

MANUAL DE INSTRUÇÕES

DIGITRON S5E

Câmera Digital - 5Megapixels

Guia Rápido: pág. 6

Manual de Instruções: pág. 13

Leia atentamente este manual antes de operar o aparelho.

Índice

GUIA DE SEGURANÇA	
E ARMAZENAMENTO	4
GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÕES	6
Conteúdo da Embalagem	6
Nomes das partes	6
Encaixe das pilhas	7
Ligando e desligando a câmera .	8
Cartão de Memória SD	8
Encaixe da alça	9
Para alterar a Resolução	
ou Qualidade	9
Para selecionar Modos de Flash	9
Para fotografar	10
Para filmar	10
Para visualizar	
imagens registradas	10
Para visualizar	
filmagens registradas	11
Conexão ao Computador	12
Para transferir fotografias,	
filmagens e arquivos de	
gravação de voz	12

MANUAL DE INSTRUÇÕES	13
Conteúdo da embalagem	13
Nomes das partes	13
Ícones do Monitor LCD	14
Encaixe das pilhas	15
Encaixe da alça	16
Cartão de Memória SD	16
Ligando e desligando a câmera .	17
Zoom	17
MODO FOTOGRAFIA	18
Capacidade aproximada	
de armazenamento	18
Ajuste do flash	19
Memorando de Voz	19
Ajuste de Resolução	22
Ajuste da Qualidade	22
Ajuste da Nitidez	23
Ajuste da Saturação	23
Ajuste do Efeito	24
Ajuste do Equilíbrio de Brancos .	25
Ajuste do Modo Cenário	25
Ajuste da Tomada (Fotografia	
Contínua	26
Disparador Automático	27

Macro	27	Desligamento Automático	37
MODO FILMAGEM	28	Idioma	37
Para filmar	28	Formatar	37
Ajuste da Resolução	28	Ajuste data	37
MODO PLAYBACK (visualização)	30	Imprimir	38
Para visualizar imagens	30	Beep	38
Para visualizar filmagens	30	Frequência	38
Explorando detalhes de uma imagem	30	Visualização Rápida	38
Visualizando imagens com a Função Slide Show	31	Ajuste Padrão	38
Proteção de imagens, filmagens e gravação	32	USB	38
Eliminar imagens/filmagens/ gravação	33	CONEXÃO AO COMPUTADOR	39
Copiar para Catão de Memória SD	33	Instalação de driver	39
Função DPOF	34	WebCam	39
PictBridge	35	Para testar o funcionamento da função WebCam	40
MODO DE		DOWNLOAD DE ARQUIVOS	42
CONFIGURAÇÃO (SETUP)	36	CD ROM ARCISOFT	44
Para acessar e ajustar as opções do Modo de Configuração	37	POSSÍVEIS PROBLEMAS	
		E SOLUÇÕES	45
		ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	46

Guia de Segurança de Operações e Armazenamento

ATENÇÃO: Caso os cuidados abaixo não sejam seguidos em parte que seja, poderá acarretar a perda da garantia.

1) PRECAUÇÕES NO USO DE CARREGADOR (não incluso)

- Utilize o carregador somente para seu uso específico.
- Utilizar somente carregadores originais ou adequados ao tipo de pilha utilizada.
- Não utilize o carregador durante tempestades de relâmpagos.
- Procure adquirir carregadores originais, não utilize marcas de qualidade duvidosa.

2) PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE

- Guarde o aparelho fora do alcance de crianças para evitar que elas possam levar à boca ou até mesmo engolir as peças pequenas e os acessórios do aparelho.
- Não tente desmontar o aparelho. Circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.
- Se notar alguma anomalia no aparelho como estalos,

aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, encaminhe o aparelho para um posto autorizado.

- Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais podem prejudicar a qualidade das fotos e filmagens. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.
- Não derrube ou submeta o aparelho a impactos, pois podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a a assistência técnica autorizada para revisão.
- Não utilize o aparelho sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos, pois, caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente aparelhos com recursos adequados podem ter contato com água.
- Cuidado ao utilizar a alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de asfixia accidental.
- Quando o aparelho for submetido subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha por algum

tempo à câmera dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente com o ambiente.

- Caso for fotografar, filmar ou gravar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.
- Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar, limpe o aparelho imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.
- Não utilize o aparelho em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).
- Não use o aparelho com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.
- Não pressione o LCD ou permita que ele sofra choques mecânicos (pancadas). Tais situações podem

Guia de Segurança de Operações e Armazenamento

provocar a quebra do LCD, cuja troca não é coberta por garantia.

3) PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO

- Não deixe o aparelho em ambientes com alta temperatura e umidade, como por exemplo, dentro do carro estacionado diretamente sob a luz do sol.
- Não coloque o aparelho próximo a outros aparelhos eletro-eletrônicos como aparelhos de televisão, refrigerador, rádio e outros.
- Mantenha o aparelho longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos do aparelho.
- Não utilize solventes orgânicos tais como diluente para pintura, álcool ou gasolina para limpar o aparelho. Para a limpeza use somente um pano macio e seco.
- Quando o aparelho não estiver em uso, armazene-o em um local seco e aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.
- Ao guardar o aparelho certifique-

se de que o local é protegido contra invasão de insetos (formigas, por exemplo), pois eles podem entrar no aparelho pelas pequenas aberturas e comprometer seriamente o circuito interno ou, até, provocar perda total em caso de curto-circuito.

4) CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA

- Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.
- Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.
- Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (ímãs, microondas, aparelhos de som, TV, etc.)
- Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos reduzindo a vida útil.
- Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Descarregue os arquivos, formate o cartão e depois reutilize em outro aparelho.
- Não nos responsabilizamos por:
 - perda total ou parcial de arquivos decorrentes de exclusão acidental ou defeitos no cartão de memória

ou memória interna,
- incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

NOTA: Para qualquer tipo de manutenção procure um Posto Autorizado da lista que acompanha o produto.



"O símbolo ao lado significa que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico. O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde

do homem.

Para maiores detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva. "

Guia Rápido de Operações

Conteúdo da embalagem



1 Câmera Digitron S5e



1 Alça



1 Capa



1 Cabo USB



1 CD Rom

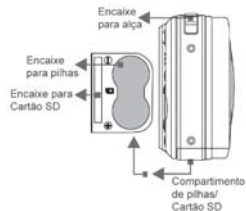
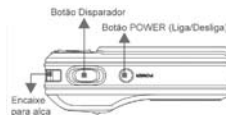
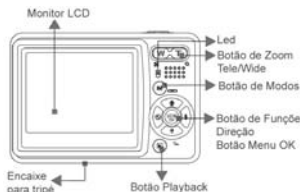
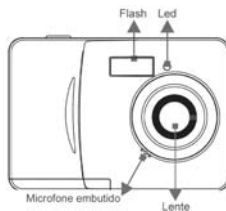


2 Pilhas AA alcalinas



1 Manual de Instruções

Nomes das partes



Guia Rápido de Operações

Encaixe das pilhas



1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas/ Cartão SD** no sentido indicado.

