 e 5

7 Pressione II (ou no controle remoto).

Inicia-se a Reprodução Programada.

Outras operações



Para	Proceda assim
Cancelar a Reprodução Programada	Quando a reprodução estiver parada, pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente até "PGM" desaparecer do visor.
Apagar o último passo da lista de programa	Pressione CLEAR no controle remoto quando a reprodução estiver parada.

Nota

(Somente para a função USB)

A lista de programa é cancelada quando se realiza a operação de apagamento.

Informações adicionais

- O programa criado permanecerá na memória do aparelho, mesmo após a sua execução. Pressione  II (ou  no controle remoto) para reproduzir o mesmo programa novamente.
- Caso "--:--" apareça no lugar do tempo total de reprodução, durante a programação, significa que:
 - foi programada uma faixa de um AUDIO CD com número de faixa superior a 20.
 - o tempo total de reprodução é superior a 100 minutos.
 - foi programado um arquivo de áudio.

Memorizando emissoras de rádio

Você poderá memorizar suas emissoras de rádio favoritas e sintonizá-las num instante mediante a seleção do número de memória correspondente. Utilize as teclas no controle remoto para programar as emissoras.

1 Sintonize a emissora desejada (consulte "Ouvindo o rádio" (página 25)).

2 Pressione TUNER MEMORY.

Um número de memória piscará no visor. As emissoras serão armazenadas a partir do número de memória 1.



Número de memória

3 Pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Se o número de memória estiver ocupado com outra emissora memorizada anteriormente, essa emissora será substituída pela atual.

4 Pressione ENTER.

"Complete!" aparecerá no visor. A emissora será armazenada.

5 Repita os passos de 1 a 4 para armazenar outras emissoras.

É possível programar até 20 emissoras de FM e 10 emissoras de AM.

Continuação 

6 Para sintonizar uma emissora de rádio programada, pressione TUNING MODE repetidamente até que “PRESET” apareça no visor. Depois, pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Para cancelar a programação

Pressione TUNER MEMORY.

Gravando numa fita

Existem três maneiras de se gravar numa fita cassete tipo I (normal).

Gravação Sincronizada CD-TAPE:

É possível gravar um disco inteiro em uma fita cassete. O nível de gravação é ajustado automaticamente.

Gravação Manual:

É possível gravar somente as partes desejadas de uma fonte de som, incluindo também a gravação dos componentes de áudio conectados ao aparelho.

Mixagem de Som:

É possível “mixar” sons de quaisquer fontes de som e cantar ou falar junto a um microfone (não fornecido). O som mixado pode ser gravado numa fita cassete.



1 Insira uma fita cassete gravável no deck de fita.

Assegure-se de inserir a fita com o lado que deseja gravar voltado para frente.

2 Prepare a fonte de gravação.

Para Gravação Sincronizada CD-TAPE:

Pressione CD e coloque o disco que deseja gravar.

- Para gravar numa pasta de arquivos MP3, pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente até aparecer “” no visor. Depois, pressione  +/- repetidamente para selecionar a pasta desejada.
- Você poderá gravar faixas ou arquivos de todos os discos na ordem desejada com a Reprodução Programada. Execute os passos de 2 a 6 de “Criando seu próprio programa” na página 38. Quando programar, assegure-se de que o tempo de reprodução não exceda a duração de um lado da fita.

Para Gravação Manual e Mixagem de Som:

Pressione a tecla de função (exceto TAPE) para selecionar a fonte que deseja gravar.

Caso deseje gravar somente a sua voz através de um microfone, selecione a função CD, sem executar nenhuma outra fonte.

3 Coloque o deck de fita no modo de espera para a gravação.**Para Gravação Sincronizada CD-TAPE:**

Pressione REC TO TAPE.

“TAPE” e “SYNC” aparecem e “REC” passa a piscar no visor. “CD-TAPE SYNCHRO” e “PUSH ENTER” aparecerão alternadamente no visor.

Para Gravação Manual e Mixagem de Som:

Pressione REC TO TAPE.

“TAPE” aparecerá e “REC” passa a piscar no visor. “REC → TAPE” e “PUSH ENTER” aparecerão alternadamente no visor.

- Quando gravar de um disco, pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar uma faixa ou um arquivo durante as pausas de gravação.
- Para gravar uma pasta de arquivos MP3, pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente até aparecer “□” no visor. Depois, pressione □ +/- repetidamente para selecionar a pasta desejada.

4 Inicie a gravação.

Durante a gravação, você não poderá ouvir outras fontes.

Para Gravação Sincronizada CD-TAPE:

Pressione ENTER. Quando a gravação é concluída, o disco e o deck de fita param automaticamente.

Para Gravação Manual:

Pressione ENTER e depois inicie a reprodução da fonte de gravação. Se houver ruídos durante a gravação do rádio, mova a respectiva antena para reduzir o ruído.

Para Mixagem de Som:

Pressione ENTER e depois inicie a reprodução da fonte e comece a cantar ou a falar ao microfone.

Ajuste o volume do microfone com MIC LEVEL.

Terminada a mixagem, posicione MIC LEVEL em MIN.

Caso ocorra a realimentação acústica (microfonia), reduza o volume, afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a orientação do microfone.

Para parar a gravação

Pressione ■.

Notas

- Não é possível ejetar o disco durante a Gravação Sincronizada CD-TAPE.
- Se um microfone ou fones de ouvido forem conectados ou desconectados do aparelho durante a gravação, o som poderá ser cortado por alguns instantes.
- Se o efeito sonoro FLANGER, DELAY ou CHORUS estiver selecionado durante a gravação, o efeito selecionado será gravado na fita.

Informação adicional

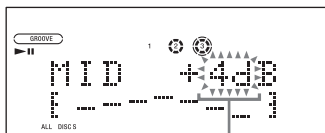
Na entrada de sinais de som de nível elevado, o aparelho ajusta automaticamente o nível de gravação para evitar a distorção dos sinais sonoros gravados (Função de Controle Automático de Nível).

Criando seu próprio efeito sonoro

Você pode ajustar o som aumentando ou diminuindo o nível de uma faixa de frequência específica e, depois, armazenar até três ajustes de equalizador do usuário na memória.

1 Pressione EQ BAND/MEMORY repetidamente para selecionar uma faixa de frequência ou um efeito surround.

2 Gire OPERATION DIAL para ajustar o nível ou selecionar o efeito surround desejado.



Nível de frequência

3 Repita os passos 1 e 2 para ajustar o nível das faixas de frequência e o efeito surround.

4 Pressione ENTER.

Um número de equalizador do usuário piscará no visor.

5 Gire OPERATION DIAL para selecionar um número de equalizador do usuário (1~3), no qual deseja armazenar o ajuste de equalizador.

Selecione “EXIT?” para cancelar o armazenamento.

6 Pressione ENTER.

Este ajuste é armazenado automaticamente como o ajuste de equalizador do usuário, selecionado no passo 5.

O ajuste armazenado anteriormente neste local de memória é apagado e substituído por um novo ajuste.

Para aplicar o ajuste de equalizador do usuário

Pressione PRESET EQ (ou EQ no controle remoto) repetidamente para selecionar “USER EQ 1”, “USER EQ 2” ou “USER EQ 3”.

Para cancelar o efeito sonoro

Pressione PRESET EQ (ou EQ no controle remoto) repetidamente até aparecer a indicação “FLAT” no visor.

Notas

- O efeito surround poderá ser cancelado quando da seleção de determinados efeitos pré-programados.
- “SURROUND” aparecerá no visor quando da seleção do efeito surround.

Cantando junto

Você pode cantar com acompanhamento de qualquer fonte de áudio reproduzida neste aparelho.

- 1** Gire MIC LEVEL até MIN e reduza o volume do microfone.
- 2** Conecte um microfone opcional à tomada MIC.
- 3** Inicie a reprodução da música e ajuste o volume.
- 4** Gire MIC LEVEL para ajustar o volume do microfone.

Caso ocorra a realimentação acústica (microfonia), reduza o volume, afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a orientação do microfone. Após a utilização, retire o microfone da tomada MIC.

Utilizando o temporizador

O aparelho oferece três funções de temporizador.

Desligamento Automático

Você pode ajustar o aparelho para que ele seja desligado automaticamente na hora programada e você possa dormir ouvindo uma música.

Pressione SLEEP no controle remoto repetidamente.

