



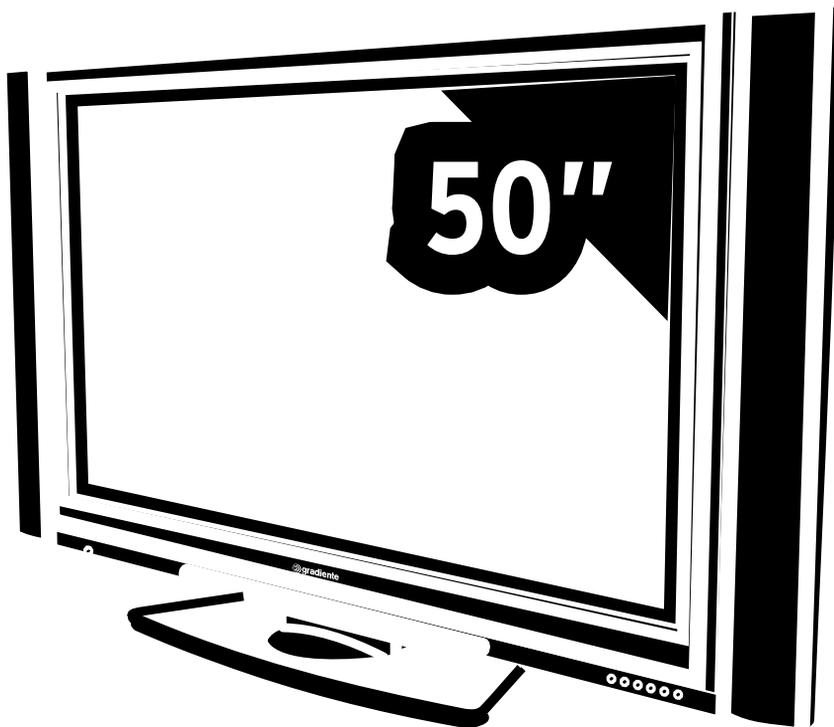
**gradiente**

**PLASMA 50" HIGH DEFINITION  
PLT-5070**

---

# **Manual de Instruções**

---



# PLASMA 50" HIGH DEFINITION

Parabéns pela escolha do PLASMA 50" HIGH DEFINITION da Gradiente.

Para obter o melhor desempenho, recomendamos ler atentamente este Manual de Instruções antes de realizar as operações.

# ÍNDICE

CUIDADOS E MANUTENÇÃO .....	04
■ Reparos .....	04
■ Cabo de alimentação .....	04
■ Queda de líquido/objetos no interior do aparelho .....	04
■ Limpeza do gabinete .....	04
■ Períodos de ociosidade .....	04
■ Chuvas e trovoadas .....	04
INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA .....	05
CARACTERÍSTICAS E RECURSOS .....	06
RELAÇÃO DOS ACESSÓRIOS FORNECIDOS .....	07
INFORMAÇÕES A RESPEITO DAS CONEXÕES .....	08
INSTALAÇÃO .....	09
■ Conexão das caixas .....	09
■ Tomada Control .....	09
Fontes de entrada/saída .....	10
■ Conexão HDMI (High Definition Multimedia Interface) .....	10
■ Conexão D-SUB .....	11
■ Conexões Component Video .....	12
■ Tomadas AV OUTPUT .....	12
■ Conexões AV INPUT 1 / 2 .....	13
■ Conexão da antena - RF .....	13
■ Cabo de alimentação .....	13
CONTROLES E FUNÇÕES .....	14
Painel frontal .....	14
Controle remoto .....	15
■ Colocação das pilhas no controle remoto .....	16

# ÍNDICE

OPERAÇÕES BÁSICAS .....	17
Selecionando a fonte de entrada .....	17
Memorizando os canais ativos de sua região .....	17
Funções Comuns .....	18
■ Sintonizando canais .....	18
■ Volume .....	18
■ Silenciamento do volume .....	18
■ Modalidades de som .....	18
■ Modalidades de imagem .....	18
■ Ajustando o formato da tela .....	19
■ Congelamento da imagem .....	19
■ Tecla ST/SAP .....	19
■ Adormecer assistindo TV - Sleep .....	20
■ Closed Caption .....	20
OPERAÇÕES ESPECIAIS .....	21
Funções do menu .....	21
■ Submenu Imagem .....	22
■ Submenu Som .....	23
■ Submenu Tela .....	23
■ Submenu Opções .....	24
■ Submenu Ajustes .....	24
■ Submenu Canais .....	27
CORREÇÃO DE PROBLEMAS .....	28
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS .....	29
VAMOS CUIDAR DO MEIO AMBIENTE .....	31
TERMO DE GARANTIA .....	32

# CUIDADOS E MANUTENÇÃO

## REPAROS



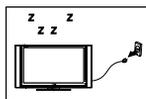
Não retire os parafusos para abrir o gabinete do televisor. Não há, no seu interior, peças que possam ser consertadas pelo usuário. Todos os reparos devem ser executados por pessoal técnico autorizado. Em caso de necessidade de manutenção, entre em contato com o Serviço de Assistência Técnica Gradiente (veja relação no site [www.gradiente.com](http://www.gradiente.com)) ou através do ATENDIMENTO EXCLUSIVO LINHA PREMIUM GRADIENTE (0800-727-7500).

## CABO DE ALIMENTAÇÃO



- Evite o risco de choque elétrico. Nunca toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Nunca puxe o cabo de alimentação para desligar o aparelho; puxe-o somente pelo plugue.
- Não pise nem coloque qualquer tipo de móvel sobre o cabo de alimentação.

## PERÍODOS DE OCIOSIDADE



Caso o televisor não seja utilizado por um longo período (férias, por exemplo), desligue-o apertando a tecla POWER. Desligue a antena e retire as pilhas do controle remoto. Retire também o cabo de alimentação da tomada.

## QUEDA DE LÍQUIDOS/OBJETOS DENTRO DO TELEVISOR



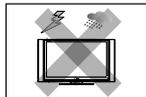
Não coloque vasos ou copos contendo líquido, nem moedas, cliques ou outros objetos metálicos sobre o televisor. Caso ocorra a queda de líquido ou de qualquer desses objetos no interior do televisor, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço de Assistência Técnica Gradiente.

## LIMPEZA DO GABINETE



Limpe o gabinete com um pano macio e levemente umedecido em água. Não use álcool, thinner ou outros solventes fortes, pois causarão danos ao acabamento do aparelho.

## CHUVAS E TROVOADAS



Na ocorrência de temporais com descargas elétricas, desligue o televisor apertando a tecla POWER do painel frontal e desconecte o cabo da antena (se externa) do gabinete traseiro do televisor, bem como o cabo de alimentação da tomada.

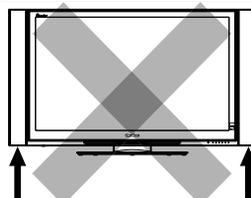
# INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Este equipamento foi desenvolvido e fabricado seguindo todas as normas de segurança.

Entretanto, SUA UTILIZAÇÃO INDEVIDA PODE RESULTAR EM RISCO POTENCIAL DE CHOQUE ELÉTRICO OU INCÊNDIO. A fim de que não ocorram problemas na segurança incorporada neste equipamento, observe as recomendações básicas de instalação, uso e serviço a seguir. É altamente recomendada a leitura atenta das informações abaixo antes de usar o equipamento:

## • Desembalagem

Quando for retirar a TV da embalagem, segure-a pelo gabinete, não pelas caixas acústicas. Se você tentar retirá-la segurando-a pelas caixas, poderá danificá-la de forma irreparável.



