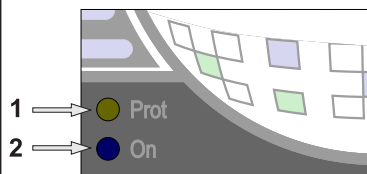


LEDs INDICADORES E PROTEÇÕES



- 1 - Led indicador Prot: acende em caso de sobrecarga ou sobrecorrente na saída. Caso isto aconteça reduza o volume do som.
- 2 - Led indicador On: acende quando o módulo está ligado e as saídas de som liberadas.
- Quando ocorre a sobrecarga na saída, normalmente por volume e distorção elevados o led indicador Prot acende e a saída é cortada automaticamente. Após 300ms a saída é ligada novamente e caso a sobrecarga persista volta a ser cortada. Neste caso basta reduzir um pouco o volume do som para resolver o problema.

SOLUÇÃO DE DEFEITOS

Não liga: verificar os fusíveis de proteção, verificar sinal na entrada REM (mínimo de 8V), verificar os cabos de alimentação.

Capta ruído do motor: Ligar o fio negativo do CD/DVD player diretamente no terminal GND do módulo, usar cabos supressivos, ligar os cabos de alimentação diretamente na bateria.

Liga mas não tem som na saída: verificar o ajuste de nível (botão LEVEL), verificar os cabos de entrada, verificar os cabos dos alto-falantes.

Som abafado: verificar se a chave de seleção LOW-PASS (mono) está em OFF (desligada).

Passa voz no sub: verificar se a chave de seleção LOW-PASS (mono) está em ON (ligada).

Som fraco com baixa definição e sem graves: verificar se os alto-falantes estão com a fase invertida.

Som cortando em volume alto: proteção por sobrecarga acionada. Abaixar o volume.

Proteção por sobrecarga é acionada mesmo em volume baixo: impedância dos alto-falantes muito baixa.

GARANTIA

Assegura-se a este aparelho garantia contra qualquer defeito de material ou fabricação que nele se apresente no período de seis meses contados a partir da data de sua aquisição pelo usuário.

Os serviços em garantia a serem prestados são restritos unicamente ao conserto gratuito das peças defeituosas ou a substituição, por outras durante a vigência desta garantia, desde que, a crédito de um técnico credenciado, se constate falha em condições normais de uso.

A garantia torna-se nula e sem efeito se este amplificador sofrer qualquer dano provocado por acidentes, agentes da natureza, desgaste natural das peças e componentes, uso abusivo ou em desacordo com as instruções fornecidas com o aparelho, descuido do usuário em seu manuseio, transporte ou remoção do aparelho, ou ainda no caso de apresentar sinais de violação, ajuste ou conserto por pessoas não autorizadas.

IMPORTANTE: a garantia descrita acima terá validade apenas se os quadros abaixo forem corretamente preenchidos.

Nome do cliente:..... Telefone:.....

Modelo do aparelho:..... N° de série:.....

Data da venda:...../...../..... Carimbo do revendedor:.....

Highsound - Comércio e Montagem de Equipamentos Eletrônicos Ltda.
Rua Hipólito da Costa, 162 - Boqueirão - Curitiba - PR. CEP: 81.650-280.

Fone/Fax: (41) 3376-9547.

www.digisound.com.br - digisound@digisound.com.br

DIGISOUND

TWO CHANNEL POWER AMPLIFIER

D CLASS

DIGITAL MANAGEMENT CIRCUIT



DI 1300 - DI 1400 MANUAL DE INSTRUÇÕES

APRESENTAÇÃO

A linha de amplificadores DI da DIGISOUND foi projetada para atender a você, nosso prezado cliente com o que existe de mais avançado em áudio automotivo. Com tecnologia digital, proporcionam audição limpa e cristalina, mesmo nas potências mais elevadas, apresentando alta definição em sons graves, médios e agudos. A sua entrada RCA permite a conexão com CD players, DVD players, MP3, IPODS e até telefones celulares que possuam saída para fones de ouvido. Por se tratarem de aparelhos do tipo Hi-Fi, alguns cuidados devem ser observados durante a instalação, tais como: cabos de bitola adequados, alto falantes com potência e impedância corretas, fixação do módulo em local bem ventilado (preferencialmente no porta-malas do veículo), fusíveis nunca de valor superior ao indicado neste manual e cabos blindados de boa qualidade para evitar o aparecimento de ruídos originados pelo sistema elétrico do veículo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

