



Máquina fotográfica digital

# PENTAX WG-3 GPS PENTAX WG-3

Manual de Instruções





Para garantir os melhores resultados com a sua máquina fotográfica, leia o Manual de Instruções antes de usar a máquina.

Agradecemos-lhe ter comprado esta máquina fotográfica digital PENTAX. Por favor, leia este manual antes de utilizar a sua máquina fotográfica, para tirar o máximo partido de todas as características e funções. Guarde este manual, pois pode ser-lhe muito útil para o ajudar a compreender todas as possibilidades da máquina.

Este manual de instruções aplica-se PENTAX WG-3 GPS e PENTAX WG-3. As ilustrações utilizadas no presente manual referem-se à PENTAX WG-3 GPS.

#### Direitos de autor

As imagens tiradas com a máquina fotográfica digital PENTAX para outros fins que não sejam exclusivamente de prazer pessoal não podem ser utilizadas sem autorização, de acordo com os direitos previstos na lei sobre direitos de autor. Deve ter cuidado ao tirar fotografias em demonstrações, espectáculos ou exposições, mesmo que sejam para fins estritamente pessoais, pois poderão existir restrições a essa prática. As imagens tiradas com o fim de obtenção de direitos de autor também não podem ser usadas fora do âmbito de utilização dos direitos de autor, de acordo com o previsto na lei sobre direitos de autor, pelo que também nestes casos deve ter a máxima atenção.

#### Marcas comerciais

- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Microsoft e Windows Vista são marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países.
- ArcSoft<sup>®</sup> e o respectivo logótipo são marca comerciais ou marcas comerciais registadas da ArcSoft Inc. nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- HĎMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing, LLC nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Eye-Fi, o logótipo Eye-Fi e Eye-Fi connected são marcas comerciais da Eye-Fi, Inc.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais da Intel Corporation nos E.U.A. e/ou noutros países.
- AMD, AMD Athlon e ATI Radeon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Advanced Micro Devices, Inc.
- NVIDIA e GeForce são marcas comerciais e/ou marcas comerciais registadas da NVIDIA Corporation nos E.U.A. e/ou noutros países.
- Este produto suporta o PRINT Image Matching III. As câmaras digitais, impressoras e o software compatíveis com o PRINT Image Matching ajudam os fotógrafos a produzir imagens capazes de reflectir mais fielmente as suas intenções. Algumas funções não estão disponíveis em impressoras não compatíveis com o PRINT Image Matching III.

Copyright 2001, Seiko Epson Corporation. Todos os direitos reservados. PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation. O logótipo do PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation.

 Este produto encontra-se registado de acordo com a licença de portefólio da patente AVC (Código de Vídeo Avançado) para uso pessoal de um consumidor ou outros usos que não envolvam o recebimento de uma remuneração para (i) codificar vídeo em conformidade com o Padrão AVC ("Vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar Vídeo AVC que tenha sido codificado por um consumidor envolvido numa actividade pessoal e/ou obtido através de um fornecedor de vídeo com licença para fornecer Vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou está implícita para qualquer outro tipo de utilização.

Pode ser obtida informação adicional junto da MPEG LA, LLC. Consulte http://www.mpegla.com.

• Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

#### Registo do produto

Para podermos servi-lo melhor, solicitamos que preencha o registo do produto, que se encontra no CD-ROM fornecido com a máquina fotográfica ou no Website da PENTAX. Agradecemos a sua colaboração.

Consulte "Registo do produto na Internet" (p.214) para obter mais informações.

#### Aos utilizadores desta máquina fotográfica

- Não utilize nem guarde esta máquina fotográfica perto de equipamentos que produzam fortes radiações electromagnéticas ou campos magnéticos.
   As cargas estáticas fortes ou os campos magnéticos produzidos por equipamentos, tais como transmissores radioeléctricos, podem interferir com o visor, danificar os dados guardados ou afectar os circuitos internos da máquina fotográfica e provocar o funcionamento incorrecto da máquina.
- O painel de cristais líquidos utilizado para o visor é produzido com recurso a tecnologia de precisão extremamente elevada. Embora o nível de pixels activos seja de 99,99% ou superior, tenha em atenção que 0,01% dos pixels, ou uma percentagem inferior, podem não iluminar ou podem iluminar quando não o deveriam fazer. Esse facto, no entanto, não afecta a imagem registada.
- É possível que as ilustrações e o painel do visor apresentados neste manual sejam diferentes do produto real.
- Neste manual, os Cartões de Memória SD, Cartões de Memória SDHC e Cartões de Memória SDXC são referidos como Cartões de Memória SD.
- Neste manual, o termo genérico "computador(es)" refere-se a um PC Windows ou a um Macintosh.
- Neste manual, o termo "bateria(s)" refere-se a qualquer tipo de bateria utilizado nesta máquina fotográfica e respectivos acessórios.

### Utilizar a máquina fotográfica com segurança

A segurança desta máquina fotográfica foi objecto da máxima atenção. Ao utilizar esta máquina fotográfica, deve prestar especial atenção aos pontos assinalados com os símbolos seguintes.



Aviso

Este símbolo indica que a inobservância desta indicação pode provocar ferimentos pessoais graves.



Cuidado Este símbolo indica que a inobservância desta indicação pode provocar ferimentos pessoais ligeiros ou médios ou danos materiais.

#### Sobre a máquina fotográfica

## 🕂 Aviso

- Não tente desmontar ou modificar a máquina. No interior da máquina fotográfica existem altas tensões, pelo que há risco de choque eléctrico se a máquina for desmontada.
- Se o interior da máquina ficar exposto devido, por exemplo, a queda da máquina, nunca toque nas peças expostas, pois corre o risco de sofrer um choque eléctrico.
- É perigoso enrolar a correia da máquina fotográfica à volta do pescoço. Tenha o cuidado de evitar que crianças pequenas enrolem a correia à volta do pescoço.
- Se ocorrerem quaisquer anomalias durante a utilização da máquina, tais como fumo ou odor estranho, desligue-a imediatamente, retire a bateria ou o adaptador CA e contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo. Um uso continuado pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.

# \land Cuidado

- Não coloque o dedo no flash durante o disparo, porque há risco de queimadura.
- Não dispare o flash se este estiver em contacto com a roupa, pois pode provocar descoloração.
- Algumas zonas da máquina fotográfica aquecem durante o funcionamento, pelo que deve ter cuidado para evitar sofrer queimaduras ligeiras se mantiver as mãos nessas zonas durante muito tempo.
- Se o visor for danificado, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Tenha também o cuidado de não permitir que o cristal líquido entre em contacto com a pele, os olhos ou a boca.
- Dependendo da sua condição física ou de factores individuais, a utilização da máquina fotográfica pode causar prurido, erupções ou bolhas. Em caso de qualquer anomalia, interrompa a utilização da máquina e procure imediatamente assistência médica.

#### Acerca do transformador e do adaptador CA

# 🕂 Aviso

- Utilize sempre o transformador ou o adaptador CA concebido exclusivamente para esta máquina fotográfica, com a potência e tensão indicadas. A utilização de um transformador ou adaptador CA não exclusivo para esta máquina fotográfica ou a utilização do transformador ou adaptador CA exclusivo com uma potência ou tensão diferente das indicadas pode provocar incêndio, choque eléctrico ou avarias na máquina fotográfica. A tensão indicada é de 100-240 V CA.
- Não desmonte nem modifique o produto. Pode causar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se o produto emitir fumo ou um odor estranho, ou se ocorrer qualquer outra anomalia, deixe imediatamente de o utilizar e contacte um centro de assistência técnica PENTAX. Um uso continuado pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se entrar água no interior do produto, contacte um centro de assistência técnica PENTAX. Um uso continuado pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se estiver a utilizar o transformador ou o adaptador CA e houver relâmpagos ou trovoada, desligue a ficha CA e não o utilize. Um uso continuado pode danificar o produto, provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se a ficha CA ficar com pó, deve limpá-la. O pó acumulado pode provocar um incêndio.

# 🕂 Cuidado

- Não coloque nem deixe cair objectos pesados sobre o cabo USB ou o cabo CA, nem dobre os cabos exageradamente. Se o fizer, poderá danificá-lo. Se o cabo ficar danificado, contacte um centro de assistência técnica PENTAX.
- Não toque nem provoque curto-circuitos na área do terminal do cabo USB ou do cabo CA enquanto estes estiverem ligados.
- Não manuseie a ficha CA com as mãos molhadas. Pode causar um choque eléctrico.
- Não submeta o produto a impactos fortes, nem o deixe cair sobre uma superfície dura. Se isso acontecer, o produto pode avariar.
- O transformador só deve ser utilizado para carregar baterias de iões de lítio recarregáveis D-LI92. Se o fizer, pode provocar sobreaquecimento, explosão ou avaria do transformador.
- Para reduzir riscos, use exclusivamente um cabo de alimentação certificado CSA/UL; o cabo é do tipo SPT-2 ou superior, mínimo N.º 18 de cobre AWG, com uma das extremidades com uma tampa de ficha moldada (configuração NEMA especificada) e a outra com um corpo de tomada moldada (configuração CEI do tipo não industrial), ou equivalente.

#### Acerca da bateria

# 🕂 Aviso

- Guarde sempre a bateria fora do alcance das crianças. Se for introduzida na boca das crianças pode provocar um choque eléctrico.
- Se houver derrame de líquido da bateria e este entrar em contacto com os olhos, pode provocar perda de visão. Lave-os com água limpa e recorra a assistência médica imediatamente. Não os esfregue.

# 🕂 Cuidado

- Use apenas a bateria especificada para esta máquina fotográfica. Se utilizar outras baterias, pode provocar uma explosão ou um incêndio.
- Não desmonte a bateria. Se desmontar a bateria, pode provocar uma explosão ou derrame de líquido.
- Retire imediatamente a bateria da máquina se ficar quente ou começar a deitar fumo. Tenha cuidado para não se queimar ao retirá-la.
- Mantenha fios, ganchos de cabelo e quaisquer outros objectos metálicos afastados dos contactos + e – da bateria.
- Não coloque a bateria em curto-circuito nem a queime. Se o fizer, pode causar uma explosão ou um incêndio.
- Se o líquido derramado pela bateria entrar em contacto com a pele ou com o vestuário, pode provocar irritação cutânea. Lave muito bem as zonas afectadas com água.
- Precauções para a utilização da bateria D-LI92: A BATERIA PODE EXPLODIR OU INCENDIAR SE NÃO FOR UTILIZADA CORRECTAMENTE.
  - NÃO DESMONTAR NEM QUEIMAR.
  - CARREGAR APENAS NAS CONDIÇÕES DE CARREGAMENTO ESPECIFICADAS.
  - NÃO PERMITIR QUE AQUEÇA A MAIS DE 140°F / 60°C, NEM COLOCAR EM CURTO-CIRCUITO.
  - NÃO COMPRIMIR NEM MODIFICAR.

#### Manter a máquina fotográfica e os respectivos acessórios fora do alcance de crianças

# 🕂 Aviso

- Guarde sempre a máquina e os respectivos acessórios fora do alcance das crianças.
  - 1. A queda do produto ou um movimento inesperado pode provocar ferimentos.
  - 2. Enrolar a correia à volta do pescoço pode provocar asfixia.
  - Os acessórios pequenos, tais como a bateria ou um Cartão de Memória SD, podem ser engolidos. Recorra de imediato a assistência médica se um acessório for acidentalmente ingerido.

### Cuidados a ter durante o manuseamento

#### Antes de utilizar a máquina fotográfica

- Quando viajar, leve a lista da Rede de Assistência Mundial incluída na embalagem. Pode ser-lhe útil se tiver problemas no estrangeiro.
- Se a máquina não tiver sido usada durante muito tempo, assegure-se de que está a funcionar correctamente, especialmente antes de tirar fotografias importantes (como num casamento ou em viagem). Não é possível garantir a integridade dos conteúdos registados se o registo, a reprodução ou a transferência dos dados para um computador, etc. não puder ser efectuado devido a mau funcionamento da máquina ou do dispositivo de armazenamento (Cartão de Memória SD), etc.
- A objectiva desta máquina fotográfica não é permutável. A objectiva não é amovível.

#### Acerca da bateria e do transformador

- Para manter a bateria em bom estado, evite guardá-la completamente carregada ou em ambientes sujeitos a temperaturas elevadas.
- Se a bateria ficar inserida na máquina e esta não for utilizada durante muito tempo, a bateria descarregará excessivamente e ficará com uma vida útil mais reduzida.
- Recomenda-se que a bateria seja carregada um dia antes ou no próprio dia em que vai ser utilizada.
- O adaptador de ficha CA D-PL135 foi concebido para utilização exclusiva com o transformador D-PA135. Não deve ser usado com outros equipamentos.