2. Insira duas pilhas alcalinas **tipo AA** no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.

3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

Pilhas carregadas

Pilhas com meia carga

Pilhas descarregadas

NOTA:

- Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AA** originais ou pilhas recarregáveis de Ni-MH de até 2700mAh (não inclusas).

NOTA:

Para pilhas recarregáveis adquira carregadores originais, não utilize carregadores de qualidade e/ou origem duvidosa.

Ligando e desligando a câmera

1. Para ligar pressione e mantenha pressionado o Botão **POWER** por cerca de 3 segundos.
2. Para desligar pressione e solte o Botão **POWER**.

Cartão de memória SD

Esta câmera é compatível com Cartão de Memória SD. Recomenda-se usar Cartão SD com capacidade máxima de 2GB. Atenção: Adquira Cartões de Memória de marcas e revendedores confiáveis. Não nos responsabilizamos por perda total ou parcial de arquivos decorrentes defeitos no cartão de memória, ou incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

Para inserir o Cartão de Memória SD



1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas /Cartão SD** no sentido indicado. (ver pág. 7)
2. Introduza o **Cartão de Memória SD** (não incluso) na posição indicada e empurre-o suavemente até ouvir um clique.
3. Feche a tampa do **Compartimento da Pilhas / Cartão SD**.

Para retirar o cartão de memória SD

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas /Cartão SD** no sentido indicado. (ver pág. 7)
2. Pressione o **Cartão SD** para destravá-lo e retire-o.
3. Feche a tampa do **Compartimento da Pilhas / Cartão SD**.

NOTAS:

- Quando houver um Cartão de memória inserido na câmera as imagens, filmagens e gravações de voz serão registradas nele, não será possível acessar a memória interna.
- Sempre desligue a câmera antes de instalar ou retirar o Cartão de Memória.

Guia Rápido de Operações

Encaixe da alça

1



2



3



Para alterar a Resolução (tamanho) ou Qualidade

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Modos** até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Fotografia** .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  até que apareça no Monitor LCD a tela **TAMANHO** ou **QUALIDADE**.

4. Pressione o **Botão MENU OK** para liberar o ajuste.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para selecionar a resolução ou a qualidade desejada.

6. Pressione **Botão MENU OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda  para sair da tela de opções.

• Para selecionar Modos de Flash

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  para selecionar entre:

 **Flash Automático**

 **Flash Forçado**

 **Flash Desligado**

Guia Rápido de Operações

Veja em que situações eles são indicados:

 **Flash Automático** - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

 **Flash Forçado** - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

 **Flash Desligado** - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

• Para fotografar

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos**  até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia** .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Foco** .
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

• Para filmar

1. Pressione e Solte o **Botão de Modos**  até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem** .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser filmado,

movimentando-a ou não.

3. Pressione o **Botão Disparador** até o fim para iniciar a filmagem.
4. Para interromper pressione o **Botão Disparador**.

NOTA: esta câmera filma com áudio e este pode ser ouvido em um computador com recursos adequados de multimídia (áudio e vídeo).

• Para visualizar imagens registradas

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.

Guia Rápido de Operações

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão de Modos** para acessar outra função.

• Para visualizar filmagens registradas

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .

3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  para iniciar a reprodução:

- Pressione - o novamente para interromper temporariamente a reprodução (pausa).
- Pressione  para retroceder.

• Pressione  para avançar.

• Pressione **Botão MENU OK** para aumentar a velocidade de reprodução. A velocidade escolhida será mostrada ao lado do tempo de reprodução. As opções são:

- uma vez para aumentar a velocidade em 2x,
- duas vezes para aumentar em 4x,
- três vezes para aumentar em 8x,
- quatro vezes para voltar à velocidade normal.

4. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar

o **Botão Playback**  novamente ou pressionar o **Botão de Modos**  para acessar outra função.

Guia Rápido de Operações

Conexão ao Computador



ATENÇÃO: observe atentamente e obedeça o posicionamento correto dos conectores do cabo USB.

Conecte o Cabo USB à câmera e ao computador como indicado ao lado.

NOTAS:

- Use apenas **Cabo USB** original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.
- Este aparelho é compatível com Windows 2000/ME/XP/Vista. Pode ser necessário o login como Administrador.

Para transferir fotografias, filmagens e arquivos de gravação de voz (download)

1. Com a câmera ligada e conectada ao computador através do **Cabo USB**, abra o **Windows Explorer**.
2. Aparecerá no **Windows**

Explorer a unidade de disco **Disco Removível**. Nela estarão todos os arquivos armazenados na memória da sua câmera ou no Cartão de memória SD (que deverá estar inserido nela).

3. Selecione os arquivos de fotografia, filmagem e/ou gravação de voz e pressione **CTRL C** (copiar).

4. Selecione a unidade de disco de destino e pressione **CTRL V** (colar). Os arquivos serão copiados para o computador.
5. Terminada a transferência de arquivos, formate a memória da câmera ou o Cartão de Memória SD para registrar novas imagens, filmagens ou gravação de voz.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Conteúdo da embalagem



1 Câmera Digitron S5e



1 Alça



1 Capa



1 Cabo USB



1 CD Rom

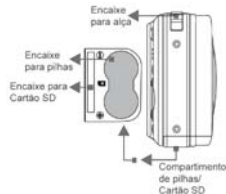
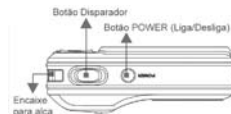
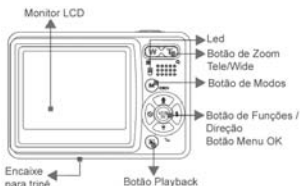
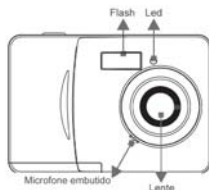


2 Pilhas AA alcalinas



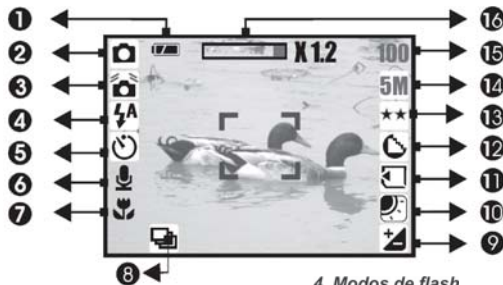
1 Manual de Instruções

Nomes das partes



Instruções Gerais

Ícones do Monitor LCD



1. Estado de carga das pilhas

- Pilha com carga completa
- Pilhas com meia carga
- Pilhas descarregadas

2. Modos de registro

- Fotografia
- Visualização (Playback)
- Filmagem
- Gravação de Voz

3. Aviso

- Possibilidade de foto tremida

4. Modos de flash

- Automático
- Forçado
- Desligado

5. Disparador automático

- 10 segundos
- 2 segundos

6. Memorando de voz

- Escala de foco Macro

8. Disparos

- Contínuos
- Simples (s/ ícone)