POTÊNCIA DE SAÍDA - DI 1300:

Modo estéreo.	2 x 150Wrms @ 2 ohms	Modo bridge.	1 x 300Wrms @ 4 ohms
	2 x 76Wrms @ 4 ohms		1 x 152Wrms @ 8 ohms

POTÊNCIA DE SAÍDA - DI 1400:

Modo estéreo.	2 x 200Wrms @ 2 ohms	Modo bridge.	1 x 400Wrms @ 4 ohms
	2 x 102 Wrms @ 4 ohms		1 x 204Wrms @ 8 ohms

TENSÃO DE TESTE: 14,4V

NÚMERO DE CANAIS: 2

IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE SAÍDA: 2 ohms

RESPOSTA EM FREQUÊNCIA:

Filtro Off.	20Hz - 20kHz
Filtro Low-pass on.	20Hz - 80Hz
Filtro High-pass on.	80Hz - 20kHz

SENSIBILIDADE DE ENTRADA: 250mV - 3,8V

RELAÇÃO SINAL/RUÍDO: > 95 dB

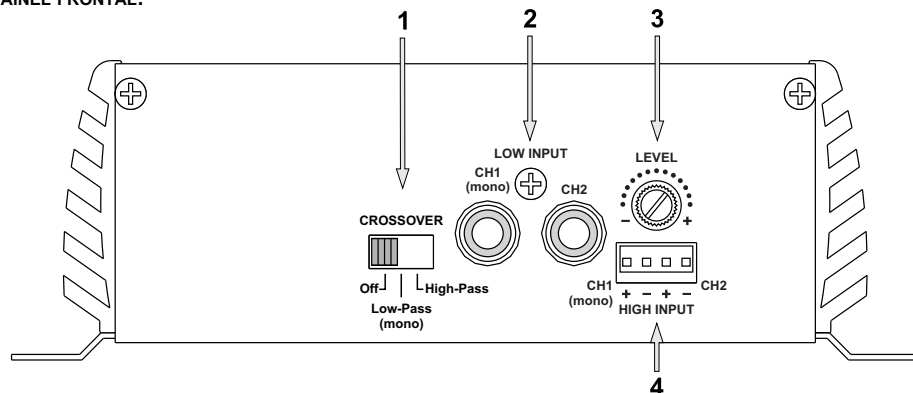
FUSÍVEL DI 1300: 20A

FUSÍVEL DI 1400: 25A

DIMENSÕES A x L x P: 45x155x130

PAINÉIS LATERAIS

PAINEL FRONTAL:



1 - Chave de seleção do CROSSOVER. Em Off os filtros são desligados e o amplificador trabalha no modo estéreo full-range. Em Low-pass o filtro low-pass é ligado e o amplificador trabalha no modo mono, em High-pass o filtro high-pass é acionado e o amplificador trabalha no modo estéreo cortando as frequências abaixo de 80Hz..

2 - Entradas baixas dos canais.

3 - Ajuste de ganho.

4 - Entradas altas dos canais.

INSTALAÇÃO - MODO MONO

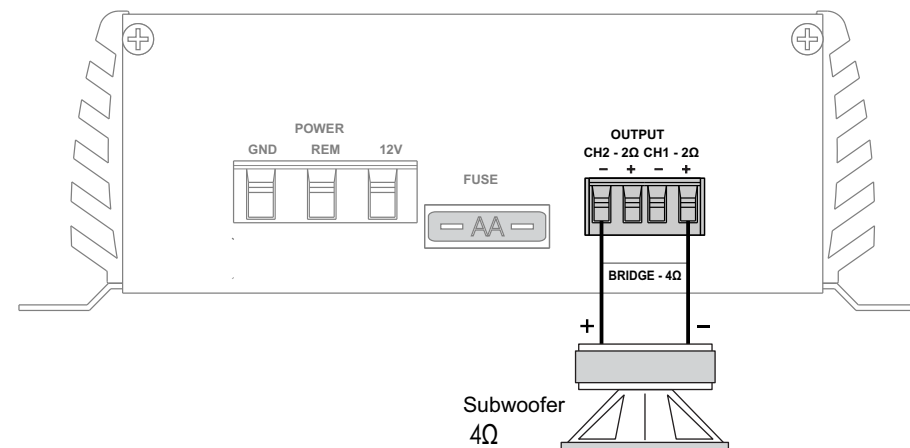
LIGAÇÕES DE SAÍDA - MONO.