# Precauções durante o transporte e a utilização da máquina fotográfica

- Devem ser evitados locais quentes e húmidos. Deve haver cuidado especial no interior de veículos, onde a temperatura pode ser muito elevada.
- Certifique-se de que a máquina não é sujeita a vibrações, choques ou pressão fortes, pois isso pode provocar danos, avarias ou comprometer a resistência à água. Coloque a máquina sobre uma almofada para a proteger das vibrações quando for transportada de mota, automóvel, barco, etc. Se a máquina for sujeita a vibrações, choques ou pressão fortes, leve-a ao centro de assistência técnica PENTAX mais próximo para uma verificação do seu estado.
- A máquina pode ser utilizada a temperaturas entre -10°C e 40°C.
- O visor ficará preto a temperaturas elevadas, mas regressará ao normal logo que sejam atingidas temperaturas normais.
- A velocidade de resposta do visor torna-se mais lenta a baixas temperaturas. Isso deve-se às propriedades dos cristais líquidos e não é uma avaria.
- Se a máquina for sujeita a variações bruscas de temperatura, poderá ocorrer a formação de condensação no interior e no exterior da máquina. Por conseguinte, coloque a máquina numa bolsa ou num saco de plástico e retirea apenas quando a temperatura tiver estabilizado.
- Evite contacto com lixo, lama, areia, pó, água, gases tóxicos ou sal. Estes podem provocar avaria na máquina. Seque quaisquer gotas de chuva ou água existentes na máquina.
- Não exerça demasiada força sobre o visor. Se o fizer, poderá parti-lo ou provocar um mau funcionamento.
- Tenha o cuidado de não se sentar com a máquina no bolso de trás, pois pode danificar o exterior da máquina ou o visor.
- Quando utilizar um tripé com a máquina, tenha o cuidado de não apertar demasiado o parafuso no encaixe do tripé existente na máquina.

#### Limpar a máquina fotográfica

- Não limpe a máquina com solventes orgânicos, tais como diluente, álcool ou benzina.
- Utilize uma escova própria para objectivas para remover o pó acumulado na objectiva. Nunca utilize um borrifador para limpar a objectiva, pois poderá danificá-la.

#### Armazenar a máquina fotográfica

- Evite guardar a máquina fotográfica em locais onde haja manuseamento de pesticidas e produtos químicos. Retire a máquina do estojo e guarde-a num local bem ventilado para evitar que ganhe bolor enquanto estiver guardada.
- Evite usar ou guardar a máquina fotográfica em locais sujeitos a electricidade estática ou interferências eléctricas.
- Evite utilizar ou guardar a máquina fotográfica em locais sujeitos a luz solar directa, variações bruscas de temperatura ou condensação.
- Recomenda-se a realização de inspecções periódicas todos os anos ou de dois em dois anos para manter um elevado desempenho.

#### Outras precauções

 O Cartão de Memória SD está equipado com um interruptor de protecção contra registo. Se colocar o interruptor em LOCK (bloqueio), impede que sejam registados novos dados no cartão, que os dados guardados sejam eliminados e que o cartão seja formatado pela máquina ou pelo computador.



🗄 aparece no visor quando o cartão está protegido contra registo.

- Se retirar o Cartão de Memória SD imediatamente depois de usar a máquina, tenha cuidado porque pode estar quente.
- Mantenha a tampa do compartimento da bateria fechada e não retire o Cartão de Memória SD, nem desligue a máquina fotográfica, durante a reprodução ou o registo de dados no cartão, ou enquanto a máquina fotográfica estiver ligada a um computador com o cabo USB, pois, se o fizer, pode perder os dados ou danificar o cartão.
- Não dobre o Cartão de Memória SD nem o submeta a impactos violentos. Guarde-o ao abrigo de água e de temperaturas elevadas.
- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação, pois poderá danificar o cartão e torná-lo inutilizável.
- Os dados no Cartão de Memória SD podem perder-se nas condições a seguir indicadas. Não aceitamos qualquer responsabilidade por dados que sejam eliminados
  - (1) se o Cartão de Memória SD for manuseado incorrectamente pelo utilizador.
  - (2) se o Cartão de Memória SD for exposto a electricidade estática ou a interferências eléctricas.

- (3) se o Cartão de Memória SD não for utilizado durante um longo período de tempo.
- (4) se o Cartão de Memória SD for ejectado ou as pilhas retiradas durante o acesso ao cartão.
- Se não for usado durante muito tempo, os dados no cartão podem ficar ilegíveis. Não deixe de efectuar regularmente uma cópia de segurança dos dados importantes num computador.
- Deve formatar os Cartões de Memória SD que nunca tenham sido utilizados ou que tenham sido utilizados noutra máquina fotográfica. Consulte "Formatar a Memória" (p.182).
- Se utilizar um Cartão de Memória SD com baixa velocidade de registo, o registo pode parar enquanto está a gravar uma animação, mesmo que haja espaço suficiente na memória, ou o registo e a reprodução de imagens podem demorar muito tempo.
- Tenha em atenção que a eliminação de dados, bem como a formatação de Cartões de Memória SD ou da memória interna não elimina totalmente os dados originais. Os ficheiros eliminados podem, por vezes, ser recuperados utilizando software disponível no mercado. É da responsabilidade do utilizador assegurar a privacidade desses dados.

# Design resistente à água, ao pó e ao choque

- Esta máquina está concebida para ser resistente à água/ao pó, em conformidade com a norma de resistência à água JIS classe 8 e a norma de resistência ao pó JIS classe 6 (equivalente a IP68).
- A máquina satisfaz os critérios do teste de queda da PENTAX (2 m de altura numa superfície de contraplacado de 5 cm de espessura), em conformidade com a Norma MIL810F, método 516.5 relativamente a testes antichoque.
- A máquina satisfaz os critérios do teste PENTAX de desempenho em termos de resistência à água, ao pó e ao choque, mas não é concedida qualquer garantia de isenção de problemas ou danos.
- Não é possível garantir a resistência à água se a máquina for sujeita a um impacto resultante de queda ou embate.

### Precauções antes de utilizar a máquina na água

#### Verifique o seguinte antes de se aproximar da água

 Certifique-se de que a protecção de borracha da tampa do compartimento da bateria não tem fendas nem riscos.



- Certifique-se de que não existem objectos estranhos (pó, areia, pêlo, cotão ou líquido) na protecção de borracha ou na respectiva superfície de contacto antes de fechar a tampa do compartimento da bateria. Utilize um pano limpo, que não largue pêlo, para limpar quaisquer objectos estranhos.
- Feche a tampa do compartimento da bateria correctamente. Caso contrário, poderá entrar água e danificar a máquina.

#### Cuidados a ter perto da água

- Evite abrir a tampa do compartimento da bateria quando estiver perto de água ou se tiver as mãos molhadas. Evite trocar a bateria ou o Cartão de Memória SD em locais onde a máquina possa molhar-se ou sujar-se e assegure-se de que tem as mãos completamente secas.
- A máquina afundará se cair à água; por isso, tenha o cuidado de colocar a correia na máquina e de a prender ao seu pulso ao usar a máquina dentro ou perto de água.
- Para reforçar a resistência à água da máquina, a parte da frente da objectiva está protegida com vidro. Como sujidade ou água no vidro afectam a qualidade das fotografias tiradas, o vidro deve estar sempre limpo.

### Precauções ao utilizar a máquina na água

- Não utilize a máquina a mais de 14 metros de profundidade. Não utilize a máquina debaixo de água, consecutivamente, durante mais de 120 minutos.
- · Não abra a tampa do compartimento da bateria debaixo de água.
- Não utilize a máquina em água quente nem em fontes termais.
- Não sujeite a máquina a força excessiva, como por exemplo, mergulhar n água com a máquina. Se o fizer, poderá comprometer a resistência da máquina à água ou provocar a abertura da tampa.
- Quando estiver na praia, não deixe a máquina pousada na areia, pois pode fazer com que a máquina exceda a respectiva temperatura máxima de funcionamento ou causar o bloqueio do altifalante ou do microfone com areia.
- Evite submeter a máquina a vibrações fortes, choques ou pressão, pois pode comprometer a resistência à água. Se a máquina estiver sujeita a muitas vibrações, choques ou pressão, leve-a ao centro de assistência técnica PENTAX mais próximo para ser inspeccionada.
- Evite o contacto da máquina com bronzeador ou protector solar, porque provoca descoloração da superfície. Se cair óleo na máquina, lave-a imediatamente com água quente.
- Variações bruscas e extremas de temperatura podem provocar condensação no interior e no exterior da máquina. Guarde a máquina num saco ou num estojo para reduzir a diferença de temperatura.

### Precauções depois de utilizar a máquina na água

- Não abra a tampa do compartimento da bateria se a máquina estiver molhada. Utilize um pano limpo, que não largue pêlo, para secar a máquina.
- Quando a tampa é aberta, a respectiva superfície interior pode ficar molhada. Limpe qualquer água que se encontre na tampa.
- Se limpar a máquina tendo esta areia ou poeira, poderá riscar a superfície da máquina. Verifique se a tampa do compartimento da bateria está bem fechada antes de lavar a máquina com água da torneira. Depois de lavar a máquina, seque-a com um pano macio.
- Elimine toda a sujidade ou areias da protecção impermeável ou da superfície de contacto. A resistência da máquina à água pode ficar comprometida se a protecção estiver solta ou se houver fendas ou deformações na protecção ou na superfície de contacto. Se verificar a existência deste tipo de danos, contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo.
- Se a máquina estiver muito suja ou se tiver sido utilizada no mar, certifique-se de que a desliga e de que a tampa do compartimento da bateria está bem fechada antes de a passar por água da torneira ou a mergulhar em água limpa durante algum tempo (2 a 3 minutos).



- Evite utilizar produtos como água com sabão, detergentes suaves ou álcool para limpar a máquina, pois poderá comprometer a sua resistência à água.
- Para manter a impermeabilidade da máquina, recomendamos a substituição da protecção impermeável anualmente. Contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo para substituir a protecção impermeável. (Sujeito a um custo.)
- Os acessórios da máquina não são resistentes à água.

# Índice

	Utilizar a máquina fotográfica com segurança Cuidados a ter durante o manuseamento	1 5
	Design resistente à água, ao pó e ao chogue	9
	Precauções antes de utilizar a máguina na água	9
	Precauções ao utilizar a máquina na água	10
	Precauções depois de utilizar a máquina na água	11
	Índice	12
	Composição do Manual de Instruções	19
Como	começar	20
	Verificação do conteúdo da embalagem	20
	Nomes das Peças	21
	Nomes das Partes Funcionais	22
	Indicações do visor	23
	Visualizar no modo 🗖	23
	Visor no modo 돈	27
	Indicação guia	30
	Histograma	30
	Nível Electrónico	31
	Indicador do visor secundário (apenas PENTAX WG-3 GPS)	32
	Colocar a correia com mosquetão	33
	Alimentação da máquina	34
	Instalar a bateria	34
	Carregar a bateria	36
	Utilizar o adaptador CA	39
	Instalação de um Cartão de Memoria SD	41
	Ligar e desligar a máquina	44
	Arrancar no modo de reprodução	45
	Definições iniciais	46
	Definir o idioma do mostrador	46
	Definir a data e a nora	49
Opera	ições comuns	51
	Compreender as funções dos botões	51
	Modo 🗖	51
	Modo 🕨	53
	Alternar entre o modo 🗖 e o modo 돈	55
	Definir as funções da máquina fotográfica	56
	Utilizar os menus	56
	Lista de menus	58