- Antes de limpar o equipamento, desligue-o da tomada de energia elétrica. Não use líquido de limpeza ou aerossol. Use um pano seco e macio para efetuar a limpeza.
- Não faça ligações não recomendadas pelo fabricante. Caso contrário, tal procedimento poderá causar riscos de danos ao equipamento.
- Não use este equipamento próximo a piscina, banheira etc. Não use o equipamento imediatamente após a mudança de um ambiente de baixa temperatura para outro de alta temperatura. Tal procedimento poderá causar a condensação de umidade e, conseqüentemente resultar em choque elétrico, incêndio ou outros riscos.
- Caso o aparelho esteja montado em cima de um móvel, cuidado ao mover este conjunto. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.
- Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas.
- O cabo de alimentação não deve ser instalado em locais em que possa ser pisado, nem sob objetos que possam pressioná-lo. Preste atenção especial ao encaixe dos plugues nas régulas de tomada e no ponto por onde sai do aparelho.
- Não deixe que objetos estranhos caiam dentro do aparelho. Isto poderá causar incêndio ou choque elétrico.

## IMAGENS PARADAS NA TELA DA TV

Não exiba imagens congeladas no display de plasma por muito tempo. Tal procedimento poderá causar retenção da imagem na tela.

A visualização de imagens paradas, como barras pretas na parte superior e inferior da tela, videogames, ícones dos canais de TV, relógio ou de qualquer imagem que fique parada na tela da TV por longos períodos podem provocar sombras permanentes. Esta é uma característica das TVs de Plasma denominado efeito de fosforescência (Burn-In). O uso normal da TV deverá conter imagens que tenham movimentos constantes e que preencham toda a tela.

# CARACTERÍSTICAS E RECURSOS

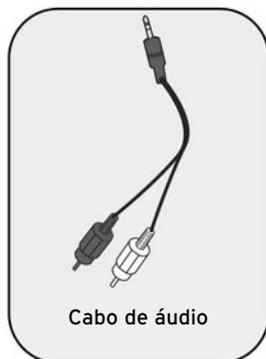
- TV de PLASMA de alta definição ideal para Home Theater®.
- Tuner VHF/UHF/Cabo Integrado - Assista a seus programas de TV favoritos com a máxima qualidade de som e imagem.
- Resolução de 1.366x768 Pixels - Vídeos e imagens de alta definição.
- HDTV Ready - Compatível com os sinais da futura TV Digital, mantendo toda a qualidade de imagem disponível na transmissão. \*
- Relação de contraste de 10.000:1 e brilho de 1.000 cd/m<sup>2</sup>.
- DNX (Digital Natural Expression) - imagens de incrível nitidez, livres de interferências e com cores mais vivas e naturais.
- Progressive Scan
- 3D Comb Filter - Filtro digital de imagem para uma melhor qualidade de vídeo nas fontes de vídeo analógicas.
- Live Sound - cria um envolvente e realista efeito de surround.
- Som estéreo com duas caixas acústicas destacáveis.
- Conexão HDMI - Maior fidelidade de som e imagem, em sinais digitais sem compressão.
- Menu em 3 idiomas - Inglês/Português/Espanhol
- 3 Sistemas de cor (PAL-M, PAL-N e NTSC).
- Free Voltage - seleção automática de voltagem.

\* Necessária à conexão com um receptor (Set-Top Box) para recepção do sinal digital.

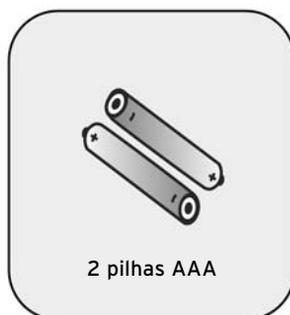
# RELAÇÃO DE ACESSÓRIOS FORNECIDOS



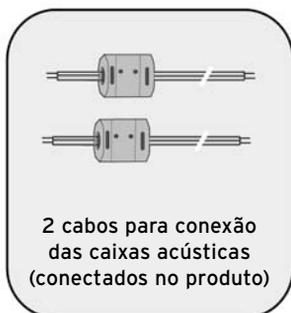
Controle Remoto



Cabo de áudio



2 pilhas AAA



2 cabos para conexão das caixas acústicas (conectados no produto)



Cabo de alimentação

# INFORMAÇÕES A RESPEITO DAS CONEXÕES

A sua PLT-5070 possui cinco formas diferentes para a conexão com equipamentos de vídeo, desde uma conexão básica até a mais avançada, com sinais de áudio e vídeo digitais.

Qualidade da conexão	Cabo e tomada	Descrição
<b>SIMPLES</b>		<b>Coaxial RF</b> - Esta é a conexão mais simples que transmite sinais de áudio e vídeo a partir de um único cabo. Ligue a antena externa ou de canais a cabo nesta tomada. Se você possui um videocassete, poderá ligar a antena/cabo na tomada de saída VCR RF.
<b>BÁSICA</b>		<b>Vídeo composto</b> - O sinal de vídeo completo é enviado por meio de um único cabo. Esta é uma conexão de vídeo muito utilizada.
<b>BOA</b>		<b>S-Vídeo</b> - O sinal de vídeo é separado em dois sinais: um deles contém informações de preto e branco, enquanto que o outro contém informações de cor. A separação de cor evita o efeito de "cruzamento de cor" onde a aproximação do espaço das linhas brancas e pretas são erroneamente visualizadas na cor. Também permite visualizar as informações de texto com mais definição.
<b>ÓTIMA</b>		<b>Vídeo Componente</b> - O sinal de vídeo é separado em três sinais, um contém informações de preto e branco, os outros dois contêm informações de cor. Isto aumenta a qualidade da imagem durante a reprodução de fontes com Progressive Scan e formatos HDTV.
<b>EXCELENTE</b>		<b>HDMI (High-Definition Multimedia Interface)</b> - As informações de imagem e som são totalmente digitais, sem compressão. Nesta interface não é necessária a conversão do sinal digital para analógico. Os filmes são codificados digitalmente nos discos DVD de modo que, quando reproduzidos utilizando esta tomada, o resultado é uma imagem de excepcional qualidade.

# INSTALAÇÃO

Para sua maior comodidade, a PLT-5070 vem de fábrica com o pedestal de mesa e as caixas acústicas montadas.

Escolha uma superfície plana e firme que possa suportar a sua TV.

## MONTAGEM EM PAREDE

Se você desejar montar a PLT-5070 na parede, utilize o suporte Gradiente PWM-420 (suporte não incluso). Para maiores informações, consulte o ATENDIMENTO EXCLUSIVO LINHA PREMIUM GRADIENTE pelo telefone 0800-727-7500.

### NOTA:

- *A sua TV de Plasma é um equipamento altamente preciso e, por este motivo, deve ser embalada corretamente antes de ser transportada. Certifique-se de usar somente a embalagem original fornecida com o produto.*

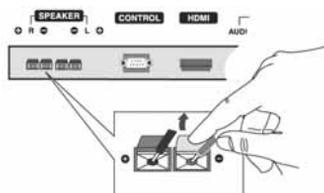
## CONEXÃO DAS CAIXAS

### (Quando não conectadas)

Faça as conexões respeitando sempre as polaridades dos fios. Para isso, os terminais de conexão do gabinete (localizados na parte traseira do aparelho) são identificados com as cores vermelha (+) e preta (-). Os fios com filete branco deverão sempre ser conectados aos terminais vermelhos (+) do aparelho, e os fios sem filete deverão sempre ser conectados aos terminais pretos (-) do aparelho.

Abra o terminal e introduza a ponta desencapada do fio. Feche o terminal e verifique se o fio está bem preso.

Obedeça o mesmo procedimento para ligar as outras extremidades dos fios nas respectivas tomadas das caixas acústicas.



### NOTA:

- *Ligue a extremidade do fio do lado que está mais próximo do filtro na tomada SPEAKERS da traseira da TV de Plasma. A outra extremidade deve ser ligada na tomada da caixa acústica.*

## TOMADA CONTROL

Tomada destinada para uso exclusivo da fábrica.

# INSTALAÇÃO

## Fontes de entrada/saída

Você precisará adotar os procedimentos a seguir para selecionar o equipamento conectado em uma das tomadas traseiras da TV.