9. Exposição +/- 2

10. Balanço de Branco

- Auto
- Luz do Dia
- Nublado
- Tungstênio
- Fluorescente

11. Cartão de Memória inserido

12. Nitidez

- Suave
- Normal
- Vívido

13. Qualidade

- S. Fino
- Fino
- Normal

14. Tamanho

- 12M (por interpolação)
- 5M
- 3M
- VGA

15. Indicador de quantidade de fotos possíveis

16. Escala de Zoom

- Até 8X - Zoom Digital

Instruções Gerais

Encaixe das Pilhas



1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas** no sentido indicado.

2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.

3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

NOTAS:

- Para operação normal recomenda-se o uso de pilhas alcalinas AA de boa qualidade e procedência ou 2 pilhas AA recarregáveis de Ni-Mh de até 2700 mAh (não inclusas).

- Não utilize pilhas de manganês (comuns), pois a energia dessas pilhas pode não ser suficiente para responder às operações da câmera.

- Ambientes com possibilidade de queda brusca ou baixa temperatura constante podem alterar o rendimento das pilhas alcalinas. Recomenda-se utilizar outra alternativa de alimentação se for fotografar em ambientes muito frios (Ni-MH).

- A pilha poderá vaziar ou perder sua carga se ficar na câmera por um longo período sem uso. Retire-a da câmera quando esta for permanecer fora de uso.

- Não utilize pilhas de origem duvidosa.

- Não utilize pilhas desencapadas total ou parcialmente (isolação elétrica) sob risco de danos irreparáveis à câmera .

- Ao substituir as pilhas certifique-se de que a câmera esteja desligada.

- Tenha pilhas novas ou carregadas em mãos para a substituição.

NOTA: Não insista em ligar a câmera se as pilhas encontram-se descarregadas.

Instruções Gerais

Encaixe da alça

1



2



3



16

Cartão de Memória SD

1. Com a câmera desligada insira um **Cartão de Memória SD (não incluso)** no compartimento, obedecendo à indicação de posicionamento.

3. Empurre o Cartão SD para dentro do compartimento, até travá-lo.

4. Para retirar o cartão empurre-o para baixo para destravá-lo e retire-o.



NOTAS:

• Quando for utilizar um novo **Cartão de Memória SD** formate-o na câmera antes de usá-lo.

• Esta câmera tem uma memória interna de 16 MB* e um compartimento que permite a utilização de cartão de memória de até **2GB**. Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.

*Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.

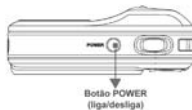
• Ao inserir o **Cartão de Memória SD** certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento

que está indicado no próprio **Cartão SD**.

ATENÇÃO:

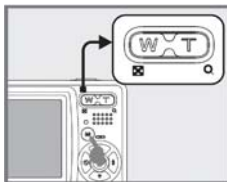
Adquira Cartões de Memória de marcas e revendedores confiáveis. Não nos responsabilizamos por perda total ou parcial de arquivos decorrentes de defeitos no cartão de memória, ou incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

Ligando e desligando a câmera



1. Para ligar pressione e mantenha pressionado o **Botão POWER** por cerca de 3 segundos.
2. Para desligar pressione e solte o **Botão POWER**.

Zoom



Instruções Gerais

Essa câmera está equipada com **zoom digital de 8x**, que cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor.

Para acionar o zoom digital:

1. Selecione o modo de registro **Fotografia ou Filmagem**.
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado ou filmado.
3. Pressione o **Botão de Zoom** no sentido **T (TELE)** para expandir a imagem em até 8x.
4. Pressione o botão Disparador para registrar a imagem ou iniciar a filmagem (ver Modo Filmagem, pág. 28)
5. Para reduzir o zoom antes de fotografar ou filmar pressione o **Botão de Zoom** no sentido **W (WIDE)**.

Modos de Registro - Modo Fotografia

Modo Fotografia

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão de Modos**  quantas vezes necessário até aparecer no Monitor LCD a indicação .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado e centralize-o com auxílio da **Guia de Foco** .
3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.
4. Para visualizar a imagem registrada pressione e solte o Botão Playback  (**ver Modo Playback, pág. 30**).

Capacidade aproximada de armazenamento usando Cartão de Memória SD de 128MB*

RESOLUÇÃO	QUALIDADE			FILMAGEM	GRAVAÇÃO DE VOZ
	S. FINO	FINO	NORMAL		
12M	113	181	252	00:04:26 (VGA)	04:14:55
5M	238	357	496		
3M	286	429	678	00:05:13 (QVGA)	
VGA	1187	1528	2548		

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

Ajuste do Flash

Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita  para escolher entre:

 **FLASH AUTOMÁTICO:** o flash disparará sempre que o assunto a ser fotografado estiver em ambiente mais escuro que o recomendado.

 **FLASH FORÇADO:** o flash disparará em qualquer condição de luz do assunto a ser fotografado.

 **FLASH DESLIGADO:** o flash não disparará.

Zoom Digital

Essa câmera está equipada com **zoom digital de 8x**, que cria um efeito de ampliação,

expandindo os pontos de cor.

1. Selecione o modo de registro **Fotografia ou Filmagem**.

2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado ou filmado.

3. Pressione o **Botão de Zoom**  no sentido **T (TELE)** para expandir a imagem em até 8x.

4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem ou iniciar a filmagem (ver Modo Filmagem, pág. 28)

5. Para reduzir o zoom antes de fotografar ou filmar pressione o **Botão de Zoom**

 no sentido **W (WIDE)**.

segundos antes ou após registrar uma imagem.

Antes do registro:

1. Com a câmera no **Modo de Fotografia** pressione e solte o **Botão de Funções/**

Direção para cima . Aparecerá no **Monitor LCD** a indicação .



2. Registre a imagem desejada pressionando o **Botão Disparador**.

3. Em seguida a câmera iniciará a contagem de 10

Memorando de Voz

É possível gravar um memorando de voz de 10

Modo Fotografia

segundos de gravação de voz. Grave o som que desejar (uma música, um comentário, etc.). No modo de Visualização (Playback) a imagem com Memorando de Voz será identificada com o ícone .