in the

Como tirar fotografias	64
Tirar fotografias	64
Utilizar o Zoom	67
Definir o Modo de Fotografia	70
Utilizar a função de detecção de faces	73
Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde)	74
Tirar fotografias ao seu animal de estimação	
(Modo de Animal de Estimação)	75
Tirar fotografias no modo de microscópio digital	76
Tirar fotografias com um intervalo definido (Intervalómetro)	77
Utilizar o disparador retardado	79
Tirar uma série de fotografias	
(Fotografia contínua/Fotografia contínua de alta velocidade)	80
Tirar fotografias com uma unidade de controlo remoto (opcional)	81
Tirar fotografias com ajuste de exposição automática	
(Variação aut. exp.)	83
Utilizar a função de grande-angular digital	
(Modo de grande-angular digital)	84
lirar fotografias panorâmicas (Modo de Panorama Digital)	86
Definição das funções de fotografia	88
Utilizar as opções do menu Modo reg	88
Seleccionar o modo de flash	89
Seleccionar o modo de focagem	90
Definir o tom da imagem	95
Seleccionar o numero de pixels gravados	96
Seleccionar o nivel de qualidade das fotografias	97
Regular o equilibrio dos brancos	98
Definir a medição com exposição automática	100
Definir a sensibilidade	101
Definir o Interv. ISO AUTO	102
Cerrigir a luminacidada (Definição D. Dengo)	103
Definir a função Shako Roduction	105
Mudar a função de deteccão de faces	105
Definir a função de detecção de niscar de olhos	100
Definir a visualização instantânea	110
Definir a função do botão Verde	110
Definir a nitidez da imagem (Nitidez)	114
Definir a saturação/o ajuste da tonalidade	114
Definir o contraste da imagem (Contraste)	115
Definir a função de impressão da data	115
Definir o processamento com o Aperfeicoador IQ	116
Definir a luz de macro	116
Definir o nível electrónico	117
Utilizar uma objectiva de conversão	118
•	

	l líar lolografias debalxo de agua	
	(Modo subaguático/Modo de animação debaixo de água)	119
	Gravar animações	121
	Gravar animações	121
	Gravar uma animação rapidamente com o botão Animação	124
	Seleccionar o número de pixels gravados e a velocidade	
	das imagens para animações	125
	Definir a função Movie SR (redução de oscilação da animação)	126
	Suprimir ruídos do vento durante a gravação de uma animação	
	(Suprimir Vento)	126
	Ajuste constante da focagem durante a gravação de animações	127
	Definir o zoom óptico	127
	Combinar fotografias tiradas num intervalo definido com uma	
	animação (Vídeo com Intervalo)	128
	Utilizar a função de vídeo temporizado	131
	Utilizar a função de vídeo de alta velocidade	131
	Utilizar a função de animação com Macro 1cm	132
	Guardar as definições (Memoria)	134
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens	134 136
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens	134 136 136
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias	<b>134</b> <b>136</b> <b>136</b> 136
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias Visualizar uma animação	<b>134</b> <b>136</b> <b>136</b> 136 137
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 137 138
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 136 137 138 140
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualizar uma animação Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização. Passagem de diapositivos	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 136 137 138 140 143
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização. Passagem de diapositivos Rodar a imagem	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 136 137 138 140 143 145
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização Passagem de diapositivos. Rodar a imagem Reproduzir com zoom	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 136 137 138 140 143 145 146
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualizar imagens Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização Passagem de diapositivos Rodar a imagem Reproduzir com zoom Eliminar imagens	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 136 137 138 140 143 145 146 <b>147</b>
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização. Passagem de diapositivos. Rodar a imagem Reproduzir com zoom Eliminar imagens Eliminar uma única imagem	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 137 138 140 143 145 146 147
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualizar uma animação Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização. Passagem de diapositivos Rodar a imagem Reproduzir com zoom Eliminar imagens Eliminar uma única imagem Eliminar imagens seleccionadas	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 136 137 138 140 143 145 146 147 148
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualização de fotografias Visualizar uma animação Mostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização. Passagem de diapositivos Rodar a imagem Reproduzir com zoom Eliminar imagens Eliminar uma única imagem Eliminar uma única imagem	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 137 138 140 143 145 145 145 144 <b> 147</b> 148 149
Visuali	Guardar as definições (Memoria) zar e eliminar imagens Visualizar imagens Visualizar uma animação Nostrador de várias imagens Utilizar as funções de visualização. Passagem de diapositivos. Rodar a imagem Reproduzir com zoom Eliminar imagens Eliminar imagens Eliminar imagens Eliminar imagens seleccionadas Eliminar todas as imagens Proteger as imagens de eliminação (Proteger).	<b>134</b> <b>136</b> <b> 136</b> 137 138 140 143 145 145 147 147 148 149 150

Tirar fotografias debaixo de água...... 119

in the

Editar imagens1	56
Mudar as dimensões da imagem (Redimensionar)1	56
Recortar imagens 1	57
Processar imagens para redução de faces 1	58
Utilizar os filtros digitais1	60
Utilizar o Filtro HDR 1	62
Utilizar o filtro Fricção Tinta 1	63
Criar uma imagem de colagem 1	64
Editar olhos vermelhos 1	67
Sobrepor o enquadramento original na fotografias 1	68
Editar animações1	73
Copiar imagens1	76
Definições de impressão1	78
Definir o dispositivo de impressão (DPOF) 1	78

#### Definições

Definições da máquina fotográfica	181
Utilizar as opcões do menu Definicão	181
Formatar a memória	182
Alterar as definições de som	183
Alterar a data e a hora	184
Definir o alarme	185
Definir a hora mundial	187
Definir o tamanho do texto no menu	189
Alterar o idioma do mostrador	190
Alterar o sistema de designação da pasta	191
Alterar o sistema de designação do ficheiro	193
Alterar o formato da saída de vídeo	195
Seleccionar o formato da saída HDMI	196
Definir a comunicação Eye-Fi	197
Regular a luminosidade do visor	197
Utilizar a função de poupança de energia	198
Utilizar a função de desligar automático	198
Definir a função de zoom rápido	199
Definir a indicação guia	199
Efectuar mapeamento de pixels	200
Alterar o ecrã de arranque	201
Repor as predefinições (Repor)	202
Definir o atalho arranque	202
Mostrar o relógio no visor	203
Acender as Luzes LED de Macro	204
Rodar automaticamente imagens durante a reprodução	204
Utilizar o sensor de pressão	205

L	igar a um computador	207
	Definir o modo de ligação USB	207
	Ligar a máquina fotográfica a um computador	208
	Desligar a máquina fotográfica do computador	209
ι	Jtilizar o software fornecido	210
	Requisitos do sistema	
	Instalar o software	
	Utilizar o MediaImpression em Windows	214
	Utilizar o MediaImpression em Macintosh	216
1	Fransferir imagens com um cartão Eye-Fi	218
Apêndic	e	220
F	unções disponíveis para cada modo de fotografia	220
N	Aensagens	
F	Resolução de problemas	226
Ē	Predefinições	228
i	ista de cidades com hora mundial	234
Ē	specificações principais	
C	Guia de Utilitários para GPS	
4	Antes de utilizar o GPS	
	Acerca do GPS	
	Função GPS na PENTAX WG-3	
	Precauções para utilização do GPS	
ι	Jtilizar o GPS	
	Preparação para utilização da função GPS	
	Gravar informações de GPS nas imagens registadas	
	Registar e guardar um registo	

Ajustar a bússola electrónica (calibragem)......254 

Neste manual, o método para utilizar o comando com quatro sentidos é apresentado nas ilustrações, como, por exemplo, nas que se seguem.



O significado dos símbolos usados neste Manual de Instruções é explicado a seguir.

	Indica o número da página de referência para uma explicação da operação correspondente.
memo	Indica informações úteis.
Caution	Indica precauções a tomar ao utilizar a máquina.

#### Notas

### Composição do Manual de Instruções

Este Manual de Instruções inclui os capítulos seguintes.

#### 1 Como começar -

Este capítulo explica o que é preciso fazer depois de comprar a máquina e antes de começar a tirar fotografias. Leia-o com atenção e siga as instruções.

2 Operações comuns -

Este capítulo explica operações comuns, tais como as funções dos botões, e como utilizar os menus. Para mais pormenores, deve consultar os capítulos a seguir.

3 Tirar fotografias -

Este capítulo explica as diferentes maneiras de registar imagens e como ajustar as respectivas funções.

4 Visualizar e eliminar imagens —

Este capítulo explica como ver fotografias e animações na máquina fotográfica ou num televisor e como as eliminar da máquina.

#### 5 Editar e imprimir-

Este capítulo explica as diferentes formas de imprimir fotografias e a forma de as editar com a máquina.

#### 6 Definições ---

Este capítulo explica como definir as funções da máquina.

#### 7 Ligar a um computador -

Este capítulo explica como ligar a máquina a um computador e inclui instruções de instalação e uma descrição geral do software fornecido.

#### 8 Apêndice -

Este capítulo contém sugestões para resolução de problemas básicos e outras informações úteis.

1

2

3

4

5

6

7

# Verificação do conteúdo da embalagem



Máquina fotográfica PENTAX WG-3 GPS/ PENTAX WG-3



Correia com mosquetão O-ST134 (PENTAX WG-3 GPS) (\*1) O-ST135 (PENTAX WG-3) (\*1)



Software (CD-ROM) S-SW135





a a

Transformador D-PA135/ Adaptador CA D-PL135 (\*2)

Cabo USB I-USB7 (\*1)



Suporte de Macro O-MS2

Bateria recarregável de iões de lítio D-LI92 (\*1)



Manual de Instruções (este manual)





Guia Rápido

\*1 Disponíveis como acessórios opcionais.

\*2 O adaptador CA está associado ao transformador.

# Nomes das Peças

#### Parte da frente



(\*) Apenas disponível com a PENTAX WG-3 GPS.

#### Parte de trás



# Nomes das Partes Funcionais



Consulte "Compreender as funções dos botões" (p.51 - 54) para obter uma explicação da função de cada botão.

#### Suporte de Macro

memo

A instalação do suporte de macro fornecido (O-MS2) reduz a oscilação da máquina durante a fotografia no modo 🔬 (Microscópio Digital) ou 🤹 (Animação c/ Macro 1cm) (p.76, p.132). Insira dois grampos na parte superior e inferior das Luzes LED de Macro. Ao colocar e retirar o suporte de macro, não segure na parte dos grampos.



\* Quando se utiliza o suporte de macro, a máquina poderá não conseguir focar se os objectos tiverem partes irregulares.

# Indicações do visor

### Visualizar no modo 🗅

memo

O ecrã muda de acordo com a sequência que se segue sempre que pressiona o botão **OK**: "Visualização Normal", "Histograma + Info", "Visualização de Bússola Electrónica", "Visualização de Grelha", "Sem Info" e "LCD desligado".

- Todos os botões da máquina funcionam normalmente, mesmo com o LCD desligado. Pressione o botão disparador para tirar fotografias normalmente.
  - Não é possível alterar a visualização em alguns modos de fotografia.
    Apenas na PENTAX WG-3 GPS é possível visualizar a bússola
  - Apenas na PENTAX WG-3 GPS é possível visualizar a bússola electrónica. Se estiver a utilizar a PENTAX WG-3, o visor muda para a visualização de grelha se pressionar o botão OK na visualização de Histograma + Info.



#### Visualização normal/Histograma + Info/Visualização de grelha no modo de registo de fotografias

1 a 22 e A1 aparecem guando a opção "Visualização normal" está seleccionada. B1 a B6 aparecem na posição 20 guando a opção "Histograma + Info" está seleccionada. Apenas A1 aparece guando a opção "Visualização de grelha" está seleccionada.



- Modo de fotografia (p.70) 1
- Indicador do nível de carga da 2 bateria (p.38)
- Ícone de deteccão de faces (p.106) 3
- Definição de impressão da data (p.115) **19** Nível Electrónico (p.31) 4
- 5 Compensação EV (p.103)
- 6 Velocidade do obturador
- 7 Abertura do diafragma
- 8 Ícone Shake Reduction (p.105)
- Estado da memória (p.44) 9
- 10 Capacidade restante de armazenamento de imagens
- **11** Modo de flash (p.89)
- 12 Modo de accionamento (p.79 p.83)
- 13 Modo de focagem (p.90)

- 17 Estado GPS (apenas PENTAX WG-3 GPS)
- 18 Ícone de registo GPS (apenas PENTAX WG-3 GPS)
- 20 Data e hora (p.49)
- 21 Definir hora mundial (p.187)
- 22 Definiç. D-Range (p.103)
- A1 Enguadramento de focagem (p.64)
- **B1** Pixels gravados (p.96)
- **B2** Nível qualidade (p.97)
- B3 Equilíb. brancos (p.98)
- B4 Medição com exposição automática (p.100)

- 14 Estado da comunicação Eye-Fi (p.197) B5 Histograma (p.30)
- **15** Altura/pressão de ar (apenas PENTAX WG-3 GPS) (p.205)
- 16 Ícone de Zoom digital/inteligente (p.67)
- \* 6 e 7 só aparecem quando o botão disparador é pressionado até meio.
- \* Para 8, () aparece se o botão disparador for pressionado até meio quando a opção [Shake Reduction] no menu [ Modo reg.] está definida para [Desl. Sensor Img] ou [Duplo]. () aparece quando a opção [Shake Reduction] está definida para [Desligar].
- \* Para 13, se o modo de focagem estiver definido para **AF** e a função Macro automático estiver activada, **♥** aparece no visor (p.90).
- \* 14 muda consoante a definição [Eye-Fi] do menu [ A Definição].
- \* 15 muda consoante as definições de [Sensor pressão] do menu [ A Definição].
- \* 17 muda consoante as definições de [GPS] do menu [ Definição]. Não é apresentado nenhum ícone no ecrã quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Desligar].
- \* 18 aparece ao gravar o registo GPS.
- \* 20 desaparece durante dois segundos depois de ligar a máquina.
- \* 22 muda consoante as definições [Definiç. D-Range] no menu [ Modo reg.]. Não é apresentado nenhum (cone no ecrã quando as opções [Correcç. Realce] e [Correcç. Sombras] estão ambas definidas como [Desligar].
- \* Se o modo de fotografia estiver definido para ma (Fotografia automática) e pressionar o botão disparador até meio, o modo de fotografia automaticamente seleccionado aparece em A1, mesmo quando a opção "Sem Info" está seleccionada.
- \* Quando existirem áreas de realce sobreexpostas na imagem, estas piscam a vermelho no visor; se existirem áreas de sombra subexpostas, estas piscam a amarelo.
- \* Algumas indicações poderão não aparecer consoante o modo de fotografia.

