SONY

4-182-050-**31**(1)

Multi Channel AV Receiver

Manual de instruções

STR-DN2010

©2010 Sony Corporation

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.
Também não deve colocar fontes de fogo desprotegidas, como velas acesas, em cima do aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como por exemplo, uma estante ou um armário.

Uma vez que a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da corrente eléctrica, ligue a unidade a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal no sistema, desligue imediatamente a ficha principal da tomada de CA.

Não exponha as baterias ou o aparelho com baterias instaladas a calor excessivo como luz solar directa, fogo ou situações semelhantes.

O aparelho continua ligado corrente eléctrica enquanto não o desligar da tomada de CA, mesmo que desligue o aparelho.

A pressão excessiva do som dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de uma superfície quente que pode estar quente se for tocada durante a operação normal.

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites definidos pela Directiva EMC utilizando um cabo de ligação com menos de 3 metros.

Para os clientes da Europa

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0.0005% em mercúrio ou 0.004% em chumbo. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se. por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.

Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.

Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Aviso para os clientes: A seguinte informação só é aplicável a produtos comercializados em países onde se apliquem as Directivas da UE.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para Compatibilidade Electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia por favor consulte a morada indicada nos documentos sobre serviço e garantias que se encontram junto ao produto.

Acerca deste Manual

- As instruções neste manual são para o modelo STR-DN2010. Verifique o número do seu modelo no canto inferior direito do painel frontal. Neste manual, o modelo E.U.A. é utilizado para fins ilustrativos, a não ser que seja indicado de outra forma. Qualquer diferença na operação está claramente indicada no texto, por exemplo "Apenas modelo europeu".
- As instruções neste manual descrevem os comandos no telecomando fornecido. Pode também utilizar os comandos no receptor se tiverem o mesmo ou nomes similares daqueles do telecomando.

Acerca dos Direitos de Autor

Este receptor incorpora Dolby* Digital e Pro Logic Surround e o DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença sob números de patente dos E.U.A.: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e outras patentes dos E.U.A. e mundiais emitidas e pendentes. DTS é uma marca comercial registada e os logótipos DTS, Symbol, DTS-HD e DTS-HD Master Audio são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

Este receptor incorpora tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos da América e em outros países.

SIRIUS, XM e todas as marcas e logótipos relacionados são marcas comerciais da Sirius XM Radio Inc. e respectivas subsidiárias. Todos os direitos reservados. Serviço não disponível no Alaska e Hawai.

continua

O tipo de letra (Shin Go R) instalado neste receptor é fornecido pela MORISAWA & COMPANY LTD. Estes nomes são marcas comerciais da MORISAWA & COMPANY LTD., e os direitos de autor do tipo de letra também pertencem a MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.
Todas as outras marcas comerciais e registadas pertencem aos respectivos proprietários. Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

A marca e logótipos da palavra Bluetooth são detidos pela Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation encontra-se licenciada.
Outras marcas comerciais e nomes comerciais pertencem aos respectivos proprietários.

"x.v.Color (x.v.Colour)" e o logótipo "x.v.Color (x.v.Colour)" são marcas comerciais da Sony Corporation.

"BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.

"PlayStation" é uma marca comercial registada da Sony Computer Entertainment Inc.

"S-AIR" e o respectivo logótipo são marcas comerciais da Sony Corporation.

DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais e/ou marcas de serviços da Digital Living Network Alliance.

VAIO é uma marca comercial da Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou em outros países.

Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos da América e em outros países.

Rhapsody e o logótipo Rhapsody são marcas comerciais e/ou marcas comerciais registadas da RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® é uma marca comercial registada da AOL LLC.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO AO ABRIGO DA LICENÇA PORTFÓLIO DE PATENTE VC-1 PARA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO COMERCIAL POR PARTE DE UM CONSUMIDOR PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA VC-1 ("VC-1 VIDEO")

E/OU

(ii) DESCODIFICAR VÍDEO VC-1 QUE TENHA SIDO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU TENHA SIDO OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO VC-1.

NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU DEVERÁ SER EXTENSÍVEL A QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS PODERÃO OBTER-SE EM MPEG LA, L.L.C. VER HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Tecnologia de codificação áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.

Índice

Acerca deste Manual 3
Acessórios fornecidos 7
Descrição e localização das peças..... 8
Como começar 17

Ligações

1: Instalar as colunas 18
2: Ligar as colunas 20
3: Ligar o televisor 22
4a: Ligar os componentes de vídeo..... 24
4b: Ligar os componentes de áudio..... 34
5: Ligar as antenas..... 35
6: Inserir o transmissor/receptor sem fios ... 36
7: Ligar à rede 37
8: Ligar o cabo de alimentação CA..... 39

Preparar o Receptor

Inicializar o receptor 39
Configurar as colunas..... 40
Calibrar automaticamente as definições de colunas apropriadas (Calibragem Automática)..... 43
Configurar as definições de rede do receptor 50
Preparar um computador para ser utilizado como servidor..... 51
Guia de operação do visor no ecrã..... 53

Operações básicas

Reprodução 55
Tirar partido do som/imagens de componentes ligados a DIGITAL MEDIA PORT 57
Utilizar o temporizador desligar 61
Gravar utilizando o receptor..... 62

Operações do sintonizador

Ouvir rádio em FM/AM 63
Programar estações de rádio FM/AM (Preset Tuning) 65
Receber emissões RDS..... 67 (Apenas modelo europeu)
Ouvir rádio satélite ..... 67 (Apenas modelo dos E.U.A)
Ligar um sintonizador de rádio satálite 68
Preparar para ouvir um rádio satélite 69
Seleccionar um canal do rádio satélite 70
Programar canais do rádio satélite..... 71
Restringir o acesso a canais específicos (Parental Lock) 72

Desfrutar de Som Surround

Seleccionar o campo de som 76
Desfrute do efeito surround a baixos níveis de volume (NIGHT MODE) 81
Repor os campos de som para as definições iniciais 81

Utilizar Funcionalidades de Rede

Sobre as funções de rede do receptor 82
Desfrutar de conteúdos guardados no servidor..... 82
Utilizar um controlador 85
Ouvir Rhapsody..... 87 (Apenas modelo dos E.U.A)
Ouvir SHOUTcast 91
Funcionalidades do software da aplicação Setup Manager..... 92

continua

Funcionalidades “BRAVIA” Sync

O que é “BRAVIA” Sync?.....94
Preparação para o “BRAVIA” Sync 94
Reproduzir componentes com reprodução um toque (Reprodução Um Toque) 96
Desfrutar do som do televisor a partir das colunas ligadas ao receptor (Controlo de Áudio do Sistema).....96
Desligar o receptor com o televisor (Desligar sistema).....97
Desfrutar de filmes com o campo de som perfeito (Modo Sincronizador Theater/ Theatre).....98

Operações S-AIR

Acerca dos produtos S-AIR.....98
Configurar um produto S-AIR.....100
Desfrutar do som do sistema noutra divisão.....103
Alterar o canal para melhor transmissão de som 105
Estabilizar a recepção S-AIR.....106
Desfrutar do receptor S-AIR com a unidade principal S-AIR no modo em espera 107

Outras operações

Mudar entre áudio digital e analógico (INPUT MODE).....108
Tirar partido de som/imagens de outras entradas (Input Assign).....109
Utilizar uma ligação de bi-amplificador....111

Ajustar Definições

Utilizar o menu Settings 112
Menu Auto Calibration 113
Menu Speaker Settings 114
Menu Surround Settings 118
Menu EQ Settings..... 119
Menu Audio Settings 119
Menu Video Settings..... 121
Menu HDMI Settings..... 122
Menu Network Settings 123
Menu System Settings 126
Operar sem ligar a um televisor..... 127

Utilizar o telecomando

Programar o telecomando 137
Limpar todos os conteúdos da memória do telecomando 142

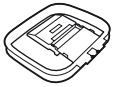
Informações adicionais

Precauções 142
Resolução de problemas 144
Características técnicas 153
Índice remissivo 157

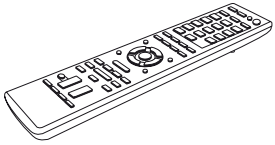
Acessórios fornecidos

- Manual de instruções (este manual)
- Guia de instalação rápida
- Lista do menu GUI
- Software License Information (1)
- Setup Manager CD-ROM (1)
- VAIO Media plus CD-ROM (1)
- Antena de fio de FM (1)

- Antena de quadro de AM (1)



- Telecomando (1)
  – RM-AAP055 (Apenas modelo dos E.U.A)
  – RM-AAP056 (Apenas modelo europeu)

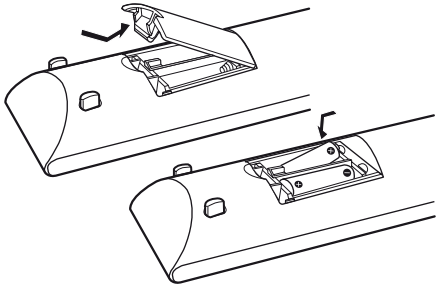


- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)

- Microfone optimizador (ECM-AC2) (1)

Introduzir as pilhas no telecomando

Introduza duas pilhas R6 (tamanho AA) no telecomando RM-AAP055 (apenas modelo dos E.U.A) ou RM-AAP056 (apenas modelo europeu).
Quando instalar as pilhas respeite as polaridades.

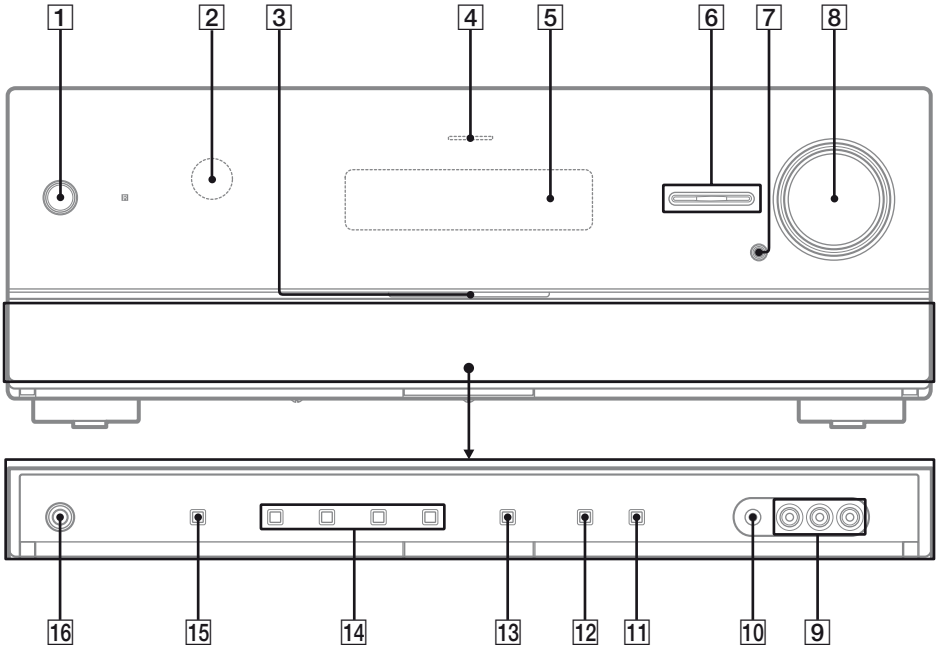


Notas

- Não deixe o telecomando num local muito húmido ou quente.
- Não utilize pilhas novas com pilhas usadas.
- Não misture pilhas de manganês com outros tipos de pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz directa do sol ou de um candeeiro. Se o fizer pode provocar uma avaria.
- Se não tencionar utilizar o telecomando durante muito tempo retire as pilhas para evitar os danos provocados pela fuga do electrólito e corrosão.
- Ao substituir as pilhas, os códigos programados do telecomando podem ser apagados. Se isso acontecer, programe novamente os códigos do telecomando (página 137).
- Se o telecomando deixar de comandar o receptor substitua todas as pilhas por novas.

Descrição e localização das peças

Painel frontal



1 **I/⏻ (ligado/em espera)**
Liga ou desliga o receptor (página 39, 65, 81).

2 **Sensor remoto**
Recebe sinais do telecomando.

3 **Indicador branco**
Acende-se quando o receptor está ligado.

4 **Indicador MULTI CHANNEL DECODING**
Acende-se quando são descodificados sinais de áudio multicanal (página 146).

5 **Visor**
Indica o estado actual do componente seleccionado ou uma lista das opções que pode seleccionar (página 9).

6 **INPUT SELECTOR +/–**
Selecciona a fonte de entrada a reproduzir (página 56, 62, 108).

7 **MUTING (página 56)**

8 **MASTER VOLUME**
Regula o nível do volume de som de todas as colunas ao mesmo tempo (página 56).

9 **Tomadas VIDEO 2 IN (página 31)**

10 **Tomada AUTO CAL MIC (página 44)**

11 **DISPLAY**
Selecciona a informação apresentada no visor (página 134).

12 **DIMMER**
Ajusta o brilho do visor.

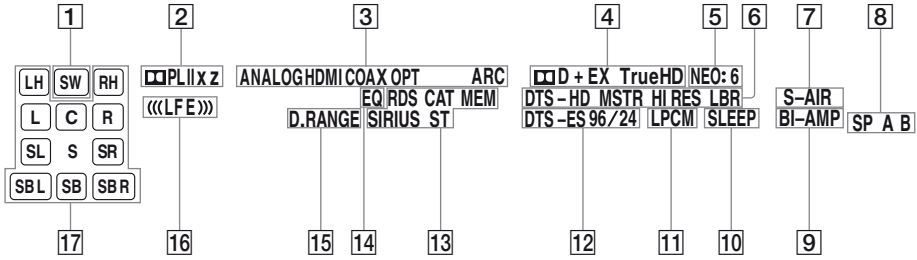
13 **INPUT MODE**
Selecciona o modo de introdução quando os mesmos componentes estão ligados às tomadas analógicas e digitais (página 108).

14 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (página 76, 79)**

15 **SPEAKERS (página 42)**

16 **Tomada PHONES**
Liga aos auscultadores (página 145).

Indicadores no visor



Indicador e explicação

1 SW
Acendese quando o sinal de áudio sai da tomada SUBWOOFER.

2 Indicadores Dolby Pro Logic
Acende-se um dos indicadores respectivos quando o receptor efectua o processamento Dolby Pro Logic. Esta tecnologia de descodificação de matriz surround pode melhorar os sinais de entrada.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Nota
Estes indicadores podem não acender dependendo da definição do padrão de colunas.

3 Indicadores de entrada
Acendem para indicar a entrada actual.

ANALOG
Acende-se quando
– nenhum sinal digital está a entrar.
– INPUT MODE está definido para "ANALOG".
– a "A. DIRECT" está seleccionada.

HDMI
O receptor reconhece um componente ligado através de uma tomada HDMI IN.

COAX
Acende-se quando um sinal digital entra através da tomada COAXIAL (página 108).

OPT
Acende-se quando um sinal digital entra através da tomada OPTICAL (página 108).

ARC
Acende-se quando a entrada TV é seleccionada e são detectados sinais Audio Return Channel (ARC).

Indicador e explicação

4 Indicadores Dolby Digital Surround
Acende-se um dos indicadores respectivos quando o receptor está a descodificar os sinais de formato Dolby Digital correspondentes.

D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD

Nota
Ao reproduzir um disco de formato Dolby Digital, certifique-se de que realizou ligações digitais e que o INPUT MODE está definido para "ANALOG" (página 108).

5 NEO:6
Acende-se quando o descodificador DTS Neo:6 Cinema/Music está activado (página 77).

6 Indicadores DTS-HD
Acende-se um dos indicadores respectivos quando o receptor está a descodificar os sinais de formato DTS-HD correspondentes.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

7 S-AIR
Acende-se quando o transmissor S-AIR (não fornecido) é inserido.

8 SP A/SP B/SP A B
Acende-se em função do sistema de colunas frontais utilizado (página 42).
No entanto, estes indicadores não se acendem se a saída do altifalante estiver desactivada ou se estiverem ligados auscultadores.

continua

Indicador e explicação

9 BI-AMP
Acende-se quando a selecção de colunas de surround posterior está definida para "BI-AMP" (página 111).

10 SLEEP
Acende-se quanto o temporizador desligar estiver activado.

11 LPCM
Acende-se quando o receptor está a descodificar sinais PCM Linear.

12 Indicadores DTS(-ES)
Acende-se um dos indicadores respectivos quando o receptor está a descodificar os sinais de formato DTS correspondentes.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bits

Nota
Ao reproduzir um disco de formato DTS, certifique-se de que realizou ligações digitais e que o INPUT MODE está definido para "ANALOG" (página 108).

13 Indicadores de sintonização
Acende-se quando o receptor sintoniza estações de rádio ou estações de rádio satélite.

RDS (Apenas modelo europeu)
Está sintonizada uma estação com serviços RDS.
CAT (Apenas modelo dos E.U.A)
O modo de categoria é seleccionado utilizando a operação de rádio satélite.
MEM
É activada uma função de memória, como Programar memória (página 65), etc.
SIRIUS (Apenas modelo dos E.U.A)
O sintonizador SiriusConnect Home está ligado e está seleccionado "SIRIUS".
ST
Emissão estéreo

14 EQ
Acende-se quanto o equalizador estiver activado.

15 D.RANGE
Acende-se quando a compressão de amplitude dinâmica é activada (página 118).

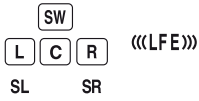
16 LFE
Acende-se quando o disco a ser reproduzido contém um canal LFE (Low Frequency Effect) e o sinal de canal LFE está a ser reproduzido.

Indicador e explicação

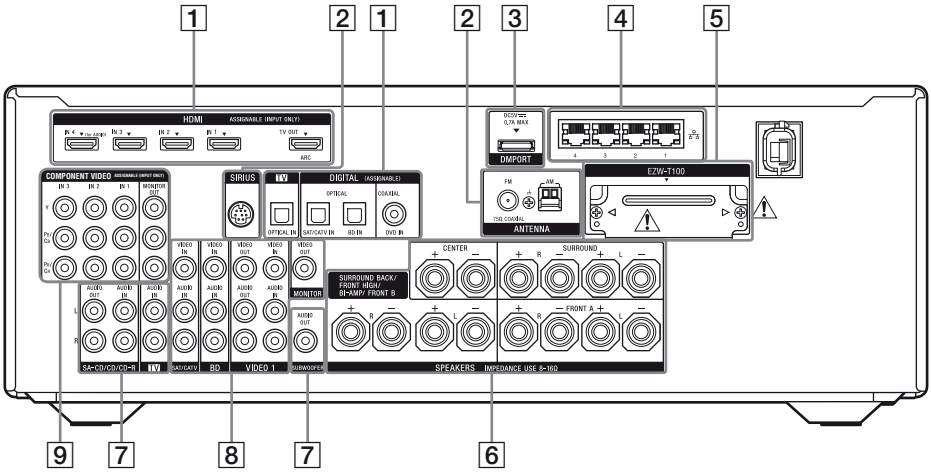
17 Indicadores do canal de reprodução
As letras (L, C, R, etc.) indicam os canais a serem reproduzidos. As caixas em redor das letras mostram como o receptor diminui ou aumenta o som original (com base nas definições da coluna).

LH	Frontal esquerda superior
RH	Frontal direita superior
L	Frontal esquerda
R	Frontal direita
C	Centro (mono)
SL	Surround esquerdo
SR	Surround direito
S	Surround (mono ou os componentes surround obtidos pelo processamento Pro Logic)
SBL	Surround posterior esquerdo
SBR	Surround posterior direito
SB	Surround posterior (os componentes surround posteriores obtidos pela descodificação de 6.1 canais)

Exemplo:
Padrão de colunas: 3/0.1
Formato de gravação: 3/2.1
Campo de som: A.F.D. AUTO



Painel posterior



1 Secção DIGITAL INPUT/OUTPUT

Tomadas OPTICAL IN (página 22, 28, 29, 30)

Tomada COAXIAL IN (página 28, 29, 30)

Tomadas HDMI IN/OUT* (página 22, 25)

2 Secção ANTENNA

Tomada FM ANTENNA (página 35)

Terminais AM ANTENNA (página 35)

Tomada SIRIUS (Apenas modelo dos E.U.A) (página 68)

3 Secção DMPORT

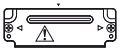
Tomada DMPORT (página 34)

4 Secção NETWORK

Portas LAN (alternar hubs) (página 38)

5 Secção S-AIR (página 36)

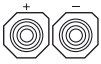
Ranhura EZW-T100 (com tampa)



⚠ATENÇÃO

Não remova a tampa da ranhura até desejar instalar o transmissor sem fios.

6 Secção SPEAKERS (página 20)



7 Secção AUDIO INPUT/OUTPUT

Branco (L)

Vermelho (R)

Tomadas AUDIO IN/OUT (página 22, 34)

Preto

Tomada AUDIO OUT (página 20)

continua

8 Secção VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT (página 28, 30, 31)

Branco (L) / Vermelho (R)	Tomadas AUDIO IN/OUT
Amarelo	Tomadas VIDEO IN/OUT*

9 Secção COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (página 22, 28, 29, 30)

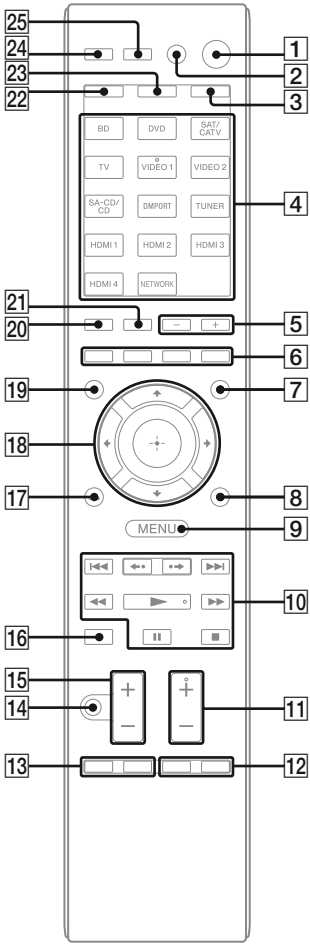
Verde (Y) / Azul (P_B/C_B) / Vermelho (P_R/C_R)	Tomadas Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT*

* Pode ver a imagem da entrada seleccionada quando liga a tomada MONITOR OUT ou HDMI TV OUT a um televisor (página 22).

Telecomando

Pode utilizar o telecomando fornecido para operar o receptor e controlar os componentes áudio/vídeo da Sony designados para serem controlados pelo telecomando.
Também pode programar o telecomando para controlar componentes de áudio/vídeo que não sejam Sony. Para mais informações, consulte "Programar o telecomando" (página 137).

- **RM-AAP055 (Apenas modelo dos E.U.A)**
- **RM-AAP056 (Apenas modelo europeu)**



Nome e função

1 I/⏻ (ligado/em espera)
Liga o receptor ou define-o para o modo em espera.

Poupar energia no modo em espera
Quando "Control for HDMI" (página 94), "Network Standby" (página 126) e "S-AIR Standby" (página 107) estiverem definidos para "OFF".

2 AV I/⏻[a] (ligado/em espera)
Liga/desliga os componentes de áudio/vídeo para os quais o telecomando está programado. Para ligar ou desligar o televisor, carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em AV I/⏻. Se carregar em I/⏻ (1) ao mesmo tempo, desliga o receptor e os outros componentes (SYSTEM STANDBY).

Nota
A função do AV I/⏻ muda automaticamente sempre que carregar nos botões das entradas (4).

3 AMP
O botão acende e activa a operação do receptor (página 127).

4 Botões de entrada (VIDEO 1[b])
Selecciona o componente que deseja utilizar. Quando carrega num destes botões, o receptor liga-se. Os botões são atribuídos inicialmente para controlar componentes da Sony. Pode programar o telecomando para componentes que não sejam Sony seguindo os passos em "Programar o telecomando" na página 137.

Botões numéricos[a] (número 5[b])
Carregue em SHIFT (22) e, em seguida, carregue nos botões numéricos para
– programar/sintonizar as estações programadas.
– seleccione os números das faixas. Carregue em 0/10 para seleccionar a faixa número 10.
– seleccione os números dos canais.
Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue nos botões numéricos para seleccionar os canais do televisor.

-/--[a]
Carregue em SHIFT (22) e, em seguida, carregue em -/-- para seleccionar o modo de introdução do canal, de um ou dois dígitos. Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em -/-- para seleccionar o modo de entrada do canal do televisor.

>10[a]
Carregue em SHIFT (22), e, em seguida, carregue em >10 para seleccionar os números das faixas acima de 10.

ENTER[a]
Carregue em SHIFT (22) e, em seguida, carregue em ENTER para introduzir o valor após seleccionar um canal, disco ou faixa utilizando os botões numéricos.
Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em ENTER para introduzir o valor do televisor Sony.

MEMORY
Carregue em SHIFT (22) e, em seguida, carregue em MEMORY para programar uma estação durante a operação de sintonia.

☰[a] (Texto) (RM-AAP056 apenas)
Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em ☰ para apresentar a informação de texto.

5 SOUND FIELD +/–
Selecciona um campo de som (página 76).

6 Botões de cores[a]
Quando estão disponíveis botões de cor, apresenta um guia de operação no ecrã do televisor. Siga o guia de operação para realizar a operação seleccionada.

7 GUI MODE
Apresenta o menu GUI no visor do televisor.

8 TOOLS/OPTIONS[a]
Apresenta e selecciona itens a partir dos menus de opções.
Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em TOOLS/OPTIONS para apresentar as opções do televisor Sony.

9 MENU, HOME[a]
Apresenta o menu para operar os componentes de áudio/vídeo.
Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em HOME para apresentar os menus do televisor Sony.

10 I◄◄ /►►I[a], ◄◄/►►[a], ►[a][b], II[a], ■[a]
Saltar, para trás/para a frente, reproduzir, pausa, parar operação.

←·/·→[a]
Voltar a reproduzir a cena anterior ou avançar rápido a cena actual.

CATEGORY +/– (RM-AAP055 apenas)
Selecciona uma categoria de sintonizador de satélite (página 136).

continua

Nome e função
CATEGORY MODE[b] (RM-AAP055 apenas) Selecciona o modo de categoria de sintonizador de satélite (página 136).
TUNING +/–[a] Localiza uma estação.
D.TUNING Introduz directamente o modo de sintonização (página 134).
11 **TV CH +/–[a][b] (RM-AAP055 apenas) PROG +/–[a][b] (RM-AAP056 apenas)** Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em TV CH +/– ou PROG +/– para seleccionar os canais do televisor.
PRESET +/–[a][b] Selecciona estações ou canais programados.
[b]/[b] (RM-AAP056 apenas) No modo texto: Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em / para seleccionar a página seguinte ou anterior.
12 **F1/F2[a]** Carregue em BD ou DVD (4) e, em seguida, carregue em F1 ou F2 para seleccionar um componente. • DVD/HDD COMBO F1: HDD F2: Disco DVD, disco Blu-ray • DVD/VCR COMBO F1: Disco DVD, disco Blu-ray F2: Videogravador
SLEEP Activa a função de temporizador desligar e o período de tempo que deve decorrer até o receptor se desligar automaticamente (página 61).
13 **BD/DVD TOP MENU[a], MENU[a]** Apresenta o menu ou guia no ecrã no ecrã do televisor. Em seguida, utilize ↑/↓/←/→ (18) e ⊕ (18) para realizar operações de menu.
TV INPUT[a] (RM-AAP055 apenas) [a] (Seleccionar introdução) (RM-AAP056 apenas) Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em TV INPUT ou para seleccionar o sinal de entrada (entrada de TV ou entrada de vídeo).
[a] (Manter texto) (RM-AAP056 apenas) No modo texto: Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em para manter a página actual.

Nome e função
WIDE[a] (RM-AAP055 apenas) [a] (Modo panorâmico) (RM-AAP056 apenas) Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em WIDE ou repetidamente para seleccionar o modo de imagem panorâmico.
14 **MUTING[a] (RM-AAP055 apenas) [a] (RM-AAP056 apenas)** Desliga temporariamente o som. Carregue novamente no botão para repor o som. Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em MUTING ou em para activar a função de silenciamento do televisor.
15 **TV VOL +/–[a] (RM-AAP055 apenas) +/–[a] (RM-AAP056 apenas)** Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em TV VOL +/– ou +/– para ajustar o nível de volume do televisor.
MASTER VOL +/–[a] (RM-AAP055 apenas) +/–[a] (RM-AAP056 apenas) Regula o nível do volume de som de todas as colunas ao mesmo tempo.
16 **DISC SKIP[a]** Salta o disco ao utilizar um carregador de discos.
17 **RETURN/EXIT [a]** Regressa ao menu anterior ou sai do menu enquanto o menu ou guia no ecrã é mostrado no ecrã do televisor. Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em RETURN/EXIT para regressar ao menu anterior do televisor Sony.
18 ⊕[a], ↑/↓/←/→[a] Carregue em ↑/↓/←/→ para seleccionar os itens de menu e, em seguida, carregue em ⊕ para introduzir a selecção.
19 **GUIDE[a] (RM-AAP055 apenas) [a] (Guia) (RM-AAP056 apenas)** Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em GUIDE ou para apresentar o guia de programas no ecrã.
20 **DISPLAY[a]** Visualiza a informação no visor. (RM-AAP055 apenas) Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em DISPLAY para apresentar a informação do televisor.

Nome e função
i+, ? (Info, revela texto) (RM-AAP056 apenas) Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em i+ para apresentar informação como, por exemplo, o número de canal actual e modo de ecrã. No modo texto: Carregue em TV (23) e, em seguida, carregue em ? para revelar informação oculta (e.g. respostas a um questionário).
21 **NIGHT MODE** Activa a função do modo nocturno (página 81).
22 **SHIFT** O botão acende-se e activa os botões com impressão cor-de-rosa.
23 **TV** O botão acende-se e activa os botões com impressão amarela.
24 **THEATER (RM-AAP055 apenas)** **THEATRE (RM-AAP056 apenas)** Define automaticamente a configuração de imagem ideal para visualizar filmes quando liga um televisor Sony que é compatível com a função do botão THEATER ou THEATRE (página 98).
25 **RM SET UP** Configurar o telecomando.

[a] Consulte a tabela em página 16 para obter informações sobre os botões que pode utilizar para controlar cada componente.

[b] Os seguintes botões possuem pontos em relevo. Use-os como referência quando utilizar o receptor.
- RM-AAP055 apenas: número 5, VIDEO 1, ►, CATEGORY MODE, TV CH +, PRESET +
- RM-AAP056 apenas: número 5, VIDEO 1, ►, PROG +, PRESET +, ▲

Notas

- Dependendo do modelo, algumas funções explicadas nesta secção podem não funcionar.
- A explicação acima só serve como exemplo. Por isso, dependendo do componente, a operação descrita acima pode não ser possível ou funcionar de forma diferente da descrita.

Para controlar outros componentes Sony

	Nome	Tele-visor	Video-gravador	Leitor de DVD, DVD/VCR combo	Leitor de discos Blu-ray	Gravador HDD	PSX	Leitor de Video CD, leitor LD	Terminal CATV digital[a]	DSS[a]	Receptor digital satélite/ terrestre[b]	Deck de cassetes A/B	Deck DAT	Leitor de CD, deck MD	Disposi-tivo DIGITAL MEDIA PORT
2	AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4	Botões numéricos	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	-/--, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
	ENTER	●	●	●	●	●	●	●[d]	●	●		●	●	●	
	☰[b] (Texto)	●									●				
6	Botões de cores	●		●[c]	●	●					●				
8	TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
9	MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10	I◄◄/►►I	●	●	●	●	●	●	●	●			●[e]	●	●	●
	←•/•→	●		●	●	●	●		●						●
	◄◄/TUNING –, ►►/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●[g]
	►, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11	PRESET +/–, TV CH +/–[a], PROG +/–[b]	●	●	●	●	●		●[d]	●	●	●				
12	F1/F2			●	●										
13	BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
	TV INPUT[a], ⏻[b] (Selecção entrada), ☰[b] (Manter texto), WIDE[a], ▣[b] (Modo panorâmico)	●													
14	MUTING[a], 🔇[b]	●													
15	MASTER VOL +/–[a], TV VOL +/–[a], 🔊 +/–[b]	●													
16	DISC SKIP			●	●			●[f]						●	
17	RETURN/ EXIT ↶	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18	↑/↓/←/→, ⊕	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
19	GUIDE[a], ▤[b] (Guia)	●		●[c]	●	●	●		●		●				
20	DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

[a] RM-AAP055 apenas.
[b] RM-AAP056 apenas.
[c] Leitor de DVD apenas.
[d] Leitor LD apenas.
[e] Deck B apenas.
[f] Leitor de Video CD apenas.
[g] ◄◄/►► apenas.

Como começar

Pode desfrutar dos seus componentes de áudi/vídeo ligados ao receptor seguindo estes passos simples.

Instalar e ligar as colunas

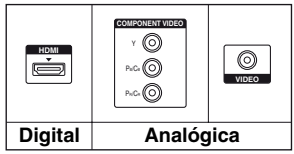
Consulte "1: Instalar as colunas" (página 18) e "2: Ligar as colunas" (página 20).

↓

Verificar a ligação adequada aos seus componentes

Ligar os componentes de televisão e vídeo

A qualidade da imagem depende da tomada de ligação. Veja a ilustração à direita. Seleccione a ligação de acordo com as tomadas dos componentes.



Q: O seu televisor tem uma tomada HDMI?

→ **Não:** Consulte a ligação para um televisor sem tomada HDMI (página 22).
→ **Sim:** Consulte a ligação para um televisor com tomada HDMI (página 22).

Q: O seu componente de vídeo tem uma tomada HDMI?

→ **Não:** Consulte "Ligar componentes sem tomadas HDMI" (página 27).
→ **Sim:** Consulte "Ligar componentes com tomadas HDMI" (página 24).

↓

Ligar os componentes de áudio

Consulte "4b: Ligar os componentes de áudio" (página 34).

↓

Configurar a definição de saída de áudio digital nos componentes ligados

Para sair áudio digital multicanal, verifique a definição de saída de áudio digital nos componentes ligados.
Para um leitor de discos Blu-ray, verifique se "Audio (HDMI)", "Dolby Digital (Coaxial/Optical)" e "DTS (Coaxial/Optical)" estão definidos para "Auto", "Dolby Digital" e "DTS", respectivamente (a partir de Março de 2010).
Para uma "PlayStation 3", verifique se "BD Audio Output Format" está definido para "Bitstream" (com software do sistema versão 3.15).
Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com os componentes ligados.

↓

Preparar o receptor

Consulte "8: Ligar o cabo de alimentação CA" (página 39) e "Inicializar o receptor" (página 39).

↓

Configurar as colunas

Seleccione o padrão de coluna e, depois, efectue a Calibragem Automática. Para mais informações, consulte "Configurar as colunas" (página 40) e "Calibrar automaticamente as definições de colunas apropriadas (Calibragem Automática)" (página 43).

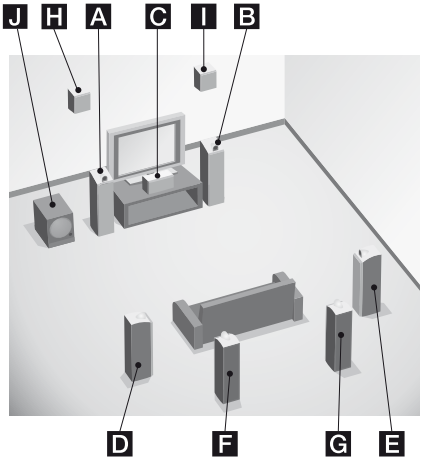
Nota

Pode verificar a ligação da coluna utilizando "Test Tone" (página 116). Se o som não sair correctamente, verifique a ligação das colunas e volte a utilizar as definições explicadas anteriormente.

1: Instalar as colunas

Este receptor permite que utilize um sistema de 7.1 canais (7 colunas e um subwoofer).

Exemplo de configuração do sistema de colunas



A Coluna frontal (Esquerdo)
B Coluna frontal (Direito)
C Coluna central
D Coluna de surround (Esquerdo)
E Coluna de surround (Direito)
F Coluna de surround posterior (Esquerdo)*
G Coluna de surround posterior (Direito)*
H Coluna frontal superior (Esquerdo)*
I Coluna frontal superior (Direito)*
J Subwoofer

* Não pode utilizar as colunas de surround posteriores e as colunas frontais superiores em simultâneo.

Sistema de colunas de 5.1 canais

Para desfrutar na sua totalidade de som surround multicanal igual ao de um cinema são necessárias cinco colunas (duas colunas frontais, uma coluna central e duas colunas de surround) e um subwoofer (5.1 canais).

Sistema de colunas de 7.1 canais utilizando colunas de surround posteriores

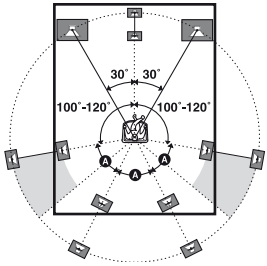
Pode desfrutar de reprodução de alta fidelidade de som gravado em software DVD ou Blu-ray Disc no formato de 6.1 canais ou 7.1 canais, se ligar adicionalmente uma coluna de surround posterior (6.1 canais) ou duas colunas de surround posteriores (7.1 canais).

Sistema de colunas de 7.1 canais utilizando colunas frontais superiores

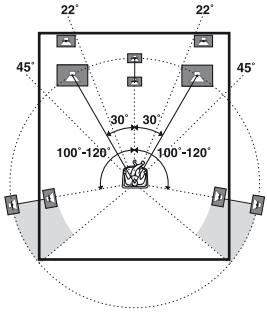
Pode desfrutar de efeitos de som vertical se ligar duas colunas frontais superiores adicionais (7.1 canais) no modo PLIIz (página 77).

Sugestões

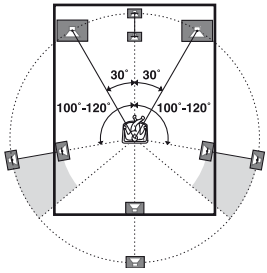
• Quando liga um sistema de colunas 7.1 canais com duas colunas de surround posteriores, o ângulo Ⓐ deve ser o mesmo.



• Quando liga um sistema de colunas 7.1 canais com duas colunas frontais superiores, coloque as colunas frontais superiores
– a um ângulo entre 22° e 45°.
– a, no mínimo, 1 metro directamente acima das colunas frontais.