Após o registro:

1. Pressione o Botão Playback  e, pressionado o Botão de Funções/Direção para a direita  ou para a esquerda selecione a imagem á qual deseja acrescentar o **Memorando de Voz**.

2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima  (). Aparecerá na parte

inferior do monitor LCD a indicação do tempo para gravação, no formato 0 0 : 0 0 : 0 0 (hora:minutos;segundos).

3. Direcione o Microfone Embutido à origem do som e pressione o **Botão Disparador** para iniciar a gravação

NOTAS:

- O tempo de gravação do memorando de voz é fixado em 10 segundos.

Unindo os arquivos de Memorando de Voz e Fotografia

- Os arquivos de imagem e de som serão gravados separadamente. A imagem será gravada no formato JPEG e o áudio no formato Windows Media Player (WAV).

- O áudio poderá ser ouvido apenas em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (áudio e imagem).

É possível unir um arquivo de imagem a um de áudio utilizando o software **ArcSoft MediaImpression**, presente no CD que acompanha a câmera. Veja na pág. 44 as

Modo Fotografia

dicas para instalação do programa.

1. Abra o programa **ArcSoft MediaImpression** com a câmera conectada ao computador através do cabo USB.

2. Selecione a opção “**Criar uma nova apresentação de slides**”.



4. Na próxima janela selecione os arquivos de foto e clique em “**Criar uma nova apresentação de Slides**”.



5. Na janela seguinte marque o item “**Música**” e clique em “**Selecionar**”. Localize, então, o arquivo de som do **Memorando de Voz**.



6. Clique em “**Visualizar**” para a apresentação e “**Salvar**” para manter o arquivo.

NOTA: Você pode usar este recurso do MediaImpression para montar uma apresentação de slides com várias fotografias. Basta selecioná-las e escolher a música desejada no formato **WAV**.

Modo Fotografia - Ajustes avançados

Ajuste de resolução

Para alterar a resolução (tamanho) da imagem antes do registro.

1. Ligue a câmera e selecione o **Modo de Fotografia** .

2. Pressione o **Botão MENU** .

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para selecionar a opção **Tamanho**.

4. Pressione o **Botão OK** para acessar a tela de ajuste.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para selecionar a resolução desejada. As opções são:

- **12 M:** (4032x3024, por interpolação*)
- **5M:** (2560x1920)
- **3M:** (2048x1536)
- **VGA** (640x480)

6. Pressione **Botão MENU**  **OK** para confirmar.

7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda .

NOTA: Para impressão de fotografias o ideal é registrá-las com resolução de 3M ou mais.

* **INTERPOLAÇÃO** é o processo pelo qual o sistema interno da câmera digital preenche com pixels (pontos de cor) de cores próximas os espaços entre os pixels originais quando utilizamos

zoom digital, resolução máxima (além da efetiva), uma imagem já registrada é aumentada em seu tamanho ou acrescida de efeito de nitidez. Os pixels originais se distanciam e o sistema preenche os espaços vagos.

Ajuste da Qualidade

É possível ajustar a qualidade da imagem antes do registro.

1. Selecione o **Modo de Fotografia** .

2. Pressione o **Botão MENU** .

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para selecionar opção **Qualidade**.

Modo Fotografia - Ajustes avançados

4. Pressione o **Botão MENU OK** para acessar a tela de opções.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para selecionar a qualidade desejada. As opções são:

- ★★★ S. Fino
- ★★ Fino
- ★ Normal

6. Pressione **Botão MENU OK** para confirmar.

7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda .

Ajuste da Nitidez

É possível ajustar a nitidez das fotografias antes do

registro das imagens.

1. Selecione o **Modo de Fotografia** .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para selecionar **Nitidez**.

4. Pressione o **Botão MENU OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para o ajuste.

As opções são:

-  **Acentuada:** imagens mais nítidas que em **Normal**.
-  **Normal:** a nitidez original será mantida.
-  **Suave:** imagens menos nítidas que em **Normal**.

6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para sair da tela de opções.

8. Focalize o assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Ajuste de Saturação

Para deixar as cores da imagem mais vivas.

1. Selecione o **Modo de Fotografia** .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar **Saturação**.

Modo Fotografia - Ajustes avançados

4. Pressione o **Botão MENU** OK.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima

 ou para baixo  para o ajuste.

As opções são:

- **Alta:** cores muito mais vivas que em **Normal**.

- **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.

- **Baixa:** as cores ficarão menos vivas que em **Normal**.

6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para sair do Menu.

8. Focalize o assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção escolhida.

Ajuste do Efeito

Para selecionar a cor das imagens a serem registradas.

1. Selecione o Modo de Fotografia .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

cima  ou para baixo  para selecionar **Efeito**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima

 ou para baixo  para o ajuste. As opções são:

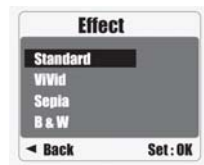
- **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.

- **Cor total:** as cores originais da imagem ficarão mais vivas do que no modo

Normal.

- **Sepia:** aparência de foto envelhecida, como foto antiga.

- **B/N:** preto e branco.



6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para sair do Menu.

8. Focalize o assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Modo Fotografia - Ajustes avançados

Ajuste do Equilíbrio de Brancos

O **Equilíbrio de Brancos** permite ajustar a câmera de acordo com o tipo de luz do ambiente onde se fotografa.

1. Selecione o Modo de Fotografia .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

cima  ou para baixo  para selecionar **EQ. BRANCOS**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

cima  ou para baixo  para ajustar o equilíbrio de brancos. As opções são:

- **Autom.** - ajuste automático
-  **Luz diurna** - para fotografar à luz do dia
-  **Nublado** - para fotografar em dias nublados.
-  **Tungstênio** - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.
-  **Fluorescente** - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.



6. Pressione o **Botão OK** para confirmar a opção.

7. Pressione o **Botão de**

Funções/Direção para esquerda  para sair do **Menu**. O ícone do ajuste escolhido aparecerá no lado direito do **Monitor LCD**, exceto para **AUTOM**, que não exibe ícone indicador.

8. Focalize o assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Ajuste do Modo Cenário

O **Modo Cenário** permite fotografar alguns tipos específicos de cenas.

1. Selecione o Modo de Fotografia .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

Modo Fotografia - Ajustes avançados

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

cima  ou para baixo  para selecionar **Modo Cenário** e pressione o Botão **MENU OK**.

4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima

 ou para baixo  para escolher entre as opções abaixo.

- **Autom.:** automático.

- **Esporte** : para fotografar cenas esportivas.

- **Noturno** : para fotografar em situações de baixa luminosidade. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

- **Retrato** : para fotografar pessoas, deixando o fundo da imagem ligeiramente desfocado.