Visualização de bússola electrónica no modo de registo de fotografias (apresentado apenas na PENTAX WG-3 GPS)



- 1 Latitude GPS
- 2 Longitude GPS
- 3 Data actual
- 4 Altura/pressão de ar

- 5 Estado GPS
- 6 Indicador da carga da bateria
- 7 Direcção da objectiva
- 8 Hora actual
- \* 4 muda consoante as definições de [Sensor pressão] do menu [ A Definição].
- \* 5 muda consoante as definições de [GPS] do menu [ Definição]. Não é apresentado nenhum ícone no ecrã quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Desligar].
- \* 7 muda consoante a direcção actual da objectiva. A relação entre os graus apresentados e a direcção da objectiva é a seguinte:

0°	Quando a objectiva aponta para norte
90°	Quando a objectiva aponta para este
180°	Quando a objectiva aponta para sul
270°	Quando a objectiva aponta para oeste

 \* A visualização normal aparece se pressionar o botão disparador até meio.
 Pressione o botão OK duas vezes para apresentar novamente a visualização de bússola electrónica.

### Visor no modo 돈

O ecrã apresenta as informações sobre a fotografia no modo de reprodução. O ecrã muda de acordo com a sequência que se segue sempre que pressiona o botão **OK**:



- Não é possível alterar o visor pressionando o botão OK enquanto uma animação está em reprodução ou em pausa.
- Apenas na PENTAX WG-3 GPS é possível visualizar Info 2. Se estiver a utilizar a PENTAX WG-3, o visor muda para a visualização normal se pressionar o botão OK na visualização "Sem Info".



Info 2

Sem Info

#### Visualização normal/Info 1 no modo de reprodução

(Todos os itens do visor são apresentados aqui para efeitos de explicação.)

O visor apresenta informações, tais como as condições de fotografia. Na "Visualização normal", A1 a A10 são apresentados. Em "Info 1", B1 a B8 são igualmente apresentados.



- A1 Ícone de detecção de faces (p.106) A9
- A2 Modo de reprodução
  - E : Fotografia (p.136)
  - 🖳 : Animação (p.137)
- A3 Indicador do nível de carga da bateria (p.38)
- A4 Ícone de protecção (p.150)
- A5 Guia do comando com quatro sentidos
- A6 Número do ficheiro
- A7 Número da pasta (p.191)
- A8 Estado da memória (p.44)

- Estado da comunicação Eye-Fi (p.197)
- A10 Ícone de volume
- B1 Velocidade do obturador
- B2 Abertura do diafragma
- B3 Histograma (p.30)
- B4 Sensibilidade (p.101)
- B5 Pixels gravados (p.96)
- B6 Nível qualidade (p.97)
- B7 Equilíb. brancos (p.98)
- B8 Medição com exposição automática (p.100)
- \* A1 aparece apenas se a função de detecção de faces tiver funcionado quando a imagem foi registada.
- \* Na "Visualização Normal", A3 desaparece se não for efectuada qualquer operação durante dois segundos.
- \* A5 aparece mesmo quando a opção "Sem Info" está seleccionada, mas desaparece se não for efectuada qualquer operação durante dois segundos. Se não for efectuada qualquer operação durante dois segundos em "Visualização Normal" ou "Info 1", apenas desaparece "Editar".
- \* A10 aparece apenas quando o volume está a ser ajustado durante a reprodução de animações (p.137).

- \* Quando a "Visualização normal" está seleccionada, a data e a hora actuais aparecem durante dois segundos nas posições B4 a B8.
- \* Quando existirem áreas de realce sobreexpostas na imagem, estas piscam a vermelho no visor; se existirem áreas de sombra subexpostas, estas piscam a amarelo.

#### Info 2 no modo de reprodução (apresentado apenas na PENTAX WG-3 GPS)



- 1 Ícone de detecção de faces
- 2 Modo de reprodução
- 3 Indicador da carga da bateria
- 4 Ícone de protecção
- 5 Guia do comando com quatro sentidos
- 6 Ícone de volume
- 7 Estado da comunicação Eye-Fi
- 8 Número do ficheiro

- 9 Número da pasta
- 10 Estado da memória
- 11 Altura
- 12 Pressão de ar
- 13 Direcção da objectiva
- 14 Hora GPS
- 15 Latitude GPS
- 16 Longitude GPS
- \* 6 aparece apenas quando o volume está a ser ajustado durante a reprodução de animações (p.137).
- \* "-" aparece em 11 e 12 quando a opção [Sensor pressão] está definida para [Desligar] (p.205).
- \* (altura) aparece em 11 e (pressão de ar) em 12 quando a opção [Não subaquático] está seleccionada para [Local da máquina] em [Sensor pressão].
   (profundidade da água) aparece em 11 e (pressão debaixo de água) em 12 quando a opção [Subaquático] está seleccionada para [Local da máquina] em [Sensor pressão] (p.205).
- \* 13 apresenta a direcção da objectiva durante a fotografia. "0°" é apresentado quando a objectiva aponta para norte no momento da fotografia (p.26).
- \* 14 é apresentado na hora GPS (escala de tempo de referência do sistema GPS). Pode ser diferente da hora definida na máquina fotográfica.

### Indicação guia

Durante o funcionamento, é apresentada no visor um indicador guia para cada operação disponível dos botões ou das teclas, conforme se indica em seguida.

<b></b>	Comando com quatro sentidos ( A)
▼	Comando com quatro sentidos (
•	Comando com quatro sentidos ( <)
►	Comando com quatro sentidos ( >)
MENU	Botão <b>MENU</b>

Q,	Botão de zoom
OK	Botão <b>OK</b>
SHUTTER	Botão disparador
🖲 (verde), 🛍	Botão Verde/ 🛍
(vermelho)	Botão Animação

### Histograma

Um histograma mostra a distribuição da luminosidade numa imagem. O eixo horizontal representa a luminosidade (escuro à esquerda e claro à direita) e o eixo vertical representa o número de pixels. O formato do histograma antes e depois de fotografar indica-lhe se a luminosidade e o contraste estão correctos ou não e permite-



Ihe decidir se precisa de utilizar a compensação EV e tirar novamente a fotografia.

Definir a exposição (Compensação EV) 🖙 p.103

#### Compreender a luminosidade

Se a luminosidade estiver correcta, o pico do gráfico fica a meio. Se a imagem estiver subexposta, o pico fica do lado esquerdo e, se estiver sobreexposta, o pico fica do lado direito.

Imagem escura

Imagem correcta

Imagem clara







Quando a imagem está subexposta, a parte à esquerda é destacada (zonas escuras) e, quando a imagem está sobreexposta, a parte à direita é destacada (zonas claras).

Esta máquina possui uma função em que as áreas sobreexpostas são assinaladas com uma intermitência a vermelho e as áreas subexpostas com uma intermitência a amarelo.

#### Compreender o contraste

O pico do gráfico é gradual nas imagens em que o contraste é equilibrado. O pico do gráfico aparece em ambos os lados mas afunda no meio nas imagens com grande diferença no contraste e com uma luminosidade intermédia reduzida.

### Nível Electrónico

Esta máquina está equipada com um nível electrónico para detectar se a máquina está nivelada.

Quando a opção [NívelElectrónico] está definida para ☑ (Ligar) no menu [ Modo reg.], o nível electrónico pode ser apresentado e poderá verificar o nivelamento da máquina (p.117).

A barra horizontal mostra uma inclinação para a esquerda ou para a direita (inclinação horizontal) e a barra vertical mostra uma inclinação para cima ou para baixo (inclinação vertical).

O número de incrementos nas escalas e a cor da barra mostram o ângulo da máquina.

Exemplos:



Nivelado horizontal e verticalmente (verde)



Nivelado horizontalmente (verde) Inclinação de 2,5° para cima (vermelho)



Inclinação de 1° para a direita (amarelo) Nivelado verticalmente (verde)



Nível horizontal exterior (vermelho) Nível vertical exterior (vermelho)



- Se não for possível detectar o ângulo da máquina, tanto as extremidades como o centro da barra piscam a vermelho.
- O ângulo apresentado no nível electrónico é apenas um guia. Não há garantias de seja exacto.

# Indicador do visor secundário (apenas PENTAX WG-3 GPS)

Quando a máquina é desligada, são apresentadas informações, como a hora actual e a pressão de ar, no visor secundário na parte frontal da máquina.



- 1 Hora actual
- 2 Altura/pressão de ar
- \* 2 muda consoante as definições de [Sensor pressão] do menu [ > Definição] (p.205).



- A luz posterior do visor secundário acende durante cinco segundos quando o botão disparador é completamente pressionado.
- Pode alterar as opções apresentadas pressionando o botão de zoom. As opções são alteradas conforme se indica a seguir sempre que o botão direito de zoom é pressionado:
   Hora actual → hora actual + altura → hora actual + pressão de ar Pressione o botão esquerdo de zoom para alterar as opções na ordem inversa. Nada é apresentado em 2 quando [Desligar] está seleccionado para [Sensor pressão].
   A altura que pode ser apresentada no visor secundário situa-se entre -300
- A altura que pode ser apresentada no visor secundário situa-se entre -300 e 4000 metros quando a opção [Não subaquático] está seleccionada para [Local da máquina]. Quando a altura atinge -300 ou 4000 metros, o valor da altura no visor secundário fica intermitente.

O valor apresentado encontra-se entre -15 e 0 metros quando a opção [Subaquático] está seleccionada (aparece "d" em vez de "-" no visor secundário). Quando a profundidade da água atinge -15 metros, o valor da profundidade da água no visor secundário fica intermitente.

# Colocar a correia com mosquetão

Coloque a correia com mosquetão fornecida com a máquina fotográfica.



# Passe a extremidade da correia pelo encaixe na máquina. Prende a extremidade da correia os fivedor.

### Z Prenda a extremidade da correia ao fixador.

#### Anilhas de borracha de protecção

O mosquetão possui anilhas de borracha para evitar danificar o visor. Estas anilhas de borracha amortecem o impacto quando o mosquetão bate no visor.

Certifique-se de que ajusta as posições das anilhas de borracha conforme indicado na figura para obter os melhores resultado antes de utilizar a correia com mosquetão.



# Alimentação da máquina

### Instalar a bateria

Utilize a bateria recarregável D-LI92 de iões de lítio que é fornecida com a máquina.



- Faça deslizar o fecho da tampa do compartimento da bateria conforme indicado em ① e solte o fecho.
- Faça deslizar a alavanca de abertura conforme indicado em 2 e abra a tampa do compartimento da bateria para a frente 3.
- Utilizando o lado da bateria para empurrar a alavanca de fixação da bateria na direcção de ④, insira a bateria com o logótipo PENTAX virado para a objectiva.

Pressione a bateria até que fique devidamente encaixada.



Δ

1

Se a bateria ficar mal orientada, a máquina pode não funcionar correctamente.

Feche a tampa do compartimento da bateria e faça deslizar a alavanca de abertura no sentido contrário ao indicado em ②. Certifique-se de que o indicador amarelo não fica visível e que a tampa está completamente fechada.
## Faça deslizar o fecho da tampa do compartimento da bateria no sentido contrário ao indicado em ①.

Certifique-se de que o indicador amarelo não fica visível e que a tampa está completamente bloqueada.

#### Retirar a bateria



#### Abra a tampa do compartimento da bateria.

#### Empurre a alavanca de fixação da bateria em direcção a ④.

A bateria será ejectada. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria ao retirá-la.