Neste modo pode ser usada apenas a entrada do CH1 (veja as opções de ligações de entrada na página ao lado).

Use cabos de, no mínimo, 2,5mm² para conectar os subwoofers.

Conecte os subwoofers entre o terminal positivo (+) do canal 1 e o terminal negativo (-) do canal 2.

Pode-se utilizar qualquer combinação de subwoofers desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms por canal.



INSTALAÇÃO - IPOD - MP3 - MP4

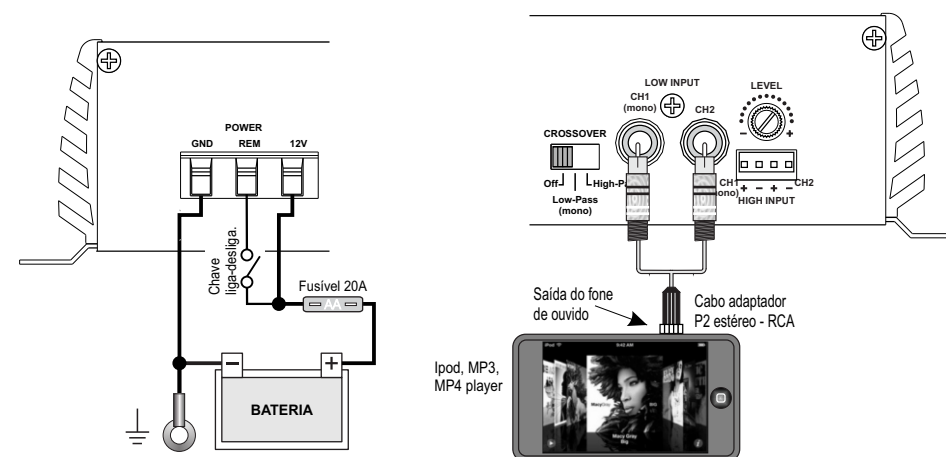
ENTRADA E ALIMENTAÇÃO.

A chave de seleção LOW-PASS deve ser mantida em OFF (desligada).

Ligue a saída dos fones de ouvido do Ipod/MP3 player nas entradas RCA do módulo. Utilize um cabo adaptador P2 estéreo - RCA. Instale uma chave liga-desliga entre a fio de alimentação positivo e a entrada remoto do amplificador.

Ligue o remoto apenas após conectar o Ipod/MP3 Player.

Se o amplificador apresentar captação de ruído ou chiados, ligue um fio entre o anel externo do conector RCA e o terminal GND do conector de alimentação.