1. Após realizar todas as conexões, pressione a tecla **POWER** para ligar o aparelho.
2. Pressione a tecla **SOURCE** para visualizar o menu de seleção de fonte de entrada. Em seguida, use os cursores para realçar a fonte desejada.  
Por exemplo, **AV INPUT 1** com cabo S-VIDEO, selecione a opção **S-VIDEO**.
3. Pressione a tecla **ENTER** para acionar a fonte.

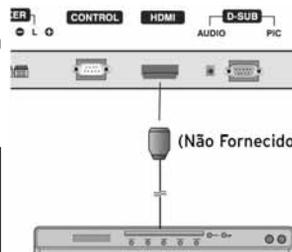
- Se não houver sinal na fonte de entrada selecionada, a mensagem **Sem sinal de entrada ...** aparecerá na tela da TV.
- A última fonte selecionada fica memorizada quando a TV for desligada. Desta forma, quando ligá-la novamente será nesta fonte.



## CONEXÃO HDMI (HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE)

HDMI é um padrão de alta definição para a reprodução de áudio e vídeo digitais, como DVD-R, Receiver AV com HDMI, etc.

- Conecte a saída digital HDMI do equipamento externo na entrada HDMI da sua TV.



### NOTA:

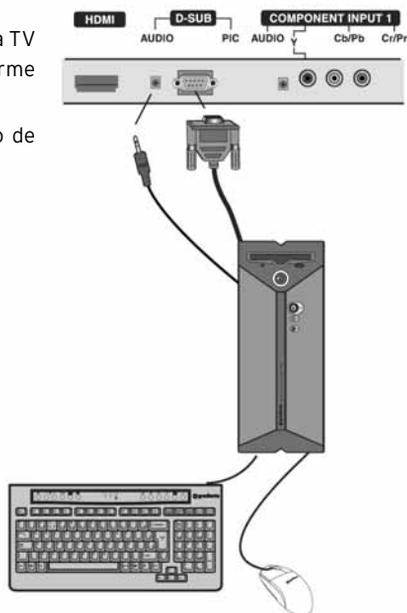
- As fontes HDMI são compatíveis com displays DVI. Para isso, é preciso utilizar um cabo conversor passivo entre a tomada de entrada HDMI da TV e a tomada DVI do equipamento externo.

# INSTALAÇÃO

## CONEXÃO D-SUB

Utilize esta tomada para conectar um PC e utilizar a TV de Plasma como monitor. Faça a conexão conforme ilustrado ao lado.

Se o seu computador for multimídia, ligue o cabo de áudio na tomada de áudio da TV.



- A conexão VGA permite os seguintes modos de visualização:

75 Hz	1280 x 1024	SXGA
60 Hz	1280 x 1024	SXGA
85 Hz	1024 x 768	XGA
80 Hz	1024 x 768	XGA
75 Hz	1024 x 768	XGA
70 Hz	1024 x 768	XGA
85 Hz	800 x 600	SVGA
75 Hz	800 x 600	SVGA
85 Hz	640 x 480	VGA

# INSTALAÇÃO

## CONEXÃO COMPONENT VIDEO (INPUT 1 E INPUT 2)

Conecte os três cabos (azul, verde e vermelho) nas respectivas tomadas de saída de um equipamento que possua Vídeo Componente (Y, Cb, Cr-Entrelaçado/ Y, Pb, Pr - Progressivo), como DVD-player, Receptor de TV via satélite, videogame, Set Top Box Digital, etc.

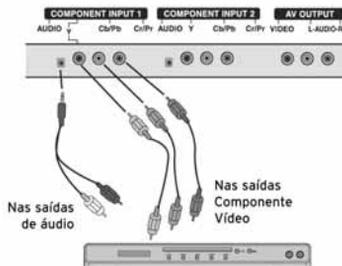
Conecte as outras extremidades dos cabos respeitando as correspondências entre as cores das tomadas **COMPONENT INPUT (1 e 2)**.

- **Use o cabo especial (fornecido) para conectar o áudio.**

Use as extremidades com terminais RCA e conecte-os nas saídas de áudio L/R do equipamento externo.

A outra extremidade do cabo deve ser conectada na entrada **AUDIO** das tomadas **COMPONENT INPUT (1 ou 2)**.

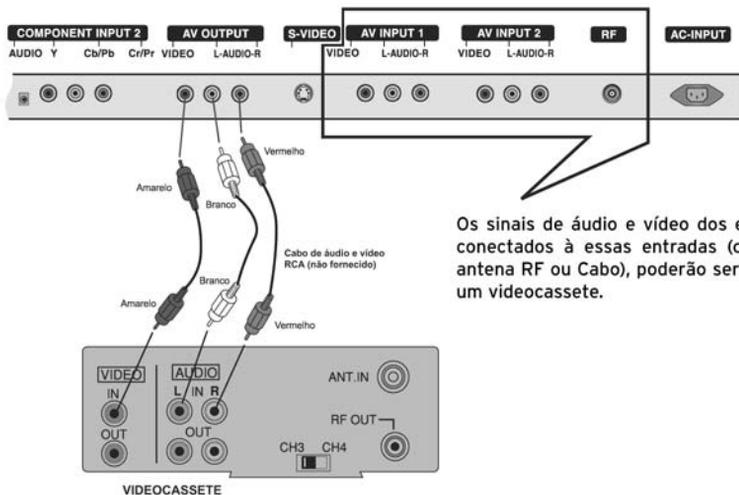
- **HDTV (Component 1) = Component Input 1**
- **HDTV (Component 2) = Component Input 2**
- **Aceita padrões: 1080p/1080i/1035i/720p/576p/576i/480p/480i**



Cabos não fornecidos.

## TOMADA AV OUTPUT

Você poderá utilizar esta saída para conectar sua TV de Plasma a uma TV ou outro equipamento para monitorar o sinal das entradas AV INPUT 1, AV INPUT 2 ou o sinal da antena (RF).



Os sinais de áudio e vídeo dos equipamentos conectados à essas entradas (ou o sinal de antena RF ou Cabo), poderão ser gravados em um videocassete.

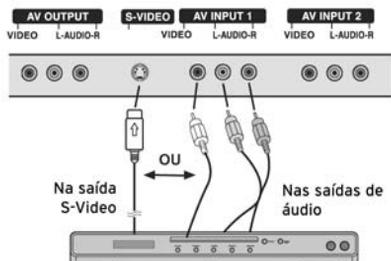
# INSTALAÇÃO

## CONEXÕES AV INPUT 1 / 2

Você poderá utilizar a tomada **AV INPUT 1** para conectar um equipamento com tomada S-VIDEO, como um gravador VCR, receptor de TV via satélite, etc.

Na entrada **INPUT 1**, você tem a possibilidade de escolher como vai ligar o sinal de vídeo: via vídeo composto ou S-Video. Escolha uma das possibilidades de acordo com o equipamento externo e faça a conexão. Leve sempre em consideração que o sinal S-Video é de qualidade superior ao de vídeo composto.

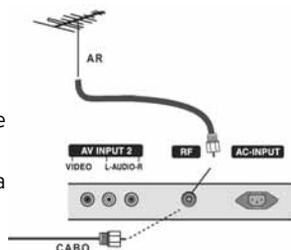
- Se você selecionou a opção S-VIDEO, selecione S-VIDEO no menu de fonte de entrada.  
**Após ligar a tomada de vídeo, conecte os cabos de áudio em suas respectivas tomadas.**
- Use os plugues RCA dos cabos e conecte-os nas saídas de áudio L/R do equipamento externo.
- Conecte as outras extremidades nas tomadas de entrada **L- AUDIO -R** da sua TV.



## CONEXÃO DA ANTENA (ANTENA OU CABO)

Conecte a saída da antena externa ao terminal de entrada de RF da sua TV.

- Para obter boa recepção é preciso utilizar antena externa de boa qualidade.