A indicação dos minutos (a hora de desligamento) muda. Se você selecionar "AUTO", o aparelho será desligado automaticamente após o término da reprodução do disco atual, dispositivo USB ou fita, ou após aproximadamente 100 minutos. Não selecione "AUTO" durante a Gravação Sincronizada CD-TAPE, Transferência Sincronizada CD-USB ou durante a operação de apagamento.

Nota

O aparelho não é desligado na hora programada durante a operação de apagamento de USB. O aparelho somente irá desligar-se automaticamente após o término da operação de apagamento de USB.

Informação adicional

Para verificar o tempo restante, pressione SLEEP uma vez no controle remoto. Porém, não será possível verificar o tempo restante se você selecionar "AUTO".

Acionamento Automático/ Gravação Temporizada

Não é possível ativar o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada ao mesmo tempo. Caso você utilize um deles com o Desligamento Automático, este terá a prioridade.

Certifique-se de o relógio esteja ajustado. Utilize as teclas do controle remoto para executar a operação.

Acionamento Automático:

Você poderá despertar ao som da música do disco, da fita, do rádio ou do dispositivo USB opcional na hora programada.

Gravação Temporizada:

Você poderá gravar numa fita ou transferir para um dispositivo USB de transferência, os programas de uma emissora memorizada, na hora especificada.

1 Prepare a fonte de som.

Para Acionamento Automático:

Prepare a fonte de som e pressione VOLUME +/- para ajustar o volume. Para iniciar a partir de uma faixa ou arquivo específico, crie o seu próprio programa (página 38).

Para Gravação Temporizada:

Sintonize a emissora memorizada desejada (página 39).

2 Pressione CLOCK/TIMER SET, em seguida pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente para selecionar “PLAY SET?” ou “REC SET?” e depois pressione ENTER.

Para a Gravação Temporizada, você também poderá pressionar REC TIMER no aparelho.

“ON” aparecerá e a indicação das horas começará a piscar no visor.

3 Ajuste a hora de início da reprodução ou da gravação/transferência.

Pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente para ajustar a hora e, em seguida, pressione ENTER.

A indicação dos minutos começará a piscar no visor. Repita o procedimento acima para ajustar os minutos. “OFF” aparecerá com a indicação das horas piscando no visor.

4 Ajuste a hora de término da reprodução ou da gravação/transferência com o mesmo procedimento indicado no passo 3.

5 Selecione a fonte de som, prepare o dispositivo USB ou uma fita para gravação.

Para Acionamento Automático:

Pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente até a fonte de música aparecer no visor e depois pressione ENTER. O visor indicará a programação do temporizador.

Para Gravação Temporizada:

Pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente para selecionar “USB REC” ou “TAPE REC”. Em seguida, pressione ENTER.

O visor mostrará a programação do temporizador. Conecte um dispositivo USB de transferência ou insira uma fita gravável no deck de fita.

6 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

O aparelho será ligado 15 segundos antes da hora programada.* Se o aparelho estiver ligado na hora programada, o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não irão nem reproduzir, e nem gravar/transferir.

* Na Gravação Temporizada USB, o aparelho será ligado 1 minuto antes da hora programada.

Notas

- O Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não serão ativados, se o aparelho já estiver ligado ou se “STANDBY” estiver piscando no visor.
- Os ajustes do Acionamento Automático permanecerão na memória desde que não sejam cancelados manualmente.
- A Gravação Temporizada é cancelada automaticamente após a sua ativação.
- O volume é reduzido ao mínimo durante a Gravação Temporizada.
- O aparelho não é desligado na hora programada durante a operação de apagamento de USB. O aparelho somente irá desligar-se automaticamente após o término da operação de apagamento de USB.

Outras operações

Para	Proceda assim
Verificar a programação	<p>1 Pressione CLOCK/TIMER SELECT. “SELECT” aparecerá no visor.</p> <p>2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar “PLAY SELECT?” ou “REC SELECT?” e, em seguida, pressione ENTER.</p>
Alterar a programação	Comece a partir do passo 1.
Cancelar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada	<p>1 Pressione CLOCK/TIMER SELECT. “SELECT” aparecerá no visor.</p> <p>2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar “TIMER OFF?” e, em seguida, pressione ENTER.</p>

Informações Adicionais

Solução de problemas

Se detectar algum problema no seu sistema, proceda do seguinte modo:

- 1** Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos das caixas acústicas estejam firmemente conectados.
- 2** Consulte na lista de solução de problemas abaixo, a ação corretiva indicada para o seu problema e execute-a.

Se o problema persistir mesmo após a execução de todas as ações indicadas, procure o Serviço Autorizado Sony.

Se o indicador I/⏻ piscar

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.

- O seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) está ajustado na tensão correta?
Verifique a tensão da sua região e certifique-se que o seletor de tensão esteja ajustado corretamente.
- (Somente MHC-GTX787) Os cabos das caixas acústicas + e - não estão em curto-circuito?
- Você está utilizando as caixas acústicas fornecidas?
- Os orifícios de ventilação na parte posterior do aparelho estão obstruídos?

Após a verificação dos itens acima e a solução dos problemas, conecte o cabo de alimentação novamente e ligue o aparelho. Se o indicador I/⏻ continuar piscando, ou se a causa do problema não for encontrada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure o Serviço Autorizado Sony.

Geral

O visor começa a piscar assim que você conecta o cabo de alimentação, mesmo que não tenha ainda ligado o aparelho.

- O modo de demonstração foi iniciado. Pressione I/⏻ (página 17).

O relógio ou a programação do temporizador é cancelada.

- O cabo de alimentação está desconectado da tomada ou ocorreu corte de energia elétrica. Realize novamente “Ajustando o relógio” (página 22). Caso tenha programado o temporizador, realize novamente “Utilizando o temporizador” (página 43).

“- -: -” aparece no visor.

- O relógio não foi ajustado. Ajuste o relógio (página 22).
- Ocorreu um corte de energia. Volte a ajustar o relógio (página 22) e o temporizador (página 43).

Ausência de som.

- Gire MASTER VOLUME no sentido horário (ou pressione VOLUME + repetidamente no controle remoto).
- Há fones de ouvidos conectados à tomada PHONES.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 16).
- Não há saída de áudio durante a Gravação Temporizada.

Ausência do som do microfone.

- Gire MASTER VOLUME no sentido horário (ou pressione VOLUME + repetidamente no controle remoto) ou gire MIC LEVEL no sentido horário, para ajustar o volume do microfone.
- Assegure-se de que o microfone esteja corretamente conectado à tomada MIC.

Há um forte zumbido ou ruído.

- Uma TV ou um videocassete está instalado muito próximo ao aparelho. Afaste o aparelho da TV ou do videocassete.
- Afaste o aparelho das fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica individual.
- Instale um filtro de ruído (disponível no mercado) no cabo de alimentação.
- Desligue os equipamentos elétricos que ficam ao redor.

O temporizador não funciona.

- Verifique a programação do temporizador e ajuste a hora correta (página 43).
- Cancele a função Desligamento Automático (página 43).

- Não é possível selecionar o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada ao mesmo tempo.

O controle remoto não funciona.

- Remova os obstáculos entre o controle remoto e o aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.
- Aponte o controle remoto para o receptor infravermelho do aparelho.
- Substitua as pilhas (tipo AA).
- Afaste o aparelho da luz fluorescente.

Há realimentação acústica.

- Reduza o volume.
- Afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a orientação do microfone.

O som da fonte de música tem efeitos de eco.

- Pressione FLANGER, DELAY ou CHORUS repetidamente até que “FLANGER”, “DELAY” e “CHORUS” desapareçam do visor.

O ponteiro do medidor não se movimenta.

- Verifique se “METER POINTER” não está ajustado em “OFF” no menu OPTIONS (página 35).
- Verifique se METER MODE não está ajustado em “METER OFF”.
- Há fones de ouvido conectados à tomada PHONES.

O visor do medidor está desligado.

- Verifique se “METER POINTER” e “METER BACKLIGHT” não estão ajustados em “OFF” no menu OPTIONS (página 35).
- Verifique se METER MODE não está ajustado em “METER OFF”.

O visor do medidor está piscando.

- Verifique se “METER POINTER” e “METER BACKLIGHT” não estão ajustados em “FLASH” no menu OPTIONS (página 35).
- Verifique se METER MODE não está ajustado em “EXCITE 1” ou “EXCITE 2”.