- Não utilize força excessiva para abrir ou fechar a tampa do compartimento da bateria, pois a protecção impermeável pode soltar-se. Se a protecção não estiver na posição correcta, a máquina perderá a resistência à água.
- Se a tampa do compartimento da bateria não ficar devidamente fechada, poderá entrar água, areia ou sujidade na máquina.
- Esta máquina utiliza uma bateria recarregável de iões de lítio D-LI92. A utilização de qualquer outro tipo de bateria pode danificar a máquina fotográfica e provocar mau funcionamento.
- Introduza a bateria correctamente. Se a bateria ficar mal orientada, a máquina pode não funcionar correctamente.
- Não retire a bateria enquanto a máquina estiver ligada.
- Se guardar a bateria por mais de 6 meses, carregue-a durante 30 minutos com o transformador e guarde-a separadamente. A bateria tem de ser recarregada a cada 6 ou 12 meses. O ideal é guardar a bateria abaixo da temperatura ambiente. Evite guardá-la em locais sujeitos a temperaturas elevadas.
- A data e a hora podem ser repostas nos valores predefinidos se a máquina for deixada sem bateria durante muito tempo.
- Quando utilizar a máquina continuamente durante um longo período de tempo, a máquina ou a bateria podem ficar quentes.
- Deixa a máquina secar completamente antes de mudar a bateria. Evite mudar a bateria se houver risco de a máquina ficar molhada ou suja e assegure-se de que tem as mãos secas.

## Carregar a bateria

Ligue o transformador fornecido (D-PA135) à máquina e carregue a bateria antes de a utilizar pela primeira vez ou após um longo período de inactividade ou ainda quando for apresentada a mensagem [Bateria gasta].



Assegure-se de que a máquina está desligada e abra a tampa do compartimento da bateria.

- **2** Ligue o cabo USB ao transformador.
  - Ligue o cabo USB à máquina fotográfica.

Ligue o transformador à tomada de corrente. A lâmpada de funcionamento fica intermitente durante o carregamento. Quando o carregamento terminar, a lâmpada de funcionamento apaga. A tampa do compartimento da bateria não fecha durante o carregamento. Deixe a tampa aberta durante o carregamento e não tente fechá-la.

- **5** Desligue o transformador da tomada de corrente quando o carregamento terminar.
- *6* Retire o cabo USB da máquina fotográfica.
  - Feche a tampa do compartimento da bateria.

1

3

Δ

7



- Não utilize o transformador fornecido (D-PA135) para carregar outras baterias para além da bateria de iões de lítio recarregável D-LI92. Se o fizer, pode provocar danos ou sobreaquecimento.
- A bateria atingiu o fim da vida útil quando descarrega pouco depois de ter sido carregada. Substitua-a por uma bateria nova.
- Se a máquina estiver ligada à tomada de corrente, mas o indicador de carregamento não acender, isso pode significar que a bateria está avariada. Substitua-a por uma bateria nova.
- Quando estiver a carregar a bateria, não pode colocar a máquina na vertical numa mesa, porque o cabo USB sai pela parte inferior da máquina.
- Não utilize força excessiva ao deslizar a tampa do compartimento da bateria aberta ou fechada, pois a protecção impermeável pode soltar-se. Se a protecção não estiver na posição correcta, a máquina perderá a resistência à água.



- A bateria demora cerca de 180 minutos (máx.) a carregar totalmente. (O tempo de carga pode variar em função da temperatura ambiente e das condições de carregamento.) A temperatura ambiente adequada para carregar a bateria situa-se entre 0°C e 40°C (32°F e 104°F).
- A PEŇTAX WG-3 GPS utiliza a norma de carregamento sem fios Qi. Pode carregar a bateria da máquina colocando a máquina num carregador sem fios compatível com a norma Qi. (Quando a bateria está a carregar, a máquina tem de estar desligada e pousada de forma a que a objectiva fique voltada para baixo.) Para mais informações sobre o carregamento da bateria, consulte o manual do carregador sem fios.

#### Capacidade de armazenamento de imagens, Tempo de registo de animação e Tempo de reprodução

(a 23°C (73,4°F) com o visor ligado e a bateria totalmente carregada)

Capacidade de Armazenamento de Imagens <sup>*1</sup> (flash utilizado em 50% das fotografias)	Tempo de gravação da animação* <sup>2</sup>	Tempo de reprodução* <sup>2</sup>
Aprox. 240 fotografias	Aprox. 65 min.	Aprox. 200 min.

- \*1 A capacidade de armazenamento de imagens indica o número aproximado de fotografias registadas durante os testes de conformidade CIPA (a 23°C, com o visor ligado e o flash utilizado em 50% das fotografias). A capacidade real pode variar consoante as condições de funcionamento.
- \*2 De acordo com os resultados de testes realizados pelo próprio fabricante.

- O desempenho da bateria pode ser afectado com a diminuição da temperatura. Quando utilizar a máquina em regiões frias, recomendamos que leve uma bateria adicional no bolso para a manter quente. O desempenho da bateria será restabelecido quando a temperatura voltar ao normal.
  - Se a opção [GPS Lig./Desl.] nas definições de [GPS] estiver definida para [Ligar], a máquina determina a localização GPS regularmente, mesmo que esteja desligada, o que reduz a duração da bateria.
  - A utilização do sensor de pressão da máquina para determinar a pressão de ar e a altura actuais reduz a duração da bateria.
  - Não se esqueça de levar uma bateria de reserva quando viajar para o estrangeiro ou para regiões frias, ou se pretender tirar muitas fotografias.

#### · Indicador da carga da bateria

É possível verificar o nível de carga da bateria pelo indicador no visor.

Ecrã	Estado da bateria
(verde)	Ainda há carga suficiente.
(verde)	A bateria está fraca.
(amarelo)	A bateria está muito fraca.
(vermelho)	A bateria está gasta
[Bateria gasta]	A máquina desligará depois desta mensagem surgir.

memo

## Utilizar o adaptador CA

Recomenda-se que utilize o kit adaptador CA opcional (K-AC117) se quiser usar a máquina fotográfica durante muito tempo ou ligá-la a um computador. Nota: Cabo CA "Especificado, Tipo SPT-2 ou NISPT-2, cabo flexível de 18/2, voltagem 125 V, 7A, mínimo de 6 ft (1,8 m)"



#### Assegure-se de que a máquina está desligada e abra a tampa do compartimento da bateria.



Δ

#### Retire a bateria.

Consulte p.34 - p.35 para saber como abrir a tampa do compartimento da bateria e remover a bateria.

## *3* Insira o acoplador CC.

Utilizando o lado do acoplador CC para pressionar a alavanca de fixação da bateria, insira o acoplador CC. Verifique se o acoplador CC está devidamente encaixado.

Não é possível fechar a tampa do compartimento da bateria enquanto o acoplador CC estiver inserido. Deixe a tampa aberta enquanto utilizar o adaptador CA e não tente fechá-la.

- Ligue o terminal CC do adaptador CA ao terminal CC do acoplador CC.
- **5** Ligue o cabo CA ao adaptador CA.

#### Ligue o cabo CA à tomada de corrente.

- Cautio
- Assegure-se de que a máquina está desligada antes de ligar ou desligar o adaptador CA.

- Assegure-se de que o cabo CA e o terminal CC que ligam o adaptador CA à máquina estão bem ligados. Pode perder dados se algum dos cabos se soltar durante o registo de dados no Cartão de Memória SD ou na memória interna.
- Use o adaptador CA com os devidos cuidados para evitar incêndio ou choque eléctrico.Leia "Acerca do transformador e do adaptador CA" (p.3) antes de usar o adaptador CA.
- Leia o manual de instruções que acompanha o kit adaptador CA K-AC117 antes de utilizar o adaptador.
- Quando ligar o adaptador CA, não pode colocar a máquina verticalmente numa mesa porque o cabo do acoplador CC sai pela parte inferior da máquina.
- Não utilize força excessiva ao deslizar a tampa do compartimento da bateria aberta ou fechada, pois a protecção impermeável pode soltar-se. Se a protecção não estiver na posição correcta, a máquina perderá a resistência à água.

## Instalação de um Cartão de Memória SD

Esta máquina utiliza Cartões de Memória SD, Cartões de Memória SDHC ou Cartões de Memória SDXC. As imagens registadas são guardadas no Cartão de Memória SD se este estiver inserido na máquina. Se não estiver inserido nenhum cartão, os mesmos são gravados na memória interna (p.44).

- Assegure-se de que usa esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD que nunca tenha sido utilizado ou que tenha sido anteriormente utilizado noutras máquinas fotográficas ou dispositivos digitais. Consulte "Formatar a memória" (p.182) para obter instruções sobre formatação de cartões.
  - Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.
  - Deixa a máquina secar completamente antes de mudar o Cartão de Memória SD. Evite mudar o cartão se houver risco de a máquina ficar molhada ou suja e assegure-se de que tem as mãos secas.
  - Não utilize força excessiva ao deslizar a tampa do compartimento da bateria aberta ou fechada, pois a protecção impermeável pode soltar-se. Se a protecção não estiver na posição correcta, a máquina perderá a resistência à água.
- memo
- O número de imagens que é possível armazenar varia consoante a capacidade do Cartão de Memória SD, do número de pixels gravados e do nível de qualidade seleccionados (p.236).
- A lâmpada de funcionamento pisca durante o acesso ao Cartão de Memória SD (registo ou leitura de dados).

#### Fazer cópias de segurança dos dados

Em caso de avaria, a máquina poderá não conseguir aceder aos dados da memória interna. Utilize um computador ou outro dispositivo para fazer cópias de segurança de dados importantes noutro local.





- O tamanho dos ficheiros de imagem varia consoante o número de pixels gravados, tal como varia o número de imagens que é possível guardar num Cartão de Memória SD.
- Defina o número de pixels gravados para as fotografias no menu [▲ Modo reg.] e para as animações no menu [♣ Animação].
- Para obter um número aproximado de fotografias e um duração aproximada das animações que é possível guardar num Cartão de Memória SD, consulte "Especificações principais" (p.235).

## Ligar e desligar a máquina

2



#### **7** Pressione o botão de alimentação.

A máquina, a lâmpada de funcionamento e o visor ligam. Se o ecrã [Language/言語] (Idioma) ou [Ajuste da data] surgir ao ligar a máquina fotográfica, siga o procedimento descrito em p.46 para definir o idioma do ecrã e/ ou a data e a hora actuais.

#### Pressione novamente o botão de alimentação.

A máquina, a lâmpada de funcionamento e o visor desligam.

Como tirar fotografias Imp.64

#### Verificar o Cartão de Memória SD

O Cartão de Memória SD é verificado quando se liga a máquina e é apresentado o estado da memória.

[1]	O Cartão de Memória SD está inserido. As imagens serão guardadas no Cartão de Memória SD.
Q	O Cartão de Memória SD não está introduzido. As imagens serão guardadas na memória interna.
[]]	O interruptor de protecção contra registo no Cartão de Memória SD está na posição LOCK (bloqueio) (p.7). Não é possível registar as imagens.



Estado da memória

# 1 Como começar

## Arrancar no modo de reprodução

Utilize esta função quando pretender reproduzir imagens de imediato, sem tirar qualquer fotografia.



#### 1

memo

#### Mantenha pressionado o botão 🕨.

O visor liga e a máquina inicia no modo de reprodução.

- - Para que a máquina não arranque no modo de reprodução, definida a opção [Modo Reprodução] para □ (Desligar) em [Atalho Arranque] no menu [ Definição] (p.202).

Visualização de fotografias Bp.136

## Definições iniciais

O ecrã [Language/言語] aparece quando a máquina é ligada pela primeira vez. Efectue as operações descritas abaixo em "Definir o idioma do mostrador" para definir o idioma e em "Definir a data e a hora" (p.49) para definir a data e a hora actuais.

É possível alterar posteriormente o idioma, a data e a hora. Consulte as páginas abaixo para obter instruções.

- Para alterar o idioma, siga os passos apresentados em "Alterar o idioma do mostrador" (reap.190).
- Para alterar a data e a hora, siga os passos apresentados em "Alterar a data e a hora" (☞p.184).

## Definir o idioma do mostrador



## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar o idioma do mostrador.

## **2** Pressione o botão OK.

O ecrã [Defin. inicial] é apresentado no idioma seleccionado. Se forem apresentadas as definições pretendidas para [Cidade origem] e [DST] (Tempo de economia de luz diurna), continue para o passo 9.

Defin. inicial	
Language/言語	Português▶
ঐCidade origem Lisboa	DOFF
Definições co	oncluídas
MENU Cancel.	