- **Paisagem** : para fotografar paisagens.

- **Contraluz** : indicado para quando houver uma luz de fundo incidindo sobre o assunto a ser registrado.

5. Selecione o modo desejado pressionando o Botão de Funções/Direção para cima 

ou para baixo .

6. Pressione o Botão **MENU OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para sair do Menu.

8. Focalize o assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Ajuste de Tomada (Fotografia Contínua)

Esta câmera possibilita fazer fotografias em sequência.

1. Selecione o **Modo de Fotografia** .

2. Pressione o Botão **MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

cima  ou para baixo  para selecionar **Tomada**.

4. Pressione o Botão **MENU OK**.

5. Pressione o Botão de Funções/Direção para cima

 ou para baixo  para escolher entre:

- **Individual:** a câmera registrará apenas uma imagem quando for pressionado o **Botão Disparador**.

Modo Fotografia - Ajustes avançados

• **Contínuo** : a câmera registrará três imagens consecutivas quando for pressionado o **Botão Disparador**. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

NOTAS:

- No modo **Contínuo** as imagens são registradas com **FLASH DESLIGADO**.
- A resolução máxima para o modo Contínuo é **5M**. A câmera muda automaticamente.

Disparador Automático (Self-Timer)

Neste modo a câmera registra a imagem 2 ou 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador**.

1. Pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** até

aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo**

Fotografia .

2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda .

- **Uma vez** para registrar a imagem 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador** (.

- **2 vezes** para registrar a imagem 2 segundos após pressionar o **Botão Disparador** (.

- **3 vezes** para sair da função.

3. Aponte a câmera para o assunto a ser fotografado e pressione o **Botão Disparador**. No **Monitor LCD** aparecerá a contagem regressiva que indicará o momento do registro:

- 9 a 0 para 10 segundos.

- 1 a 0 para 2 segundos.

Macro

O **Modo Macro** deve ser utilizado para fotografar a pequenas distâncias, para captar detalhes do assunto.

1. Com a câmera no **Modo Fotografia** mova a **Chave de Escala de Foco** para a

posição . Aparecerá no **Monitor LCD** a indicação .

2. Focalize o assunto a ser fotografado.

3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

NOTA: O **Modo Macro** deve ser utilizado unicamente para registrar imagens a distância aproximada de 20cm.

Modo de Filmagem

Para distâncias maiores, mova a **Chave de Escala de Foco** para a posição

Infinito/Retrato 

(distância 1,2m ~ infinito).

1. Pressione o **Botão MODE**

 quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação . Será indicado na parte superior do **Monitor LCD** o tempo possível de filmagem, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos : segundos). Para acionar o zoom antes da filmagem pressione o **Botão de Zoom** no sentido **T** (Tele, aumenta) ou **W** (Wide, diminui). É

possível usar zoom digital de até 8x.

2. Ajuste da resolução

a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão MENU OK**.

b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo

 ou para cima  até selecionar a opção **Tamanho** e pressione o **Botão MENU OK**.

c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo

 ou para cima  para selecionar a resolução desejada. As opções são: **QVGA** (320x240) e **VGA** (640x480).



d) Pressione o **Botão OK** para confirmar.

3. Ajuste o equilíbrio de brancos da filmagem:

Selecione o **Modo de Fimagem**  e proceda como em Ajuste do Equilíbrio de Brancos, pág. 25.

Para filmar:

1. Feitos os ajustes, aponte a câmera para o assunto a ser filmado e pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem.
2. Para interromper temporariamente a filmagem (pausa)

Modo Gravação de Voz

pressione e solte o **Botão de Funções/Direção** para cima (⬆). Para retomar a filmagem pressione-o novamente.

3. Para interromper definitivamente a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador**.

4. Para sair do Modo de Filmagem pressione e solte o **Botão de Modos** (M) para selecionar outro modo de registro.

NOTA:

- O tempo exibido na parte superior do **Monitor LCD** indica o tempo disponível para filmagem (de acordo com a memória disponível) e o exibido na parte inferior, o tempo de filmagem utilizado.
- Esta câmera filma com áudio. O som é audível em

um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e imagem).

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a tela abaixo:



Será indicado na parte superior do **Monitor LCD** o tempo possível de gravação, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato

00:00:00 (horas : minutos : segundos).

2. Direcione o **Microfone Embutido** à origem do som e pressione o **Botão Disparador** para iniciar a gravação.

3. Para interromper temporariamente a gravação pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima (⬆). Para retomar a gravação pressione-o novamente.

4. Para terminar a gravação pressione o **Botão Disparador**.

Para ouvir gravações de voz consulte "Download de arquivos", na pág. 42. Transfira o arquivo para seu computador e abra-o no Windows Media Player ou no programa específico de sua preferência.

Modo Playback (Visualização)

Para visualizar imagens:

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.
3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão de Modos** para acessar outra função.

• Para visualizar filmagens:

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  ou para a esquerda

-  para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .
3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  para indicar a reprodução:
 - Pressione - o novamente para interromper temporariamente a reprodução (pausa).
 - Pressione  para retroceder.
 - Pressione  para avançar.
 - Pressione **Botão MENU OK** para aumentar a velocidade de reprodução. A velocidade escolhida será mostrada ao lado do tempo de reprodução. As opções são:
 - uma vez para aumentar a

- velocidade em 2x,
 - duas vezes para aumentar em 4x,
 - três vezes para aumentar em 8x,
 - quatro vezes para voltar à velocidade normal.
4. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback**  novamente ou pressionar o **Botão de Modos**  para acessar outra função.

• Explorando detalhes de uma imagem

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Escolha a imagem a ser explorada usando o **Botão**

de **Funções / Direção** para a esquerda  ou direita .

3. Pressione o **Botão de Zoom**  em **T** (Tele).

4. Surgirá **Monitor LCD** a indicação **X 1.0**. Quanto maior a taxa de aproximação da imagem, maior será este número. A imagem poderá ser visualizada com zoom digital de até 8 vezes.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** em qualquer direção para visualizar detalhes da imagem.

6. Para voltar à visualização normal pressione o **Botão de Zoom**  em **W** (Wide) até que a indicação x1.0 desapareça do **Monitor LCD**.

Visualizando imagens com a função Slide Show

Para visualizar em sequência as fotografias registradas, com em uma exibição de slides.

1. Certifique-se de que há mais de uma fotografia registrada e pressione o

Botão Playback .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **Ap. Slide**.

4. Pressione o **Botão MENU OK** para liberar o ajuste e, em seguida, o **Botão de Funções/Direção** e para

baixo  ou para cima  para selecionar o tempo de exibição de cada

imagem: 3, 5 ou 10 segundos.

5. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar e iniciar a exibição.