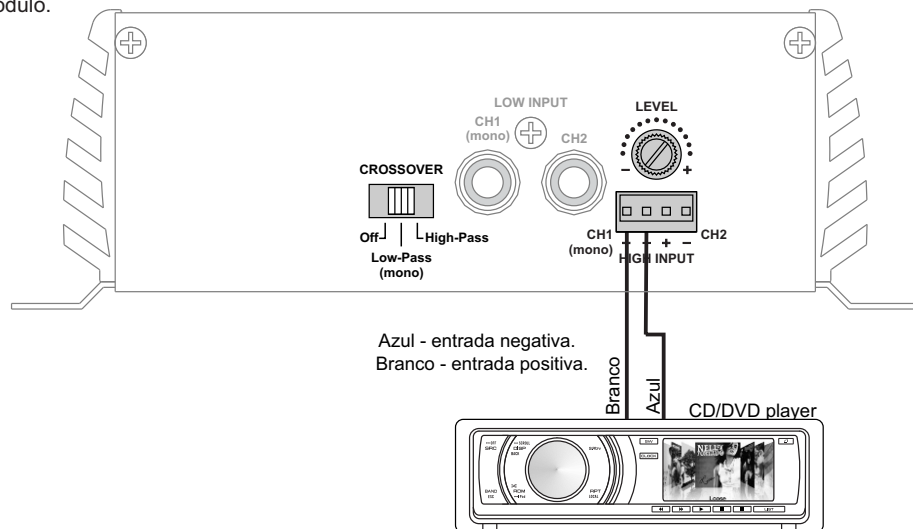


INSTALAÇÃO - MODO MONO

Este modo é selecionado mantendo-se a chave de seleção CROSSOVER em LOW-PASS (mono). O nível do sinal de entrada pode ser ajustado pelo botão LEVEL tanto para a entrada alta quanto para a entrada baixa.

ENTRADA DE SINAL ALTA.

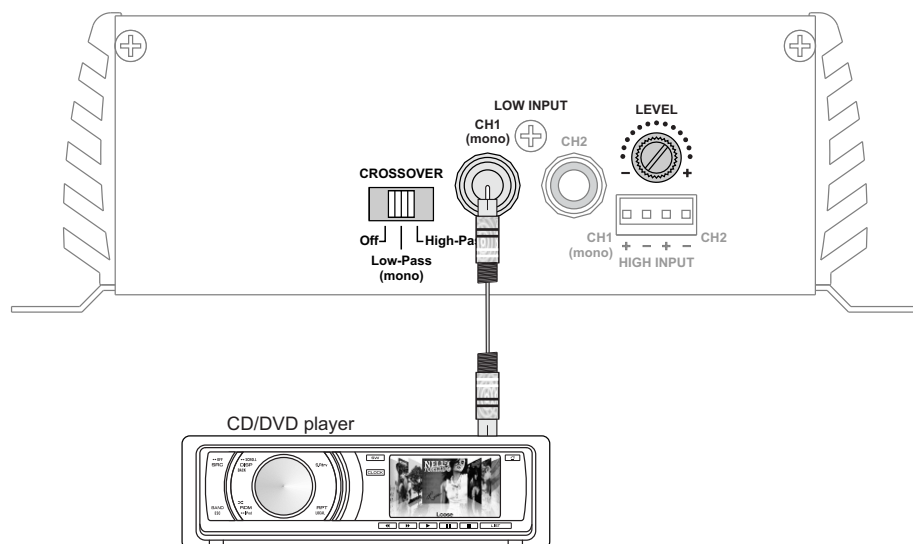
Neste modo, basta ligar uma saída amplificada do CD/DVD player à entrada alta CH1 (mono) do módulo.



Azul - entrada negativa.
Branco - entrada positiva.

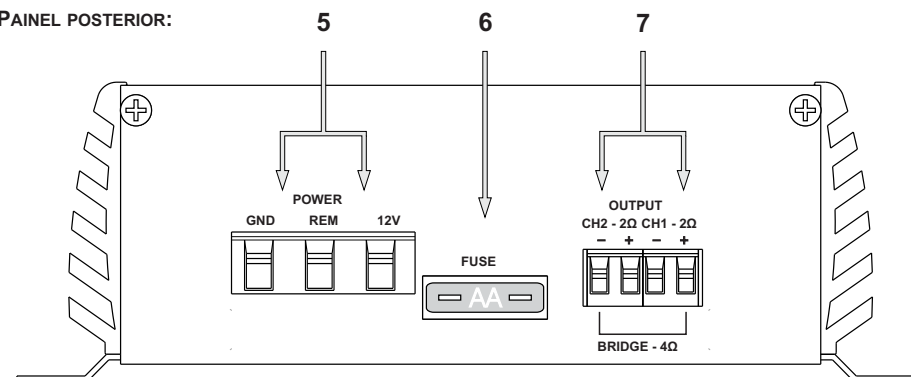
ENTRADA DE SINAL BAIXA.

Basta ligar uma saída RCA do CD/DVD player na entrada baixa CH1 (mono) do módulo.



PAINÉIS LATERAIS

PAINEL POSTERIOR:



5 - Conector de alimentação.

6 - Fusível 20A. Não troque por fusível de outro valor.

7 - Conector de saída

INSTALAÇÃO - ALIMENTAÇÃO

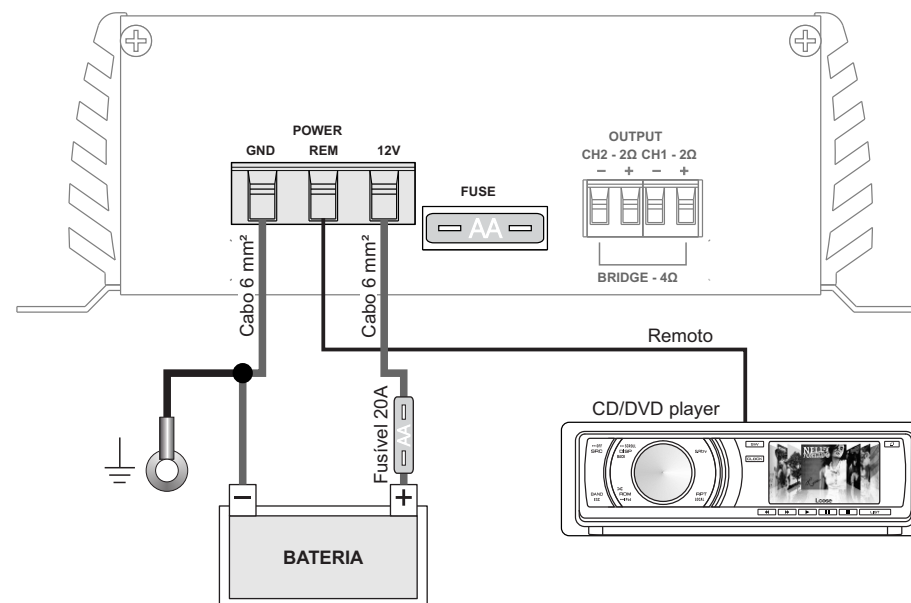
Use cabos de, no mínimo, 6mm² para a alimentação do módulo. Ligue os fios de alimentação diretamente na bateria. Instale um fusível de 25A próximo ao terminal positivo da bateria.

Ligue o terminal 12V no pólo positivo da bateria.

Ligue o terminal GND no pólo negativo da bateria.

Ligue o terminal REM na saída remoto do player.

Ligar o negativo do CD/DVD player diretamente no terminal negativo do conector de alimentação do módulo ajuda a evitar a captação de ruído do motor.



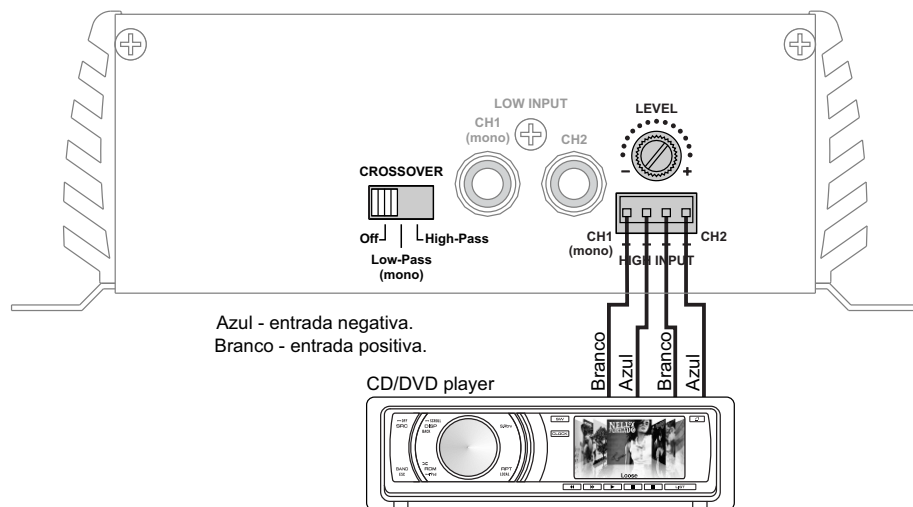
INSTALAÇÃO - MODO ESTÉREO

Este modo é selecionado mantendo-se a chave de seleção CROSSOVER em OFF (desligada) ou em High-Pass..

O nível do sinal de entrada pode ser ajustado pelo botão LEVEL tanto para a entrada alta quanto para a entrada baixa.

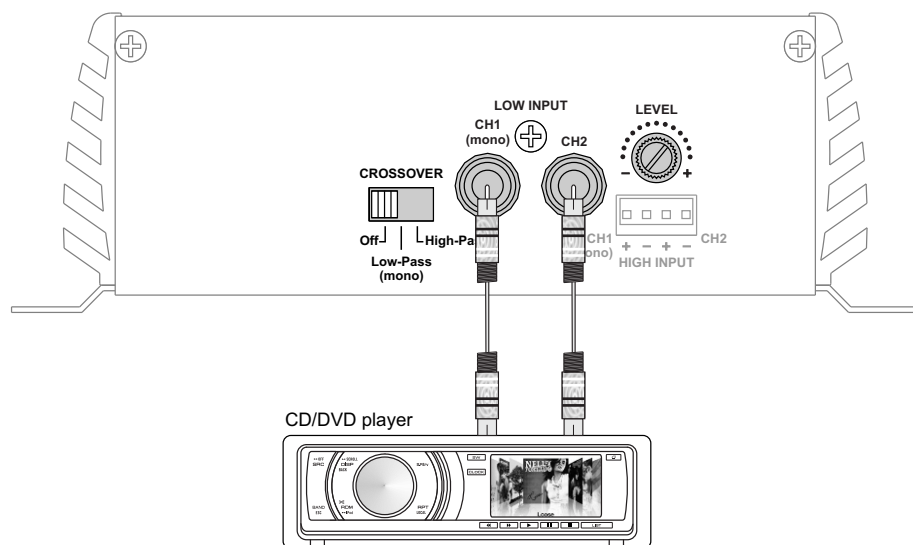
ENTRADA DE SINAL ALTA.

Ligue as saídas amplificadas do CD/DVD player nas entradas altas (HIGH) do módulo. O nível de entrada pode ser ajustado pelo botão LEVEL.



ENTRADA DE SINAL BAIXA.

Ligue as saídas RCA do CD/DVD player nas entradas baixas (LOW) do módulo.

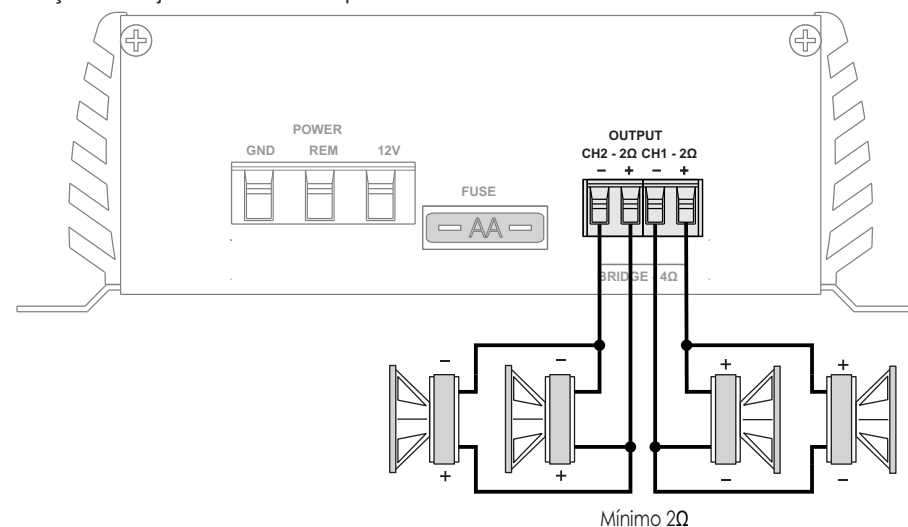


INSTALAÇÃO - MODO ESTÉREO

LIGAÇÕES DE SAÍDA - 2 CANAIS ESTÉREO.

Use cabos de, no mínimo, 2,5mm² para conectar os alto-falantes.

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 2 ohms por canal.



LIGAÇÕES DE SAÍDA - BRIDGE ESTÉREO.

Use os dois canais (veja as opções de ligações de entrada na página ao lado).

Use cabos de, no mínimo, 2,5mm² para conectar os alto-falantes.

Conecte os alto-falantes entre o terminal positivo (+) do canal 1 e o terminal negativo (-) do canal 2.

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms por canal.