Tempo de economia de luz diurna

Pressione o comando com quatro sentidos (▼). A moldura desloca-se para [☎ Cidade origem].	Defin. inicial Language/言語 Português 公Cidade origem Lisboa @歌 Definições concluídas	1 Co
Pressione o comando com quatro Surge o ecrã [û Cidade origem].	o sentidos (▶).	mo cor
Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher uma cidade.	Cidade origem Cidade •Lisboa DST WENU Cancel. OK OK	neçar
Pressione o comando com quatro A moldura desloca-se para [DST] (Tempo	<b>o sentidos (▼).</b> de economia de luz diurna).	
Utilize o comando com quatro se seleccionar	ntidos (◀▶) para Igar).	
Pressione o botão OK. Volta a aparecer o ecrã [Defin. inicial].		
Pressione o comando com quatro seleccionar [Definições concluíd	o sentidos (▼) para as].	
Pressione o botão OK. Surge o ecrã [Ajuste da data]. A seguir, de	fina a data e a hora.	

Se seleccionar um idioma incorrecto por engano e avançar para o próximo procedimento, execute a operação que se segue para voltar a definir o idioma.

#### Quando é seleccionado o idioma incorrecto inadvertidamente

Pressione o comando com quatro sentidos (►).

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◄ ►) para seleccionar o idioma pretendido e pressione o botão OK. O ecrã [Defin. inicial] é apresentado no idioma seleccionado.

Quando o ecrã aparece no idioma incorrecto depois do passo 2

#### **1** Pressione o botão MENU.

Desta forma, sai do ecrã de definições e regressa ao modo de registo da máquina.

- 2 Pressione o botão MENU. Surge o menu [ Modo reg.].
- **3** Pressione duas vezes o comando com quatro sentidos (►).
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▼▲) para seleccionar [Language/言語] (Idioma).
- **5** Pressione o comando com quatro sentidos (▶). Aparece o ecrã [Language/言語].
- **b** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼ ◀ ►) para seleccionar o idioma pretendido.

## 7 Pressione o botão OK.

O menu [ > Definição] é apresentado no idioma seleccionado.

O idioma encontra-se agora alterado para o idioma pretendido. Para repor as definições [Cidade origem], [Data] e [Hora], consulte as instruções apresentadas nas páginas que se seguem.

- Para alterar a cidade de origem, siga os passos descritos em "Definir a hora mundial" (☞p.187).
- Para alterar a data e a hora, siga os passos apresentados em "Alterar a data e a hora" (☞p.184).

O formato de saída de vídeo (NTSC/PAL) está definido para o formato da cidade seleccionada em [Cidade origem] no ecrã [Defin. inicial]. Para obter informações sobre os formatos de saída de vídeo disponíveis e sobre como alterar o formato de saída, consulte as páginas que se seguem.

- Formatos de saída de vídeo inicialmente disponíveis: "Lista de cidades com hora mundial" (☞p.234).
- Para alterar o formato de saída de vídeo: "Alterar o formato da saída de vídeo" (ESP. 195).

1

## Definir a data e a hora

1

Defina a data e a hora actuais e o formato de apresentação.

#### Pressione o comando com quatro sentidos (►).

A moldura desloca-se para [mm/dd/aa].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para escolher o formato de apresentação da data e da hora.



Seleccione a partir de [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

- Pressione o comando com quatro sentidos (►). O enquadramento desloca-se para [24 h].
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [24h] (formato de 24 horas) ou [12h] (formato de 12 horas).
- **5** Pressione o comando com quatro sentidos (►). A moldura regressa ao [Estilo da data].
- **B** Pressione o comando com quatro sentidos (▼). O enquadramento passa para [Data].
- 7 Pressione o comando com quatro sentidos (►). O enguadramento passa para o mês.
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o mês.

Altere o dia e o ano da mesma maneira. A seguir, altere a hora. Se seleccionou [12h] no passo 4, a máquina alterna entre am e pm, de acordo com a hora.

Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].



9

Pressione o botão OK.

Isto confirma a data e a hora.

Se pressionar o botão **OK** no passo 10, o relógio da máquina é reposto para 0 segundos. Para acertar a hora, pressione o botão **OK** quando o sinal horário (no televisor, na rádio, etc.) atingir 0 segundos.



1 Como começar

Quando for apresentado o ecrã [Defin. inicial] ou [Ajuste da data], pode cancelar a operação de definição e mudar para o modo de registo pressionando o botão **MENU**. Neste caso, o ecrã [Defin. inicial] surge da próxima vez que ligar a máquina fotográfica.

É possível alterar as definições de [Language/言語], (Idioma) [Data], [Hora], [Cidade origem] e [DST]. Consulte as páginas abaixo para obter instruções.

- Para alterar o idioma, siga os passos apresentados em "Alterar o idioma do mostrador" (reap.190).
- Para alterar a data e a hora, siga os passos apresentados em "Alterar a data e a hora" (☞p.184).
- Para alterar a cidade de origem ou ligar e desligar a definição DST, siga os passos apresentados em "Definir a hora mundial" (##p.187).

## Compreender as funções dos botões

## Modo 🗅



## 1 Botão 🕨

Passa para o modo 🕨 (p.55).

#### 2 Botão de alimentação

Liga e desliga a máquina (p.44).

#### **3** Botão disparador

Foca a máquina no motivo quando é pressionado até meio no modo de registo de fotografias (excepto quando o modo de focagem está definido para **PF**, ▲ e **MF**) (p.65).

Tira uma fotografia quando totalmente pressionado (p.65).

Permite ainda iniciar e parar a gravação de animações se for totalmente pressionado nos modos 🛱 (Animação), 🖾 (Animaç. debaixo água), 🤻 (Vídeo Alta Veloci.), 🕏 (Vídeo Temporizado) e 🍇 (Animação c/ Macro 1cm) (p.119, p.121, p.131, p.131 e p.132).

#### Botão W/T

Muda a área registada (p.67).

#### **5** Botão de animação

Inicia a gravação de animações no modo de registo de fotografias (p.124).

#### 6 Comando com quatro sentidos

- (**▲**) : Altera o modo de accionamento (p.79 p.83).
- (▼) : Mostra a Paleta dos Modos de Registo (p.71).
- (◀) : Muda o modo de flash (p.89).
- (►) : Muda o modo de focagem (p.90).
- (▲▼) : Ajusta a focagem quando o modo de focagem está definido para MF (p.91).

#### Botão verde

Passa para o modo ● (Verde) (p.74). Chama a função atribuída (p.110).

#### 8 Botão MENU

No modo de registo de fotografias, surge o menu [ Modo reg.]. No modo de animação, surge o menu [ Animação] (p.56).

#### 9 Botão OK

Altera as informações apresentadas no visor (p.23).

(7)

## Modo 🕨



## 1 Botão 🕨

Passa para o modo 🗖 (p.55).

- 2 Botão de alimentação Liga e desliga a máquina (p.44).
- 3 Botão disparador Passa para o modo 
   (p.55).

#### ④ Botão ⊠/Q

No mostrador de imagem a imagem, se pressionar ☑ passa para o mostrador de 6 imagens. Se pressionar novamente ☑, passa para o mostrador de 12 imagens (p.138). Pressione ♀ para regressar ao mostrador anterior. No mostrador de imagem a imagem, se pressionar ♀, amplia a imagem.

Pressione Depara regressar ao mostrador anterior (p.146).

No mostrador de 12 imagens, pressione 🖬 para mudar para o mostrador de pastas ou de calendário (p.139).

No mostrador de pastas/calendário, pressione  $\mathbf{Q}$  para passar para o mostrador de 12 imagens (p.139).

Ajusta o volume durante a reprodução de animações (p.137).

#### **5** Comando com quatro sentidos

- (▲) : Reproduz e coloca em pausa uma animação (p.137).
- (▼) : Mostra a Paleta dos Modos de Reprodução (p.142). Pára uma animação durante a reprodução (p.137).
- (◀►) : Mostra a imagem anterior ou seguinte no mostrador de imagem a imagem (p.136).

Permite avançar rapidamente, retroceder rapidamente, avançar uma imagem e retroceder uma imagem durante a reprodução de animações (p.137).

(▲▼◀▶) : Muda a posição da área a ampliar durante o zoom (p.146). Selecciona uma imagem no mostrador de 6 ou 12 imagens, uma pasta no mostrador de pastas e uma data no mostrador de calendário (p.138, p.139).

> Ajusta a posição de um enquadramento ou de uma imagem quando está a utilizar a função Enquadram. Original (p.170).

#### 6 Botão verde/ 🛍

Passa do mostrador de imagem a imagem para o ecrã Eliminar (p.147). Passa do mostrador de 6 ou 12-imagens para o ecrã Selec. e elimin. (p.148). Passa do mostrador de pastas para o ecrã do mostrador de calendário (p.139). Passa do mostrador de calendário para o ecrã do mostrador de pastas (p.139).

#### 7 Botão MENU

Apresenta o menu [ Content de la content de

Regressa ao mostrador de imagem a imagem durante a visualização da Paleta dos Modos de Reprodução (p.141).

Muda o zoom, o mostrador de 6 ou 12 imagens novamente para o mostrador de imagem a imagem.

Passa do mostrador de pastas/calendário para o mostrador de 12 imagens com o cursor colocado na imagem mais recente (p.139).

#### 8 Botão OK

Altera as informações apresentadas no visor (p.27).

Muda o zoom, o mostrador de 6 ou 12 imagens novamente para o mostrador de imagem a imagem (p.139, p.146).

Passa para o mostrador de 12 imagens da pasta seleccionada durante a visualização de pastas (p.139).

Passa para o mostrador de imagem a imagem da data seleccionada durante a visualização do calendário (p.140).

## Alternar entre o modo 🗅 e o modo 돈

Neste manual, o modo de registo, por exemplo, para tirar fotografias ou gravar animações, é denominado "modo **D**" (modo de registo) ("modo de registo de fotografias" refere-se ao modo para tirar fotografias e "modo de animação" refere-se ao modo para gravar animações). O modo de reprodução, por exemplo, para visualizar as imagens registadas no visor, é denominado "modo **D**" (modo de reprodução). No modo **D**, pode efectuar operações simples de edição nas imagens reproduzidas.

Siga o procedimento abaixo para alternar entre o modo 🗖 e o modo 돈.

#### Para passar do modo 🗅 para o modo 🕨

Pressione o botão **D**.

A máquina passa para o modo **D**.

#### Para passar do modo 🕨 para o modo 🗖

#### Pressione o botão 🕨 ou botão disparador até meio.

A máquina passa para o modo 🗅.

#### Apresentar dados guardados na memória interna

Quando um Cartão de Memória SD é inserido na máquina fotográfica, são apresentadas as fotografias e animações que se encontram no referido cartão. Se pretender apresentar as fotografias e animações armazenadas na memória interna, desligue a máquina e retire o Cartão de Memória SD.

Caution

Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

# Definir as funções da máquina fotográfica

Para alterar as definições da máquina fotográfica, pressione o botão **MENU** para visualizar o menu [▲ Modo reg.] ou o menu [▲ Definição]. É possível aceder às funções para reprodução e edição de imagens a partir da Paleta dos Modos de Reprodução.

## Utilizar os menus

Existem três tipos de menus: [ Modo reg.], [ Animação] e [ Definição]. Pressione o botão **MENU** no modo de registo de fotografias para visualizar o menu [ Modo reg.]. Pressione o botão **MENU** no modo de animação para visualizar o menu [ Animação]. Pressione o botão **MENU** no modo para visualizar o menu [ Definição].

Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para se deslocar entre menus.





- Durante o funcionamento do menu, são apresentadas no visor as operações disponíveis dos botões e das teclas.
- O botão MENÚ actua de forma diferente dependendo do ecrã. Consulte as indicações do guia.



## Lista de menus

A lista seguinte mostra as opções que podem ser definidas com os menus e fornece descrições para cada opção. Consulte a lista das predefinições no Apêndice "Predefinições" (p.228) para confirmar se as definições são guardadas quando a máquina é desligada e se as definições predefinidas são repostas quando a máquina é reiniciada.

#### Menu [ 🗖 Modo reg.]

Este menu contém as funções relacionadas com a forma de tirar fotografias e gravar animações.