6. Para interromper a exibição pressione e solte o **Botão MENU OK**.

Modo Playback (Visualização)

Proteção de imagens/filmsagens/arquivos de áudio

Para proteger imagens, filmagens e/ou gravação de voz contra apagamento acidental.

1. Selecione o **Modo Playback** .

2. Pressione o **Botão Menu OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção**  para

baixo ou para cima  para selecionar a opção **Proteger**.

4. Pressione o **Botão OK**.



5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para escolher entre:

- **Atual** - proteger somente a imagem atual.

- **Ajustar** - proteger todas imagens armazenadas.

- **Selecionar** - mostra as imagens e filmagens armazenadas no formato de miniaturas (até 9 por vez) para que sejam selecionadas as que serão protegidas.

6. Pressione o **Botão OK**.

7. Na próxima etapa, pressionando o **Botão de Funções/Direção** para cima

 ou para baixo , escolha entre:

- **Set** - para proteger a imagem.

- **Cancelar** - para cancelar a função sem proteger imagens.

- Se escolher **Selecionar**, na próxima etapa escolha as imagens pressionando o **Botão de Funções / Direção** em qualquer direção e pressione o **Botão OK**. Aparecerá no **Monitor LCD** o símbolo de uma chave, indicando que o arquivo está protegido. Para desproteger, repita o procedimento.

Modo Playback (Visualização)

8. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

NOTAS:

- Imagens protegidas não são apagadas pela função **Excluir**.
- A função **Formatar** elimina todas as imagens, inclusive as protegidas.

Eliminar imagens/ filmagens/arquivos de áudio

1. Pressione o **Botão**

Playback .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para selecionar a opção **Excluir**.

4. Pressione o **Botão MENU OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para

baixo  ou para cima  para escolher entre:

- **Atual** - excluir somente a imagem atual.
- **Ajustar** - excluir todas imagens/filmagens/arquivos de áudio armazenadas.
- **Selecionar** - mostra as

imagens/filmagens/arquivos de áudio armazenadas no formato de miniaturas (até 9 por vez) para que sejam selecionadas as que serão excluídas, uma a uma.

6. Pressione o **Botão OK**.

7. Na próxima etapa, pressionando o **Botão de Funções/Direção** para cima 

ou para baixo , escolha entre:

- **Set** - para excluir a imagem.
- **Cancelar** - para cancelar a função sem excluir imagens.
- Se escolher **Selecionar**, na próxima etapa escolha as imagens pressionando o **Botão de Funções / Direção** em qualquer direção para selecionar a imagem a ser excluída e pressione o **Botão OK**.

Copiar para cartão de Memória SD

Essa função permite copiar dados da memória interna da câmera para um cartão de memória.

Certifique-se de que há imagens, filmagens ou gravação de voz registradas na memória da camera e

Modo Playback (Visualização)

insira um cartão de memória SD (não incluso).

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  até aparecer no **Monitor LCD** a opção **Copiar p card** (copiar para cartão).

4. Pressione o **Botão MENU OK**. O **Monitor LCD** exibirá duas opções.

• **EXECUTAR:** Copiar as imagens da memória interna para o cartão SD.

• **CANCELAR:** Não copiar as imagens da memória interna para o cartão SD.

5. Selecione a opção

desejada e pressione o **Botão MENU OK**. A câmera fará automaticamente a cópia de todas as imagens da memória interna para o **Cartão de Memória SD**.

Função DPOF (Digital Print Order Format ou Ordem de Impressão de Formato Digital)

Permite imprimir imagens do cartão de memória diretamente para uma impressora compatível (veja o manual da impressora), sem necessidade de computador.

Para selecionar a quantidade

de cópias:

NOTA: Certifique-se de que as imagens estão registradas no **Cartão de Memória SD** e que ele está inserido na câmera.

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até selecionar a opção **DPOF**. O **Monitor LCD** apresentará as seguintes opções:

• **Atual:** para selecionar a quantidade de cópias apenas da imagem atual.

• **Ajustar:** selecionar a quantidade de cópias de todas as imagens.

Modo Playback (Visualização)

4. Selecione o item desejado e pressione o **Botão MENU OK**. A próxima tela apresentará as opções **Cancelar** (para cancelar a função) e **Executar** (para avançar para a próxima etapa).

5. Selecione **Executar**. O **Monitor LCD** mostrará um quadro para determinar a quantidade de cópias a serem impressas.

6. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima  ou para baixo  para escolher a quantidade de cópias (de 0 a 9).

7. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar e o **Botão de Funções/Direção** 2 vezes para a esquerda  para sair do **Menu**.

Para imprimir a imagem selecionada:

Retire o cartão SD da câmera e insira-o na impressora compatível. A impressora identificará as imagens marcadas com a definição **DPOF** e iniciará a impressão.

3. Ao término, retire o **Cartão SD** da impressora.

PictBridge

Para imprimir imagens em uma impressora compatível, enviando-as diretamente da câmera, sem necessidade do computador.

1. Selecione o item Impressora na opção USB (**ver Modo de Configuração, pág. 38**)

2. Conecte a câmera à impressora compatível

através do cabo USB. O monitor LCD apresentará a tela PictBridge. Alterne entre os itens usando o **Botão de Funções/Direção** para cima

 ou para baixo , pressione o **Botão MENU OK** para acessar cada item e novamente, o **Botão de Funções/Direção** para cima

 ou para baixo  e o **Botão MENU OK** para confirmar.

Terminados os ajustes, selecione **Impressão** para iniciar a impressão.

• **Imagens:** para determinar a quantidade de cópias de uma imagem por vez (**Selecionar**) ou para todas as imagens de uma só vez (**Ajustar**). A quantidade

Modo de Configuração (SETUP)

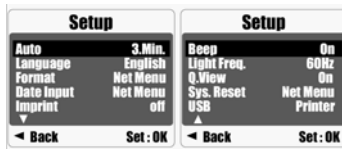
máxima possível é de **99** cópias.

• **Tamanho:** para escolher o tamanho da impressão. Este vai depender da configuração da impressora utilizada. Consulte o manual dela.

• **Layout:** para imprimir mais de uma imagem por folha. As opções são:

- **2 acima** → 2 por folha.
- **4 acima** → 4 por folha.
- **Índice** → impressão em formato de miniaturas.
- **Sem bordas** → ocupando todo o espaço disponível da folha, desde que a impressora não esteja com configuração de bordas. Consulte o manual dela.

O **Modo de Configuração (SETUP)** permite realizar ajustes relativos ao sistema interno da câmera.