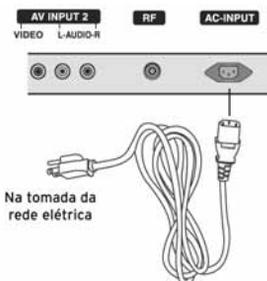
## CABO DE ALIMENTAÇÃO

Certifique-se de que a tomada onde você irá ligar o cabo de alimentação esteja devidamente aterrada.

O plugue do cabo de alimentação da TV de Plasma possui 3 pinos, um deles para a conexão ao fio terra de sua residência.

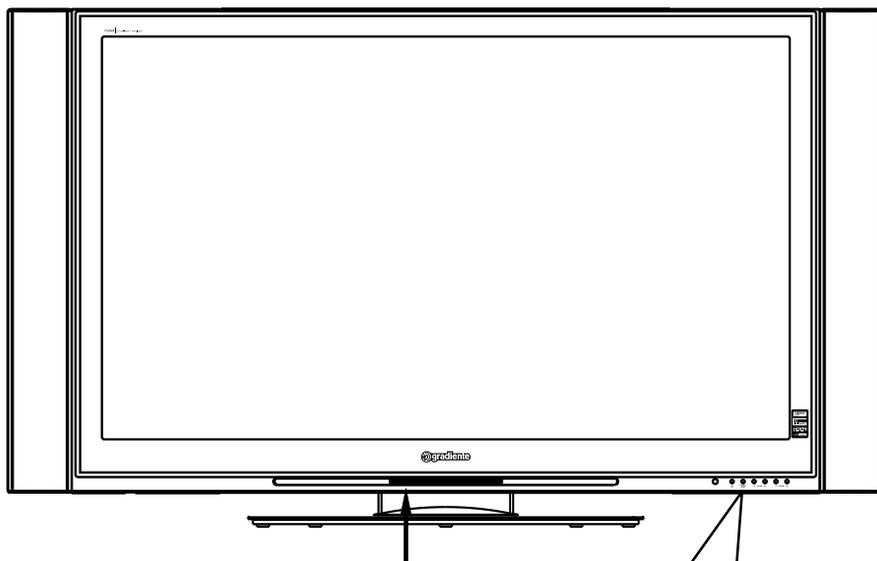
Caso a tomada da rede elétrica de sua casa possua somente duas entradas, você deverá utilizar um adaptador para 2 pinos.

- Ligue o cabo de alimentação somente após ter concluído todas as conexões.



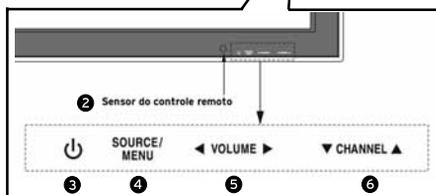
# CONTROLES E FUNÇÕES

## Painel frontal



1 Indicador Standby

As teclas estão localizadas na parte inferior direita do aparelho.



### 1 Indicador Standby

Fica aceso na cor vermelha quando a TV está em Standby (repouso), e na cor azul quando a TV está ligada.

### 2 Sensor do controle remoto

### 3 Tecla POWER

Pressione-a para ligar e desligar a TV.

Quando a TV não for utilizada por longos períodos (férias, por exemplo), desligue o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica. Nesse caso, não haverá nenhum consumo de energia elétrica, e os ajustes do relógio e timer deverão ser refeitos quando a TV voltar a ser utilizada.

### 4 Tecla SOURCE/MENU

Pressione-a 1 vez para selecionar a fonte de entrada. Pressione-a 2 vezes para acessar o Menu e Submenu de Ajustes.

Use as teclas **CH**   para fazer a seleção e as teclas **VOL**   para ajustar o item selecionado.

Aperte a tecla **MENU** para confirmar o ajuste.

### 5 Teclas VOL

Controlam o nível de volume.

### 6 Teclas CH

Utilize-as para mudar de canal.

# CONTROLES E FUNÇÕES

## Controle remoto

### 1 Tecla **POWER**

Liga/desliga o aparelho.

### 2 Tecla **SOURCE**

Aperte-a para visualizar a tela de fontes de entrada e selecionar um dos equipamentos conectados nas tomadas traseiras ou o sinal de antena (TV/CATV).

### 3 Tecla **COLOR SYSTEM**

Aperte-a repetidamente para ajustar o sistema de cor desejado (PAL-M, PAL-N, Auto ou NTSC). Disponível somente em RF.

### 4 Tecla **DISPLAY**

Aperte-a para ver informações sobre o estado atual da TV.

### 5 Tecla **SLEEP**

Aperte-a repetidamente para determinar o tempo em minutos ou horas para que a TV se desligue automaticamente.

10min → 20min → 30min → 1h → 2h  
→ 3h → OFF

### 6 Tecla **FREEZE**

Utilize-a para congelar/descongelar a imagem.

### 7 Tecla **VIDEO MODE**

Aperte-a repetidamente para escolher um dos ajustes de vídeo disponíveis.

Pessoal → Filmes → Esportes → Sinal Fraco  
→ Multimídia

### 8 Tecla **SOUND MODE**

Pressione-a para escolher uma das modalidades de som conforme a fonte que estiver sendo reproduzida.

Notícia → Pessoal → Música → Teatro

9 Tecla **CH ▲** Utilize-as para mudar de canal.

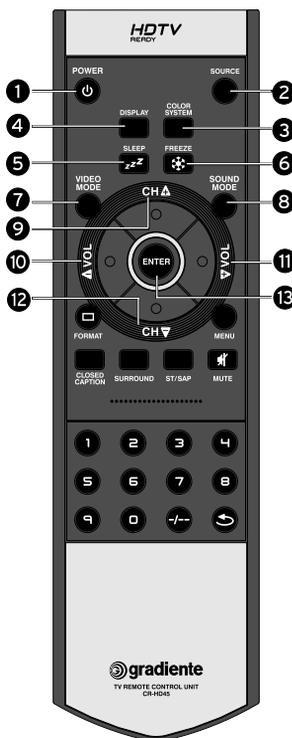
12 Tecla **CH ▼** Utilize-as para mudar de canal.

10 Tecla **VOL ◀** Controlam o nível de volume.

11 Tecla **VOL ▶** Controlam o nível de volume.

### 13 Tecla **ENTER**

Aperte-a para confirmar o ajuste dentro do menu.



Use os cursores ▲, ▼, ◀, ▶ para navegar dentro dos itens do Menu e Submenu de Ajustes.

# CONTROLES E FUNÇÕES

## Controle remoto

### 14 Tecla **FORMAT**

Aperte-a repetidas vezes para selecionar o formato de apresentação da imagem da TV.

Wide → Full → Zoom → 4:3 ASP

### 15 Tecla **MENU**

Aperte-a para entrar na tela do menu principal de ajustes. Aperte a tecla **ENTER** para entrar no submenu. Apertando-a repetidas vezes o menu sai da tela.

### 16 Tecla **CLOSED CAPTION**

Pressione-a para ativar a função Closed Caption.

Pressione-a repetidas vezes para escolher uma das possibilidades disponíveis.

### 17 Tecla **MUTE** (mudo)

Aperte-a para silenciar o volume. Aperte-a novamente para voltar à condição normal.

### 18 Tecla **SURROUND**

Aperte-a para ativar o efeito surround.

### 19 Tecla **ST/SAP**

Aperte-a para ouvir a modalidade de áudio desejada (Estéreo/ SAP/ Mono), desde que disponível na transmissão.

### 20 Teclas **Numéricas**

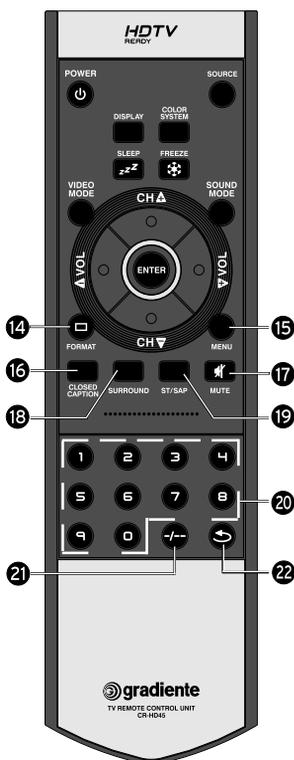
Utilize-as para sintonizar diretamente o canal desejado e realizar ajustes no menu.