Opção		Descrição	Página
Tom da imagem		Para definir o tom das imagens	p.95
Pixels gravados		Para escolher o número de pixels gravados das fotografias	p.96
Nível qua	alidade	Para definir o nível de qualidade das fotografias	p.97
Equilíb. I	orancos	Para regular o equilíbrio das cores de acordo com as condições de iluminação	p.98
Defin	Área de Focagem	Quando o modo de focagem seleccionado for <b>AF</b> (Standard), ♥ (Macro) ou ﷺ (Macro 1cm), pode alterar a área de focagem automática (Área de focagem)	p.92
foc. aut.	Macro automático	Para escolher se pretende ou não utilizar a função de macro automático	p.93
	Assist. focagem	Para definir se utiliza ou não a luz de assistência à focagem	p.94
Medição exposiçã	com o automática	Para escolher a área do ecrã que é medida para determinar a exposição	p.100
Sensibilidade		Para definir a sensibilidade	p.101
Interv. ISO AUTO		Para definir o intervalo de ajuste quando a sensibilidade está definida para AUTO	p.102
Compensação EV		Para ajustar as condições gerais de luminosidade de uma imagem	p.103
Definiç.	Correcç. Realce	Para definir a função de correcção das zonas claras	p.103
D-Range	Correcç. Sombras	Para definir a função de correcção das zonas escuras	p.103
Shake Reduction		Para definir a função de redução de oscilação	p.105
Detecção Faces		Para definir automaticamente a focagem e a exposição de acordo com as faces que são detectadas e para definir a função de Ajuda Auto- retrato	p.106
Detecta Pisc.Olh		Para escolher se a função Detecta Pisc. Olhos deve ser usada com a função Detecção Faces	p.109

Opção	Descrição	Página
Zoom digital	Para escolher se pretende ou não utilizar zoom digital	p.69
Vis. instantânea	Para escolher se é mostrada a Visualização Instantânea	p.110
Memória	Para escolher entre guardar os valores definidos das funções de fotografia ou regressar aos valores predefinidos quando a máquina é desligada	p.134
Botão verde	Para atribuir uma função ao botão Verde no modo	p.110
Nitidez	Para escolher contornos nítidos ou suaves	p.114
Saturação (Ajst. tonalidade)	Para definir a saturação da cor. Quando a definição [Monocrom.] está seleccionada, a opção muda para [Ajst. tonalidade]	p.114
Contraste	Para definir o nível de contraste da imagem	p.115
Impressão data	Para escolher se pretende ou não imprimir a data e/ ou a hora ao tirar fotografias	p.115
Aperfeiçoador IQ*	Para definir se pretende aplicar o Aperfeiçoador IQ a uma imagem	p.116
Luz Macro	Para definir se pretende ou não ligar as Luzes LED de Macro para fotografias com macro	p.116
NívelElectrónico	Para seleccionar se pretende apresentar o nível electrónico para detecção da inclinação da máquina	p.117
C/ AdaptadorObj.	Para montar a objectiva de conversão grande- angular RICOH DW-5 (opcional)	p.118

\*Aperfeiçoador IQ = Aperfeiçoador da qualidade de imagem



• Menu 2 [DModo reg.]

Modo reg.	2/5 賭 🔧
Sensibilidade	►AUTO
Interv. ISO AUTO	ISO125-1600
Compensação EV	±0.0
Definiç. D-Range	
Shake Reduction	Desl. Sensor Img
Detecção Faces	. <u>©</u> , ∐
MENUISair	

Menu 4 [DModo reg.]

🗖 Modo reg.	4/5 蹭	*
Saturação Contraste Impressão data Aperfeiçoador IQ Luz Macro NívelElectrónico	● Desligar ☑ ☑ ☑	
MENUSair		

- memo
- - A atribuição de uma função utilizada com frequência ao botão Verde permite-lhe aceder directamente à função pretendida (p.110).

#### Menu [磨 Animação]

Opção	Descrição	Página
Pixels gravados	Para escolher o número de pixels gravados e a velocidade das imagens para as animações	p.125
Movie SR	Para escolher se pretende ou não utilizar a função de redução de oscilação da animação	p.126
Suprimir Vento	Para suprimir ruídos do vento durante a gravação de animações	p.126
Activ. Foc. Aut.	Para manter a focagem no motivo durante a gravação de animações	p.127
Activ. Zoom Ópt.	Para utilizar o zoom óptico durante a gravação de animações	p.127

#### • Menu [🕿 Animação]



#### Menu [ 🔧 Definição]

Opção	Descrição	Página
Som	Para regular o volume de funcionamento e da reprodução e definir o som de arranque, do obturador, de funcionamento das teclas e do disparador retardado	p.183
Ajuste da data	Para ajustar a data e a hora	p.184
Alarme	Para definir o alarme	p.185
Hora mundial	Para definir as cidades de origem e destino	p.187
Tamanho do texto	Para definir o tamanho do texto do menu	p.189
Language/言語 (Idioma)	Para definir o idioma em que os menus e as mensagens aparecem	p.190
Nome da pasta	Para escolher a forma de atribuir nomes a pastas para guardar imagens	p.191
Nome do ficheiro	Para escolher a forma de atribuir nomes a imagens	p.193
Ligação USB	Para definir o método de ligação da máquina fotográfica a um computador através do cabo USB (MSC ou PTP)	p.207

Opção		Descrição	Página
Saída de vídeo Para definir o formato de saída de vídeo para um dispositivo AV		p.195	
Saída HDMI		Para definir o formato de saída HDMI ao ligar a um dispositivo AV com um terminal HDMI	p.196
Eye-Fi		Para definir se pretende ou não utilizar comunicação Eye-Fi	p.197
Nível de l	umin.	Para alterar o nível de luminosidade do visor	p.197
Poupança	a energia	Para marcar o tempo até a máquina entrar no modo de poupança de energia	p.198
Desligar a	autom.	Para marcar o tempo até a máquina desligar automaticamente	p.198
Zoom ráp	ido	Para escolher se pretende utilizar a função de Zoom rápido (p.146) ao reproduzir imagens	p.199
Indicação	guia	Para definir se pretende visualizar explicações relativas às opções seleccionadas na Paleta dos Modos de Registo e na Paleta dos Modos de Reprodução	p.199
Repor		Para repor as predefinições, à excepção das definições de data e hora, idioma, hora mundial e saída de vídeo	p.202
Eliminar t	udo	Para eliminar todas as imagens de uma só vez	p.149
Mapeamento de pixels		Para corrigir pixels defeituosos no sensor de imagem	p.200
	Modo Reprodução	Para define se a máquina arranca no modo de reprodução.	p.202
Atalho Arranque	lluminação LED	Para definir se pretende ligar as Luzes LED de Macro com a máquina desligada.	p.202
	Mostrar Relógio	Para definir se o relógio é apresentado com a máquina desligada.	p.202
Formato		Para formatar o Cartão de Memória SD/a memória interna	p.182
Rotação Auto Imagem		Para definir se pretende rodar as imagens automaticamente quando as reproduz	p.204
	GPS Lig./ Desl.	Para definir se pretende registar as informações GPS nas imagens registadas	
GPS (*)	Registo GPS	Para definir o intervalo e a duração dos registos a gravar, bem como guardar e eliminar registos gravados	Guia GPS
	Sinc. Tempo GPS	Para definir se pretende corrigir o relógio da máquina automaticamente utilizando a informação GPS recebida	

Opção	Descrição	Página
Bússola Electrónica (*)	Para calibrar a bússola electrónica	Guia GPS
Sensor pressão (*)	Para definir se pretende visualizar a hora, hora + pressão de ar ou hora + altura no visor secundário e no visor principal	p.205

(\*) apenas PENTAX WG-3 GPS

#### • Menu 1 [NDefinição]

💼 😤 🔧 Definição	1/5
Som Ajuste da data Alarme Hora mundial Tamanho do texto Language/言語	01/01/2013 다 쇼 Standard Português
MENUSair	

#### • Menu 3 [ Definição]

💼 🐮 🔍 Definição		3/5
Nível de lumin. Poupança energia Desligar autom. Zoom rápido Indicação guia Repor	◆ <b>5</b> seg. 3min. □ ☑	
MENUSair		

#### • Menu 2 [\*Definição]

💼 😤 🔧 Definição		2/5
Nome da pasta Nome do ficheiro Ligação USB Saída de Vídeo Saída HDMI Eye-Fi	▶Data IMGP MSC NTSC Autom.	
(MENU)Sair		

#### Menu 4 [ Definição]



#### • Menu 5 [ Cefinição]



## Como tirar fotografias

## Tirar fotografias

Esta máquina possui funções e modos de fotografia para uma enorme variedade de cenas e motivos. Nesta secção explica-se como fotografar utilizando as predefinições de fábrica.

2



#### Pressione o botão de alimentação.

A máquina liga e fica pronta para tirar fotografias. Neste manual, este modo chama-se Modo de registo de fotografias.

#### Verifique no ecrã o motivo e as informações sobre a fotografia.

O enquadramento de focagem ao centro do visor indica a área de focagem automática.

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).



Enquadramento de focagem



Enquadramento de detecção de faces Pode alterar a área registada pressionando o botão de zoom (p.67).

Direita (T) Amplia o motivo.

Esquerda (W) Amplia a área registada pela máquina.

3

## Pressione o botão disparador até o meio.

A máquina emite uma luz auxiliar de focagem em situações fotográficas em que esteja escuro.

O enquadramento de focagem (ou

enquadramento de detecção de faces) no



visor passa a verde quando a máquina foca o motivo.



memo

#### Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

O flash dispara automaticamente em função das condições de iluminação. A imagem aparece temporariamente no visor (Visualização instantânea: p.67) e é guardada no cartão de memória SD ou na memória interna.

- Pressione o botão Verde para passar ao modo 

   (Verde) e deixar a máquina definir todas as funções de fotografia automaticamente (p.74).
- A de apresentado quando o botão disparador é pressionado até meio se existir o risco de oscilação da máquina.

#### Utilizar o botão disparador

O botão disparador tem as duas posições de funcionamento seguintes.

#### Pressionar até o meio

Refere-se a pressionar o botão disparador suavemente até à primeira posição. A definição de focagem e a exposição ficam bloqueadas. O enquadramento de focagem acende com cor verde no visor quando o botão disparador é pressionado até o meio e o motivo está focado. Se o motivo estiver desfocado, o enquadramento passa a branco.

#### Pressionar totalmente

Refere-se a pressionar totalmente o botão disparador. É tirada uma fotografia.



#### Más condições de focagem

A máquina poderá não ser capaz de focar nas condições seguintes. Nesses casos, é preciso bloquear a focagem num objecto à mesma distância do motivo a fotografar (mantendo o botão disparador pressionado até o meio), apontar a máquina para o motivo e pressionar totalmente o botão disparador.

- · Objectos com falta de contraste, tais como céu azul ou parede branca
- · Locais ou objectos escuros, ou condições que evitem a reflexão da luz
- · Padrões complexos
- · Objectos em deslocação rápida
- · Quando há um objecto em primeiro plano e outro no fundo na área registada
- Luz reflectida intensamente, forte contraluz (planos de fundo de elevada luminosidade)

#### Visualização instantânea e detecção de piscar de olhos

A imagem aparece temporariamente no visor (Vis. instantânea) logo após ter sido registada. Se a máquina detectar que a pessoa que está a ser fotografada está com os olhos fechados enquanto a função de detecção de faces (p.106) está activada, apresenta a mensagem [Foram detectados olhos fechados] durante 3 segundos (Detecta Pisc. Olh).



• Pode também desactivar a função Detecta Pisc. Olh (p.109).

## **Utilizar o Zoom**

memo

É possível usar o zoom para alterar a área registada.



Pressione o botão W/T no modo 🖸.

W Grande-angular (esquerda)
 Amplia a área registada pela máquina.
 T Tele (direita)
 Amplia o motivo.

Se continuar a pressionar **T**, a máquina passa automaticamente do zoom óptico para o Zoom Inteligente e pára no ponto em que o zoom muda para zoom digital.

Assim que o botão é libertado e pressionado novamente, a máquina passa para zoom digital.

Proporção de zoom

Barra do zoom



Se o zoom digital estiver desligado no menu, pode utilizar o zoom óptico e o zoom inteligente. A proporção de zoom inteligente varia consoante o número de pixéis gravados.



A barra do zoom é apresentada da forma que se segue.

- \*1 Com o zoom óptico, é possível ampliar até um máximo de 4×.
- \*2 A gama do Zoom Inteligente varia de acordo com o número de pixels gravados. Consulte a tabela que se segue.