As opções de ajuste são:

Desligamento Automático	Auto
Idioma	Language
Formatar	Format
Ajuste data	Date Input
Imprimir	Imprint
Bip	Beep
Frequência	Light freq.
Visualização RápidaLight	Q. View
Ajuste Padrão	Sys Reset
USB	USB

Modo de Configuração (SETUP)

Para acessar e ajustar as opções do modo de Configuração (SETUP):

1. Pressione o **Botão MENU OK** com a câmera no modo **Fotografia ou Filmagem**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar o item desejado.
3. Pressione o **Botão MENU OK** para ir à tela de opções do item escolhido.
4. Use o **Botão de Funções/Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar a opção desejada.
5. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
6. Para sair da tela do menu

pressione e sote o botão de Funções/Direção para a esquerda quantas vezes necessário para voltar ao modo de registro.

Veja a seguir a descrição das funções do **Modo de Configuração (SETUP)** e suas respectivas opções:

- **Desligamento Automático:** para escolher em quanto tempo a câmera se desligará automaticamente se ficar sem operação. As opções são: **DESLIG. (desligado), 5, 3 ou 1 minuto.**

- **Idioma:** para determinar em qual idioma será apresentado o menu da câmera. As opções são:

PORTUGUÊS, CHINÊS TRADICIONAL, CHINÊS SIMPLIFICADO, JAPONÊS, TAILANDÊS, TURCO, RUSSO, INGLÊS, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO e ESPANHOL.

- **Formatar:** para excluir todos os dados da memória interna da câmera ou do Cartão de Memória SD. As opções são: **EXECUTAR** (excluir os dados) e **CANCELAR** (não excluir os dados).

NOTA: Para formatar o Cartão de memória SD é necessário que ele esteja inserido na câmera.

- **Ajuste data:** para ajustar o calendário e o relógio da

Modo de Configuração (SETUP)

câmera. As opções são:

DESLIG. (desligado) e **SET** (configurar).

Para acertar a hora e a data selecione **SET** e pressione o **Botão MENU OK**.

Na próxima janela serão mostrados:

- Formato de data **DD/MM/YYYY** (dia/mês/ano), **MM/DD/YYYY** (mês/dia/ano), **YYYY/MM/DD** (ano/mês/dia). Selecione o formato desejado e pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita  para acesar e ajustar a data e a hora.

• **Imprimir:** para que sejam impressas na fotografia as informações **SOMENTE DATA**, **DATA E HORA** ou **DESLIGADO** (não imprimir estas informações

na fotografia).

• **Beep:** para a câmera emitir (**LIGADO**) ou não (**DESLIGADO**) um sinal sonoro quando um comando for acionado.

• **Frequência:** para determinar a frequência de percepção de luz. As opções são:

- **50 Hz** – Europa e China
- **60 Hz** – Taiwan, EUA, Brasil

• **Visualização Rápida:** para determinar se a fotografia será mostrada no LCD logo após a captura da imagem. As opções são: **LIGADO** e **DESLIGADO**.

• **Ajuste Padrão:** para restaurar os ajustes aos padrões de fábrica. As

opções são: **EXECUTAR** (restaurar os padrões de fábrica) ou **CANCELAR** (não restaurar).

• **USB:** para selecionar o tipo de conexão USB, de acordo com a finalidade. As opções são:

- **CÂMERA PC:** para usar a função WebCam.
- **UNIDADE DE DISCO:** para conectar a câmera o computador para transferir arquivos.
- **IMPRESSORA:** para imprimir fotos usando -a função PictBridge (ver pág. 35)

Conexão ao Computador - WebCam

Esta câmera pode ser conectada ao **Windows 2000/ME/XP e Vista** para download de arquivos.

Configuração mínima recomendada:

CPU: Pentium II ou superior

RAM: acima de 64MB

140MB de espaço em disco

Interface: porta USB 1.1 ou 2.0

CD: velocidade de 4x ou mais

Instalação do Driver

NOTAS:

Antes de testar e/ou utilizar a função Web Cam, instale o driver da câmera.

Pode ser necessário o login como administrador para a instalação.

1. Insira o **CD Rom Arcsoft** que acompanha sua câmera.
2. Quando aparecer a janela de inicialização clique em **Instal Camera Driver** (instalar driver da câmera).
3. Aparecerá a janela de instalação do driver. Aguarde o término do processo.

WebCam

Antes de testar e/ou utilizar a função Web Cam, instale o driver da câmera.

O modo **Câmera PC** transforma sua câmera digital em uma câmera para Web (Web Cam). Para utilizar a função seu computador deve possuir recursos multimídia (áudio e vídeo).

NOTA: o microfone da câmera não pode ser utilizado na função Webcam. É necessário um microfone externo (não incluso), ligado ao computador.

1. Selecione a opção **Câmara PC**, como indicado na página anterior e desligue a câmera.
2. Conecte a câmera ao computador através do **Cabo USB**.

Webcam

Para testar o funcionamento da função Webcam utilizando o NetMeeting em Windows 2000/ME/XP:

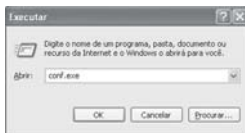
NOTAS:

- Se a imagem não aparecer no **NetMeeting** repita a instalação do driver.
- Esta câmera também pode ser utilizada com o **MSN MESSENGER** em qualquer versão compatível do Windows.

O **NetMeeting** é um programa que faz parte do pacote Windows Me/2000/

XP e já vem instalado no computador bastando apenas configurá-lo corretamente.

1. Ligue o computador.
2. Clique no Botão Iniciar – Executar – Digite: conf.exe e clique em OK.



3. Aguarde alguns segundos e logo aparecerá à primeira janela de configuração do NetMeeting, clique no Botão Avançar.

4. Na janela seguinte serão solicitadas algumas informações que serão

utilizadas pelo NetMeeting, preencha os campos corretamente e clique no Botão Avançar.



5. Na janela seguinte ative apenas a opção “Efetuar logon em um servidor de diretório ao iniciar o NetMeeting” e clique no Botão Avançar.



6. Na janela seguinte do assistente o usuário deve especificar a velocidade de conexão com a internet que está utilizando, clique na opção correta e clique no Botão Avançar.



7. Na janela seguinte o assistente de configuração do NetMeeting, avisará que vai colocar ícones na Área de Trabalho e no Quick Launch (barra de inicialização rápida próxima ao Botão Iniciar). Clique no Botão Avançar.



8. A janela seguinte já será a janela do “Assistente para ajuste do Áudio”, siga as instruções especificadas na janela e clique no Botão Avançar.



9. A janela seguinte permite que o usuário faça alguns testes nos dispositivos de áudio do computador, siga as instruções e faça alguns

testes, depois clique no Botão Avançar.



10. Na janela seguinte o Assistente certificará que o microfone está funcionando corretamente permitindo o ajuste do volume do microfone, faça os ajustes adequados e clique no Botão Avançar.