Caixas Acústicas

O som provém de um só canal ou o volume das caixas acústicas direita e esquerda está desbalanceado.

- Posicione as caixas acústicas o mais simetricamente possível.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas firmemente e de maneira correta.
- A fonte em reprodução está em mono.

(Somente MHC-GTX888)

Ausência de som nos subwoofers.

- Ajuste o nível do subwoofer ao nível apropriado.
- Verifique se os subwoofers estão conectados firmemente e de maneira correta.
- Verifique se ambos os subwoofers A e B estão conectados ao aparelho.

(Somente MHC-GTX888)

Ausência de som nas caixas acústicas surround.

- Verifique se as caixas acústicas surround estão conectadas firmemente e de maneira correta.

(Somente MHC-GTX787)

Ausência de graves no som.

- Verifique se os terminais + e – das caixas acústicas estão conectados corretamente.

Reprodutor de discos

A bandeja de discos não se abre e “LOCKED” aparece no visor.

- Procure o Serviço Autorizado Sony.

A bandeja de discos não se fecha.

- Insira o disco corretamente.
- Sempre feche a bandeja de discos pressionando OPEN/CLOSE ▲. Não force o fechamento da gaveta com a mão, isto pode causar o mau funcionamento do aparelho.

Não é possível ejetar o disco.

- Não é possível ejetar o disco durante a Transferência Sincronizada CD-USB, Gravação Sincronizada CD-TAPE ou Transferência RECI. Pressione ■ para cancelar a transferência e depois pressione OPEN/CLOSE ▲ para ejetar o disco.
- Procure o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução não se inicia.

- Abra a bandeja de discos e verifique se há um disco inserido.
- Limpe o disco (página 55).
- Insira novamente o disco.
- Insira um disco compatível com o aparelho (página 55).
- Insira o disco na bandeja de discos com o lado impresso voltado para cima.
- Retire o disco, limpe a umidade do disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até a umidade evaporar.
- Pressione ►|| (ou ► no controle remoto) para iniciar a reprodução.

Ocorrem interrupções intermitentes no som.

- Limpe o disco (página 55).
- Insira novamente o disco.
- Instale o aparelho em um local sem vibrações (ex.: sobre uma estante estável).
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou coloque-as em estantes separadas. Quando você ouvir uma faixa com sons graves em volume alto, a vibração da

caixa acústica poderá causar interrupções intermitentes no som.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- O aparelho está no modo de Reprodução Programada ou Aleatória. Pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente até que “ALL DISCS”, “1 DISC” ou “□” apareça no visor.

Não é possível reproduzir o arquivo MP3.

- O arquivo MP3 não foi gravado num formato compatível com ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato de expansão).
- O arquivo MP3 não possui a extensão “.mp3”.
- Não é possível reproduzir arquivos MP3 de formatos diferentes de MPEG 1 Audio Layer 3.
- O aparelho pode reproduzir somente até 8 níveis de pastas.
- O disco contém mais de 256 pastas.
- O disco contém mais de 511 arquivos MP3.
- Os arquivos MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidos.

A reprodução dos arquivos MP3 demora mais para ser iniciada do que os outros.

- Após o aparelho ler todos os arquivos do disco, a reprodução poderá levar mais tempo para ser executada se:
 - o número de pastas ou arquivos no disco for muito grande.
 - a estrutura de organização de pasta e de arquivo for muito complexa.

O nome da pasta, da faixa, do arquivo e os caracteres do indicador ID3 não aparecem corretamente.

- Utilize um disco que esteja em conformidade com ISO9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet (formato de expansão).
- O indicador ID3 não é da versão 1, nem da versão 2.

- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são:
 - Maiúsculas (A a Z)
 - Minúsculas (a a z)
 - Numerais (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, ? / [] \ _)Os outros caracteres podem não ser visualizados de forma correta.

Dispositivo USB

Não é possível iniciar a transferência para um dispositivo USB.

- Os seguintes problemas podem ter ocorrido.
 - O dispositivo USB está cheio.
 - O número de arquivos de áudio e de pastas que o aparelho pode reconhecer atingiu o seu limite máximo.
 - O dispositivo USB está protegido contra gravações.

A transferência para antes do seu término.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este aparelho” (página 59) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB não está corretamente formatado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber sobre os procedimentos de formatação.
- Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB. Em seguida, ligue o aparelho. Se o dispositivo USB possuir um interruptor de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois ligue-o novamente após a sua remoção do aparelho. Feito isto, prossiga novamente com a transferência.
- Se as operações de transferência e de apagamento forem repetidas várias vezes, a estrutura interna do dispositivo USB ficará complexa. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como solucionar este problema.

Continuação ➤

A transferência para um dispositivo USB resulta em erro.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este aparelho” (página 59) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB foi desconectado do aparelho ou a alimentação foi desligada durante a transferência. Apague o arquivo transferido parcialmente e transfira-o novamente. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como solucionar este problema.
- Desligue o aparelho e retire o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir um interruptor de alimentação, desligue o dispositivo USB, e ligue-o novamente, após a sua remoção do aparelho. Feito isto, prossiga novamente com a transferência.

Não é possível apagar arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB.



- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.
- O dispositivo USB foi desconectado do aparelho ou a sua alimentação foi desligada durante o apagamento. Apague a faixa parcialmente apagada. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como solucionar este problema.

Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

- Se conectar ao aparelho um dispositivo USB não compatível, os seguintes problemas poderão ocorrer. Consulte “Dispositivos USB compatíveis com este aparelho” (página 59) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
 - O dispositivo USB não foi reconhecido.

- Os nomes dos arquivos e das pastas não são visualizados neste aparelho.
- Não é possível realizar a reprodução.
- Ocorrem interrupções intermitentes no som.
- Há ruídos.
- Um som distorcido é emitido.
- A transferência pára antes do seu término.

“Over Current” aparece no visor.

- Um problema foi detectado com o nível de corrente elétrica da porta  (USB). Desligue o aparelho e retire o dispositivo USB da porta  (USB). Assegure-se de que não haja nenhum problema com o dispositivo USB. Caso persista este padrão de visualização, procure o Serviço Autorizado Sony.

Ausência de som.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente ao aparelho. Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB ao aparelho e verifique se “USB MEMORY” aparece no visor.

O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

- Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB ao aparelho.
- Os próprios dados da música contêm ruído, ou o som está distorcido. Os ruídos podem ter sido introduzidos durante o processo de transferência. Apague o arquivo e tente transferi-lo novamente.

O dispositivo USB não pode ser conectado à porta (USB).

- O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.

“USB Reading” aparece no visor durante um longo tempo ou a reprodução demora para ser iniciada.

- O processo de leitura pode demorar muito nos seguintes casos.
 - Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB.
 - A estrutura do arquivo é extremamente complexa.
 - A capacidade de memória é muito grande.
 - A memória interna está fragmentada.

Por estes motivos, recomendamos que você siga as seguintes diretrizes.

- Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos
- Total de arquivos por pasta: 100 ou menos

Visualização incorreta.

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem estar danificados. Realize novamente a transferência.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são:
 - Maiúsculas (A a Z)
 - Minúsculas (a a z)
 - Numerais (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, ? / [] \ _)
 Os outros caracteres podem não ser visualizados de forma correta.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB ao aparelho.
- Conecte um dispositivo USB compatível (página 59). O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução não se inicia.

- Desligue o aparelho e depois volte a conectar o dispositivo USB ao aparelho.
- Conecte um dispositivo USB compatível (página 59).
- Pressione **▶||** (ou **▶** no controle remoto) para iniciar a reprodução.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Ajuste o modo de reprodução para o modo de Reprodução Normal (página 31).

Não é possível reproduzir arquivos de áudio.

- Os arquivos MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidos.
- Alguns arquivos AAC não podem ser reproduzidos corretamente.
- Os arquivos WMA nos formatos Windows Media Audio Lossless e Professional não podem ser reproduzidos.
- Os dados não foram armazenados nos formatos MP3/WMA/AAC.
- Os dispositivos USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT16 ou FAT32 (tamanho de cluster de 512 bytes – 32 kbytes) não são compatíveis.*
- Se você utilizar um dispositivo USB particionado, somente os arquivos de áudio da primeira partição serão reproduzidos.
- A reprodução é possível até 8 níveis de pastas.
- O número de pastas excedeu 997.
- O número de arquivos de áudio excedeu 999.
- Os arquivos codificados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB podem não ser compatíveis com estes FAT. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou entre em contato com o fabricante.

