

Cyber-shot

Câmara fotográfica digital

Manual da Cyber-shot

DSC-S950/S980

Antes de utilizar a unidade, leia este Manual na íntegra, juntamente com o **“Manual de instruções”** e o **“Guia avançado da Cyber-shot”**, e guarde-os para consulta posterior.

▼CLIQUE!



Índice



Operações básicas



Utilização do menu



Utilização do ecrã de Regulação



Ver imagens num televisor



Utilizar o computador



Imprimir imagens fixas



Resolução de problemas



Outros



Índice remissivo

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de “Memory Stick” que pode utilizar (vendido separadamente)

“Memory Stick Duo”

Pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a sua câmara.



“Memory Stick”

Não é possível utilizar um “Memory Stick” com a sua câmara.



Não pode utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte página 101.

Quando utilizar o “Memory Stick Duo” com equipamento compatível com “Memory Stick”

Pode utilizar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no Adaptador de “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).



Adaptador de “Memory Stick Duo”

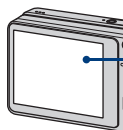
Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não vai utilizar a bateria durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria.

Para mais detalhes sobre a bateria que pode ser utilizada, consulte a página 103.

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar sem cor e isso pode causar mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Isso não é sinal de avaria.
- Esta câmara está equipada com uma lente de zoom motorizado. Tenha cuidado para não bater na lente nem fazer pressão sobre ela.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais filmadas com a câmara.

Notas sobre a utilização da câmara	2
Técnicas básicas para obter melhores imagens	6
Foco – Focar um motivo correctamente	6
Exposição – Ajuste da intensidade da luz	8
Cor – Os efeitos de iluminação	9
Qualidade – Sobre a “qualidade de imagem” e “tamanho da imagem”	10
Flash – Como utilizar o flash	11
Identificação das peças	12
Indicadores no ecrã	14
Mudança de visualização no ecrã	18
Utilização da memória interna	19

Operações básicas

Utilização do selector de modo	20
Fotografar imagens (modo Ajustam. Automático)	21
Fotografar imagens fixas (Modo Selecção de cena)	26
Filmar imagens fixas (Modo de Alta Sensibilidade)	29
Visualização das imagens	30
Apagar imagens	32

Utilização do menu

Utilização das opções do menu	34
Opções do menu	35
Menu de filmagem	36
Seleção de cena: Seleccionar a selecção de cena	
Tam imagem: Seleccionar o tamanho de imagem	
Flash: Definição de Flash	
SteadyShot: Selecciona um modo de filmar estável	
Detecção de Cara: Detectar a cara do motivo	
Modo GRAV: Seleccionar o método de filmagem contínua	
EV: Ajuste da intensidade da luz	
ISO: Seleccionar uma sensibilidade luminosa	
Modo do Medidor: Seleccionar o modo do Medidor	
Foco: Mudar o modo de focagem	
Equil. br.: Ajustar os tons da cor	
Nív. flash: Ajustar a quantidade da luz do flash	
Redução olhos verm: Definir a função de Redução de Olhos Vermelhos	
Modo de Cor: Alterar a vividez da imagem e adicionar efeitos especiais	
 (Regulação): Alterar as opções de regulação	

Menu de visualização	48
 (Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens	
 (Retoque): Retocar as imagens fixas	
 (Redimensionamento variado): Alterar o tamanho da imagem de acordo com a utilização	
 (Proteger): Evitar a eliminação acidental	
DPOF : Adicionar uma marca de ordem de impressão	
 (Imprimir): Imprimir imagens na impressora	
 (Rodar): Roda uma imagem fixa	
 (Seleccione pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens	
 (Regulação): Alterar as opções de regulação	

Utilização do ecrã de Regulação

Utilizar opções de regulação.....	55
Definiç Principais — Definições Principais 1	56
Bip	Inicializar
Guia Função	
Definiç Principais — Definições Principais 2	57
Ligação USB	
Saída video	
Definições Filmag	58
Linha Grelha	Revisão auto
Zoom digital	
Fer. Memória — Fer. Memory Stick	60
Formatar	Mude pasta GRAV.
Crie pasta GRAV.	Copiar
Fer. Memória — Fer. memória interna	62
Formatar	
Definições Relógio	63
Language Setting.....	64

Ver imagens num televisor

Ver imagens num televisor.....	65
--------------------------------	----

Utilizar o computador

Utilizar o computador com o Windows	67
Instalar o software (fornecido)	69
O “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido)	70
Copiar imagens para o computador utilizando o “PMB”	71
Copiar imagens para o computador sem o “PMB”	75
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara, copiando para o “Memory Stick Duo”	77
Utilizar o computador Macintosh	78
Visualização do “Guia avançado da Cyber-shot”	80

Imprimir imagens fixas

Como imprimir imagens fixas	81
Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge	82
Imprimir numa loja	85

Resolução de problemas

Resolução de problemas	87
Mensagens de aviso	97

Outros

Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação	100
Sobre o “Memory Stick Duo”	101
A bateria	103
O carregador de baterias	104

Índice remissivo

Índice remissivo	105
------------------------	-----

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco

Exposição

Cor

Qualidade

Flash



Esta secção descreve as funções básicas de utilização da câmara. Descreve como utilizar as diversas funções da câmara, como o selector de modo (página 20) e os menus (página 34).

Foco

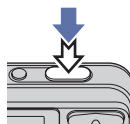
Focar um motivo correctamente

Se carregar no botão do obturador até meio, a câmara ajusta automaticamente a focagem (Focagem automática). Não se esqueça de que só pode carregar no botão do obturador até meio.

Não pressione completamente o obturador, de imediato.



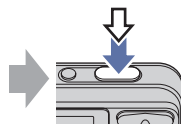
Carregue no botão do obturador até meio.



Indicador de bloqueio de AE/AF a piscar aceso/sinal sonoro →



Depois carregue no botão do obturador até ao fim.



Se for difícil focar → [Foco] (página 42)

Se, mesmo depois de a focar, a imagem continuar pouco nítida, isso pode ser provocado pela vibração da câmara. → Consulte “Conselhos para evitar a desfocagem” na página seguinte.

Conselhos para evitar a desfocagem

A câmara moveu-se acidentalmente quando tirou a fotografia. Isto designa-se por “Vibração da câmara”. Por outro lado, se o motivo se moveu quando tirou a fotografia, isto é designado por “desfocagem do motivo”.

Vibração da câmara



Causa

As suas mãos ou corpo mexem-se enquanto segura na câmara e pressiona o botão do obturador, e o ecrã inteiro fica desfocado.

O que pode fazer para reduzir a desfocagem

- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para segurar firmemente a câmara.
- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmara quando carrega no botão do obturador.

Desfocagem do motivo



Causa

Ainda que a câmara esteja estável, o motivo move-se durante a exposição, por isso o motivo parece desfocado quando o botão do obturador é pressionado.

O que pode fazer para reduzir a desfocagem

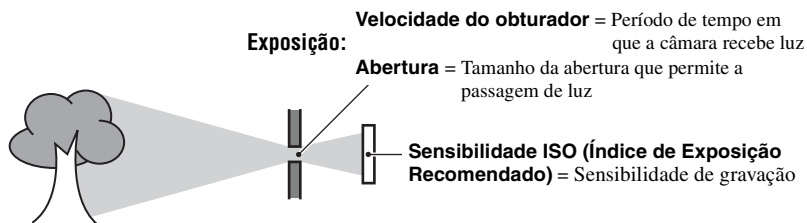
- Selecione **ISO** (Alta Sensibilidade) com o selector de modo.
- Selecione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida e prima o botão do obturador antes do motivo se mover.

Notas

- Quando a função de estabilização de imagem estiver definida para [Auto], é possível reduzir as vibrações da câmara automaticamente. Contudo, isto não funciona para a desfocagem do motivo.
- Além disso, a vibração da câmara e a desfocagem do motivo ocorrem com frequência em condições de baixa luminosidade ou baixa velocidade do obturador, como as encontradas no modo  (Crepúsculo) ou  (Retr. crepúsculo). Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas anteriormente.

Exposição Ajuste da intensidade da luz

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara recebe quando solta o obturador.



Sobre-exposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada



Exposição correcta



Sub-exposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é programada automaticamente para o valor adequado no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Ajustar EV:

Permite-lhe ajustar a exposição determinada pela câmara (página 39).

Modo do Medidor:

Permite-lhe mudar a parte do motivo a medir para determinar a exposição (página 41).

Ajustar a sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

Sensibilidade ISO é a velocidade do suporte de gravação que integra um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.

Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte página 40.



Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem. No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.



Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme. No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Cor

Os efeitos de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afectada por fontes de luz

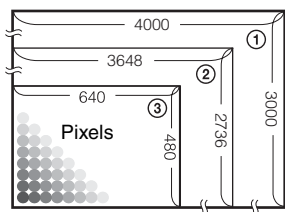
Tempo/iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal) 	Com tons de azul 	Tons de verde 	Avermelhada 

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 44).

Qualidade Sobre a “qualidade de imagem” e “tamanho da imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “Tamanho da imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem

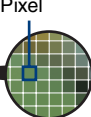


- ① Tamanho da imagem: 12M (apenas DSC-S980)
 $4000 \text{ pixels} \times 3000 \text{ pixels} = 12.000.000 \text{ pixels}$
- ② Tamanho da imagem: 10M (apenas DSC-S950)
 $3648 \text{ pixels} \times 2736 \text{ pixels} = 9.980.928 \text{ pixels}$
- ③ Tamanho da imagem: VGA(E-Mail)
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307.200 \text{ pixels}$

Seleccção o tamanho de imagem para utilização (página 25)



Pixel





Muitos pixels
(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro muito grande)



Poucos pixels
(Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)



Exemplo: Imprimir até ao formato A3+



Exemplo: Uma imagem anexada para ser enviada por e-mail

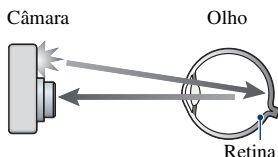
Flash

Como utilizar o flash

Os olhos da pessoa podem ficar vermelhos, ou podem aparecer pontos brancos circulares e desfocados quando utilizar o flash. Estes fenómenos podem ser reduzidos através das seguintes operações.

O “Fenómeno olhos-vermelhos”

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz de flash é reflectida nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), causando o fenómeno “olhos vermelhos”.

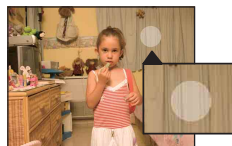
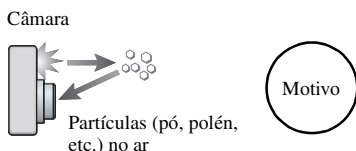


Como pode ser reduzido o “Fenómeno olhos-vermelhos”?

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Ligado] (página 46).
- Seleccione **ISO** (Alta Sensibilid) com o selector de modo* (página 29). (O flash é desligado automaticamente.)
- Se os olhos da pessoa ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] no menu de visualização (página 50) ou com o software fornecido “PMB”.

Os “Pontos circulares brancos”

Isto é causado por partículas (pó, polén, etc.) que flutuam perto da lente. Se forem acentuados pelo flash da câmara, são apresentados como pontos circulares brancos.



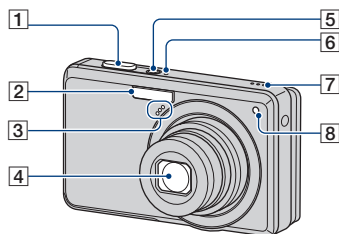
Como podem ser reduzidos os “Pontos circulares brancos”?

- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione **ISO** (Alta Sensibilid) com o selector de modo*. (O flash é desligado automaticamente.)

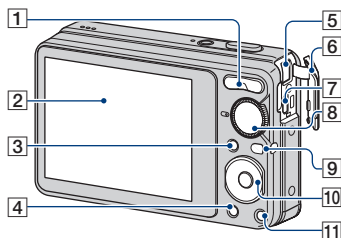
* Apesar do selector de modo estar definido para **ISO** (Alta Sensibilid), a velocidade do obturador pode ser mais lenta em condições de fraca iluminação ou num local escuro. Nesse caso, utilize um tripé ou mantenha os seus braços firmes depois de pressionar no botão do obturador.

Identificação das peças

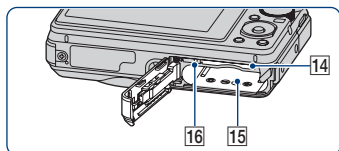
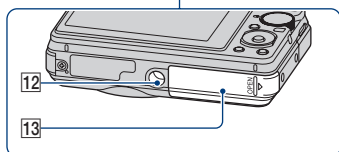
Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.



- 1** Botão obturador (21)
- 2** Flash (23)
- 3** Microfone
- 4** Lente
- 5** Botão ON/OFF (ligar/desligar)
- 6** Luz ON/OFF (ligar/desligar)
- 7** Altifalante
- 8** Lâmpada do temporizador automático (24)



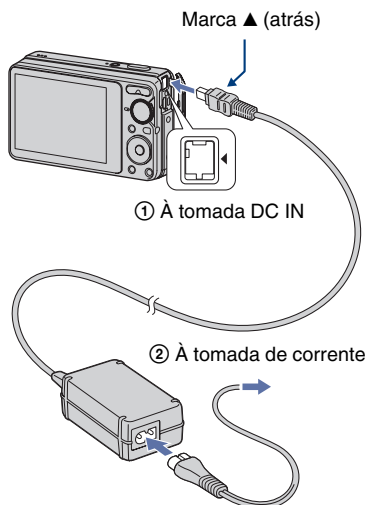
Parte inferior



- 1** Para filmar: Botão de zoom (W/T) (22)
Para ver: Botão Q (Zoom de reprodução)/botão (Índice) (30, 31)
- 2** LCD (18)
- 3** Botão MENU (34)
- 4** Botão (Reprodução) (30)

Identificação das peças

- 5** Tomada DC IN
Quando utilizar um Transformador de CA AC-LS5K (vendido separadamente)



- Não é possível carregar a bateria ligando a câmara ao Transformador de CA AC-LS5K. Utilize o carregador da bateria (fornecido) para carregar a bateria.

- 6** Tampa da tomada
- 7** Terminal  (USB) · A/V OUT (lateral)
- 8** Selector de modo (20)
- 9** Gancho para correia
- 10** Botão de controlo
Menu ligado:  /  /  /  (34)
Menu desligado: DISP /  /  / 
(18, 23-24)
- 11** Para filmar: Botão  (Tamanho da imagem) (25)
Para ver: Botão  (Apagar) (32)
- 12** Encaixe para o tripé

- Utilize um tripé com um parafuso de tamanho inferior a 5,5 mm. Caso contrário, não será possível fixar firmemente a câmara, podendo esta ser danificada.

- 13** Tampa da bateria/do “Memory Stick Duo”
- 14** Ranhura do “Memory Stick Duo”
- 15** Ranhura para introdução de pilhas
- 16** Luz de acesso

2

Visor	Indicação
	Bloqueio AE/AF (21)
GRAV Espera	Gravação de filme/À espera de filme
ISO400	Número ISO (40)
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição (39)
0:12	Tempo de gravação (minutos : segundos)
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (42)
1.0 m	Distância predefinida da focagem (42)
	Macro (23)

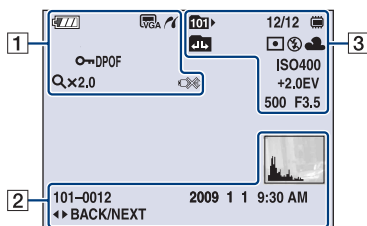
3

Visor	Indicação
	Pasta de gravação (60) • Não aparece se utilizar a memória interna.
12	Número de imagens graváveis
	Suporte de gravação ("Memory Stick Duo", Memória interna)
00:00:15	Tempo de gravação (horas : minutos : segundos)
	Redução olhos verm (46)
  	Modo de flash (23)
	Carregamento do flash

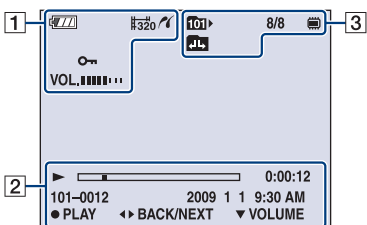
4

Visor	Indicação
 	Temporizador automático (24)
+	Retículo do medidor de ponto (41)
	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (42)
	Histograma (18)

Quando reproduzir imagens fixas



Quando reproduzir filmes



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca (97)
	Tamanho da imagem (25) • 12M / 8M é apresentado apenas para o DSC-S980. • 10M é apresentado apenas para o DSC-S950.
	Ligação PictBridge (83)
	Proteger (52)
DPOF	Marca de ordem de impressão (DPOF) (85)
Qx2.0	Escala de zoom (30)
VOL. ■■■■■■■■	Volume (30)
	Ligação PictBridge (84) • Não desligue o cabo USB dedicado enquanto a marca for apresentada.

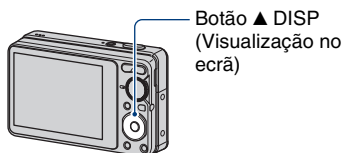
2

Visor	Indicação
	Reprodução (30)
	Barra de reprodução
00:00:12	Contador
101-0012	Número pasta-ficheiro (54)
2009 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
● STOP ● PLAY	Função guia para apresentar imagem
◀▶ BACK/ NEXT	Seleccionar imagens
▼ VOLUME	Ajustar o volume
	Histograma (18) • é apresentado quando a visualização do histograma está desactivada.

3

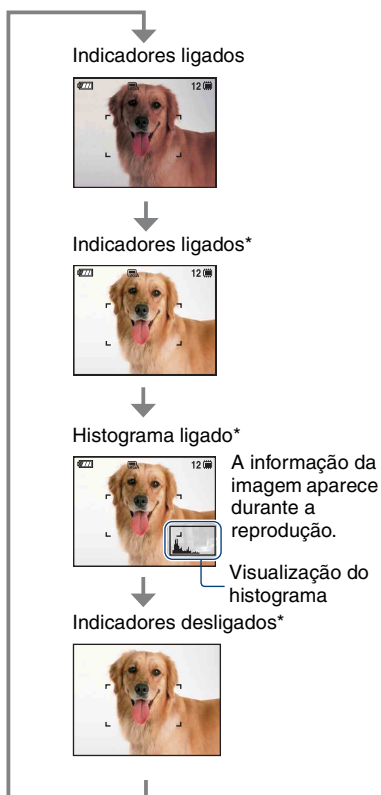
Visor	Indicação
	Pasta de reprodução (54) • Não aparece se utilizar a memória interna.
8/8 12/12	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
 	Suporte de reprodução ("Memory Stick Duo", Memória interna)
  	Mudar pasta (54) • Não aparece se utilizar a memória interna.
 	Modo do medidor (41)
 	Flash
AWB        WB	Equilíbrio do branco (44)
ISO400	Número ISO (40)
+2.0EV	Valor de exposição (39)
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura

Mudança de visualização no ecrã



Botão ▲ DISP
(Visualização no ecrã)

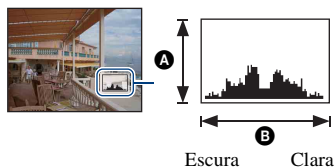
Sempre que carregar no botão de controlo ▲ (DISP), o visor muda da seguinte forma:



* Aumentar luminosidade da Luz de fundo do LCD

- Se visualizar imagens com luz exterior clara, aumente a luminosidade da Luz de fundo do LCD. Contudo, a capacidade da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:
 - Enquanto filma
 - Quando aparece o menu.
 - Quando gravar filmes.
 - Durante a reprodução
 - Quando aparece o menu.
 - No modo de índice.
 - Quando utilizar zoom de reprodução.
 - Quando rodar imagens fixas.
 - Durante a reprodução de filmes.
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado, tanto durante a filmagem como durante a reprodução, se:
 - O flash disparar.
 - A velocidade do obturador for lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer nas imagens gravadas com outras câmaras.

🔊 Ajustar EV (Valor da exposição) fazendo aparecer um histograma



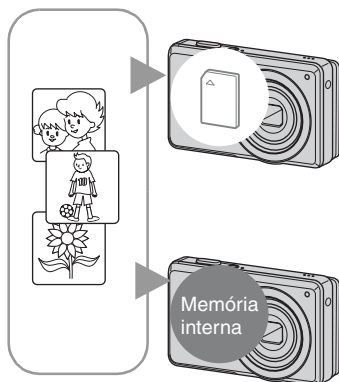
Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. Carregue repetidamente em ▲ (DISP) para fazer aparecer o histograma no ecrã. A visualização do gráfico mostra uma imagem clara quando o inclinar para a direita e uma imagem escura quando o inclinar para a esquerda.

- A Número de pixels
- B Luminosidade

- O histograma também aparece quando reproduzir uma só imagem, mas não pode ajustar a exposição.

Utilização da memória interna

A câmara tem cerca de 12 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo que não esteja um “Memory Stick Duo” inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando a memória interna.



Quando está inserido o “Memory Stick Duo”

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: Reproduz as imagens do “Memory Stick Duo”.

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do “Memory Stick Duo”.

Quando não houver um “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.

[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com suficiente espaço livre e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 61).

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

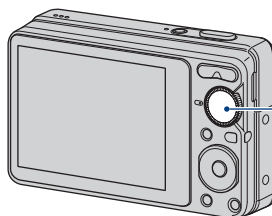
Realize o procedimento das páginas 71, 72 ou 75, 76 sem um “Memory Stick Duo” introduzido na câmara.

- Não pode copiar dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Se ligar a câmara e um computador com um cabo USB dedicado, pode copiar dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode copiar dados de um computador para a memória interna.



Utilização do selector de modo

Coloque o selector de modo na função desejada.



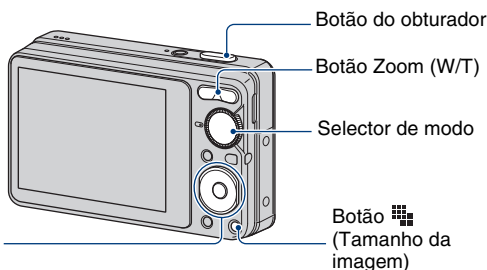
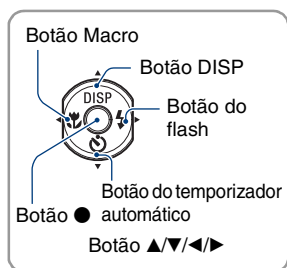
Selector de modo



	Modo Ajustam. Automático Permite fotografar com os ajustes regulados automaticamente. → página 21
EASY:	Modo Foto fácil Permite-lhe fotografar imagens fixas utilizando as funções necessárias mínimas com indicadores de visualização fácil. → página 22
P :	Modo Programa Automático* Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura).
	Modo de Filme Permite gravar filmes. → página 21
SCN:	Modo Selecção de cena Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena. Pode seleccionar , , , , , no menu quando o selector de modo está ajustado para SCN. → página 26
ISO:	Modo Alta Sensibilid Permite-lhe fotografar imagens com sensibilidade ISO mais elevada. → página 29

* Pode seleccionar várias definições utilizando o menu. (Para detalhes sobre as funções disponíveis → página 35)

Fotografar imagens (modo Ajustam. Automático)



1 Seleccione a função desejada do selector de modo.

Quando filma imagens fixas (modo Ajustam. Automático): Seleccione

Quando faz filmes: Seleccione

2 Segure na câmara com os cotovelos pressionados contra o corpo para estabilizá-la.



Coloque o motivo no centro do enquadramento de focagem.

3 Filme com o botão do obturador.

Quando filma imagens fixas:

① Carregue sem soltar no botão do obturador até meio para fazer a focagem.

O indicador ● (Bloqueio AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e fica aceso.



Indicador de bloqueio de AE/AF

② Carregue no botão do obturador até ao fim.

Quando faz filmes:

Carregue no botão do obturador até ao fim.

Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância mínima de filmagem é de aproximadamente 5 cm (W)/50 cm (T) (em relação à frente da objectiva).
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Além disso, o visor de enquadramento do intervalo de AF desaparece. Faça a recomposição da filmagem e foque de novo.

A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:

- Quando está escuro e o motivo se encontra distante.
- Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
- O motivo é visualizado através de vidro.
- O motivo move-se rapidamente.
- Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes.
- O motivo encontra-se em contraluz ou existe uma luz intermitente.

EASY Fotografar no modo de Foto Fácil

Configure o selector de modo para **EASY**.

O tamanho do texto aumenta e os indicadores tornam-se mais fáceis de visualizar.

A câmara capta imagens com as definições óptimas, por isso, as únicas definições que pode alterar são o Tamanho da Imagem (Grande/Pequeno) (página 36), Flash (Auto/Deslig) (página 36) e o Temporizador Automático (10 seg/Deslig) (página 24).

W/T Utilizar o zoom

Carregue em T para aplicar o zoom; carregue em W para o anular.

- Se a escala de zoom exceder 4x, a câmara utiliza a função de Zoom Digital.
Para mais detalhes sobre os ajustes de [Zoom digital] e sobre a qualidade da imagem, consulte a página 58.
- Não é possível mudar a escala do zoom enquanto está a filmar.

Flash (Seleccionar um modo de flash para imagens fixas)

Carregue várias vezes em  no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.



(Sem indicador): Flash automático

Dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo (predefinido).

: Flash forçado ligado

SL: Sincronização lenta (Flash forçado ligado)

Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.

: Flash forçado desligado

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, é apresentado .

Macro (Filmar grandes planos)

Carregue várias vezes em  no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.



(Sem indicador): Automático

A câmara ajusta a focagem automaticamente desde motivos distantes a grandes planos.

Normalmente, coloque a câmara neste modo.

: Macro

A câmara ajusta a focagem dando prioridade a motivos em grande plano.

Ligue a Macro quando fotografar motivos que se encontram perto.

- A velocidade de focagem automática baixa quando filma imagens em Macro.
- Recomendamos que ajuste o zoom totalmente para o lado W.

Utilizar o temporizador automático

Carregue várias vezes em ▼ () no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.

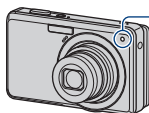


(Sem indicador): Não está a utilizar o temporizador automático

 : Programar o temporizador automático de 10 segundos

 : Programar o temporizador automático de 2 segundos

Quando carrega no botão do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar.



Lâmpada do
temporizador
automático

Para cancelar, carregue em ▼ () novamente.

- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar uma desfocagem da imagem. O obturador é solto 2 segundos após carregar no botão do obturador, o que reduz a vibração da câmara quando o botão do obturador é carregado.
- No modo Foto Fácil, pode seleccionar apenas  (10 seg) ou  (Deslig).

Para alterar o tamanho da imagem fixa

Carregue em  (Tamanho da imagem) e depois carregue em  para seleccionar o tamanho.

Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte página 10.

O ajuste de fábrica está marcado com .

Para imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de utilização	Nº de imagens	Impressão
	12M (4000×3000) (apenas DSC-S980)	Em impressões até A3+	Menos    Mais	Qualid.
	3:2 (11M)* ¹ (4000×2672) (apenas DSC-S980)	Fotografar no modo 3:2		
	10M (3648×2736) (apenas DSC-S950)	Em impressões até A3+		  Granulosa
	3:2 (8M)* ¹ (3648×2432) (apenas DSC-S950)	Fotografar no modo 3:2		
	8M (3264×2448) (apenas DSC-S980)	Em impressões até A3		
	5M (2592×1944)	Em impressões até A4		
	3M (2048×1536)	Em impressões até 10×15cm ou 13×18cm		
	VGA (640×480)	Foto taman de img pequen para anexo de e-mail		
	16:9 (9M)* ² (4000×2248) (apenas DSC-S980)	Para ver em HDTVs e imprimir até A4	Menos  Mais	Qualid.
	16:9 (7M)* ² (3648×2056) (apenas DSC-S950)	Para ver em HDTVs e imprimir até A4		
	16:9 (2M)* ² (1920×1080)	Para ver em HDTVs		

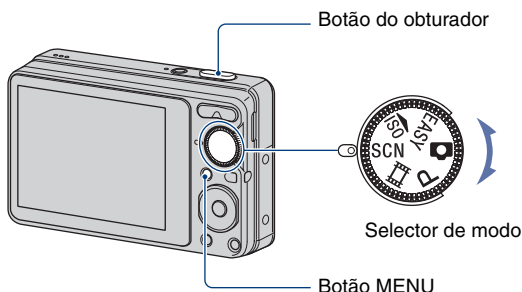
*1) As imagens são gravadas no mesmo modo 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

*2) Ambos os lados da imagem podem ser cortados na impressão (página 94).

Para filmes

O tamanho da imagem de um filme é fixado em 320 × 240.

Fotografar imagens fixas (Modo Selecção de cena)



1 Seleccione SCN com o selector de modo.

2 Prima o botão MENU, e seleccione a partir de com no botão de controlo (página 36).

3 Filme com o botão do obturador.

• Veja na página a seguir mais detalhes sobre modos.

Para cancelar a Selecção de cena

Ajuste o selector de modo para outro modo que não SCN.

Modos de Selecção de cena

Os modos a seguir são predefinidos para corresponderem às condições da cena.



Foto suave

Permite filmar a cor da pele em tons mais quentes e claros, para obter imagens mais bonitas. Além disso, o efeito de focagem suave cria uma atmosfera agradável para retratos de pessoas, flores, etc.



Paisagem

Foca apenas um motivo distante, para filmar paisagens, etc.



Retr.crepúsculo*

Permite fotografar imagens nítidas de pessoas com cenário nocturno no fundo, sem comprometer a atmosfera.



Crepúsculo*

Permite filmar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.



Praia

Se filmar cenas à beira-mar ou perto de lagos, o azul da água fica gravado com mais nitidez.



Neve

Se filmar cenas na neve ou noutros locais onde o ecrã fique todo branco, utilize este modo para evitar que as cores fiquem esbatidas e obter imagens nítidas.

* Quando fotografa imagens no modo  (Retr.crepúsculo) ou  (Crepúsculo), a velocidade do obturador torna-se mais lenta e a desfocagem ocorre frequentemente, por isso, recomenda-se a utilização do tripé.

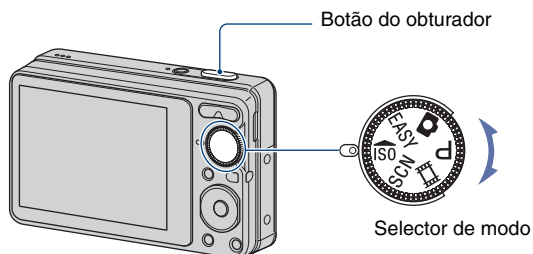
Funções que pode utilizar em Selecção de cena

Para filmar correctamente uma imagem de acordo com as condições da cena, a câmara define uma combinação de funções. Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

(✓: pode seleccionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Deteção de Cara	Burst	Redução olhos verm
	✓	✓	—	✓	✓
	—	⚡ / 	—	✓	✓
	✓	⚡ SL	✓	—	✓
	—		—	—	—
	✓	⚡ / 	✓	✓	✓
	✓	⚡ / 	✓	✓	✓

Filmar imagens fixas (Modo de Alta Sensibilidade)



1 Selecione ISO com o selector de modo.

2 Filme com o botão do obturador.

Modo de Alta Sensibilidade

Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.

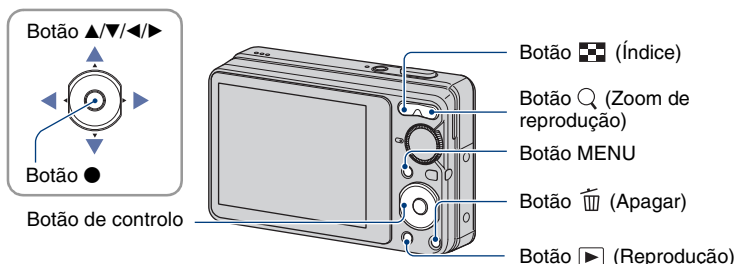


- O flash está ajustado para (Flash forçado desligado).

Para cancelar Alta Sensibilidade

Ajuste o selector de modo para outra opção que não ISO.

Visualização das imagens



1 Prima o botão [Reprodução].

- Se premir o botão [Reprodução] quando a câmara se encontra desligada, a câmara liga-se automaticamente e entra no modo de reprodução. Para voltar ao modo de filmagem, prima novamente o botão [Reprodução].

2 Seleccione uma imagem com [Reprodução] no botão de controlo.

Filme:

Carregue em [Reprodução] para reproduzir um filme. (Para parar a reprodução, carregue novamente em [Reprodução].)

Carregue em [Reprodução] para fazer o avanço rápido, carregue em [Reprodução] para rebobinar. (Carregue em [Reprodução] para retomar a reprodução normal.)

Carregue em [Reprodução] para fazer aparecer o ecrã de controlo de volume e, de seguida, carregue em [Reprodução] para ajustar o volume.

[Reprodução] Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Carregue [Reprodução] (T) enquanto visualiza a imagem fixa. Para anular o zoom, carregue em W. Ajuste a parte com [Reprodução]/[Reprodução].

Para cancelar o zoom de reprodução, carregue em [Reprodução].



Mostra a área apresentada de toda a imagem. Neste caso, o centro é aumentado.

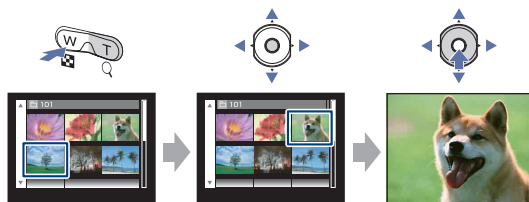
- Para guardar imagens ampliadas, consulte [Corte] (página 50).

Para visualizar um ecrã de índice

Prima  (Índice) para apresentar o ecrã de índice enquanto é visualizada uma imagem fixa.

Selecione uma imagem com ///.

Para voltar ao ecrã de uma imagem, carregue em .

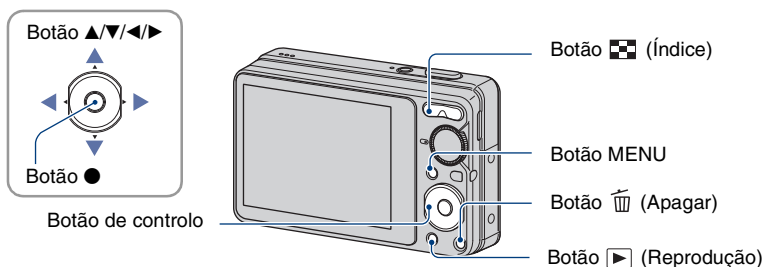


- Sempre que carregar em  (Índice), o número de imagens do ecrã de índice aumenta.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo”, pode seleccionar a data/pasta desejada com / após seleccionar a barra com .



Barra

Apagar imagens



-
- 1** Prima o botão [Reprodução].
 - 2** Prima o botão [Apagar] enquanto apresenta no modo de uma única imagem ou no modo de índice.
 - 3** Selecciona o método de eliminação desejado com [◀/▶] de entre [Esta Imag], [Múltiplas Imagens] e [Todos nes. pasta] e prima ●.
-

Quando seleccionar [Esta Imag]

Pode apagar a imagem seleccionada.

Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Quando seleccionar [Múltiplas Imagens]

Pode seleccionar e apagar várias imagens simultaneamente.

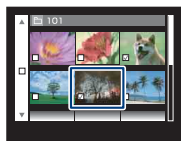
- 1 Selecione as imagens que deseja eliminar e prima ●.

A marca ✓ é colocada na caixa de selecção da imagem.

Imagem Única



Visor do Índice



- 2 Prima o botão MENU.

- 3 Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.

- Para eliminar todas as imagens de uma pasta, selecione [Múltiplas Imagens] no ecrã do índice, selecione a barra com ◀ e coloque a marca ✓ na caixa de selecção.

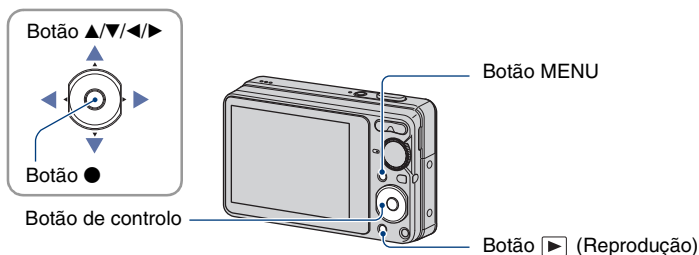
Quando seleccionar [Todos nes. pasta]

Pode apagar todas as imagens da pasta seleccionada.

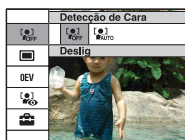
Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.



Utilização das opções do menu



1 Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.

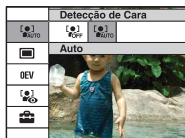


- O menu só será apresentado durante a filmagem e o modo de reprodução.
- As diversas opções ficam visíveis de acordo com o modo seleccionado.

2 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼ no botão de controlo.

- Se a opção desejada não estiver visível, carregue continuamente em ▲/▼ até ela aparecer no ecrã.

3 Seleccione uma definição com ◀/▶.



- Se a definição desejada estiver oculta, continue a carregar continuamente em ◀/▶ até ela aparecer no ecrã.
- Seleccione uma opção no modo de reprodução e carregue em ●.

4 Prima o botão MENU para fazer desaparecer o menu.

As opções de menu disponíveis variam com o ajuste de modo (filmagem/visualização) e com a posição do selector de modo no modo de filmagem. Só as opções disponíveis são apresentadas no ecrã.

(✓: disponível)

Posição do selector de modo:

	EASY	P		SCN	
---	------	---	---	-----	---

Menu de filmagem (página 36)

Seleção de cena	—	—	—	—	✓	—
Tam imagem	—	✓	—	—	—	—
Flash	—	✓	—	—	—	—
SteadyShot	✓	—	✓	✓	✓	—
Detecção de Cara	✓	—	✓	✓	✓*	—
Modo GRAV	✓	—	✓	—	✓*	—
EV	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	—	—	—
Modo do Medidor	—	—	✓	—	—	✓
Foco	—	—	✓	—	—	—
Equil. br.	—	—	✓	✓	—	✓
Nív. flash	—	—	✓	—	—	—
Redução olhos verm	✓	—	✓	—	✓*	—
Modo de Cor	—	—	✓	—	—	✓
 (Regulação)	✓	—	✓	✓	✓	✓

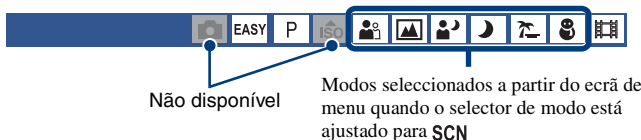
* A operação é limitada de acordo com o modo de selecção de cena (página 28).

Menu de visualização (página 48)

 (Ap. slide)	 (Retoque)
 (Redimensionamento variado)	 (Proteger)
DPOF	 (Imprimir)
 (Rodar)	 (Selecione pasta)
 (Regulação)	

São descritas em seguida as funções do modo de filmagem utilizando MENU.
Para mais informações sobre o modo de utilização do menu, consulte página 34.

O modo seleccionável é apresentado a branco.



Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Seleção de cena: Seleccionar a selecção de cena



Selecciona a Selecção de Cena no menu.

Pode filmar imagens com as definições pré-ajustadas, adequadas a várias condições de cena
página 26.

Tam imagem: Seleccionar o tamanho de imagem



Selecciona a imagem fixa para o modo Foto Fácil.

✓	Grande	Capta imagens em tamanho [12M] (apenas DSC-S980) ou [10M] (apenas DSC-S950).
	Pequeno	Capta imagens em tamanho [3M].

Flash: Definição de Flash



Selecciona a definição do flash no modo Foto Fácil.

✓	Auto	O Flash dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo.
	Deslig	Não utiliza o Flash.

SteadyShot: Selecciona um modo de filmar estável



Selecciona um modo de filmar estável.

 (Auto)	Activa automaticamente a função de estabilização de imagem quando as condições de filmagem forem propícias à vibração da câmara. Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo distante.
 (Deslig)	Não utiliza o modo de estabilização.

- No modo Foto Fácil, [SteadyShot] está definido para [Deslig].
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar correctamente nos seguintes casos.
 - Quando a vibração da câmara for muito forte.
 - Quando a velocidade do obturador for demasiado lenta, por exemplo, ao filmar cenas nocturnas.
- Tempo necessário para o processamento de imagem.
- Quando fotografar com flash, a função de estabilização de imagem não funciona.

Detecção de Cara: Detectar a cara do motivo



Selecção a opção de utilizar ou não a função Detecção de Cara.

Detecta as caras dos motivos e ajusta definições como o foco, flash, exposição, equilíbrio de brancos e redução dos olhos vermelhos automaticamente.

	(Deslig)	Não utiliza a função de Detecção de Cara.
✓	(Auto)	A câmara selecciona um rosto a focar automaticamente. Marca de Detecção de Cara Moldura de Detecção de Cara (Laranja) Moldura de Detecção de Cara (Branco)

- A função de Detecção de Cara não funciona quando utilizar o zoom digital.
- Quando o modo de Selecção de Cena se encontra definido para o modo (Foto suave), a função de Detecção de Cara encontra-se activada.
- Apesar de [Detecção de Cara] estar fixado para [Auto] quando o modo de Foto Fácil está seleccionado, não são apresentadas molduras de detecção da cara.
- Podem ser detectados até 8 rostos. Todavia, somente podem ser detectadas até 4 caras dos seus motivos quando o modo (Foto suave) é seleccionado no modo de Selecção de Cena.
- Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a mesma decide qual será o motivo principal e define o foco por prioridade. A moldura de Detecção de Cara para o motivo principal tornar-se-á laranja.
- O enquadramento em que o foco está definido tornar-se-á verde ao premir o botão do obturador até meio.
- As caras podem não ser detectadas correctamente quando:
 - Está muito escuro ou há muita luz.
 - As caras estão parcialmente escondidas por óculos de sol, máscaras, chapéus, etc.
 - Os motivos não estão voltados para a câmara.

Modo GRAV: Seleccionar o método de filmagem contínua



Selecciona se a câmara efectua ou não disparos contínuos quando carrega no botão do obturador.

✓	(Normal)	Não faz disparos contínuos.
	(Burst)	Grava 100 imagens em sucessão quando carrega sem soltar no botão do obturador.  • O flash está ajustado para (Flash forçado desligado).

O modo Burst

- Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.
- Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o “Memory Stick Duo” estão cheios, a função Burst pára.
- A focagem, o equilíbrio do branco e a exposição estão ajustados para a primeira imagem e estas definições são também utilizadas para as outras imagens.

EV: Ajuste da intensidade da luz



Ajusta manualmente a exposição.



Na direcção –



Na direcção +

	-2.0EV	Na direcção -: Escurece a imagem.
✓	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmara.
	+2.0EV	Na direcção +: Torna a imagem mais clara.

- Para detalhes sobre a exposição, consulte página 8.
- O valor da compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se filmar um motivo em condições de muita luminosidade ou muito escuras, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ser eficaz.

ISO: Seleccionar uma sensibilidade luminosa



Selecciona a sensibilidade ISO.



Baixa sensibilidade ISO



Alta sensibilidade ISO

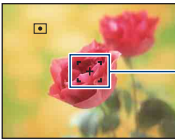
✓	ISO AUTO (Auto)	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou devido ao movimento dos motivos, aumentando a sensibilidade ISO (selecione um valor mais alto). Contudo, à medida que a sensibilidade ISO vai aumentando, a imagem tem tendência a ficar com mais ruído. Selecione um valor de sensibilidade ISO de acordo com as condições de fotografia.
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Para detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte página 8.
- Pode seleccionar apenas de [ISO AUTO], [ISO 100] para [ISO 400] quando regulado para Burst.

Modo do Medidor: Seleccionar o modo do Medidor



Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

✓	 (Multi)	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	 (Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	 (Ponto) (Apenas para imagens fixas)	Mede só uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo.  Reticulo do medidor de ponto Posiciona-se sobre o motivo

- Para detalhes sobre a exposição, consulte página 8.
- Quando utilizar o medidor de ponto ou o medidor ponderado ao centro, deve ajustar [Foco] para [Centro AF] para focar na posição de medição (página 42).
- Só pode seleccionar o modo do medidor quando [Detecção de Cara] estiver definido para [Deslig].

Foco: Mudar o modo de focagem



Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.

✓	(Multi AF)	Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento. Este modo é útil quando o motivo não está no centro da moldura.  Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (Apenas para imagens fixas) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	(Centro AF)	Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender.  Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	0.5 m	Foca rápida e automaticamente a área em volta de uma distância previamente definida (Predefinição da focagem). - Foca um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento no modo de Predefinição da focagem. - Este modo é útil quando fotografar repetidamente um motivo à mesma distância. - Este modo é útil quando tiver dificuldade em obter nitidez através da focagem automática, como quando capta um motivo através de uma rede ou janela.
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (distância ilimitada)	

- AF significa Focagem automática.
- Quando utiliza o Zoom Digital, o visor de enquadramento de intervalo AF é desactivado e aparece numa linha pontilhada. Nesse caso, a câmara tenta focar os motivos no centro do ecrã.
- Só pode alterar o método de focagem quando [Detecção de Cara] estiver definido para [Deslig].
- Só pode seleccionar [Multi AF] quando fizer filmes.
- A definição da distância predefinida da focagem contém alguns erros, e estes erros aumentam quando o zoom é regulado para o lado T ou a lente é inclinada para cima ou para baixo.

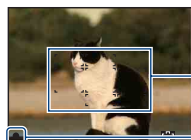
💡 Se o motivo estiver desfocado

Quando fotografar com o motivo na extremidade do enquadramento (ou do ecrã) ou quando utilizar [Centro AF], a câmara pode não focar o motivo na extremidade do enquadramento.



Nestes casos, faça o indicado a seguir:

- ① Componha novamente a fotografia de modo a que motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (Bloqueio de AF).

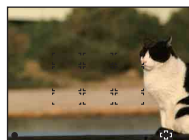


Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

Indicador de bloqueio de AE/AF

Enquanto não carregar no botão do obturador completamente até ao fim, pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

- ② Quando o indicador de bloqueio de AE/AF pára de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e carregue até ao fim do botão do obturador.



Equil. br.: Ajustar os tons da cor



Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz circundantes. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

✓	WB AUTO (Auto)	Ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.
	☀️ (Luz do dia)	Ajuste para situações no exterior, com céu limpo, no pôr-do-sol, cenas noturnas, na presença de sinais de néon ou fogo de artifício. 
	☁️ (Nebuloso)	Ajuste para céu com nuvens ou locais com sombras. 
	𐄎 ₁ (Luz Fluorescente 1)/ 𐄎 ₂ (Luz Fluorescente 2)/ 𐄎 ₃ (Luz Fluorescente 3)	[Luz Fluorescente 1]: Ajuste para iluminação fluorescente branca. [Luz Fluorescente 2]: Ajuste para iluminação fluorescente natural. [Luz Fluorescente 3]: Ajuste para iluminação fluorescente branca de dia. 
	💡 (Incandescente)	Ajuste para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia. 

WB (Flash)	Ajuste para as condições do flash. • Não pode seleccionar esta opção quando filma filmes ou quando ISO (Alta Sensibilid) for seleccionado com o selector de modo. 
--	---

- Para detalhes sobre o equilíbrio do branco, consulte página 9.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio do branco pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Quando fotografar com um flash em outro modo que não [Flash], [Equil. br.] é definido para [Auto].

Nív. flash: Ajustar a quantidade da luz do flash



Regula a quantidade da luz do flash.

- (-)	Diminui o nível do flash.
 STD (Normal)	
+ (+)	Aumenta o nível do flash.

- Para mudar o modo de flash, consulte página 23.
- Se o motivo for demasiado claro ou escuro, este ajuste poderá não ter efeito.

Redução olhos verm: Definir a função de Redução de Olhos Vermelhos



O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar de modo a reduzir o fenómeno de olhos vermelhos quando utilizar o flash.

✓	(Auto)	Quando a função de Detecção de Caras está activada, o flash dispara automaticamente para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
	(Ligado)	O flash pisca sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Deslig)	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure na câmara com firmeza até soltar o obturador. Normalmente, é necessário um segundo após premir o botão do obturador. Certifique-se também de que não deixa que o motivo se mova durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo, ou se o sujeito desviou o olhar do pré-disparo. Neste caso, pode corrigir o fenómeno dos olhos vermelhos utilizando [Retoque] no menu de visualização, após ter fotografado (página 50).
- Quando a função Detecção de Cara não é utilizada, o flash não irá disparar automaticamente para reduzir o efeito de olhos vermelhos mesmo quando [Auto] é seleccionado.

Modo de Cor: Alterar a vividez da imagem e adicionar efeitos especiais

Pode alterar o brilho da imagem, acompanhado de efeitos.

✓	 (Normal)	Ajusta a imagem para cor padrão. 
	 (Sepia)	Ajusta a imagem para cor de sépia. 
	 (P&B)	Ajusta a imagem para preto e branco. 

** (Regulação): Alterar as opções de regulação**

Consulte página 55.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

🔍 (Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens

Reproduz as imagens sequencialmente (Ap. slide).

Imagem Esta definição é fixada em [Pasta] se um “Memory Stick Duo” (vendido separadamente) não se encontrar inserido.		
✓	Todas	Reproduz todas as imagens fixas por ordem.
	Pasta	Reproduz todas as imagens fixas da pasta seleccionada.

Efeitos		
	Simple	Uma simples apresentação de slides que faz a mudança das imagens fixas num intervalo predefinido. • O intervalo de reprodução é ajustável. Este efeito permite-lhe apreciar as suas imagens ao seu próprio ritmo.
✓	Básico	Uma apresentação de slides básico adequado para uma vasta gama de cenas.

Outras Definiç		
Interv.		
	1 seg	Configura o intervalo de apresentação das imagens para uma apresentação de slides [Simple].
	3 seg	
	5 seg	
	10 seg	
✓	Auto	O intervalo está definido de modo adequado ao slideshow [Básico].
Repetir		
✓	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

	Iniciar	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Sair	Cancela a apresentação de slides.

- ① Seleccione [Imagem], [Efeitos], [Interv.] e [Repetir] com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.
- ② Seleccione [Iniciar] com ▲ e carregue em ●.
A apresentação de slides começa.

Para terminar a apresentação de slides

Carregue em ●.

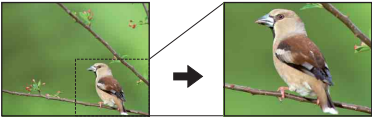
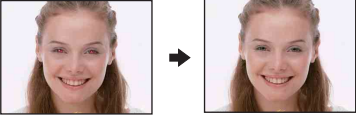
- Não é possível efectuar uma pausa no slideshow.

🔍 (Retoque): Retocar as imagens fixas

Adiciona efeitos ou efectua correcções numa imagem gravada e guarda-a como um novo ficheiro. A imagem original é mantida.

Para retocar as imagens fixas

- ① Selecione as imagens que pretende retocar enquanto apresenta imagens no modo de imagem única.
- ② Prima o botão MENU.
- ③ Selecione [Retoque] com ▲/▼ no botão de controlo e, em seguida, prima ● após seleccionar o modo desejado com ◀/▶.
- ④ Retoque as imagens seguindo as instruções para cada modo de retoque em baixo.

 (Corte)	O zoom de reprodução é realizado na imagem e parte da imagem é cortada.  ① Prima W/T para fazer zoom na área de corte. ② Defina o ponto com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, prima o botão MENU. ③ Selecione [Tam imagem] com ▲/▼ e, em seguida, prima ●. Selecione um tamanho de imagem para gravar com ▲/▼ e, em seguida, prima ● novamente. ④ Selecione [OK] com ▲/▼, e carregue em ●. • O tamanho da imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem. • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.
 (Correcção dos Olhos Vermel)	Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos causado pelo flash.  Selecione [OK] com ▲/▼, e carregue em ●. • Pode não ser possível corrigir o fenómeno de olhos vermelhos, dependendo da imagem.

(Redimensionamento variado): Alterar o tamanho da imagem de acordo com a utilização

Pode alterar o modo e tamanho das imagens captadas e gravá-las como novos ficheiros. Pode converter as imagens para o modo 16:9 para uma visualização de alta definição e para o tamanho VGA para anexos de e-mails ou blogs.

 (HDTV)	Altera o modo de 4:3/3:2 para 16:9 e guarda como um tamanho de 2M. 
 (Blog / E-mail)	Altera o modo de 16:9/3:2 para 4:3 e guarda como um tamanho VGA. 

- ① Selecciona as imagens que pretende retocar enquanto apresenta imagens no modo de imagem única.
- ② Prima o botão MENU.
- ③ Selecciona o [Redimensionamento variado] com ▲/▼ no botão de controlo e prima ● após seleccionar o tamanho desejado da imagem com ◀/▶.
- ④ Prima W/T para fazer zoom na área que deseja cortar.
- ⑤ Defina o ponto com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, prima o botão MENU.
- ⑥ Selecciona [OK] com ▲ e carregue em ●.

- Para detalhes sobre o tamanho de imagem, consulte página 25.
- Não pode alterar o tamanho de filmes.
- Não pode alterar o tamanho de imagens de VGA para [HDTV].
- Aumentar a imagem e fazer várias alterações de tamanho pode reduzir a qualidade da imagem.

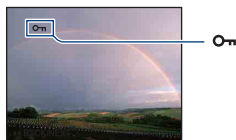
🔒 (Proteger): Evitar a eliminação acidental

Protege imagens contra apagamento acidental. O indicador 🔒 (Proteger) aparece numa imagem protegida.

🔒 (Esta Imagem)	Protege/desbloqueia a imagem actualmente seleccionada. • Este ítem só aparece no modo de imagem única.
🔒 (Múltiplas Imagens)	Selecciona e protege/desbloqueia várias imagens.

Para proteger uma imagem

- ① Selecciona as imagens que pretende proteger enquanto apresenta imagens no modo de imagem única.
- ② Prima o botão MENU.
- ③ Selecciona [Proteger] com ▲/▼ no botão de controlo, [Esta Imagem] com ◀/▶ e, em seguida, carrega em ●.



Para seleccionar e proteger imagens

- ① Carrega no botão MENU enquanto visualiza imagens no modo de uma imagem ou no modo de índice.
- ② Selecciona [Proteger] com ▲/▼, e selecciona [Múltiplas Imagens] com ◀/▶ e, de seguida, carrega em ●.

No modo de imagem única:

- ③ Selecciona a imagem que deseja proteger com ◀/▶ e carrega em ●.
A marca ✓ é colocada na imagem seleccionada.
- ④ Carrega em ◀/▶ para fazer aparecer outras imagens que queira proteger e, em seguida, carrega em ●.
- ⑤ Prima o botão MENU.
- ⑥ Selecciona [OK] com ▲ e carrega em ●.

No modo de índice:

- ③ Selecciona a imagem que quer proteger com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, carrega em ●.
A marca ✓ é colocada junto à imagem.
- ④ Para proteger outras imagens, repita o passo ③.
Para seleccionar as imagens de uma data/pasta/favoritos, selecciona a barra com ◀ e, em seguida, prima ●.

⑤ Prima o botão MENU.

⑥ Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.

- Mesmo que as imagens estejam protegidas, se formatar, apaga todos os dados memorizados no suporte de gravação e não pode recuperar as imagens.
- Demora algum tempo a proteger uma imagem.

Para cancelar a protecção

Selecione a imagem cuja protecção pretende cancelar e desbloqueie-a, executando o mesmo procedimento que “Para seleccionar e proteger imagens”.

O indicador  (Proteger) desaparece.

DPOF : Adicionar uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca de ordem de impressão (DPOF) à imagem que pretende imprimir.
Consulte página 85.

(Imprimir): Imprimir imagens na impressora

Imprimir imagens filmadas com a câmara.
Consulte página 82.

(Rodar): Roda uma imagem fixa



Roda uma imagem fixa.

① Selecione a imagem que deseja rodar.

② Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.

③ Selecione [Rodar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.

④ Selecione [↶ ↷], e rode a imagem com ◀/▶.

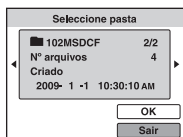
⑤ Selecione [OK] com ▲/▼, e carregue em ●.

- Não pode rodar as imagens ou filmes protegidos.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

📁 (Seleccione pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens

Selecciona a pasta que contém a imagem que quer reproduzir.

- ① Seleccione a pasta desejada com ◀/▶ no botão de controlo.



- ② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Para cancelar a selecção da pasta

Seleccione [Sair] no passo ②, e depois carregue em ●.

💡 As pastas

A câmara guarda as imagens numa pasta especificada de um “Memory Stick Duo”. Pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 60)
- Para mudar a pasta onde quer gravar as imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 61)
- Se criar várias pastas no “Memory Stick Duo” e aparecer a primeira ou última imagem da pasta, aparecem os indicadores abaixo.

◀: Move-se para a pasta anterior.

▶: Move-se para a pasta seguinte.

⏮: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

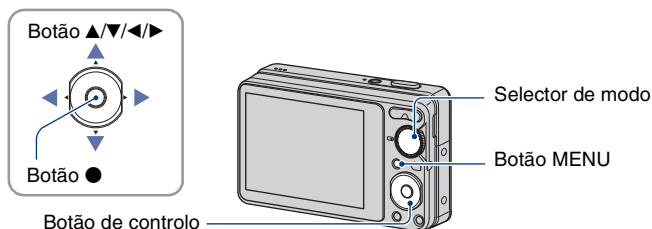
🔧 (Regulação): Alterar as opções de regulação

Consulte página 55.



Utilizar opções de regulação

Pode mudar os ajustes de fábrica utilizando o ecrã de Regulação.

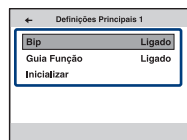


1 Prima o botão MENU para fazer aparecer o ecrã MENU.

2 Depois de carregar em ▼ no botão de controlo, vá para o ajuste  (Regulação) e carregue em ●.

3 Carregue em ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo para seleccionar a opção que deseja ajustar.

4 Carregue em ● para introduzir o ajuste.



Para desligar o ecrã  (Regulação), carregue em MENU.

Para voltar ao menu do ecrã  (Regulação), carregue em ◀ no botão de controlo repetidamente.

- Carregue no botão do obturador até meio para fechar o ecrã  (Regulação) e voltar ao modo de filmagem.

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Selecione [Cancelar] se este aparecer e, em seguida, carregue em ● no botão de controlo. Se não aparecer, selecione novamente o ajuste anterior.

- O ajuste mantém-se mesmo que desligue a câmara.

Definições Principais

— Definições Principais 1

Para mais detalhes sobre a operação
📖 página 55

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Bip

Selecione o som produzido quando utiliza a câmara.

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do obturador/sinal sonoro quando carrega no botão do obturador/de controlo.
	Deslig	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Guia Função

Quando utilizar a câmara, aparece o guia função.

✓	Ligado	Mostra o guia função.
	Deslig	Não mostra o guia função.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica. Mesmo que execute esta função, as imagens armazenadas na memória interna mantêm-se.

- ① Selecione [Inicializar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes”.
- ② Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.
As predefinições são repostas.

Para cancelar a inicialização

Selecione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Definições Principais

— Definições Principais 2

Para mais detalhes sobre a operação
🔗 página 55

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Ligação USB

Selecione o modo USB a utilizar quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB dedicado.

	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (página 82). Se ligar a câmara a um computador, o assistente de cópia inicia automaticamente, e as imagens na pasta de gravação da câmara são copiadas para o computador (com Windows Vista/XP, Mac OS X).
✓	Mass Storage	Estabelece uma ligação de Armazenamento em Massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB (página 71).

Saída vídeo

Ajusta a saída do sinal de vídeo em função do sistema de cor de televisão do equipamento de vídeo ligado. Os sistemas de cor de televisão variam conforme o país e região.

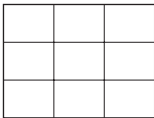
Para visualizar imagens no ecrã do televisor, verifique o sistema de cores do televisor do respectivo país ou região (página 66).

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa).

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

Linha Grelha

Com a referência das linhas de grelha, pode ajustar facilmente um motivo na posição horizontal/vertical.

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. 
	Deslig	Não apresenta as linhas de grelha.

• As linhas de grelha não são gravadas.

Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 4x). Quando a escala de zoom excede 4x, a câmara utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

	Inteligente (Zoom inteligente) (sQ)	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem. Esta opção não está disponível quando o tamanho da imagem está definido para [12M] (DSC-S980), [10M] (DSC-S950), [16:9 (9M)] (DSC-S980), [16:9 (7M)] (DSC-S950) ou [3:2]. • A escala total de zoom do zoom Inteligente é apresentada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (PQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem à escala total de zoom de aproximadamente 8x, incluindo o zoom óptico de 4x. Todavia, note que a qualidade da imagem se deteriora quando a escala do zoom óptico é excedida.
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala total de zoom utilizando o zoom inteligente (Incluindo o zoom óptico de 4x)

Tamanho	Escala total de zoom	
	DSC-S950	DSC-S980
8M	—	Aprox. 4,9 ×
5M	Aprox. 5,6×	Aprox. 6,2×
3M	Aprox. 7,1×	Aprox. 7,8×
VGA	Aprox. 22×	Aprox. 25 ×
16:9 (2M)	Aprox. 7,6×	Aprox. 8,3×

- Não é possível utilizar o Zoom Digital enquanto filma filmes.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de filmar uma imagem fixa.

☑	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Deslig	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se carregar no botão do obturador até meio, a visualização da imagem gravada desaparece e pode imediatamente fotografar a imagem seguinte.
- Não é possível utilizar Revisão auto enquanto filma no modo Burst.

Fer. Memória

— Fer. Memory Stick

Para mais detalhes sobre a operação
📖 página 55

Esta opção aparece apenas quando estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Os “Memory Stick Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados do “Memory Stick Duo”, incluindo mesmo as imagens protegidas.

- ① Seleccione [Formatar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Todos dados Memory Stick serão apagados”.
- ② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
A formatação é iniciada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

- ① Seleccione [Crie pasta GRAV.] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece o ecrã de criação de pasta.



- ② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao número maior e a pasta torna-se na pasta actual de gravação.

Para cancelar a criação de pasta

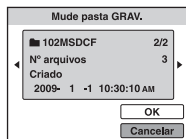
Seleccione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

- Quando não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é seleccionada como pasta de gravação.
- Pode criar pastas designadas até “999MSDCF”.
- Não pode apagar uma pasta com a câmara. Para apagar uma pasta, utilize o computador, etc.
- As imagens são gravadas na pasta criada recentemente até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.
- Pode guardar até 9.999 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para detalhes, consulte a página “Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros” (página 73).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta actualmente usada para gravar imagens.

- ① Selecione [Mude pasta GRAV.] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●. Aparece o ecrã de selecção de pasta.



- ② Selecione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Selecione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

- Não pode seleccionar a pasta “100MSDCF” como pasta de gravação.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- ① Introduza um “Memory Stick Duo” com espaço livre suficiente.
- ② Selecione [Copiar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●. Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados”.
- ③ Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●. A cópia começa.

Para cancelar a cópia

Selecione [Cancelar] no passo ③, e, em seguida, carregue em ●.

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- Não é possível seleccionar imagens para copiar.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]) (página 62).
- Uma nova pasta é criada no “Memory Stick Duo” e todos os dados serão copiados para essa pasta. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.
- As marcas **DPOF** (ordem de impressão) nas imagens não são copiadas.

Fer. Memória

— Fer. memória interna

Para mais detalhes sobre a operação
 *página 55*

Esta opção não aparece se estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata a memória interna.

- Tenha em atenção que a formatação apaga de forma permanente todos os dados na memória interna, incluindo mesmo imagens protegidas.

- ① Seleccione [Formatar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados na memória interna serão apagados”.
- ② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
A formatação é iniciada.

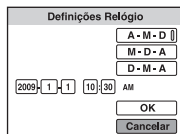
Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

Definições Relógio

Acerta a data e a hora.

- ① Seleccione [Definições Relógio] a partir do ecrã  (Regulação).



- ② Carregue em  no botão de controlo.
- ③ Seleccione o formato de visualização da data com /, e carregue em .
- ④ Seleccione cada opção com / e ajuste o valor numérico com / e, de seguida, carregue em .
- ⑤ Seleccione [OK] e carregue em .

- Meia-noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.

Para cancelar a programação do relógio

Seleccione [Cancelar] no passo ⑤, e, em seguida, carregue em .

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado para mostrar as opções do menu, avisos e mensagens.



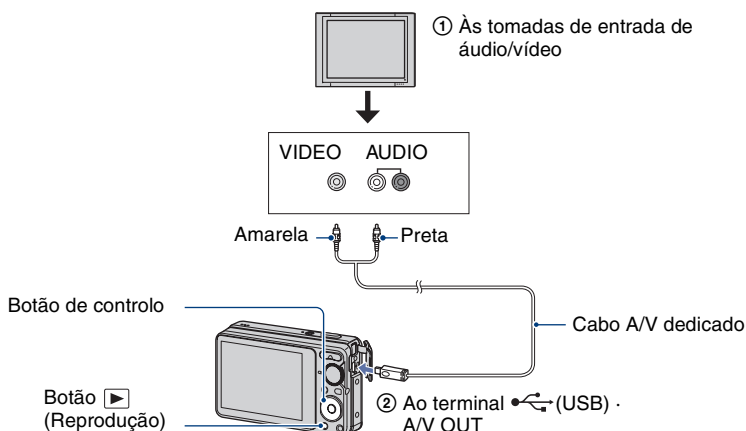
Ver imagens num televisor

Pode ver imagens num televisor ligando a câmara ao televisor.
A ligação varia em função do tipo de televisor a que a câmara está ligada.

Visualizar imagens ligando a câmara ao televisor através do cabo A/V dedicado fornecido

Desligue a câmara e o televisor antes de os ligar um ao outro.

1 Ligue a câmara ao televisor através do cabo A/V dedicado (fornecido).



- Se o seu televisor tiver tomadas de entrada estéreo, ligue a ficha de áudio (preta) do cabo A/V dedicado à tomada de áudio esquerda.

2 Ligue o televisor e defina a entrada.

- Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

3 Carregue no botão (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens filmadas com a câmara aparecem no televisor.

Carregue em ◀▶ no botão de controlo para seleccionar a imagem desejada.

- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 57).

Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo A/V dedicado. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da sua câmara fixa digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.



Para detalhes sobre como utilizar um computador Macintosh, consulte “Utilizar o computador Macintosh” (página 78). As ilustrações de ecrãs utilizadas neste secção baseiam-se na versão inglesa.



Primeiro instale o software (fornecido) (página 69)



- Instale o software da seguinte forma:
 - “PMB”

Copiar imagens para o computador (página 71)



- Copiar imagens para o computador utilizando “PMB”.
- Desfrutar de imagens utilizando o “PMB” do seguinte modo:
 - Ver as imagens guardadas no computador
 - Editar imagens
 - Apresentação das localizações de filmagem de imagens fixas em mapas online
 - Criar um disco com as imagens tiradas (é necessária uma unidade de gravação de discos CD ou DVD)
 - Imprimir ou guardar imagens fixas com a data

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
<http://www.sony.net/>

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.

Tomada USB: Fornecida de série

Ambiente recomendado para utilização do “PMB”

SO (pré-instalado): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 256 MB de RAM ou mais (Recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior e 512 MB de RAM ou mais)

Disco Rígido: Espaço em disco necessário para a instalação—aproximadamente 500 MB

Monitor: Resolução de ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

Memória vídeo: 32 MB ou mais (Recomendado: 64 MB ou mais)

*¹) As edições de 64 bits não são suportadas.

*²) A Starter (Edition) não é suportada.

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O ambiente do computador deve ainda satisfazer os requisitos operativos do SO.
- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Ao ligar o computador, existem dois modos de ligação USB, os modos [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PictBridge]. Esta secção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PictBridge], consulte página 57.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Instalar o software (fornecido)

Pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir.

- Inicie sessão como Administrador.

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em Computer (no Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPICUTIL).
- Pode aparecer o ecrã de Reprodução Automática. Seleccione “Run Install.exe.” e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Install].

Aparece o ecrã “Choose Setup Language”.

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [Next].

Aparece o ecrã “License Agreement”.

4 Leia-o com atenção. Se aceitar os termos do acordo, clique no botão de rádio junto a [I accept the terms of the license agreement] e clique em [Next].

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

Depois de instalar o software, são criados no ambiente de trabalho ícones de atalho para “PMB”, “Guia do PMB”.



PMB

- Clique duas vezes para iniciar “PMB”.



PMB Guide

- Clique duas vezes para iniciar o “Guia do PMB”.

O “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido)

Pode utilizar cada vez mais as imagens fixas e os filmes da câmara tirando partido do software.

Esta secção descreve resumidamente o “PMB”.

“PMB” apresentação geral

Com o “PMB” poderá:

- Importar imagens filmadas com a câmara e vê-las no computador.
- Organize as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
- Pode visualizar os ficheiros de imagem guardados num computador com a câmara, copiando-os para um “Memory Stick Duo”.
- Retocar (Correcção dos Olhos Vermelhos, etc.), imprimir e enviar imagens fixas como anexos de correio electrónico, alterar a data de fotografia, etc.
- As imagens fixas podem ser imprimidas ou guardadas com a data inserida.
- Pode criar um disco de dados utilizando uma unidade de gravação de CD ou de DVD.
- Transfira a imagem para a Internet.
- Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

Para aceder ao “Guia do PMB”

- Faça duplo clique no “Guia do PMB” no ambiente de trabalho.
- A partir do menu Iniciar, clique em [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Guia do PMB].

Iniciar e sair do “PMB”

Iniciar o “PMB”

Clique duas vezes no ícone  (PMB) no ambiente de trabalho.

Ou, a partir do menu Iniciar: Clique em [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

- Quando abre o “PMB” pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece no ecrã. Seleccione [Start]. Esta função dá-lhe informações sobre novidades, como as actualizações de software. Pode mudar a definição mais tarde.

Sair do “PMB”

Clique no botão  no canto superior direito do ecrã.

Copiar imagens para o computador utilizando o “PMB”

Preparar a câmara e o computador

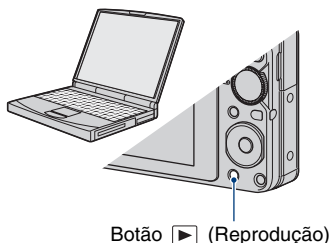
1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara.

- Se copiar as imagens da memória interna, este passo é desnecessário.

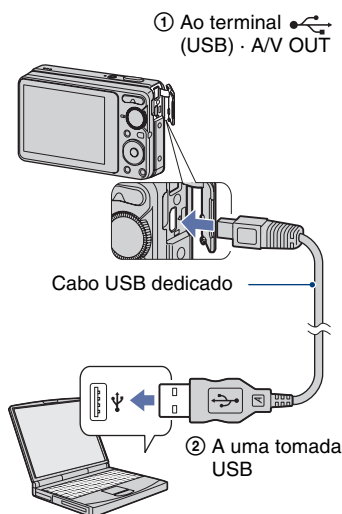
2 Introduza a bateria com carga suficiente na câmara ou ligue a câmara a uma tomada de corrente com o transformador de CA (vendido separadamente).

- Quando copiar imagens para o computador utilizando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados podem ser danificados se a bateria ficar sem carga demasiado cedo.

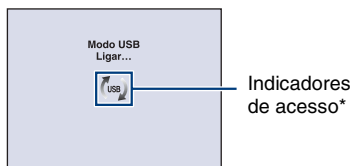
3 Ligue o computador e carregue no botão (Reprodução).



Ligar a câmara ao computador



“Ligar...” aparece no ecrã da câmara.



Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.

*  aparece no ecrã durante a sessão de comunicação.

Não utilize o computador enquanto o indicador não desaparecer. Quando o indicador mudar para , pode começar a utilizar novamente o computador.

- Se não aparecer “Ligar...”, ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 57).

Copiar imagens para o computador

1 Ligue a câmara a um computador como descrito em “Ligar a câmara ao seu computador”.

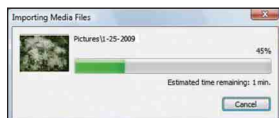
Após efectuar uma ligação USB, o ecrã [Import Media Files] do “PMB” aparece automaticamente.



- Se utilizar a ranhura para “Memory Stick”, consulte página 75.
- Se aparecer o Assistente de Reprodução Automática, feche-o.

2 Importar as imagens.

Para começar a importar as imagens, clique no botão [Import].

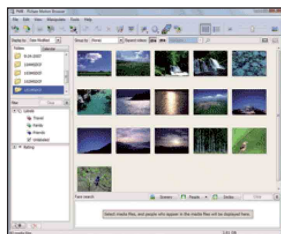


Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “Pictures” (no Windows XP, “My Pictures”) cujo nome é a data de importação.

- Para mais detalhes sobre o “PMB”, consulte o “Guia do PMB”.

Ver as imagens no computador

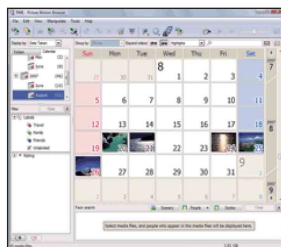
Após concluída a importação, é iniciado o “PMB”. Aparecem as miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “Pictures” (no Windows XP, “My Pictures”) fica como a pasta predefinida em “Viewed folders”.

Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.

Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.



Exemplo: Ecrã de visualização do mês

Desligar a ligação USB

Execute os procedimentos do passo ① ao

④ em baixo antes de:

- Desligar o cabo USB dedicado.
- Retirar o “Memory Stick Duo” na câmara
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

① Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas.

Windows Vista



Clique duas vezes aqui

Windows XP/Windows 2000



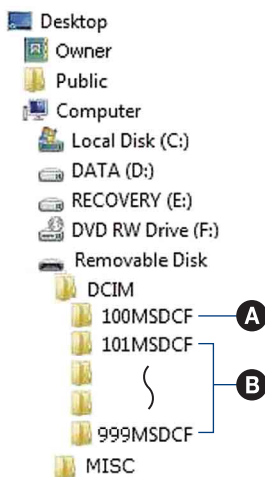
Clique duas vezes aqui

- ② Clique em  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].
- ④ Clique em [OK].
O dispositivo é desligado.
- A operação ④ não é necessária no Windows Vista/XP.

Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Os ficheiros de imagem gravados com a câmara são agrupados em pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

Exemplo: ver pastas no Windows Vista



- A** Pasta que contém os dados de imagem gravados com uma câmara que não tenha a função de criação de pastas.
- B** Pasta que contém os dados de imagem gravados com a câmara.
Se não tiver criado pastas novas, há as pastas seguintes:
- “Memory Stick Duo”: apenas “101MSDCF”
 - Memória interna: apenas “101_SONY”
- Não pode gravar nenhuma imagem na pasta “100MSDCF”. As imagens desta pasta só estão disponíveis para visualização.
 - Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta “MISC”.

- Aos ficheiros de imagem são atribuídos nomes de acordo com o seguinte:
 - Ficheiros de imagens fixas:
DSC0□□□□.JPG
 - Ficheiros de filmes: MOV0□□□□.AVI
 - Ficheiros de imagem de índice que são gravados quando grava filmes:
MOV0□□□□.THM

□□□□ representa qualquer número entre 0001 e 9999. A parte numérica do nome de um filme gravado em modo de filme e a respectiva imagem de índice são iguais.
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 54 e 60.

Copiar imagens para o computador sem o “PMB”

Pode copiar imagens para o computador sem o “PMB” da seguinte forma.

Num computador com uma ranhura para “Memory Stick”

Retire o “Memory Stick Duo” da câmara e introduza-o no adaptador para “Memory Stick Duo”. Introduza o adaptador para “Memory Stick Duo” no computador e copie as imagens.

- Mesmo que utilize o Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, pode copiar imagens introduzindo o “Memory Stick Duo” na ranhura para “Memory Stick” do computador.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for reconhecido, consulte a página 92.

Num computador sem uma ranhura para “Memory Stick”

Estabeleça uma ligação USB e siga as Fases para copiar imagens.

- Os ecrãs mostrados nesta secção são exemplos para copiar imagens de um “Memory Stick Duo”.
- A câmara não é compatível com o Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me do sistema operativo Windows.
Quando utilizar um computador sem ranhura para “Memory Stick”, utilize um “Memory Stick” Reader/Writer disponível no mercado para copiar imagens de um “Memory Stick Duo” para o seu computador.
- Para copiar imagens da memória interna para o computador, copie-as previamente para um “Memory Stick Duo” e depois para o computador.

Copiar imagens para o computador -Windows Vista/XP

Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para “Documents” (Para Windows XP: “My Documents”).

1 Prepare a câmara e o computador.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Preparar a câmara e o computador” na página 71.

2 Ligue a câmara ao computador com o cabo USB dedicado.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Ligar a câmara ao computador” na página 71.

- Se o “PMB” já se encontrar instalado, é iniciado [Import Media Files] no “PMB”; seleccione [Cancel] para terminar.

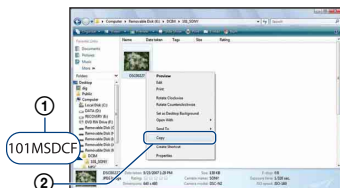
- 3** Clique em [Open folder to view files] (Para o Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) quando o ecrã do assistente aparecer automaticamente no ambiente de trabalho.



- Se o ecrã do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento: → “Para o Windows 2000”.

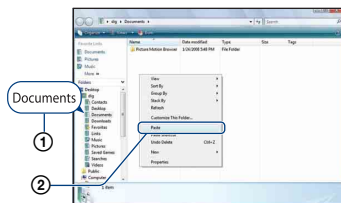
- 4** Clique duas vezes em [DCIM].

- 5** Clique duas vezes na pasta onde estão guardados os ficheiros de imagens que quer copiar. Em seguida, clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem para fazer aparecer o menu e clique em [Copy].



- Para detalhes sobre o destino de armazenamento dos ficheiros de imagens, consulte página 73.

- 6** Clique na pasta [Documents] (Para o Windows XP: [My Documents]). Em seguida, clique com o botão direito do rato na janela “Documents” para fazer aparecer o menu e clique em [Paste].



Os ficheiros de imagens são copiados para a pasta [Documents] (Para o Windows XP: [My Documents]).

- Se já existir um ficheiro de imagem com o mesmo nome na pasta de destino da cópia, aparece uma mensagem de confirmação da substituição. Quando substitui uma imagem já existente por uma nova, apaga os dados do ficheiro original. Para copiar um ficheiro de imagem para o computador sem substituir, mude o nome do ficheiro e depois copie o ficheiro de imagem. No entanto, se mudar o nome do ficheiro (página 77), pode não conseguir reproduzir essa imagem com a câmara.

Para o Windows 2000

Clique duas vezes em [My Computer] → [Removable Disk] depois de ligar a câmara ao computador. Em seguida, efectue os procedimentos a partir do passo 4.

Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara, copiando para o “Memory Stick Duo”

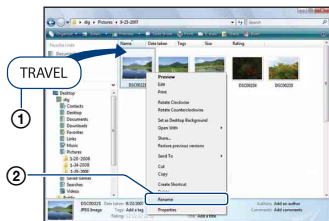
Esta secção descreve, como exemplo, o processo de utilização de um computador com o Windows.

Se um ficheiro de imagem copiado para o computador deixar de estar no “Memory Stick Duo”, pode voltar a vê-lo na câmara copiando o ficheiro de imagem do computador para um “Memory Stick Duo”.

- Avance o passo 1 à frente se o nome do ficheiro atribuído com a câmara não tiver sido alterado.
- Dependendo do tamanho da imagem, pode não conseguir reproduzir algumas imagens.
- A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara, se os ficheiros tiverem sido processados com um computador ou gravados com outra câmara.
- Se não houver nenhuma pasta num “Memory Stick Duo”, crie primeiro uma pasta (página 60) com a câmara e, em seguida, copie os ficheiros de imagem.

1 Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e, em seguida, clique em [Rename]. Altere o nome do ficheiro para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.

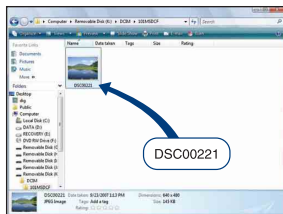


- Se aparecer uma mensagem de confirmação da substituição, introduza um número diferente.

- Dependendo das definições do computador pode aparecer uma extensão. A extensão das imagens fixas é JPG e a dos filmes é AVI. Não mude a extensão.

2 Copie o ficheiro de imagem para a pasta do “Memory Stick Duo” pela ordem seguinte.

- ① Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e, em seguida, clique em [Copy].
- ② Clique duas vezes em [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] em [Computer] (no Windows XP, [My Computer]).
- ③ Clique com o botão direito do rato na pasta [□□□MSDCF] na pasta [DCIM] e, em seguida, clique em [Paste].
 - □□□ significa qualquer número entre 100 a 999.



Utilizar o computador Macintosh

Pode copiar imagens para o computador Macintosh.

- “PMB” não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 to v10.5)

Tomada USB: Fornecida de série

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Ao ligar o computador, existem dois modos de ligação USB, os modos [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PictBridge]. Esta secção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PictBridge], consulte página 57.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inatividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Copiar e ver as imagens no computador

1 Prepare a câmara e o computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Preparar a câmara e o computador” na página 71.

2 Ligue a câmara ao computador com o cabo USB dedicado.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Ligar a câmara ao computador” na página 71.

3 Copie os ficheiros de imagem para o computador Macintosh.

- ① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer copiar estão guardadas.
 - ② Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.
- Para detalhes sobre o local onde são guardadas as imagens e os nomes de ficheiros, consulte página 73.

4 Ver as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados, para abrir esse ficheiro de imagem.

Desligar a ligação USB

Arraste e largue o ícone de unidade do “Memory Stick Duo” para o ícone “Trash” antes de realizar os procedimentos indicados abaixo ou a câmara será desligada do computador.

- Desligar o cabo USB dedicado.
- Retirar o “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

Assistência Técnica

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
<http://www.sony.net/>

Visualização do “Guia avançado da Cyber-shot”

Quando instala o “Manual da Cyber-shot”, também é instalado o “Guia avançado da Cyber-shot”. O “Guia avançado da Cyber-shot” apresenta o modo de utilização da câmara e dos acessórios opcionais.

- Se não se encontrar instalada uma ferramenta de descompressão para ficheiros HQX, instale o Stuffit Expander.
-

Visualização no Windows

Clique duas vezes em  (Step-up Guide) no ambiente de trabalho.

Para aceder a “Step-up Guide” a partir do menu Iniciar, clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Visualização em Macintosh

- 1 Copie a pasta [stepupguide] na pasta [stepupguide] para o seu computador.**
- 2 Seleccione [stepupguide], [language] e, em seguida, a pasta [PT] armazenada no CD-ROM (fornecido) e copie todos os ficheiros da pasta [PT] para a pasta [img] na pasta [stepupguide] que copiou para o computador no passo 1. (Substitua os ficheiros da pasta [img] pelos ficheiros da pasta [PT].)**
- 3 Depois de copiar, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para descomprimir e, em seguida, clique duas vezes no ficheiro criado “stepupguide”.**



Como imprimir imagens fixas

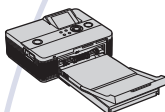
Quando imprimir imagens fotografadas no modo [16:9], ambos os lados podem ficar cortados, por isso, verifique-as antes da impressão (página 94).

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 82)



Pode imprimir imagens ligando a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com “Memory Stick”



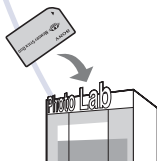
Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com “Memory Stick”.
Para detalhes veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Imprimir utilizando um computador



Pode copiar imagens para um computador utilizando o software “PMB” fornecido e imprimir as imagens.
Pode imprimir as imagens com a data inserida (página 70).

Imprimir numa loja (página 85)



Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias.
Pode colocar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

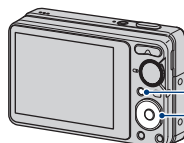
Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens filmadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.



- “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Não pode imprimir filmes.
- Se o indicador  piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

Fase 1: Preparação da câmara

Prepare a câmara para a ligar à impressora através do cabo USB dedicado.



Botão MENU

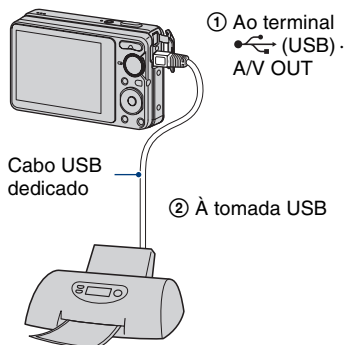
Botão de controlo

- Recomenda-se a utilização de uma bateria completamente carregada, para evitar que a corrente se desligue a meio da impressão.

-
- 1** Prima o botão MENU para fazer aparecer o ecrã MENU.
-
- 2** Seleccione  (Regulação) com ▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
-
- 3** Seleccione [Definições Principais 2] com ▲/▼, e seleccione [Ligação USB], premindo ● de seguida.
-
- 4** Seleccione [PictBridge] com ▲/▼, e carregue em ●.
O modo USB fica definido.
-

Fase 2: Ligação da câmara à impressora

1 Ligue a câmara à impressora.

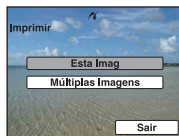


2 Ligue a impressora. Carregue em (Reprodução) para ligar a câmara.

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador .



3 Prima o botão MENU, seleccione [Imprimir] com / no botão de controlo e carregue em .



A câmara é definida para o modo de reprodução e, em seguida, aparece uma imagem e o menu de impressão no ecrã.

Fase 3: Seleccione as imagens que deseja imprimir

Selecione [Esta Imagem] com /, e carregue .

Quando seleccionar [Esta Imagem]
Pode imprimir a imagem seleccionada.
Passe à Fase 4.

Quando seleccionar [Múltiplas Imagens]

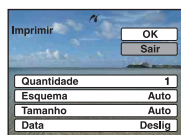
Pode imprimir várias imagens seleccionadas.

- ① Selecione a imagem que deseja imprimir com //◀▶, e, em seguida, carregue em .
✓ aparece na imagem seleccionada.
- ② Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.
- ③ Selecione [OK] com e carregue em .

• Para eliminar todas as imagens de uma pasta, selecione [Múltiplas Imagens] no ecrã do índice, selecione a barra com ◀ e coloque a marca ✓ na caixa de selecção.

Fase 4: Impressão

1 Selecciona os ajustes de impressão com ▲/▼/◀/▶.



[Quantidade]

Selecciona o número de cópias da imagem a ser imprimida especificada.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

[Esquema]

Selecciona o número da imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Se escolher [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou (página 63). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

2 Selecciona [OK] com ▲ e carregue em ●.

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo USB dedicado enquanto o indicador  (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.



Fase 5: Concluir a impressão

Certifique-se de que o ecrã regressou à Fase 2 e desligue o cabo USB dedicado da câmara.

Imprimir numa loja

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, pode colocar previamente uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens, para não ter de voltar a seleccioná-las quando as imprime numa loja.

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão de fotografias.

O que é DPOF?

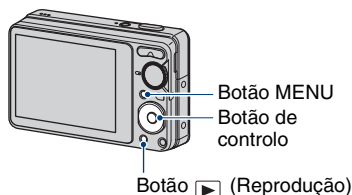
DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite colocar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) em imagens de um “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Não pode marcar filmes.
- Pode efectuar a marca **DPOF** (ordem de impressão) em até 999 imagens.

Quando leva o “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outro suporte, como um CD-R e leve-o à loja.
- Quando o levar, leve também o adaptador do “Memory Stick Duo”.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Marcar a imagem seleccionada



1 Prima o botão (Reprodução).

2 Seccione a imagem que deseja imprimir.

3 Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.

4 Seccione [DPOF] com ▲/▼, e seccione [Esta Imagem] com ◀/▶ e, de seguida, carregue em ●.

A marca **DPOF** (Ordem de impressão) é colocada na imagem.



Para retirar a marca

Seccione as imagens cuja marca deseja retirar e, em seguida, repita os passos 3 e 4.

Seleccionar e marcar as imagens

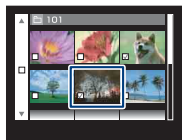
- 1** Carregue no botão **MENU** enquanto visualiza imagens no modo de uma imagem ou no modo de índice.
- 2** Seccione [DPOF] com ▲/▼ no botão de controlo, [Múltiplas Imagens] com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.
- 3** Seccione uma imagem a marcar com o botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

A marca ✓ é colocada na imagem seleccionada.

Imagem Única



Visor do Índice



- 4** Prima o botão **MENU**.

- 5** Seccione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Aparece a marca **DPOF** no ecrã.

Imagem Única



Visor do Índice



Para cancelar a selecção

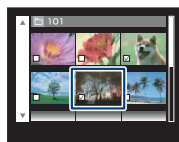
Seccione [Sair] no passo 5 e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar a marca

Seccione as imagens cujas marcas deseja retirar e, em seguida, carregue em ● no passo 3.

Para marcar todas as imagens de uma data

Para eliminar todas as imagens de uma pasta, seccione [Múltiplas Imagens] no ecrã do índice, seccione a barra com ◀ e coloque a marca ✓ na caixa de selecção.





Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

- 1 Verifique os itens nas páginas 88 a 96.**
- 2 Retire a bateria, aguarde cerca de um minuto, insira-a novamente e, em seguida, ligue a câmara.**
- 3 Inicialize as definições (página 56).**
- 4 Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.**

Lembre-se de que quando envia a câmara para reparação, dá o seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado.

Clique numa das opções a seguir para ir para a página com a explicação do sintoma e da causa ou acção correctiva adequada.

Bateria e alimentação	88	"Memory Stick Duo"	93
Filmagem de imagens fixas/filmes	89	Memória interna	94
Visualização das imagens	91	Impressão	94
Apagar/Editar imagens	92	Impressora compatível com PictBridge	95
Computadores	92	Outros	96

Bateria e alimentação

Não é possível introduzir a bateria.

- Pressione a alavanca de ejeção para inserir correctamente a bateria.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir a bateria na câmara, pode ser necessário aguardar alguns segundos até a câmara ligar.
- Insira correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 103). Substitua-a por uma nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Se não utilizar a câmara durante cerca de três minutos enquanto estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue a câmara novamente.
- A bateria está descarregada (página 103). Substitua-a por uma nova.
- A alimentação pode desligar-se automaticamente como protecção da câmara, consoante a temperatura da unidade ou a bateria. Neste caso, aparece a mensagem correspondente no ecrã antes da alimentação se desligar.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 103). Substitua-a por uma nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador da bateria para carregar a bateria.

A luz CHARGE pisca durante o carregamento da bateria.

- Retire a bateria em carregamento e introduza a mesma bateria novamente no carregador de bateria, de modo firme.
- A temperatura pode ultrapassar o limite de temperatura de funcionamento recomendada. Carregue a bateria a uma temperatura ambiente recomendada de 10°C a 30°C . (apenas BC-CSKA)
- Para detalhes, consulte a página 104.

Filmagem de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
 - Apague imagens desnecessárias (página 32).
 - Mude o “Memory Stick Duo”.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Quando filmar uma imagem fixa, ajuste o selector de modo para uma posição diferente de .
- Coloque o selector de modo em  quando filma filmes.

O motivo não aparece no ecrã.

- A câmara está no modo de reprodução. Carregue em  (Reprodução) para mudar para o modo de gravação (página 30).

A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem não é activada se  aparecer no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio; não carregue até ao fim repentinamente.

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância mínima de disparo, aproximadamente 5 cm (W)/50 cm (T) em relação à frente da lente, quando fotografar (página 22).
-  (modo Crepúsculo) ou  (modo Paisagem) está seleccionado no modo Selecção de Cena quando fotografa imagens fixas.
- Está seleccionada a função de Focagem predefinida. Selecciona o modo de focagem automática (página 42).
- Consulte “Se o motivo estiver desfocado” na página 43.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o Zoom inteligente, consoante o formato da imagem (página 58).
- Não é possível utilizar o zoom digital enquanto filma filmes.
- Não é possível alterar a escala de zoom ao mesmo tempo que faz um filme.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado para  (Flash forçado desligado) (página 23).
- Não pode utilizar o flash quando:
 - [Modo GRAV] está definido para [Burst] (página 39).
 - O selector de modo está regulado para  (Alta Sensibilid) (página 29) ou o  (modo Crepúsculo) está seleccionado no modo Selecção de Cena (página 28).
 - Faz filmes.
- Ajuste o flash para  (Flash forçado ligado) quando  (modo Paisagem),  (modo Praia) ou  (modo Neve) estiver seleccionado no modo Selecção de Cena (página 23).

Aparecem pontos pouco nítidos nas imagens filmadas com flash.

- Partículas (pó, pólen etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isso não é sinal de avaria (página 11).

A função de filmagem em grande plano (Macro) não funciona.

-  (modo Crepúsculo) ou  (modo Paisagem) está seleccionado no modo Selecção de Cena (página 28).

O modo Macro não pode ser libertado.

- Não existe nenhuma função para libertar uma macro. No modo  AUTO (Auto), é possível a definição telefoto, mesmo na condição macro.

A data e a hora não são apresentadas.

- Durante a filmagem, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

Não consegue colocar datas nas imagens.

- Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens (página 94).
Utilizando “PMB”, pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 70).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 39).

O ecrã está muito escuro ou muito claro.

- Seccione o brilho da luz de fundo do LCD (página 18).

A imagem está muito escura.

- Está a filmar um motivo que tem luz por trás. Seccione o modo do medidor (página 41) ou ajuste a exposição (página 39).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 39).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste [Modo de Cor] para [Normal] (página 47).

Aparecem riscas verticais quando está a filmar um motivo muito brilhante.

- Ocorre o fenómeno de manchas e surgem faixas pretas, brancas, vermelhas, púrpuras ou outras faixas na imagem. Este fenómeno não é uma avaria.

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Ligado] (página 46).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.
- Retoque a imagem com a função [Correcção dos Olho Vermel] (página 50).

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Isso não é sinal de avaria. Estes pontos não ficam gravados (página 2).

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no “Memory Stick Duo”. Apague imagens desnecessárias (página 32).
- O nível da carga da bateria é baixo. Insira uma bateria carregada.

Visualização das imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Carregue em  (Reprodução) (página 30).
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador (página 77).
- A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara, se os ficheiros tiverem sido processados com um computador ou gravados com outra câmara.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 73).

A data e a hora não são apresentadas.

- Os indicadores do ecrã estão desligados. Visualize os indicadores do ecrã pressionando ▲ (DISP) no botão de controlo (página 18).

A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

- Tal poderá ocorrer devido ao processamento da imagem. Isso não é sinal de avaria.

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída vídeo] para ver se o sinal de saída de vídeo da sua câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 57).
- Verifique se a ligação está correcta (página 65).

Apagar/Editar imagens

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 52).

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não pode alterar o tamanho de filmes.

Computadores

A compatibilidade do SO do computador com a câmara é desconhecida.

- Consulte “Ambiente informático recomendado” na página 68 para Windows e página 78 para o Macintosh.

“Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com uma ranhura para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o “Memory Stick” Reader/Writer suportam o “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e “Memory Stick” Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 71 e 78). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmara.

- Ligue a câmara.
- Quando o nível da carga da bateria estiver baixo, insira a bateria carregada ou utilize o transformador de CA (vendido separadamente).
- Ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 57).
- Utilize o cabo USB dedicado (fornecido) (página 71).
- Desligue o cabo USB dedicado do computador e da câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 71).

Não consegue copiar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 71).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu SO (páginas 68 e 78).
- Quando filmar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador pode não conseguir copiar as imagens para o computador. Fotografe utilizando um “Memory Stick Duo” formatado na sua câmara (página 60).

Após efectuar uma ligação USB, “PMB” não se inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado (página 71).

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a utilizar o “PMB”, consulte “Guia do PMB” (página 70).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 71).

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

Uma vez copiadas as imagens para o computador, não pode visualizá-las na câmara.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como “101MSDCF” (página 73).
- Utilize o procedimento correcto (página 77).

“Memory Stick Duo”

Não é possível introduzir o “Memory Stick Duo”.

- Introduza-o na direcção correcta.

Formatou por engano um “Memory Stick Duo”.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não os pode recuperar.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” colocado na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie a imagem para o “Memory Stick Duo” com espaço livre suficiente.

Não consegue copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte “PictBridge impressora compatível” juntamente com os seguintes itens.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Não é possível imprimir imagens com a data inserida utilizando “PMB” (página 70).
- Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisite a sobreposição de datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 57).
- Desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo USB dedicado.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, desligue o cabo USB dedicado, desligue a impressora e depois volte a ligar a impressora e o cabo USB dedicado.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens fotografadas com uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.

A impressão é cancelada.

- Desligou o cabo USB dedicado antes de desaparecer a marca  (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 84).

Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Quando utilizar papel de tamanho diferente após ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 84) ou da impressora.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Poderá demorar algum tempo dependendo da impressora.

Outros

Não consegue repor o número de ficheiro.

- Se substituir um suporte de gravação, não é possível inicializar os números de ficheiro com a câmara. Para inicializar os números de ficheiro, formate o “Memory Stick Duo” (página 60, 62) ou a memória interna e inicialize as definições (página 56). Contudo, os dados no “Memory Stick Duo” ou na memória interna serão apagados e todas as definições, incluindo a data, serão inicializadas.

A câmara não funciona com a porção da lente estendida.

- Não tente forçar a lente que parou de se mover.
- Insira uma bateria carregada e, em seguida, ligue a câmara outra vez.

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a nesse estado durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A lente não se move quando desliga a câmara.

- A bateria está descarregada. Substitua-a por uma bateria carregada.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Isso não é sinal de avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 63).

Pretende mudar a data ou hora.

- Acerte a data e a hora novamente (página 63).

Mensagens de aviso

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.



- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria introduzida não é uma bateria NP-BK1.

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara Deixar arrefecer

- A câmara sobreaqueceu. A alimentação desligar-se-á automaticamente. Coloque a câmara num local frio até a temperatura da câmara arrefecer.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o Memory Stick

- Coloque o “Memory Stick Duo” correctamente.
- O “Memory Stick Duo” colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 101).
- O “Memory Stick Duo” está danificado.
- A secção do terminal do “Memory Stick Duo” está suja.

Erro tipo Memory Stick

- O “Memory Stick Duo” colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 101).

Não pode aced Memory Stick Acesso negado

- Está a utilizar o “Memory Stick Duo” com acesso controlado.

Erro de formatação do Memory Stick Erro de formatação da memória interna

- Formate o suporte de gravação outra vez (páginas 60, 62).

Memory Stick bloqueado

- Está a utilizar um “Memory Stick Duo” com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

Não há espaço na memória interna Não há espaço no Memory Stick

- Apague imagens ou ficheiros desnecessários (página 32).

Memória só leitura

- A sua câmara não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Sem imagens

- Não foram gravadas imagens que podem ser utilizadas na memória interna.
- Nenhuma imagem que pode ser reproduzida foi gravada no “Memory Stick Duo”.
- A pasta seleccionada não contém um ficheiro que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 60, 61).

Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome a começar por “999” no “Memory Stick Duo”. Neste caso não pode criar quaisquer pastas.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem. A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara, se os ficheiros tiverem sido processados com um computador ou gravados com outra câmara.

Pasta só de leitura

- A pasta que seleccionou não pode ser definida para gravação na câmara. Selecione outra pasta (página 61).

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 52).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash, regule a função de estabilização de imagem para ligada ou monte a câmara num tripé para a fixar.

Macro inválida

- A macro está indisponível nas definições actuais (página 28).

As definições do flash não podem ser alteradas

- O flash está indisponível nas definições actuais (página 28).

Máximo de imagens seleccionadas

- Pode seleccionar até 100 ficheiros de imagem de [Múltiplas Imagens].
- Quando seleccionar todos os ficheiros de imagem de uma pasta, o número máximo é 999.
- Pode adicionar até 999 ficheiros de imagem como Favoritos, e pode adicionar a marca **DPOF** (Ordem de impressão) a um máximo de 999 ficheiros. Cancele a selecção.

Impressora ocupada

Erro papel

Sem papel

Erro tinta

Pouca tinta

Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.



- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo USB dedicado.

Processamento...

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.
- Se seleccionar todos os ficheiros de imagem de uma pasta, pode ser necessário algum tempo para processamento.

Operação não pode ser executada em arq de filmes

- Seleccionou uma função que não está disponível para filmes.

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- O processamento e as outras funções de edição da câmara não podem ser realizados em ficheiros de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outra câmara.

Operação não pode ser executada quando usa uma ligação PictBridge

- Algumas funções são limitadas quando a câmara é ligada a uma impressora compatível com PictBridge.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem, consoante a imagem.

Desligar e ligar novamente

- A lente tem uma avaria.



Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara, o carregador de bateria (fornecido) e o transformador de CA AC-LS5K (vendido separadamente) em todos os países ou regiões em que a alimentação de corrente seja de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem), pois pode causar uma avaria.**

Sobre o “Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com a câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○ ^{*1}
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○ ^{*2}
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1*2}
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO-HG Duo	○ ^{*1*3}

^{*1)} O “Memory Stick Duo”, o “MagicGate Memory Stick Duo” e o “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.

^{*2)} A câmara não é compatível com a transferência de dados de alta velocidade através de uma interface paralela.

^{*3)} A câmara não é compatível com transferência de dados paralela de 8 bits. Suporta transferência de dados paralela de 4 bits equivalente ao “Memory Stick PRO Duo”.

- Este produto é compatível com o “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura para o “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador na câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.

- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:

- Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita.
- Se utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico.

- Recomendamos que faça cópias de segurança dos dados importantes num disco rígido do computador.

- Não carregue com força na área de memo.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador de “Memory Stick Duo”.

- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.

- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.

- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.

- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.

- Não molhe o “Memory Stick Duo”.

- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

- Introduza apenas um “Memory Stick Duo” na ranhura para “Memory Stick Duo”. Caso contrário, pode causar uma avaria.

- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:

- Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
- Locais expostos à luz solar directa
- Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do Adaptador para “Memory Stick Duo” (vendido separadamente)

- Para utilizar o “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com o “Memory Stick”, certifique-se de que introduz o “Memory Stick Duo” num Adaptador para “Memory Stick Duo”. Se introduzir um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com o “Memory Stick” sem um Adaptador para “Memory Stick Duo”, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um “Memory Stick Duo” num adaptador para “Memory Stick Duo”, verifique se o “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” colocado num adaptador para “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, verifique se o adaptador para “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um adaptador para “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo” colocado. Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente)

Um “Memory Stick PRO Duo” com uma capacidade de até 16 GB funciona correctamente com esta câmara.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick Micro” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, introduza o “Memory Stick Micro” num adaptador para “M2” de tamanho Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um adaptador para “M2” de tamanho Duo, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

A bateria

Carregar a bateria

- Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C. A bateria poderá não ser completamente carregada a temperaturas fora deste intervalo.
 - A luz CHARGE pode piscar nos seguintes casos. (apenas BC-CSKA)
 - Quando a temperatura da bateria é demasiado baixa.
Retire a bateria e coloque-a num local quente.
 - Quando a temperatura da bateria é demasiado alta.
Retire a bateria e coloque-a num local frio.
- Para detalhes, consulte a página 104.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma maior duração de utilização da bateria:
 - Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel sob a incidência directa dos raios solares.

Como guardar a bateria

- Descarregue a bateria por completo antes de a armazenar e armazene-a num local frio e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara uma vez por ano.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides (página 48) até se desligar.

- Para manter o terminal da bateria limpo e evitar curtos-circuitos, coloque a bateria num saco plástico, etc. quando a transportar e a guardar, de modo a isolá-la de outros objectos metálicos, etc.

Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização diminuir significativamente entre os carregamentos, deverá substituí-la por uma nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, das condições de funcionamento e do ambiente em que a mesma é utilizada.

O carregador de baterias

O carregador de baterias

- Não carregue outras baterias que não do tipo NP-BK no carregador de bateria fornecido com a câmara. Outras baterias que não as especificadas poderão apresentar fugas, sobreaquecimento ou explodir se as tentar carregar, com risco de ferimentos por electrocução e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca dos seguintes modos:
 - Intermitência rápida: A luz acende-se e apaga-se repetidamente com um intervalo de 0,15 segundos.
 - Intermitência lenta: A luz acende-se e apaga-se repetidamente com um intervalo de 1,5 segundos. (apenas BC-CSKA)
- Quando a luz CHARGE piscar rapidamente, retire a bateria em carregamento, e introduza a mesma bateria novamente no carregador de bateria, de modo firme.

Se a luz CHARGE continuar a piscar rapidamente, isso pode indicar um erro da bateria ou que foi introduzida outra bateria que não do tipo especificado. Verifique que a bateria é do tipo especificado.

Se a bateria for do tipo especificado, retire a bateria, substitua-a por uma nova ou outra e verifique se o carregador da bateria funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Se a luz CHARGE piscar lentamente, isso indica que o carregador da bateria pára de carregar temporariamente em modo de espera. O carregador de bateria pára o carregamento e entra automaticamente no modo de espera quando a temperatura se situa fora do limite de temperatura de funcionamento recomendada. Quando a temperatura regressar aos limites apropriados, o carregador da bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se de novo. Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C. (apenas BC-CSKA)



A			
Abertura	8	Correcção dos Olho Vermel	50
Ajustar EV	18, 39	Corte	50
Ap. slide	48	Crie Pasta	60
Apagar	32	D	
Formatar	60, 62	Data	63
AVI	74	Definições Filmag	58
B		Definições Principais 1	56
Bateria	103	Definições Principais 2	57
Bip	56	Definições Relógio	63
Bloqueio de AF	21, 43	Desfocagem	7
Burst	39	Destino de armazenamento de ficheiros	73
C		Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros	73
Cabo A/V dedicado	65	Deteção de Cara	38
Cabo USB dedicado	71, 83	DirectX	69
Carregador de baterias	104	DISP	18
Carregar até meio	6	DPOF	53, 85
Centro AF	42	E	
Computador	67	Ecrã	
Ambiente recomendado	68, 78	Indicador	14
Copiar imagens	71, 78	Luz de fundo do LCD	18
Macintosh	78	Mudança de visualização	18
Software	69	Ecrã de índice	31
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara	77	Equil. br.	44
Windows	67	EV	39
Computador com o Windows	67	Exposição	8
Ambiente recomendado	68	Extensão	77
Computador Macintosh	78	F	
Ambiente recomendado	78	Fer. memória interna	62
Copiar	61	Fer. Memory Stick	60
Copiar imagens para o computador	71	Filmar	
Cor	9	Filme	21
		Imagem fixa	21
		Flash (Equil. br.)	45
		Flash (Filmar)	11
		Flash forçado desligado	23
		Flash forçado ligado	23
		Focagem Automática	6, 42
		Foco	6, 22, 42
		Formatar	60, 62
		G	
		Guia Função	56
		H	
		Histograma	18
		I	
		Identificação das peças	12
		Imprimir	53, 81
		Imprimir directamente	82
		Imprimir numa loja	85
		Incandescente	44
		Indicador	14
		Indicador de bloqueio de AE/ AF	21, 43
		Inicializar	56
		Instalar	69
		ISO	8, 40
		J	
		JPG	74
		L	
		Language Setting	64
		LCD	18
		Ligação	
		Computador	71
		Impressora	83
		Televisor	65
		Ligação USB	57
		Linha Grelha	58
		Luz do dia	44
		Luz Fluorescente 1, 2, 3	44

M

Macro.....	23
Marca de ordem de impressão	53, 85
Mass Storage	57
Medidor de padrão múltiplo	41
Medidor de ponto	41
Medidor ponderado ao centro	41
Memória interna	19
“Memory Stick Duo”.....	101
Mensagens de aviso.....	97
Menu.....	34
Filmar	36
Opções.....	35
Visualização	48
Menu de filmagem.....	36
Menu de visualização	48
Modo Crepúsculo	27
Modo de ajustamento automático.....	21
Modo de Alta Sensibilidade	29
Modo de Cor.....	47
Modo de flash.....	23, 36
Modo de Foto Fácil	22
Modo de programa Auto	20
Modo do Medidor.....	41
Modo Foto suave	27
Modo GRAV.....	39
Modo Neve	27
Modo Paisagem	27
Modo Praia	27
Modo Retr.crepúsculo	27
Mude Pasta	61
Multi AF.....	42

N

Nebuloso.....	44
Nív. flash.....	45

Nome de ficheiro.....	73
NTSC	57

P

P&B	47
PAL	57
Pasta	
Criação.....	60
Mudança	61
Seleccionar	54
PC.....	67
PictBridge	57, 82
Pixel	10
PMB	70
Predefinição da focagem.....	42
Proteger	52

Q

Qualidade de imagem	10
---------------------------	----

R

Rebobinar/Avanço rápido	30
Redimensionamento variado	51
Redução olhos verm.....	46
Regulação.....	47, 54, 55
Reprodução	30
Resolução de problemas	87
Retículo do medidor de ponto	41
Retoque	50
Revisão auto.....	59
Rodar.....	53

S

Saída video.....	57
Segurar na câmara.....	21
Seleccção de cena	26, 36
Selecione pasta.....	54
Selector de modo	20

Sepia	47
Sincronização lenta	23
SO	68, 78
Sobre-exposição	8
Software	69, 70
SteadyShot.....	37
Sub-exposição	8

T

Tamanho da imagem	10, 25
Televisor	65
Temporizador automático.....	24
Terminal USB-A/V OUT.....	13
Transformador de CA.....	13

U

Utilizar a câmara no estrangeiro.....	100
---------------------------------------	-----

V

Velocidade do obturador.....	8
VGA	25
Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática).....	43
Visualização das imagens.....	30

Z

Zoom	22
Zoom de precisão digital	58
Zoom de reprodução.....	30
Zoom digital	58
Zoom inteligente	58
Zoom óptico	22, 58

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

<http://www.sony.net/>