



### **1. Product Name**

LED Shadow

### **2. Product Code**

20714

### **3. Colour**

Black

### **4. Brief Description**

Voice-activated LED UV black light

### **5. Contents**

- 1 x LED Shadow light unit
- 1 x power cable
- 2 x flush mount brackets with screws

## **6. Snoezelen® Stimulations**

- Sight

## **7. Best Use**

Use with fluorescent products in a darkened environment.

## **8. Compatible ROMPA® Products**

ROMPA® offers a range of fluorescent products – please visit [www.rompa.com](http://www.rompa.com) for more information.

## **9. Starting Up**

- Because of the nature of this black light, it is not advisable to take any short-cuts when installing or using this product. Please read the entire manual. Familiarise yourself with the product before using it.

## **10. Detailed Description**

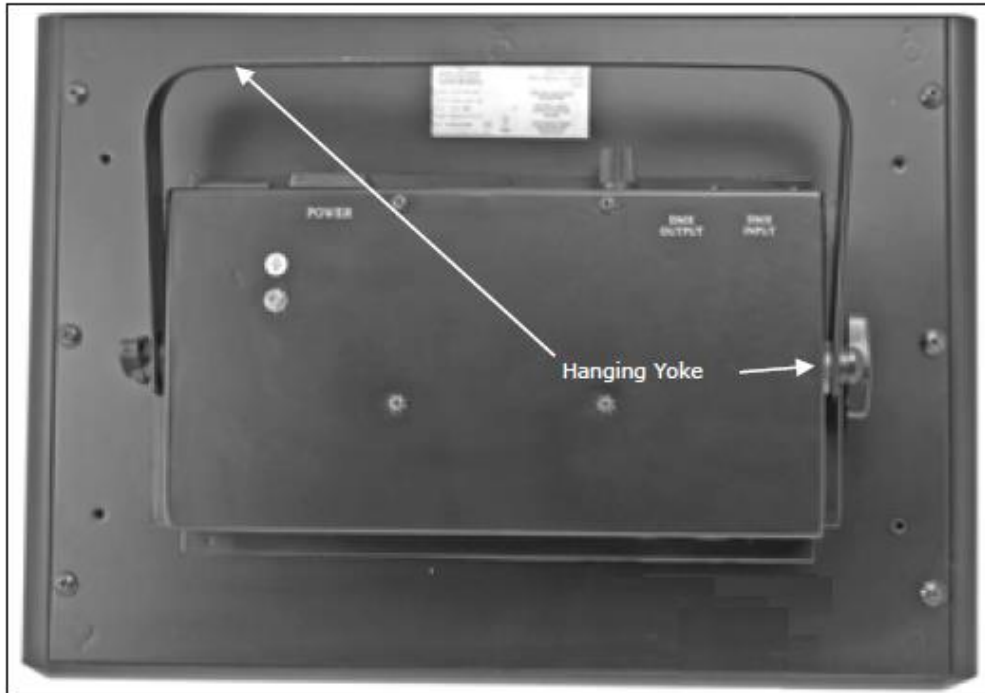
Voice-activated LED UV black light. Maintenance-free as no delicate UV tubes. Features blackout/static/dimmer/strobe, built-in automatic programs and additional power output for daisy-chaining units together. Use with your white and fluorescent products. 3-channel DMX-512. Low power consumption. With 192 LEDs.

## **11. Safety**

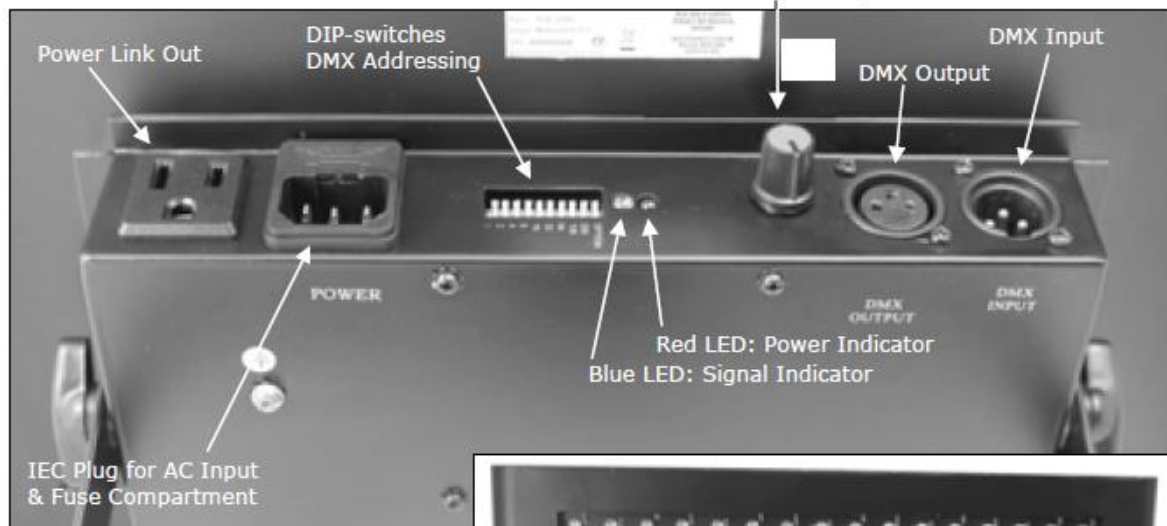
- For indoor, dry environments only. Keep away from moisture.
- Keep away from flammable objects and sources of heat (minimum distance of 1m).
- Supervise the use of this product.
- Avoid looking directly into the light.
- Limit exposure to UV light – a maximum of 1 hour for adults and 5 hours for children, assuming that the UV light is at ceiling height. If a user is to continually stand at the light then exposure should be limited to one hour.
- Do not use this product if the covers are open or if any internal component is missing.
- Should this product or its power cord become damaged, cease use of it immediately.
- Connect the product to mains of the correct voltage – check the label on the product.