Download de arquivos



11. Na última janela será informado que o assistente de configuração de áudio foi concluído e se houver algum problema basta executar o assistente novamente a partir do passo 2 do item “Para testar o funcionamento do NetMeeting”.



12. Após o término da configuração, a janela do

NetMeeting aparecerá automaticamente, clique no Botão Iniciar Vídeo do NetMeeting.

NOTAS:

- Caso não apareça a janela do NetMeeting, clique duas vezes no **Ícone do NetMeeting** para abrir a janela do programa, conecte-se à Internet e clique no **Botão Iniciar Vídeo** para testar.

Download de arquivos - Windows 2000/ME/VP/Vista

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver

pág. 38).

1. Ligue o computador.
2. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB**. Certifique-se de que o **Cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
3. Será criado uma nova unidade de disco rígido chamada **Disco Removível**.
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho **Discoremovível\ DCIM**.
5. Clique duas vezes nos arquivos que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estes arquivos se abrirá e a imagem, filmagem ou arquivo de gravação será

Download de arquivos

exibida.

6. Para transferir os arquivos da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** através do **Windows Explorer**.

Para recortar:

- Selecione com o mouse o arquivo a ser recortado e tecle **CTRL X**.
- Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será “colado” na pasta escolhida.

NOTA:

- Arquivos **RECORTADOS** não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O

procedimento os transfere para outro destino.

Para copiar:

- Selecione com o mouse o arquivo a ser copiado e tecle **CTRL C**.
- Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será “colado” na pasta escolhida.

NOTA:

- Arquivos **COPIADOS** permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O procedimento apenas os copia para o computador, sem excluí-los. Para transferir arquivos do computador para a memória da câmera ou para Cartão SD (com ele inserido) faça o

caminho contrário ao de download: copie ou recorte os arquivos do seu computador e cole em Disco removível.

NOTA:

Arquivos renomeados não poderão ser vistos no monitor LCD da câmera. Para a visualização o arquivo deve ter o mesmo padrão de nome formado na câmera (PICT0000)

CD Rom ArcSoft

No **CD Rom Arcsoft**, além do driver da câmera para a função Webcam, está o aplicativo **ArcSoft MediaImpression**, que possibilita edição de imagens e filmagens (não avançada), montagem de apresentação de slides, unirs e imagens e muito mais. Selecione o software do CD Rom e instale-o. A opção do idioma português facilita a instalação e utilização do programa. Crie e divirta-se!

Para registrar o programa preencha os dados da janela de registro, que aparecerá a qualquer momento após a instalação. O registro dá direito a atualizações, caso elas existam.

Se desejar desinstalar o ArcSoft MediaImpression selecione-o no menu Iniciar/Painel de Controle/ Adicionar ou remover Programas. Escolha Remover e aguarde a finalização.



Possíveis problemas e soluções

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória disponível no cartão	Apague as imagens que estão em cartão, insira um novo cartão na câmera ou salve no computador.
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens da memória interna, copie no cartão ou salve no computador.
Cartão Protegido	O Cartão de Memória SD está protegido	Desproteja o cartão
Proteger Arquivo	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desproteja a imagem para apagá-la.
Sem imagem	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória interna	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos danificados	Formate a memória interna da câmera ou o Cartão de Memória
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (aviso ou ícone no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash forçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Sem Papel	Os papéis para impressão acabaram	Coloque mais papéis na bandeja específica na impressora
Não visualiza mais a imagem na câmera, só no computador	O arquivo foi renomeado	Renomeie o arquivo seguindo o padrão da câmera. Ex.: PIC_0002. Atenção para não renomear com número de foto já existente!
Faixa horizontal no Monitor LCD	Configuração errada de Frequência	Ajuste a Frequência para 60Hz (Menu de Configuração)
Não conecta Não transfere arquivos	Configuração do tipo de conexão USB	Ajustar conexão para Camera PC (Ver pág. 38, USB)

Especificações Técnicas

Pixels efetivos Aprox. 5.03 Megapixels

Sensor CMOS, 1/2,5"

Pixels gravados:

Fotografia 12M(4032X3024) por
interpolação), 5M
(2560x1920, 3M
(2048x1536, VGA
(640X480)

Filmagem VGA (640x480), QVGA
(320x240) com áudio

Sensibilidade ISO 100 ou 200 (auto)

Formatos de Arquivo

Fotografia JPEG

Filmagem AVI

Gravação de Voz WAV

Qualidade Fotografia: S. Fino,
Fino, Normal

Memória Interna: aprox. 16MB*
Externa: Cartão SD até
2GB (não incluso)

Balanco de
Branco Auto, Luz do Dia,
Nublado, Fluorescente,
Tungstênio

Lente

Distância Focal Foco fixo, 7.1mm

F N° F3.2

Zoom Digital Imagem: 1.0~8.0x
Modo playback: 1.0~8.0
conforme resolução
usada

Monitor LCD Colorido, 2,4" LTPS
(115.000 pontos)

Funções de

Visualização Imagem Simples,
Apresentação de Slide,
Miniaturas, Proteger,
Reprodução de
Filmagem

Modos de Focagem

Tipo Ajuste manual
Normal: 1,2m~infinito
Macro: aprox. 20cm

Exposição Controle programado AE
ISO 100 ou 200
automático

Modos de

registro Fotografia Simples,

Especificações Técnicas

	Disparos Contínuos, Cenário (Auto, Esporte, Noturno, Retrato, Paisagem, Contraluz), Filmagem, Gravação de Voz.
Efeito	Normal, Cor Total, Sépia, B/N (preto e branco)
Obturador	Tipo Elétrico Velocidade 1/4~1/8000 seg
Flash	Modos Auto, Forçado, Desligado
Tempo de recarga ..	Aprox. 5 seg.
Alcance	1~2m
Temperatura de operação	5°C~40°C
Disparador	
Automático	10seg, 2seg
Alimentação	2 pilhas AA alcalinas ou 2 pilhas AA de Ni-Mh até 2700mAh (não inclusas)

Tempo aproximado de duração das pilhas alcalinas	Aprox. 440 fotos/1h 4min de filmagem
Entrada USB	PC Camera Unidade de Disco Impressora (Pict Bridge)
Software	ArcSoft MediaImpression 1.1
Dimensões e peso aproximados:	
Câmera	(LxAxP) 87x59x29mm
Peso	Líquido 0,086 Kg Bruto 0,146 Kg (c/ pilhas e cartão)
Embalagem:	(LxAxP)156x138x50mm
Conteúdo da embalagem	Câmera Digitron S5E, Alça, Capa, Cabo USB, CD Rom, Pilhas AA alcalinas, Manual de Instruções

ATENÇÃO:

- *Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.
- As características técnicas e estéticas estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA