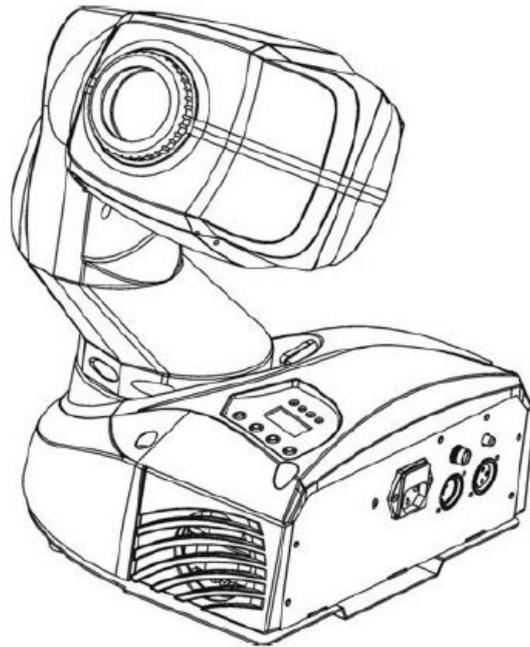


MANUAL DO USUÁRIO

iM-200SR



ÍNDICE

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA
2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
3. LÂMPADA
4. COMO CONFIGURAR O EQUIPAMENTO
5. COMO CONTROLAR O EQUIPAMENTO
6. CONFIGURAÇÃO DMX 512
7. CONEXÕES DMX 512
8. PROBLEMAS FREQUENTES
9. LIMPEZA E MANUTENÇÃO
10. GARANTIA

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Por favor, leia atentamente as instruções de segurança, que inclui informações importantes sobre instalação, usabilidade e manutenção.

- Por favor guarde este manual para consultas futuras. Caso você vender o equipamento para outro usuário, tenha certeza que este também receberá este manual de instruções.
- Tire da embalagem e verifique cuidadosamente que não há qualquer dano de transporte antes de utilizá-lo.
- Antes da operação, verifique se a voltagem e frequência da fonte de fornecimento de energia estão de acordo com a fonte de alimentação de energia do equipamento.
- Este equipamento foi desenvolvido para ser utilizado com a lâmpada MSD 250W. NÃO use quaisquer outros tipos de lâmpadas.
- É importante aterrar o fio condutor verde/amarelo a fim de evitar choque elétrico.
- Este equipamento é para uso somente interno. Use apenas em locais secos.
- Este equipamento deve ser instalado em um local com ventilação adequada, com pelo menos 50cm de distância de superfícies adjacentes. Certifique-se que nenhuma saída de ventilação esteja bloqueada.
- Desligue o aparelho e desconecte-o da tomada antes de manutenção e/ou troca de lâmpada/fusível.
- Substitua a lâmpada/fusível somente por outra do mesmo tipo.
- Tenha certeza que não há quaisquer materiais inflamáveis próximos ao equipamento enquanto este estiver em funcionamento, pois há grande probabilidade de um incêndio iniciar em situações como esta.
- Use correias de segurança para fixar este equipamento. Não manuseie o equipamento simplesmente agarrando-o pela “cabeça”, mas sim manuseando sempre pela base.
- Máxima temperatura ambiente recomendável é 40°C. Nunca opere este equipamento onde a temperatura for maior do que isso.
- A temperatura da superfície do equipamento pode atingir até 85°C. Não toque com a mão desprotegida quando nesta situação de operação, e deixe o aparelho pelo menos 15 minutos esfriando antes de trocar uma lâmpada

ou fazer outra manutenção, pois o equipamento poderá estar extremamente quente causando queimaduras no usuário.

- Em caso de algum problema sério de operação, pare de usar o equipamento imediatamente. Nunca tente qualquer conserto por conta própria. Reparos efetuados por pessoas desabilitadas tecnicamente podem causar danos e mal-funcionamento ao aparelho. Por favor, entre em contato com a assistência técnica autorizada mais próxima. Sempre utilize peças de reposição originais.
- Não conecte o dispositivo com qualquer pacote *dimmer*.
- Não toque qualquer fio durante a operação já que a alta voltagem pode causar choque elétrico.

AVISO

- Para prevenir ou reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha o equipamento à chuva ou umidade.
- Nunca toque a lâmpada diretamente com as mãos, pois a mesma fica muito quente depois do uso.
- Perigo de explosão de lâmpada quente. Não abra o equipamento antes de cinco minutos após desligá-lo.
- Não ligue o equipamento sem a lâmpada instalada ou com o corpo do mesmo danificado.
- O corpo, as lentes ou o filtro ultra-violeta devem ser substituídos se estiverem visivelmente danificados.
- Não olhe diretamente na luz enquanto a mesma estiver ligada.