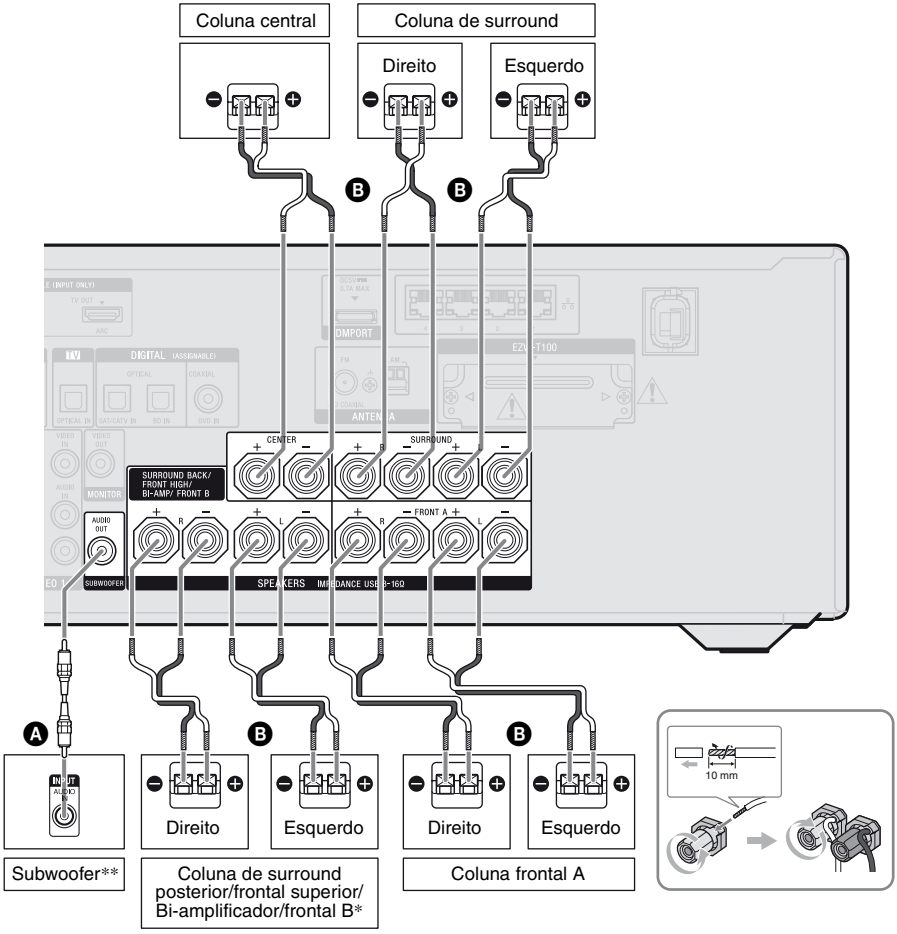
• Quando liga um sistema de colunas 6.1 canais, coloque a coluna de surround posterior por detrás da posição de ouvinte.



• Uma vez que o subwoofer não emite sinais muito direccionados, pode colocá-lo onde desejar.

2: Ligar as colunas

Antes de ligar os cabos, desligue o cabo de alimentação CA.



A Cabo de áudio mono (não fornecido)
B Cabo da coluna (não fornecido)

* Tenha atenção às ligações de terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
  – Se ligar apenas uma coluna de surround posterior, ligue-a na posição L destes terminais.
  – Se não está a utilizar a coluna surround posterior nem as colunas frontais superiores, e tem um sistemas de colunas frontais adicional, ligue o sistemas de colunas frontais adicional a estes terminais.
  Defina "Sur Back Assign" para "SPEAKER B" no menu Speaker Settings (página 41).
  Pode seleccionar as colunas frontais que quer utilizar com o botão SPEAKERS no receptor (página 42).
  – Se não está a usar uma coluna surround posterior, pode ligar as colunas frontais superiores a estes terminais utilizando uma conexão bi-amplificador (página 21).
  Defina "Sur Back Assign" para "BI-AMP" no menu Speaker Settings (página 41).

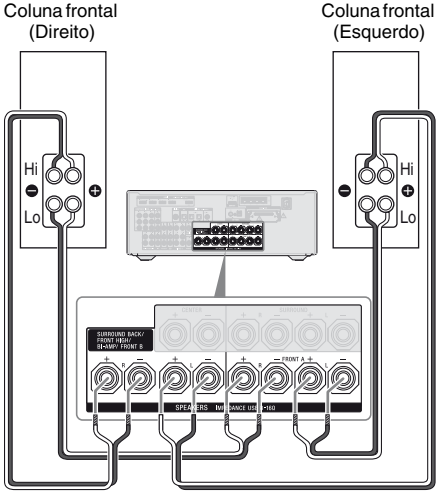
**Quando liga um subwoofer com uma função de em espera automática, desligue a função quando estiver a visualizar filmes. Se a função de em espera automática estiver ligada, ela muda para modo de espera automaticamente com base no nível do sinal de entrada para o subwoofer, o que pode levar a que não saia som.

Notas

- Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que os fios metálicos dos cabos das colunas não tocam uns nos outros entre os terminais SPEAKERS.
- Depois de ter instalado e ligado à sua coluna, certifique-se que selecciona o padrão de colunas a partir do menu Speaker Settings (página 40).

Ligar o bi-amplificador

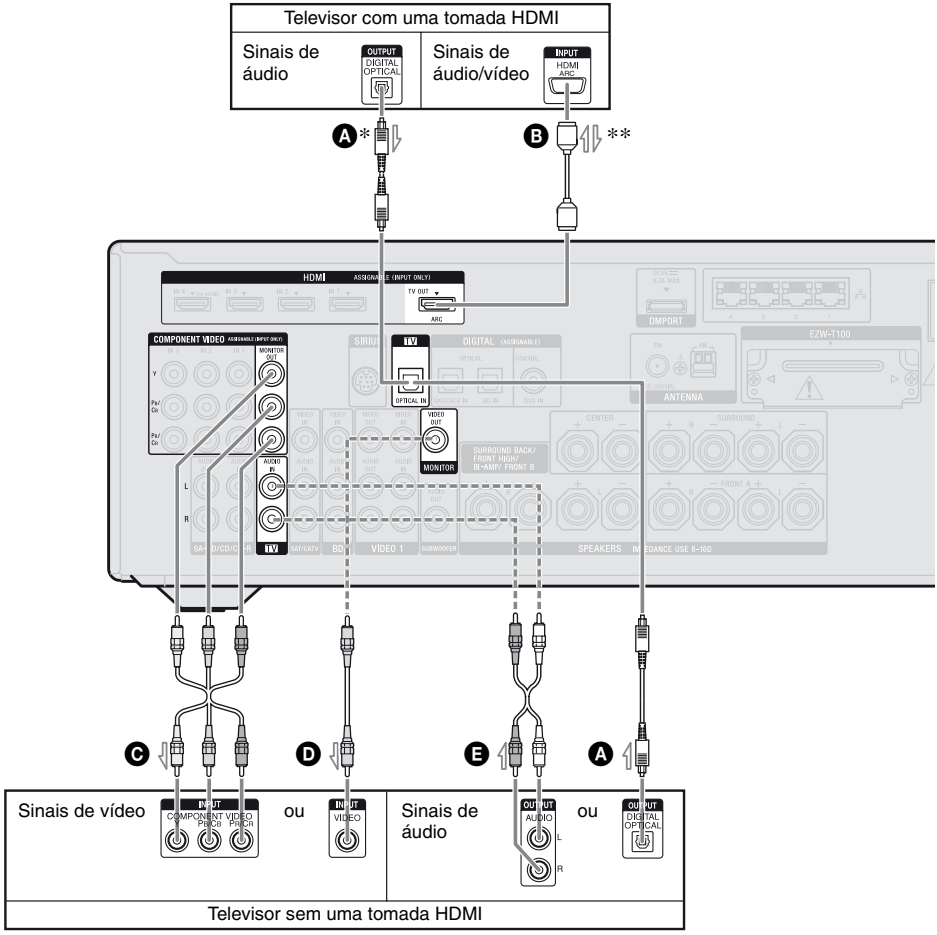
Se não está a utilizar colunas surround posteriores e colunas frontais superiores, pode ligar as colunas frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B utilizando uma ligação bi-amplificador.



Ligue as tomadas no lado Lo (ou Hi) das colunas frontais aos terminais SPEAKERS FRONT A, e ligue as tomadas no lado Hi (ou Lo) das colunas frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
Certifique-se de que as guarnições de metal de Hi/Lo ligadas às colunas foram removidas. A sua não remoção pode causar um mau funcionamento do receptor.
Depois de ter efectuado as ligações de bi-amplificador, defina "Sur Back Assign" para "BI-AMP" no menu Speaker Settings (página 111).

3: Ligar o televisor

Pode ver a imagem da entrada seleccionada quando liga a tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT a um televisor. Pode operar este receptor utilizando uma GUI (Graphical User Interface). Antes de ligar os cabos, desligue o cabo de alimentação CA.



- **A** Cabo digital óptico (não fornecido)
- **B** Cabo HDMI (não fornecido)
  A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI Sony.
- **C** Cabo de Vídeo por Componentes (não fornecido)
- **D** Cabo de vídeo (não fornecido)
- **E** Cabo de áudio (não fornecido)

——— Ligação recomendada
- - - - - Ligação alternativa

* Se ligar o receptor a uma tomada HDMI do televisor compatível com ARC através de um cabo HDMI, não precisa de ligar o televisor ao receptor com o cabo digital óptico.

** Se ligar o receptor a um televisor compatível com ARC, o som do televisor vai sair a partir das colunas ligadas ao receptor através da tomada HDMI TV OUT. Neste caso, defina "Control for HDMI" para "ON" no menu HDMI Settings (página 95). Se quiser seleccionar um sinal áudio utilizando outro cabo que não seja HDMI (por ex., através de um cabo digital óptico ou de um cabo áudio), mude o modo de entrada de áudio utilizando o INPUT MODE (página 108).

Desfrutar de TV com som surround multicanal a partir das colunas ligadas ao receptor

Ligue a tomada de saída OPTICAL do televisor à tomada TV OPTICAL IN do receptor. Se o seu televisor for compatível com a função ARC, utilize a ligação HDMI. Defina a tomada de saída de som do televisor para "Fixed" se puder ser regulada entre "Fixed" e "Variable".

Notas

- Certifique-se de que liga o receptor quando os sinais de vídeo e áudio do componente de reprodução estiverem a sair para um televisor através do receptor. Se a alimentação do receptor não estiver ligada, não serão transmitidos sinais de vídeo ou de áudio.
- Ligue um componente de visualização de imagem, como um televisor ou um projector, à tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT no receptor. Pode não ser possível efectuar gravações, mesmo se ligar componente de gravação.
- Dependendo do estado da ligação entre o televisor e a antena, a imagem no ecrã do televisor pode ser distorcida. Neste caso, coloque a antena mais afastada do receptor.
- Quando ligar os cabos digitais ópticos, introduza as fichas a directo até encaixarem com um estalido.
- Não dobre nem aperte cabos digitais ópticos.

Sugestões

- Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com frequência de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, e 96 kHz.
- O receptor tem uma função de conversão de vídeo. Para mais informações, consulte "Função para conversão de sinais de vídeo" (página 32).

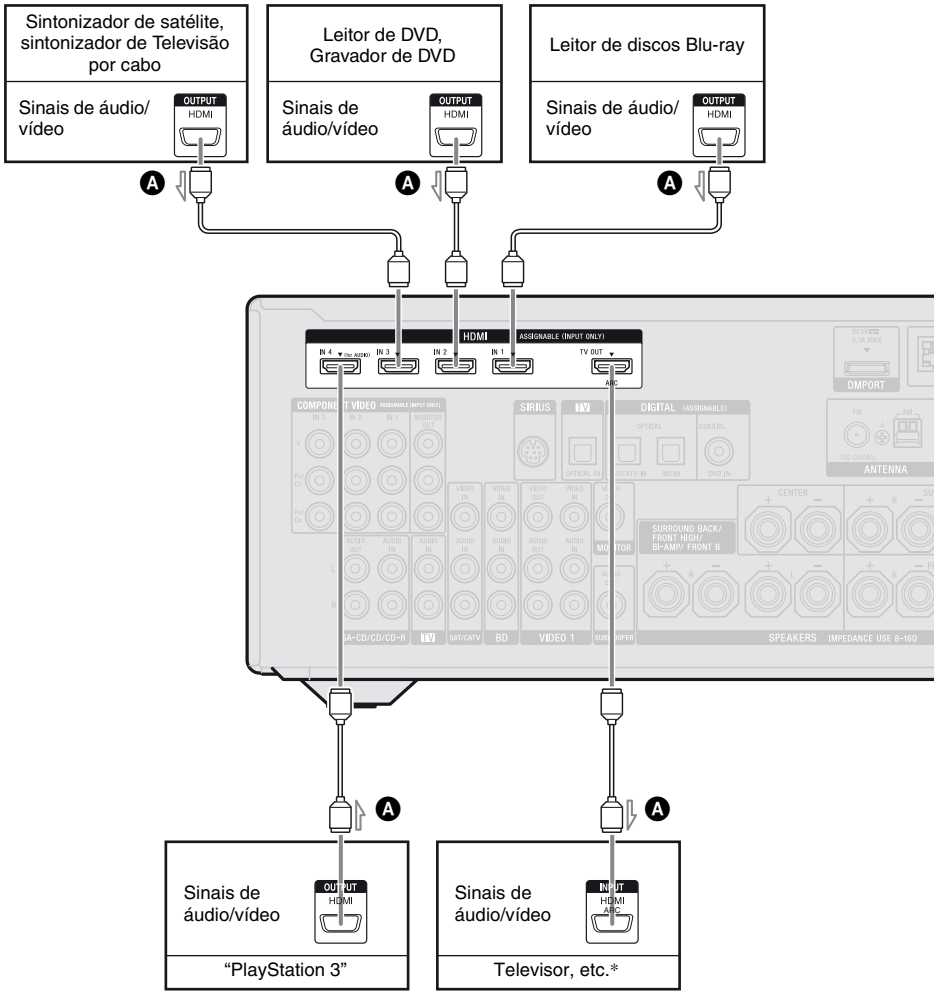
4a: Ligar os componentes de vídeo

Ligar componentes com tomadas HDMI

HDMI é a abreviação para High-Definition Multimedia Interface. É uma interface que transmite sinais de vídeo e áudio em formato digital.
Ao ligar componentes compatíveis com Sony "BRAVIA" Sync utilizando cabos HDMI, as operações podem ser simplificadas. Consulte "Funcionalidades "BRAVIA" Sync" (página 94).

Funcionalidades HDMI

- Os sinais de áudio digitais transmitidos através de HDMI podem ter saída nas colunas ligadas ao receptor. Este sinal suporta Dolby Digital, DTS, e PCM Linear. Para mais informações, consulte "Formatos de áudio digital suportados pelo receptor" (página 80).
- O receptor pode receber Multi Linear PCM (até 8 canais) com uma frequência de amostragem de 192 kHz ou menos com uma ligação HDMI.
- Os sinais de vídeo analógico que entram na tomada VIDEO ou tomadas COMPONENT VIDEO podem sair como sinais HDMI (página 32). Os sinais de áudio não saem de uma tomada HDMI TV OUT quando a imagem é convertida.
- Este receptor suporta High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) e transmissão 3D.
- Este receptor suporta a função de Controlo para HDMI. Para obter detalhes, consulte "Funcionalidades "BRAVIA" Sync" (página 94).



A Cabo HDMI (não fornecido)

A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI Sony.

* Para obter mais informações sobre a ligação áudio do televisor ao receptor, consulte a página 22.

Notas

- A entrada HDMI 4 tem melhor qualidade de som. Quando necessita de uma melhor qualidade de som, ligue o componente à tomada HDMI IN 4 (for AUDIO) e seleccione HDMI 4 como entrada.
- Certifique-se que muda a definição inicial do botão de entrada HDMI 1-4 do telecomando para poder utilizá-lo para comandar os componentes. Para mais informações, consulte "Programar o telecomando" (página 137).
- Também pode dar um novo nome à entrada HDMI para poder vê-la no visor do televisor e receptor. Para mais informações, consulte "Dar um nome à entrada (Name Input)" (página 57).

continua

Notas sobre a ligação de cabos

- Utilize um cabo HDMI de alta velocidade. Se usar um cabo HDMI padrão, as imagens 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D podem não ser mostradas correctamente.
- Não recomendamos a utilização de um cabo de conversão HDMI-DVI. Pode ligar um cabo de conversão HDMI-DVI a um componente DVI-D, o som e/ou a imagem podem não ter saída. Ligue outros cabos de áudio ou digitais, de seguida defina "Input Assign" no menu Input Option quando o som não tiver uma saída correcta.
- Antes de ligar os cabos, desligue o cabo de alimentação CA.

Notas sobre ligações HDMI

- Os terminais SPEAKERS e HDMI TV OUT emitem um sinal de áudio para entrada na tomada HDMI IN e tomada PHONES. Não é emitido de qualquer outra tomada de áudio.
- A entrada de sinal de vídeo na tomada HDMI IN só pode sair da tomada HDMI TV OUT. Os sinais de entrada de vídeo não podem ter origem nas tomadas VIDEO OUT ou MONITOR OUT.
- Os sinais de áudio e vídeo da entrada HDMI não saem da tomada HDMI TV OUT quando é apresentado o menu GUI.
- Quando deseja escutar o som da coluna do televisor, defina "Audio Out" para "TV+AMP" no menu HDMI Settings (página 122). Se não pode reproduzir fonte de áudio multicanal, defina para "AMP". No entanto, o som não será emitido pela coluna do televisor.
- Sinais DSD de Super Áudio CD não são recebidos nem emitidos.
- Certifique-se de que liga o receptor quando os sinais de vídeo e áudio do componente de reprodução estiverem a sair para um televisor através do receptor. Se definir "Pass Through" para "OFF", nem os sinais de vídeo nem os sinais de áudio serão transmitidos quando a energia está desligada.
- Os sinais de áudio (formato, frequência de amostragem, comprimento de bits, etc.) transmitidos de uma tomada HDMI podem ser suprimidos pelo componente ligado. Verifique a configuração do componente ligado se a qualidade da imagem for fraca ou se o som não sair do componente ligado através de um cabo HDMI.
- O som pode ser interrompido quando a frequência de amostragem, o número de canais ou o formato de áudio dos sinais da saída de áudio do componente de reprodução ligado é alterada.
- Quando o componente ligado não é compatível com a tecnologia de protecção dos direitos de autor (HDCP), a imagem e/ou som a partir da tomada HDMI TV OUT pode ser distorcida ou pode não ser emitida. Neste caso, verifique a especificação do componente ligado.
- Só pode desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Linear PCM multicanal com uma ligação HDMI.
- Defina a resolução de imagem do componentes de reprodução para mais de 720p/1080i para desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- A resolução da imagem do componente de reprodução pode necessitar que sejam efectuadas algumas definições antes de poder desfrutar de multicanal PCM Linear. Consulte o manual de instruções do componente de reprodução.
- Para desfrutar de imagens 3D, ligue o televisor e componentes de vídeo compatíveis com 3D (leitor de Blu-ray, gravador de discos Blu-ray, "PlayStation 3", etc.) ao receptor utilizando cabos HDMI de alta velocidade, coloque os óculos 3D e, em seguida, reproduza o conteúdo compatível com 3D.
- Dependendo do televisor ou do componente de vídeo, as imagens 3D podem não ser apresentadas. Verifique os formatos de imagem 3D suportados pelo receptor (página 154).

- Nem todos os componentes HDMI suportam todas as funções que são definidas pela especificação da versão HDMI. Por exemplo, os componentes que suportam HDMI versão 1.4 podem não suportar Canal de Retorno de Áudio (ARC).
- Consulte o manual de instruções de cada componente para mais detalhes.

Ligar componentes sem tomadas HDMI

Ligue os seus componentes de vídeo de acordo com a tabela abaixo.

Componente	Página
Leitor de discos Blu-ray	28
Leitor de DVD	29
Gravador de DVD	29, 31
Sintonizador de satélite, sintonizador de Televisão por cabo	30
Videogravador	31
Câmara de filmar, videojogo, etc.	31

Se deseja ligar vários componentes digitais, mas não encontra uma entrada livre

Consulte “Tirar partido de som/imagens de outras entradas (Input Assign)” (página 109).

Converter sinais de vídeo

Este receptor está equipado com uma função de conversão de sinais de vídeo. Para mais informações, consulte “Função para conversão de sinais de vídeo” (página 32).

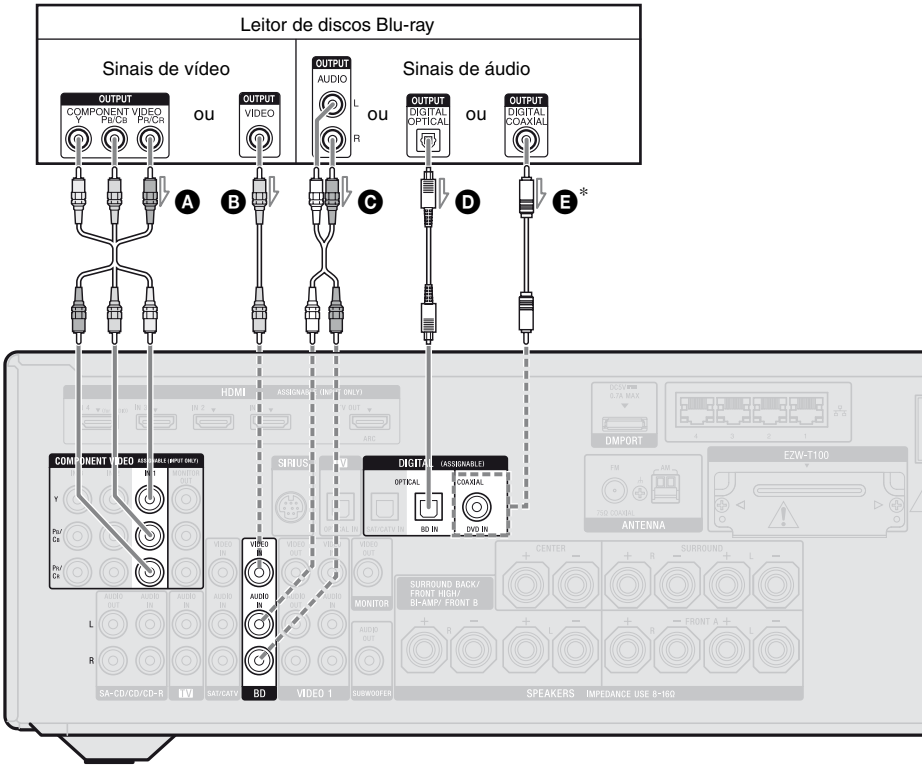
Notas

- Antes de ligar os cabos, desligue o cabo de alimentação CA.
- Não é necessário ligar todos os cabos. Ligue de acordo com a disponibilidade de tomadas nos componentes ligados.
- Certifique-se de que liga o receptor quando os sinais de vídeo e áudio do componente de reprodução estiverem a sair para um televisor através do receptor. Se a alimentação do receptor não estiver ligada, não serão transmitidos sinais de vídeo ou de áudio.
- Quando ligar os cabos digitais ópticos, introduza as fichas a directo até encaixarem com um estalido.
- Não dobre nem aperte cabos digitais ópticos.

Sugestão

Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com frequência de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, e 96 kHz.

Ligar um leitor de discos Blu-ray



- **A** Cabo de Vídeo por Componentes (não fornecido)
- **B** Cabo de vídeo (não fornecido)
- **C** Cabo de áudio (não fornecido)
- **D** Cabo digital óptico (não fornecido)
- **E** Cabo digital coaxial (não fornecido)

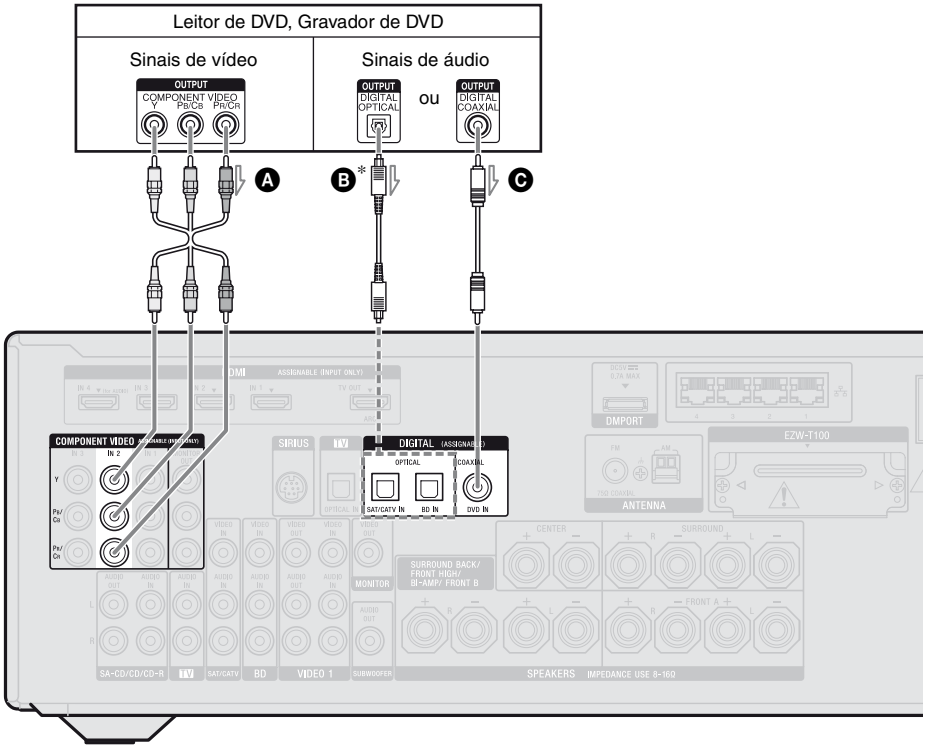
——— Ligação recomendada
- - - - - Ligação alternativa

* Quando ligar um componente equipado com uma tomada COAXIAL, defina "Input Assign" no menu Input Option (página 109).

Notas

- A definição inicial da tomada COMPONENT VIDEO IN 1 é leitor de discos Blu-ray. Se deseja ligar outros leitores de discos Blu-ray às tomadas COMPONENT VIDEO IN 2 ou IN 3, defina "Input Assign" no menu Input Option (página 109).
- Para entrada de áudio digital multicanal a partir do leitor de discos Blu-ray, defina a configuração de saída de áudio digital no leitor de discos Blu-ray. Consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de discos Blu-ray.

Ligar um leitor de DVD, gravador de DVD



A Cabo de Vídeo por Componentes (não fornecido)
B Cabo digital óptico (não fornecido)
C Cabo digital coaxial (não fornecido)

——— Ligação recomendada
- - - - - Ligação alternativa

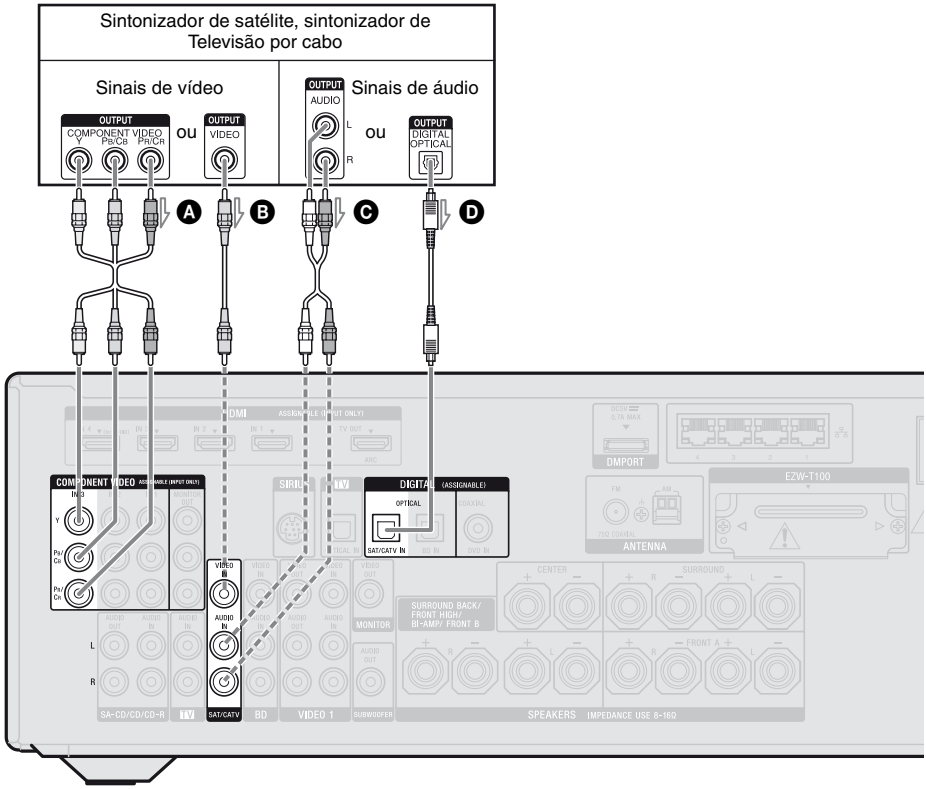
* Quando ligar um componente equipado com uma tomada OPTICAL, defina "Input Assign" no menu Input Option (página 109).

Notas

- A definição inicial para os botões de entrada DVD são as seguintes:
  – RM-AAP055: Leitor de DVD
  – RM-AAP056: Gravador de DVD
  Para controlar outros componentes, certifique-se de que altera a definição inicial do botão de entrada de DVD no telecomando. Para mais informações, consulte "Programar o telecomando" (página 137).
- Também pode dar um novo nome à entrada DVD para poder vê-la no visor do televisor e receptor. Para mais informações, consulte "Dar um nome à entrada (Name Input)" (página 57).
- A definição inicial da tomada COMPONENT VIDEO IN 2 é leitor/gravador de DVD. Se deseja ligar o seu leitor/gravador de DVD às tomadas COMPONENT VIDEO IN 1 ou IN 3, defina "Input Assign" no menu Input Option (página 109).
- Para entrada de áudio digital multicanal a partir do leitor/gravador de DVD, defina a configuração de saída de áudio digital no leitor/gravador de DVD. Consulte o manual de instruções fornecido com o leitor/gravador de DVD.

continua

Ligar um sintonizador de satélite, sintonizador de TV por cabo



- **A** Cabo de Vídeo por Componentes (não fornecido)
- **B** Cabo de vídeo (não fornecido)
- **C** Cabo de áudio (não fornecido)
- **D** Cabo digital óptico (não fornecido)

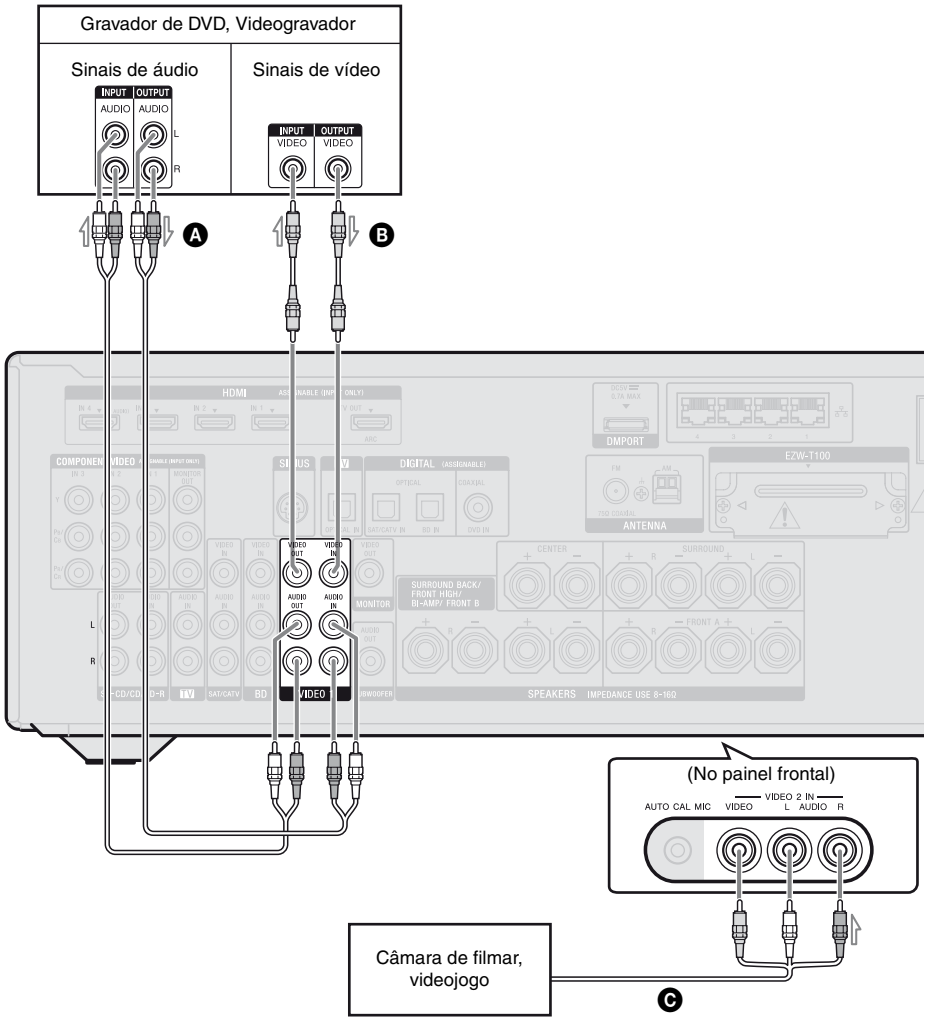
——— Ligação recomendada
- - - - - Ligação alternativa

Nota

A definição inicial da tomada COMPONENT VIDEO IN 3 é sintonizador de satélite ou sintonizador de TV por cabo. Se deseja ligar o seu sintonizador de satélite ou sintonizador de TV por cabo às tomadas COMPONENT VIDEO IN 1 ou IN 2, defina “Input Assign” no menu Input Option (página 109).

Ligar componentes com uma tomada de áudio e vídeo analógica

A ilustração abaixo mostra como ligar um componente com tomadas analógicas, como um gravador de DVD, videogravador, etc.



Ⓐ Cabo de áudio (não fornecido)
Ⓑ Cabo de vídeo (não fornecido)
Ⓒ Cabo de áudio/vídeo (não fornecido)

Notas

- Certifique-se que muda a definição inicial do botão de entrada VIDEO 1 do telecomando para poder utilizá-lo para comandar o gravador de DVD. Para mais informações, consulte “Programar o telecomando” (página 137).
- Também pode dar um novo nome à entrada VIDEO 1 para poder vê-la no visor do televisor e receptor. Para mais informações, consulte “Dar um nome à entrada (Name Input)” (página 57).

continua

Função para conversão de sinais de vídeo

O receptor está equipado com uma função de conversão de sinais de vídeo.

- Os sinais de vídeo compostos podem sair como sinais de vídeo HDMI e sinais de vídeo por componente.
- Os sinais de vídeo por componentes podem sair como sinais de vídeo HDMI e sinais de vídeo.

Tomada OUTPUT / Tomada INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Os sinais de vídeo são emitidos.

– : Os sinais de vídeo não são emitidos.

* Os sinais de vídeo HDMI não podem ser convertidos para sinais de vídeo por componentes e sinais de vídeo.

Como definição inicial, a entrada dos sinais de vídeo do componente ligado saem como se mostra na tabela acima. Recomendamos que defina a função de conversão de vídeo para corresponder à resolução do monitor que está a utilizar. Para mais informações, consulte “Menu Video Settings” (página 121).

Notas sobre a conversão de sinais de vídeo

- Quando os sinais de vídeo de um videogravador, etc., são convertidos neste receptor e saem para o televisor, dependendo do estado da saída de sinal de vídeo, a imagem no ecrã do televisor pode parecer distorcida horizontalmente ou pode não aparecer qualquer imagem.
- Os sinais de vídeo convertidos não saem da tomada VIDEO OUT.
- Quando reproduz um videogravador com um circuito de melhoramento de imagem como, por exemplo, TBC, as imagens podem ficar distorcidas ou não serem apresentadas. Neste caso, defina a função do circuito de melhoramento de imagem para desligado.
- A resolução dos sinais que saem das tomadas COMPONENT VIDEO MONITOR OUT é convertida até 1080i. A resolução dos sinais que saem das tomadas HDMI TV OUT é convertida até 1080p.
- As tomadas COMPONENT VIDEO MONITOR OUT têm restrições na resolução quando é convertida a resolução de sinais de vídeo protegidos por tecnologia de copyright. A resolução de até 480p/576p pode sair para as tomadas COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. A tomada HDMI TV OUT não tem restrição de resolução.
- Os sinais de vídeo para os quais a resolução foi convertida não podem ter origem nas tomadas COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ou na tomada HDMI TV OUT em simultâneo. Os sinais de vídeo são emitidos a partir da tomada HDMI TV OUT quando ambas estiverem ligadas.
- Defina “Resolution” para “Auto” ou “480i/576i” no menu Video Settings para emitir sinais de vídeo a partir das tomadas MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT quando ambas estiverem ligadas.
- A saída da imagem HDMI convertida não suporta x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e imagem 3D.

Para ligar um componente de gravação

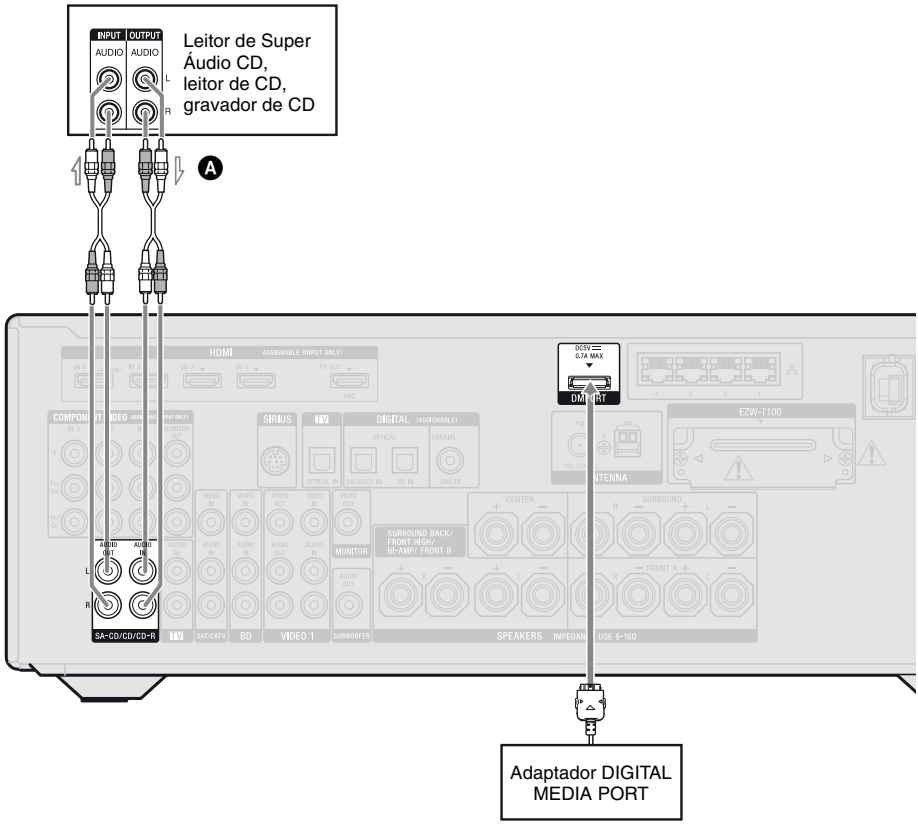
Ao gravar, ligue o componente de gravação às tomadas VIDEO OUT do receptor. Ligue os cabos para entrada e saída de sinais ao mesmo tipo de tomada, uma vez que as tomadas VIDEO OUT não possuem uma função de conversão.

Nota

Os sinais que saem das tomadas HDMI TV OUT ou MONITOR OUT podem não ser gravadas adequadamente.

4b: Ligar os componentes de áudio

A ilustração abaixo mostra como ligar um leitor de Super Áudio CD, leitor de CD, gravador de CD e adaptador DIGITAL MEDIA PORT. Antes de ligar os cabos, desligue o cabo de alimentação CA.

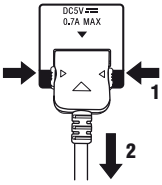


A Cabo de áudio (não fornecido)

Notas sobre a ligação do adaptador DIGITAL MEDIA PORT

- Não ligue nem desligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT enquanto o receptor estiver ligado.
- Certifique-se de que liga firmemente as ligações DMPORT, introduza o conector a direito.
- Dado que o conector do adaptador DIGITAL MEDIA PORT é frágil, manuseie-o com cuidado quando instalar ou deslocar o receptor.
- Quando ligar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT, assegure-se que o conector é inserido com a marca da seta virada de frente para a marca DMPORT existente na tomada.

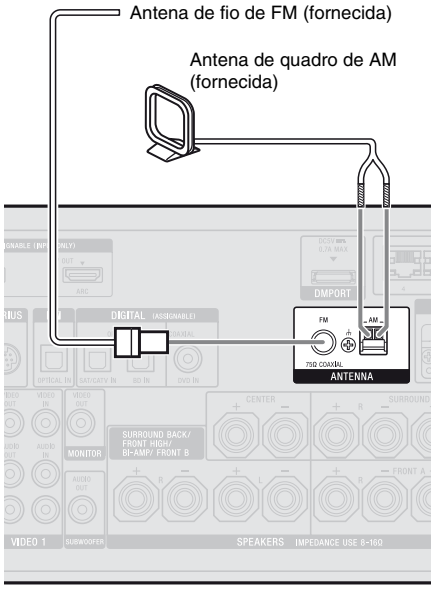
Para desligar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT da tomada DMPORT



Pressione ambos os lados do conector e puxe-o simultaneamente para fora.

5: Ligar as antenas

Ligue a antena de quadro de AM e a antena de fio de FM fornecidas.
Antes de ligar as antenas, desligue o cabo de alimentação CA.



Notas

- Para evitar as interferências, afaste a antena de quadro de AM do receptor e dos outros componentes.
- Estique bem a antena de fio de FM.
- Depois de ligar a antena de fio de FM, mantenha-a o mais na horizontal possível.

6: Inserir o transmissor/ receptor sem fios

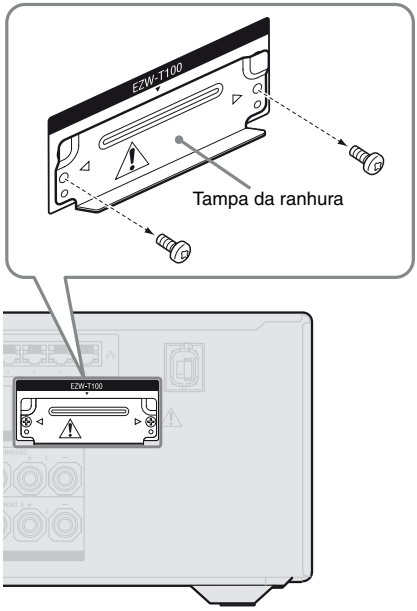
Para utilizar a função S-AIR, necessita de um transmissor sem fios (não fornecido) no aparelho S-AIR principal (este receptor) e o receptor sem fios (não fornecido) no aparelho S-AIR secundário.

Notas

- Antes de ligar o transmissor/receptor sem fios, desligue o cabo de alimentação CA.
- Não toque nos terminais do transmissor/receptor sem fios.

Para inserir o transmissor sem fios no aparelho S-AIR principal

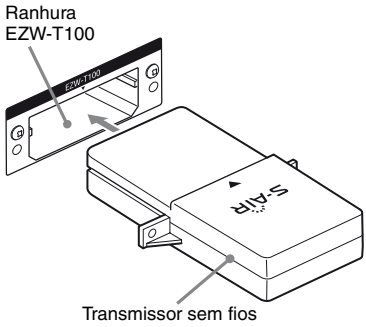
1 Retire os parafusos e destaque a tampa da ranhura.



Notas

- Retire os parafusos da tampa da ranhuma indicados com as marcas ◁ e ▷. Não retire outros parafusos.
- A tampa da ranhura já não é necessária. No entanto, guarde-a depois de a destacar.

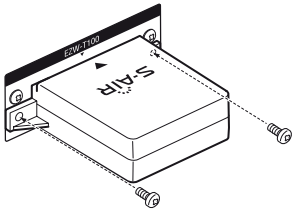
2 Insira o transmissor sem fios.



Notas

- Insira o transmissor sem fios com o logótipo S-AIR virado para cima.
- Insira o transmissor sem fios de forma a que as marcas ▼ fiquem alinhadas.
- Não insira outra coisa que não o transmissor sem fios na ranhura EZW-T100.

3 Utilize os parafusos que removeu no passo 1 para fixar o transmissor sem fios.



Nota

Não utilize outros parafusos para fixar o transmissor sem fios.

Para inserir o receptor sem fios no aparelho S-AIR secundário

Consulte o manual de instruções fornecido com o amplificador se surround e receptor S-AIR.

7: Ligar à rede

Configurar a sua rede doméstica com dispositivos compatíveis com DLNA.
Se o seu computador estiver ligado à Internet, também pode ligar este receptor à Internet através da ligação LAN com fios.

Nota

O método utilizado para ligar o seu computador à Internet depende dos dispositivos, do seu ISP, do seu computador e do router utilizado.

Requisitos do sistema

O seguinte ambiente de sistema é necessário para utilizar a função de rede do receptor.

Uma ligação de banda larga

Uma ligaçao de banda larga à Internet é necessária para ouvir Rhapsody® ou SHOUTcast e para utilizar a função de actualização de software do receptor.
Rhapsody só está disponível nos E.U.A.

Modem

Este é o dispositivo que está ligado à linha de banda larga para comunicar com a Internet.
Alguns destes dispositivos estão integrados no router.

Router

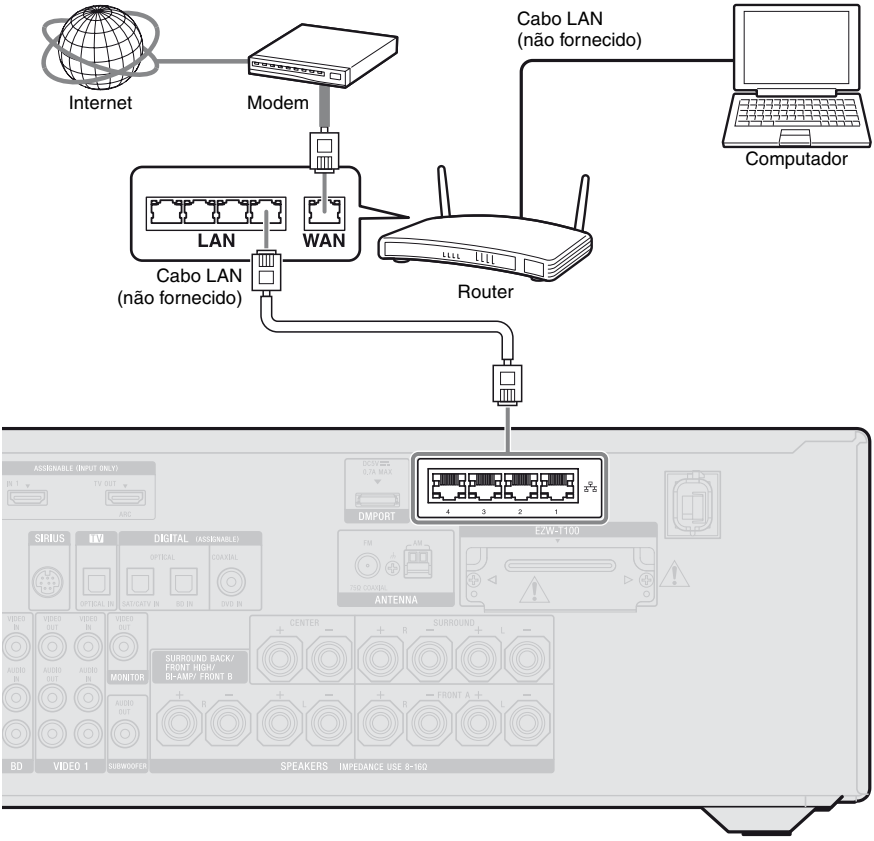
- Utilize um router compatível com velocidades de transmissão de 100 Mbps ou superiores para desfrutar dos conteúdos na sua rede doméstica.
- Recomendamos a utilização de um router equipado com um servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) incorporado. Esta função atribui automaticamente endereços IP na LAN.

Cabo LAN (CAT5)

- Recomendamos a utilização deste tipo de cabo para uma LAN com fios.
  Alguns cabos LAN flat são facilmente afectados pelo ruído. Recomendamos a utilização de cabos normais.
- Se o receptor for utilizado num ambiente no qual exista ruído de estática oriunda de produtos eléctricos ou num ambiente de rede ruidoso, utilize um cabo LAN blindado.

Exemplo de configuração

A seguinte ilustração é um exemplo de configuração de rede doméstica com o receptor, um computador.
Recomendamos a utilização de uma rede com fios.



Notas

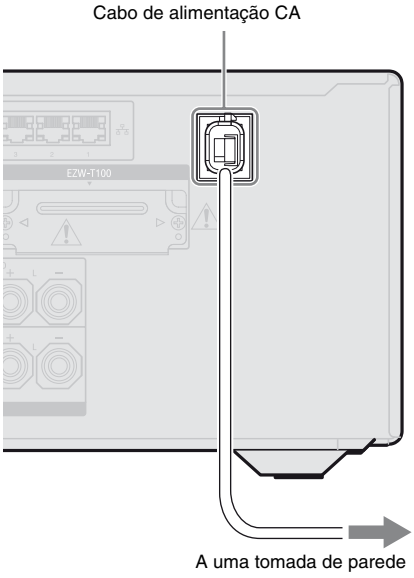
- Uma reprodução de áudio ou vídeo no computador pode ocasionalmente ser interrompida quando se utiliza uma ligação sem fios.
- Ligue um router a uma das portas 1 a 4 do receptor utilizando apenas um cabo LAN. Não ligue o mesmo router ao receptor utilizando mais de um cabo LAN. Pode provocar uma avaria.

8: Ligar o cabo de alimentação CA

Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada de parede.

Notas

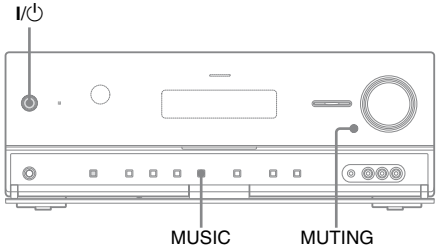
- Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que os fios metálicos dos cabos das colunas não tocam uns nos outros entre os terminais SPEAKERS.
- Ligue o cabo de alimentação CA firmemente.



Preparar o Receptor

Inicializar o receptor

Antes de utilizar o receptor pela primeira vez, inicie o receptor executando o procedimento indicado a seguir. Também pode utilizar este procedimento para repor as definições feitas nos seus valores iniciais.
Para esta operação tem de utilizar os botões do receptor.



1 Carregue em I/⏻ para desligar o receptor.

2 Carregue sem soltar em MUTING e MUSIC e, em seguida, carregue em I/⏻ para ligar o receptor.

3 Solte MUTING e MUSIC passados alguns segundos.

Depois de "CLEARING" aparecer no visor durante algum tempo, aparece "CLEARED!".
Todas as programações e ajustes são repostos para as programações iniciais.

Nota

Demora cerca de 30 segundos até a memória estar completamente apagada. Não desligue o receptor até "CLEARED!" aparecer no visor.

continua

Para reiniciar o receptor

Se os botões no receptor ou no telecomando não funcionarem devido a mau funcionamento do receptor, reinicie o receptor.

1 Carregue em I/⏻ para desligar o receptor.

2 Carregue sem soltar em I/⏻ até o indicador branco piscar.
O receptor é reiniciado.

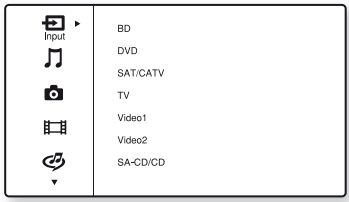
Configurar as colunas

Seleccionar o padrão da coluna

Seleccione o padrão da coluna de acordo com o sistema de colunas que estiver a utilizar.

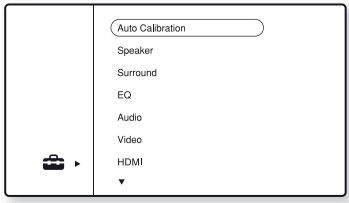
1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

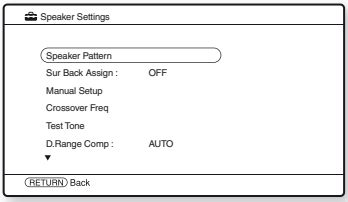


2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

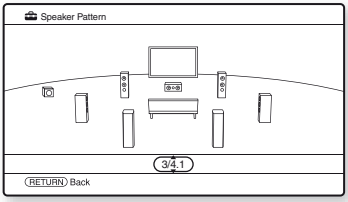
A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.



3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Speaker" e, em seguida, carregue em ⊕.**



4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Speaker Pattern" e, em seguida, carregue em ⊕.**



5 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o padrão da coluna desejado e, em seguida, carregue em ⊕.**

6 **Carregue em RETURN/EXIT ↶.**

Configurar as colunas de surround posteriores

Pode mudar a utilização da(s) coluna(s) ligada(s) aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B de acordo com a utilização pretendida.

Notas

- Esta definição está disponível apenas se definiu "Speaker Pattern" para uma definição sem colunas surround posteriores ou colunas frontais superiores.
- Certifique-se de que define "Sur Back Assign" antes de realizar a Calibragem Automática.

1 **Carregue em GUI MODE.**

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "🧰 Settings", em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Speaker" e, em seguida, carregue em ⊕.**

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Sur Back Assign" e, em seguida, carregue em ⊕.**

continua

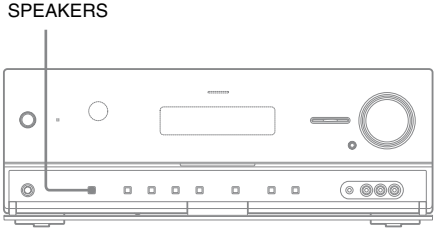
5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o parâmetro desejado e, em seguida, carregue em ⊕.

- OFF
  Se ligar colunas de surround posteriores ou colunas frontais superiores aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, seleccione “OFF”.
- BI-AMP
  Se ligar colunas frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B utilizando uma ligação de bi-amplificador, seleccione “BI-AMP”.
- SPEAKER B
  Se ligar um sistema adicional de coluna frontal aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, seleccione “SPEAKER B”.

6 Carregue em RETURN/EXIT ↩.

Seleccionar o sistema de colunas frontais

Pode seleccionar as colunas frontais que quer accionar.
Para esta operação tem de utilizar os botões do receptor.



Carregue em SPEAKERS repetidamente para seleccionar o sistema de colunas frontais que quer utilizar.

Pode confirmar os terminais da coluna seleccionados verificando o indicador no visor.

Quando seleccionar as colunas frontais ligadas a	Acende
Os terminais SPEAKERS FRONT A	SP A
Os terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B	SP B*
Ambos os terminais SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B (ligação paralela)	SP A B*

* Para seleccionar “SP B” ou “SP A B”, defina “Sur Back Assign” para “SPEAKER B” no menu Speaker Settings (página 41).

Para desligar a saída da coluna

Carregue repetidamente em SPEAKERS até que os indicadores “SP A” e “SP B” no visor não estejam acesos. “SPK OFF” aparece no visor.

Nota

Não pode alterar o sistema de colunas frontais carregando em SPEAKERS quando estão ligados auscultadores.

Calibrar automaticamente as definições de colunas apropriadas

(Calibragem Automática)

Este receptor está equipado com função DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) que lhe permite efectuar Calibragem Automática da seguinte forma:

- Verifique a ligação entre cada coluna e o receptor.
- Ajuste o nível da coluna.
- Meça a distância de cada coluna a partir da posição de encaixe.[a)b)]
- Meça o tamanho da coluna.[a)]
- Meça a polaridade da coluna.[a)]
- Meça as características da frequência.[a)c)]

[a)] O resultado destas medições não é utilizado quando estiver seleccionado "A. DIRECT".

[b)] O resultado destas medições não é utilizado quando são recebidos sinais com uma frequência de amostragem de mais de 96 kHz.

[c)] O resultado destas medições não é utilizado quando são recebidos sinais com uma frequência de amostragem de mais de 48 kHz.

O DCAC está concebido para obter um correcto balanço de som na sua sala. No entanto, pode ajustar os níveis das colunas manualmente de acordo com a sua preferência. Para mais informações, consulte "Test Tone" (página 116).

Antes de efectuar a Calibragem Automática

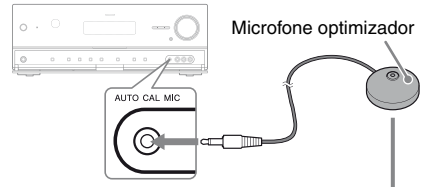
Antes de efectuar a Calibragem Automática, verifique os seguintes pontos.

- Configure e ligue as colunas (página 18, 20).
- Ligue apenas o microfone optimizador fornecido à tomada AUTO CAL MIC. Não ligue outros microfones nesta tomada.
- Defina "Sur Back Assign" para "BI-AMP" no menu Speaker Settings se utiliza uma ligação bi-amplificador (página 111).
- Defina "Sur Back Assign" para "SPEAKER B" no menu Speaker Settings se utiliza a ligação frontal B para as colunas (página 41).
- Emparelhe o amplificador de surround com o aparelho S-AIR principal se desejar usar o amplificador de surround.
- Verifique se a saída das colunas não está definido para "SPK OFF" (página 42).
- Desligue os auscultadores.
- Remova quaisquer obstáculos no caminho ente o microfone optimizador e as colunas para evitar erros de medição.
- Certifique-se de que o ambiente está calmo para evitar o efeito de ruído e obter uma medição mais exacta.
- Seleccione a posição de encaixe para a posição 1, 2 ou 3 para guardar o resultado de Calibragem Automática (página 113).

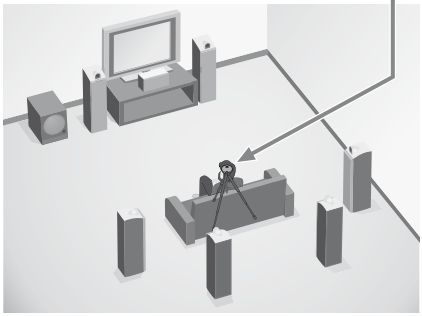
Notas

- Durante a medição, o som que sai das colunas é bastante alto. O volume do som não pode ser ajustado. Tenha atenção à presença de crianças ou do efeito do som nos seus vizinhos.
- Se a função de silenciamento tiver sido activada antes de efectuar a Calibragem Automática, a função de silenciamento será desligada automaticamente.
- As medições podem não ser correctamente efectuadas ou a Calibragem automática pode não ser realizada quando colunas especiais, tais como as colunas dipolo, forem usadas.

1: Configurar a Calibragem Automática



Exemplo de utilização de colunas de surround posteriores



1 Seleccione o padrão da coluna (página 40).

Se ligar colunas frontais superiores, seleccione o padrão de coluna que tem colunas frontais superiores (5/■.■ ou 4/■.■) cada vez que realizar a Calibragem Automática. Caso contrário, as características das colunas frontais superiores não pode ser medida.

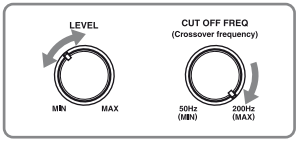
2 Ligue o microfone optimizador fornecido à tomada AUTO CAL MIC.

3 Configurar o microfone optimizador.

Coloque o microfone optimizador na sua posição de encaixe. Utilize um banco ou um tripé de forma a que o microfone optimizador se mantenha à mesma altura dos seus ouvidos.

Na definição do subwoofer activo

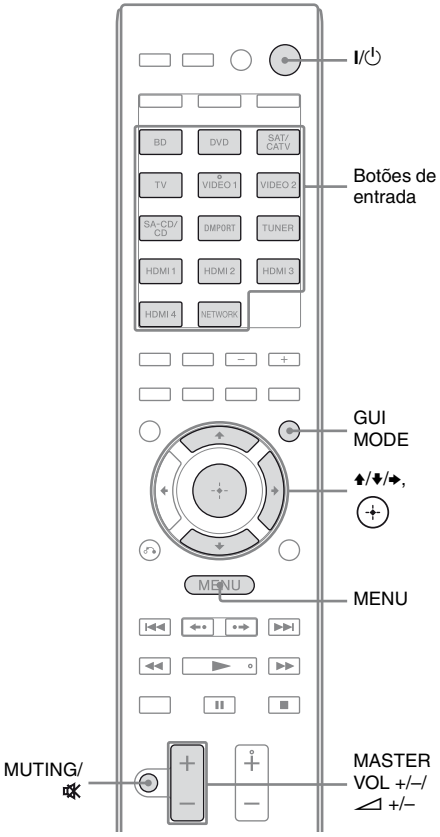
- Quando for ligado um subwoofer, ligue o subwoofer e aumente o volume previamente. Rode o LEVEL para imediatamente antes do ponto médio.
- Se ligar um subwoofer com função de frequência cruzada, defina o valor para o máximo.
- Se ligar um subwoofer com um sistema com função em espera automática, defina-a para off (desactivada).



Nota

Dependendo das características do subwoofer que está a utilizar, o valor da distância definida pode ser mais afastada da posição actual.

2: Efectuar a Calibragem Automática



1 **Carregue em GUI MODE.**

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

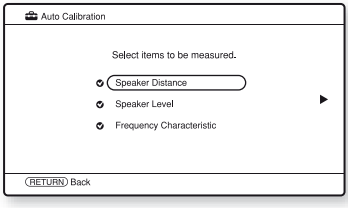
2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Auto Calibration" e, em seguida, carregue em ⊕.**

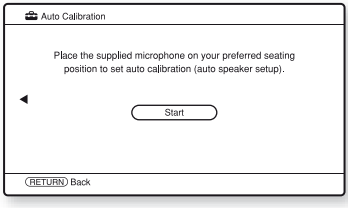
4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Calibration Start" e, em seguida, carregue em ⊕.**

Surge o ecrã em que pode seleccionar o item a ser medido.



5 **Carregue em ↑/↓ repetidamente e em ⊕ para desmarcar os itens que não deseja medir e, em seguida, carregue em →.**

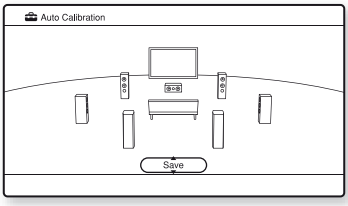
Surge o ecrã de confirmação, que pergunta se está pronto para iniciar a medição.



continua

6 Carregue em ⊕ para seleccionar “Start”.

A medição tem início em cinco segundos. O processo de medição demora aproximadamente 30 segundos com um tom de teste. Aguarde até que o processo de medição conclua.
Quando a medição terminar, soa um bip e o ecrã muda.



Nota

Se surgir um código de erro no ecrã, consulte “Lista de mensagens após a medição de Calibragem Automática” (página 49).

7 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o item que deseja e, em seguida, carregue em ⊕.

Item e explicação
Retry Executa novamente a Calibragem Automática.
Save Guarda os resultados da medição e sai do processo de definição (página 47).
Warning Apresenta o aviso acerca dos resultados de medição. Consulte “Lista de mensagens após a medição de Calibragem Automática” (página 49).
Phase* Apresenta a fase de cada coluna (em fase/fora de fase).
Distance Apresenta o resultado de medição de distância da coluna.
Level Apresenta o resultado de medição de nível da coluna.
Exit Sai do processo de definição sem guardar os resultados de medições.

Para guardar os resultados de medições, siga os passos em “3: Guardar os resultados da medição” (página 47).
Se quiser verificar um código de erro ou uma mensagem de aviso, consulte “Lista de mensagens após a medição de Calibragem Automática” (página 49).

* Quando a(s) coluna(s) está(ão) fora de fase, é apresentado “Out” no ecrã do televisor. Os terminais “+” e “–” da coluna podem ser ligados ao contrário.
No entanto, dependendo das colunas “Out” surge no ecrã do televisor, mesmo que as colunas estejam ligadas correctamente. Isto deve-se às especificações das colunas. Neste caso, pode continuar a utilizar o receptor.

Sugestões

- Operações que não sejam a de ligar ou desligar o receptor estão desactivadas durante a medição.
- Pode alterar a unidade de distância em “Distance Unit” no menu Speaker Settings (página 118).

Para cancelar a Calibragem Automática

A função de Calibragem Automática será cancelada quando fizer o seguinte durante o processo de medição.

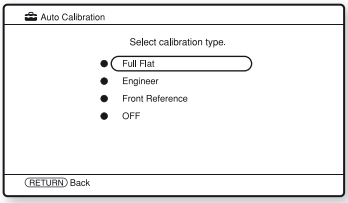
– Carregue em I/⏻.
– Carregue nos botões de entrada do telecomando ou repetidamente em INPUT SELECTOR +/– no receptor.
– Carregue em MUTING (RM-AAP055 apenas) ou 🔇 (RM-AAP056 apenas) no telecomando. Carregue em MUTING no receptor.
– Carregue em SPEAKERS no receptor.
– Altere o nível do volume.
– Ligue os auscultadores.

3: Guardar os resultados da medição

Para guardar os resultados da medição obtidos em “2: Efectuar a Calibragem Automática” (página 45), siga os seguintes passos.

1 Carregue em ↑/↓ para seleccionar “Save” no passo 7 em “2: Efectuar a Calibragem Automática” (página 46) e, em seguida, carregue em ⊕.

Surge o ecrã de selecção do tipo de calibragem.



2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o tipo de calibração e, em seguida, carregue em ⊕.

- Full Flat
  Torna a medição da frequência de cada coluna flat.
- Engineer
  Define a frequência para aquela que corresponde à norma de sala de audição Sony.
- Front Reference
  Ajusta as características de todas as colunas para corresponder às características da coluna frontal.
- OFF
  Define o nível de equalização da Calibragem Automática para desligado.

Os resultados da medição são gravados.

3 Desligue o microfone optimizador depois de ter concluído.

Nota

Se tiver reposicionado a sua coluna, recomendamos que realize novamente a Calibragem Automática para desfrutar do som surround.

Sugestão

O tamanho de uma coluna (“Large”/“Small”) é determinado pelas características de baixa frequência. Os resultados das medições podem variar, dependendo da posição do microfone optimizador e colunas e a forma da sala. Recomenda-se que siga os resultados das medições. No entanto, pode alterar estas definições no menu Speaker Settings. Guarde primeiro os resultados das medições e, em seguida, tente alterar as definições se desejar.

Verificar os resultados da Calibragem Automática

Para verificar um código de erro ou uma mensagem de aviso obtida em “2: Efectuar a Calibragem Automática” (página 45), efectue os passos seguintes.

Carregue em ↑/↓ para seleccionar “Warning” no passo 7 em “2: Efectuar a Calibragem Automática” (página 46) e, em seguida, carregue em ⊕.

Se surgir uma mensagem de aviso, verifique a mensagem e utilize o receptor sem alteração. Ou, caso necessário, realize novamente a Calibragem Automática.

continua

Quando aparece “Error Code”

Verifique o erro e realize novamente a Calibragem Automática.

1 Carregue em ⊕ para seleccionar “Enter”.
“Retry?” surge no ecrã do televisor.

2 Carregue em ←/→ para seleccionar “Yes” e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Repita os passos 6 a 7 em “2: Efectuar a Calibragem Automática” (página 46).

Guardar os resultados da medição que causaram um erro sem recorrer a uma solução

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Save” no passo 7 em “2: Efectuar a Calibragem Automática” (página 46), depois carregue em ⊕.

2 Siga os passos em “3: Guardar os resultados da medição” (página 47) para guardar os resultados da medição.

Lista de mensagens após a medição de Calibragem Automática

Apresentação e explicação

Error Code 31
SPEAKERS está definido para off. Defina para outro e realize novamente a Calibragem Automática.

Error Code 32
Não foi detectada qualquer das colunas. Certifique-se que o microfone optimizador está devidamente ligado e efectue novamente a medição.
Se o microfone optimizador está devidamente ligado, mas surge o código de erro, o microfone optimizador pode estar danificado ou ligado incorrectamente.

Error Code 33
- Nenhuma das colunas frontais está ligada ou apenas está ligada uma coluna frontal.
- O microfone optimizador não está ligado.
- A coluna de surround esquerda ou de surround direita não está ligada.
- As colunas de surround posteriores ou colunas frontais superiores estão ligadas, embora as colunas de surround não estejam ligadas. Ligue a(s) coluna(s) de surround aos terminais SPEAKERS SURROUND.
- A coluna de surround posterior está ligada apenas aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Quando liga apenas a coluna de surround posterior, esta deve estar ligada aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- A coluna frontal esquerda superior ou frontal direita superior não está ligada.

Warning 40
A medição foi concluída. No entanto, o nível de ruído é elevado. Pode realizar correctamente a medição se tentar novamente, mesmo que a medição não possa ser realizada em todos os ambientes. Tente realizar a medição num ambiente tranquilo.

Warning 41
Warning 42
E entrada do microfone é demasiado grande.
- A distância entre a coluna e o microfone pode ser demasiado curta. Afaste-os e volte a efectuar a medição.

Warning 43
A distância e posição de um subwoofer não pode ser detectada. Isto pode ser causado por ruído. Tente realizar a medição num ambiente tranquilo.

No Warning
Não há informação de aviso.

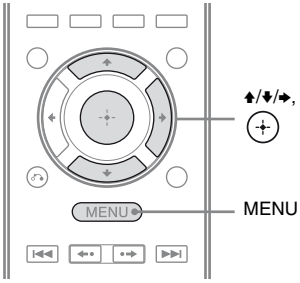
Sugestão

Dependendo da posição do subwoofer, os resultados das medições de polaridade podem variar. No entanto, não haverá problemas, mesmo que continue a utilizar o receptor com esse valor.

Configurar as definições de rede do receptor

As definições de rede para o receptor têm de ser correctamente definidas para utilizar as funções de rede do receptor.
Pode efectuar as definições de rede necessárias para o receptor seguindo as instruções disponibilizadas por um assistente de configuração inicial.

O procedimento utilizado para definir o endereço de IP automaticamente (DHCP) é explicado abaixo.
Neste caso, o router que estiver ligado ao receptor ou ao fornecedor de Internet tem de suportar DHCP.



1 **Carregue em GUI MODE.**

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Network" e, em seguida, carregue em ⊕.**

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Network Setup" e, em seguida, carregue em ⊕.**

"Start Network function Setup Wizard" surge no ecrã do televisor.

5 **Carregue em ⊕ para seleccionar "Next".**

6 **Carregue em ⊕ para seleccionar "Connect Automatically (DHCP)".**

"Success! The receiver is now connected to network." surge no ecrã do televisor quando conseguir efectuar uma ligação.
Se for apresentado o ecrã de falha, efectue o processo consultando "Network Setup" (página 123), depois de ter concluído este processo.

7 **Carregue em ⊕ para seleccionar "Finish".**

Definir as configurações de rede manualmente

Consulte "Definir o endereço de IP manualmente" (página 124) ou "Definir o servidor Proxy manualmente" (página 124).

Nota

O ecrã assistente surge no ecrã do televisor sempre que utilizar a função de rede, até a confuguração da função de rede estar concluída.

Preparar um computador para ser utilizado como servidor

Um servidor é um dispositivo que transmite conteúdos (música, fotografias e vídeos) a um dispositivo DLNA numa rede doméstica. Pode reproduzir conteúdos guardados num computador ou numa rede doméstica com este receptor através dessa rede depois de ter instalado o software* da aplicação que tenha a função de servidor compatível com DLNA.

* Se utilizar um computador baseado em Windows 7, utilize o Windows Media Player 12 que vem com o Windows 7.
Se utilizar um computador baseado em Windows XP ou Windows Vista, instale o software da aplicação VAIO Media plus fornecido com o receptor. Consulte "O que pode fazer com o VAIO Media plus" abaixo para mais informações. Para além disto, consulte os ficheiros de ajuda do VAIO Media plus.

O que pode fazer com o VAIO Media plus

O VAIO Media plus é um software de aplicação que lhe permite encontrar rapidamente conteúdos na sua rede doméstica, como música, fotografias e vídeos, e visualizar os conteúdos no computador através da rede doméstica.
Ao ligar outros dispositivos ao VAIO Media plus, pode também encontrar e visualizar conteúdos em outros dispositivos ligados através da rede doméstica. Por exemplo, pode desfrutar de fotografais e música, guardadas no seu computador, no seu televisor ou dispositivo áudio ou reproduzir um programa de televisão, gravado com um gravador de disco rígido, no seu computador.
Se utilizar um computador VAIO, pode ter conteúdos gravados numa unidade de disco rídigo externa ou num Network-Attached Storage (NAS).

Nota

Se utilizar um computador que não seja VAIO, pode ter apenas conteúdos gravados na unidade de disco interna desse computador.

Requisitos do sistema

Sistema operativo

Windows XP Home Edition/Professional/ Media Center Edition 2004/Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bits)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/ Business/Ultimate (SP1, 32 bits/64 bits)

Computador

	Windows XP	Windows Vista
Computador	IBM compatível com PC/AT	
CPU	Processador Intel Celeron M 1,40 GHz ou superior (recomenda-se Intel Core 2 Duo 1,80 GHz ou superior.)	Intel Core Duo 1,33 GHz ou superior (recomenda-se Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou superior.)
Memória	512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais.)	1 GB ou mais (recomenda-se 2 GB ou mais.)
Chip gráfico	Equipado com chip gráfico da Intel, NVIDIA ou ATI. Placa de vídeo compatível com DirectX 9.0c (recomenda-se placa de vídeo compatível com DirectX 9.0c/ 128 MB e os mais recentes controladores.)	
Visor	Resolução 800 × 600 ou superior	
HDD	500 MB ou mais recomendado.	
Rede	100Base-TX ou superior	
Placa de som	Placa de som compatível com Direct Sound	

Nota

A Sony não garante um funcionamento sem problemas em todos os computadores que satisfaçam os requisitos do sistema. Outro software que funcione em segundo plano pode afectar o funcionamento deste software.

Instalar o software da aplicação VAIO Media plus num computador

Quando utilizar o VAIO Media plus como software servidor, instale no seu computador o software da aplicação VAIO Media plus disponibilizado no CD-ROM fornecido com este receptor seguindo os passos abaixo.
Se uma versão mais antiga do VAIO Media plus já tiver sido instalada no seu computador, desistale estes três programas utilizando "Programas e funcionalidades" (para Windows Vista) ou "Adicionar e remover programas" (para Windows XP) no Painel de controlo em primeiro lugar.

- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

1 Ligue o seu computador e inicie sessão como administrador.

2 Insira o CD-ROM fornecido no leitor de CD-ROM do seu computador.

O arranque da instalação inicia-se automaticamente, depois surge no ecrã uma janela de Configuração do software. Se o arranque na instalação não iniciar automaticamente, clique duas vezes em "SetupLauncher.exe" no disco.

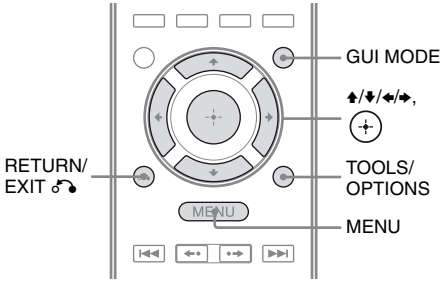
3 Instale o software da aplicação VAIO Media plus seguindo as instruções dadas na mensagem no ecrã.

Consultar os ficheiros de ajuda

Para operações VAIO Media plus, consulte os ficheiros de ajuda.
Clique em "Settings" na janela do Menu Home e, depois, seleccione "Help" para ver os ficheiros de ajuda.

Guia de operação do visor no ecrã

Pode apresentar o menu do receptor no ecrã do televisor e seleccionar a função que deseja utilizar no ecrã do televisor carregando em ↑/↓/←/→ e ⊕ no telecomando.
Para apresentar o menu do receptor no ecrã do televisor, certifique-se de que o receptor se encontra no "GUI MODE" seguindo os passos em "Para ligar e desligar "GUI MODE"" (página 53).

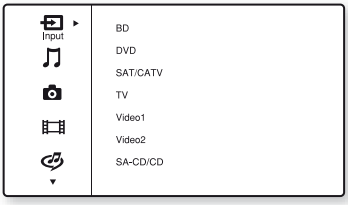


Utilizar o menu

1 **Mude a entrada do televisor para até surgir uma imagem do menu.**

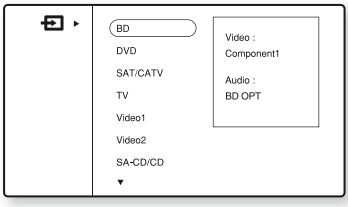
2 **Carregue em GUI MODE.**

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.



3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o menu desejado e, em seguida, carregue em ⊕ ou → para entrar no menu.**

A lista de opções do menu aparece no ecrã do televisor.
Exemplo: Quando selecciona "Input".



4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a opção do menu que deseja ajustar e, em seguida, carregue em ⊕ para introduzir a opção do menu.**

5 **Repita os passos 3 e 4 para seleccionar o parâmetro que deseja.**

Para voltar ao ecrã anterior

Carregue em RETURN/EXIT.

Para sair do menu

Carregue em MENU.

Para ligar e desligar "GUI MODE"

Carregue em GUI MODE. "GUI ON" ou "GUI OFF" surge no ecrã, dependendo do modo seleccionado.

continua

Descrição dos menus principais

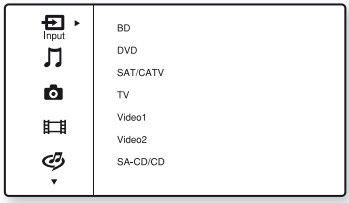
Ícone do menu	Descrição
Input	Selecciona o componente fonte da entrada ligado ao receptor (página 55).
Music	Selecciona a música do servidor na rede doméstica, de "My Library" ou do componente de áudio ligado ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT (página 57).
Photo	Selecciona as fotografias do servidor na rede doméstica ou de "My Library".
Video	Selecciona as imagens do servidor na rede doméstica, de "My Library" ou do componente de áudio ligado ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT (página 57).
Rhapsody	Selecciona o serviço de rádio Rhapsody (página 87). Rhapsody só está disponível nos E.U.A.
SHOUTcast	Selecciona o serviço de rádio SHOUTcast (página 91).
FM/AM/SR	Selecciona o rádio FM/AM incorporado ou sintonizador de satélite ligado (página 63, 67).
Settings	Pode ajustar as definições das colunas, o efeito do som, equalizador, áudio, vídeo e outras entradas ligados às tomadas HDMI (página 112).

Utilizar os menus de opções

Quando carrega em TOOLS/OPTIONS, os menus de opções do menu principal seleccionado são apresentados. Pode seleccionar uma função relacionada sem voltar a seleccionar o menu.

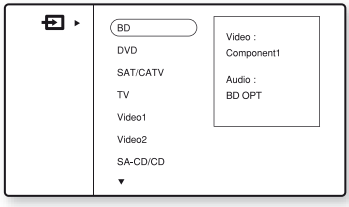
1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.



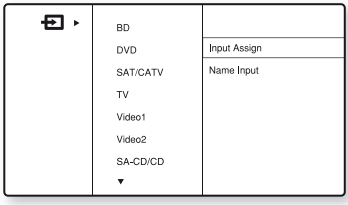
2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o menu desejado e, em seguida, carregue em ⊕ ou → para entrar no menu.

A lista de opções do menu aparece no ecrã do televisor.
Exemplo: quando selecciona "Input".



3 Carregue TOOLS/OPTIONS enquanto a opção do menu é apresentada.

O menu de opções é apresentado.



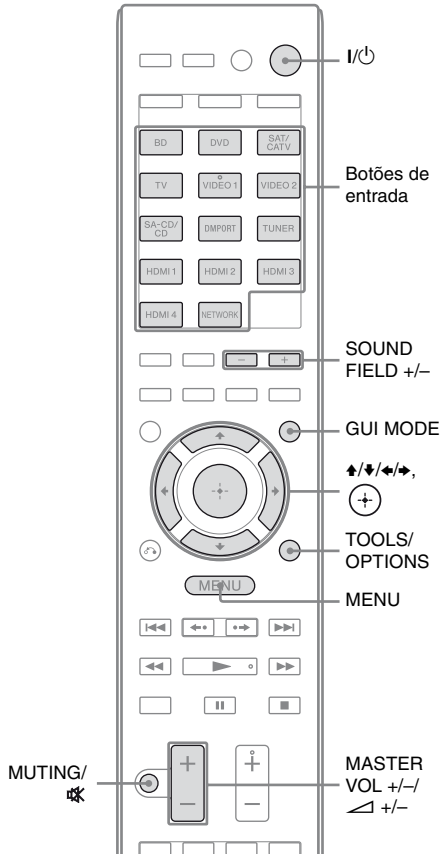
4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a opção do menu de opções que deseja e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o parâmetro desejado e, em seguida, carregue em ⊕.

Sair do menu opção

Carregue em MENU.

Reprodução



1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.

Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

continua

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Input" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

A lista de opções do menu aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o componente desejado e, em seguida, carregue em ⊕.

O ecrã menu desaparece e surge o ecrã reprodução da entrada externa.
Para informações sobre a entrada seleccionada e seus componentes ligados, consulte "Ligações" (página 18).

4 Ligue o componente e comece a reprodução.

5 Carregue em MASTER VOL +/– (RM-AAP055 apenas) ou ◿ +/– (RM-AAP056 apenas) para ajustar o volume.

Também pode utilizar o MASTER VOLUME no receptor.

6 Carregue em SOUND FIELD +/– para desfrutar do som surround.

Pode também carregar no botão 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MUSIC no receptor.
Para mais informações, consulte página 76.

Sugestões

- Pode carregar em INPUT SELECTOR +/– no receptor repetidamente ou carregue nos botões de entrada no telecomando para seleccionar o componente que deseja.
- Pode ajustar o volume de forma diferente dependendo da velocidade a que roda MASTER VOLUME no receptor.
  Para aumentar ou reduzir rapidamente o volume: rode o botão rapidamente.
  Para fazer um ajuste fino: rode o botão lentamente.
- Pode ajustar o volume de forma diferente dependendo da duração de tempo que pressiona e mantém pressionado o botão MASTER VOL +/– (RM-AAP055 apenas) ou ◿ +/– (RM-AAP056 apenas) no telecomando.
  Para aumentar ou reduzir rapidamente o volume: carregue e mantenha carregado o botão.
  Para fazer um ajuste fino: carregue no botão e liberte-o imediatamente.

Para activar a função de silenciamento

Carregue em MUTING (RM-AAP055 apenas) ou 🔇 (RM-AAP056 apenas) no telecomando. Também pode utilizar MUTING no receptor. A função de silenciamento é cancelada se fizer o seguinte:

- Carregue em MUTING (RM-AAP055 apenas) ou 🔇 (RM-AAP056 apenas) novamente.
- Aumentar o volume.
- Desligue o receptor.
- Efectuar a Calibragem Automática.

Para evitar danificar as colunas

Antes de desligar o receptor baixe o nível do volume de som.

Dar um nome à entrada (Name Input)

Pode introduzir um nome até 8 caracteres para entradas e visualizá-lo.
Isto é muito útil para identificar as tomadas com os nomes dos componentes ligados.

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente no ecrã "Input" para seleccionar a entrada que deseja.

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Name Input" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar um caracter e, em seguida, carregue em →.

Pode mover a posição de entrada para trás e para a frente carregando em ←/→.

5 Repita o passo 4 para introduzir um caracter um a um e, depois, carregue em ⊕.

O nome que introduziu fica registado.

Tirar partido do som/ imagens de componentes ligados a DIGITAL MEDIA PORT

A DIGITAL MEDIA PORT é para tirar partido de som/imagens de uma fonte de áudio portátil ou computador ligando a um adaptador DIGITAL MEDIA PORT.
Os adaptadores DIGITAL MEDIA PORT estão disponíveis para compra consoante as regiões.
Para mais informações sobre ligação ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT, ver "4b: Ligar os componentes de áudio" (página 34).

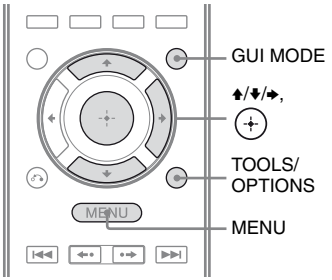
Pode utilizar os seguintes adaptadores Sony DIGITAL MEDIA PORT:
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

O adaptador DIGITAL MEDIA PORT é um produto opcional.

Notas

- Não ligue um adaptador diferente do DIGITAL MEDIA PORT à tomada DMPORT.
- Antes de desligar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT, certifique-se de que desliga o receptor.
- Não ligue nem desligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT enquanto o receptor estiver ligado.
- Dependendo do tipo de adaptador DIGITAL MEDIA PORT, pode não haver saída de vídeo.
- Não ligue um adaptador DIGITAL MEDIA PORT que utlize uma função de rede como o TDM-NC1 Wireless Network Audio Client ao receptor. Pode utilizar a função de rede do receptor sem utilizar um adaptador DIGITAL MEDIA PORT.

continua



1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "♫ Music" ou "🎞 Video" e, depois, carregue em ⊕ ou →.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "DMPORT" ou um componente ligado ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT e, depois, carregue em ⊕.

O componente ligado ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT é reconhecido e "DMPORT" no ecrã muda para o nome do respectivo componente.
Se o adaptador ligado não for reconhecido, "DMPORT" é apresentado no ecrã do televisor.

Nome	Componente que está ligado
DMPORT	Um componente que não é um dos seguintes está ligado.
iPod	O modelo de iPod reconhecido está ligado.
Walkman	O Walkman reconhecido está ligado.
Bluetooth	A unidade de Bluetooth reconhecida está ligada.
Mobile Phone	O modelo de telemóvel reconhecido está ligado.

4 Seleccione uma faixa que queira reproduzir utilizando o componente ligado ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT.

5 Carregue em MASTER VOL +/– (RM-AAP055 apenas) ou ◿ +/– (RM-AAP056 apenas) para ajustar o volume.

Também pode utilizar o MASTER VOLUME no receptor.

Operar o TDM-iP50 utilizando o menu GUI do receptor

1 Certifique-se de que é seleccionado "System GUI" no passo 4 em "Mudar o ecrã de operação utilizando a DIGITAL MEDIA PORT" (página 60).

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "♫ Music" ou "🎞 Video" e, depois, carregue em ⊕ ou →.

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o componente ligado ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT que quer reproduzir e, depois, carregue em ⊕.**

Surge a lista de conteúdos.

4 **Seleccione faixas ou conteúdos da lista de conteúdos e, depois, carregue em ⊕.**

As listas de conteúdos seguintes são apenas exemplos. Podem variar dependendo dos componentes ligados ao receptor.

- Music
  - Playlists > Playlist > Track
  - Artists > Artist > Album > Track
  - Albums > Album > Track
  - Songs > Track
  - Genres > Genre > Artist > Album > Track
  - Composers > Composer > Album > Track
  - Audiobooks > Track
- Video
  - Movies > Content
  - TV Shows > Episode > Content
  - Music Videos > Artist > Content
  - Video Podcasts > Episode > Content

5 **Carregue em MASTER VOL +/– (RM-AAP055 apenas) ou ◿ +/– (RM-AAP056 apenas) para ajustar o volume.**

Seleccionar o modo de reprodução

1 **Reproduza a faixa que pretende ouvir seguindo os passos descritos em "Operar o TDM-iP50 utilizando o menu GUI do receptor" (página 58).**

2 **Carregue em TOOLS/OPTIONS.**

O menu de opções é apresentado.

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Repeat", "Shuffle" ou "Audiobook Speed" e, depois, carregue em ⊕.**

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o modo desejado e, em seguida, carregue em ⊕.**

■ Repeat

Reproduz uma ou todas as faixas repetidamente.

- Off
  Desactiva o modo de reprodução repetida.
- One
  Reproduz uma faixa repetidamente.
- All
  Reproduz todas as faixas repetidamente.

■ Shuffle

Reproduz todas as faixas por uma ordem aleatória.

- Off
  Desactiva o modo de reprodução aleatória.
- Songs
  Reproduz todas as faixas em "Songs" por uma ordem aleatória.
- Albums
  Reproduz todas as faixas no álbum por uma ordem aleatória.

continua

■ Audiobook Speed

Selecciona a velocidade de apresentação do Audiobook.

- Low
  Reduz a velocidade de apresentação.
- Normal
  Define a velocidade de apresentação para o padrão.
- High
  Aumenta a velocidade de apresentação.

Lista de mensagens DIGITAL MEDIA PORT

Mensagem e explicação
No Adapter O adaptador não está ligado.
No Device Não está nenhum dispositivo ligado ao adaptador.
No Audio Não foi encontrado nenhum ficheiro de áudio.
Loading Os dados estão a ser lidos.
No Item Não foi encontrado item.

Mudar o ecrã de operação utilizando a DIGITAL MEDIA PORT

Pode mudar o ecrã de operação utilizando o menu GUI. O modo Controlo DMPORT é suportado pelos adaptadores DIGITAL MEDIA PORT com o TDM-iP50. Este modo não é suportados por outros adaptadores.

1 **Seleccione o adaptador DIGITAL MEDIA PORT que pretende no ecrã "♫Music" ou "🎞 Video" e, depois, carregue em ⊕ ou →.**

2 **Carregue em TOOLS/OPTIONS.**

O menu de opções é apresentado.

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "DMPORT Control" e, em seguida, carregue em ⊕.**

Se "DMPORT Control" não for apresentado, consulte o manual de instruções fornecido com o componente para mais informações sobre o funcionamento desse componente.

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o modo desejado e, em seguida, carregue em ⊕.**

- System GUI
  A lista de faixas é apresentada no ecrã GUI do receptor. Pode seleccionar uma faixa e reproduzi-la em cada ecrã GUI.
- Adapter GUI
  O menu do adaptador será apresentado no ecrã do televisor.
- iPod

Operar o TDM-iP50 utilizando o menu adaptador

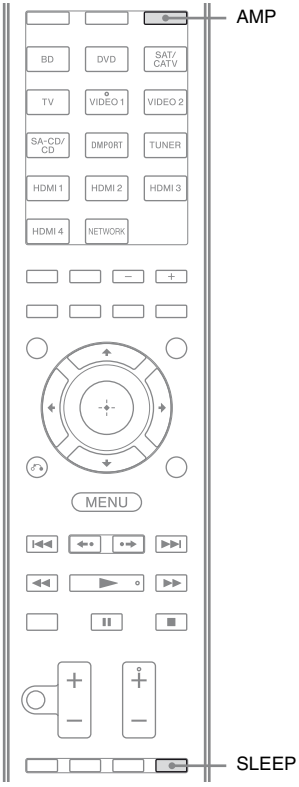
Certifique-se de que é seleccionado "Adapter GUI" no passo 4 em "Mudar o ecrã de operação utilizando a DIGITAL MEDIA PORT" (página 60).
Para obter mais informações sobre o funcionamento do adaptador utilizando o menu adapter GUI, consulte o manual de instruções fornecido com o adaptador que está a utilizar.

Para operar o TDM-iP50 utilizando o menu iPod

Certifique-se de que é seleccionado "iPod" no passo 4 em "Mudar o ecrã de operação utilizando a DIGITAL MEDIA PORT" (página 60).
Para detalhes sobre a operação do iPod, consulte o manual de instruções fornecido com o iPod.

Utilizar o temporizador desligar

Pode programar o receptor para se desligar automaticamente a uma hora determinada.



Carregue em AMP e, em seguida, carregue em SLEEP repetidamente com a energia ligada.

"SLEEP" acende-se no ecrã.
Sempre que carregar em SLEEP, o visor muda pela ordem seguinte:

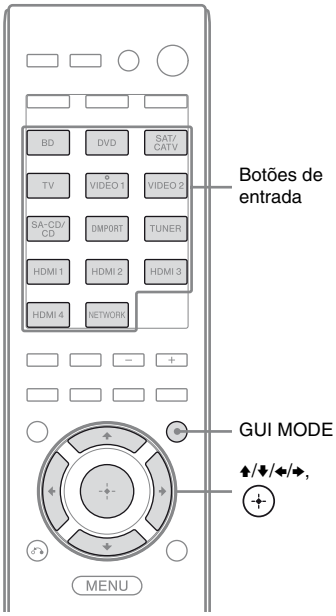
0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Sugestão

Para verificar o tempo restante antes que o receptor se desligue, carregue em SLEEP. O tempo restante aparece no visor. Se carregar novamente em SLEEP, desliga o temporizador desligar.

Gravar utilizando o receptor

Pode gravar a partir de um componente áudio/vídeo utilizando o receptor. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente de gravação.



Gravar para um CD-R

Pode gravar para um CD-R utilizando o receptor. Consulte o manual de instruções fornecido com o seu gravador de CD.

1 Carregue um dos botões de entrada para seleccionar o componente de reprodução.

Também pode utilizar INPUT SELECTOR +/– no receptor.

2 Prepare o componente de reprodução.

Por exemplo, sintonize a estação de rádio que deseja gravar (página 63).

3 Prepare o componente de gravação.

Introduza um CD-R vazio no gravador de CD e regule o nível de gravação.

4 Comece a gravar no componente de gravação e depois comece a reproduzir no componente de reprodução.

Nota

O ajuste de som não afecta a saída de sinal a partir das tomadas SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

Gravar com um componente de vídeo

1 Carregue um dos botões de entrada para seleccionar o componente de reprodução.

Também pode utilizar INPUT SELECTOR +/– no receptor.

2 Prepare o componente de reprodução.

Por exemplo, introduza a cassete de vídeo que quer copiar no videogravador.

3 Prepare o componente de gravação.

Introduza uma cassete de vídeo por gravar, etc. no componente de gravação (ligado às tomadas VIDEO 1 OUT) para gravação.

4 Comece a gravar no componente de gravação e depois comece a reproduzir no componente de reprodução.

Notas

- Algumas fontes contêm protecções contra a cópia para impedir a gravação. Nesse caso, pode não ser possível gravar a partir dessas fontes.
- Apenas sinais analógicos de entrada são emitidos pela tomada de saída analógica (para gravação).
- O som HDMI não pode ser gravado.
- Enquanto estão a ser gravados apenas sinais de vídeo composto, a função de espera automática do receptor pode iniciar e interromper a gravação. Neste caso, defina "Auto Standby" para "OFF" (página 126).

Operações do sintonizador

Ouvir rádio em FM/AM

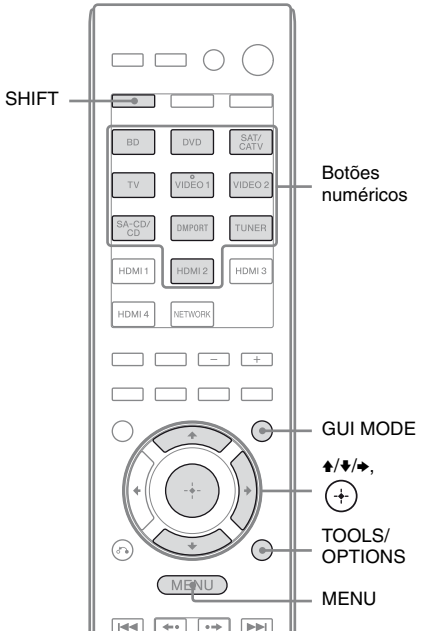
Pode ouvir emissões de FM e AM através do sintonizador interno. Antes de o utilizar certifique-se de que ligou as antenas de FM e AM ao receptor (página 35).

Sugestão

A escala de sintonia para sintonia directa é apresentada abaixo.

Área	FM	AM
E.U.A	100 kHz	10 kHz*
Europa	50 kHz	9 kHz

* A escala de sintonia AM pode ser alterada (página 65).



Sintonizar uma estação automaticamente (Auto Tuning)

1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "FM FM" ou "AM AM" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

A lista do menu FM ou AM aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Auto Tuning" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓.

Carregue em ↑ para procurar das frequências mais baixas para as mais altas; carregue em ↓ para procurar das frequências mais altas para as mais baixas.
O receptor pára a procura sempre que sintonizar uma estação.

Se a recepção de FM estéreo for má

1 Sintonize a estação que deseja ouvir utilizando a Auto Tuning, Direct Tuning (página 64) ou seleccione a estação programada que deseja (página 65).
2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.
3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "FM Mode" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.
4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Mono" e, em seguida, carregue em ⊕.

Sintonizar uma estação directamente (Direct Tuning)

Pode introduzir directamente a frequência de uma estação utilizando os botões numéricos.

1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "FM FM" ou "AM AM" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

A lista do menu FM ou AM aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Direct Tuning" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em SHIFT e, em seguida, nos botões numéricos para introduzir a frequência.

Exemplo 1: FM 102,50 MHz
Seleccione 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0*)
Exemplo 2: AM 1.350 kHz
Seleccione 1 → 3 → 5 → 0

* Carregue em 0 apenas para o modelo europeu.

Sugestão
Se tiver sintonizado uma estação de AM, regule a direcção da antena de quadro de AM até obter a melhor recepção.

5 Carregue em ⊕.

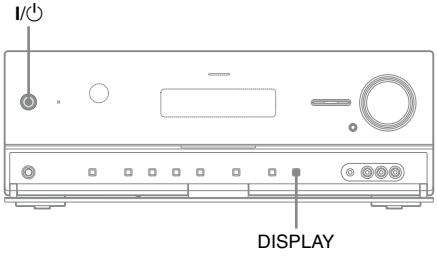
Se não conseguir sintonizar uma estação

Surge "– – – .– – MHz" e, em seguida, o ecrã regressa à frequência actual.
Verifique se introduziu a frequência correcta. Se não, repita o passo 4. Se continuar a não conseguir sintonizar a estação, isso significa que a frequência não é utilizada na sua área.

Mudar a escala de sintonia AM

(Apenas modelo dos E.U.A)

Pode alterar a escala de sintonia AM entre 9 kHz ou 10 kHz utilizando os botões do receptor.



1 Carregue em I/⏻ para desligar o receptor.

2 Mantendo carregado DISPLAY, carregue em I/⏻ no receptor.

3 Mude a escala de sintonia AM actual para 9 kHz (ou 10 kHz).

Para repor a escala nos 10 kHz (ou 9 kHz), repita o procedimento anterior.

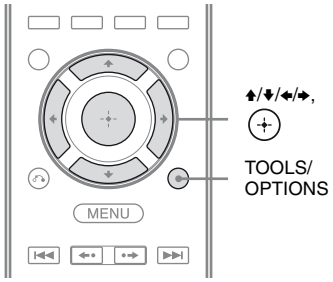
Nota

Todas as estações programadas serão apagadas quando muda a escala de sintonia.

Programar estações de rádio FM/AM

(Preset Tuning)

Pode programar até 30 estações de FM e 30 estações de AM. Depois pode sintonizar facilmente as estações que ouve com maior frequência.



1 Sintonize a estação que quer programar, utilizando a Auto Tuning (página 64) ou a Direct Tuning (página 64).

Se a recepção de FM estéreo for má, mude o modo de recepção FM (página 64).

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Memory" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar um número programado e, em seguida, carregue em ⊕.

A estação é memorizada com o número programado.

continua

5 Repita os passos 1 a 4 para programar outra estação.

Pode guardar a estação da seguinte forma:
- Banda AM: AM 1 a AM 30
- Banda FM: FM 1 a FM 30

Sintonizar as estações programadas

1 Seleccionar "FM FM" ou "AM AM" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a estação programado que deseja.

Estão disponíveis os números programados de 1 a 30.

Dar um nome a estações programadas (Name Input)

1 No ecrã "FM FM" ou "AM AM", carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o número programado em que guardou a estação e à qual deseja dar um nome.

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Name Input" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar um caracter e, em seguida, carregue em →.

Pode mover a posição de entrada para trás e para a frente carregando em ←/→.

5 Repita o passo 4 para introduzir um caracter um a um e, depois, carregue em ⊕.

O nome que introduziu fica registado.

Receber emissões RDS

(Apenas modelo europeu)

Este receptor permite utilizar RDS (Radio Data System), que permite que as estações de rádio enviem informação adicional juntamente com o sinal normal do programa. Este receptor oferece convenientes funcionalidades RDS, tais como visualização do nome do serviço do programa. A função RDS está disponível em estações de FM.*

* Nem todas as estações de FM oferecem o serviço RDS, nem fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com os serviços RDS da sua área, informe-se junto das estações de rádio locais.

Basta seleccionar uma estação da banda de FM utilizando a Direct Tuning (página 64), Auto Tuning (página 64) ou Preset Tuning (página 65).

Quando sintonizar uma estação que ofereça serviços RDS, a indicação "RDS" acende-se e o nome do serviço do programa* aparece no ecrãdo televisor e no visor.

* Se uma transmissão RDS não for recebida, o nome do serviço do programa não surgirá no visor.

Notas

- A função RDS pode não funcionar correctamente se a estação que sintonizou não estiver a transmitir correctamente o sinal RDS ou se o sinal não for suficientemente forte.
- Algumas letras que possam ser apresentadas no ecrã do televisor podem não ser apresentadas no visor.

Sugestão

Quando for visualizado o nome do serviço do programa, pode verificar a frequência ao carregar repetidamente em DISPLAY (página 134).

Ouvir rádio satélite

(Apenas modelo dos E.U.A)

Para ouvir rádio satélite, tem de ligar um sintonizador de rádio satélite SIRIUS (vendido em separado) ao seu receptor Sirius-Ready. O rádio satélite SIRIUS está disponível a residentes dos EUA (excepto Alaska e Hawai) e Canadá.

O rádio satélite oferece uma variedade de música sem publicidade de categorias que vão do Pop, Rock, Country, R&B, Dança, Jazz, Clássica e muitas mais, além de cobertura de todos os desportos profissionais e universitários incluindo jogos jogada a jogada de ligas e equipas seleccionadas. A programação adicional inclui debates de especialistas, entretenimento livre, comédia, programas familiares, trânsito local e meteorologia e notícias das fontes mais fidedignas.

Assim que adquirir o sintonizador SIRIUS tem de o activar e subscrever para começar a desfrutar do serviço. São fornecidas instruções de instalação e configuração fáceis de seguir com o sintonizador SIRIUS. Há uma variedade de pacotes de programação disponíveis, incluindo a opção de adicionar a programação "The Best of XM" ao serviço SIRIUS. O serviço "Best of XM" não está disponível para os subscritores SIRIUS Canadá neste momento. Consulte o serviço SIRIUS Canada para saber se há actualizações utilizando os números e endereço web abaixo.

Os pacotes familiares também estão disponíveis para restringir canais com conteúdo que possa ser inadequado a crianças.

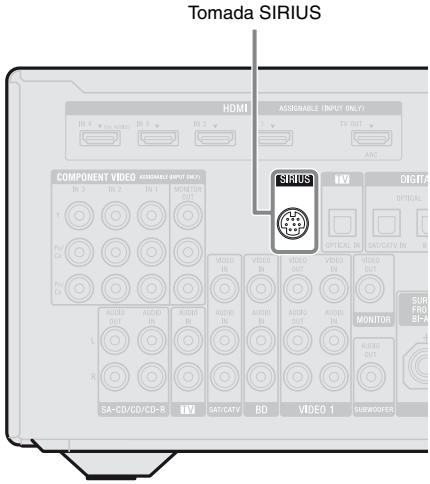
Para subscrever o SIRIUS, os clientes dos E.U.A. e Canadá podem ligar para 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) ou visitar sirius.com (EUA) ou siriuscanada.ca (Canadá).

continua

SIRIUS e todas as marcas e logótipos relacionados são marcas comerciais da Sirius XM Radio Inc. e respectivas subsidiárias. Todas as outras marcas e logótipos são propriedade dos respectivos proprietários. Todos os direitos reservados. A subscrição SIRIUS é vendida em separado. Podem aplicar-se impostos e taxas únicas de activação. É necessário um sintonizador SIRIUS (vendido em separado) para receber o serviço SIRIUS. Todos os programas e taxas são sujeitos a alteração. É proibido copiar, descompilar, desmontar, fazer engenharia reversa, piratear, manipular ou disponibilizar sob qualquer outra forma qualquer tecnologia ou software incorporado nos receptores compatíveis com o sistema rádio satélite SIRIUS. **Serviço não disponível no Alaska ou Hawai.**

Ligar um sintonizador de rádio satálite

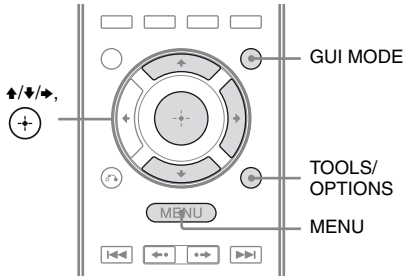
Ligue o sintonizador SiriusConnect Home. Quando utilizar o sintonizador SiriusConnect Home com este receptor, certifique-se de que liga o adaptador CA fornecido com o sintonizador a uma tomada de parede.



Nota

Mantenha o sintonizador SiriusConnect Home, antena e adaptador CA afastado dos cabos das colunas e cabo de alimentação para evitar apanhar ruído.

Preparar para ouvir um rádio satélite



Verificar o número de ID

1 **Carregue em GUI MODE.**

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "SR" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "ALL" e, em seguida, carregue em ⊕.**

Quando o ecrã "Preset Mode" surgir, altere o modo de sintonização para "Category Mode" e, depois, carregue em "ALL". Carregue em TOOLS/OPTIONS e, depois, seleccione "Category Mode".

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Sirius ID" e, em seguida, carregue em ⊕.**

5 **Verifique o SIRIUS ID no ecrã do televisor e escreva-o no espaço fornecido aqui.**

SIRIUS ID:_____

Também pode verificar o SIRIUS ID utilizando o ecrã no receptor.

Verificar as condições de recepção (Antenna Aiming)

1 **Seleccionar "SR" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.**

2 **Carregue em TOOLS/OPTIONS.**

O menu de opções é apresentado.

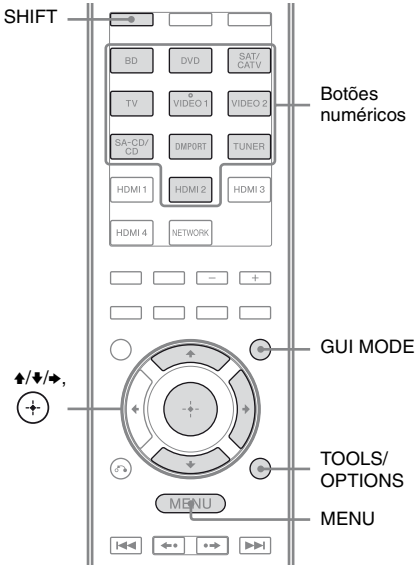
3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Antenna Aiming" e, em seguida, carregue em ⊕.**

4 **Ao verificar a qualidade da recepção, ajuste a direcção da antena para obter a melhor recepção.**

Para sair do menu

Carregue em MENU.

Seleccionar um canal do rádio satélite



Seleccionar um canal por categoria (Category Mode)

Pode seleccionar um canal a partir de uma categoria ou de todas as categorias.

1 **Carregue em GUI MODE.**

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "SR SR" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a categoria e, em seguida, carregue em ⊕.**

- ALL: Pode seleccionar um canal a partir de todas as categorias.
- (nome da categoria): Pode seleccionar um canal a partir de uma categoria.

Nota

Quando o ecrã "Preset Mode" surgir, carregue em TOOLS/OPTIONS e, em seguida, carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Category Mode".

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o canal e, em seguida, carregue em ⊕.**

O canal seleccionado é recebido. A informação do canal é apresentada no ecrã do televisor.

Nota

Quando selecciona um canal no "Category Mode", o canal que selecciona pode não ser aquele da categoria que deseja. Isto deve-se a que um canal pode pertencer a mais do que uma categoria.

Seleccionar um canal introduzindo o número do canal directamente (Direct Tuning)

Pode introduzir directamente o número do canal utilizando os botões numéricos.

1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "SR SR" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

3 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Direct Tuning" e, em seguida, carregue em ⊕.

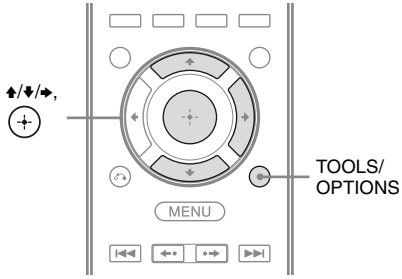
5 Carregue em SHIFT e, em seguida, nos botões numéricos para introduzir o número do canal.

6 Carregue em ⊕.

O canal seleccionado é sintonizado.

Programar canais do rádio satélite

Pode seleccionar canais que deseja directamente programando-os utilizando os números programados.
pode programar até 30 canais de rádio satélite SIRIUS.



1 Seleccione um canal que deseje programar utilizando o Category Mode (página 70) ou Direct Tuning (página 71).

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Memory" e, em seguida, carregue em ⊕.

Surge o ecrã de selecção do número programado.

continua

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o número que quer utilizar como canal programado e, em seguida, carregue em ⊕.

Os canais programados de 1 a 30 estão disponíveis e é programado um canal padrão para todos os canais programados quando compra o receptor.
O canal seleccionado é registado como o canal programado que seleccionou no passo 1.

5 Repita os passos 1 a 4 para programar outro canal.

Seleccionar canais programados

1 Seleccionar "SR" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o número programado da lista e, em seguida, carregue em ⊕.

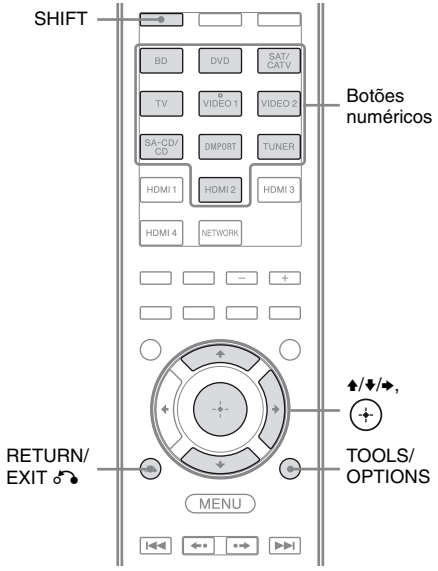
Pode seleccionar canais programados guardados de 1 a 30.

Notas

- A informação do canal que programou pode ser alterada se a Sirius XM Radio Inc. alterar a programação do canal.
- Quando o ecrã "Category Mode" surgir, carregue em TOOLS/OPTIONS e, em seguida, carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Preset Mode".

Restringir o acesso a canais específicos (Parental Lock)

Pode restringir o acesso a determinados canais utilizando o seu código de bloqueio. O código de bloqueio está definido para "0000" como padrão.
Altere o código de bloqueio antes de utilizar esta função pela primeira vez. Consulte "Para alterar o código de bloqueio (Lock Code)" (página 73).



1 Seleccione um canal que deseje programar utilizando o Category Mode (página 70) ou Direct Tuning (página 71).

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Parental Lock" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "ON" e, em seguida, carregue em ⊕.

Surge "Enter your 4-digit lock code.".

5 Carregue em SHIFT e, em seguida, carregue nos botões numéricos para introduzir o código de bloqueio de 4 dígitos.

Surge "The channel has been locked." e o Parental Lock está definido.
Para eliminar os números que introduziu, regresse ao passo 2 carregando em RETURN/EXIT ↩ e, em seguida, repita o procedimento acima a partir do passo 2.

Para alterar o código de bloqueio (Lock Code)

1 Seleccione um canal que deseje alterar o código de bloqueio utilizando o Category Mode (página 70) ou Direct Tuning (página 71).

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.
O menu de opções é apresentado.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Lock Code" e, em seguida, carregue em ⊕.
Surge "Enter your 4-digit lock code.".

4 Carregue em SHIFT e, em seguida, carregue nos botões numéricos para introduzir o código de bloqueio de 4 dígitos.
Surge "Enter a new lock code.".

5 Introduza um novo código de 4 dígitos utilizando os botões numéricos.
Surge "To confirm, enter your new lock code again.".

6 Volte a introduzir o novo código com os botões numéricos.
Surge "The lock code has been changed.".

Pata ouvir os canais bloqueados

1 Seleccione um canal bloqueado que deseje ouvir utilizando Direct Tuning (página 71).
Surge "Enter your 4-digit lock code.".

2 Carregue em SHIFT e, em seguida, carregue nos botões numéricos para introduzir o código de bloqueio de 4 dígitos.
O canal seleccionado é sintonizado.

Para cancelar o Parental Lock

1 Seleccione um canal que deseje desbloquear utilizando Direct Tuning (página 71).

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.
O menu de opções é apresentado.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Parental Lock" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "OFF" e, em seguida, carregue em ⊕.
Surge "Enter your 4-digit lock code.".

5 Carregue em SHIFT e, em seguida, carregue nos botões numéricos para introduzir o código de bloqueio de 4 dígitos.
Surge "The channel has been unlocked." e o canal é desbloqueado.

continua

Notas

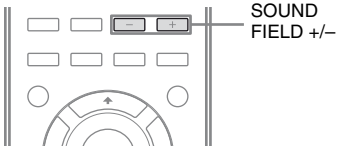
- Quando seleccionar um canal utilizando Category Mode, os banais bloqueados não aparecem.
- Quando o receptor é reposto nas definições iniciais, o código de bloqueio regressa à predefinição (0000), mas o Parental Lock não é removido.
- Não pode programar canais bloqueados. Se definir Parental Lock para um canal programado, a informação definida desse canal regressa à predefinida.
- Não pode definir o Parental Lock para o canal 0 e canal 184.
- Só pode definir um código de bloqueio no receptor. Não pode definir códigos de bloqueio individuais para cada canal.

Lista de mensagens rádio satélite

A mensagem surge no ecrã do televisor [Visor]	Explicação	Soluções
Antenna Error [ANTENNA ERROR]	A antena não está ligada correctamente.	Verifique a ligação entre o sintonizador SiriusConnect Home e a antena.
Acquiring Signal [ACQUIRING]	A recepção não é boa.	Tente mover a antena para outro local. Para obter informações sobre o local da antena, consulte o manual de instruções fornecido com o sintonizador SiriusConnect Home.
Call 888-539-SIRI [CALL 888-539-SIRI]	Não subscreveu o canal seleccionado.	—
Check Sirius Tuner [SR TUNER]	O sintonizador SiriusConnect Home não está ligado correctamente.	Verifique todas as ligações e, em seguida, ligue novamente o sistema. Certifique-se também de que o adaptador CA fornecido com o sintonizador SiriusConnect Home está ligado a uma tomada de parede.
Invalid Channel [INVALID CHANNEL]	Introduziu um número de canal inválido.	O canal a sintonizar está vazio devido a alteração pelo serviço de difusão ou a recepção não é boa.
Locked Channel [LOCKED CH]	O canal seleccionado está bloqueado.	—
Sub Updated [SUB UPDT]	A informação de subscrição foi actualizada.	—
Updating [UPDATING]	A informação do canal está a ser actualizada.	—
FW Updating [FW UPDT]	O firmware do sintonizador SiriusConnect Home está a ser actualizado.	—
– – – –	Não existe informação de texto no canal.	Isto não é um erro. A informação de texto pode não ser apresentada, dependendo da condição do sistema, por exemplo, imediatamente após o sistema ter recebido um canal.

Seleccionar o campo de som

Este receptor pode criar som surround multicanal. Pode escolher um dos campos de som optimizados dos campos de som pré programados do receptor.



Carregue em SOUND FIELD +/– repetidamente para seleccionar o campo de som que deseja.

Pode também carregar em 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MUSIC no receptor.

Modo de som de 2 canais

Pode mudar a saída de som para som de 2 canais, independentemente do formato de gravação do software que estiver a utilizar, do componente de reprodução ligado ou da definição do campo de som do receptor.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

O receptor emite o som apenas a partir das colunas frontais esquerda/direita. Não existe som a partir do subwoofer.
As fontes padrão estéreo de 2 canais ultrapassam completamente o processamento do campo de som e os formatos surround multicanal são reduzidos para 2 canais.

■ A. DIRECT (2ch Analog Direct)

Pode mudar o áudio da entrada seleccionada para entrada analógica de 2 canais. Esta função permite desfrutar de fontes analógicas de alta qualidade.
Quando utilizar esta função, apenas o volume e o nível das coluna frontais podem ser ajustados.

Nota

Não pode seleccionar “A. DIRECT” nos seguintes casos.
– Quando reproduzir conteúdos em dispositivos ou numa rede doméstica.
– Quando seleccionar DVD e HDMI 1- 4 como entrada.

Modo Auto Formato Directo (A.F.D.)

O modo Auto Formato Directo (A.F.D.) permite ouvir sons de alta fidelidade e seleccionar o modo de descodificação para escutar som estéreo de 2 canais como um som multicanal.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Programa o som da forma como foi gravado/ codificado sem adicionar efeitos surround.

■ MULTI ST. (A.F.D. Multi Stereo)

Emite saída de sinal de 2 canais esquerdo/ direito a partir de todas as colunas.

Modo filme

Pode tirar partido do som surround ao seleccionar simplesmente um dos campos de som pré-programados do receptor. Isto leva até sua casa o poderoso e excitante som das salas de cinema.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Reproduz as características de som do estúdio de produção de cinema "Cary Grant Theater" da Sony Pictures Entertainment. Este é o modo padrão, excelente para visualizar praticamente qualquer tipo de filme.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Reproduz as características de som do estúdio de produção de cinema "Kim Novak Theater" da Sony Pictures Entertainment. Este modo é ideal para ver filmes de ficção-científica ou filmes de acção com bastantes efeitos sonoros.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Reproduz as características de som do estúdio da Sony Pictures Entertainment. Este modo é ideal para ver musicais ou filmes onde existe música de orquestra na banda sonora do filme.

■ V.MULTI DIM. (V.Multi Dimension DCS)

Cria várias colunas virtuais a partir de um único par de colunas de surround.

■ PLII Movie

Efectua descodificação do modo Dolby Pro Logic II Movie. Esta definição é ideal para filmes codificados em Dolby Surround. Em adição, este modo pode reproduzir com 5.1 canais para visualização de vídeos de filmes antigos ou com sobreposição de som.

■ PLIIx Movie

Efectua descodificação do modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Esta definição aumenta Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 para 7.1 canais de filme.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Efectua descodificação em modo Dolby Pro Logic IIz. Esta definição aumenta a flexibilidade para expandir um sistema de canais 5.1 para um 7.1. O seu componente vertical dá a dimensão de presença e profundidade.

■ Neo:6 CIN (Neo:6 Cinema)

Efectua descodificação do modo DTS Neo:6 Cinema. Uma fonte gravada num formato de 2 canais é descodificada para 7 canais.

Modo musical

Pode tirar partido do som surround ao seleccionar simplesmente um dos campos de som pré-programados do receptor. Isto leva até sua casa o poderoso e empolgante som das salas de concerto.

■ HALL (Hall)

Reproduz a acústica de uma sala de concertos clássica.

■ JAZZ (Jazz Club)

Reproduz a acústica de um clube de jazz.

■ CONCERT (Live Concert)

Reproduz a acústica de uma casa de espectáculos com 300 lugares.

■ STADIUM (Stadium)

Reproduz o sentimento de um grande estádio a céu aberto.

■ SPORTS (Sports)

Reproduz o sentimento de uma emissão desportiva.

■ PORTABLE (Portable Audio)

Reproduz uma imagem de som limpo e melhorado a partir do seu dispositivo áudio portátil. Este modo é ideal para MP3 e outras músicas comprimidas.

continua

■ PLII Music
Efectua descodificação do modo Dolby Pro Logic II Music. Esta definição é ideal para fontes estéreo normais, tais como CDs.

■ PLIIx Music
Efectua descodificação do modo Dolby Pro Logic IIz Music. Esta definição é ideal para fontes estéreo normais, tais como CDs.

■ PLIIz (PLIIz Height)
Efectua descodificação em modo Dolby Pro Logic IIz. Esta definição aumenta a flexibilidade para expandir um sistema de canais 5.1 para um 7.1. O seu componente vertical dá a dimensão de presença e profundidade.

■ Neo:6 MUS (Neo:6 Music)
Efectua descodificação do modo DTS Neo:6 Music. Uma fonte gravada num formato de 2 canais é descodificada para 7 canais. Esta definição é ideal para fontes estéreo normais, tais como CDs.

Quando estão ligados auscultadores

Só pode seleccionar este campo de som se os auscultadores estivem ligados ao receptor.

■ HP 2CH (Headphone (2ch))
Este modo é seleccionado automaticamente se utilizar auscultadores (excepto "A. DIRECT"). As fontes padrão estéreo de 2 canais ultrapassam completamente o processamento do campo de som e os formatos surround multicanal são diminuídos para 2 canais excepto sinais LFE.

Nota
Quando estão ligados auscultadores ao amplificador de surround S-AIR, o campo de som é automaticamente definido para "HP 2CH".

■ HP DIRECT (Headphone (Direct))
Este modo é seleccionado automaticamente se utilizar auscultadores quando "A. DIRECT" estiver seleccionado.
Emite os sinais analógicos sem processamento pelo equalizador, campo de som, etc.

Notas sobre campos de som
- Dependendo da definição do padrão de colunas, alguns campos de som podem não estar disponíveis.
- Não pode seleccionar PLIIx e PLIIz ao mesmo tempo.
  - PLIIx está disponível apenas quando o padrão de colunas está definido para uma definição com coluna(s) surround posterior(es).
  - PLIIz está disponível apenas quando o padrão de colunas está definido para uma definição com colunas frontais superiores.
- Os campos de som para música e filme não funcionam nos seguinte casos.
  - Quando são recebidos sinais com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.
  - Sinais com mais de 5.1 canais estão a ser recebidos (excepto PLIIz).
- "PLII movie", "PLIIx Movie", "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz", "Neo:6 CIN" e "Neo:6 MUS" também não funcionam quando o padrão de coluna destiver definido para 2/0 ou 2/0.1.
- Quando um dos campos de som para música for seleccionado, não existe saída de som a partir do subwoofer se todas as colunas estiverem definidas como "Large" no menu Speaker Settings. No entanto, será emitido som pelo subwoofer se
  - o sinal de entrada digital contiver sinais LFE.
  - as colunas frontais e surround estiverem definidas como "Small".
  - for seleccionado o campo de som para filme.
  - "PORTABLE" está seleccionado.
- Os efeitos fornecidos pelas colunas virtuais podem causar um aumento de ruído no sinal de reprodução.
- Quando escutar campos de som que utilizem colunas virtuais, não vai poder ouvir qualquer som que venha directamente das colunas de surround.
- Se definir o campo de som durante a recepção de sinal DTS 96/24, o sinal só será reproduzido a 48 kHz.
- Se existir presença de ruído, o ruído pode ser diferente dependendo do campo de som que seleccionar.

Sugestões

- Pode identificar o formato de codificação do software DVD, etc., olhando para o logótipo da embalagem.
- As descodificações Dolby Pro Logic IIx e Dolby Pro Logic IIz são eficazes quando há entrada de sinais multicanal.
- Campos de som com marca **DCS** utilizam tecnologia DCS.

Para desligar o efeito de som surround para filme/música

Carregue em SOUND FIELD +/– repetidamente para seleccionar "2CH ST." ou "A.F.D. AUTO".

Pode também carregar em 2CH/A.DIRECT repetidamente no receptor para seleccionar "2CH ST." ou carregar em A.F.D. repetidamente no receptor para seleccionar "A.F.D. AUTO".

Formatos de áudio digital suportados pelo receptor

Os formatos áudio digital que este receptor pode descodificar dependem das tomadas de entrada de áudio digital para os componentes ligados. Este receptor suporta os seguintes formatos de áudio.

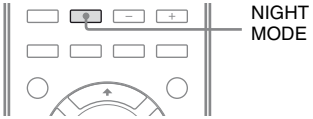
Formato de áudio	Número máximo de canais	Ligação do componente de reprodução no receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a)]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a)]	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD Áudio de Elevada Resolução[a)]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a)b)]	7.1	×	○
Multicanal PCM Linear[a)]	7.1	×	○

[a)] Os sinais de áudio são emitidos num outro formato se o componente de reprodução não corresponder ao formato. Para mais informações, consulte o manual de instruções do componente de reprodução.

[b)] Sinais com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz são reproduzidos a 96 kHz ou 88,2 kHz.

Desfrute do efeito surround a baixos níveis de volume
(NIGHT MODE)

Esta função permite-lhe manter um ambiente igual a um cinema a baixos níveis de volume. Esta função pode ser usada com outros campos de som.
Quando estiver a ver um filme à noite, pode escutar o dialogo com clareza mesmo com um baixo nível de volume.



Carregue em NIGHT MODE para seleccionar "NIGHT ON".

A função NIGHT MODE está activada. A NIGHT MODE está definida para ligar e desligar quando carrega em NIGHT MODE.

Nota

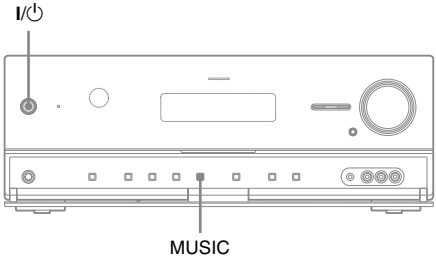
Esta função não funciona nos seguintes casos.
– "A. DIRECT" está a ser utilizada.
– Quando são recebidos sinais com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.

Sugestão

Enquanto esta função estiver ligada, os efeitos Baixo, Agúdos e Níveis de efeito aumentam e "D.Range Comp" é automaticamente definido para "MAX".

Repor os campos de som para as definições iniciais

Para esta operação tem de utilizar os botões do receptor.



1 Carregue em I/⏻ para desligar o receptor.

2 Mantendo carregado MUSIC, carregue em I/⏻.

"S.F. CLEAR" aparece no visor e todos os campos de som são repostos para as duas definições iniciais.

Sobre as funções de rede do receptor

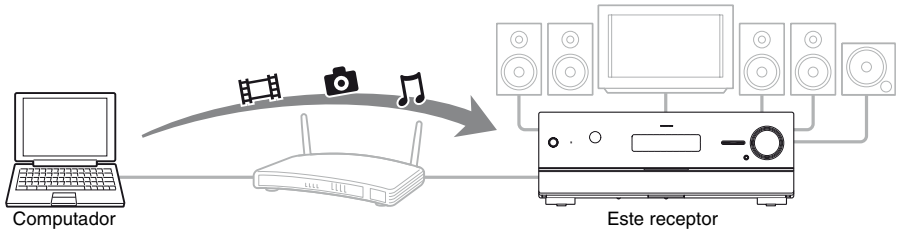
- Pode desfrutar de conteúdos (música, fotografias e vídeos) que tenham sido guardados num dispositivo compatível com DLNA (produtos DLNA CERTIFIED™) que tenha um logótipo DLNA autorizado apresentado no dispositivo (página 82).
- Pode utilizar o receptor como um dispositivo equivalente a um processador media UPnP ou à sua rede doméstica.
- Com uma ligação à Internet, pode ouvir Rhapsody a SHOUTcast (página 87, 91) e actualizar o software do receptor. Rhapsody só está disponível nos E.U.A.
- Pode alterar as definições do receptor utilizando um computador na sua rede doméstica (página 92).

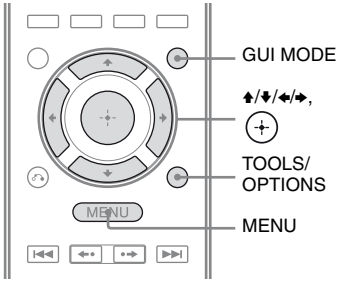
Sobre DLNA

A DLNA (Digital Living Network Alliance) é uma organização composta por fabricantes de vários produtos, como computadores, componentes AV e dispositivos de computação móvel que trocam conteúdos (música, fotografias e vídeos). A DLNA decide quais as normas e publica um logótipo autorizado que será aplicado aos dispositivos que suportem as normas DLNA.

Desfrutar de conteúdos guardados no servidor

Um servidor é um dispositivo que transmite conteúdos (música, fotografias e vídeos) a um dispositivo DLNA numa rede doméstica.
Pode reproduzir música, fotografias e vídeos guardados no servidor utilizando este receptor.





1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "♫ Music", "📷 Photo" ou "🎞 Video" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Server" e, em seguida, carregue em ⊕.

A lista do servidor aparece no ecrã do televisor.

4 Carregue em ↑/↓ e ⊕ para seleccionar o servidor que tem os conteúdos que quer reproduzir.

A lista dos contéudos aparece no ecrã do televisor.

5 Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar os conteúdos que quer reproduzir a partir da lista de conteúdos e, depois, carregue em ⊕.

O ecrã de reprodução surge no ecrã do televisor e os conteúdos que seleccionou são reproduzidos.

Procurar o servidor

Pode procurar o servidor, se a lista de servidores não aparecer no ecrã do televisor.

1 Seleccione "♫ Music", "📷 Photo" ou "🎞 Video" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Server" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Server Search" e, em seguida, carregue em ⊕.
Surge a mensagem de confirmação.

5 Seleccione "Yes" e, depois, carregue em ⊕.
Surge a lista de servidores actualizada.

Registar os seus conteúdos preferidos

Pode registar os seus conteúdos preferidos reproduzidos a partir de "♫ Music", "📷 Photo" ou "🎞 Video" em "My Library".

1 Carregue em TOOLS/OPTIONS enquanto reproduz o conteúdo.

2 Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar "Add track (picture, movie) to My Library" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Seleccione o número que pretende utilizar para registar os conteúdos da lista e, depois, carregue em ⊕.

Os conteúdos que escolheu serão registados em "My Library".

Reproduzir conteúdos registados em My Library

1 Seleccione "♫ Music", "📷 Photo" ou "🎞 Video" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "My Library" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar os conteúdos que quer reproduzir a partir da lista de conteúdos.

O ecrã de reprodução surge no ecrã do televisor e os conteúdos que seleccionou são reproduzidos.

Nota

Não pode registar os conteúdos reproduzidos a partir de "My Library" em "My Library".

Utilizar o telecomando para reproduzir conteúdos

Pode desfrutar de conteúdos no servidor utilizando os seguintes botões no telecomando.
Carregue em AMP para operar o receptor utilizando o telecomando.

Tipo de conteúdo		♫ Music	📷 Photo	🎞 Video
Botão do telecomando	►	●	●	●
	■	●	●	●
	II	●	●**	●
	►►I	●	●**	
	I◄◄	●	●**	
	►►	●*		●*
	◄◄	●*		●*

* Este botão pode não funcionar dependendo do servidor ligado ou do tipo de conteúdos.
** Este botão está disponível quando são reproduzidas fotografias no modo apresentação de diapositivos ou a partir de "My Library".

Seleccionar o modo de reprodução

Pode seleccionar o modo de reprodução da categoria Music.

1 Carregue em TOOLS/OPTIONS enquanto as selecções de música são apresentadas na lista* ou enquanto ouve música.

* TOOLS/OPTIONS pode não funcionar, dependendo do tipo de conteúdos.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Repeat" ou "Shuffle" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o modo desejado e, em seguida, carregue em ⊕.

■ Repeat

Reproduz uma ou todas as faixas repetidamente.

- Off
  Desactiva o modo de reprodução repetida.
- One
  Reproduz uma faixa repetidamente.
- All
  Reproduz todas as faixas repetidamente.

■ Shuffle

Reproduz todas as faixas por uma ordem aleatória.

- Off
  Desactiva o modo de reprodução aleatória.
- On
  Activa o modo de reprodução aleatória.

Reproduzir uma fotografia juntamente com música de fundo (BGM)

Pode desfrutar de fotografias com música registada em "My Library" como música de fundo.

1 Reproduza uma fotografia a partir de "Server" (página 82) ou de "My Library" (página 84).
Se reproduzir uma fotografia a partir de "Server", pode reproduzir uma só fotografia ou uma apresentação de fotografias listada no ecrã.
Se seleccionar uma fotografia a partir de "My Library", as fotografias em "My Library" serão reproduzidas em sequência no modo de apresentação.

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "BGM" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o modo desejado e, em seguida, carregue em ⊕.

- Off
  Pára a reproduçao de música de fundo.
- On
  Reproduz todas as faixas em "My Library" repetidamente.
- On (Shuffle)
  Reproduz todas as faixas em "My Library" repetidamente numa ordem aleatória.

Utilizar um controlador

Pode fazer o seguinte utilizando um dispositivo que tenha uma função de controlo na rede doméstica.

– Reproduzir conteúdos guardados no servidor com o receptor.
– Operar o receptor utilizando um computador baseado em Windows 7 com o Windows Media Player 12.

Nota

Antes de operar o receptor utilizando um controlador, tem de definir o controlador que pretende utilizar para coincidir com o receptor. Defina "External Control" para "ON", depois defina "Controllers" no menu Network Settings. Para mais informações sobre definições dos controladores, consulte "Controllers" (página 125).

Desfrutar de conteúdos guardados no servidor

Pode desfrutar ou verificar o estado de conteúdos (música, fotografias e vídeo) no servidor utilizando um controlador.

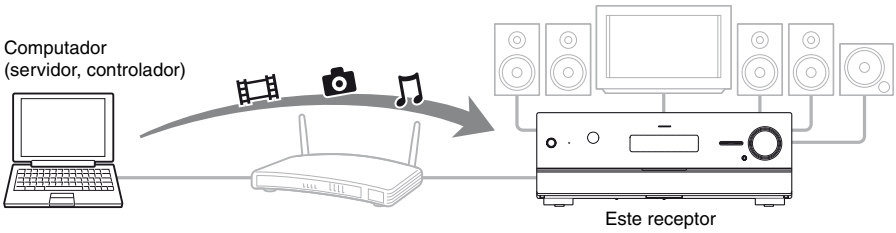
São suportadas as seguintes operações.

- Reprodução, paragem, pausa, avanço rápido e retrocesso rápido dos conteúdos
- Ir para o seguinte/anterior item de conteúdo
- Verificar o tempo de reprodução decorrido do conteúdo actualmente em reprodução

Notas

- Algumas operações podem não ser efectuadas, dependendo do dispositivo utilizado como controlador, do tipo de conteúdos ou do servidor. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo.
- Se operar o receptor utilizando o telecomando fornecido juntamente com um controlador, o receptor pode não funcionar correctamente.

continua



1 Seleccione o dispositivo a ser utilizado como servidor utilizando um controlador na rede doméstica.

2 Seleccione os conteúdos que pretende reproduzir utilizando um controlador na rede doméstica.

3 Seleccione os receptor que pretende utilizar para reproduzir os conteúdos utilizando um controlador na rede doméstica.

Consulte o manual de instruções de cada dispositivo.

Ouvir Rhapsody

(Apenas modelo dos E.U.A)

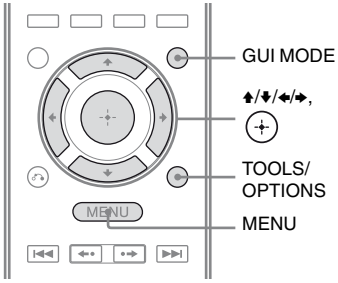
Pode desfrutar do Serviço de Música Digital Rhapsody ligando o seu receptor à Internet. Rhapsody só está disponível nos E.U.A.

Serviço de Música Digital Rhapsody

Reproduza toda a música que quiser com Rhapsody®

Milhares de artistas. Milhões de canções. Rhapsody é um serviço de música digital aclamado pela crítica que lhe dá acesso ilimitado a um grandioso catálogo de música de milhões de canções e milhares de artistas. Também mterá conteúdos exclusivos, recomendações personalizadas, escuta DJ/sem publicidade em "Rhapsody Radio" e mais.

Para mais informações vá a:
www.rhapsody.com/sonystr



Configurar uma conta

Antes de utilizar o Serviço de Música Digital Rhapsody, é necessário registar uma conta utilizando o seu computador.
Consulte www.rhapsody.com/sonystr para mais informações.
Increva-se utilizando a sua conta no receptor.

1 **Carregue em GUI MODE.**

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Network" e, em seguida, carregue em ⊕.**

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Rhapsody Account" e, em seguida, carregue em ⊕.**

O ecrã de confirmação para a entrada da conta surge no ecrã do televisor.

5 **Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Yes" e, em seguida, carregue em ⊕.**

O ecrã de entrada de conta aparece no ecrã do televisor.

6 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a caixa Username e, em seguida, carregue em ⊕.**

Um teclado aparece no ecrã do televisor.

7 **Carregue em ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar os caracteres um a um para escrever o seu apelido.**

8 **Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar "Finish" e, em seguida, carregue em ⊕.**

continua

9 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a caixa Password e, em seguida, carregue em ⊕.

10 Carregue em ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar os caracteres um a um para escrever a sua palavra-passe.

11 Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar "Finish" e, em seguida, carregue em ⊕.

12 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Finish" e, em seguida, carregue em ⊕.

Nota

Repita o processo a partir do passo 6 se o registo falhar.

Consultar informações sobre a conta

1 Seleccione "Settings" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Network" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Rhapsody Account" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Account Information" e, em seguida, carregue em ⊕.
O tipo de conta e a ID de suporte do cliente surgem no ecrã do televisor.

Apagar uma conta

1 Seleccione "Settings" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Network" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Rhapsody Account" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em TOOLS/OPTIONS para seleccionar "Remove Account" e, depois, carregue em ⊕.

5 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Yes" e, em seguida, carregue em ⊕.
O nome de utilizador e a palavra-passe são apagados.

Seleccionar a estação a partir da lista Estações Rhapsody

Pode seleccionar a estação que deseja ouvir utilizando a lista Estações Rhapsody.

1 Seleccione "Rhapsody" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Rhapsody Radio" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

3 Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar a estação desejada e, em seguida, carregue em ⊕.
O ecrã de recepção surge no ecrã do televisor e a estação que seleccionou é recebida.

Seleccionar a faixa utilizando o Guia Musical

O Guia Musical apresenta uma variedade de selecções de música para amostra, incluindo faixas e artistas de renome e recomendações. Seleccione nomes de géneros, tabelas e lançamentos em qualquer parte do Guia Musical para procurar mais.

1 **Seleccione "Rhapsody" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.**

2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Rhapsody Music Guide" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Genres", "Charts", "New Releases" ou "Rhapsody Recommends" e, depois, carregue em ⊕.**

4 **Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar a faixa desejada da lista e, em seguida, carregue em ⊕.**

O ecrã de reprodução surge no ecrã do televisor e a faixa que seleccionou é reproduzida.

Procurar uma faixa, um álbum ou um artista que quer ouvir

Pode procurar uma faixa, um álbum ou um artista utilizando a função procurar.

1 **Seleccione "Rhapsody" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.**

2 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Search" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

3 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Artists", "Albums" ou "Tracks" que queira procurar e, depois, carregue em ⊕.**

Um teclado aparece no ecrã do televisor.

4 **Carregue em ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar os caracteres um a um para introduzir o título ou o nome que quer procurar.**

5 **Carregue em ↑/↓/←/→ para seleccionar "Finish" e, em seguida, carregue em ⊕.**

Aguarde até o resultado da procura ser apresentado.

6 **Carregue em → para seleccionar os resultados da procura.**

7 **Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar a faixa que pretende ouvir a partir dos resultados da procura e, depois, carregue em ⊕.**

O ecrã de reprodução surge no ecrã do televisor e a faixa que seleccionou é reproduzida.

Registar a sua faixa, álbum ou estação preferidos

Pode registar a sua faixa, álbum ou estação preferidos em "My Library" enquanto reproduz a faixa ou durante a recepção. Pode seleccionar a faixa, o álbum ou a estação que registou em "My Library" a partir de "My Artists", "My Albums", "My Genres", "My Tracks", "My Playlists" ou "My Stations".

1 Carregue em TOOLS/OPTIONS enquanto uma faixa é reproduzida ou enquanto selecciona uma estação.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Add track to My Library", "Add album to My Library" ou "Add station to My Library" e, em seguida, carregue em ⊕.

A faixa, o álbum ou a estação que escolheu será registada em "My Library".

Remover uma faixa, um álbum ou uma estação registados em My Library

Pode remover uma faixa, um álbum ou uma estação que registou em "My Library".

1 Carregue em TOOLS/OPTIONS enquanto uma faixa é reproduzida ou enquanto selecciona uma estação.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Delete album from My Library", "Delete track from My Library" ou "Delete station from My Library" e, em seguida, carregue em ⊕.
O ecrã de confirmação para a eliminação da conta surge no ecrã do televisor.

3 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Yes" e, em seguida, carregue em ⊕.
A eliminação está completa.

Seleccionar uma faixa, uma lista de reprodução ou uma estação registadas em My Library

Pode seleccionar uma faixa, uma lista de reprodução ou uma estação que registou em "My Library".

1 Seleccione "Rhapsody" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "My Library" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar a faixa desejada utilizando a lista My Library e, em seguida, carregue em ⊕.

Lista My Library

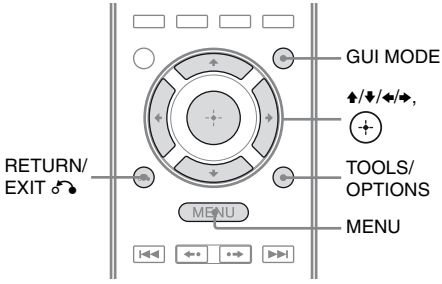
- **My Artists** > ***Artist(s)**** > ***Albums(s)**** > ***Track(s)****
- **My Albums** > ***Album(s)**** > ***Track(s)****
- **My Genres** > ***Genre(s)**** > ***Artist(s)**** > ***Album(s)**** > ***Track(s)****
- **My Tracks** > ***Track(s)****
- **My Playlists** > ***Playlist(s)**** > ***Track(s)****
- **My Stations** > ***Station(s)****

*O número de listas apresentadas no ecrã depende do estado do Serviço de Música Digital Rhapsody que estiver a utilizar.

O ecrã de reprodução surge no ecrã do televisor e a faixa que seleccionou é reproduzida.

Ouvir SHOUTcast

SHOUTcast é um serviço de rádio baseado em tecnologia de fluxo de áudio digital.
SHOUTcast é um directório de estações de rádio na Internet, permitindo aos utilizadores o acesso amilhares de estações de rádio online gratuitas de DJs e transmissores de todo o mundo.
Consulte http://www.shoutcast.com para mais informações.



Seleccionar uma estação SHOUTcast

1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar " SHOUTcast" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Preset List", "0-9" ou A a Z e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o género desejado e, em seguida, carregue em ⊕.

5 Carregue em ↑/↓/←/→ para seleccionar a estação desejada e, em seguida, carregue em ⊕.

O ecrã de recepção surge no ecrã do televisor e a estação que seleccionou é recebida.

Notas

- Quando o número de estações for grande, podem ser apresentadas até 100 estações (por ordem) neste receptor.
- O áudio fornecido num formato que nao seja suportado por este receptor não aparece na lista.

Programar as estações preferidas

Pode registar as suas estações SHOUTcast preferidas no receptor.

1 Carregue em TOOLS/OPTIONS enquanto ouve a estação de rádio.

2 Carregue em ⊕ para seleccionar "Add to Preset List".

A lista do número programado aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o número programado que pretende programar e, depois, carregue em ⊕.

Nota

Se selecionar um número da lista onde uma estação tenha sido já registada, a estação anteriormente registada será substituída.

Para voltar ao ecrã anterior

Carregue em RETURN/EXIT.

Seleccionar as estações programadas

Pode seleccionar as tuas estações preferidas de entre as estações que registou.

1 Seleccione " SHOUTcast" a partir do menu e, depois, carregue em ⊕ ou →.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Preset List" e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o número programado da estação desejada e, em seguida, carregue em ⊕.

O ecrã de recepção surge no ecrã do televisor e a estação que seleccionou é recebida.

Funcionalidades do software da aplicação Setup Manager

Pode verificar as definições do receptor e ajustar essas definições utilizando o seu computador, assim como utilizando o receptor, depois de instalar o software da aplicação Setup Manager disponibilizado no CD-ROM fornecido com o receptor.

As seguintes definições não podem ser configuradas utilizando o computador com o software da aplicação Setup Manager.

- Calibragem Automática
- Speaker
  - Test Tone
- S-AIR

Requisitos do sistema

Sistema operativo

Windows 7 Starter/Home Premium/ Professional/Ultimate (32bits/64bits)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/ Business/Ultimate (SP2, 32bits/64bits)
Windows XP Home Edition/Professional (SP3, 32bits)

Computador

CPU: Celeron, Pentium III ou superior
Velocidade: 1 GHz ou superior
RAM: 512 MB ou mais
HDD: 20 MB ou mais de espaço livre em disco (necessários 280 MB de espaço livre em disco quando .NET Framework 2.0 não estiver instalado.)
Monitor: 1024 × 768, High Color (65536 cores)
Rede: 100Base-TX ou superior

Instalar o software da aplicação Setup Manager num computador

1 Ligue o seu computador e inicie sessão como administrador.

2 Insira o CD-ROM fornecido no leitor de CD-ROM do seu computador.

O arranque da instalação inicia-se automaticamente, depois surge o ecrã de Configuração do software.
Se o arranque na instalação não iniciar automaticamente, clique duas vezes em "SetupLauncher.exe" no disco.

3 Instale o software da aplicação Setup Manager seguindo as instruções dadas na mensagem no ecrã.

Actualizar o software do receptor utilizando o Setup Manager

Pode actualizar o software do receptor utilizando o software da aplicação Setup Manager disponibilizado no CD-ROM fornecido com o receptor. Consulte HELP do Setup Manager para mais informações sobre as operações do Setup Manager.
Antes de actualizar o software do receptor, defina "UPDATE(PC)" de "DENY" para "PERMIT" utilizando o visor do receptor para o software poder ser actualizado utilizando um computador (página 133).

1 Transfira o programa de actualização da página Web de suporte no computador no qual instalou o Setup Manager.

2 Clique em "System" na janela Setup Manager n oecrã do cumputador e, depois, clique em "Browse..." e especifique o caminho do programa de actualização e clique em "Start Update".

O indicador MULTI CHANNEL DECODING no painel frontal pisca durante a actualização.
Quando a actualização estiver completa, o receptor reiniciará automaticamente.

Notas

- Não desligue o receptor nem desligue o cabo da rede durante a actualização do software. Pode provocar uma avaria.
- Poderá demorar 50 minutos até a actualização do software ficar concluída.

Consultar HELP

Quando quiser consultar HELP do software da aplicação Setup Manager, clique em [Start] – [All Programs] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager] por esta ordem.

Funcionalidades “BRAVIA” Sync

O que é “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync é compatível com o televisor Sony, Leitor de discos Blu-ray/DVD, amplificador AV, etc., que está equipado com a função Controlo para HDMI.
Ao ligar componentes Sony que são compatíveis com “BRAVIA” Sync com um cabo HDMI (não fornecido), a operação é simplificada da seguinte forma:

- Reprodução Um Toque (página 96)
- Controlo de Áudio do Sistema (página 96)
- Desligar sistema (página 97)
- Modo Sincronizador Theater/Theatre (página 98)

O Controlo para HDMI é uma função de controlo mútuo padrão usada pelo HDMI CEC (Controlo de Electrónica de Consumo) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Recomendamos que ligue o receptor a produtos equipados com “BRAVIA” Sync.

Nota

Dependendo do componente ligado, a função Controlo para HDMI pode não funcionar. Consulte o manual de instruções do componente.

Preparação para o “BRAVIA” Sync

O receptor é compatível com a função “Controlo para HDMI-Programação Fácil”.

- Se o seu televisor for compatível com a função “Controlo para HDMI - Programação Fácil”, pode definir automaticamente a função Controlo para HDMI dos componentes do receptor e de reprodução ao configurar o televisor (página 94).
- Se o seu televisor não for compatível com a função “Controlo para HDMI-Programação Fácil”, defina a função Controlo de HDMI do receptor, componentes de reprodução e televisor individualmente (página 95).

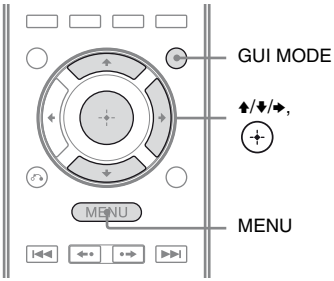
Se o seu televisor é compatível com a função “Controlo para HDMI-Programação Fácil”

A função Controlo para HDMI do receptor pode ser ligada simultaneamente ao ligar a função Controlo para HDMI do televisor.

1. Ligue receptor, televisor e componentes de reprodução através da ligação HDMI (página 24).
   (Os respectivos componentes devem ser compatíveis com a função Controlo para HDMI.)
2. Ligue o receptor, televisor e componentes de reprodução.
3. Liga a função de Controlo para HDMI do televisor.
   A função de Controlo para HDMI do receptor e todos os componente ligados é activada simultaneamente. Quando a instalação estiver completa, aparecerá “COMPLETE”.

Para mais pormenores sobre a configuração do televisor, consulte o manual de instruções do televisor.

Se o seu televisor não é compatível com a função "Controlo para HDMI-Programação Fácil"



1 Efectue os passos indicados em "Se o seu televisor for compatível com a função "Controlo para HDMI - Programação Fácil"" (página 94).

2 Carregue em GUI MODE.
Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.
A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "HDMI" e, em seguida, carregue em ⊕.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Control for HDMI" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

6 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "ON" e, em seguida, carregue em ⊕.
A função Controlo para HDMI está definida para ligada.

7 Carregue em GUI MODE para sair do menu GUI.
Se o menu GUI for apresentado, a função Controlo de HDMI dos componentes de reprodução não funcionará convenientemente.

8 Defina para ligada a função de Controlo para HDMI do componente ligado.
Se a função de Controlo para HDMI para o componente ligado já estiver ligada, não é necessário alterar as definições.
Para mais pormenores sobre como definir o televisor e componentes ligados, consulte o manual de instruções dos respectivos componentes.

Notas

- Antes de poder realizar o "Controlo para HDMI-Programação Fácil" a partir do televisor, certifique-se de que liga o televisor, componentes ligados e receptor.
- Se os componentes de reprodução não puderem funcionar depois de ter realizado as definições para o "Controlo para HDMI-Programação Fácil", verifique as definições do Controlo para HDMI do seu televisor.
- Se os componentes ligados não suportam "Controlo para HDMI-Programação Fácil", tem que definir a função de Controlo para HDMI para os componentes ligados para a posição de ligada antes de efectuar o Controlo para HDMI-Programação Fácil a partir do televisor.
- Quando designar a entrada vídeo do componente para entrada HDMI utilizando a função "Input Assign", não pode definir "Control for HDMI" para "ON".

Reproduzir componentes com reprodução um toque

(Reprodução Um Toque)

Com uma simples operação (um toque), componentes ligados ao receptor com ligação HDMI iniciam automaticamente. Pode desfrutar de som/imagem utilizando os componentes ligados.
Quando define "Pass Through" para "AUTO" ou "ON", o som e imagem podem ter saída apenas a partir do televisor enquanto o receptor se mantém em modo de espera.

Quando inicia a reprodução de um componente ligado, a operação do receptor e do televisor é simplificada da seguinte forma:

Receptor e televisor

Liga (se estiver em modo de espera)

↓

Muda para a entrada HDMI apropriada

Notas

- Dependendo do televisor, o início do conteúdo pode não ser apresentado.
- Dependendo das definições, o receptor pode não ligar quando "Pass Through" estiver definido para "AUTO" ou "ON".

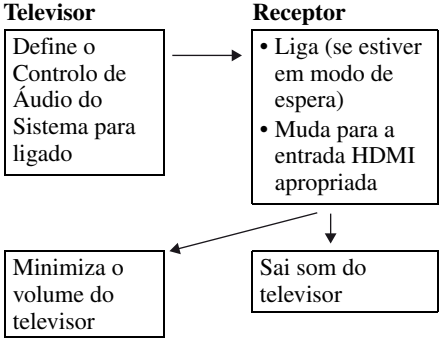
Sugestão

Pode também seleccionar um componente ligado, tal como o leitor de DVD/discos Blu-ray, utilizando o menu do televisor. O receptor e o televisor vão mudar automaticamente para a entrada HDMI apropriada.

Desfrutar do som do televisor a partir das colunas ligadas ao receptor

(Controlo de Áudio do Sistema)

Pode desfrutar do som do televisor a partir das colunas ligadas ao receptor através de uma operação simples.
Pode operar a função Controlo de Áudio do Sistema utilizando o menu do televisor. Para mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.



Pode também usar as funções do Controlo de Áudio do Sistema da seguinte forma.

- Se ligar o receptor enquanto o televisor estiver ligado, a função do Controlo de Áudio do Sistema vai ser automaticamente ligada e o som do televisor vai sair a partir das colunas ligadas ao receptor. No entanto, se desligar o receptor, o som vai sair pelas colunas do televisor.
- Quando ajusta o volume de som do televisor, o volume do receptor é ajustado simultaneamente.

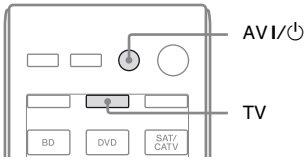
Notas

- Se o Controlo de Áudio do Sistema não funcionar de acordo com as definições do televisor, consulte o manual de instruções do televisor.
- Quando "Control for HDMI" estiver definido para "ON", a definição "Audio Out" no menu HDMI Settings vai ser definida automaticamente dependendo das definições do Controlo de Áudio do Sistema.
- Quando liga um televisor que não tem a função de Controlo de Áudio do Sistema, a função Controlo de Áudio do Sistema não funciona.
- Se o televisor for ligado antes do receptor, o som do televisor não vai sair durante um momento.

Desligar o receptor com o televisor

(Desligar sistema)

Quando desliga o televisor utilizando o botão POWER no telecomando do televisor, o receptor e os componentes ligados desligamse automaticamente.
Pode também utilizar o telecomando do receptor para desligar o televisor.



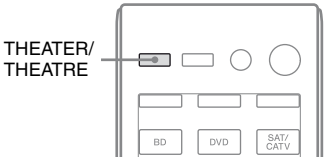
Carregue em TV, depois carregue em AV I/⏻.

O televisor, receptor e os componentes ligados via HDMI são desligados.

Notas

- Defina o TV Standby Synchro para "ON" antes de usar a função Desligar sistema. Para mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.
- Dependendo do estado, os componentes ligados podem não ser desligados. Para mais informações, consulte o manual de instruções dos componentes ligados.

Desfrutar de filmes com o campo de som perfeito (Modo Sincronizador Theater/ Theatre)



Carregue em THEATER ou THEATRE no telecomando do receptor, televisor ou leitor de discos Blu-ray, enquanto aponta o telecomando na direcção do televisor.

O campo de som muda para "C.ST.EX B". Para voltar ao campo de som anterior, carregue novamente no botão THEATER ou THEATRE.

Nota

O campo de som pode não mudar dependendo do televisor.

Sugestão

O campo de som pode ser mudado para o seu estado anterior quando muda a entrada do televisor.

Operações S-AIR

Acerca dos produtos S-AIR

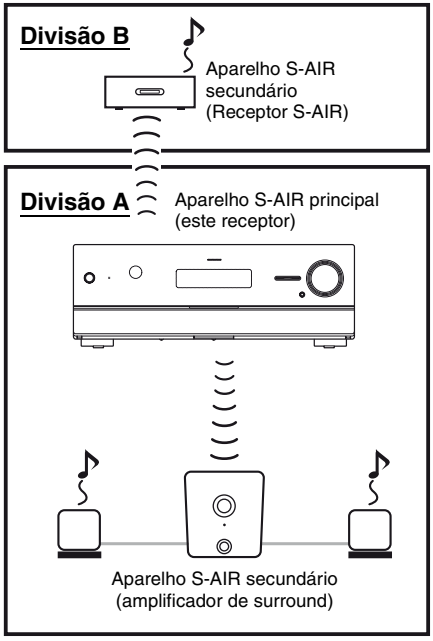
Este receptor é compatível com a função S-AIR , que permite a transmissão de som sem fios entre produtos S-AIR.
Existem dois tipos de produtos S-AIR.

- Aparelho S-AIR principal (este receptor): O aparelho S-AIR principal serve para transmitir o som.
  Pode utilizar até 3 aparelhos S-AIR principais. (O número de aparelhos S-AIR principais depende do ambiente de utilização.)
- Aparelho S-AIR secundário (não fornecida): O aparelho S-AIR secundário serve para receber o som.
  – Amplificador de surround: Pode desfrutar de som surround e colunas surround posteriores sem fios. Para mais pormenores, consulte o manual de instruções fornecido com o amplificador de surround.
  – Receptor S-AIR: Podes desfrutar do sistema de som noutra divisão.

Estes produtos S-AIR podem ser adquiridos como opção (a gama de produtos S-AIR difere dependendo da área).
Ver as notas ou instruções para o aparelho S-AIR secundário neste manual apenas quando o aparelho S-AIR secundário estiver a ser utilizada.

Notas

- O menu e os parâmetros S-AIR ficam disponíveis apenas quando tiver inserido um transmissor sem fios.
- Quando o padrão de colunas está definido para uma definição com colunas frontais superiores, o som das colunas surround posteriores não sai do amplificador de surround, mesmo que o amplificador de surround esteja ligado.



Acerca de ambientes onde produtos S-AIR (aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário) são utilizados

Os produtos S-AIR utilizam uma frequência de rádio de 2,4 GHz. Determinado equipamento electrónico ou outros factores podem causar a perda de ligação ou instabilidade na recepção S-AIR.

- Influência do equipamento electrónico
  O que se segue pode causar interferência.
  – Telemóveis, telefones sem fios
  – LAN sem fios, computadores pessoais
  – Máquinas de jogos que utilizem sinais rádio
  – Fornos micro-ondas

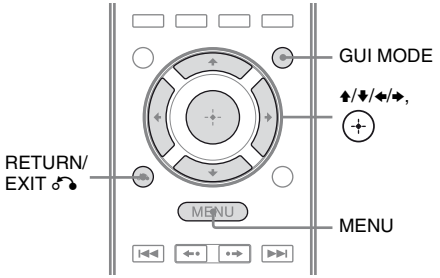
- Outros factores
  O que se segue pode causar fraca recepção.
  – Materiais ou estruturas, como paredes e pisos
  – O local onde o produto S-AIR está colocado

  Quando utilizar produtos S-AIR, coloque-os o mais longe possível do equipamento electrónico acima referido ou coloque-os onde a recepção S-AIR for estável.

Configurar um produto S-AIR

Antes de utilizar um produto S-AIR, certifique-se de que efectua as seguintes definições para estabilizar a transmissão de som.

- Inserir o transmissor/receptor sem fios (página 36).
- Estabelecer a transmissão de som entre o aparelho S-AIR principal e o aparelho S-AIR secundário (definição ID) (página 100).
- Emparelhar o aparelho S-AIR principal com um aparelho S-AIR secundário específica (Operação de emparelhamento) (página 101).



Estabelecer a transmissão de som entre o aparelho S-AIR principal e o aparelho S-AIR secundário (definição ID)

Quando fizer corresponder a ID do aparelho S-AIR principal e do aparelho S-AIR secundário, pode estabelecer a transmissão de som. Pode utilizar várias aparelhos S-AIR principais ao definir uma ID diferente para cada aparelho.

Para definir a ID do aparelho S-AIR principal

1 Carregue em GUI MODE.
Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.
A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "S-AIR" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "S-AIR ID" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a ID (A, B ou C) que pretende, depois carregue em ⊕.
A ID do aparelho S-AIR principal está definida. Surge "Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit.".

6 Carregue em ⊕.

7 Carregue em GUI MODE.
O menu GUI desliga.

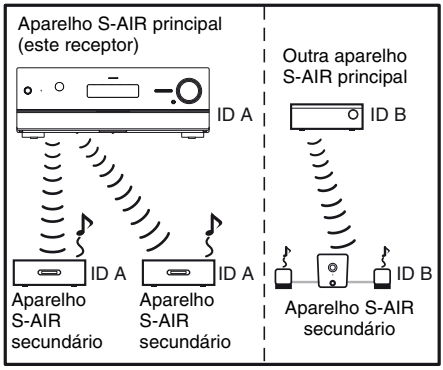
Sugestão

Para verificar o ID actual, seleccione "S-AIR" na lista do menu Settings. Quando emparelhar o aparelho S-AIR principal com o aparelho S-AIR secundário (página 101), aparece "(Pairing)" ao lado da ID no ecrã do televisor no menu GUI.

Definir a ID do aparelho S-AIR secundário

Certifique-se de que faz corresponder a ID no aparelho S-AIR secundário que pretende à do aparelho S-AIR principal.
Para mais informações sobre a definição da ID do amplificador de surround e do receptor S-AIR, consulte o manual de instruções fornecido com o amplificador de surround e com o receptor S-AIR.

A transmissão de som está estabelecida da seguinte forma (exemplo):



Notas

- Fontes com protecção de direitos de autor podem não ser reproduzíveis no aparelho S-AIR secundário.
- Se ligou um amplificador de surround, o som surround não sairá do aparelho S-AIR principal.

Sugestão

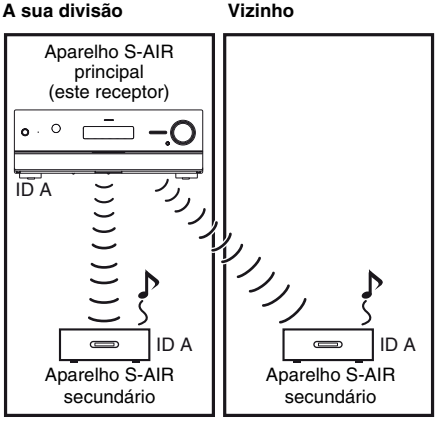
Pode utilizar várias aparelhos S-AIR principais ao definir uma ID diferente para cada componente.

Emparelhar o aparelho S-AIR principal com um aparelho S-AIR secundário específica (Operação de emparelhamento)

Para estabelecer a transmissão de som, precisa de definir a mesma ID para o aparelho S-AIR principal e para o aparelho S-AIR secundário. No entanto, se os seus vizinhos tiverem produtos S-AIR e as IDs deles forem iguais às suas, os seus vizinhos podem receber o som do seu aparelho S-AIR principal ou vice-versa. Para evitar isto, pode emparelhar o aparelho S-AIR principal com um aparelho S-AIR secundário específica ao efectuar a operação de emparelhamento.

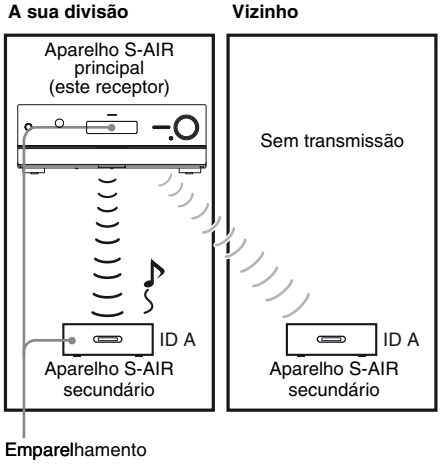
■ Antes de emparelhar

A transmissão de som é estabelecida pela ID (exemplo).



■ Depois de emparelhar

A transmissão de som é estabelecida apenas entre o aparelho S-AIR principal e o aparelho S-AIR secundário emparelhadas.



1 Coloque o aparelho S-AIR secundário que pretende emparelhar perto do aparelho S-AIR principal.

2 Faça corresponder as IDs do aparelho S-AIR principal e do aparelho S-AIR secundário.

- Para definir a ID do aparelho S-AIR principal, ver "Para definir a ID do aparelho S-AIR principal" (página 100).
- Para definir a ID do aparelho S-AIR secundário, consulte o manual de instruções fornecido com o aparelho S-AIR secundário.

3 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "S-AIR" e, em seguida, carregue em ⊕.

6 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Pairing" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

"Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit, and turn on power. Start pairing." surge no ecrã do televisor. O aparelho S-AIR principal está pronta para o emparelhamento.

7 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Yes" e, em seguida, carregue em ⊕.

A unidade S-AIR principal começa o emparelhamento. Aparece "Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.".

8 Inicie o emparelhamento do aparelho S-AIR secundário.

Consulte o manual de instruções do aparelho S-AIR secundário.

Notas

- Efectue o emparelhamento dentro de 5 minutos no passo 7. Se não o fizer, o emparelhamento é considerado não efectuado e o ecrã muda em conformidade. Neste caso, consulte "Se o emparelhamento falhar" (página 103).
- Quando a transmissão do som estiver estabelecida, aparece "Pairing complete. To perform pairing to another unit, select "Continue".".

9 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Finish" ou "Continue" e, em seguida, carregue em ⊕.

- "Finish": Conclui o emparelhamento.
- "Continue": Continua a efectuar o emparelhamento com outra aparelho S-AIR secundário.

Sugestão

Pode confirmar a conclusão do emparelhamento ou a ID actual ao consultar o ecrã "S-AIR Settings". "(Pairing)" aparece ao lado da actual S-AIR ID.

10 Carregue em GUI MODE.

O menu GUI desliga.

Nota

Depois de ter efectuado o emparelhamento, se seleccionar o menu "S-AIR ID", surge a definição ID ("A", "B" ou "C") que usou em último lugar.

Se o emparelhamento falhar

Aparece "Pairing failed. Retry?".
Para voltar a efectuar o emparelhamento, seleccione "Yes".
Para finalizar o emparelhamento, seleccione "No".

Abandonar o emparelhamento durante a definição

Carregue em RETURN/EXIT ↩.

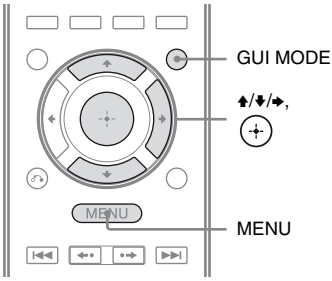
Cancelar o emparelhamento

Efectuar a definição da ID da unidade principal de acordo com o procedimento de "Para definir a ID do aparelho S-AIR principal" (página 100). Se repuser a ID (ainda que a mesma ID novamente), o emparelhamento é cancelado.

Desfrutar do som do sistema noutra divisão

(Apenas para o receptor S-AIR (não fornecido))

Pode desfrutar do som do sistema noutra divisão utilizando o receptor S-AIR. O receptor S-AIR pode ser colocado noutra divisão para desfrutar do sistema de som lá. Para pormenores sobre o receptor S-AIR, consulte o manual de instruções fornecido com o receptor S-AIR.



1 Definir a ID do receptor S-AIR para corresponder à ID do aparelho S-AIR principal.

- Para definir o ID da aparelho S-AIR principal, ver "Para definir a ID do aparelho S-AIR principal" (página 100).
- Para definir o ID do receptor S-AIR, consulte o manual de instruções fornecido com o receptor S-AIR.

Notas

- Quando utilizar outra aparelho S-AIR secundário, como um amplificador de surround, não mude a ID do aparelho S-AIR principal. Definir a ID do receptor S-AIR para corresponder à ID do aparelho S-AIR principal.

continua

• Quando emparelhar o aparelho S-AIR principal e outra aparelho S-AIR secundário, como um amplificador de surround, tem também de emparelhar o aparelho S-AIR principal e o receptor S-AIR. Para mais informações, consulte "Emparelhar o aparelho S-AIR principal com um aparelho S-AIR secundário específica (Operação de emparelhamento)" (página 101).

2 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "S-AIR" e, em seguida, carregue em ⊕.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "S-AIR Mode" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

6 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a definição desejada e, em seguida, carregue em ⊕.

• PARTY: O receptor S-AIR transmite som de acordo com a entrada seleccionada no aparelho S-AIR principal.

• SEPARATE: Pode seleccionar a entrada que pretende para o receptor S-AIR enquanto a entrada do aparelho S-AIR principal permanece inalterada. Quando "SEPARATE" estiver seleccionado, pode seleccionar apenas "SA-CD/CD", "DMPORT", "FM TUNER", "AM TUNER", "SIRIUS"*, "SERVER", "Rhapsody"*, "SHOUTcast" e a entrada que esteja actualmente seleccionada no aparelho S-AIR principal.
* Apenas modelo dos E.U.A.

Nota

Quando a entrada seleccionada no receptor S-AIR for igual à do aparelho S-AIR principal, a entrada do receptor S-AIR irá mudar de acordo com o aparelho S-AIR principal.

7 Carregue em GUI MODE.

O menu GUI desliga.

8 Seleccione a entrada desejada no receptor S-AIR.

■ Quando "PARTY" estiver definido

A função do receptor S-AIR muda sequencialmente, à medida que carrega em INPUT SELECTOR +/– no receptor ou S-AIR CH do receptor S-AIR.

■ Quando "SEPARATE" estiver definido

A função do receptor S-AIR muda ao carregar em S-AIR CH do receptor S-AIR.

Notas

• Quando "FM TUNER" ou "AM TUNER" estiver seleccionado no aparelho S-AIR principal, pode seleccionar apenas a mesma banda para o sintonizador no receptor S-AIR. No entanto, pode seleccionar outra entrada que não seja TUNER no receptor S-AIR.

• Quando uma função de rede (“SERVER” ou “Rhapsody” ou “SHOUTcast”) estiver seleccionada no aparelho S-AIR principal, pode seleccionar apenas a mesma função de rede no receptor S-AIR como função na unidade principal S-AIR. No entanto, pode seleccionar outras funções de rede no receptor S-AIR.

9 Ajuste o volume no receptor S-AIR.

Notas

- O som do receptor S-AIR pode ser cortado pela operação do aparelho S-AIR principal.
- Quando o som for outro que não seja estéreo de 2 canais, o som multi-canal é reduzido para 2 canais.
- Sinais com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz não podem ser emitidos no receptor S-AIR.

Controlar o sistema a partir do receptor S-AIR

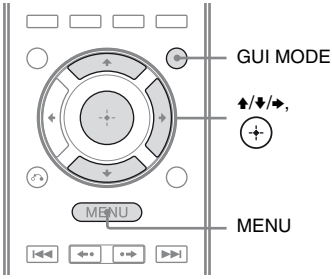
Pode controlar o sistema a partir do receptor S-AIR utilizando os seguintes botões.

Carregue em	Operação
►, II, ■, I◄◄/►►I	Partilhar as mesmas operações no telecomando
S-AIR CH	Mudar a função do sistema

Para mais informações, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Alterar o canal para melhor transmissão de som

Se utilizar vários sistemas sem fios que partilhem a banda 2,4 GHz, como LAN sem fios ou Bluetooth, a transmissão dos produtos S-AIR ou de outros sistemas sem fios pode ser instável. Neste caso, a transmissão pode ser melhorada alterando a definição “RF Change”.



1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir “GUI ON” no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Settings” e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “S-AIR” e, em seguida, carregue em ⊕.

4 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "RF Change" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

5 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a definição desejada e, em seguida, carregue em ⊕.**

- OFF: O sistema transmite som fixando o canal para transmissão.
- ON: O sistema transmite som procurando um melhor canal para transmissão.
- AUTO: Normalmente, seleccionar isto. O sistema passa "RF Change" para "ON" ou "OFF" automaticamente.

6 **Carregue em GUI MODE.**

O menu GUI desliga.

7 **Quando definir "RF Change" para "OFF", seleccione a ID para que a transmissão de som seja mais estável.**

Notas

- Na maior parte dos casos, não vai precisar de mudar esta definição.
- Se "RF Change" estiver definido para "OFF", a transmissão entre o aparelho S-AIR principal e o aparelho S-AIR secundário pode ser efectuada utilizando um dos seguintes canais.
  - S-AIR ID A: canal equivalente para IEEE 802.11b/g canal 1
  - S-AIR ID B: canal equivalente para IEEE 802.11b/g canal 6
  - S-AIR ID C: canal equivalente para IEEE 802.11b/g canal 11
- A transmissão pode ser melhorada alterando o canal de transmissão (frequência) ou outro(s) sistema(s) sem fios. Para mais informações, consulte o manual de instruções do(s) outro(s) sistema(s) sem fios.

Estabilizar a recepção S-AIR

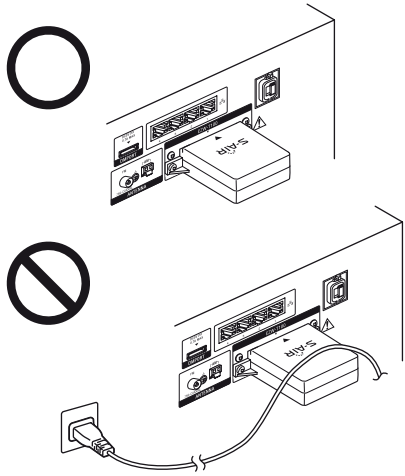
Verifique o seguinte quando a recepção S-AIR for fraca ou instável.

– Confirme se os adaptadores sem fios estão inseridos correctamente (página 36).
– Confirme se as IDs S-AIR do aparelho S-AIR principal e do aparelho secundário são iguais (página 100).

Quando a recepção S-AIR for fraca

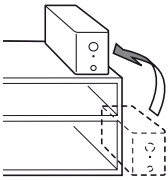
Verifique o seguinte.

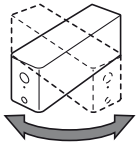
- Mantenha os cabos que estão ligados ao produto S-AIR (cabo de alimentação CA, cabos das colunas ou outros cabos) afastados do adaptador sem fios e da ranhura.



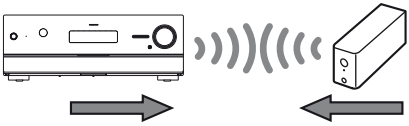
- Mantenha o máximo de espaço possível em torno dos produtos S-AIR.
  – Evite colocar os produtos S-AIR em cima ou directamente por baixo de outro equipamento electrónico.
  – Evite colocar produtos S-AIR numa prateleira fechada, numa prateleira de metal ou debaixo de uma mesa.

• Ajuste a localização (altura, orientação e local da divisão) dos produtos S-AIR até a recepção ficar mais estável.

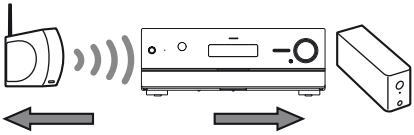




– Coloque-os de forma a os adaptadores sem fios da unidade S-AIR principal e da unidade secundária ficarem mais próximos.



– Coloque-os de forma a os produtos S-AIR ficarem separados de outros dispositivos sem fios.



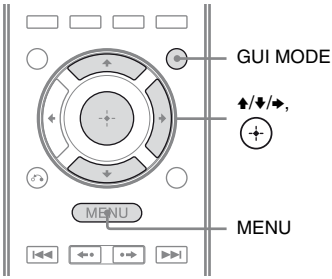
– Coloque-os de forma a os produtos S-AIR ficarem separados de portas ou mesas de metal.

Se mesmo assim não conseguir melhorar a recepção S-AIR, mude a definição "RF Change" (página 105).

Desfrutar do receptor S-AIR com a unidade principal S-AIR no modo em espera

(Apenas para o receptor S-AIR (não fornecido))

Pode desfrutar do receptor S-AIR com a unidade principal S-AIR no modo de espera definindo "S-AIR Standby" para "ON".



1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "S-AIR" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "S-AIR Standby" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a definição desejada.

- OFF: Pode desfrutar do receptor S-AIR com o aparelho S-AIR principal no modo de espera.
- ON: Pode desfrutar do receptor S-AIR com o aparelho S-AIR principal no modo de espera ou ligado.

Para sair do menu

Carregue em MENU.

Notas

- Quando definir "S-AIR Standby" para "ON", o consumo de energia aumenta durante o modo de espera.
- Quando o transmissor sem fios for removido do aparelho S-AIR principal, "S-AIR Standby" é definido para "OFF" automaticamente.
- Quando "S-AIR Mode" é definido para "SEPARATE", se seleccionou "FM TUNER" ou "AM TUNER" no aparelho S-AIR principal antes de a desligar e "S-AIR Standby" estiver definido para "ON", pode seleccionar apenas a mesma banda para o sintonizador no receptor S-AIR. No entanto, pode seleccionar outra entrada que não seja TUNER no receptor S-AIR.
- Quando "S-AIR Mode" é definido para "SEPARATE", se seleccionou uma função de rede ("SERVER" ou "Rhapsody" ou "SHOUTcast") no aparelho S-AIR principal antes de a desligar e "S-AIR Standby" estiver definido para "ON", pode seleccionar apenas a mesma função de rede no receptor S-AIR como função no aparelho S-AIR principal. No entanto, pode seleccionar outras funções de rede no receptor S-AIR.
- O som do receptor S-AIR pode ser cortado pela operação do aparelho S-AIR principal.
- Quando o receptor estiver em modo de espera, "A. STANDBY" aparece no visor se "S-AIR Standby" estiver definido para "ON".

Outras operações

Mudar entre áudio digital e analógico (INPUT MODE)

Quando liga componentes às tomadas de entrada de áudio digitais e analógicas no receptor, pode definir o modo de entrada de áudio a qualquer uma delas ou mudar de uma para a outra, dependendo do tipo de material que pretende visualizar.

1 Carregue em INPUT SELECTOR +/– no receptor para seleccionar a entrada.

Também pode utilizar os botões de entrada no telecomando.

2 Carregue em INPUT MODE repetidamente no receptor para seleccionar o modo de entrada de áudio.

O modo de entrada de áudio seleccionado aparece no visor.

- AUTO
  Dá prioridade a sinais de áudio digitais quando existem ligações digitais e analógicas.
  Se não existirem sinais de áudio digitais, são seleccionados sinais de áudio analógicos.
  Quando a entrada do televisor estiver seleccionada, é dada prioridade aos sinais Audio Return Channel (ARC). Se o seu televisor não for compatível com a função Audio Return Channel (ARC), são seleccionados os sinais de áudio ópticos digitais.
- OPT
  Surge quando a entrada do televisor for seleccionada e especifica a entrada de sinais de áudio ópticos digitais para a tomada TV OPTICAL IN.

• ANALOG
Especifica a entrada de sinais de áudio analógicos às tomadas AUDIO IN (L/R).

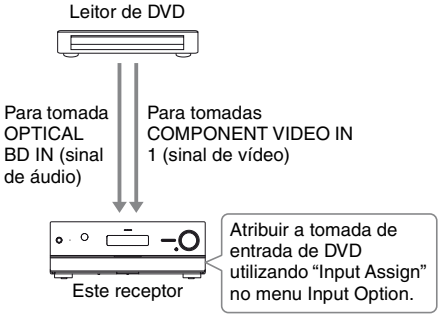
Notas

- Alguns modos de entrada de áudio podem não ser definidos, dependendo da entrada.
- Quando é seleccionada a entrada HDMI 1-4, DMPORT, SERVER, Rhapsody, SHOUTcast ou SIRIUS, "------" aparece no visor e não pode seleccionar outros modos. Seleccione outra entrada e, depois, defina o modo de entrada de áudio.
- Quando "A. DIRECT" estiver a ser utilizado, a entrada de áudio é automaticamente definida para "ANALOG". Não pode seleccionar outros modos.
- A função Audio Return Channel (ARC) não funciona nos seguintes casos.
  – O seu televisor não é compatível com a função Audio Return Channel (ARC).
  – "Control for HDMI" estiver definido para "OFF".
  – Quando não ligar o receptor a uma tomada do HDMI do televisor compatível com ARC através de um cabo HDMI.

Tirar partido de som/ imagens de outras entradas

(Input Assign)

Pode re-atribuir sinais de áudio e/ou vídeo a outra entrada quando não está a ser usada. Por exemplo, quando pretender a entrada de apenas sinais áudio ópticos digitais e sinais vídeo de componente a partir do leitor de DVD:



1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Input" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o nome da entrada que pretende atribuir.

4 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções é apresentado.

5 **Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Input Assign" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.**

Aparece o ecrã "Input Assign".

6 **Seleccione os sinais de áudio e/ou vídeo que pretende atribuir à entrada que seleccionou no passo 3 utilizando ↑/↓/←/→.**

7 **Carregue em ⊕.**

Nome da entrada		BD	DVD	SAT/ CATV	Video1	Video2	SA-CD/ CD	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4
Tomadas de entrada de vídeo atribuíveis	Component1	○*	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Composite	○	–	○	○*	○*	–	–	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○*	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	–	○*	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	–	–	○*	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○*
	None	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–
Tomadas de entrada de áudio atribuíveis	DVD COAX	○	○*	○	○	○	○	–	–	–	–
	BD OPT	○*	○	–	○	○	○	–	–	–	–
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	○	–	–	–	–
	Analog	○	–	○	○*	○*	○*	–	–	–	–

* Definição inicial

** Quand odesignar uma entrada vídeo do componente para a entrada HDMI através do menu "Input Assign", os sinais de vídeo do componente não sao convertidos para sinais de vídeo HDMI e não são emitidos a partir da tomada HDMI TV OUT. Os sinais de vídeo do componente são emitidos a patrir da tomada COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Neste caso, a resolução da saída GUI é definida para "480p" tanto para a entrada de vídeo do compomente como para a entrada de vídeo HDMI.

Notas

- Não pode designar outra entrada óptica para as entradas às quais a tomada de entrada óptica esteja inicialmente atribuída.
- Quando atribui a entrada de áudio digital, a definição INPUT MODE pode mudar automaticamente.
- Não pode re-atribuir mais de uma entrada HDMI à mesma entrada.
- Não pode re-atribuir mais de uma entrada de áudio digital à mesma entrada.
- Não pode re-atribuir mais de uma entrada de vídeo por componentes à mesma entrada.
- Quando atribuir uma entrada vídeo do componente para a entrada HDMI, defina "Control for HDMI" para "OFF".

Utilizar uma ligação de bi-amplificador

1 Carregue em GUI MODE.

Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.
Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, depois, carregue em ⊕ ou →.

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Speaker" e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Speaker Pattern" e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o padrão de colunas adequado para que não haja colunas surround posteriores e colunas frontais superiores, depois carregue em ⊕.

6 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Sur Back Assign", depois carregue em ⊕ ou →.

7 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "BI-AMP" e, em seguida, carregue em ⊕.

Os mesmos sinais que saem dos terminais SPEAKERS FRONT A podem sair dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B.

Para sair do menu

Carregue em MENU.

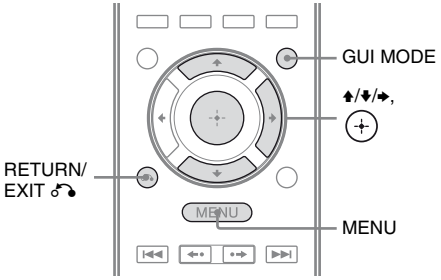
Notas

- Defina "Sur Back Assign" para "BI-AMP" antes de realizar a Calibragem automática.
- Se definir "Sur Back Assign" a "BI-AMP", as definições de nível e distância da coluna das colunas de surround posteriores e das colunas frontais superiores tornam-se inválidas e são usadas as das colunas frontais.

Utilizar o menu Settings

Pode ajustar várias definições para colunas, efeitos de surround, etc. utilizando o menu Settings.

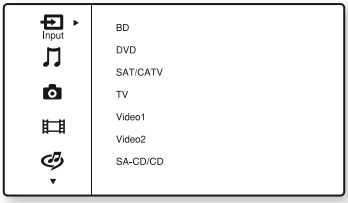
Para apresentar o menu do receptor no ecrã do televisor, certifique-se de que o receptor se encontra no "GUI MODE" seguindo os passos em "Para ligar e desligar "GUI MODE"" (página 53).



1 Carregue em GUI MODE.

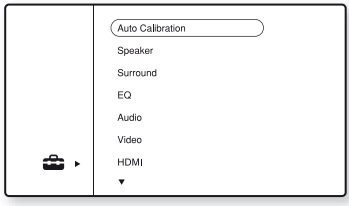
Depois de surgir "GUI ON" no visor por alguns momentos, surge o menu GUI no ecrã do televisor.

Carregue em MENU se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor.



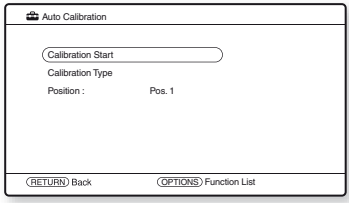
2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Settings" e, em seguida, carregue em ⊕ ou → para introduzir o modo menu.

A lista do menu Settings aparece no ecrã do televisor.



3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o item de menu que deseja e, em seguida, carregue em ⊕.

Exemplo: Quando selecciona "Auto Calibration".



4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o parâmetro desejado e, em seguida, carregue em ⊕.

Para voltar ao ecrã anterior

Carregue em RETURN/EXIT.

Para sair do menu

Carregue em MENU.

Lista do menu Settings

Menu Settings	Descrição
Auto Calibration	Define o nível ou a distância da coluna e efectua a medição automaticamente (página 113).
Speaker	Define a posição da coluna manualmente (página 114).
Surround	Selecciona o campo de som e ajusta o efeito surround que escolher (página 118).
EQ	Ajusta o equalizador (som grave/agudo) (página 119).
Audio	Define os vários itens de som (página 119).
Video	Ajusta a resolução de sinais de vídeo analógicos (página 121).
HDMI	Efectua definições para sons/ imagens de componentes ligadas às tomadas HDMI (página 122).
Network	Efectua definições para a rede (página 123).
S-AIR	Efectua definições para as operações S-AIR (página 98).
System	Efectua definições para o sistema do receptor (página 126).

Menu Auto Calibration

Calibration Start

Antes de efectuar a Calibragem Automática Para mais informações, consulte “Calibrar automaticamente as definições de colunas apropriadas (Calibragem Automática)” (página 43).

Nota

Os resultados da medição serão substituídos e gravados como a actual posição de encaixe que seleccionou no parâmeto “Position”.

Calibration Type

Permite-lhe seleccionar o tipo de calibragem para cada posição de encaixe. Para mais informações, consulte “3: Guardar os resultados da medição” (página 47).

Nota

Pode seleccionar este parâmetro apenas quando tiver efectuado a Calibragem automática e tiver gravado o resultado da medição.

Position

Pode registar 3 padrões como Pos. 1, 2 e 3, dependendo da posição de encaixe, do ambiente de ouvinte e das condições de medição.

Registar definições para o ambiente de ouvinte

Pode seleccionar a posição de encaixe que pretende e registar os resultados de medição da Calibragem automática para essa posição de encaixe.

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a posição (Pos. 1, 2, 3) para a qual pretende registar o resultado da medição, depois carregue em ⊕.

continua

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Calibration Start” e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente e em ⊕ para desmarcar os itens que não deseja medir e, em seguida, carregue em →.
Surge o ecrã de confirmação, que pergunta se está pronto para iniciar a medição.

4 Carregue em ⊕ para seleccionar “Start”.
O resultado da medição é registado como a posição que seleccionou no passo 1.

5 Repita os passos 1 a 4 para registar outra posição de encaixe.

Seleccionar a posição de encaixe registada

Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a posição (Pos. 1, 2, 3) desejada e, em seguida, carregue em ⊕.
A posição de encaixe registada é seleccionada.

Designar a posição de encaixe

Pode atribuir um novo nome à posição.

1 Seleccione a posição (Pos. 1, 2, 3) que pretende, depois carregue em ⊕.

2 Carregue em TOOLS/OPTIONS.

3 Seleccione “Name Input” e, depois, carregue em ⊕.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar um caracter e, em seguida, carregue em →.
Pode mover a posição de entrada para trás e para a frente carregando em ←/→.

5 Repita o passo 4 para introduzir um caracter um a um e, depois, carregue em ⊕.
O nome que introduziu fica registado.

Menu Speaker Settings

Pode ajustar cada coluna manualmente. Pode também ajustar os níveis das colunas depois de a Calibragem automática estar concluída.

Nota
As definições das colunas servem apenas para a actual posição de encaixe.

Speaker Pattern

Seleccione “Speaker Pattern” de acordo com o sistema de colunas que estiver a utilizar. Seleccione o padrão de colunas antes de efectuar a Calibragem Automática.

Sur Back Assign

Permite definir os terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B para uma ligação de bi-amplificador ou colunas frontal B.

■ OFF

■ BI-AMP

■ SPEAKER B

Nota
Quando altera a ligação de bi-amplificador ou colunas frontal B para ligação de surround posterior ou colunas frontais altas, defina “Sur Back Assign” para “OFF” e, depois, volte a configurar as colunas. Ver “Calibragem Automática” (página 43) ou “Manual Setup” (página 115).

Manual Setup

Pode ajustar cada coluna manualmente no ecrã "Manual Setup". Pode também ajustar os níveis das colunas depois de a Calibragem automática estar concluída.

Ajustar o nível da coluna

Pode ajustar o nível de cada coluna (frontal esquerda/direita, frontal esquerda/direita superior, central, surround esquerda/direita, surround esquerda/direita posterior, subwoofer).

1. Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar a coluna no ecrã para a qual pretende ajustar o nível, depois carregue em ⊕.
2. Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Level".
3. Carregue em ↑/↓ repetidamente para definir o nível da coluna seleccionada, depois carregue em ⊕.
   Para as colunas frontais esquerda/direita, pode ajustar o nível de –10,0 dB a +10,0 dB em passos de 0,5 dB. Para as outras colunas, pode ajustar o nível de –20,0 dB a +10,0 dB em passos de 0,5 dB.

Nota

Quando um dos campos de som para música é seleccionado, não existe saída de som a partir do subwoofer se todas as colunas estiverem definidas como "Large". No entanto, será emitido som pelo subwoofer se

– o sinal de entrada digital contiver sinais LFE.
– as colunas frontais e surround estiverem definidas como "Small".
– for seleccionado o campo de som para filme.
– "PORTABLE" está seleccionado.

Ajustar a distância a partir da posição de encaixe para cada coluna

Pode ajustar a distância a partir da posição de encaixe para cada coluna (frontal esquerda/direita, frontal esquerda/direita superior, central, surround esquerda/direita, surround esquerda/direita posterior, subwoofer).

1. Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar a coluna no ecrã para a qual pretende ajustar a distância a partir da posição de encaixe, depois carregue em ⊕.
2. Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Distance".
3. Carregue em ↑/↓ repetidamente para definir a distância da coluna seleccionada, depois carregue em ⊕.
   Pode ajustar a distância de 3 pés e 3 polegadas a 32 pés e 9 polegadas (1,00 metros a 10,00 metros) em passos de 1 polegada (0,01 metros).

Notas

- Dependendo da definição do padrão de colunas, alguns parâmetros podem não estar disponíveis.
- Esta função não funciona nos seguintes casos.
  – "A. DIRECT" está a ser utilizada.
  – Quando são recebidos sinais com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz.

Ajustar o tamanho de cada coluna

Pode ajustar o tamanho de cada coluna (frontal esquerda/direita, frontal esquerda/direita superior, central, surround esquerda/direita, surround esquerda/direita posterior).

1. Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar a coluna no ecrã para a qual pretende ajustar o tamanho, depois carregue em ⊕.
2. Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Size".

continua

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para definir o tamanho da coluna seleccionada, depois carregue em ⊕.

- Large
  Se ligar grandes colunas que reproduzam efectivamente frequências de graves, seleccione “Large”. Normalmente, seleccione “Large”.
- Small
  Se o som for distorcido ou se sentir falta de efeitos de surround ao utilizar o som surround multicanal, seleccione “Small” para activar os circuitos de redireccionamento de graves e fazer sair as frequências de graves de cada canal do subwoofer ou de outras colunas “Large”.

Nota

Esta função não funciona quando “A. DIRECT” estiver a ser utilizado.

Sugestões

- As definições “Large” e “Small” para cada coluna definem se o processador de som interno corta o sinal de graves desse canal.
  Quando os graves são cortados de um canal, o circuito de redireccionamento de graves envia as correspondentes frequências de graves para o subwoofer ou outras colunas “Large”.
  No entanto, uma vez que o som grave tem uma determinada quantidade de direccionalidade, o melhor é não o cortar, se possível. Portanto, mesmo usando colunas pequenas, pode defini-las para “Large” se desejar fazer sair as frequências de graves dessa coluna. Por outro lado, se estiver a usar uma grande coluna, mas preferir não ter frequências de graves a sair da coluna, defina-a para “Small”.
  Se o nível global de som for inferior ao que prefere, defina todas as colunas para “Large”. Se não houver graves suficientes, pode utilizar o equalizador para aumentar os níveis de graves.
- As colunas de surround posteriores serão definidas para a mesma definição que as colunas de surround.
- Quando as colunas frontais estiverem definidas para “Small”, as colunas central, de surround e frontais superiores são automaticamente definidas para “Small”.
- Se não utilizar o subwoofer, as colunas frontais são automaticamente definidas para “Large”.

Crossover Freq (Frequência de corte (Crossover))

Permite-lhe definir a frequência de corte (crossover) de graves das colunas cujo tamanho tenha sido definido para “Small” no menu Speaker Settings. A frequência de corte da coluna medida é definida para cada coluna após a Calibragem automática.

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a coluna no ecrã que pretende ajustar, depois carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o valor e, em seguida, carregue em ⊕.

Test Tone

Pode seleccionar o tipo de tom de teste no ecrã “Test Tone”.

Nota

O tom de teste não sai dos auscultadores ligados ao amplificador surround S-AIR.

Sugestões

- Para ajustar o nível de todas as colunas ao mesmo tempo, carregue em MASTER VOL +/– (RM-AAP055 apenas) ou ◿ +/– (RM-AAP056 apenas). Também pode utilizar o MASTER VOLUME no receptor.
- O volume ajustado é mostrado no ecrã do televisor durante o ajuste.

Reproduzir tom de teste a partir de cada coluna

Pode reproduzir o tom de teste a partir das colunas em sequência.

1 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar “Test Tone” e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o parâmetro e, em seguida, carregue em ⊕.
- OFF
- AUTO
  O tom de teste sai de cada coluna em sequência.
- L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
  Pode seleccionar que colunas irão reproduzir o tom de teste.
  * "SB" surge quando apenas uma coluna de surround posterior está ligada.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o nível da coluna, depois carregue em ⊕.

Reproduzir tom de teste a partir das colunas adjacentes

Pode reproduzir o tom de teste a partir das colunas adjacentes para que possa ajustar o equilíbrio entre as colunas.

1 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Phase Noise" e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o parâmetro e, em seguida, carregue em ⊕.
- OFF
- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R
  Permite-lhe reproduzir o tom de teste sequencialmente a partir das colunas adjacentes.
  Alguns itens podem não ser apresentados, dependendo da definição do padrão de colunas.
  * "SR/SB" e "SB/SL" surgem quando apenas uma coluna de surround posterior está ligada.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o nível da coluna, depois carregue em ⊕.

Reproduzir a fonte de som a partir das colunas adjacentes

Pode reproduzir a fonte de som a partir das colunas adjacentes para que possa ajustar o equilíbrio entre as colunas.

1 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Phase Audio" e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o parâmetro e, em seguida, carregue em ⊕.
- OFF
- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R
  Permite-lhe reproduzir a fonte de som de 2 canais frontais (em vez do tom de teste) sequencialmente a partir das colunas adjacentes.
  Alguns itens podem não ser apresentados, dependendo da definição do padrão de colunas.
  * "SR/SB" e "SB/SL" surgem quando apenas uma coluna de surround posterior está ligada.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o nível da coluna, depois carregue em ⊕.

Quando o tom de teste não é emitidos pelas colunas

- Os cabos das colunas pode não estar bem ligados. Verifique se estão bem ligados e se não é possível desligá-los ao puxá-los ligeiramente.
- Os cabos das colunas podem um problema de curto-circuito.

Quando o tom de teste sai numa coluna diferente da apresentada no ecrã do televisor

O padrão das colunas para a coluna ligada não está devidamente configurado. Certifique-se de que as ligações das colunas condizem com o padrão das mesmas.

D.Range Comp (Compressão de amplitude dinâmica)

Permite comprimir a amplitude dinâmica da faixa de som. Isto pode ser útil quando deseja ver filmes com um volume baixo à noite. A compressão da amplitude dinâmica é possível apenas com fontes Dolby Digital.

■ OFF
A amplitude dinâmica não é comprimida.

■ AUTO
A amplitude dinâmica é comprimida automaticamente.

■ STD
A amplitude dinâmica é comprimida de acordo com o pretendido pelo engenheiro de gravação.

■ MAX
A amplitude dinâmica é comprimida drasticamente.

Sugestões

- O compressor da amplitude dinâmica permite-lhe comprimir a amplitude dinâmica da faixa de som com base na informação da amplitude dinâmica incluída no sinal Dolby Digital.
- "STD" é a definição normal, mas permite apenas a compressão ligeira. Portanto, recomendamos a utilização da definição "MAX". Isto comprime grandemente a amplitude dinâmica e permite-lhe ver filmes à noite a baixo volume. Ao contrário dos limitadores analógicos, os níveis são predeterminados e oferecem uma compressão muito natural.

Distance Unit

Permite-lhe seleccionar a unidade de medida para definir distâncias.

■ meter
A distância é apresentada em metros.

■ feet
A distância é apresentada em pés.

Menu Surround Settings

Pode seleccionar o campo de som e ajustar o nível de efeitos, etc. no ecrã "Sound Field Setup".
Para mais informações sobre campo de som, ver "Desfrutar de Som Surround" (página 76).

Nota

Os itens de definição que pode ajustar em cada menu variam dependendo do campo de som.

Seleccionar o campo de som

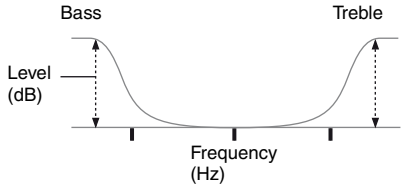
1. Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o campo de som que deseja.
2. Carregue em RETURN/EXIT ↶.

Ajustar o nível de efeitos para Cinema Studio EX A/B/C

1. Carregar em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Cinema St EX A", "Cinema St EX B" ou "Cinema St EX C" e, depois, carregue em ⊕.
2. Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o nível de efeitos que pretende e, depois, carregue em ←.
   - 150%
   - 100%
   - 80%
   - 50%

Menu EQ Settings

Pode utilizar os seguintes parâmetros para ajustar a qualidade da tonalidade (nível de graves/agudos) das colunas frontais.



Nota

Esta função não funciona nos seguintes casos.
– "A. DIRECT" está a ser utilizada.
– Quando são recebidos sinais com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.

Ajustar o equalizador no ecrã EQ

1 Carregue em ⊕.

2 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar "Bass" ou "Treble".

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para ajustar o ganho e, em seguida, carregue em ⊕.

Menu Audio Settings

Pode estabelecer definições de áudio que se adeqúem à sua preferência.

A/V Sync (Sincroniza emissão de áudio com vídeo)

Permite-lhe atrasar a saída de áudio para minimizar a diferença de tempo entre a entrada de áudio e a apresentação visual.

■ 0 ms a 300 ms

Pode ajustar o atraso de 0 ms a 300 ms em passos de10 ms.

Notas

• Esta função é útil quando usa um grande LCD ou monitor plasma ou um projector.
• Esta função não funciona nos seguintes casos.
– "A. DIRECT" está a ser utilizada.
– Quando são recebidos sinais com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz.

Dual Mono (Selecção de idioma de emissão digital)

Permite-lhe seleccionar o idioma que desaja quando ouvir o áudio duplo de uma emissão digital. Esta funcionalidade só funciona para fontes Dolby Digital.

■ MAIN/SUB

O som do idioma principal sai pela coluna frontal esquerda e o som do idioma secundário sai através da coluna frontal direita, em simultâneo.

■ MAIN

Sai o som do idioma principal.

■ SUB

Sai o som do idioma secundário.

Decode Priority (Prioridade de descodificação de entrada de áudio digital)

Permite-lhe especificar o modo de entrada para a entrada do sinal digital para as tomadas DIGITAL IN ou HDMI IN.

■ PCM

Quando são seleccionados sinais da tomada DIGITAL IN, é dada prioridade aos sinais PCM (para evitar a interrupção quando a reprodução tem início). No entanto, quando entram outros sinais, pode não haver som, dependendo do formato.
Neste caso, defina este item para "AUTO".
Quando são seleccionados sinais da tomada HDMI IN, só os sinais PCM saem do leitor ligado. Quando forem recebidos sinais diferentes de PCM, defina este item para "AUTO".

■ AUTO

Muda automaticamente o modo de entrada entre DTS, Dolby Digital ou PCM.

Notas

- Mesmo quando "Decode Priority" estiver definido para "PCM", o som pode ser interrompido no início da primeira faixa, dependendo do CD a ser reproduzido.
- Quando reproduzir um DTS CD, defina "Decode Priority" para "AUTO" para evitar a saída de ruído.

Menu Video Settings

Pode efectuar definições para o vídeo.

Resolution (Converter sinais de vídeo)

Permite-lhe converter a resolução de sinais de entrada de vídeo analógicos.

Parâmetro "Resolution"	Sai de / Entra de	Tomada HDMI TV OUT	Tomadas COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Tomada MONITOR VIDEO OUT
■ Direct	Tomadas COMPONENT VIDEO IN	–	○	–
	Tomadas VIDEO IN	–	–	○
■ Auto (definição inicial)	Tomadas COMPONENT VIDEO IN	●[a)]	●[b)]	●[b)]
	Tomadas VIDEO IN		●[b)]	●[b)]
■ 480i/576i	Tomadas COMPONENT VIDEO IN	●[c)]	●	●
	Tomadas VIDEO IN	●[c)]	●	●
■ 480p/576p	Tomadas COMPONENT VIDEO IN	●	●	–
	Tomadas VIDEO IN	●	●	○
■ 720p ■ 1080i	Tomadas COMPONENT VIDEO IN	●	●[d)]	–
	Tomadas VIDEO IN	●	●[d)]	○
■ 1080p	Tomadas COMPONENT VIDEO IN	●	○	–
	Tomadas VIDEO IN	●	–	○

● : Os sinais de vídeo são convertidos e emitidos através do conversor de vídeo.
○ : Sai o mesmo tipo de sinal do sinal de entrada. Os sinais de vídeo não são convertidos.
– : Os sinais de vídeo não são emitidos.

[a)] A resolução é definida automaticamente, dependendo do monitor ligado.
[b)] Quando o televisor está ligado a tomadas que não sejam as tomadas HDMI, saem sinais 480i/576i.
[c)] Saem sinais 480p/576p mesmo que esteja definido 480i/576i.
[d)] Os sinais de vídeo sem protecção de copyright saem com base no menu Settings. Os sinais de vídeo com protecção de copyright saem como 480p/576p.

Notas

- Os sinais de vídeo não saem das tomadas COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ou MONITOR VIDEO OUT quando o monitor, etc., estiver ligado à tomada HDMI TV OUT.
- Se seleccionar uma resolução que o televisor ligado não suporte no parâmetro "Resolution", as imagens do televisor não podem ser emitidas correctamente.
- A saída da imagem HDMI convertida não suporta x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e imagem 3D.

Menu HDMI Settings

Pode efectuar as definições necessárias para os componentes ligados à tomada HDMI.

Control for HDMI

Permite-lhe ligar ou desligar a função Controlo para HDMI. Para mais informações, consulte "Preparação para o "BRAVIA" Sync" (página 94).

■ ON

■ OFF

Nota

Quando definir "Control for HDMI" para "ON", "Audio Out" pode ser mudado automaticamente.

Pass Through

Permite-lhe fazer sair sinais HDMI para o televisor mesmo quando o receptor se encontra no modo de espera.

■ OFF

O receptor não emite sinais HDMI quando o receptor está em modo de espera.
Ligue o receptor para desfrutar no televisor da entrada dos componentes ligados. Esta definição poupa energia em modo de espera em comparação com a definição de "ON".

■ AUTO

Quando o televisor é ligado enquanto o receptor está em modo de espera, o receptor emite sinais HDMI a partir da tomada HDMI TV OUT. A Sony recomenda esta definição se utiliza um televisor que é compatível com "BRAVIA" Sync. Esta definição poupa energia em modo de espera em comparação com a definição de "ON".

■ ON

Quando o receptor está em modo de espera, o receptor emite continuamente sinais HDMI a partir da tomada HDMI TV OUT.

Notas

- Este parâmetro não está disponível quando "Control for HDMI" estiver definido para "OFF".
- Quando esta seleccionado "AUTO", pode levar mais algum tempo até que a imagem e som tenham saída no televisor do que quando "ON" está seleccionado.
- Quando o receptor estiver em modo de espera, "A. STANDBY" aparece o visor se "Pass Through" estiver definido para "AUTO" ou "ON". No entanto, "A. STANDBY" desaparecerá quando "Pass Through" estiver definido para "AUTO" e nenhuns sinais forem detectados.

Audio Out

Permite-lhe definir os sinais de áudio HDMI do componente de reprodução ligado ao receptor através de uma ligação HDMI.

■ TV+AMP

O som sai da coluna do televisor e das colunas ligadas ao receptor.

Notas

- A qualidade de som do componente de reprodução depende da qualidade de som do televisor como, por exemplo, o número de canais e a frequência de amostragem, etc. Quando o televisor possui colunas estéreo, o som saído do receptor também é estéreo como no televisor, mesmo que reproduza fonte multicanal.
- Quando liga o receptor a um componente de apresentação de imagem (projector, etc.), o som pode não sair do receptor. Neste caso, seleccione "AMP".
- Quando seleccionar a entrada à qual atribuiu a entrada HDMI, o som não é reproduzido pelo televisor.

■ AMP

Os sinais de áudio HDMI do componente de reprodução só saem nas colunas ligadas ao receptor. O som multicanal pode ser reproduzido como está.

Nota

Os sinais de áudio não saem da coluna do televisor quando "Audio Out" estiver definido para "AMP".

Subwoofer Level

Permite-lhe definir o nível do subwoofer para 0 dB ou +10 dB quando sinais PCM têm uma entrada através de uma ligação HDMI. Pode definir o nível de cada entrada HDMI independentemente.

■ 0 dB

■ +10 dB

■ AUTO
Define automaticamente o nível para 0 dB ou +10 dB dependendo do fluxo de áudio.

Subwoofer LPF (Filtro de passagem baixa de subwoofer para HDMI)

Permite-lhe ligar ou desligar o filtro de passagem baixa para a saída do subwoofer. O filtro de passagem baixa funciona quando sinais PCM entram através de uma ligação HDMI. Ligue a função se ligar um subwoofer sem a função de frequência cruzada.

■ OFF
O filtro de passagem baixa do subwoofer está desligado.

■ ON
O filtro de passagem baixa da frequência de corte do subwoofer está definido para 120 Hz.

Menu Network Settings

Pode efectuar definições da rede.

Network Setup

Permite-lhe efectuar a definições da rede.

Verificar a definições da rede

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Network Setup” e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Network Information” e, em seguida, carregue em ⊕.
As informações de configuração da rede do receptor são apresentadas no ecrã do televisor.

Configurar as definições da rede automaticamente

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Network Setup” e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Internet Setup” e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Connect Automatically (DHCP)” e, em seguida, carregue em ⊕.
“Success! The receiver is now connected to network.” surge no ecrã do televisor.

4 Carregue em ⊕ para seleccionar “Finish”.

continua

Definir o endereço de IP manualmente

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Network Setup” e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Internet Setup” e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Manual Configuration” e, em seguida, carregue em ⊕.
O ecrã de configuração para o endereço de IP surge no ecrã do televisor.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o endereço de IP e, em seguida, carregue em ⊕.
Um teclado aparece no ecrã do televisor.

5 Carregue em ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar os caracteres um a um para escrever o endereço de IP.

6 Carregue em ↑/↓/←/→ para seleccionar “Finish” e, em seguida, carregue em ⊕.

7 Carregue em → para apresentar o ecrã seguinte.

8 Repita o processo dos passos 4 a 7 para inserir a Subnet Mask, o endereço Gateway, o endereço DNS1 e o endereço DNS2.

9 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Test Connection” e, em seguida, carregue em ⊕.
“Success! The receiver is now connected to network.” surge no ecrã do teelvisor.

10 Carregue em ⊕ para seleccionar “Finish”.

Definir o servidor Proxy manualmente

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Network Setup” e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Proxy Setup” e, em seguida, carregue em ⊕.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Enable” e, em seguida, carregue em ⊕.

4 Carregue em ⊕.
Um teclado aparece no ecrã do televisor.

5 Carregue em ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar os caracteres um a um para escrever o endereço do servidor proxy.

6 Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar “Finish” e, em seguida, carregue em ⊕.

7 Carregue em → para seleccionar a caixa número da porta e, em seguida, carregue em ⊕.
Um teclado aparece no ecrã do televisor.

8 Carregue em ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar os caracteres um a um para escrever o número da porta.

9 Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar “Finish” e, em seguida, carregue em ⊕.

10 Carregue em →.

11 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Finish” e, em seguida, carregue em ⊕.

External Control

Permite-lhe lidar ou desligar a função que controla o receptor a partir de controladores externos na rede doméstica.

■ **OFF**

■ **ON**

Nota

Se definir "Controllers", defina "External Control" para "ON".

Controllers

Permite-lhe definir a disponibilidade de operações permitidas para o receptor dos controladores da rede na rede doméstica que tenham já tentado aceder ao receptor.

1. Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Controllers" e, em seguida, carregue em ⊕.
   O ecrã de configuração utilizado para Controladores surge no ecrã do televisor.
2. Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o controlador que quer autorizar a operar o receptor a partir da lista e, depois, carregue em ⊕ para seleccionar a caixa.
   Quando seleccionar a caixa para "Auto Permission", todos os controladores detectados são seleccionados automaticamente.
3. Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar "Finish" e, em seguida, carregue em ⊕.

Cancelar a configuração

Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Cancel" e, em seguida, carregue em ⊕ no passo 3.

Remover controladores detectados da lista

1. Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o controlador que quer remover da lista e, depois, carregue em ⊕ para seleccionar a caixa.
2. Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Remove All" e, em seguida, carregue em ⊕.

Sugestão

São listados até 10 controladores de rede que tenham tentado aceder ao receptor e cada um deles pode controlar o receptor.

Device Name

Permite-lhe atribuir um nome de dispositivo ao receptor até 20 caracteres apresentado como estando na rede doméstica.

Atribuir o nome do dispositivo

1. Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "Device Name" e, em seguida, carregue em ⊕.
2. Carregue em ⊕.
   Um teclado aparece no ecrã do televisor.
3. Carregue em ↑/↓/←/→ e ⊕ para seleccionar os caracteres um a um para escrever o nome do dispositivo.
4. Carregue em ↑/↓/←/→ repetidamente para seleccionar "Finish" e, em seguida, carregue em ⊕.
   Quando a definição estiver aplicada ao receptor, o receptor reiniciará automaticamente.

Sugestão

O nome do dispositivo por defeito é "STR-DN2010".

Rhapsody Account

Permite-lhe entrar em Rhapsody Account para ouvir o serviço de rádio na Internet Rhapsody. Para mais informações, consulte “Configurar uma conta” (página 87). Rhapsody só está disponível nos E.U.A.

Network Standby

Permite-lhe ligar ou desligar a função que activa o alternar de hubs na parte de trás do receptor e permite que dispositivos de controlo externo controlem o receptor, mesmo quando o receptor estiver em modo de espera.

■ OFF

A função de rede desliga quando o receptor estiver em modo de espera.

■ ON

A função de rede trabalha mesmo quando o receptor estiver em modo de espera.
Para além disto, o tempo de arranque da função de rede é reduzido depois de o receptor ser ligado.

Nota

Quando o receptor estiver em modo de espera, “A. STANDBY” aparece no visor se “Network Standby” estiver definido para “ON”.

Menu System Settings

Pode personalizar as definições do receptor.

Auto Standby

Permite-lhe definir o receptor para mudar para o modo de espera automaticamente quando não opera o receptor ou quando não há entrada de sinais para o receptor.

■ OFF

Não muda para o modo de espera.

■ ON

Muda para o modo de espera após cerca de 30 minutos.

Notas

- Esta função não funciona nos seguintes casos.
  – Entrada “FM TUNER”, “AM TUNER”, “SIRIUS”, “SERVER”, “Rhapsody” ou “SHOUTcast” está seleccionada.
  – Se for utilizado um receptor S-AIR ou um amplificador de surround.
  – “External Control” está definido para “ON”.
- Se utilizar o modo em espera automático e o temporizador desligar ao mesmo tempo, o temporizador desligar tem prioridade.

Software Version

Pode verificar a versão do software no sistema do receptor e pode também actualziar o software do receptor.
Pode também actualizar o software do receptor utilizando o software da aplicação Setup Manager disponibilizado no CD-ROM fornecido com o receptor. Para mais informações, consulte “Actualizar o software do receptor utilizando o Setup Manager” (página 93).

Actualiza o receptor utilizando o menu

1 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar “Software Version” e, em seguida, carregue em ⊕.

2 Seleccione “Update via Internet” e, depois, carregue em ⊕.
A actual versão do software e a mais recente versão do software são apresentadas no ecrã do televisor.

3 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar “Update” e, em seguida, carregue em ⊕.
Surge um ecrã de confirmação no ecrã do televisor.

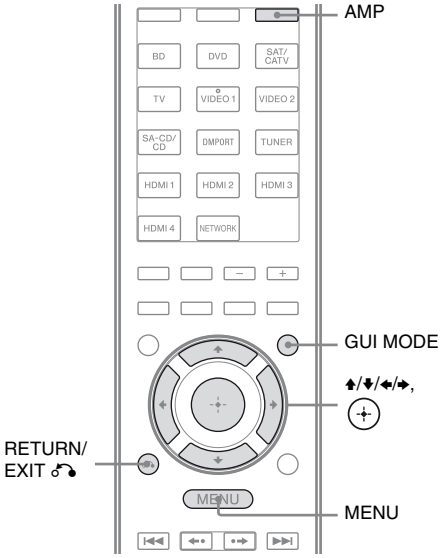
4 Carregue em ←/→ repetidamente para seleccionar “Start” e, em seguida, carregue em ⊕.
Inicia a actualização do receptor.
O indicador MULTI CHANNEL DECODING no painel frontal pisca durante a actualização.
Quando a actualização estiver completa, o receptor reiniciará automaticamente.

Notas

- Nos seguintes casos, surge uma mensagem no ecrã do televisor e a actualização do receptor não é efectuada.
  - – Quando todas as versões forem a mais recente.
  - – Quando o receptor não conseguir recuperar os dados, por exemplo, quando a rede não tiver sido configurada ou quando o servidor estiver em baixo, etc.
- Não desligue o receptor nem desligue o cabo da rede durante a actualização do software. Pode provocar uma avaria.
- Poderá demorar 50 minutos até a actualização do software ficar concluída.

Operar sem ligar a um televisor

Pode operar este receptor utilizando o visor, mesmo que o televisor não esteja ligado ao receptor.



Utilizar o menu no visor

Carregue em GUI MODE repetidamente para seleccionar “GUI OFF”.

O receptor mudou para o modo visor do painel frontal.

1 Carregue em AMP.

2 Carregue em MENU.

3 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o menu desejado e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar o parâmetro que deseja ajustar e, em seguida, carregue em ⊕ ou →.

5 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar a definição desejada e, em seguida, carregue em ⊕.

Para voltar ao ecrã anterior

Carregue em ← ou RETURN/EXIT ↩.

Para sair do menu

Carregue em MENU.

Nota

Alguns parâmetros e definições podem aparecer esbatidos no visor. Isto significa que não estão disponíveis ou são fixos e não podem ser alterados.

Descrição dos menus

Cada menu tem disponíveis as opções indicadas a seguir. Para informações sobre como navegar nos menus, consulte página 127.

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Definições	Definição inicial
Definições Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Início da Auto Calibration [A.CAL START]		
	Tipo de calibragem [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Position [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Atribuir nome à posição [NAME IN]	Para mais informações, consulte "Designar a posição de encaixe" (página 114).	
Definições Level [<LEVEL>]	Tom de teste[a] [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■[b], AUTO ■■■[b]	OFF
	Ruído de fase[a] [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Áudio de fase[a] [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Nível da coluna frontal esquerda[a] [FL LEVEL]	FL –10.0 dB a FL +10.0 dB (0,5 dB por passo)	FL 0 dB
	Nível da coluna frontal direita[a] [FR LEVEL]	FR –10.0 dB a FR +10.0 dB (0,5 dB por passo)	FR 0 dB
	Nível da coluna central[a] [CNT LEVEL]	CNT –20.0 dB a CNT +10.0 dB (0,5 dB por passo)	CNT 0 dB
	Nível da coluna de surround esquerda[a] [SL LEVEL]	SL –20.0 dB a SL +10.0 dB (0,5 dB por passo)	SL 0 dB
	Nível da coluna de surround direita[a] [SR LEVEL]	SR –20.0 dB a SR +10.0 dB (0,5 dB por passo)	SR 0 dB
	Nível da coluna de surround posterior[a] [SB LEVEL]	SB –20.0 dB a SB +10.0 dB (0,5 dB por passo)	SB 0 dB
	Nível da coluna de surround posterior esquerda[a] [SBL LEVEL]	SBL –20.0 dB a SBL +10.0 dB (0,5 dB por passo)	SBL 0 dB
	Nível da coluna de surround posterior direita[a] [SBR LEVEL]	SBR –20.0 dB a SBR +10.0 dB (0,5 dB por passo)	SBR 0 dB

continua

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Definições	Definição inicial
	Nível da coluna frontal esquerda superior[a)] [LH LEVEL]	LH –20.0 dB a LH +10.0 dB (Passo de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Nível da coluna frontal direita superior[a)] [RH LEVEL]	RH –20.0 dB a RH +10.0 dB (Passo de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Nível do subwoofer[a)] [SW LEVEL]	SW –20.0 dB a SW +10.0 dB (0,5 dB por passo)	SW 0 dB
	Compressão de amplitude dinâmica [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Definições Speaker [<SPEAKER>]	Padrão de colunas [SP PATTERN]	5/2.1 a 2/0 (20 padrões)	3/4.1
	Tamanho das colunas frontais[a)] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamanho da coluna central[a)] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamanho das colunas de surround[a)] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamanho das colunas frontais superiores[a)] [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Atribuição da coluna de surround posterior[c)] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distância da coluna frontal esquerda[a)] [FL DIST.]	FL 3’3” a FL 32’9” (FL 1.00 m a FL 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	FL 9’10” (FL 3.00 m)
	Distância da coluna frontal direita[a)] [FR DIST.]	FR 3’3” a FR 32’9” (FR 1.00 m a FR 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	FR 9’10” (FR 3.00 m)
	Distância da coluna central[a)] [CNT DIST.]	CNT 3’3” a CNT 32’9” (CNT 1.00 m a CNT 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	CNT 9’10” (CNT 3.00 m)
	Distância da coluna de surround esquerda[a)] [SL DIST.]	SL 3’3” a SL 32’9” (SL 1.00 m a SL 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	SL 9’10” (SL 3.00 m)
	Distância da coluna de surround direita[a)] [SR DIST.]	SR 3’3” a SR 32’9” (SR 1.00 m a SR 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	SR 9’10” (SR 3.00 m)
	Distância da coluna de surround posterior[a)] [SB DIST.]	SB 3’3” a SB 32’9” (SB 1.00 m a SB 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	SB 9’10” (SB 3.00 m)

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Definições	Definição inicial
	Distância da coluna de surround posterior esquerda[a)] [SBL DIST.]	SBL 3'3" a SBL 32'9" (SBL 1.00 m a SBL 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	SBL 9'10" (SBL 3.00 m)
	Distância da coluna de surround posterior direita[a)] [SBR DIST.]	SBR 3'3" a SBR 32'9" (SBR 1.00 m a SBR 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	SBR 9'10" (SBR 3.00 m)
	Distância da coluna frontal esquerda superior[a)] [LH DIST.]	LH 3'3" a LH 32'9" (LH 1.00 m a LH 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	LH 9'10" (LH 3.00 m)
	Distância da coluna frontal direita superior[a)] [RH DIST.]	RH 3'3" a RH 32'9" (RH 1.00 m a RH 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	RH 9'10" (RH 3.00 m)
	Distância do subwoofer[a)] [SW DIST.]	SW 3'3" a SW 32'9" (SW 1.00 m a SW 10.00 m) (Passo de 1 polegada (0,01 m))	SW 9'10" (SW 3.00 m)
	Unidade de distância [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET[d)]
	Frequência de corte (Crossover) das colunas frontais[e)] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (Passo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequência de corte (Crossover) da coluna central[e)] [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (Passo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequência de corte (Crossover) das colunas de surround[e)] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (Passo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequência de corte (Crossover) das colunas frontais superiores[e)] [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (Passo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Definições Surround [<SURROUND>]	Nível de efeito[f)] [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
Definições EQ [<EQ>]	Nível dos graves das colunas frontais [FRT BASS]	FRT B. –10.0 dB a FRT B. +10.0 dB (Passo de 0,5 dB)	FRT B. 0 dB
	Nível dos agudos das colunas frontais [FRT TREBLE]	FRT T. –10.0 dB a FRT T. +10.0 dB (Passo de 0,5 dB)	FRT T. 0 dB

continua

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Definições	Definição inicial
Definições Tuner [<TUNER>]	Modo de recepção de estações de FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Dar um nome às estações programadas [NAME IN]	Para mais informações, consulte “Dar um nome a estações programadas (Name Input)” (página 66).	
	Bloqueio parental Sirius[g] [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Editar código de bloqueio Sirius[g] [CODE EDIT]	Para mais informações, consulte “Restringir o acesso a canais específicos (Parental Lock)” (página 72).	0000
	Orientação da antena Sirius[g] [SR ANT AIM]	Para mais informações, consulte “Verificar as condições de recepção (Antenna Aiming)” (página 69).	
	ID de rádio Sirius[g] [SIRIUS ID]	Para mais informações, consulte “Verificar o número de ID” (página 69).	
Definições Audio [<AUDIO>]	Sincroniza o áudio com a saída de vídeo [A/V SYNC]	0 ms a 300 ms (Passo de 10 ms)	0 ms
	Selecção de idioma de emissão digital [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioridade de descodificação de entrada de áudio digital [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Atribuição de entrada de áudio digital [A. ASSIGN]	Para mais informações, consulte “Tirar partido de som/imagens de outras entradas (Input Assign)” (página 109).	
Definições Video [<VIDEO>]	Resolução [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Atribuição de entrada de vídeo [V. ASSIGN]	Para mais informações, consulte “Tirar partido de som/imagens de outras entradas (Input Assign)” (página 109).	

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Definições	Definição inicial
Definições HDMI [<HDMI>]	Controlo para HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nível do subwoofer para HDMI[h] [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filtro de passagem baixa de subwoofer para HDMI[h] [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
Definições S-AIR [<S-AIR>]	S-AIR ID[i] [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Modo S-AIR[i] [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Mudar RF[i] [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Espera S-AIR[i] [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
	Emparelhamento[i] [PAIRING]	START, CONDITION	START
Definições System [<SYSTEM>]	Dar um nome às entradas [NAME IN]	Para mais informações, consulte “Dar um nome à entrada (Name Input)” (página 57).	
	Modo de espera automático [AUTO STBY]	ON, OFF	ON
	Apresentação da versão [VER. X.XXX]		
	Actualização a partir do PC [UPDATE (PC)]	PERMIT, DENY	DENY

[a] Dependendo da definição do padrão de colunas, alguns parâmetros ou definições podem não estar disponíveis.

[b] ■■■ representa um canal de coluna (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

[c] Só pode seleccionar este parâmetro se “SP PATTERN” não estiver definido para uma definição com colunas surround posteriores ou frontais superiores (página 40).

[d] “METER” para modelo europeu.

[e] Apenas pode seleccionar este parâmetro se a sua coluna estiver definida para “SMALL”.

[f] Apenas pode seleccionar este parâmetro se seleccionar “C.ST.EX A”, “C.ST.EX B” ou “C.ST.EX C” como campo de som.

[g] Este paràmetro estádisponível apenas para modelo dos E.U.A. Apenas pode seleccionar este parâmetro se o sintonizador SiriusConnect Home estiver ligado à tomada SIRIUS no receptor.

[h] Este parâmetro só está disponível quando entrada HDMI estiver seleccionada.

[i] Este parâmetro só está disponível se o transmissor S-AIR (não fornecido) for inserido na ranhura EZW-T100 no receptor.

continua

Visualizar a informação no visor

Pode verificar o campo de som, etc., alterando a informação no visor.

1 Seleccionar a entrada para a qual pretende informações.

2 Carregue em AMP e, em seguida, carregue repetidamente em DISPLAY.
De cada vez que carregar em DISPLAY, o ecrã muda ciclicamente da seguinte forma.

Nome do índice da entrada[1)] → Entrada que seleccionou → Campo de som actualmente aplicado → Nível do volume → Informação sequencial[2)]

Quando ouvir rádio FM e AM
Nome da estação programada[1)] → Frequência → Campo de som actualmente aplicado → Nível do volume

Quando sintonizar um canal de SIRIUS (Apenas modelo dos E.U.A)
Nome do canal → Número do canal → Nome da categoria → Nome/ Característica do artista → Título da música/programa → Nome do compositor → Força do sinal → Campo de som actualmente aplicado → Nível do volume

Quando receber emissões RDS (Apenas modelo europeu)
Nome do serviço do programa[3)], Nome, banda ou número programado → Frequência, banda e número programado → Indicação do tipo de programa[4)] → Indicação de texto de rádio[5)] → Hora → Campo de som actualmente aplicado → Nível do volume

[1)] O nome de índice só aparece se o tiver atribuído à fonte de entrada ou à estação programada.
O nome de índice não aparece se só existirem espaços em branco ou se o nome for igual ao da fonte de entrada.
[2)] A informação sequencial pode não ser apresentada.
[3)] Esta informação também aparece para estações FM não RDS.
[4)] Tipo do programa que está a ser transmitido.
[5)] Mensagens de texto enviadas pela estação RDS.

Nota
No caso de alguns idiomas, podem não aparecer os caracteres ou símbolos.

Ouvir rádio em FM/AM

Para mais informações sobre a função sintonizador, ver "Operações do sintonizador" (página 63).

Sintonizar as estações de rádio

1 Carregue em TUNER repetidamente para seleccionar a banda de FM ou AM.
Também pode utilizar INPUT SELECTOR +/– no receptor.

2 Carregue em TUNING + ou TUNING –.
Carregue em TUNING + para procurar das frequências mais baixas para as mais altas; carregue em TUNING – para procurar das frequências mais altas para as mais baixas.
O receptor pára a procura sempre que sintonizar uma estação.

Seleccionar uma frequência directamente (Direct Tuning)

1 Depois de seleccionar a banda de FM ou AM, carregue em D.TUNING.

2 Carregue em SHIFT e, em seguida, nos botões numéricos para introduzir a frequência.

3 Carregue em ⊕.

Programar as estações de rádio

1 Sintonize a estação que pretende programar.

Para mais informações sobre a operação, ver "Sintonizar as estações de rádio" (página 134).

2 Carregue em SHIFT, depois carregue em MEMORY.

"MEM" acende-se durante alguns segundos. Execute os passos 3 e 4 antes de "MEM" desaparecer.

3 Carregue em PRESET + ou PRESET – para seleccionar um número programado.

Estão disponíveis 30 números programados FM e 30 AM. Se "MEM" desaparecer antes de seleccionar o número programado, comece de novo a partir do passo 2.

4 Carregue em ENTER.

Se o indicador SHIFT estiver apagado antes de carregar em ENTER, carregue em SHIFT.
A estação é memorizada com o número programado.
Se "MEM" desaparecer antes de carregar em ENTER, comece de novo a partir do passo 2.

5 Repita os passos 1 a 4 para programar outra estação.

Seleccionar uma estação programada

1 Carregue em TUNER repetidamente para seleccionar a banda de FM ou AM.

2 Carregue em PRESET + ou PRESET – repetidamente para seleccionar a estação programada desejada.
Também pode carregar em SHIFT, depois carregue nos botões numéricos para seleccionar a estação programada desejada. Depois, carregue em ⊕ para confirmar a selecção.

Ouvir rádio satélite

(Apenas modelo dos E.U.A)

Para mais informações sobre o serviço de rádio SIRIUS, consulte "Ouvir rádio satélite" (página 67) em "Operações do sintonizador".

Orientar a antena SIRIUS

Pode utilizar "SR ANT AIM" no menu Tuner Settings para o ajudar a orientar a antena para uma óptima recepção de sinal.

1 Carregue em TUNER repetidamente para seleccionar "SIRIUS".
Também pode utilizar INPUT SELECTOR +/– no receptor.

2 Carregue em AMP.

3 Carregue em MENU.

4 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "<TUNER>".

5 Carregue em ⊕ ou → para entrar no menu.

6 Carregue em ↑/↓ repetidamente para seleccionar "SR ANT AIM".

7 Carregue em ⊕ ou → para introduzir o parâmetro.

continua

8 Enquanto verifica o parâmetro, oriente a antena para onde irá conseguir a melhor recepção.
Para mais informações sobre o parâmetro, consulte "Intensidade do sinal SIRIUS" abaixo.

Intensidade do sinal SIRIUS

Sinal intensidade	Tipo de sinal	
	Satélite	Terrestre
EXC (excelente)	S:3	T:3
GOOD	S:2	T:2
WEAK	S:1	T:1
NONE	S:0	T:0

Verificar o número de ID

1 Carregue em TUNER repetidamente para seleccionar "SIRIUS".
Também pode utilizar INPUT SELECTOR +/– no receptor.

2 Carregue em TUNING + ou TUNING – para seleccionar o canal 0.

3 Verifique o SIRIUS ID no ecrã do televisor e escreva-o no espaço fornecido aqui.
SIRIUS ID:_____

Seleccionar canais de uma categoria (CATEGORY TUNING)

1 Carregue em TUNER repetidamente para seleccionar "SIRIUS".
Também pode utilizar INPUT SELECTOR +/– no receptor.

2 Carregue em CATEGORY MODE repetidamente para seleccionar "ONE CAT".
- ALL CAT: Pode seleccionar um canal a partir de todas as categorias. A definição inicial é "ALL CAT".
- ONE CAT: Pode seleccionar um canal a partir de uma categoria. "CAT" acende no visor quando definir para o modo "ONE CAT".

3 Carregue em CATEGORY + ou CATEGORY – para seleccionar a categoria que pretende.
A categoria é seleccionada e o canal com o número mais baixo na categoria especificada é seleccionado.

4 Carregue em TUNING + ou TUNING – para seleccionar o canal.

Seleccionar um número de canal directamente (Direct Tuning)

1 Depois de seleccionar o rádio satélite, carregue em D.TUNING.

2 Carregue em SHIFT e, em seguida, nos botões numéricos para introduzir o número do canal.

3 Carregue em ⊕.

Programar canais do rádio satélite

(Apenas modelo dos E.U.A)

1 **Seleccione um canal que queira programar.**
Para mais informações sobre esta operação, ver "Seleccionar canais de uma categoria (CATEGORY TUNING)" (página 136).

2 **Carregue em SHIFT, depois carregue em MEMORY.**
"MEM" acende-se no ecrã.

3 **Carregue em PRESET + ou PRESET – para seleccionar um número programado.**
Também pode seleccionar o número carregando em SHIFT, depois nos botões numéricos. Estão disponíveis os números programados de 1 a 30. O canal 1 é a programação inicial para os números programados quando compra o receptor.

4 **Carregue em ENTER.**

Se o indicador SHIFT estiver apagado antes de carregar em ENTER, carregue em SHIFT.
"MEM" apaga-se.

5 **Repita os passos 1 a 4 para programar outro canal.**

Seleccionar um canal programado

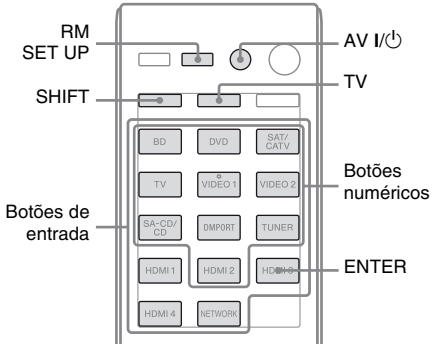
1 Carregue em TUNER repetidamente para seleccionar "SIRIUS".

2 Carregue em PRESET + ou PRESET – repetidamente para seleccionar o canal programado desejado.
Também pode carregar em SHIFT, depois carregar nos botões numéricos para seleccionar o canal programado desejado. Depois, carregue em ⊕ para confirmar a selecção.

Programar o telecomando

Pode personalizar o telecomando para corresponder aos componentes ligados ao receptor. Pode até programar o telecomando para controlar componentes que não sejam Sony e componentes Sony que, habitualmente, o telecomando não controla.
Antes de começar, tenha em atenção que:
– Não pode alterar as definições dos botões de introdução TUNER e DMPORT.
– O telecomando pode controlar apenas componentes que aceitem sinais de controlo sem fios por infra-vermelhos.

Certifique-se de que liga o receptor e aponte o telecomando para o receptor ao realizar o procedimento seguinte.



1 **Carregue e mantenha carregado RM SET UP e, em seguida, carregue em AV I/⏻.**

O indicador RM SET UP pisca lentamente.

continua

2 Carregue no botão de introdução do componente que deseja controlar.

Por exemplo, se vai controlar um videogravador ligado às tomadas VIDEO 1, carregue em VIDEO 1. O indicador RM SET UP e SHIFT acendem.

3 Carregue nos botões numéricos para introduzir o código numérico (ou um dos códigos se existir mais de um código) correspondente ao componente e o marcador do componente que deseja controlar (incluindo o botão TV).

Consulte as tabelas em página 139–141 para obter informações sobre o(s) código(s) numérico(s).

Nota

Para um valor de código de telecomando TV, só são válidos números nos 500.

4 Carregue em ENTER.

Assim que o código numérico tiver sido verificado, o indicador RM SET UP pisca lentamente duas vezes e o telecomando sai automaticamente do modo de programação.

5 Repita os passos 1 a 4 para controlar outros componentes.

Notas

- O indicador desliga enquanto é carregado um botão válido.
- Para os códigos numéricos, apenas os últimos três números introduzidos são válidos.

Para cancelar a programação

Carregue em RM SET UP durante qualquer passo. O telecomando automaticamente sai do modo de programação.

Para activar a entrada após a programação

Carregue no botão programado para activar a entrada que deseja.

Se a programação não tiver êxito, verifique o seguinte:

- Se o indicador não acender no passo 1, as baterias estão fracas. Substitua ambas as baterias.
- Se o indicador piscar 5 vezes num sucessão rápida ao introduzir o código numérico, ocorreu um erro.
  Comece de novo a partir do passo 1.

Os códigos numéricos correspondentes ao componente e marcador do componente

Utilize os códigos numéricos nas tabelas abaixo para controlar componentes que não sejam Sony e componentes Sony que, habitualmente, o telecomando não controla. Uma vez que o sinal do telecomando que o componente aceita difere, dependendo do modelo e ano do componente, pode ser atribuído mais de um código a um componente. Se não programar o telecomando utilizando um dos códigos, tente utilizar outros códigos.

Notas

- Os códigos numéricos baseiam-se na última informação disponível de cada marca. No entanto, há a possibilidade de o seu componente não responder a alguns ou todos os códigos.
- Podem não estar disponíveis todos os botões de entrada neste telecomando quando utilizado com o seu componente particular.

Para controlar um leitor de CD

Fabricante	Código(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Para controlar um deck DAT

Fabricante	Código(s)
SONY	203
PIONEER	219

Para controlar um deck de cassetes

Fabricante	Código(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Para controlar um deck MD

Fabricante	Código(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Para controlar um gravador HDD

Fabricante	Código(s)
SONY	307, 308, 309

Para controlar um leitor/ gravador de discos Blu-ray

Fabricante	Código(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Para controlar um PSX

Fabricante	Código(s)
SONY	313, 314, 315

Para controlar um leitor de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Para controlar um gravador de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

continua

Para controlar um DVD/VCR COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	411

Para controlar um DVD/HDD COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

Para controlar um televisor

Fabricante	Código(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Para controlar um leitor de LD

Fabricante	Código(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Para controlar um leitor de Video CD

Fabricante	Código(s)
SONY	605

Para controlar um videogravador

Fabricante	Código(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Se um videogravador AIWA não funcionar mesmo tendo introduzido o código da AIWA, introduza o código da Sony.

Para controlar um sintonizador de satélite (box)

Fabricante	Código(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Para controlar uma box de cabo

Fabricante	Código(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Limpar todos os conteúdos da memória do telecomando

1 Carregando sem soltar MASTER VOL – (RM-AAP055 apenas) ou ⊿ – (RM-AAP056 apenas), carregue sem soltar I/⏻ e, em seguida, carregue em AV I/⏻.

O indicador RM SET UP pisca 3 vezes.

2 Liberte todos os botões.

Todo o conteúdo da memória do telecomando (i.e., todos os dados programados) é eliminado.

Informações adicionais

Precauções

Segurança

Se cair algum objecto ou líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o receptor e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Fontes de alimentação

- Antes de utilizar o receptor, verifique se a tensão de funcionamento é idêntica à tensão da rede eléctrica local.
  A tensão de funcionamento vem indicada na placa de identificação localizada na parte de trás do receptor.
- Mesmo que tenha colocado o interruptor de corrente na posição desligado o interruptor de corrente o aparelho continua ligado à fonte de alimentação de CA (rede de corrente eléctrica) até retirar a ficha da tomada de parede.
- Se não vai utilizar o receptor durante um período prolongado, desligue-o da tomada de parede. Para desligar o cabo de alimentação de CA, puxe pela ficha; nunca puxe pelo cabo.
- (Apenas modelo dos E.U.A)
  Um pino da ficha é mais largo que o outro para efeitos de segurança e só encaixa na tomada de parede num sentido. Se não for capaz de inserir a ficha totalmente na tomada de parede, contacte o vendedor.
- O cabo de alimentação CA só pode ser substituído numa loja de assistência técnica qualificada.

Sobreaquecimento

Embora o receptor aqueça durante o funcionamento, isso não é uma avaria. Se utilizar este receptor, continuamente, com o volume muito alto, a temperatura da caixa aumenta consideravelmente em cima, em baixo e nos lados. Para não se queimar, não toque na caixa.

Instalação

- Coloque o receptor num local com ventilação adequada para evitar o sobreaquecimento e prolongar a sua vida útil.
- Não coloque o receptor perto de fontes de calor ou num local exposto à incidência directa dos raios solares, demasiado pó ou choques mecânicos.
- Não coloque nada em cima da caixa do aparelho que possa bloquear as saídas de ventilação e provocar avarias.
- Não coloque o receptor perto de um televisor, um videogravador ou deck de cassetes. (Se utilizar o receptor juntamente com um televisor, videogravador ou deck de cassetes e estiver instalado demasiado perto deles, pode haver interferências e prejudicar a qualidade da imagem. Isto é ainda mais provável se utilizar uma antena interior. Por isso, recomenda-se que utilize uma antena exterior.)
- Tenha cuidado quando colocar o receptor sobre superfícies com um revestimento especial (com cera, óleo, produtos de polimento, etc.) porque pode provocar manchas ou descoloração.

Funcionamento

Antes de ligar outros componentes, desligue o receptor e retire a ficha da tomada.

Limpeza

Limpe a caixa, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de material abrasivo, pó de limpeza ou solventes como álcool ou benzina.

Sobre a função S-AIR

- Como o(s) produto(s) S-AIR transmitem som por ondas de rádio, o som pode falhar quando as ondas de rádio são obstruídas. Isto é uma característica das ondas de rádio e não um mau funcionamento.
- Como o(s) produto(s) S-AIR transmitem som por ondas de rádio, equipamentos que gerem energia electromagnética, tais como fornos microondas, podem impedir a transmissão do som.
- Como as funções S-AIR utilizam as ondas de rádio que partilham a mesma frequência que outros sistemas sem fios, tais como LANs sem fios ou dispositivos Bluetooth, podem resultar interferências ou uma fraca transmissão. Neste caso, siga os seguintes passos:
  - Evite colocar o(s) produto(s) S-AIR perto de outros sistemas sem fios.
  - Evite a utilização do(s) produto(s) S-AIR e de outros sistemas sem fios espontaneamente.
  - A transmissão pode ser melhorada alterando o canal de transmissão (frequência) ou outro(s) sistema(s) sem fios. Para mais informações, consulte o manual de instruções do(s) outro(s) sistema(s) sem fios.
- As distâncias de transmissão diferem dependendo do ambiente de utilização. Escolha uma localização onde a transmissão entre o aparelho S-AIR principal e aparelho secundário seja a mais eficaz, e instale aí ambos os aparelhos.
- Coloque o(s) produto(s) S-AIR numa superfície estável sem estar no chão.
- Pode ocorrer uma fraca transmissão e a distância de transmissão pode ser demasiado curta se existiram as seguintes condições:
  - Existir uma parede/pavimento feito de cimento armado ou pedra entre os produtos S-AIR.
  - Existir uma divisória de ferro, porta ou mobília, produto de fabrico eléctrico ou vidro à prova de fogo, metal, etc., ente os produtos S-AIR.

continua

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o receptor, consulte o agente da Sony mais próximo.

Resolução de problemas

Se surgir algum dos problemas descritos abaixo durante a utilização do receptor, sirvase deste guia de resolução de problemas para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, consulte o agente da Sony mais próximo.

Geral

O receptor é desligado automaticamente.

- "Auto Standby" está definido para "ON" (página 126).
- A função temporizador desligar funciona (página 61).

Audio

O som não se ouve ou ouve-se muito baixo independentemente do componente seleccionado.

- Verifique se as colunas e os componentes estão bem ligados.
- Verifique se os cabos das colunas estão bem ligados.
- Verifique se o receptor e todos os outros componentes estão ligados.
- Verifique se o controlo MASTER VOLUME não está definido para "VOL MIN".
- Verifique se SPEAKERS não está definido para "SPK OFF" (página 42).
- Verifique se os auscultadores não estão ligados ao receptor ou amplificador surround S-AIR.
- Carregue em MUTING (RM-AAP055 apenas) ou 🔇 (RM-AAP056 apenas) no telecomando para cancelar a função de silenciamento.
- Verifique se seleccionou o componente certo com os botões de entrada (página 55).

- Verifique se o NIGHT MODE está activado (página 81).
- O dispositivo de protecção do receptor foi activado. Desligue o receptor, resolva o curto-circuito e volte a ligar o sistema.

Não se ouve som de um determinado componente.

- Verifique se os cabo(s) utilizados na ligação estão totalmente introduzidos nas tomadas do receptor e do componente.
- Verifique se os cabo(s) utilizados na ligação estão totalmente introduzidos nas tomadas do receptor e do componente.
- Defina o INPUT MODE para "AUTO" (página 108).

Não sai som de uma das colunas frontais.

- Ligue uns auscultadores à tomada PHONES para verificar se sai som dos auscultadores. Se o som só sair por um dos canais dos auscultadores, o componente pode não estar ligado correctamente ao receptor. Verifique se todos os cabos estão introduzidos totalmente nas tomadas do receptor e do componente. Se ambos os canais saírem pelos auscultadores, a coluna frontal pode não estar ligada correctamente ao receptor. Verifique se a coluna frontal que não está a emitir qualquer som está bem ligada.
- Verifique se fez a ligação às tomadas L e R de um componente analógico e não apenas à tomada L ou R. Utilize um cabo de áudio (não fornecido). No entanto, não haverá som da coluna central quando é seleccionado um campo de som (2ch Stereo, etc.). Quando a coluna central não está ligada, o som só sai pelas colunas frontais esquerda/direita.

Não sai som das fontes analógicas de 2 canais.

- Verifique se a tomada de entrada de áudio digital seleccionada não está atribuída a outras entradas em "Input Assign" no menu Input Option (página 109).

Não há som das fontes digitais (da tomada de entrada COAXIAL ou OPTICAL).

- Verifique se o INPUT MODE não está definido para "ANALOG" (página 108).
- Verifique se a função "A. DIRECT" não está a ser usada.
- Verifique se a tomada de entrada de áudio digital seleccionada não está atribuída a outras entradas em "Input Assign" no menu Input Option (página 109).

Os sons das colunas esquerda e direita estão invertidos ou não estão balanceados.

- Verifique se as colunas e os componentes estão bem ligados.
- Ajuste os parâmetros de nível utilizando o menu Speaker Settings.

Ouvem-se zumbidos e ruídos fortes.

- Verifique se as colunas e os componentes estão bem ligados.
- Mantenha os cabos de ligação afastados de um transformador ou motor e a pelo menos 3 metros de um televisor ou luz fluorescente.
- Afaste os componentes de áudio do televisor.
- As fichas e as tomadas estão sujas. Limpe-as com um pano ligeiramente embebido em álcool.

Não sai som, ou apenas um som muito baixo, das colunas central/surround posterior/frontal superior.

- Seleccione um modo Cinema Studio EX (página 77).
- Ajuste o nível da coluna (página 115).
- Certifique-se de que a(s) coluna(s) central(is)/surround está (ão) definida(s) para "Small" ou "Large".
- Verifique se as definições das colunas são as adequadas utilizando o menu Auto Calibration ou "Speaker Pattern" no menu Speaker Settings. Em seguida, verifique se o som sai de cada coluna correctamente, usando "Test Tone" no menu Speaker Settings.

continua

Não existe som a partir das colunas de surround posteriores.

- Alguns discos não têm a sinalização Dolby Digital Surround EX mesmo quando as embalagens têm os logótipos Dolby Digital Surround EX.
- Verifique a definição "Speaker Pattern" (página 40).

Não existe som a partir do subwoofer.

- Verifique se o subwoofer está ligado correctamente e de forma segura.
- Certifique-se de que ligou o subwoofer.
- Dependendo do campo de som seleccionado, não sai som do subwoofer.
- Quando todas as colunas estiverem definidas para "Large" e está seleccionado "Neo:6 CIN" ou "Neo:6 MUS" não há som do subwoofer.
- Verifique a definição "Speaker Pattern" (página 40).

O efeito surround não é obtido.

- Certifique-se de que seleccionou o campo de som do modo filme ou música (página 76 ou 77).
- Os campos de som não funcionam com sinais com uma frequência de amostragem de mais de 48 kHz.

Não é reproduzido som Dolby Digital ou DTS multicanal.

- Verifique se o DVD, etc. que está a reproduzir foi gravado no formato Dolby Digital ou DTS.
- Quando ligar o leitor de DVD, etc., às tomadas de entrada digital deste receptor, verifique se a definição de saída de áudio digital do componente ligado está disponível. Por exemplo, ao ligar a "PlayStation 3", defina o formato de saída áudio BD/DVD para "Bitstream" na "PlayStation 3".
- Defina "Audio Out" para "AMP" no menu HDMI Settings.

Não consegue gravar.

- Verifique se os componentes estão bem ligados.
- Seleccione o componente fonte com os botões de entrada (página 55).

O indicador MULTI CHANNEL DECODING não acende a azul.

- Verifique se o componente de reprodução está ligado a uma tomada digital e se a entrada está seleccionada devidamente neste receptor.
- Verifique se a entrada do software a ser reproduzido corresponde ao formato multicanal.
- Verifique se a configuração no componente de reprodução está definida para som multicanal.
- Verifique se a tomada de entrada de áudio digital seleccionada não está atribuída a outras entradas em "Input Assign" no menu Input Option (página 109).

Não há som do componente ligado ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT.

- Regule o volume deste receptor.
- O adaptador DIGITAL MEDIA PORT e/ou componente não está ligado correctamente. Desligue o receptor e, em seguida, volte a ligar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT e/ou o componente.
- Verifique o adaptador DIGITAL MEDIA PORT e/ou o dispositivo componente para se certificar de que suporta este receptor.

Video

Ausência de imagem ou aparecimento de uma imagem imprecisa no ecrã do televisor ou monitor.

- Seleccione a entrada correcta com os botões de entrada.
- Regule o televisor para o modo de entrada adequado.
- Afaste os componentes de áudio do televisor.
- Atribua a entrada de vídeo por componentes correctamente.
- O sinal de entrada deve ser o mesmo que a função de entrada quando converte um sinal de entrada com este receptor (página 32).
- Consoante o adaptador DIGITAL MEDIA PORT, pode não haver saída de vídeo.
- Quando utilizar um cabo de conversão HDMI-DVI para fazer a ligação, a imagem pode não ser emitida correctamente.

A imagem de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT está corrompida.

- A resolução dos sinais de saída das tomadas COMPONENT VIDEO MONITOR OUT pode não ser suportada pelo seu televisor. Neste caso, seleccione a resolução adequada no receptor (página 121).

Não consegue gravar.

- Verifique se os componentes estão bem ligados.
- Seleccione o componente fonte com os botões de entrada (página 55).

O menu GUI não aparece no ecrã do televisor.

- Carregue em GUI MODE repetidamente para seleccionar "GUI ON". Se o menu GUI não aparecer no ecrã do televisor, carregue em MENU.
- Verifique se o televisor está bem ligada.

HDMI

A entrada de som para a tomada HDMI IN no receptor não sai das colunas ligadas ao receptor ou da coluna do televisor.

- Verifique a definição "Audio Out" no menu HDMI Settings (página 122).
- Verifique se esse componente está ligado correctamente à tomada HDMI desse componente.
- Não consegue ouvir Super Áudio CD ligando por HDMI.
- Dependendo do componente de reprodução, pode necessitar de configurar o componente. Consulte o manual de instruções fornecido com cada componente.
- Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade quando vê imagens ou ouve som durante transmissões 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.
- O som pode não sair do receptor enquanto aparecer GUI no ecrã do televisor. Carregue em GUI MODE para seleccionar "GUI OFF".

Imagens do componente ligado à tomada HDMI não saem para o televisor, estão distorcidas ou são interrompidas.

- Certifique-se de que os cabos estão correcta e seguramente ligados aos componentes.
- Dependendo do componente de reprodução, pode necessitar de configurar o componente. Consulte o manual de instruções fornecido com cada componente.
- Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade quando vê imagens ou ouve som durante transmissões 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.

continua

Nenhuma imagem 3D surge no televisor.

- Dependendo do televisor ou do componente de vídeo, as imagens 3D podem não ser apresentadas. Verifique os formatos de imagem 3D suportados pelo sistema (página 154).

A função Controlo para HDMI não funciona.

- Verifique a ligação HDMI (página 24).
- Certifique-se de que "Control for HDMI" está definido para "ON" no menu HDMI Settings.
- Certifique-se de que o componente ligado é compatível com a função Controlo para HDMI.
- Verifique as definições do Controlo para HDMI no componente ligado. Consulte o manual de instruções do componente ligado.
- Quando "Control for HDMI" estiver definido para "OFF", o "BRAVIA" Sync não funciona correctamente, mesmo que um componente esteja ligado à tomada HDMI IN.
- Os tipos e o número de componentes que podem ser controlados pelo "BRAVIA" Sync estão restringidos na norma HDMI CEC da seguinte froma.
  - Componente de gravação (gravador de discos Blu-ray, gravador de DVD, etc.): até 3 componentes
  - Componente de reprodução (leitor de discos Blu-ray, leitor de DVD, etc.): até 3 componentes
  - Componente relacionado com sintonizador: até 4 componentes
  - Receptor AV (sistema áudio): até 1 componente

Não sai som do receptor e coluna do televisor ao utilizar a função Controlo de Áudio do Sistema.

- Certifique-se de que o televisor é compatível com a função Controlo de Áudio do Sistema.
- Se o televisor não tiver a função Controlo do sistema de áudio, defina "Audio Out" no menu HDMI Settings para
  - "TV+AMP" se desejar ouvir o som da coluna do televisor e receptor.
  - "AMP" se desejar ouvir o som da coluna do receptor.
- Quando liga o receptor a um componente de vídeo (projector, etc.), o som pode não sair do receptor. Neste caso, seleccione "AMP".
- Se não pode ouvir o som de um componente ligado ao receptor quando está seleccionada a entrada TV no receptor
  - Altere a entrada do receptor para HDMI quando quiser ver um programa num componente ligado através de ligação HDMI ao receptor.
  - Mude o canal do televisor quando desejar ver uma emissão de TV.
  - Seleccione o componente ou entrada que deseja ver quando vê um programa no componente ligado ao televisor. Consulte o manual de instruções do televisor sobre esta operação.

O telecomando do televisor não pode ser usado para controlar o componente ligado ao utilizar a função Controlo para HDMI.

- Dependendo do componente ligado e televisor, pode necessitar de definir o componente e televisor. Consulte o manual de instruções fornecido com cada componente e televisor.
- Altere a entrada do receptor para a entrada HDMI ligada ao componente.

Quando o receptor está no modo em espera, não há imagem nem som no televisor.

- Quando o receptor está no modo em espera, a imagem e o som saem do componente HDMI seleccionado pela última vez que desligou o receptor. Se estiver a desfrutar de outro componente, ligue a reprodução do componente e realize a operação Reprodução Um Toque ou ligue o receptor para seleccionar o componente HDMI que deseja desfrutar.
- Certifique-se de que "Pass Through" está definido para "ON" no menu HDMI Settings se ligar componentes não compatíveis com "BRAVIA" Sync ao receptor (página 122).

Função S-AIR

A ligação S-AIR não foi estabelecida (transmissão de som não está estabelecida), e.g., o indicador do aparelho S-AIR secundário desliga-se, pisca ou fica vermelho.

- Se utiliza outro aparelho S-AIR principal, coloque-o a mais de 8 metros deste aparelho S-AIR principal.
- Confirme se as IDs S-AIR do aparelho S-AIR principal e do aparelho secundário são iguais (página 100).
- Outro aparelho S-AIR secundário está emparelhado com o aparelho S-AIR principal. Emparelhe o aparelho S-AIR secundário que pretender com o aparelho S-AIR principal (página 101).
- Coloque o aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário separadamente de outros dispositivos sem fios.
- Evite utilizar qualquer outro dispositivo sem fios.
- O aparelho S-AIR secundário está desligado. Certifique-se de que o cabo CA está ligado ao aparelho S-AIR secundário.

Não se ouve som do receptor S-AIR.

- Verifique se os componentes estão ligados ao receptor.

Não se ouve som do produto S-AIR.

- Se utiliza outro aparelho S-AIR principal, coloque-o a mais de 8 metros deste aparelho S-AIR principal.
- Confirme se as IDs do aparelho S-AIR principal e do aparelho secundário são iguais (página 100).
- Confirme a definição de emparelhamento (página 101).
- Coloque o aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário mais perto um do outro.
- Evite utilizar o equipamento que gira energia electromagnética como, por exemplo, fornos microondas.
- Coloque o aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário separadamente de outros dispositivos sem fios.
- Evite utilizar qualquer outro dispositivo sem fios.
- Altere a definição "RF Change" (página 105).
- Altere as definições de ID do aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário.
- Desligue o sistema e o aparelho S-AIR secundário e, em seguida, ligue-os novamente.
- Verifique se os auscultadores não estão ligados ao aparelho S-AIR secundário.

Há ruído ou o som salta.

- Se utiliza outro aparelho S-AIR principal, coloque-o a mais de 8 metros deste aparelho S-AIR principal.
- Fontes com protecção de direitos de autor podem não ser reproduzíveis no aparelho S-AIR secundário.
- Coloque o aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário mais perto um do outro.

continua

- Evite utilizar o equipamento que gira energia electromagnética como, por exemplo, fornos microondas.
- Coloque o aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário separadamente de outros dispositivos sem fios.
- Evite utilizar qualquer outro dispositivo sem fios.
- Altere a definição “RF Change” (página 105).
- Altere as definições de ID do aparelho S-AIR principal e aparelho S-AIR secundário.

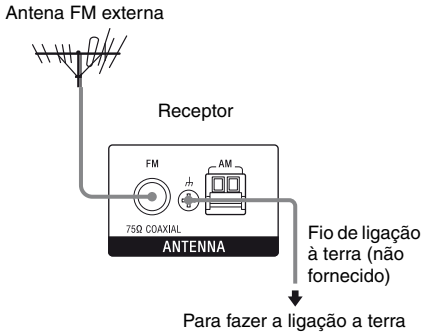
Surge “HP NO LINK” e “VOL MIN” alternadamente no ecrã e o volume do receptor fica no mínimo.

- O volume fica no mínimo quando desliga o amplificador de surround com auscultadores ligados ou se a recepção de rádio for fraca. Nestes casos, verifique a recepção de rádio e ajuste o nível de volume para restaurar o som dos auscultadores.

Sintonizador

A recepção FM não é satisfatória.

- Utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para ligar o receptor a uma antena FM externa, como se mostra na figura abaixo. Se ligar o receptor a uma antena externa, ligue-o a terra para o proteger dos relâmpagos. Para evitar explosões de gás, não ligue o fio de terra a uma conduta de gás.



Não se consegue sintonizar estações de rádio.

- Verifique se as antenas estão bem ligadas. Ajuste as antenas e ligue uma antena exterior, se for necessário.
- Mantenha a antena de rádio satélite afastada dos cabos das colunas e cabo de alimentação para evitar apanhar ruído.*
- As estações têm uma fraca intensidade de sinal (quando utiliza a sintonização automática). Utilize a sintonia directa.
- Defina o intervalo de sintonia correctamente (quando sintonizar estações AM através da sintonização directa).
- Nenhuma estação foi programada ou apagou as estações programadas (quando sintoniza através da leitura de estações programadas). Programe as estações (página 65).
- Carregue em AMP e, em seguida, várias vezes em DISPLAY no telecomando, para que a frequência apareça no visor.

O receptor não pode receber qualquer canal de satélite.*

- A recepção não é boa. Mova a antena para o local em que a recepção é boa.
- Verifique se subscreveu o serviço rádio satélite que deseja (página 67).

O RDS não funciona.**

- Verifique se sintonizou uma estação FM RDS.
- Seleccione uma estação FM com um sinal mais forte.

As informações RDS desejadas não aparecem.**

- Contacte a estação de rádio para saber se fornecem o serviço pretendido. Se fornecerem, o serviço pode estar temporariamente desactivado.

* Apenas modelo dos E.U.A.
** Apenas modelo europeu.

Telecomando

O telecomando não funciona.

- Aponte o telecomando para o sensor remoto do receptor.
- Retire qualquer obstáculo que se encontre entre o telecomando e o receptor.
- Substitua todas as pilhas do telecomando, se estiverem gastas.
- Tem de seleccionar a fonte de entrada correcta no telecomando.
- Quando opera um componente Sony não programado, o telecomando pode não funcionar correctamente dependendo do modelo e do fabricante do componente.

Rede

Não consegue encontrar o servidor.

- Procure o servidor utilizando a função "ServerSearch" (página 83).
- Verifique o seguinte:
  – O router está ligado?
  – Se existir outro dispositivo entre este dispositivo e o router, verifique se esse dispositivo está ligado.
  – Todos os cabos estão correcta e seguramente ligados?
  – Certificou-se de que as definições correspondem às definições do router (DHCP ou endereço IP fixo)?
- Quando utilizar um computador, verifique o seguinte:
  – As definições da firewall interna do sistema operativo do computador.
  – As definições da firewall do seu software de segurança. Para verificar as definições da firewall do seu software de segurança, consulte a secção Ajuda do seu software de segurança.
- Registe este dispositivo com o servidor. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o servidor.
- Aguarde um momento e, depois, volte a tentar ligar ao servidor.

Não consegue encontrar ou reproduzir os conteúdos no servidor.

- Nos ecrãs "♫ Music", "📷 Photo" e "🎞 Video", o receptor apresenta apenas os conteúdos que possam ser reproduzidos com o receptor de entre todos os conteúdos oferecidos pelo servidor dentro das orientações DLNA.
- Os conteúdos sem o sinal [*] antes do nome são oferecidos pelo servidor conforme definido nas orientações DLNA e podem ser reproduzidos com o receptor. Os conteúdos com um sinal [*] antes do nome são oferecidos pelo servidor conforme não definido nas orientações DLNA e poderão ser reproduzidos com o receptor.
- Poderá haver conteúdos que nao sejam apresentados mesmo que possam ser reproduzidos com o receptor porque não estão definidos nas orientações DLNA. Todavia, o receptor pode não conseguir reproduzir os conteúdos, mesmo que estejam definidos nas orientações DLNA.
- A disponibilidade de determinados conteúdos pode diferir, dependendo do software do servidor. Se os conteúdos não forem apresentados ou não puderem ser reproduzidos, experimente o software da aplicação VAIO Media plus como software do servidor.

continua

Não consegue ligar o receptor com o software da aplicação Setup Manager.

- O software do anti-vírus, o software da firewall ou um controlador de filtro de rede estão a ser executados no seu computador?
  Desactive esse software temporariamente ou altere as definições para aceitar todos os pacotes TCP ou UDP recebidos do receptor.

Não consegue aceder ao receptor a partir do controlador da rede.

- Certifique-se de que "External Control" está definido para "ON" no menu Network Settings.
- O controlador de rede está listado no ecrã definições dos Controladores e a caixa "Permit" está assinalada?
  Se a caixa não estiver assinalada, assinale a caixa para "Auto Permission" e regresse ao menu. Depois, opere o receptor utilizando o controlador de rede uma vez e, depois, deixe de assinalar a caixa para "Auto Permission".
- Se o controlador de rede for um controlador de software de computador, o software é filtrado por um software de anti-vírus ou um software de firewall? Permita comunicações UPnP entre o software e o receptor.
- Os controladores de rede podem ser listados até 10 em "Controllers". Se o controlador de rede não estiver listado, retire algum(ns) do(s) controlador(es) e tente novamente.

Se tiver algum problema que não seja um dos casos descritos anteriormente e se o problema não se resolver mesmo que aguarde algum tempo, efectue uma das seguintes operações.

- Carregue em **I**/⏻ no telecomando para desligar o receptor e, depois, volte a ligá-lo.
- Carregue sem soltar **I**/⏻ no receptor até o indicador branco piscar para reiniciar o receptor.

Mensagens de erro

Se houver uma avaria, aparece uma mensagem no visor. Pode verificar o estado do sistema através da mensagem. Consulte a tabela a seguir para resolver o problema. Se o problema persistir, consulte o agente da Sony mais próximo.

PROTECTOR

A corrente irrgular sai para as colunas ou o painel superior do receptor está coberto com alguma coisa. O receptor desliga-se automaticamente passados alguns segundos. Verifique a ligação das colunas e volte a ligar o receptor.

Para outras mensagens, consulte "Lista de mensagens após a medição de Calibragem Automática" (página 49), "Lista de mensagens DIGITAL MEDIA PORT" (página 60) e "Lista de mensagens rádio satélite" (página 75).

Se o problema persistir

Consulte o agente da Sony mais próximo. Se o pessoal técnico tiver de substituir algumas peças durante a reparação, essas peças podem ficar retidas.
No caso de um problema com a função S-AIR, solicite a um representante Sony para verificar o sistema completo em conjunto (aparelho principal S-AIR e aparelho S-AIR secundário).

Secções de referência para apagar a memória do receptor

Para apagar	Consulte
Todas as definições memorizadas	página 39
Campos de som personalizados	página 81

Sobre informações de suporte

Consulte a seguinte página Web para as mais recentes informações sobre o receptor.

Para clientes nos Estados Unidos:
http://www.sony.com/essupport

Para os clientes da Europa:
http://support.sony-europe.com/quickjump/STR

Características técnicas

Secção do Amplificador

Modelo dos E.U.A[1)]

Potência de saída RMS mínima
(8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Potência de saída do modo estéreo
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Potência de saída do modo surround[2)]
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
150 W por canal

Modelo dos Europeu[1)]

Potência de saída do modo estéreo
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Potência de saída do modo surround[2)]
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
140 W por canal

[1)]Medido nas seguintes condições:

Área	Requisitos de energia
E.U.A	120 V CA, 60 Hz
Europe	230 V CA, 50 Hz

[2)]Consulte a potência de saída das colunas frontal, central, de surround, de surround posterior e frontal superior. Dependendo das definições de campo de som e da fonte, pode não haver saída de som.

Resposta em frequência
- Analógica: 10 Hz – 70 kHz, +0,5/–2 dB (com campo de som e desvio do equalizador)

Entrada
- Analógica: Sensibilidade: 500 mV/ 50 kohms
  Relação sinal/ruído[3)]: 96 dB
  (A, 500 mV[4)])
- Digital (Coaxial): Impedância: 75 ohms
  Relação sinal/ruído: 100 dB
  (A, 20 kHz LPF)

continua

Digital (Óptica)	Relação sinal/ruído: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Saída (Analógica)	
AUDIO OUT	Tensão: 500 mV/10 kohms
SUBWOOFER	Tensão: 2 V/1 kohm
Equalizador	
Níveis de ganho	±10 dB, passos de 0,5 dB

[3)]INPUT SHORT (com campo de som e desvio do equalizador).
[4)]Rede balanceada, nível de entrada.

Secção do sintonizador de FM

Gama de Sintonia	87,5 MHz – 108,0 MHz
Antena	Antena de fio de FM
Terminais de antena	75 ohms, não balanceado
Frequência intermédia	10,7 MHz

Sintonizador de AM

Gama de Sintonia

Área	Escala de Sintonia	
	Passo de 10 kHz	Passo de 9 kHz
E.U.A	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europe	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antena	Antena de quadro
Frequência intermédia	450 kHz

Secção de Vídeo

Entradas/Saídas	
Vídeo:	1 Vp-p, 75 ohms
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 Vp-p, 75 ohms
	P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 ohms
	P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 ohms
	80 MHz HD Passagem através

HDMI Video

Entrada/saída (bloco repetidor HDMI)
640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59,94/60 Hz
1280 × 720p@59,94/60 Hz
1920 × 1080i@59,94/60 Hz
1920 × 1080p@59,94/60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

HDMI Video (3D)

Entrada/saída (bloco repetidor HDMI)
1280 × 720p@59,94/60 Hz Frame packing
1280 × 720p@59,94/60 Hz Top-and-Bottom
1920 × 1080i@59,94/60 Hz Frame packing
1920 × 1080i@59,94/60 Hz Side-by-Side (Half)
1920 × 1080p@59,94/60 Hz Side-by-Side (Half)
1280 × 720p@50 Hz Frame packing
1280 × 720p@50 Hz Top-and-Bottom
1920 × 1080i@50 Hz Frame packing
1920 × 1080i@50 Hz Side-by-Side (Half)
1920 × 1080p@50 Hz Side-by-Side (Half)
1920 × 1080p@24 Hz Frame packing
1920 × 1080p@24 Hz Top-and-Bottom

Formatos de reprodução suportados

Os conteúdos oferecidos pelo dispositivo na rede doméstica têm de suportar os seguintes formatos para poder reproduzir os conteúdos neste receptor.

Tipo de conteúdo	Formato	Outras condições
Música	PCM linear	LPCM definido nas orientações DLNA 1,0 Taxa de amostragem: 44,1 kHz, 48 kHz Canais: 1, 2 Quantização: 16 bits
	MPEG-1 Layer 3 (MP3)	MPEG definido nas orientações DLNA 1,0 Taxa de bits: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps Taxa de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Canais: 1, 2 Codificação: CBR, VBR
	Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL e WMA_BASE definidos nas orientações DLNA 1,0 Taxa de bits máxima: 385 kbps Taxa de amostragem: até 48 kHz Canais: 2 Não compatível com ficheiros WMA Pro.
	AAC	AAC_ISO definido nas orientações DLNA 1,0 Perfil AAC @ Nível 1, @ Nível 2 Taxa de amostragem: 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz Taxa de bits máxima: 576 kbps Canais: 1, 2 Alguns ficheiros podem não ser reproduzidos.
	WAV	Em conformidade com PCM Linear. Alguns ficheiros podem não ser reproduzidos.

Tipo de conteúdo	Formato	Outras condições
Fotografia	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED ou JPEG_LRG definidos nas orientações DLNA 1,0 Resolução máxima: 4096 × 4096 JPEG não progressivo
	BMP	Em conformidade com JPEG. Alguns ficheiros podem não ser reproduzidos.
	PNG	Em conformidade com JPEG. Alguns ficheiros podem não ser reproduzidos.
Vídeo	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC definido nas orientações DLNA 1,0 Resolução máxima: 720 × 480 Taxa de bits máxima do sistema: 10,08 Mbps Taxa de bits máxima* CBR: 9,80 Mbps/VBR: 9,80 Mbps * A taxa de bits é combinada com MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM ou formato áudio AC3.
	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL definido nas orientações DLNA 1,0 Resolução máxima: 720 × 576 Taxa de bits máxima do sistema: 10,08 Mbps Taxa de bits máxima* CBR: 9,80 Mbps/VBR: 9,80 Mbps * A taxa de bits é combinada com MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM ou formato áudio AC3.

continua

Tipo de conteúdo	Formato	Outras condições
	Windows Media Video (WMV)	Resolução máxima: 720 × 480 Taxa de bits máxima: 2 Mbps Definição padrão Windows Media Video 7/8/9 para perfil Principal combinada com Windows Media Video 7/8/9 exclui todos os perfis de Windows Media Audio professional. Alguns ficheiros podem não ser reproduzidos.

Notas

- Não compatível com ficheiros DRM protegidos.
- Dependendo dos ficheiros, poderá haver alguns que não sejam reproduzidos, mesmo que cumpram os requisitos anteriormente descritos.
- Relativamente aos formatos definidos nas orientações DLNA, o servidor tem de oferecer os conteúdos para os quais as informações sobre formato definidas nas orientações DLNA foram acrescentadas convenientemente.

Geral

Requisitos de energia

Área	Requisitos de energia
E.U.A	120 V CA, 60 Hz
Europe	230 V CA, 50/60 Hz

Potência de saída (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7A MAX

Consumo de energia 250 W

Consumo de energia (durante o modo de espera) 0,5 W (Quando “Control for HDMI”, “Network Standby” e “S-AIR Standby” estiverem definidos para “OFF”)

Dimensões (largura/altura/profundidade) (Aprox.) 430 mm × 157,5 mm × 324,5 mm incluindo peças salientes e controlos

Peso (Aprox.) 9,0 kg

Design e características técnicas sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Não são utilizados retardadores de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.

Índice remissivo

Valores numéricos

2 canais 76
5.1 canais 18
7.1 canais 18

A

A/V Sync 119, 132
Aleatório 85
AM 63, 134
Antenna Aiming 69, 132, 135
Audio Out 122, 133
Auto Standby 126, 133
Auto Tuning 64, 134

B

Bass 119, 131
BI-AMP 42, 111
BRAVIA Sync
  preparação 94

C

Câmara de filmar 31
Campo de som 76
Canais programados 71, 137
Canal de Retorno de Áudio 108
Category Mode 70, 136
Compressão de amplitude dinâmica 118, 130
Conta 87
Controlador 85
Controladores 125
Controlo de Áudio do Sistema 96
Controlo DMPORT 60
Controlo Externo 125
Controlo para HDMI 122
Conversão 32

D

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 43
Definições Áudio 119, 132
Definições da Calibragem automática 113, 129
Definições da rede
  Verificar 123
Definições EQ 119, 131
Definições HDMI 122, 133
Definições Level 129
Definições S-AIR 133
Definições Speaker 114, 130
Definições Surround 118, 131
Definições System 126, 133
Definições Tuner 132
Definições Video 121, 132
Desligar sistema 97
DIGITAL MEDIA PORT 57
Direct Tuning 64, 71, 134, 136
DLNA 82
Dolby Digital EX 80
Dual Mono 119, 132

E

Emparelhar 101
Entrada 55
Estações favoritas 91
Estações programadas 65, 135

F

FM 63, 134
Frequência de corte 116, 131

G

Gravador de DVD 29, 31
Gravar 62
GUI (Interface gráfica do utilizador) 53
Guia Musical 89

I

Iniciar calibragem 113, 129
Input Assign 109
INPUT MODE 108
iPod 60

L

Leitor de CD 34
Leitor de discos Blu-ray 25, 28
Leitor de DVD 25, 29
Leitor de Super Áudio CD 34
LFE (Efeito de baixa frequência) 10
Ligação
  antenas 35
  colunas 20
  componentes de áudio 34
  componentes de vídeo 24
  Rede 37
  Televisor 22
Ligar do bi-amplificador 111
Limpar
  campo de som 81
  memória 39
  telecomando 142
Lock Code 73

M

Manual Setup 115
Mensagem
  Calibragem Automática 49
  DIGITAL MEDIA PORT 60
  Erro 152
  SIRIUS 75
Menu 112, 129
Menu de opções 54
Menu Settings 112
Modo A.F.D. 76
Modo filme 76
Modo FM 64, 132
Modo musical 77
Modo Party 104
Modo programação 70
Modo Sincronizador Theater/Theatre 98
My Library 90
My Library (Rhapsody) 90

N

Name Input 57, 66, 114
Network Standby 126
NIGHT MODE 81
Nível de efeitos 118
Nível do subwoofer 123, 133
Nome do dispositivo 125

O

Ouvir 91

P

Padrão Speaker 114, 130
Parental Lock 72, 132
Pass Through 122, 133
Phase Audio 117, 129
Phase Noise 117, 129
“PlayStation 3” 25
Posição (Calibragem Automática) 113, 129
Prioridade de descodificação 120, 132
PROTECTOR 152

R

Rádio satélite SIRIUS 67, 135
RDS 67
Repetir 84
Reposição 39
Reprodução Um Toque 96
Resolução 121, 132
Rhapsody
  Conta 87
  Estações Rhapsody 88
  Guia Musical 89
  My Library 90
  Procurar 89
  Serviço de Música Digital Rhapsody 87

S

S-AIR 98
Servidor
  Preparação 51
Setup Manager 92
SHOUTcast
  Estações preferidas 91
  Ouvir 91
Silenciar o som 56
Sintonizador 63
Sintonizador de satélite 25, 30
Sintonizador de TV por cabo 30
SIRIUS ID 69
SPEAKERS 42
Subwoofer LPF 123
Sur Back Assign 114

T

Telecomando 12, 137
Televisor 22, 25
Temporizador desligar 61
Tipo de Calibragem 113, 129
Tom de teste 116, 129
Treble 119, 131

U

Unidade de distância 118, 131

V

Versão de software 126
Videogravador 31
Visor 9
Visualizar informações no visor 134

* 4 1 8 2 0 5 0 3 1 * (1)

Sony Corporation

http://www.sony.net/