## 12. Technical Specification

Size: 36L x 25W x 17cmH  
Weight: 2.2kg  
Voltage: 90V-240V 50/60Hz  
Coverage: up to 15ft x 30ft

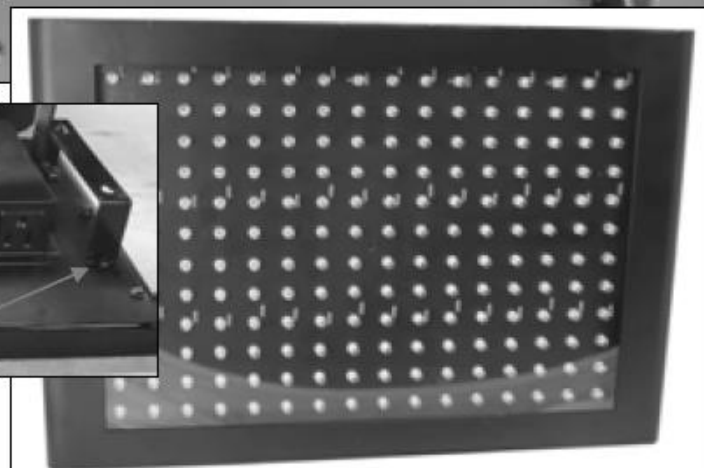


Audio Sensitivity rotary knob



Flush Mounting Bracket

LED Front Panel



### 13. Installation

1. Unpack, identify all the parts and keep the packaging in a safe place.
2. Make sure the product is appropriately earthed.
3. Choose an appropriate location, bearing in mind the following:
  - Adequate ventilation is required – at least 50cm from adjacent surfaces.
  - The product should be plugged in directly to the mains without using dimmers.
  - The LED Shadow can be mounted on a truss using a clamp in any position or against a flat surface using the included brackets.
  - Any fixture used must be capable of supporting the weight of the product and must appropriate to the construction of the surface the product will be attached to.
4. Use a safety chain to further secure the LED Shadow. This applies to both installation methods outlined below.

#### Rigging

The LED Shadow includes a mounting yoke – you may bolt a rigging clamp to this (clamp not included – purchase such fixtures with care, ensuring that they are appropriate).

Align the clamp screw with the centre hole on the yoke and tighten.

Adjust the angle of the yoke arm as required.

Attach an appropriate safety chain.

Hanging Clamp



#### Flush Mounting

Alternatively, use the two included flush mount brackets for flush mounting to flat surfaces.

Draw a screw hole template on a large piece of transparent paper for best alignment.

Place the paper against the mounting surface and drill holes or mark the surface for drilling.

Hang the unit.

Flush Mounting Bracket



#### DMX

##### DMX Channel Summary

| 1                                 |         | 2                      | 3                      | DMX Channel<br>(Columns) |
|-----------------------------------|---------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Dimmer                            | 000~029 | Intensity<br>0% ~ 100% | Intensity<br>100% ~ 0% |                          |
| Preset Programs<br>(1 ~ 6)        | 030~209 | Speed<br>Slow ~ Fast   |                        |                          |
| Sound Mode                        | 225~255 | No Function            |                        |                          |
| CONTROL MODES & OPTIONS<br>(Rows) |         |                        |                        |                          |

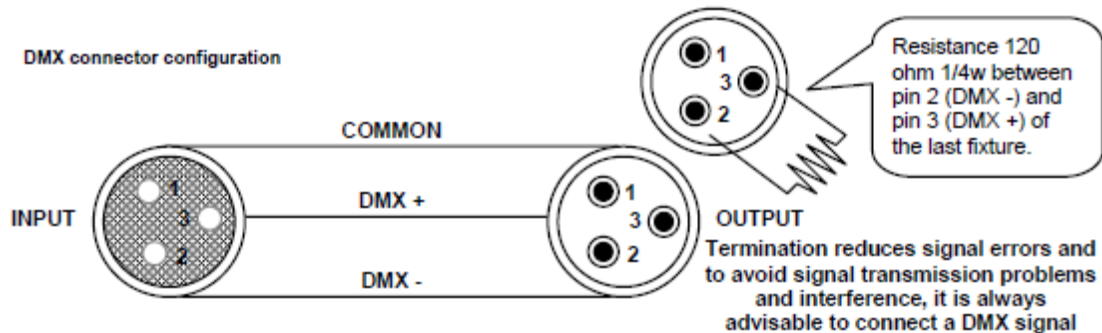
Control mode parameters are set by DMX values in Channel 1.

## DMX Linking

You will require a suitable DMX controller and appropriate serial data link cables.

Fixtures on a serial data link must be daisy-chained on one single line.

Cabling must have a male XLR connector at one end and a female XLR connector on the other end.



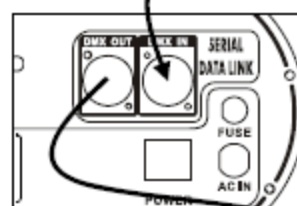
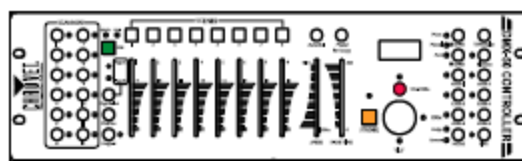
## Setting up a DMX Serial Link

Connect the male 3 pin connector of the DMX cable to the female output 3 pin connector of the controller.

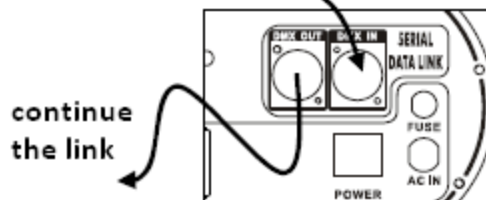
Connect the end of the cable coming from the controller (which will have a female 3 pin connector) to the input connector of the next fixture (a male 3 pin connector).

Repeat for further devices.

### universal DMX controller



general illustration of the DMX Input/Output panel of a lighting fixture



## Standalone/Master-Slave Fixture Linking

Connect the male 3 pin connector of the DMX cable to the female output 3 pin connector of the first device.

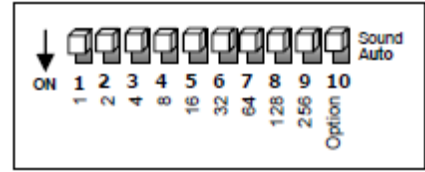
Connect the end of the cable coming from the first device (which will have a female 3 pin connector) to the input connector of the next device (a male 3 pin connector).

Repeat for further devices.

## Operation

### Standalone Mode

The LED Shadow can be operated without a DMX controller in this mode on its own or with other LED Shadows in a Master-Slave configuration.



For one LED Shadow, use either the sound-active or automatic mode. Choose from the 10 built-in DIP switch options given below.

For Master-Slave configurations (i.e. several LED Shadows without a controller), the 'slave' devices will behave in the same way as the 'master' device (the first device in the 'daisy-chain'). The LED Shadow sets up automatically for Master-Slave operation – use the DIP switch options given below.

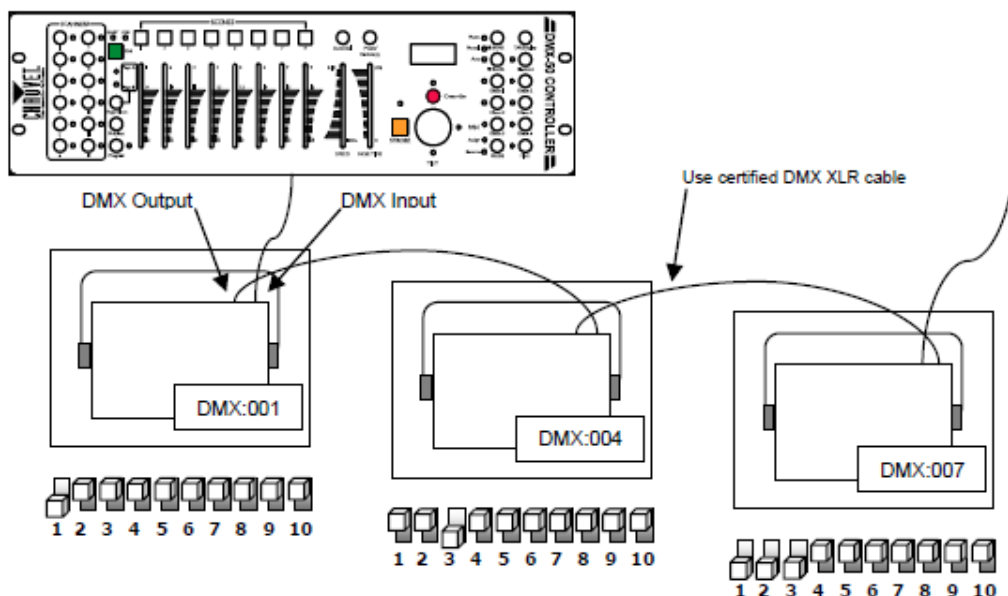
DIP switch options:

| Functions      | Dipswitches ( ON ) | Notes & Description  |
|----------------|--------------------|--|
| Sound Active   | None               | Music: Sound Activated, Rotary knob sets sound sensitivity |
| Flash          | 1                  | Flash Speed 1  |
|                | 2                  | Flash Speed 2  |
|                | 3                  | Flash Speed 3  |
|                | 4                  | Flash Speed 4  |
|                | 5                  | Flash Speed 5  |
|                | 6                  | Flash Speed 6  |
|                | 7                  | Flash Speed 7  |
|                | 8                  | Flash Speed 8  |
| Full On        | 9                  | All LEDs full on   |
| Preset Program | 10                 | Preset Programs run in Automatic speed                     |

### DMX Control Mode (using a DMX controller – not included)

Each device requires a 'start address' from 1 to 511. A fixture requiring one or more channels for control begins to read the data on the channel indicated by the start address. For example, a fixture that uses 7 channels of DMX and starts on DMX channel 100 would read data from channels 110, 101, 102, 103, 104, 105 and 106. Choose start addresses so that the channels used do not overlap. Keep a record of these channels.

### Daisy Chain (Serial Data Link)



## 14. Care and Maintenance

- Always unplug after use and before cleaning or any maintenance. Unplug the plug – do not pull the power cord to unplug it.
- Allow the product to cool before handling – allow at least 15 minutes. The fixture surface may reach temperatures of up to 160°C (320°F).
- Only use the lamps supplied – do not use any lamp of another specification.
- Make sure the ventilation slots are not blocked.
- Maximum ambient temperature is 40° - do not exceed this.
- Wear eye and hand protection when changing the lamp.
- Clean the device regularly – typically twice a month. Dust can cause over-heating and reduces light output. Use a vacuum cleaner and a soft brush to remove dust from external vents and internal components. Clean all glass with a mild solution of glass cleaner or alcohol and a soft lint-free cloth or lens tissue. Apply the solution to the cloth and drag dirt to the outside of the lens. Gently polish optical surfaces till they are clean and free of haze and lint. Do not touch the glass with your hands during cleaning. Periodically clean internal and external lenses and/or mirrors to optimize light output. Allow all parts to dry properly. Clean external optics at least every 20 days. Clean internal optics at least every 30 days.
- Should the product fail, cease use immediately. Do not attempt to repair this product yourself. There are no user-serviceable parts inside the unit. Please contact ROMPA® in the case of product failure.
- Once this product is eventually exhausted, please dispose of it appropriately and responsibly.

## 15. Troubleshooting

In the unlikely event of product failure, please check the following:

*Problem: **The LED Shadow will not work***

- Check the product is plugged in
- Check the fuse – 20mm Glass 2A Fast Blow

Further copies of these instructions can be downloaded at [www.rompa.com](http://www.rompa.com)

We hope you find our instructions invaluable. If you have any suggestions for improving them further your comments will be greatly received – please contact us at [producthelp@rompa.com](mailto:producthelp@rompa.com)



## **1. Nome do Produto**

LED Shadow

## **2. Código do Produto**

20714

## **3. Cor**

Preto

## **4. Descrição Breve**

Luz negra LED UV ativada por voz

## **5. Conteúdo**

- 1 x LED Shadow
- 1 x Cabo de alimentação
- 2 x Abraçadeiras com parafusos



## **6. Estimulações Snoezelen**

- Visão

## **7. Melhor Utilização**

Utilize com produtos fluorescentes em ambientes escuros.

## **8. Compatibilidade com Produtos Rompa**

A Rompa disponibiliza uma vasta gama de produtos fluorescentes – por favor visite [www.rompa.com](http://www.rompa.com) para mais informações.

## **9. Começar**

- Devido à natureza desta luz negra, não é aconselhável ocorrer qualquer curto-circuito quando estiver a instalar este produto. Por favor leia todo o manual de instruções. Familiarize-se com o produto antes de o utilizar.

## **10. Descrição Detalhada**

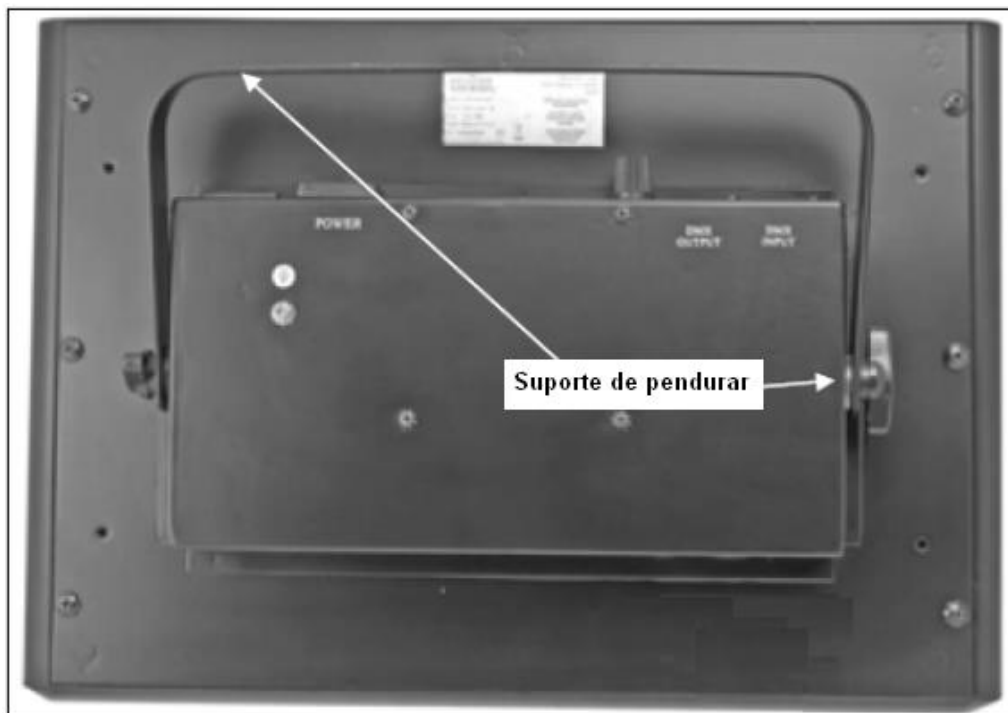
Luz negra LED ativada por voz. Sem manutenção pois não existem tubos UV delicados. Características: apagão/ estática/ obscurecer/ estroboscópio, programação integrada e alimentação extra para ligar várias unidades simultaneamente. Utilize com os seus produtos brancos e fluorescentes. 3 canais DMX-512. Baixo consumo. Com 192 LEDs.

## **11. Segurança**

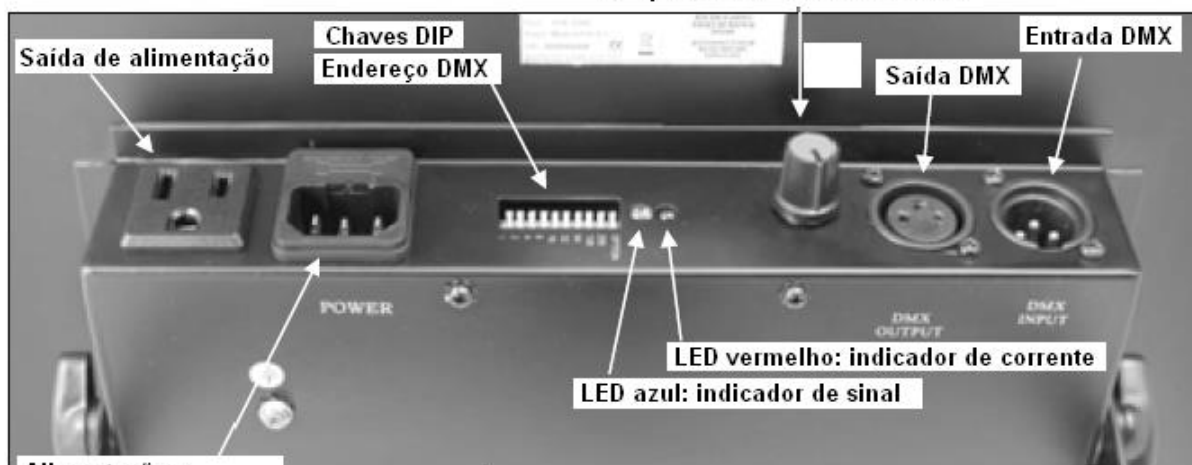
- Para utilizar no interior, apenas em ambientes secos. Mantenha afastado de humidades.
- Mantenha afastado de objetos inflamáveis e fontes de calor (distância mínima de 1m).
- Supervisione a utilização deste produto.
- Evite olhar diretamente para a luz.
- Limite a exposição UV – máximo de 1 hora para adultos e 5 horas para crianças, partindo do princípio que a luz está fixa no teto. Se o utilizador estiver continuamente de pé junto à luz, limite a exposição a uma hora.
- Não utilize este produto se as coberturas estiverem abertas ou se estiver algum componente em falta.
- Se este produto ou o cabo de alimentação ficarem danificados, deixe de utilizar imediatamente.
- Ligue o produto numa tomada com a corrente apropriada – verifique a etiqueta existente no produto.

## 12. Especificações Técnicas

Tamanho: 36 x 25 x 17cm  
Peso: 2.2kg  
Voltagem: 90V-240V 50/60Hz  
Cobertura: até 4.5m x 9m



Manipulo de sensibilidade áudio

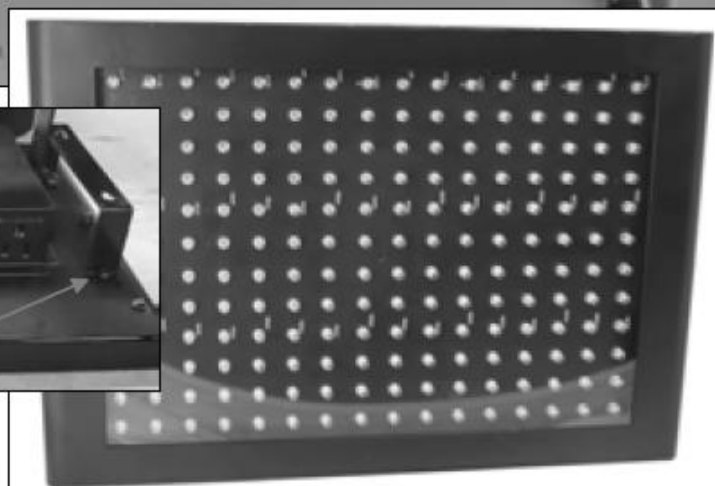


Alimentação e compartimento do fusível



Suportes de pendurar

Painel LED frontal



## 13. Instalação

1. Desembrulhe, identifique todas as peças e guarde a embalagem num local seguro.
2. Verifique se o produto está devidamente ligado à terra.
3. Escolha uma localização apropriada, tendo em conta o seguinte:
  - É necessária ventilação adequada – pelo menos 50cm das superfícies adjacentes.
  - O produto deve ser ligado diretamente à tomada.
  - Este produto pode ser montado numa armação usando um grampo em qualquer posição ou numa superfície plana usando os suportes incluídos.
  - Qualquer acessório de fixação utilizado deve ser capaz de suportar o peso do produto e deve ser apropriado para a construção da superfície onde vai instalar o produto.
4. Utilize uma corrente de segurança para prender o produto. Isto aplica-se a ambos os métodos de instalação referidos acima.

### Fixação com grampo

Este produto inclui um suporte de montagem – pode fixar-lhe um grampo (não incluído – adquira estes acessórios com atenção, verifique se são apropriados).

Alinhe o parafuso do grampo com o buraco central do suporte e aperte.

Ajuste o ângulo do braço do suporte como for necessário.

Prenda uma corrente de segurança.

Grampo de fixação



### Suporte de fixação

Em alternativa, utilize os dois suportes fornecidos para fixar numa superfície plana.

Desenhe os buracos dos parafusos num pedaço de papel para um alinhamento mais perfeito.

Encoste o papel no suporte de fixação e fure ou marque a superfície que pretende furar.

Pendure a unidade.

Suporte de fixação



## DMX

### Resume de canais DMX

| 1                                |         | 2                            |  | 3                       |  | Canais DMX<br>(colunas) |
|----------------------------------|---------|------------------------------|--|-------------------------|--|-------------------------|
| Obscurecer                       | 000~029 | Intensidade<br>0% ~ 100%     |  | Intensidade<br>100% ~0% |  |                         |
| Programas<br>pré-definidos (1~6) | 030~209 | Velocidade<br>lento ~ rápido |  |                         |  |                         |
| Modo sonoro                      | 225~255 | Sem função                   |  |                         |  |                         |
| MODOS DE CONTROLO E OPÇÕES       |         |                              |  |                         |  |                         |

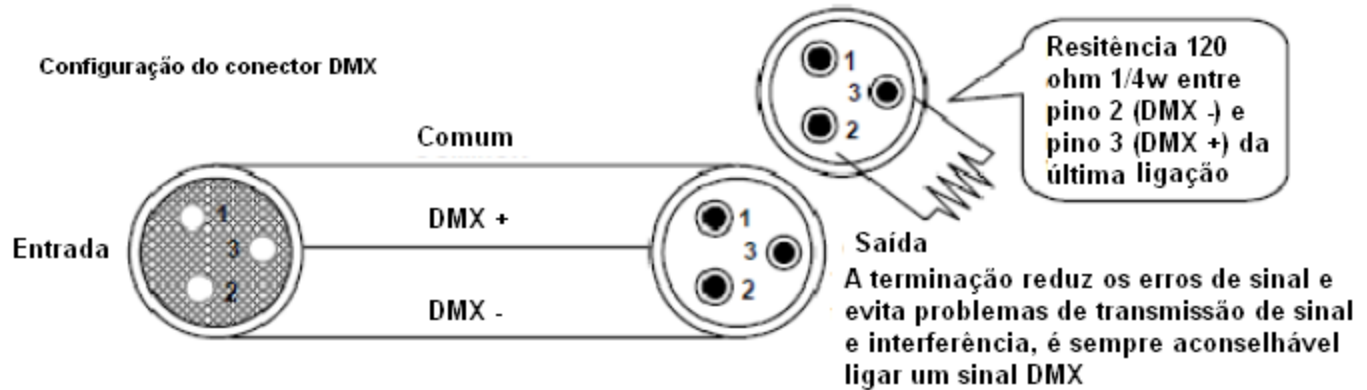
Os parâmetros de controlo são definidos pelos valores do DMX no canal 1.

## Ligação DMX

Vai necessitar de um controlador DMX adequado e cabos de ligação adequados.

A ligação nos cabos de dados deve ser encadeada numa linha única.

Os cabos devem ter um conector XLR macho numa ponta e um conector XLR fêmea na outra ponta.



## Configurar uma ligação DMX em série

Ligue o pino 3 macho do conector DMX ao pino 3 fêmea do conector do controlador.

Ligue a ponta do cabo proveniente do controlador (que possui um conector fêmea de 3 pinos) ao conector de entrada do próximo aparelho (um conector macho de 3 pinos).

Repita nos restantes aparelhos.

### Controlador DMX universal

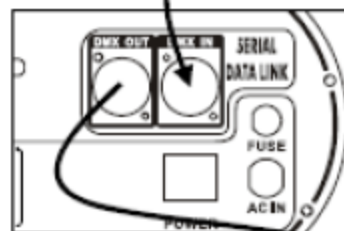
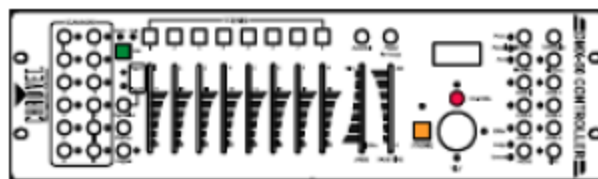
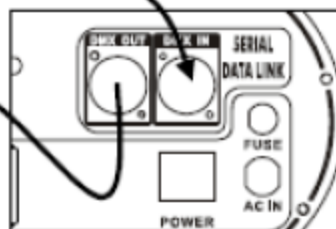


Ilustração geral do painel de entrada/saída DMX de um dispositivo de iluminação

Continua para a próxima ligação



## Ligação Autónoma/ Master-slave

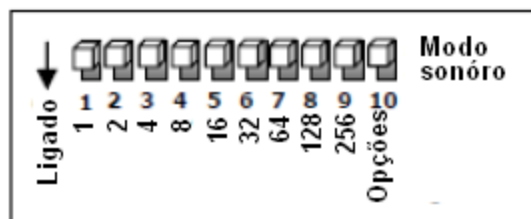
Ligue o conector macho de 3 pinos do cabo DMX no conector de saída fêmea de 3 pinos do primeiro aparelho. Ligue a ponta do cabo proveniente do primeiro aparelho (que possui um

conector fêmea de 3 pinos) ao conector de entrada do próximo aparelho (conector macho de 3 pinos). Repita nos aparelhos seguintes.

## Funcionamento

### Modo Autónomo

Este produto pode ser operado neste modo sem um controlador DMX ou juntamente com outro LED Shadow na configuração Master-Slave.



Para um LED Shadow, utilize o modo som ativo ou o modo automático. Escolha entre 10 opções pré-definidas referidas abaixo.

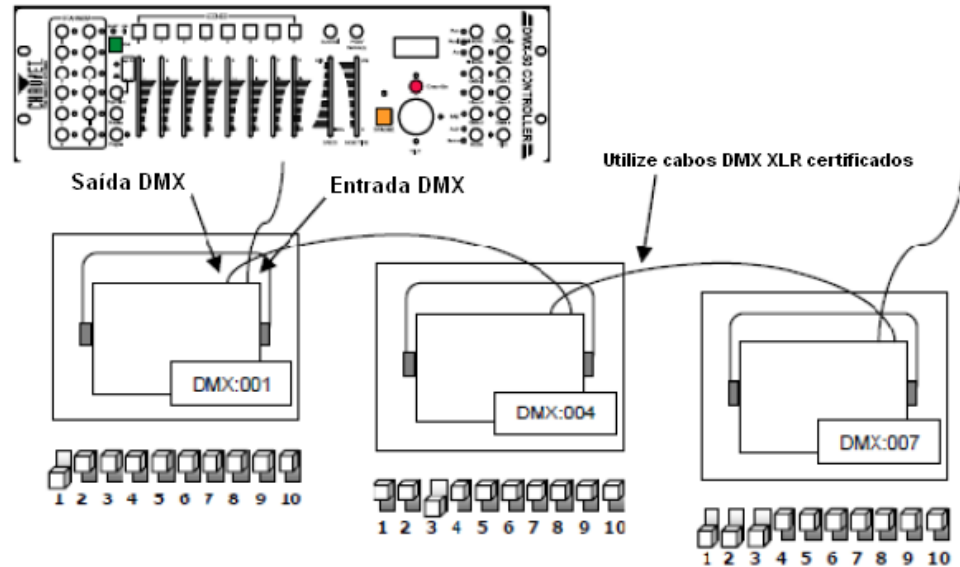
Para configurações Master-Slave (ex: vários LED Shadow sem um controlador), os dispositivos “Slave” vão ter o mesmo comportamento que o dispositivo “Master” (O primeiro aparelho da ligação encadeada). O aparelho inicia automaticamente no modo Master-Slave – utilize as opções dadas pela chave DIP abaixo.

Opções da chave DIP:

| Funções               | Chaves DIP (Ligadas) | Notas e Descrição                                      |
|-----------------------|----------------------|--|
| Som Ativo             | Nenhum               | Música: Som ativado, manípulo define a sensibilidade   |
| Flash                 | 1                    | Flash Velocidade 1                                     |
| Flash                 | 2                    | Flash Velocidade 2                                     |
|                       | 3                    | Flash Velocidade 3                                     |
|                       | 4                    | Flash Velocidade 4                                     |
|                       | 5                    | Flash Velocidade 5                                     |
|                       | 6                    | Flash Velocidade 6                                     |
|                       | 7                    | Flash Velocidade 7                                     |
|                       | 8                    | Flash Velocidade 8                                     |
| Todo Ligado           | 9                    | Todos os LEDs ligados                                  |
| Programa Pré-definido | 10                   | Programas pré-definidos rodam em velocidade automática |

### Modo de controlo DMX (utilizando um controlador DMX – não incluído)

Cada dispositivo necessita de um “endereço” de 1 a 511. Um acessório que necessite de um ou mais canais para controlo, começa a ler a informação no canal indicado pelo “endereço”. Por exemplo, um acessório que utilize 7 canais DMX e comece no canal 100, lê a informação dos canais 110, 101, 102, 103, 104, 105 e 106. Selecione os “endereços” para que os canais utilizados não se sobreponham. Mantenha um registo desses canais.



## 14. Cuidado e Manutenção

- Desligue sempre depois de utilizar e antes de limpar ou fazer alguma manutenção. Desligue a ficha – não puxe pelo cabo para desligar.
- Permita que o produto arrefeça antes de manusear – espere no mínimo 15 minutos. A superfície pode atingir temperaturas de 160º.
- Utilize apenas as lâmpadas fornecidas – não utilize qualquer lâmpada com especificações diferentes.
- Deve deixar as ranhuras de ventilação desobstruídas.
- A temperatura ambiente máxima é de 40º - não exceda essa temperatura.
- Utilize proteção de mãos e olhos quando estiver a mudar a lâmpada.
- Limpe o aparelho regularmente – tipicamente duas vezes por mês. O pó pode causar sobre aquecimento e reduzir a saída de luz. Utilize um aspirador e uma escova macia para remover o pó das aberturas de ventilação externas e componentes internos. Limpe o vidro com uma solução de limpa vidros ou álcool e um pano sem fibras. Aplique a solução no pano e arraste a sujidade para o exterior das lentes. Pula suavemente as superfícies óticas até estarem limpas. Não toque no vidro com as mãos durante a limpeza. Limpe periodicamente as lentes internas e externas/ ou espelhos, para otimizar a saída de luz. Deixe que todas as peças sequem corretamente. Limpe os componentes óticos pelo menos a cada 20 dias. Limpe os componentes óticos internos pelo menos a cada 30 dias.
- Caso o produto falhe, pare a sua utilização imediatamente. Não tente reparar o produto você mesmo. Não existem peças que possa reparar no interior do aparelho. Por favor contate a Rompa em caso de caso de ocorrer uma falha nete produto.

- Quando este produto eventualmente se tornar obsoleto, por favor deposite-o num local apropriado de forma responsável.

## **15. Resolução de Problemas**

Na improvável eventualidade deste produto falhar, por favor verifique o seguinte:

*Problemas: **O LED Shadow não funciona***

- Verifique se o produto está ligado
- Verifique o fusível – 20mm em vidro 2A Fast Blow