PRECAUÇÃO

Não há nenhuma peça de reposição extra que acompanha o equipamento. Não abra ou tente fazer reparos por conta própria. No caso de necessitar de serviços técnicos, por favor entre em contato com o nosso distribuidor no Brasil: Pro Shows Com. De Eletroeletrônicos Ltda. – Fone: 51 3554 3139 – site:<http://www.proshows.com.br> – e-mail: comercial@proshows.com.br

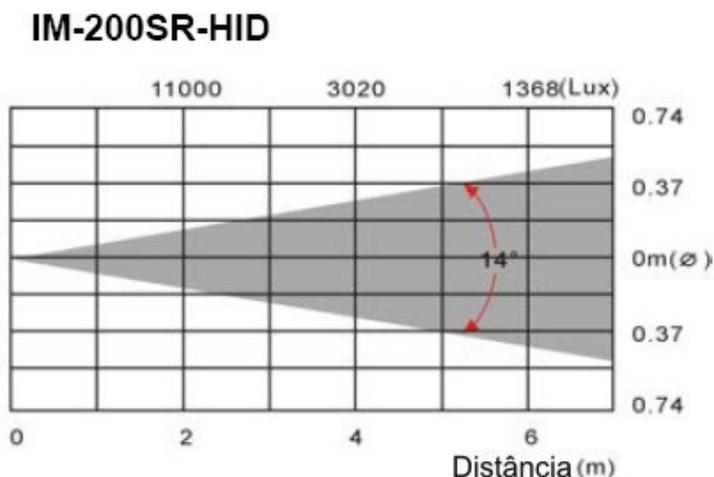
INSTALAÇÃO

O equipamento deve ser montado pelo seu sistema de montagem através das entradas para parafuso localizadas na parte de baixo de sua base. Use ganchos apropriados para fixar o aparelho na estrutura local. Certifique-se sempre que o equipamento está instalado firmemente para evitar qualquer vibração ou deslize durante a operação. Certifique-se também que a estrutura na qual você está fazendo a instalação é segura e apta a suportar um peso de 30Kg para cada equipamento.

2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Fonte: 230V~60Hz
- Lâmpada: HID 150W
- Este equipamento funciona via protocolo DMX 512, mas também pode ser conectada numa cadeia Master/Slave tantos quanto forem necessários a quantidade de equipamentos, para rodar automaticamente programas e *chases* pré-embutidos ou ainda ativados por som captados por um microfone interno para proporcionar um show criativo e instantâneo.
- Pode ser controlado via um controlador universal DMX ou ainda individualmente sem qualquer controle.
- Possui diferentes padrões de programas pré-embutidos e chases
- Sempre utilize um plugue de 3 pinos quando conectar o equipamento a outras unidades.
- Sistema óptico de foco preciso e motores de passo ultra sensíveis para perfeito alinhamento do sistema. Resfriado por microventiladores.
- PAN 540° / TILT 270°
- Dimensões: 266x276x370mm
- Peso: 10Kg

2.1. Ângulo de Raio



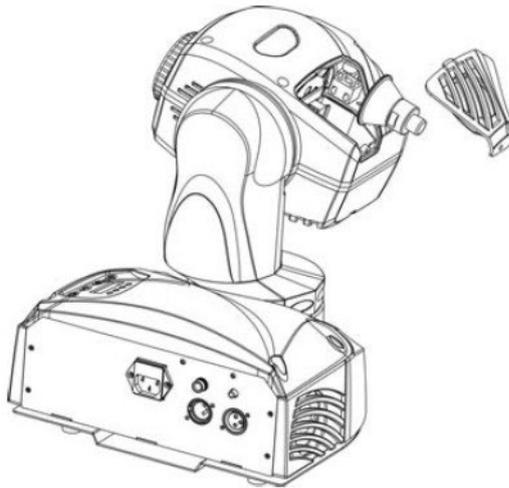
3. LÂMPADA

Em caso de substituição da lâmpada ou manutenção, não abra a tampa dentro de 15 minutos para esperar que o equipamento esfrie bem após seu desligamento.

Lâmpada a gás HID 150W

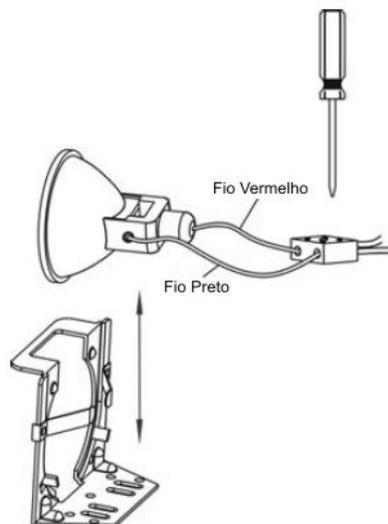
1. Sempre desligue a força de alimentação de energia principal e nunca manuseie a lâmpada ou luminária quando estiver quente.

2. Não toque na lâmpada com as mãos diretamente. Caso isso ocorra, limpe-a com álcool isopropílico e esfregue-a com um pano liso (sem fiapos) antes da instalação.
3. Nunca opere a lâmpada sem proteção adequada.
4. Não use a lâmpada por mais tempo do que sua vida útil especificada pelo fabricante. Em caso de substituição ou manutenção, aguarde pelo menos 15 minutos para abrir o equipamento depois de desligado.
5. Tenha certeza que a lâmpada está instalada no centro do refletor para melhor projeção.



3.1. Instalação e/ou substituição da lâmpada

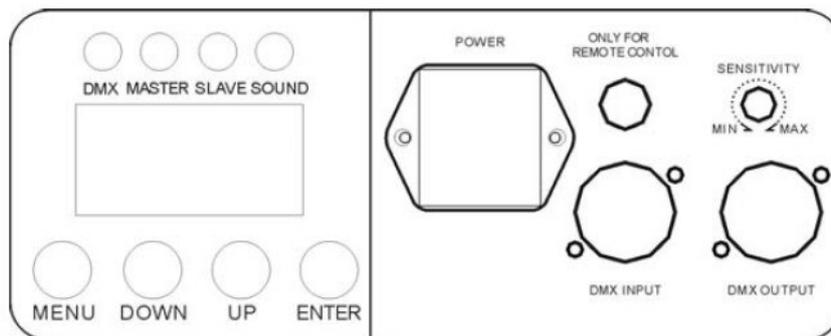
- Sempre desligue o equipamento antes de trocar ou instalar uma lâmpada. Nunca o faça quando o equipamento ainda estiver quente.
- Nunca toque a lâmpada diretamente com as mãos. Limpe a lâmpada com álcool isopropílico e passe um pano macio e limpo livre de fiapos.



- Solte o parafuso na parte superior de proteção
- Solte os parafusos dos fios da lâmpada na sua base de conexão
- Retire a lâmpada usada do equipamento
- Por favor tenha cuidado ao instalar a nova lâmpada no equipamento, tenha certeza que esteja corretamente encaixada para evitar qualquer problema durante o transporte. **ATENÇÃO:** uma instalação inadequada pode causar uma vida útil mais curta da lâmpada e até risco de explosão.
- Reconecte os fios da lâmpada à sua base de conexão como antes.
- Repita os passos 2 e 1 deste procedimento, porém desta vez apertando os parafusos para terminar a instalação.

4. COMO CONFIGURAR O EQUIPAMENTO

4.1. Painel e controle



DISPLAY

Para mostrar os diversos menus e funções selecionadas

LED

DMX	Ligado	Sinal DMX está presente
MASTER	Ligado	Modo Master
SLAVE	Ligado	Modo Slave
SOUND	Piscando	Ativação por som

BOTÃO

MENU	Para selecionar as funções de programação
DOWN	Para voltar nas funções de programação
UP	Para seguir a seqüência das funções de programação
ENTER	Para confirmar as funções selecionadas

ENTRADA DE CONTROLE REMOTO

Entrada de microfone de 1/4" para conexão de controle CA-8 para operar nas funções STAND BY, FUNCTION e MODE.

SENSITIVITY

Para ajustar a sensibilidade de recepção de áudio do equipamento.

MICROPHONE

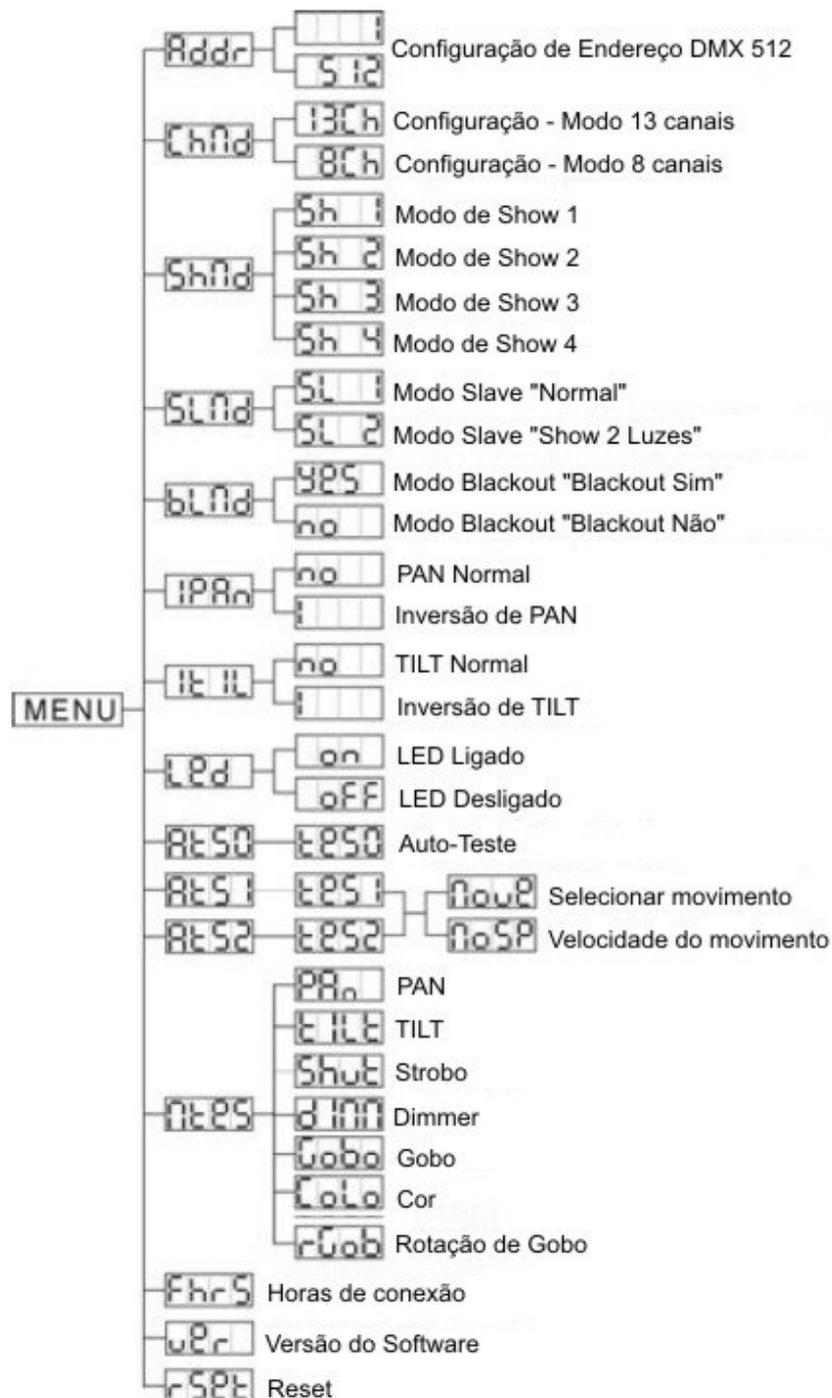
Para recepção de sinal de áudio para operação no modo de ativação sonora.

DMX INPUT/OUTPUT

Para entrada de sinal DMX. Utilize cabos DMX com plugues XLR de 3 pinos.

4.2. Funções Principais

Para selecionar qualquer uma das funções, pressione o botão MENU e depois o botão UP até que a função desejada apareça no display. Selecione a função apertando o botão ENTER, e o display ficará piscando. Utilize os botões UP e DOWN para mudar o modo desta função. Quando o modo desejado estiver selecionado, pressione o botão ENTER novamente para confirmar a configuração desejada, ou aguarde 8 segundos para o sistema voltar às funções principais sem qualquer alteração. Para voltar direto às funções sem qualquer alteração, pressione o botão MENU novamente. As funções principais deste equipamento são mostradas abaixo.



Addr Configuração do endereço DMX512

Pressione o botão **MENU** para cima até “Addr” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para mudar o endereço DMX512. Uma vez selecionado o endereço, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

Chnd Modo de Canal

Pressione o botão **MENU** para cima até “Chnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos de 16 canais ou 8 canais. Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

Shnd Modo de Show

Pressione o botão **MENU** para cima até “Shnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre Sh_1 (show 1); Sh_2 (show 2); Sh_3 (show 3) ou Sh_4 (show 4);. Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

(Sh_1) Modo de Show 1 – Conexão é feita no chão. Ângulo de movimento do Tilt é 210°.

(Sh_2) Modo de Show 2 – Conexão é feita no teto. Ângulo de movimento do Tilt é 90°.

(Sh_3) Modo de Show 3 – Conexão é feita na caixa falante. A luz é sempre projetada em direção ao público; por exemplo, em frente ao palco. Movimento do Pan (esquerda-direita-esquerda) é igual a 160°. Movimento do Tilt é 90° (60° acima do horizonte; 30° abaixo do horizonte).

(Sh_4) Modo de Show 4 – conexão é feita no teto. A luz é projetada principalmente na frente do palco. O ângulo de movimento do Pan (esquerda-direita-esquerda) é igual a 160°. O movimento de ângulo do Tilt é 90° (verticalmente, frente 75° e trás 15°)

SLnd Modo Slave

Pressione o botão **MENU** para cima até “SLnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “no” (normal) ou “2LSH” (2 Light Show). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer

mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

bLnd Modo Blackout

Pressione o botão **MENU** para cima até “bLnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “y bo” (Blackout SIM) ou “n bo” (Blackout NÃO). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

IPan Inversão do PAN

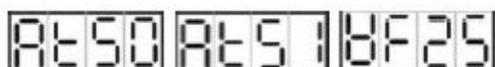
Pressione o botão **MENU** para cima até “IPan” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “no” (normal) ou “I” (Inversão de PAN). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

IfLf Inversão do TILT

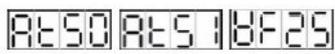
Pressione o botão **MENU** para cima até “IfLf” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “no” (normal) ou “I” (Inversão de TILT). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

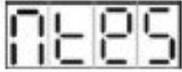
LEd Display do LED

Pressione o botão **MENU** para cima até “LEd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “on” (LED Ligado) ou “OFF” (LED Desligado). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

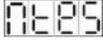


Auto-Teste

Pressione o botão **MENU** até que os dizeres  apareçam no display. Pressione o botão **ENTER** para o equipamento rodar as sequencias de auto-teste pré-programadas. Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

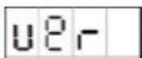


Modo Master

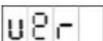
Pressione o botão MENU até que os dizeres  apareçam no display. Pressione então o botão ENTER para o display começar a piscar. Utilize os botões UP e DOWN para selecionar as funções PAN, TILT, STROBO, DIMMER, GOBO, CORES, ROTAÇÃO DE GOBOS, conforme descrito no menu de funções principais do item 4.2 deste manual. Uma vez selecionado o modo, pressione o botão ENTER para confirmar a seleção desejada ou aguarde 8 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para voltar às funções principais diretamente sem qualquer alteração, pressione o botão MENU novamente.

FhrS Horas de conexão

Pressione o botão **MENU** para cima até “FhrS” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** e o equipamento mostrará o número de horas de funcionamento do aparelho. Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.



Versão do Software

Pressione o botão MENU até que os dizeres  apareçam no display. Pressione o botão ENTER para mostrar no display a versão atual do software em utilização. Para voltar às funções principais, pressione o botão MENU novamente.

rSPf Resetar

Pressione o botão **MENU** para cima até “rSPf” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** e todos os canais do aparelho retornarão ao seu modo padrão inicial. Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

4.3. Ajuste de posicionamento inicial

Pressione o botão MENU por 5 segundos no modo *offset* para ajustar o posicionamento inicial. Utilize os botões UP e DOWN para selecionar as funções (Foco, PAN, TILT, Dimmer, Cores, Gobos e Rotação de Gobos) que aparecerão no display. Pressione o botão ENTER para deixar o display piscando na função desejada. Utilize novamente os botões UP e DOWN para fazer o ajuste do posicionamento inicial. Uma vez que tenha sido ajustada a posição inicial, pressione o botão ENTER para confirmar a configuração, ou pressione o botão MENU novamente para voltar às funções de modo *offset* novamente sem qualquer alteração. Após 8 segundos sem qualquer inserção, automaticamente retornará às funções principais também sem qualquer alteração.

5. COMO CONTROLAR O EQUIPAMENTO

Você pode controlar o equipamento de quatro formas:

1. Pela função master / slave pré-programada embutida no aparelho.
2. Pelo Controlador Fácil.
3. Pelo Controlador iLead (por favor verifique o manual do usuário deste controlador) ou por qualquer controlador universal DMX.

Não há necessidade de desligar o aparelho quando você muda o endereço DMX, pois a configuração do novo endereço DMX será efetuada de uma vez. Toda vez que você ligar este aparelho, ele mostrará 250r na tela e moverá todos os seus motores para suas posições iniciais, o que poderá causar alguns “barulhos” por cerca de 20 segundos. Somente depois deste processo que o aparelho estará pronto para receber o sinal DMX ou rodar o programa de demonstração pré-embutido.

4. Controlador universal DMX

5.1. Função Master / Slave pré-programada

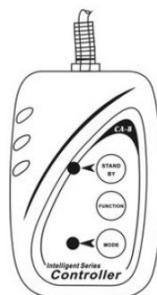
Você pode selecionar o modo “*blackout*” – bLnd – em “y bo” (yes blackout) ou modo “n bo” (no blackout) enquanto o equipamento estiver ligado. Ao conectar as unidades no modo Master / Slave, o primeiro controlará o restante dos equipamentos para proporcionar um show de luzes automático, ativado por som e sincronizado. Esta função é excelente para quando você precisar de um show instantâneo. Você precisa selecionar os modos “Sh 1” (show 1), “Sh 2” (show 2), “Sh 3” (show 3) ou “Sh 4” (show 4) pelo Controlador Fácil. Sua entrada de DMX não terá nada conectado e o LED da função *Master* estará constantemente ligado e o LED de ativação por som piscará de acordo com a música. Os outros aparelhos serão configurados no modo *Slave* (SLnd) e selecionados nos modos “SL_1” (normal) ou “SL_2” (Show de 2 luzes). Seus cabos DMX deverão ser conectados nas respectivas entradas DMX (cadeia margarida) e os LEDs do modo *Slave* acenderão constantemente.

Show de 2 Luzes

No modo *Slave* (SLnd), o “SL_1” significa que o aparelho irá trabalhar normalmente e “SL_2” significa “Show de 2 luzes”. Com o objetivo de criar um grande show de luzes, você pode configurar “SL_2” no segundo aparelho para alcançar um movimento contrastante entre um e outro, mesmo que você tenha somente dois equipamentos funcionando.

5.2. Controlador Fácil

O controle remoto fácil é utilizado somente no modo Master / Slave. Conectando-o à entrada de microfone de ¼ do primeiro aparelho, você perceberá que o controlador fácil no primeiro aparelho controlará todos os outros pelos métodos *Stand By*, Função e Modo.



STAND BY	"Blackout" no equipamento		
FUNCTION	Strobo 1. Strobo sincronizado 2. Strobe de 2 luzes 3. Strobo por som	Seleção do modo de show X/Y (show1~show4)	Seleção de cor / gobos
MODE	Som 1 (LED desligado)	Show 2 (LED normal pisca.	(LED ligado)

5.3. Operação iSolution

- Configuração DMX integrada permite o equipamento iMove ser conectado junto com iRock, iShow e iScan para serem controlados ao mesmo tempo.
- Endereço DMX pode ser configurado remotamente pelo controlador iLead (por favor veja manual de instruções para controlador iLead). Não há necessidade de calcular os canais DMX de cada conexão na cadeia.
- Ligamento automático entre as funções DMX e programas embutidos de demonstração.

5.4. Controle DMX Universal

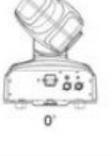
Se você usar um controlador universal DMX para controlar os equipamentos, você precisa configurar o endereço DMX dos canais 1 a 512 para que os equipamentos possam receber sinal DMX.

Pressione o botão **MENU** para cima até os dizeres "Addr" aparecer no *display*. Pressionando **ENTER** o *display* irá piscar. Utilize os botões UP e DOWN para mudar os endereços DMX. Uma vez o endereço tenha sido selecionado, pressione e segure o botão **ENTER** até o *display* parar de piscar ou gravar automaticamente após 8 segundos. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** de novo.

Por favor veja o seguinte diagrama abaixo para endereçar o canal DMX para os primeiros 4 equipamentos.

			1				9				17				25
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	----	--	--	--	----