Continuação 

Sintonizador (rádio)

Há um forte zumbido ou ruído. (“TUNED” ou “ST” pisca no visor)

- Ajuste corretamente a faixa e a frequência (página 25).
- Conecte corretamente a antena (página 15).
- Encontre um local e uma orientação que proporcione uma boa recepção e depois volte a instalar a antena. Se você não conseguir obter uma boa recepção, aconselhamos a conexão de uma antena externa disponível no mercado.
- A antena monofilar de FM fornecida recebe sinais por toda a sua extensão. Assim, certifique-se de deixá-la estendida.
- Coloque as antenas o mais longe possível dos cabos das caixas acústicas.
- Experimente desligar os equipamentos elétricos que se encontram ao redor.

Não é possível receber um programa de FM estéreo em estéreo.

- Pressione FM MODE repetidamente no controle remoto até “MONO” desaparecer do visor.

Deck de fita cassete

Não é possível gravar ou reproduzir uma fita, ou ocorre uma diminuição no nível de som.

- As cabeças estão sujas (consulte “Limpeza das cabeças e da passagem da fita” na página 55).
- As cabeças de gravação/reprodução estão magnetizadas (consulte “Desmagnetizando as cabeças” na página 56).

O apagamento da fita está incompleto.

- As cabeças de gravação/reprodução estão magnetizadas (consulte “Desmagnetizando as cabeças” na página 56).

O som apresenta vibração ou oscilação excessiva ou há perda de som.

- Os eixos capstan ou os rolos pressores estão sujos (consulte “Limpeza das cabeças e da passagem da fita” na página 55).

O ruído aumenta ou as altas frequências são apagadas.

- As cabeças de gravação/reprodução estão magnetizadas (consulte “Desmagnetizando as cabeças” na página 56).

Não é possível gravar na fita.

- Não está inserida nenhuma fita. Insira uma fita.
- A lingüeta de proteção da fita foi removida. Cubra a parte onde a lingüeta foi rompida com fita adesiva (página 55).
- A fita chegou ao fim.

O aparelho não reproduz o lado reverso da fita que está no deck.

- O aparelho reproduz somente o lado frontal da fita. Isto não indica um mau funcionamento.

O aparelho não grava o lado reverso da fita que está no deck.

- O aparelho grava somente o lado frontal da fita. Isto não indica um mau funcionamento.

O som gravado possui efeito de eco.

- Antes de iniciar a gravação, pressione FLANGER, DELAY ou CHORUS repetidamente até que “FLANGER”, “DELAY” e “CHORUS” desapareçam do visor.

Componentes opcionais

Ausência de som.

- Consulte o item Geral “Ausência de som.” (página 47) e verifique a condição do aparelho.
- Conecte corretamente o componente ao aparelho (página 15), enquanto verifica:
 - se os cabos estão corretamente conectados.
 - se os plugues dos cabos estão firmemente inseridos.
- Ligue o componente conectado ao aparelho.
- Consulte o manual de instruções do componente conectado ao aparelho e inicie a reprodução.

Para restaurar os ajustes de fábrica do aparelho

Se o aparelho continuar não operando de forma correta após a realização das medidas mencionadas nesta seção, ou se ocorrer outros problemas não descritos aqui, reinicialize o aparelho conforme a seguir:

Utilize as teclas no aparelho para executar esta operação.

- 1 Desconecte o cabo de alimentação da tomada.
- 2 Conecte novamente o cabo de alimentação à tomada.
- 3 Pressione **I/⏻** para ligar o aparelho.
- 4 Pressione **■**, **DELAY** e **I/⏻** simultaneamente.
 “COLD RESET” aparecerá no visor.
 O aparelho é reinicializado com as configurações de fábrica. É necessário refazer todos os ajustes realizados, tais como a memorização das emissoras, o relógio e o temporizador.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens poderá surgir ou piscar no visor durante a operação.

Disco/ Fita/ Temporizador

No Disc

Não há disco na bandeja, ou foi colocado um disco que não pode ser reproduzido por este aparelho.

No Tab

Não é possível gravar na fita porque a lingüeta de proteção foi removida da fita.

No Tape

Não há nenhuma fita no deck de fita.

Not in Use

Foi pressionada uma tecla cuja operação não é permitida ou é inválida no dado momento.

OFF TIME NG!

A hora de ativação e de desativação do Acionamento Automático ou da Gravação Temporizada é a mesma.

PUSH SELECT!

Você tentou ajustar o relógio ou programar o temporizador durante a operação do temporizador.

Push STOP!

PLAY MODE foi pressionada no controle remoto durante a reprodução.

Reading

O aparelho está realizando a leitura das informações do disco. Algumas das teclas não estarão disponíveis.

NO STEP

Foram cancelados todos os passos programados.

Continuação ➤

OVER

Alcançou-se o final do disco enquanto você mantinha pressionada ►► durante a reprodução ou a pausa.

Step Full!

Você tentou programar mais de 25 passos.

SET CLOCK!

Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT no controle remoto antes de ajustar o relógio.

SET TIMER!

Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT no controle remoto antes de programar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada.

Dispositivo USB

USB Reading

O aparelho está realizando a leitura das informações no dispositivo USB.

Algumas das teclas não estarão disponíveis.

Data Error

Você tentou reproduzir um arquivo de áudio que não pode ser reproduzido (página 51).

Device Error

O dispositivo USB não pôde ser reconhecido, ou um dispositivo desconhecido foi conectado ao aparelho.

Fatal Error!

O dispositivo USB foi removido durante a operação de transferência ou de apagamento e pode ter sido danificado.

NO STEP

Todos os arquivos programados foram apagados.

Not Supported

Um dispositivo USB não compatível foi conectado ao aparelho, ou o dispositivo USB foi conectado através de um hub USB.

No Track

Nenhum arquivo que possa ser reproduzido está inserido no aparelho.

Not in Use

Você tentou executar uma operação específica, sob condições em que a operação é proibida.

Over Current

Foi detectada uma sobrecarga.

Protected!

O dispositivo USB está protegido contra gravação.

Push STOP!

Você tentou executar uma operação que pode ser realizada apenas quando a reprodução está parada.

REC Error!

A transferência não se iniciou, não foi concluída, ou não pôde ser executada (página 49).

Removed

O dispositivo USB foi removido.

Step Full!

Você tentou programar mais de 25 faixas ou arquivos (passos).

Track Full!

Não é possível transferir para o dispositivo USB, pois o número de pastas já atingiu o seu máximo.

Folder Full!

Não é possível transferir para o dispositivo USB, pois o número máximo de pastas foi atingido.

Device Full!

A memória do dispositivo USB está cheia.

Notas sobre os discos

Discos que este aparelho PODE reproduzir

- AUDIO CDs.
- CD-Rs/CD-RWs (dados de áudio/arquivos MP3).

Discos que este aparelho NÃO PODE reproduzir

- CD-ROMs.
- CD-Rs/CD-RWs que não estejam gravados no formato de CD de música ou MP3, conforme ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet.
- CD-Rs/CD-RWs gravados em Multi Session e que não tenham sido finalizados com o "fechamento de sessão".
- CD-Rs/CD-RWs de baixa qualidade de gravação, CD-Rs/CD-RWs com riscos ou sujeira, ou CD-Rs/CD-RWs gravados com um dispositivo de gravação incompatível.
- CD-Rs/CD-RWs que tenham sido finalizados incorretamente.
- Discos que contenham arquivos diferentes dos arquivos MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3).
- Discos de formato fora do padrão (por exemplo, coração, quadrado, estrela).
- Discos com fita adesiva, papel ou etiqueta colada em sua superfície, discos com resíduo de cola de etiquetas e discos com rótulos impressos com tinta pegajosa. O uso de discos nas condições acima pode provocar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.



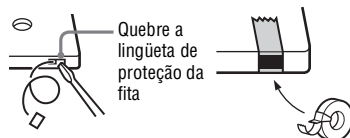
Notas sobre o manuseio dos discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano de limpeza, do centro para as bordas.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina e tñer, ou com produtos de limpeza disponíveis no mercado ou sprays antiestáticos destinados a discos de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor, tais como dutos de ar quente, nem os deixe dentro de um automóvel estacionado sob a luz solar direta.

Manutenção

Para evitar a gravação acidental de uma fita cassette

Quebre a lingüeta de proteção da fita cassette do lado a ser protegido (A ou B), para que a gravação não possa ser efetuada se a tecla de gravação for pressionada acidentalmente.



Para reutilizar posteriormente a fita para gravação, cubra a parte onde a lingüeta foi rompida com fita adesiva.

Antes de colocar uma fita cassette no deck de fita

Tire qualquer folga da fita. Caso contrário, a fita poderá enroscar-se no mecanismo do deck de fita e ficar danificada.

Sobre fitas cassetes de longa duração (maior ou igual a 90 minutos)

Não recomendamos o uso de fitas cassette com duração igual ou superior a 90 minutos. As fitas utilizadas nestes cassetes são muito finas e tendem a ser esticadas facilmente. Reprodução e paradas frequentes poderão fazer com que a fita se enrosque no deck.

Limpeza das cabeças e da passagem da fita

Para obter uma melhor qualidade na gravação ou reprodução, limpe periodicamente as cabeças e a passagem da fita.

Quando as cabeças ficam sujas:

- O som fica distorcido
 - O nível do som diminui
 - O som apresenta falha
 - O apagamento da fita não é completo
 - A fita não pode ser gravada
- Certifique-se de limpar as cabeças antes de iniciar uma gravação importante ou após reproduzir uma fita velha. Para limpar, abra a tampa do deck e limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan, usando uma haste com algodão umedecido em álcool isopropílico.

Continuação ➤

Desmagnetizando as cabeças

Desmagnetize periodicamente as cabeças e as partes metálicas que têm contato com as fitas. Isto poderá ser feito através do uso de um bom desmagnetizador disponível no mercado. Os procedimentos de uso deverão seguir as instruções do fabricante.

Especificações técnicas

Seção do amplificador

MHC-GTX888 (HCD-GTX888)

Os valores a seguir foram mensurados a 127 V ou 220 V CA, 50/60 Hz

Caixas Acústicas frontais/surround

Potência de saída RMS:

255 W + 255 W (a 8 Ω e 24 Ω , 1 kHz, 10% THD, no modo LINK)

Subwoofer

Potência de saída RMS:

130 W + 130 W (a 6 Ω , 100 Hz, 10% THD)

MHC-GTX787 (HCD-GTX787)

Os valores a seguir foram mensurados a 127 V ou 220 V CA, 50/60 Hz

Caixas Acústicas frontais

Potência de saída RMS:

300 W + 300 W (a 4 Ω , 1 kHz, 10% THD)

Entradas

VIDEO (AUDIO IN) L/R:

Tensão de 250 mV, impedância de 47 kilohms

AUDIO INPUT L/R:

Tensão de 450 mV, impedância de 47 kilohms

MIC:

Sensibilidade de 1 mV, impedância de 10 kilohms

Porta  (USB):

Tipo A

Saídas

PHONES:

Aceita fones de ouvido de 8 Ω ou mais

Seção do reprodutor de discos

Sistema

Sistema de áudio digital e disco compacto

Laser

Laser semiconductor
($\lambda = 770 - 810 \text{ nm}$)

Duração da emissão: contínua

Saída do laser

Máx. 44,6 μW^*

* Esta saída é o valor mensurado a uma distância de 200 mm, a partir da superfície da lente objetiva da unidade óptica com 7 mm de abertura.

Resposta de frequência

20 Hz – 20 kHz

Comprimento da onda

770 – 810 nm

Relação sinal/ruído

Mais de 90 dB

Faixa dinâmica

Mais de 88 dB

Seção do deck de fita

Sistema de gravação

4 pistas, 2 canais estéreo

Resposta em frequência

50 – 13.000 Hz ($\pm 3 \text{ dB}$),
com fita cassette Sony tipo I

Wow e flutter

Menor que 0,3% W. RMS (DIN)

Seção do sintonizador (rádio)

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador de FM

Faixa de sintonização

87,5 – 108,0 MHz (passos de
100 kHz)

Antena

Antena monofilar de FM

Terminais de antena

75 ohms, não balanceados

Frequência intermediária

10,7 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonização

530 – 1.710 kHz (com intervalo
ajustado em 10 kHz)

Antena

Antena loop de AM

Terminais de antena

Terminais para a antena externa

Frequência intermediária

450 kHz

Seção de USB

Taxa de bits compatíveis

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 – 320 kbps, VBR
WMA: 32 – 192 kbps, VBR
AAC: 48 – 320 kbps

Frequências de amostragem

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz

Velocidade de transferência

Velocidade total

Dispositivo USB compatível

Classe Armazenamento em Massa

Tensão máxima

500 mA

Continuação 

Caixas Acústicas

Para MHC-GTX888

Caixa acústica frontal (SS-GTX888)

Sistema de caixa acústica

2 vias, 2 unidades, Bass-reflex

Unidade de alto-falantes

Woofers: 200 mm, tipo cone

Tweeter: 25 mm, tipo corneta

Impedância nominal

8 ohms

Dimensões (LxAxP)

Aprox. 280 × 400 × 315 mm

Peso

Aprox. 6,6 kg, cada caixa

Caixa acústica surround (SS-RSX888)

Sistema de caixa acústica

2 vias, 2 unidades, Bass-reflex

Unidade de alto-falantes

Woofers: 100 mm, tipo cone

Tweeter: 40 mm, tipo corneta

Impedância nominal

24 ohms

Dimensões (LxAxP)

Aprox. 180 × 400 × 235 mm

Peso

Aprox. 3,0 kg, cada caixa

Subwoofer A (SS-WG888A)/

Subwoofer B (SS-WG888B)

Sistema de subwoofer

1 via, 1 unidade, Bass-reflex

Unidade de alto-falante

Subwoofer: 250 mm, tipo cone

Impedância nominal

6 ohms

Dimensões (LxAxP)

Aprox. 400 × 370 × 370 mm

Peso

Aprox. 8,3 kg

Para MHC-GTX787

Caixa acústica frontal (SS-GTX787)

Sistema de caixa acústica

2 vias, 3 unidades, Bass-reflex

Unidade de alto-falantes

Woofers: 200 mm, tipo cone × 2

Tweeter: 25 mm, tipo corneta

Impedância nominal

4 ohms

Dimensões (LxAxP)

Aprox. 300 × 600 × 340 mm

Peso

Aprox. 11,0 kg, cada caixa

Geral

Requisitos de alimentação

127 V ou 220 V CA, 50/60 Hz,
ajustável com seletor de tensão

Consumo de energia

MHC-GTX888: 430 W

MHC-GTX787: 300 W

Dimensões (LxAxP) (Aprox.)

HCD-GTX888/HCD-GTX787:
281 × 365 × 454 mm

Peso (Aprox.)

HCD-GTX888: 14,0 kg

HCD-GTX787: 12,0 kg

Accessórios fornecidos

Controle Remoto (1)

Pilhas tipo AA (2)

Antena loop de AM (1)

Antena monofilar de FM (1)

Pés de proteção para as caixas
acústicas frontais (8)

Pés de proteção para as caixas
acústicas surround
(Somente MHC-GTX888) (8)

Pés de proteção para os subwoofers
(somente MHC-GTX888) (Preto) (8)

Cabos das caixas acústicas (somente
MHC-GTX787) (2)

Espaçador A (somente
MHC-GTX888) (2)

Espaçador B (somente
MHC-GTX888) (2)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a
alteração sem prévio aviso.

Dispositivos USB compatíveis com este aparelho

É possível utilizar os seguintes dispositivos USB Sony com este aparelho:

Dispositivos USB Sony verificados (em Março de 2008)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWD-B103/ B103F/ B105/ B105F
	NWZ-A815/A816/A818
	NWZ-S515/S516/S615F/ S616F/S618F
Gravador IC	ICD-SX57/SX67/SX77
	ICD-U50/U60/U70
	ICD-SX68/SX78/SX88
MICROVAULT	USM512JX/1GJX/ 2GJX /4GJX

Telefones móveis Sony Ericsson verificados (em Março de 2008)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman® Phone	W880i/W850i/W710i/ W660i/W580i
	W910i

Acesse as páginas da web abaixo para obter as últimas informações sobre os dispositivos compatíveis.

Para consumidores dos E.U.A.:

<<http://www.sony.com/shelfsupport>>

Para consumidores do Canadá:

Inglês <<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Francês <<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Para consumidores da Europa:

<<http://sonydigital-link.com/dna>>

Para consumidores da América Latina:

<<http://www.sony-latin.com/pa/info>>

Para consumidores da Ásia e Oceania:

<<http://www.css.ap.sony.com/>>

Notas

- Não utilize dispositivos USB diferentes dos citados ao lado. A operação dos modelos não listados aqui não é garantida.
- A operação não pode ser assegurada mesmo com a utilização destes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis para a aquisição em algumas regiões.
- Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para obter detalhes sobre os métodos de operação.
- Caso queira formatar os dispositivos USB listados acima, assegure-se de utilizar modelos ou softwares de formatação fornecidos com o dispositivo USB. No entanto, se o processo de formatação for realizado com outro método, a transferência pode não ser realizada apropriadamente.

Notas sobre a utilização dos telefones móveis Sony Ericsson

- Ajuste o modo de transferência de dados do seu telefone móvel, para Transferência de Arquivos (Armazenamento em Massa). Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do telefone móvel.
- Utilize o cabo USB fornecido com o telefone móvel para conectá-lo ao aparelho.
- Alguns arquivos de áudio AAC compatíveis com o telefone móvel não são compatíveis com este aparelho.
- Se a música registrada como lista de reprodução no seu telefone móvel for apagada por este aparelho, o registro da lista de reprodução não será apagado.

Notas sobre Walkman®

- Alguns arquivos de áudio compatíveis com o reprodutor de música digital Sony não são compatíveis com este aparelho.
- Quando um reprodutor de música digital Sony for conectado a este aparelho, aguarde até que desapareça a indicação “Creating Library” ou “Creating Database”.
- Quando transferir dados musicais a partir de um reprodutor de música digital Sony, utilizando o “Media Manager for WALKMAN”, transfira-os no formato MP3.
- O formato de arquivo MP4 (AAC ou VIDEO) não pode ser visualizado neste aparelho.

Índice Remissivo

C

CHORUS 35
COLD RESET 53
Conectando o aparelho 15
Controle remoto 10

D

DELAY 35
Demonstração 17, 36
Discos que este aparelho NÃO
PODE reproduzir 55
Discos que este aparelho
PODE reproduzir 55
Dispositivos USB compatíveis
com este aparelho 59

E

Efeito pré-programado 34
Emissora de rádio 25
Equalizador do usuário 42

F

FLANGER 35
FM MODE 26

G

Gravação Manual 40
Gravação Sincronizada
CD-TAPE 40

L

LINK 34

M

Manuseando os discos 55
MATRIX SURROUND 1, 2
34
Memorizando emissora de
rádio 39
Menu OPTIONS 34, 35
Mixagem de Som 40
Modo de Economia de
Energia 36
Modo de Reprodução 24, 31
Modo de visualização 36
MP3 BOOSTER+ 34
Multi Session 4

P

Pilhas 18

R

Reprodução Aleatória 24, 31
Reprodução Normal 24, 31
Reprodução Programada 38
Reprodução Repetida 24, 31

S

SOUND FLASH 35

T

Temporizador 43
Acionamento
Automático 44
Desligamento
Automático 43
Gravação Temporizada 44
Transferência Manual 26
Transferência REC1 26
Transferência Sincronizada
CD-USB 26

V

Visor 14
Visor do medidor 36

X

X-TRANCE 35

SONY®

TERMO DE GARANTIA

**Modelos: MHC-GTX787
MHC-GTX888**

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita à flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;

- e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

**PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



**PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA,
A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS**

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(<http://www.sony.com.br>)



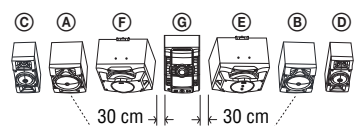
Sistema Compacto de Som

ATENÇÃO!
Fácil de Instalar
Fácil de Operar

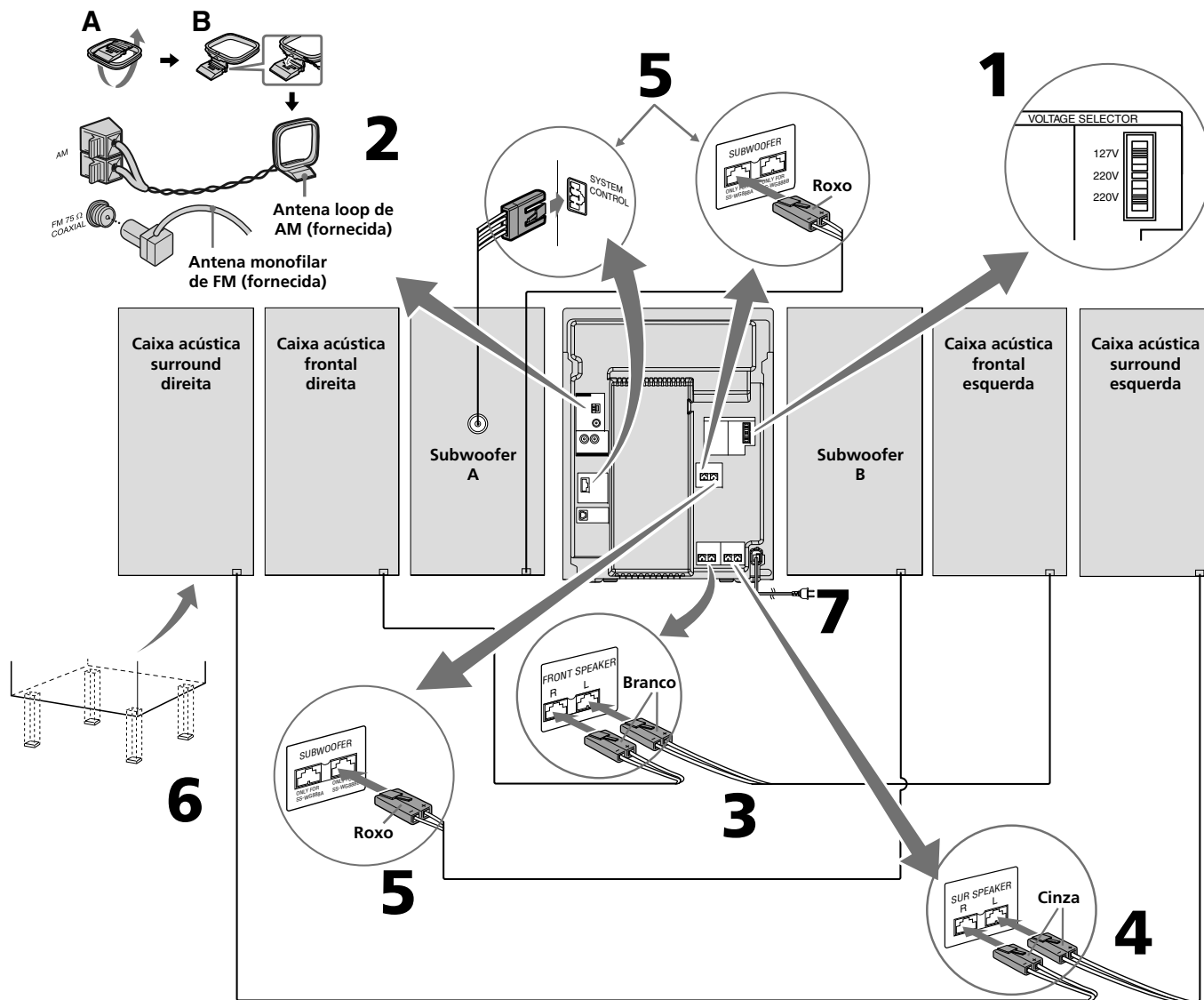
As páginas indicadas neste Guia referem-se às páginas do Manual de Instruções.

- 1** Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar o seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) conforme a tensão de alimentação CA local. O seletor de tensão possui duas posições para 220 V (pág. 17).
- 2** Conecte as antenas de FM e AM.
Monte a antena loop de AM conforme a figura ao lado (procedimentos A e B), antes de conectá-la aos terminais (pág. 15).
- 3** Conecte as caixas acústicas frontais (pág. 16).
- 4** Conecte as caixas acústicas surround (pág. 16).
- 5** Conecte os subwoofers (pág. 16).
- 6** Fixe os pés de proteção na parte inferior das caixas acústicas frontais, surround e subwoofers (pés de proteção pretos) (pág. 18).
- 7** Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica (pág. 17).