### 21 Tecla **(-/--)**

Aperte-a para sintonizar canais de 2 e 3 dígitos. Use as teclas numéricas para digitar o número do canal desejado.

### 22 Tecla **↵**

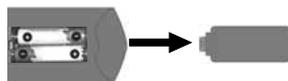
Volta para o canal anteriormente sintonizado



## COLOCAÇÃO DAS PILHAS NO CONTROLE REMOTO

Coloque as pilhas (AAA) respeitando as polaridades positiva (+) e negativa (-), indicadas dentro do compartimento.

- Não misture pilhas normais com alcalinas.
- Não recarregue pilhas convencionais.
- Quando o alcance do controle remoto diminuir, substitua as pilhas gastas por novas.

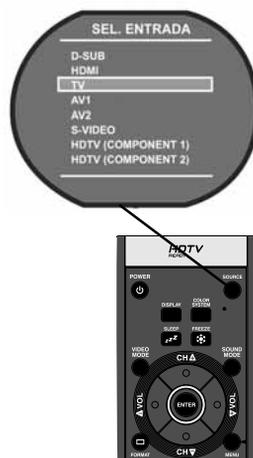


# OPERAÇÕES BÁSICAS

## Selecionando a fonte de entrada

Após ter realizado todas as conexões, pressione  **POWER** para ligar a TV.

1. Pressione a tecla **SOURCE** para visualizar o menu de seleção de fonte de entrada. Em seguida, use os cursores   para selecionar a fonte desejada.
2. Pressione a tecla **ENTER** para acionar a fonte.
  - Se não houver sinal na fonte de entrada selecionada, a mensagem **Sem sinal de entrada ...** aparecerá na tela da TV.
  - A última fonte selecionada fica memorizada quando a TV for desligada. Desta forma, quando ligá-la novamente será nesta fonte.



## Memorizando os canais ativos de sua região

Selecione a fonte de entrada para TV (Antena), conforme descrito no item anterior.

1. Pressione a tecla **MENU** para abrir o menu principal.
  2. Use os cursores   para selecionar o menu CANAL e pressione a tecla **ENTER**.
  3. A tela ao lado é do submenu **CANAIS**.
  4. Use o cursor  para selecionar o item **Fonte Tuner**.  
Pressione o cursor   para escolher entre **Ar** ou **Cabo**.
  5. Use o cursor  para selecionar o item **Busca Auto**.  
Pressione o cursor  para iniciar a memorização dos canais ativos de sua região.
- O processo de memorização demora alguns minutos.



# OPERAÇÕES BÁSICAS

## Funções comuns

### SINTONIZANDO CANAIS

Use as teclas **CH** ▾ ▴ para sintonizar um canal.

Você poderá sintonizar diretamente um canal desejado utilizando as teclas numéricas. Para canais com 2 ou 3 dígitos, utilize a tecla (-/-).

Observe que após o pressionamento da tecla (-/-), a indicação --- aparecerá na tela da TV.

Exemplo: canal 120 - pressione (-/-). Em seguida, digite 1, 2 e 0.

### VOLUME

Use as teclas **VOL** ◀ ▶ para ajustar o nível de volume desejado.

### SILENCIAMENTO DO VOLUME

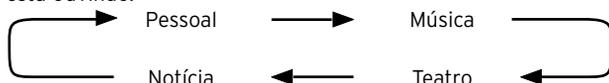
Se você deseja silenciar o volume a qualquer momento, pressione a tecla **MUTE**. Pressione-a novamente para retomar o volume normal.

- Se o recurso **Mute CC** (no menu Opção) estiver na posição Ligado, quando a tecla **MUTE** for pressionada, as legendas do Closed Caption serão visualizadas na tela da TV (se estiverem disponíveis).



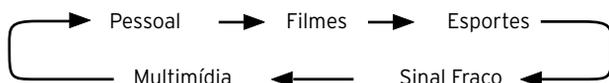
### MODALIDADES DE SOM

Pressione a tecla **SOUND MODE** para escolher um dos ajustes de som pré-definidos de acordo com a programação que você está ouvindo.



### MODALIDADES DE IMAGEM

Pressione a tecla **VIDEO MODE** para escolher um dos ajustes de imagem de acordo com a programação que você está assistindo.



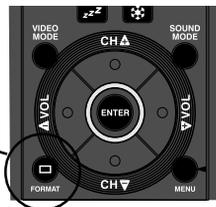
#### NOTA:

- Se você deseja realizar um ajuste personalizado de imagem e som, poderá fazê-lo por meio da opção **Pessoal**. Veja como fazer isso na *Operações Especiais - Menus de imagem e som*.

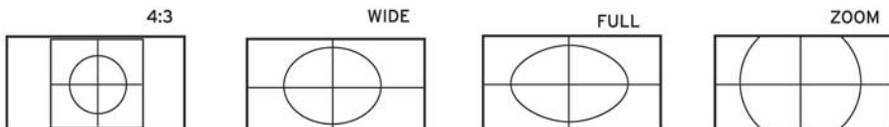
# OPERAÇÕES BÁSICAS

## AJUSTANDO O FORMATO DA TELA

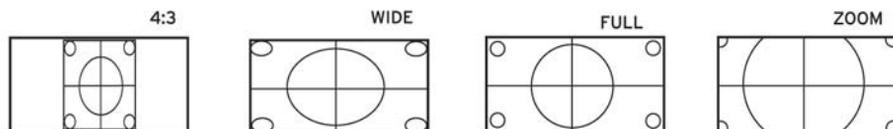
Pressione a tecla **FORMAT** para escolher um dos formatos para visualização da imagem na tela da TV.



### • Fontes de programas no formato 4:3



### • Fontes de programas no formato 16:9



#### NOTA:

- Não visualize imagens no formato 4:3 por períodos prolongados. Esse procedimento poderá causar manchas permanentes na tela da TV.

## CONGELAMENTO DA IMAGEM

Quando estiver assistindo a um programa de TV, filme ou show e achar uma cena interessante poderá congelar a imagem para visualizar a cena por mais tempo.

Basta pressionar a tecla **FREEZE**. Para voltar a ver a imagem normal, pressione-a novamente.

#### NOTA:

- Para proteger a tela da TV, não deixe uma imagem congelada por muito tempo.

## TECLA ST/SAP

Pressione-a repetidas vezes para selecionar o tipo de áudio desejado.

**Estéreo** - para obter o efeito estéreo é preciso que esteja disponível na transmissão.

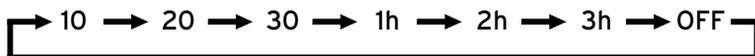
**Mono** - use esta opção quando a transmissão estéreo estiver fraca e ruidosa.

**SAP** - se o programa que você estiver assistindo foi produzido originalmente em inglês, colocando-se a tecla nesta posição a trilha sonora será reproduzida em inglês.

# OPERAÇÕES BÁSICAS

## ADORMECER ASSISTINDO TV - SLEEP

Pressione repetidas vezes a tecla **SLEEP** para determinar o tempo para que a TV se desligue automaticamente:



## TECLA CLOSED CAPTION

O recurso Closed Caption, quando introduzido nas transmissões de TV, fitas de vídeo, videodisco ou DVD, torna possível o acesso às legendas dos programas, direcionando-as na tela próxima à pessoa que está falando.

Para ver as legendas, pressione a tecla **CLOSED CAPTION** repetidas vezes para escolher a modalidade desejada: **CC OFF**, **CC ON** e **MUTE CC**.