6. CONFIGURAÇÃO DMX 512

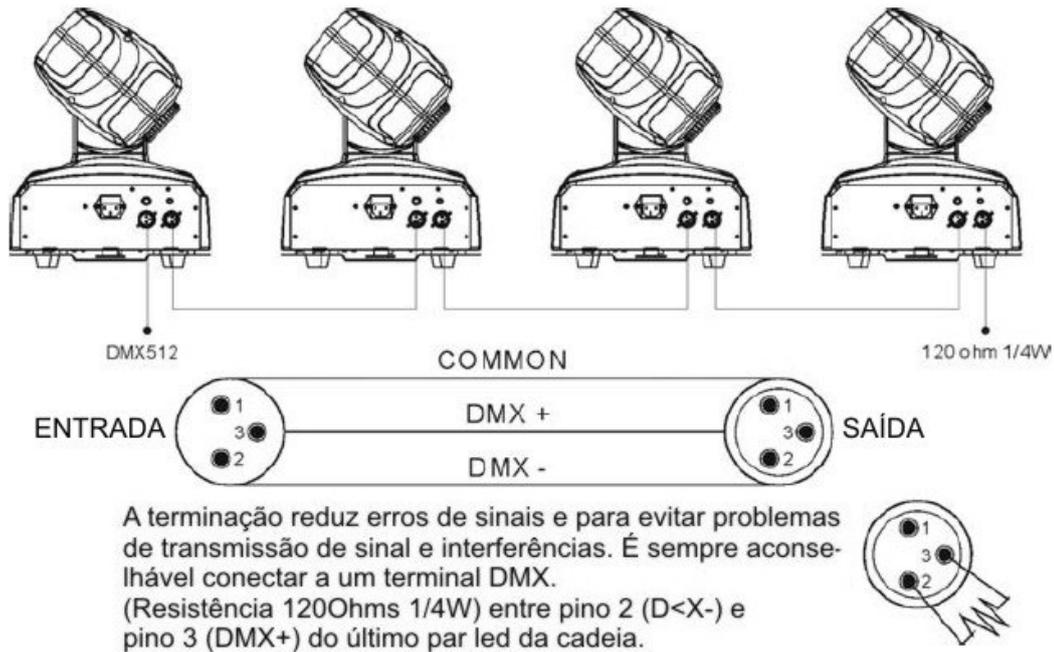
Configuração DMX - 8 canais							
Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7	Canal 8
PAN	TILT	STROBO	Gobo	Cor	Rotação de Gobo	Dimmer	Função Especial
 <p>540°</p>  <p>270°</p>  <p>0°</p>	 <p>270°</p>  <p>135°</p>  <p>0°</p>	<p>246-255 Strobo Aberto</p> <p>240-247 Strobo Aleatório</p> <p>239 Trêmulo Rápido (Gobo 1)</p> <p>132 Trêmulo Lento (Gobo 1)</p> <p>131 Strobo Rápido</p>  <p>016 Strobo Lento</p> <p>008-015 Aberto</p> <p>000-007 Blackout</p>	<p>255 RÁPIDO</p>  <p>192 LENTO</p> <p>191 LENTO</p>  <p>128 RÁPIDO</p> <p>113-127</p>  <p>099-112</p>  <p>085-098</p>  <p>071-084</p>  <p>057-070</p>  <p>043-056</p>  <p>029-042</p>  <p>015-028</p>  <p>000-014</p> 	<p>255 RÁPIDO</p>  <p>192 LENTO</p> <p>191 LENTO</p>  <p>128 RÁPIDO</p> <p>120-127 ROSA</p> <p>113-119 AMARELO + ROSA</p> <p>105-112 AMARELO</p> <p>098-104 AMARELO+LARANJA</p> <p>090-097 LARANJA</p> <p>083-089 VERDE+LARANJA</p> <p>075-082 VERDE ESCURO</p> <p>068-074 LILÁS UV</p> <p>060-067 AZUL</p> <p>053-059 AZUL+VERMELHO</p> <p>045-052 VERMELHO</p> <p>038-044 AMARELO</p> <p>030-037 AZUL FRACO</p> <p>023-029 MAGENTA</p> <p>015-022 VERDE+MAGENTA</p> <p>008-014 VERDE</p> <p>000-007 BRANCO</p>	<p>246-255 PADRÃO</p>  <p>245 RÁPIDO</p>  <p>135 LENTO</p> <p>121-134 PARADO</p> <p>120 LENTO</p>  <p>10 RÁPIDO</p>  <p>0-9 PARADO</p>	 <p>255 100%</p> <p>0 0%</p>	<p>240-255 STAND ALONE</p> <p>200-209 Reset</p> <p>120-129 Desabilitar Blackout durante troca de gobos</p> <p>110-119 Habilitar Blackout durante troca de gobos</p> <p>100-109 Desabilitar Blackout durante troca de cores</p> <p>90-99 Habilitar Blackout durante troca de cores</p> <p>80-89 Desabilitar Blackout durante movimento de PAN e TILT</p> <p>70-79 Habilitar Blackout durante movimento de PAN e TILT</p>

Configuração DMX 512 - 13 canais

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7
PAN	Movimento de PAN em 16 bits	TILT	Movimento de TILT em 16 bits	Velocidade de PAN e TILT	Movimento Macro de PAN e TILT	Velocidade de movimento
 <p style="text-align: center;">540° 270° 0°</p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-right: 5px;"></div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed; font-weight: bold; font-size: 24px;">16 BIT PAN</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-left: 5px;"></div> </div> <p style="text-align: center;">255 0 OFF</p>	 <p style="text-align: center;">270° 135° 0°</p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-right: 5px;"></div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed; font-weight: bold; font-size: 24px;">16 BIT TILT</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-left: 5px;"></div> </div> <p style="text-align: center;">255 0</p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-right: 5px;"></div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed; font-weight: bold; font-size: 24px;">Lento</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-left: 5px;"></div> </div> <p style="text-align: center;">255 0 Rápido</p>	<p>236-255 Macro 12</p> <p>216-235 Macro 11</p> <p>196-215 Macro 10</p> <p>176-195 Macro 9</p> <p>156-175 Macro 8</p> <p>136-155 Macro 7</p> <p>116-135 Macro 6</p> <p>096-115 Macro 5</p> <p>076-095 Macro 4</p> <p>056-075 Macro 3</p> <p>036-055 Macro 2</p> <p>016-035 Macro 1</p> <p>000-015 Livre</p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-right: 5px;"></div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed; font-weight: bold; font-size: 24px;">Lento</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-left: 5px;"></div> </div> <p style="text-align: center;">255 0 Rápido</p>
Canal 8	Canal 9	Canal 10	Canal 11	Canal 12	Canal 13	
Função Especial	Dimmer	Strobo/Trêmulo	Gobo	Rotação de Gobo 1	COR	
<p>240-255 Stand alone</p> <p>200-209 Reset</p> <p>120-129 Disable Blackout while Gobe change</p> <p>110-119 Enable Blackout while Gobe change</p> <p>100-109 Disable Blackout while Color change</p> <p>90-99 Enable Blackout while Color change</p> <p>80-89 Disable Blackout while pan or tilt move</p> <p>70-79 Enable Blackout while pan or tilt move</p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-right: 5px;"></div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed; font-weight: bold; font-size: 24px;">100%</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 20px; height: 100px; margin-left: 5px;"></div> </div> <p style="text-align: center;">255 0 0%</p>	<p>248-255 Strobo Aberto</p> <p>240-247 Strobo Aleatório</p> <p>237 Trêmulo Rápido Gobo 1</p> <p>140 Trêmulo Lento Gobo 1</p> <p>132-139 Parado</p> <p>131 Strobo Rápido</p> <p style="text-align: center;">⚡⚡⚡</p> <p style="text-align: center;">⚡</p> <p>016 Strobo Lento</p> <p>008-015 Aberto</p> <p>000-007 Blackout</p>	<p>255 Rápido</p> <p style="text-align: center;">↻</p> <p>192 Lento</p> <p>191 Lento</p> <p style="text-align: center;">↻</p> <p>128 Rápido</p> <p>113-127 </p> <p>099-112 </p> <p>085-098 </p> <p>071-084 </p> <p>057-070 </p> <p>043-056 </p> <p>029-042 </p> <p>015-028 </p> <p>000-014 </p>	<p>246-255 Padrão</p> <p>245 Rápido</p> <p style="text-align: center;">↻</p> <p>135 Lento</p> <p>121-134 Parado</p> <p>120 Lento</p> <p style="text-align: center;">↻</p> <p>10 Rápido</p> <p>0-9 Parado</p>	<p>255 Lento</p> <p style="text-align: center;">↻</p> <p>192 Rápido</p> <p>191 Rápido</p> <p style="text-align: center;">↻</p> <p>128 Lento</p> <p>120-127 Rosa</p> <p>113-119 Amarelo+Rosa</p> <p>105-112 Amarelo</p> <p>098-104 Amarelo+Laranja</p> <p>090-097 Laranja</p> <p>083-089 Verde+Laranja</p> <p>075-082 Verde Escuro</p> <p>068-074 Lilás UV</p> <p>060-067 Azul</p> <p>053-059 Azul+Vermelho</p> <p>045-052 Vermelho</p> <p>038-044 Amarelo</p> <p>030-037 Azul Claro</p> <p>023-029 Magenta</p> <p>015-022 Verde+Magenta</p> <p>008-014 Verde</p> <p>000-007 Branco</p>	

7. CONEXÕES DMX 512

O protocolo de comunicação DMX é amplamente utilizado no controle de luzes inteligentes em todo o mundo.



1. Se você usar uma controladora com um conector de 5 pinos DMX, você necessariamente deve utilizar um adaptador de 5 para 3 pinos.
2. No último aparelho, o cabo DMX precisa estar conectado com um "terminador". Solde um *resistor* de 120-ohm 1/4W entre Pino 2 (DMX-) e Pino 3 (DMX+) junto a um *plug* XLR de 3 pinos e conecte-o à saída DMX do último aparelho.
3. Conecte os aparelhos juntos em uma "cadeia margarida" pelo *plug* XLR da saída do aparelho anterior para a entrada do aparelho posterior. O cabo não pode ser separado ou deformado em "Y". O sinal DMX512 é um sinal excelente e muito rápido. Cabos inadequados ou danificados, juntas soldadas ou conectores corroídos podem facilmente interferir na transmissão do sinal e desligar o sistema por inteiro.
4. Os conectores de entrada e saída DMX são "isolantes" para manter o circuito DMX, quando o aparelho for desconectado da luz.
5. Cada aparelho precisa ter um endereço configurado para receber os dados enviados pela mesa controladora. O número de endereço fica entre 0 e 511 (geralmente 1 e 1 são iguais a 1)
6. O fim do sistema DMX512 deve ser completado para reduzir erros de sinais.
7. Conectores XLR de 3 pinos são mais populares que conectores de 5 pinos.
 - XLR de 3 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sinal negativo (-); Pino 3 = sinal positivo (+)
 - XLR de 5 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sinal negativo (-); Pino 3 = sinal positivo (+)

8. PROBLEMAS FREQUENTES

Abaixo são descritos alguns problemas que podem ocorrer durante a operação. Algumas sugestões para estes problemas estão relacionadas para resolvê-los rapidamente.

A. O aparelho não funciona, não tem luz e o ventilador de resfriamento não liga.

1. Verifique se o aparelho está ligado corretamente na tomada e se o fusível principal está ok.
2. Verifique a voltagem principal do conector principal.
3. Verifique se o LED que indica que o aparelho está ligado está funcionando.

B. Não está respondendo ao controle DMX.

1. O LED de DMX deveria estar ligado. Caso não esteja, verifique os conectores DMX, os cabos para assegurar que estão conectados corretamente.
2. Se o LED de DMX estiver ligado mas não está respondendo ao canal, verifique as configurações de endereçamento e a polaridade do DMX.
3. Se você ter constantemente problemas no sinal DMX, verifique os pinos dos conectores ou a conexão do aparelho anterior na cadeia.
4. Tente usar outra mesa controladora DMX.
5. Verifique se os cabos de DMX não estão muito próximos aos cabos de voltagem, pois isso pode causar ou até sérios danos ao circuito DMX do aparelho.

C. Alguns aparelhos não respondem ao Controlador Fácil.

1. Pode haver alguma ruptura nos cabos que transmitem o sinal DMX. Verifique o LED para ver se o mesmo responde ao sinal do modo *Master* ou *Slave*.
2. Endereço DMX errado no aparelho. Insira o endereço corretamente.

D. Não responde ao som.

1. Verifique o aparelho que não está respondendo ao sinal DMX.
2. Verifique se o microfone está funcionando dando pequenas batidas com os dedos sobre o mesmo.

E. Um dos canais não está funcionando bem.

1. O motor de passo pode estar danificado ou o cabo conectado ao PCB está quebrado.
2. O circuito integrado do motor de direcionamento no PCB pode estar danificado.

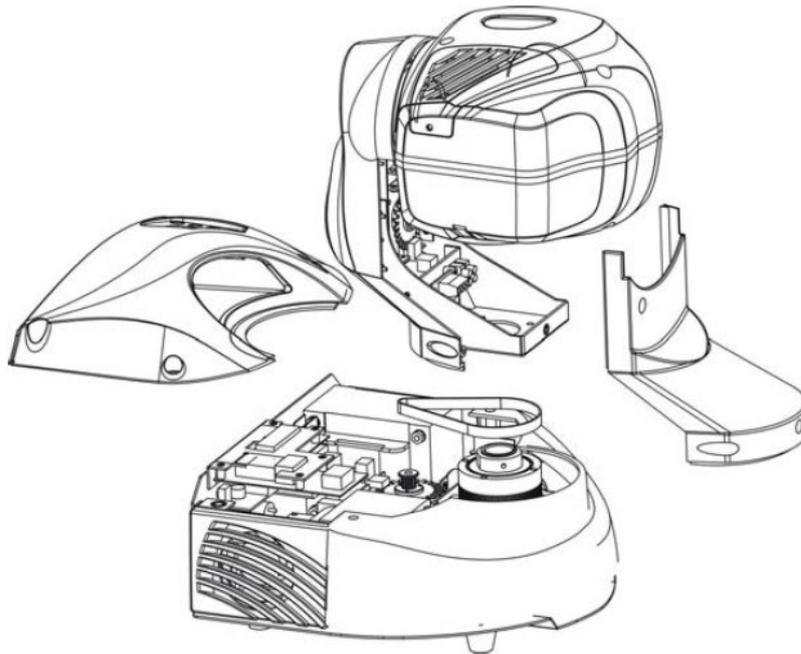
F. A lâmpada está cortando constantemente.

1. A lâmpada não está funcionando propriamente. Verifique a voltagem principal para ver se não está alta ou baixa demais em relação ao suportado pelo aparelho.
2. A temperatura interna pode estar alta demais. Verifique e caso necessário substitua o ventilador de resfriamento na cabeça do aparelho.

G. Se o cinto do PAN estiver rompido.

1. Desligue o equipamento da fonte de energia.
2. Desparafuse todos os parafusos e abra a tampa principal de proteção.
3. Desconecte todos os fios do braço do equipamento.
4. Desparafuse os parafusos de sustentação da engrenagem do eixo principal.

5. Coloque um novo cinto conectando de volta todos os fios do equipamento, e posicione-o através da ponte para uma correta instalação.
6. Encaixe a engrenagem do eixo principal na fonte e parafuse-a para prender firmemente. NOTA: Não tensione demais o cinto, pois o mesmo pode romper.
7. Coloque o cinto ao redor da engrenagem do eixo principal e também da engrenagem do motor.
8. Conecte todos os fios do braço do equipamento desconectados anteriormente.
9. Ajuste o posicionamento inicial do PAN do equipamento.
10. Parafuse de volta a tampa principal de proteção.



9. LIMPEZA E MANUTENÇÃO

A limpeza das lentes óticas internas e externas e/ou espelhos deve ocorrer periodicamente para melhorar a saída de luz. A frequência de limpeza depende do ambiente onde o aparelho está operando: úmido, enfumaçado ou particularmente sujo pode causar maior acúmulo de sujeira nas lentes e conexões.

- Limpe com um pano macio usando fluído de limpeza para vidros comuns.
- Sempre secar as partes limpas cuidadosamente.
- Limpe as lentes óticas externas pelo menos a cada 20 dias. Limpe as lentes óticas internas pelo menos a cada 30 ou 60 dias.

10. GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 360 DIAS a partir da data de aquisição, **(exceto lâmpada)** apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia, com exceção da lâmpada.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS LTDA.

Rua Vinte de Setembro, 65 - Bairro São João Batista

CEP: 93022-570 - SÃO LEOPOLDO – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 124/0224300

Fone/Fax: (51) 3554-0222 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)