Exemplo de posicionamento das caixas acústicas:

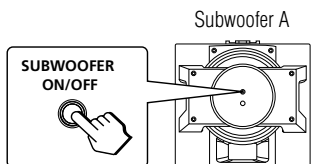


- (A) Caixa acústica frontal esquerda (L)
- (B) Caixa acústica frontal direita (R)
- (C) Caixa acústica surround esquerda (L)
- (D) Caixa acústica surround direita (R)
- (E) Subwoofer A
- (F) Subwoofer B
- (G) Aparelho

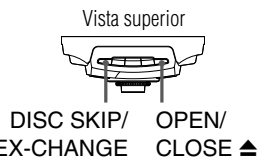


OPERANDO O APARELHO

- 2** Pressione **SUBWOOFER ON/OFF** (liga/desliga os subwoofers).

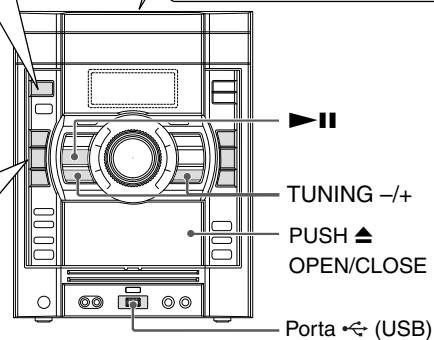
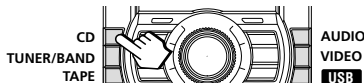


- 1** Pressione **I/⏻** (liga/desliga o aparelho).



- 3** Selecione a fonte sonora (**CD, TUNER/BAND, TAPE¹⁾, AUDIO²⁾, VIDEO³⁾ ou **USB**).**

- ¹⁾ Detalhes, páginas 32 e 33.
²⁾ Detalhes, página 33.
³⁾ Detalhes, página 33.



CD

- 4** Abra a bandeja de discos pressionando **OPEN/CLOSE** e coloque o(s) disco(s), com o lado impresso voltado para cima. Para inserir o terceiro disco, gire a bandeja de discos pressionando **DISC SKIP/EX-CHANGE**.



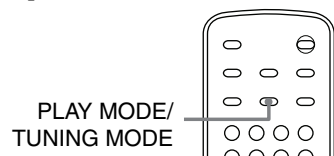
- 5** Pressione **OPEN/CLOSE** novamente para fechar a bandeja de discos.

- 6** Pressione **▶||**. A reprodução do disco é iniciada.

Detalhes: págs. 23 a 25

TUNER/BAND

- 4** Pressione repetidamente **TUNER/BAND** para selecionar a faixa de FM ou AM.
- 5** Pressione repetidamente **PLAY MODE/TUNING MODE** do controle remoto até "AUTO" aparecer no visor.



Em seguida, pressione **TUNING +/-**. A indicação da frequência se altera.

NOTA:
A busca pára automaticamente quando o aparelho sintoniza uma emissora.

Detalhes: págs. 25 e 26

USB

- 4** Conecte um dispositivo USB opcional à porta (USB) deste aparelho. Quando o dispositivo USB é conectado, o indicador do visor muda conforme a seguir:
"USB Reading" → Nome do volume.
- 5** Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

NOTAS:

- A seqüência de reprodução pode não ser a mesma da gravação.
- Para remover o dispositivo USB, veja a pág. 30.

Detalhes: págs. 30 e 32

Você mesmo pode resolver

Mesmo na Garantia, alguns dos problemas que possam aparecer podem ser resolvidos por você antes que o serviço autorizado seja consultado, evitando perda de tempo e remoção desnecessária do sistema.

- **As músicas/discos não são reproduzidos na seqüência gravada.**
Verifique no visor do aparelho, se os modos aleatório (SHUF) ou programado (PGM) estão ativos. Para desativá-los, pressione repetidamente a tecla **PLAY MODE/TUNING MODE** no controle remoto até que a indicação se apague.
- **A música/disco se repete.**
Verifique no visor do aparelho, se o modo de repetição (REP ou REP1) está ativo. Para desativá-lo, pressione repetidamente a tecla **REPEAT/FM MODE** no controle remoto até que a indicação se apague.
- **O aparelho reproduz apenas um disco/pasta.**
Verifique no visor do aparelho, se o modo (1DISC) está ativo. Para desativá-lo, pressione repetidamente a tecla **PLAY MODE/TUNING MODE** no controle remoto até que a indicação se apague.
- **O aparelho não reproduz o disco / o disco pula.**
 - Verifique se o disco está sujo ou riscado.
 - Não use discos piratas ou discos com fita adesiva/etiquetas coladas.
- **O aparelho desliga-se em volume alto ou o indicador STANDBY (I/⏻) pisca.**
 - Verifique se o seletor de tensão está ajustado para a tensão (voltagem) da rede elétrica local.
 - Verifique se os cabos de conexão das caixas acústicas estão em curto.
 - Verifique se as saídas de ventilação estão obstruídas.
 - Não conecte caixas acústicas diferentes das fornecidas.
- **A bandeja de discos não se abre.**
Depois de pressionar a tecla **OPEN/CLOSE** , aguarde a indicação "OPEN" parar de piscar no visor. Além disso, você deve tomar os seguintes cuidados:
 - Não colocar mais que um disco no compartimento de disco.
 - Retirar os discos antes de transportar o aparelho.

USB Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte a pág. 59 para ver os tipos de dispositivos compatíveis.

- O dispositivo USB não é reconhecido; os nomes de arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho; a reprodução não é possível; o som pula; há ruído; um som distorcido é emitido; a transferência pára antes de ser concluída.

Outros problemas: consulte as páginas de 46 a 54 ou entre em contato com a Central de Relacionamento, fone (0XX11) 3677-1080.



Sistema Compacto de Som

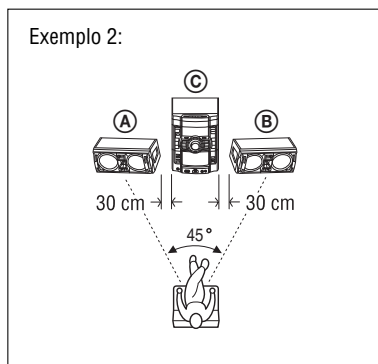
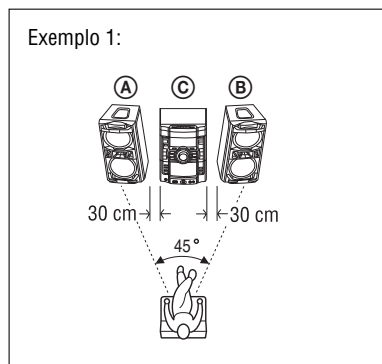
MHC-GTX787