No **SUBMENU OPÇÕES** temos:

### MUTE CC

**OFF** : desligado;

**ON** : ligado para o ajuste feito no modo CC no menu de opções;

**Mudo** : desligado;

**CC 1** : ao se pressionar a tecla **MUTE**, o som será silenciado e as legendas aparecerão na tela da TV;

**CC 2/CC 3/CC 4** : para a utilização de idiomas secundários;

**TXT 1/TXT 2/TXT 3/ TXT 4** : para ver informações sobre programas da emissora e informações gerais disponibilizadas.

Se uma tela escura aparecer durante um programa sem Closed Caption, selecione a opção **Não** (desligado).

### NOTAS:

- Nem todas as transmissões de TV incluem sinais com legendas ou com SAP.
- Quando a função Closed Caption está ativa, o pressionamento de qualquer tecla desativa momentaneamente a exibição das legendas da tela.
- As fitas e DVDs que possuem a codificação Closed Caption são identificados pelo símbolo CC.
- As legendas Closed Caption poderão não aparecer corretamente se a recepção do canal sintonizado não estiver boa.
- Se um fundo preto aparecer quando você estiver assistindo um programa de TV, uma fita ou DVD sem codificação Closed Caption, desligue a função.

# OPERAÇÕES ESPECIAIS

## Funções do menu

Através destes menus, você tem várias opções de ajustes, que ficam memorizados como ajustes-padrão. Estes ajustes podem ser realizados individualmente para cada fonte de modo que, quando a fonte de um equipamento externo for selecionada, os ajustes aqui realizados serão assumidos.

- **Selecione a fonte de entrada antes de realizar os ajustes.**

1. Pressione a tecla **MENU** para visualizar o menu principal.
2. Use os cursores  $\nabla$   $\triangle$  para selecionar o item desejado:

**Imagem** → **Som** → **Ajustes** → **Canais** →  
**Opções** → **Tela**



3. Quando selecionar o menu desejado, pressione a tecla **ENTER** para abrir o submenu.
4. Use os cursores  $\nabla$   $\triangle$  para navegar pelas opções do submenu selecionado, e os cursores  $\triangleleft$   $\triangleright$  para fazer os ajustes.

### **IMPORTANTE**

*Os ajustes que aparecem na cor cinza-claro não estão disponíveis e não podem ser selecionados.*

# OPERAÇÕES ESPECIAIS

## SUBMENU IMAGEM

- Brilho** - (◀) Escuro - Claro (▶)
- Contraste** - (◀) Menos Realçado - Mais Realçado (▶)
- Cor** - (◀) Suave - Intensa (▶)
- Matiz** (somente NTSC) - (◀) Vermelho - Verde (▶)
- Nitidez** - (◀) Suave - Realçada (▶)
- Temp. de Cor** - (◀) Fria (cores suaves)  
(▶) Quente (cores vivas)
- Modo Imagem** - Pessoal → Filmes → Esportes → Sinal Fraco → Multimídia



Esta tela será visualizada durante a realização do ajuste. Após o ajuste, pressione ENTER para voltar para a tela de seleção.

Os ajustes a seguir aparecem no submenu quando a fonte D-SUB está selecionada:

- Freqüência** - este item ajusta os valores da freqüência do clock quando a imagem gerada pelo PC está tremida ou com efeito de arco-íris.
- Fase** - este item ajusta a fase do clock. Deverá ser feito quando a imagem estiver com nódoas, manchas, para melhorar a definição.
- Temp. de cor** - com a fonte D-SUB selecionada, escolha a opção Pessoal no item Modo de Imagem no **SUBMENU IMAGEM** e pressione a tecla **ENTER** para ver uma tela conforme ilustrado ao lado.



Use os cursores ▼ ▲ para selecionar a cor desejada e os cursores ◀ ▶ para realizar o ajuste.

### NOTA:

- Se você selecionar a opção Pessoal no modo imagem, no SUBMENU IMAGEM poderá ajustar todos os itens descritos acima e memorizá-los como um ajuste pessoal e, quando selecionar esta opção, todos estes ajustes serão assumidos.

# OPERAÇÕES ESPECIAIS

## SUBMENU SOM

- Volume** - (<) diminui > aumenta (>)
- Balanco** - 00 (centralizado) - deslocando a barra para a direita diminui o som do canal esquerdo - deslocando a barra para a esquerda diminui o som do canal direito.
- Agudos** - (<) atenuados > realçados (>)
- Graves** - (<) atenuados > realçados (>)
- Modo áudio** - Notícia → Pessoal → Música → Teatro
- MTS** - Estéreo → SAP → Mono
- Surround** - **ON** - Reforço na sensação de envolvimento, dando a impressão de ampliação da imagem sonora.
- OFF** - Desligado.



### NOTA:

- Se você selecionar *Pessoal* no modo áudio, poderá ajustar todos os itens descritos nesta tela e memorizá-los como um ajuste pessoal e, quando selecionar esta opção, todos estes ajustes serão assumidos.

## SUBMENU TELA

- Form. imagem** - Full → Zoom → 4:3 ASP → Wide
- Posição H** - Desloca a imagem horizontalmente para a direita ou para a esquerda com as fontes de entrada RF/AV/S-VIDEO/COMPONENT/D-SUB.
- Posição V** - Desloca a imagem verticalmente para cima ou para baixo com as fontes de entrada RF/AV/S-VIDEO/COMPONENT/D-SUB.
- Largura H** - Ajusta a largura horizontal da imagem com a fonte de entrada COMPONENT.
- Largura V** - Ajusta a largura vertical da imagem com a fonte de entrada COMPONENT.
- Ajuste Autom. Direita p/ Selec.** - funciona com a fonte de entrada D-SUB. Selecione esta opção quando as imagens parecerem desajustadas (largura/centragem) e pressione o cursor > para acionar o ajuste automático.
- Congelamento** - **ON** - Congelamento da imagem ligado.
- Para proteger a tela da TV não utilize este recurso por períodos prolongados.
- OFF** - Desligado.



### NOTA:

- Os formatos de imagem para a entrada D-SUB são Full, 1: Mode e Full ASP.

# OPERAÇÕES ESPECIAIS

## SUBMENU OPÇÕES

**Mute CC** - Desligado → Ligado → Mudo

Quando a opção Mudo estiver selecionada, ao se pressionar a tecla **MUTE**, o som será eliminado e as legendas aparecerão na tela da TV.

**Modo de CC** - CC 1 → CC 2 → CC 3 → CC 4 →

TXT 1 → TXT 2 → TXT 3 → TXT 4

- Para mais detalhes, consulte a página 20.



## SUBMENU AJUSTES

### Ajustes do OSD

Selecione esta opção e pressione o cursor → para abrir a tela de ajustes.



2

#### 1. Idioma do OSD

- Pressione o cursor → para selecionar o idioma de apresentação dos menus e das informações referentes ao estado operacional do aparelho.
- Pressione o cursor ∇ para ir para o próximo item.

#### 2. OSD Skin

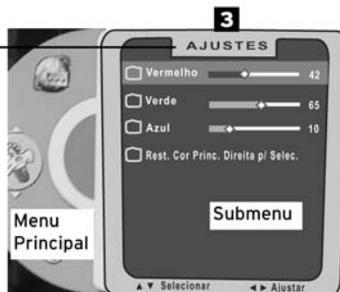
Neste ajuste, você poderá mudar as cores de apresentação do menu principal e do submenu.

- Use os cursores ◀ e ▶ para selecionar qual menu vai ser ajustado (**Principal** ou **Sub**). O item selecionado fica realçado na cor branca.



1

- Pressione a tecla **ENTER** para abrir a tela de ajuste.
- Use os cursores ∇ ▲ para escolher a cor e os cursores ◀ ▶ para alterá-la.
- Para colocar todos os ajustes no padrão de fábrica, selecione a opção **Reset a cor do sub, direita para selecionar** e pressione o cursor →.
- Pressione a tecla **MENU** para voltar à tela anterior (2).



3

# OPERAÇÕES ESPECIAIS

## 3. Trans. OSD

O ajuste vai de 0 a 100.

Se o nível de transparência estiver ajustado para 100, não será possível visualizar as cores do menu principal e do submenu, conforme descrito no item anterior.

## 4. Duração do OSD

Seleciona o tempo de permanência do menu principal e do submenu na tela da TV. O tempo vai de 5 a 60 segundos.



2

- Pressione a tecla **MENU** para voltar a visualizar o submenu Ajustes (1).

## Ajuste do Relógio

- Selecione a opção Ajustes do Relógio e pressione o cursor para abrir a tela de ajustes.

### 1. Sleep Timer

- Selecione a opção **Sleep Timer** e pressione repetidas vezes o cursor para determinar o valor desejado para que a TV se desligue automaticamente.

OFF → 10min → 20min → 30min → 1h → 2h → 3h

- Use o cursor para ir para o item Timer atual.

### 2. Timer atual

- Pressione o cursor para habilitar o ajuste. Utilize as teclas numéricas para introduzir a hora atual.

- Use o cursor para ir para o item Desligamento automático.



4

# OPERAÇÕES ESPECIAIS

Os recursos a seguir podem ser utilizados para ligar e desligar a TV em horários predeterminados.

## 3. Desligamento Autom.

- Pressione o cursor ◀ para liberar o ajuste. Utilize as teclas numéricas para introduzir a hora que você deseja que a TV seja desligada.

## 4. Ligar Autom.

- Obedeça o mesmo procedimento para introduzir a hora para ligar a TV.



4

- Pressione a tecla **MENU** para voltar a visualizar o submenu Ajustes (1).
- Use o cursor ▼ para ir para o próximo item.
- Use os cursores ◀ e ▶ para realizar os ajustes.

## Comb Filter 3D

**ON** - Mostra detalhes refinados nas imagens em transmissões de TV, discos laser e outras fontes.

Este recurso reduz também as descolorações ao longo das extremidades das linhas verticais, permitindo visualizar detalhes delicados da imagem em suas cores originais.

**OFF** - Desligado

## Proteção de Tela

Este item serve para ligar e desligar o circuito protetor de tela quando o aparelho ficar sem receber sinal por alguns minutos. Esse protetor é uma tela padrão Gradiente para preservar o display de plasma contra desgaste.

## Rest. Tudo Direita p/ Selec.

Selecione esta opção para retornar todos os ajustes aqui realizados conforme o padrão de fábrica.



# OPERAÇÕES ESPECIAIS

## SUBMENU CANAIS

### Sistema de Cor

AUTO → NTSC → PAL-M → PAL-N

### Fonte Tuner

AR → CABO

### Busca Auto

Memoriza automaticamente os canais ativos de sua região.



### Ignorar

**ON** - Pula os canais sintonizados pelas teclas **CH** ▽ ▲.

- Você deverá ajustar os canais que serão pulados quando sintonizados pelas teclas **CH** um a um.

Sintonize o canal, entre nesta tela e selecione a opção **ON**.

**OFF** - Desligado.

Os canais poderão ser sintonizados pelas teclas **CH**.

### AFC

**ON** - Controle Automático de Freqüência ligado.

- Quando o AFC estiver na posição ON, a TV irá sintonizar automaticamente o canal na melhor condição para a exibição da imagem e reprodução do som.

**OFF** - Desligado

### Sintonia Fina

O ajuste de sintonia fina deverá ser feito somente se o canal sintonizado estiver com "chuviscos".

A sintonia fina da TV muda a freqüência do canal para sintonizar aqueles que estiverem fora do ar.

# CORREÇÃO DE PROBLEMAS

Muitas vezes, aquilo que à primeira vista parece ser um defeito pode ser solucionado por você mesmo sem a necessidade de recorrer ao Serviço de Assistência Técnica Gradiente.

Problema	Ação corretiva
A TV está ligada na tomada, mas não é ligada quando a tecla POWER é pressionada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se o plugue está bem conectado ou ligue a TV em outra tomada.</li></ul>
Não há imagem nem som.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tente mudar de canal. Verifique as conexões de antena.</li><li>• Se você está usando o sinal de recepção da TV, aperte a tecla SOURCE e selecione a opção TV ou CABO na tela da TV.</li><li>• Se estiver recebendo sinal de um equipamento externo através das tomadas traseiras, selecione a opção desejada.</li></ul>
Tem som mas não tem imagem.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique as conexões de antena. Ajuste os controles de imagem.</li></ul>
Imagem com “fantasmas”.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique as conexões de antena. Pode haver alguma interferência local. Tente sintonizar outro canal.</li><li>• Ajuste a antena.</li></ul>
A mensagem Sem Sinal de Entrada aparece na tela da TV.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se os cabos da fonte selecionada foram corretamente conectados.</li><li>• Verifique se o cabo de alimentação do equipamento externo está ligado e se a alimentação do mesmo foi acionada.</li><li>• Verifique se a fonte de entrada selecionada corresponde com o equipamento conectado.</li></ul>
A qualidade da imagem e as cores estão ruins.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confirme se todos os ajustes de vídeo foram feitos corretamente, como contraste, cor, sistema de cor, etc.</li></ul>
O tamanho da tela está incorreto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique o formato de tela selecionado pressionando a tecla FORMAT.</li></ul>
Imagem ou cor estão incorretas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se os cabos estão conectados corretamente.</li><li>• Quando estiver utilizando um PC, verifique a resolução do PC para obter imagem adequada. A diferença de sinal de saída pode afetar visualização da imagem.</li></ul>
O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Troque as pilhas velhas por novas.</li></ul>

# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Modelo: ..... PLT-5070  
Tipo: ..... Monitor/TV - Painel Display Plasma  
Tamanho da tela: ..... 50"  
Diagonal visual: ..... 126,9 cm (Norma ABNT)  
Formato (relação de aspecto): ..... 16:9 - Widescreen  
Número de pixels: ..... 1366 (H) 768 (V) (1 Pixel = 3 RGB Cells)  
Ângulo de visão: ..... maior 160° (H/V)

## VÍDEO

Sistema de recepção: ..... Vídeo: PAL-M/PAL-N/NTSC-M  
Áudio: BTSC (som multicanal ST/SAP)  
Faixa de recepção: ..... VHF 2 a 13 / UHF 14 a 69  
Canais a cabo: ..... Faixas sub-média, média, super, hiper e ultra  
(125 canais)  
Total de canais: ..... 181 (VHF/UHF/CABO)

## TOMADAS DE ANTENA, ENTRADAS DE VÍDEO E ÁUDIO

Antena: ..... 75 ohms (VHF/UHF/CABO), (conector tipo F)  
Vídeo composto (AV INPUT 1 e 2): ..... 1 Vp-p, 75 ohms (RCA)  
S-Video (AV INPUT 1): ..... Sinal de luminância (Y) = 1 Vp-p, 75 ohms  
Sinal de crominância (C) = 0,286 Vp-p, 75 ohms  
Áudio (AV INPUT 1,2 e S-VIDEO): ..... 500 mV RMS R/L (RCA)  
Componente Vídeo (INPUT 1e 2): ..... Y = 1 Vp-p, 75 ohms Cb/Pb = 0,7 Vp-p, 75 ohms  
Cr/Pr = 0,7 Vp-p, 75 ohms (RCA)  
Áudio (INPUT 1 e 2): ..... 500 mV RMS (mini jack ST)  
HDMI: ..... Áudio e Vídeo - Especificação Versão 1.1  
D-SUB: ..... PC-RGB - (DB 15)  
Áudio (D-SUB) ..... 500 mV RMS (mini jack ST)

## TOMADAS DE SAÍDA DE VÍDEO E ÁUDIO

Vídeo composto: ..... 1 Vp-p, 75 ohms (RCA)  
Áudio: ..... L/R (RCA)

### OUTRA CONEXÃO

Conector de controle: ..... RS-232 (DB9)

## ÁUDIO

Potência de saída RMS mínima (DHT = 5%) ..... 30 W (15 W + 15 W); cargas de 8 ohms

# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

## CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema: .....	Bass Reflex
Impedância nominal: .....	8 ohms
Número de vias: .....	2
Dimensões (L x A x P em mm): .....	103 x 770 x 88
Peso líquido (por unidade): .....	2,09 kg
Potência nominal: .....	15W RMS

## CARACTERÍSTICAS GERAIS

Alimentação: .....	100 - 240V~ 50/60 Hz
Consumo (médio): .....	420W / Máx.= 500 W
Consumo em standby: .....	menor do que 2W
Dimensões (L x A x P em mm): .....	1430 x 826 x 88,5 (com suporte de mesa e caixas acústicas)
Peso: .....	50,4 kg (com suporte de mesa e caixas) 39,3 kg (sem suporte de mesa e sem caixas)

### Nota:

*O painel de tela de Plasma (PDP) deste produto é composto de 3,147 milhões de células. Alguns minúsculos pontos coloridos visíveis poderão aparecer na tela e são considerados normais. Isso também ocorre com outros fabricantes de produto com PDP. O aparecimento desses pequenos pontos não significa que este PDP esteja com defeito, pois é inerente à tecnologia aplicada ao mesmo. Portanto, uma pequena quantidade de células com essas características não é causa para que o PDP seja trocado ou reparado.*

## ATENÇÃO

### O USO PROLONGADO DO APARELHO COM PRESSÃO SONORA SUPERIOR A 85 DECIBÉIS PODERÁ PREJUDICAR A SUA AUDIÇÃO.

Para seu conhecimento, listamos a seguir a tabela de especificações técnicas de pressão sonora de vários ambientes/aparelhos.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.

### OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE.

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida por cortesia pela Deafness Research Foundation.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

# VAMOS CUIDAR DO MEIO AMBIENTE

A Gradiente, sempre na vanguarda com produtos e tecnologia, lidera há muitos anos o mercado de eletroeletrônicos. Essa liderança trouxe uma grande preocupação: **Como ser líder de mercado sem prejudicar o meio ambiente?** A resposta a essa pergunta está no seu comprometimento em se desfazer dos materiais de embalagem sem prejudicar o meio ambiente.

É muito importante termos em mente que todos os materiais de embalagem são recicláveis e seria um desperdício muito grande simplesmente jogá-los no lixo.

Fazendo isso, estaríamos atacando o meio ambiente, uma vez que determinados materiais demoram muitos anos para se decompor.

Tomando ações simples, poderemos preservar o meio ambiente e levar o Brasil a fazer parte dos países campeões em reciclagem de lixo.

## Embalagem

Os calços de isopor que protegem o produto, os sacos plásticos e a própria embalagem de papelão são materiais que se reciclam com grande facilidade.

Procure informações junto ao departamento de limpeza de sua cidade, empresas de reciclagem, pontos de coleta de resíduos etc.

## Pilhas

As pilhas fornecidas com o seu equipamento podem ser jogadas em lixo doméstico, uma vez que seus componentes não são tóxicos.

Para não causar danos ao meio ambiente, não as jogue:

- a céu aberto, tanto em áreas urbanas como em áreas rurais;
- em caixas d'água, manguezais, terrenos baldios, poços ou cacimbas, cavidades subterrâneas, redes de drenagem de águas pluviais, esgotos ou áreas sujeitas a inundações.

## Baterias e pilhas recarregáveis

As baterias e pilhas recarregáveis **NÃO DEVEM SER JOGADAS EM LIXO DOMÉSTICO**.

Quando for se desfazer das baterias e pilhas gastas, procure o Serviço de Assistência Técnica Gradiente mais próximo de sua residência.

Para garantir a funcionalidade e obter o máximo das pilhas recarregáveis, use sempre os carregadores recomendados pela Gradiente.

## Seu aparelho

Seu aparelho foi fabricado dentro dos mais altos padrões de qualidade e segurança para proporcionar muitos anos de funcionamento. Entretanto chegará o dia em que ele deverá ser substituído por um novo. Nessa hora, procure informar-se, junto ao departamento de coleta de lixo de sua cidade, como você deverá proceder para se desfazer do seu aparelho.

É importante salientar que dentro do seu aparelho existem várias peças que podem ser recicladas.

# TERMO DE GARANTIA

A **GRADIENTE ELETRÔNICA S/A**, concede garantia a esse produto pelo período de 275 dias, contados a partir do término do prazo legal de 90 dias da data da emissão da Nota Fiscal de venda ao consumidor, perfazendo-se um total de 365 dias, desde que o mesmo tenha sido instalado e utilizado conforme orientações contidas no Manual de Instruções e tenha sido destinado exclusivamente a uso doméstico ou amador.

1. A garantia terá validade pelo prazo acima especificado, contado a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador/consumidor, mesmo que a propriedade do produto tenha sido transferida.
2. Durante o período estipulado, a garantia cobre totalmente a mão-de-obra e peças no reparo de defeitos devidamente constatados como sendo de fabricação. Somente um técnico do Serviço de Assistência Técnica Gradiente está habilitado a reparar defeitos cobertos pela garantia, mediante apresentação da Nota Fiscal de venda original ao primeiro comprador/consumidor.
3. O consumidor tem o prazo de 90 dias para reclamar de irregularidades (vícios) aparentes, de fácil e imediata observação no produto, como os itens que constituam a parte externa e qualquer outra acessível ao usuário. Peças sujeitas a desgaste natural, peças de aparência e acessórios em geral têm garantia restrita ao prazo legal de 90 dias.

#### 4. A GARANTIA PERDE SEU EFEITO SE:

- a) A instalação ou utilização do produto estiver em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
- b) O produto sofrer qualquer dano provocado por acidente, queda, agente da natureza, maus-tratos ou ainda alterações e consertos realizados por pessoas não-autorizadas pelo fabricante. Por precaução, é recomendado desconectar o produto da tomada e antenas quando V. Sa. não for usá-lo por longo período.
- c) A Nota Fiscal e/ou número de série do produto estiver adulterado, rasurado ou danificado.
- d) Os defeitos ou desempenho insatisfatório forem provocados pela utilização de acessórios, dispositivos de leitura (disco e fitas em geral) em desacordo com as especificações técnicas da Gradiente ou normas técnicas oficiais ou pela utilização de rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas.
- e) Quando o produto for adquirido provindo de saldo, mostruário/demonstração ou compra no estado, caracterizado através de identificação na Nota Fiscal de compra e/ou preço muito inferior ao praticado pelo mercado.

#### 5. A GARANTIA NÃO COBRE:

- a) Transporte e remoção de produtos para conserto/instalação. Se o consumidor desejar ser atendido no local de instalação do produto, ficará a critério do Serviço de Assistência Técnica Gradiente a cobrança ou não da taxa de visita, devendo V. Sa. consultar quando solicitar o serviço.
- b) O atendimento ao consumidor, gratuito ou remunerado, em cidades que não possuam o Serviço de Assistência Técnica Gradiente, sendo as despesas e riscos de transporte de ida e volta do aparelho ao Serviço de Assistência Técnica Gradiente de total responsabilidade do consumidor.
- c) Transporte e remoção de produtos que estejam instalados em locais de risco até o Serviço de Assistência Técnica Gradiente.
- d) Eliminação de interferências externas ao produto, que prejudiquem seu desempenho, bem como dificuldades de recepção inerentes ao local ou devido ao uso de antenas inadequadas.
- e) Serviços de instalação, regulagens externas e limpeza, pois essas informações constam do Manual de Instruções.



**gradiente**

PRODUZIDO  
NO POLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Visite nosso site [www.gradiente.com](http://www.gradiente.com) para conhecer a relação de Postos Autorizados Gradiente. Qualquer dúvida ou esclarecimento, sobre produtos e serviços, ligue para o ATENDIMENTO EXCLUSIVO LINHA PREMIUM GRADIENTE.

**ATENDIMENTO EXCLUSIVO**



06A.0125.001.000