ATENÇÃO!
Fácil de Instalar
Fácil de Operar

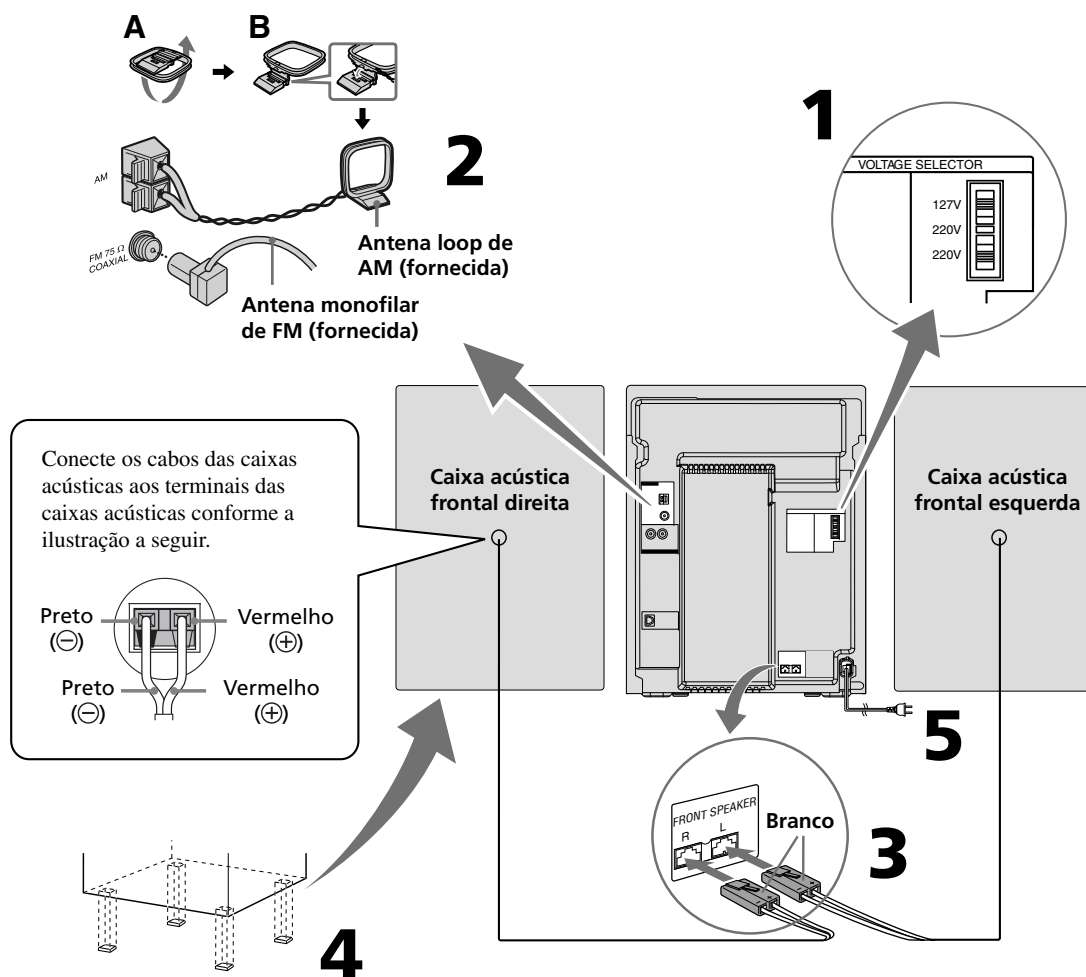
As páginas indicadas neste Guia referem-se às páginas do Manual de Instruções.

- 1** Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar o seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) conforme a tensão de alimentação CA local. O seletor de tensão possui duas posições para 220 V (pág. 17)
- 2** Conecte as antenas de FM e AM.
Monte a antena loop de AM conforme a figura ao lado (procedimentos A e B), antes de conectá-la aos terminais (pág. 15).
- 3** Conecte as caixas acústicas frontais (págs. 16).
- 4** Fixe os pés de apoio na parte inferior das caixas acústicas frontais (pág. 18).
- 5** Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica (pág. 17).

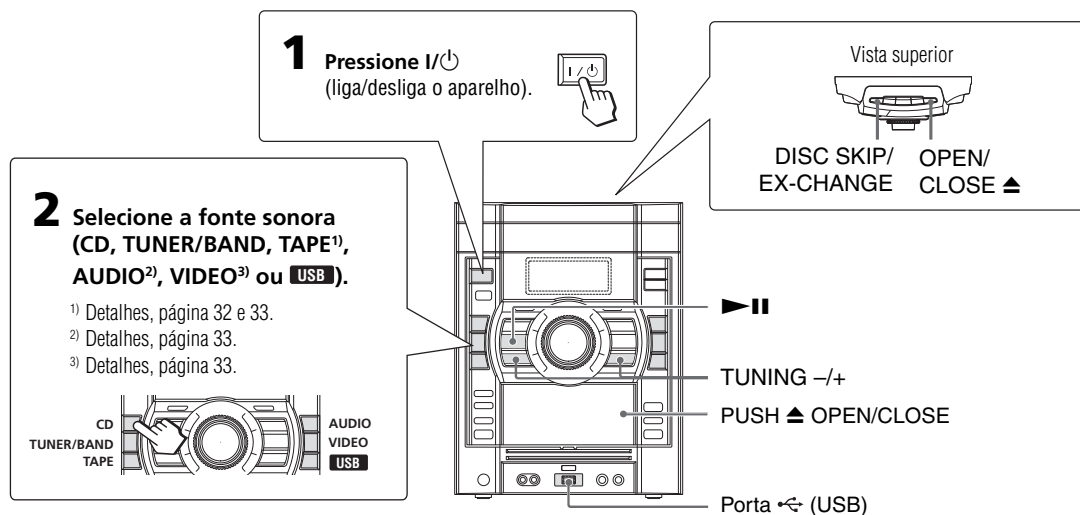
POSICIONAMENTO DAS CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS



- (A) Caixa acústica frontal esquerda (L)
- (B) Caixa acústica frontal direita (R)
- (C) Aparelho



OPERANDO O APARELHO



CD

- 3** Abra a bandeja de discos pressionando OPEN/CLOSE ▲ e coloque o(s) disco(s), com o lado impresso voltado para cima. Para inserir o terceiro disco, gire a bandeja de discos pressionando DISC SKIP/ EX-CHANGE.

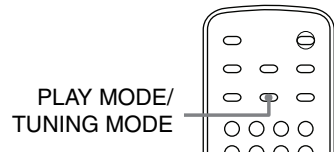


- 4** Pressione OPEN/CLOSE ▲ novamente para fechar a bandeja de discos.
- 5** Pressione ►||. A reprodução do disco é iniciada.

Detalhes: págs. 23 a 25

TUNER/BAND

- 3** Pressione repetidamente TUNER/BAND para selecionar a faixa de FM ou AM.
- 4** Pressione repetidamente PLAY MODE/TUNING MODE do controle remoto até "AUTO" aparecer no visor.



Em seguida, pressione TUNING +/- . A indicação da frequência se altera.

NOTA:
A busca pára automaticamente quando o aparelho sintoniza uma emissora.

Detalhes: págs. 25 e 26

USB

- 3** Conecte um dispositivo USB opcional à porta ◀ (USB) deste aparelho. Quando o dispositivo USB é conectado, o indicador do visor muda conforme a seguir:
"USB Reading" → Nome do volume.
- 4** Pressione ►|| para iniciar a reprodução.

NOTAS:
 - A seqüência de reprodução pode não ser a mesma da gravação.
 - Para remover o dispositivo USB, veja a pág. 30.

Detalhes: págs. 30 e 32

Você mesmo pode resolver

Mesmo na Garantia, alguns dos problemas que possam aparecer podem ser resolvidos por você antes que o serviço autorizado seja consultado, evitando perda de tempo e remoção desnecessária do sistema.

- As músicas/discos não são reproduzidos na seqüência gravada.**
Verifique no visor do aparelho, se os modos aleatório (SHUF) ou programado (PGM) estão ativos. Para desativá-los, pressione repetidamente a tecla PLAY MODE/TUNING MODE no controle remoto até que a indicação se apague.
- A música/disco se repete.**
Verifique no visor do aparelho, se o modo de repetição (REP ou REP1) está ativo. Para desativá-lo, pressione repetidamente a tecla REPEAT/FM MODE no controle remoto até que a indicação se apague.
- O aparelho reproduz apenas um disco/pasta.**
Verifique no visor do aparelho, se o modo (1DISC/📁) está ativo. Para desativá-lo, pressione repetidamente a tecla PLAY MODE/TUNING MODE no controle remoto até que a indicação se apague.
- O aparelho não reproduz o disco / o disco pula.**
 - Verifique se o disco está sujo ou riscado.
 - Não use discos piratas ou discos com fita adesiva/etiquetas coladas.
- O aparelho desliga-se em volume alto ou o indicador STANDBY (I/⏻) pisca.**
 - Verifique se o seletor de tensão está ajustado para a tensão (voltagem) da rede elétrica local.
 - Verifique se os cabos de conexão das caixas acústicas estão em curto.
 - Verifique se as saídas de ventilação estão obstruídas.
 - Não conecte caixas acústicas diferentes das fornecidas.
- A bandeja de discos não se abre.**
 Depois de pressionar a tecla OPEN/CLOSE ▲, aguarde a indicação "OPEN" parar de piscar no visor. Além disso, você deve tomar os seguintes cuidados:
 - Não colocar mais que um disco no compartimento de disco.
 - Retirar os discos antes de transportar o aparelho.

USB Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte a pág. 59 para ver os tipos de dispositivos compatíveis.

- O dispositivo USB não é reconhecido; os nomes de arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho; a reprodução não é possível; o som pula; há ruído; um som distorcido é emitido; a transferência pára antes de ser concluída.

Outros problemas: consulte as páginas de 46 a 54 ou entre em contato com a Central de Relacionamento, fone (0XX11) 3677-1080.