#### Pixels gravados e a proporção máxima de zoom

Pixels gravados	Zoom Inteligente (A proporção de zoom inclui zoom óptico 4×.)	Zoom digital	
<u>16м/ 12м пер</u> / 12м пер	Não disponível (zoom óptico disponível só até 4x)		
7м / <u>5м</u> пер	Aprox. 6×	Equivalente a aprox. 28,8×	
5м / 4м пер	Aprox. 7,1×		
3м	Aprox. 9×		
2 M 159	Aprox. 9,6×		
1280 (*)	Não disponível (zoom óptico disponível só até 4x)		
1024	Aprox. 18×	Equivalente a aprox. 28,8×	
640	Aprox. 28,8× (igual ao zoom digital)		

(\*) 1280 só pode ser definido quando o modo 📑 (Relatório) está seleccionado.

memo

- Recomenda-se a utilização de um tripé para evitar a oscilação da máquina ao tirar fotografias com valores de zoom elevados.
- As fotografias tiradas na gama de zoom digital parecem mais granuladas do que as tiradas na gama de zoom óptico.
- Para obter informações sobre as funções disponíveis, consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220).
- A imagem ampliada com Zoom Inteligente pode parecer ter pouca qualidade no visor. Isto não afecta a qualidade da imagem registada.
- O Zoom Inteligente está disponível independentemente de o zoom digital estar ligado ou desligado.

#### Para definir o zoom digital

O zoom digital está regulado para ☑ (Ligar) nas predefinições. Para tirar fotografias usando apenas o zoom óptico e o Zoom Inteligente, regule o zoom digital para □ (Desligar).



Guardar a definição de zoom digital Imp.134

## Definir o Modo de Fotografia

Esta máquina possui uma variedade de modos de fotografia que permite tirar fotografias ou registar animações em diferentes situações, bastando escolher o modo certo para cada situação a partir da Paleta dos Modos de Registo.



Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no modo △. Surge a Paleta dos Modos de Registo.

#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ► ) para escolher um modo de fotografia.

O guia do modo de fotografia seleccionado é apresentado na parte inferior do visor.





2

#### Pressione o botão OK.

O modo de fotografia é seleccionado e a máquina volta ao modo de registo.
É possível seleccionar os seguintes modos na Paleta dos Modos de Registo.

Opção			Página		
		A máquina selec de fotografia ado 15 modos			
		Standard	Cena nocturna	Retrato cena nocturna	
		Paisagem	Flor	Retrato	
AUTO PICT	Fotografia automática	Desporto	Luz das velas	Céu Limpo	—
		Retrato× Céu Limpo	Retrato× Luz de fundo	Pôr-do-sol	
		Retrato× Pôr-do-sol	Fotografia de grupo	Texto	
		<ul> <li>Quando a máo estimação, o o disparado.</li> </ul>			
P	Programa	Modo básico. A máquina define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura durante a fotografia. No entanto, é possível seleccionar e definir outras funções, se assim o desejar, tais como o modo de flash e o número de pixels gravados.			_
HDR	HDR	Combina 3 imagens numa única, criando uma imagem de maior gama dinâmica			—
	Insta. Nocturno Man.	Minimiza oscil. da máq. p/ fotog. à noite ou noutras condições de pouca luz			_
,2	Animação	Registar filmes O som é gravado simultaneamente			p.121
	Subaquático	Para registar imagens debaixo de água			p.119
()	Animaç. debaixo água	Utilize este modo para registar animações debaixo de água			p.119
Ś	Microscópio Digital	Regista as imagens maiores dos objectos mais próximos (fixado em 고m)			p.76
	Paisagem	Para registar paisagens. Aperfeiçoa as cores do céu e da folhagem			_

♂ Tirar fotografias

Opção		Descrição	
*	Flor	Para imagens de flores. O contorno da flor é suavizado	_
2	Retrato	Para registar retratos. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante	—
8	Intervalómetro	Regista uma série de imagens num intervalo de tempo especificado	p.77
¢¢	Vídeo com Intervalo	Regista uma série de imgs num intervalo especificado e guarda-as como vídeo	p.128
, <b>P</b> HS	Vídeo Alta Veloci.	Regista imagens para reprodução em movimento lento	p.131
¥,	Vídeo temporizado	Captura imagens para reprodução acelerada	p.131
÷.	Animação c/ Macro 1cm	Para registar animações a curtas distâncias	p.132
(2)	Digital SR	Mais sensibilidade reduz a desfocagem	_
¢9	Surf & Neve	Para imagens brilhantes, tais como areia ou neve. Medição exacta de cenas brilhantes	
Ŷ	Crianças	Para registar crianças em movimento. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante	_
<b>9</b> 23	Animal de estimação	Para registar imagens de animais de estimação em movimento	p.75
×.	Desporto	Para motivos em movimento rápido. Detecta o motivo até ser tirada a fotografia	_
2 <u>#</u>	Cena nocturna	Para fotografias tiradas à noite. Deve usar um tripé ou outro suporte	_
64	Retrato cena nocturna	Para fotografias de pessoas tiradas à noite. Deve usar um tripé ou outro suporte	_
*	Fogo-de-artifício	Para registar fogo-de-artifício. Deve usar um tripé ou outro suporte	
۳ı	Alimentos	Para imagens de alimentos e pratos preparados. Aperfeiçoa a saturação e o contraste	—
WIDE	Gr-ang. Digital	Une duas imagens para criar uma imagem mais ampla	p.84
	Panorama Digital	Junta imagens tiradas com a máq. p/ criar uma fotografia panorâmica	p.86
<u>I</u> k	Relatório	Para registar imagens com 1280×960 pixels fixos para relatórios	_

ා Tirar fotografias

- Nos modos de fotografia que não 
   Programa), 

   (Animação), 

   (Microscópio Digital), 

   (Insta. Nocturno Man.),

   (Intervalómetro), 

   (Vídeo com Intervalo), 

   (Vídeo Alta Veloci.),

   (Vídeo Temporizado), 

   (Animação c/Macro 1cm), 

   (Vídeo Alta Veloci.),

   (Vídeo Temporizado), 

   (Arianção c/Macro 1cm), 

   (Digital SR),

   (Panorama Digital) e 

   (Gr-ang. Digital), as definições de Saturação, Contraste, Nitidez, Equilíbrio de brancos, etc. são automaticamente definidas para os valores ideais em função do modo seleccionado.
  - Algumas funções poderão não estar disponíveis ou não funcionar plenamente consoante o modo de fotografia seleccionado. Para obter mais informações, consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220).
  - Pode desactivar a apresentação do guia do modo de fotografia na Paleta dos Modos de Registo (p.199).
  - A velocidade do obturador tem tendência para ser mais lenta ao fotografar cenas escuras. Para evitar a oscilação da máquina, defina a opção [Shake Reduction] para [Desl. Sensor Img] ou [Duplo] (p.105) ou coloque a máquina num tripé e utilize o disparador retardado (p.79) ou uma unidade de controlo remoto (p.81).

## Utilizar a função de detecção de faces

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa na imagem, a função de detecção de faces apresenta um enquadramento de detecção de faces amarelo à volta da face apresentada na janela do visor, regula a focagem (Focagem Automática para Detecção de Faces) e procede à compensação da exposição (Exposição Automática para Detecção de Faces).

memo



Enquadramento de detecção de faces

Se o motivo no enquadramento de detecção de

faces se deslocar, o enquadramento também se desloca e muda de tamanho à medida que detecta a face.

A função de detecção de faces consegue reconhecer até 32 faces de pessoas. Se reconhecer múltiplas faces, a máquina apresenta um enquadramento amarelo sobre a face principal e enquadramentos brancos sobre as outras faces. É possível apresentar no ecrã até um total de 31 enquadramentos, incluindo o enquadramento principal e os enquadramento brancos.

#### Quando são detectadas várias faces



Enquadramento Enquadramento principal branco

Mudar a função de detecção de faces 🖙 p.106

## Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde)

No modo ● (Verde), pode tirar fotografias facilmente com as definições padrão, independentemente das definições efectuadas no menu [△ Modo reg.]. As definições do modo ● são conforme se apresentam a seguir.

Modo de flash	<b>¼</b> (Autom.)	Correcç. Sombras	Autom.	
Modo de	□ (Standard)	Sensibilidade	AUTO (125-1600)	
accionamento		Compensação EV	±0.0	
Modo de Focagem	AF (Standard)	Detecção de Piscar		
Mastrar informaçãos	Visualização	de Olhos	🛚 (Liyai)	
	normal	Zoom digital	✓ (Ligar)	
Shake Reduction	Desl. Sensor Img	Visualização	.⊐∕. (Ligar)	
Pixels gravados	12M IS (4608×2592)	Instantânea	ı≊ (Liyai)	
Equilíb. brancos	AWB (Autom.)	Nitidez	(Normal)	
Área de Focagem	E 3 (Múltipla)	Saturação	(Normal)	
Macro automático	🗹 (Ligar)	Contraste	—i+ (Normal)	
Assist. focagem	🗹 (Ligar)	Impressão data	Desligar	
Medição com	(Medição por	Aperfeiçoador IQ	🗹 (Ligar)	
exposição	segmentos	Luz Macro	(Desligar)	
automática	múltiplos)	Dotocoão Escor	(Detecção de	
Tom da imagem	Claro	Delecção Faces	faces ligada)	
Nível qualidade	★★ (Muito bom)	Nível Electrónico	□ (Desligar)	
Correcç. Realce	Autom.	C/ AdaptadorObj.	□ (Desligar)	

## Pressione o botão Verde no modo 🖨.

A máquina passa para o modo ●. Pressione novamente o botão Verde para regressar ao modo em que se encontrava antes do modo ● ter sido seleccionado. Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a funcão de deteccão de faces é



activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

#### Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor fica verde quando a máquina foca o motivo.

#### Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.



2

3

- Atribua o modo ao [Botão verde] no menu [△ Modo reg.] para utilizar o modo ● (p.110). (O modo ● é atribuído por predefinição.)
- Quando o botão MENU é pressionado no modo ●, aparece o menu
   Não é possível visualizar o menu [△ Modo reg.].
- Quando a máquina é desligada no modo ●, a mesma liga no modo da próxima vez que o botão de alimentação for pressionado.

# Tirar fotografias ao seu animal de estimação (Modo de Animal de Estimação)

No modo 🎭 (Animal de estimação), a máquina dispara automaticamente o obturador quando o animal de estimação é detectado.

I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◄ ► ) para seleccionar <sup>G</sup> (Animal de estimação) na Paleta dos Modos de Registo.

## **2** Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo % e a máquina volta ao modo de registo. Quando a máquina detecta a face do animal de estimação, o obturador é automaticamente disparado.

## Tirar fotografias no modo de microscópio digital

No modo di (Microscópio Digital), pode fotografar objectos a apenas 1 cm de distância e, como as Luzes LED de Macro à volta da objectiva estão sempre acesas, pode tirar fotografias detalhadas de texto, de nervuras de folhas ou de espécimes de pequenos insectos, etc.



1

2

3

A iluminação das Luzes LED de Macro pode ser irregular ou insuficiente, consoante as condições de fotografia.

ා Tirar fotografias

#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar 🔬 (Microscópio Digital) na Paleta dos Modos de Registo.

Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo 🖄 e a máquina volta ao modo de registo.

#### Pressione o botão W/T.

Se pressionar **T**, a máquina amplia o motivo. Pode ampliar um motivo até 9.6 vezes(\*).

- (\*)O Zoom Inteligente está incluído. Até 4 vezes para zoom óptico.
  - W Grande-angular (esquerda)

Amplia a área registada pela máquina.

T Tele (direita)

Amplia o motivo.



A instalação do suporte de macro fornecido (O-MS2) reduz a oscilação da máquina durante a fotografia com macro (p.22).

# Tirar fotografias com um intervalo definido (Intervalómetro)

Neste modo, é possível tirar um determinado número de fotografias automaticamente, a partir de um tempo definido e a um intervalo definido.

Intervalo	10 seg. – 99 min.	O intervalo de fotografia pode ser definido em incrementos de um segundo, desde dez segundos até 4 minutos, ou em incrementos de 1 minuto, desde 4 até 99 minutos. Não é possível definir a máquina para tirar fotografias com intervalos inferiores a dez segundos.
Número de fotografias	2 fotografias – número de imagens que podem ser registadas	É possível definir esta opção para até 1000 fotografias. No entanto, o valor não pode exceder o número de imagens que podem ser registadas.
Tempo para Iniciar	0 min. – 24 horas	Pode definir esta opção em incrementos de 1 minuto. Se a hora de início estiver definida para 0 minutos, a primeira fotografia é tirada assim que é pressionado o botão disparador.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar ֎ (Intervalómetro) na Paleta dos Modos de Registo.

## 2 Pressione o botão OK.

As definições actuais de intervalómetro aparecem durante aproximadamente 1 minuto. Para tirar fotografias com as definições actuais, vá para o passo 10.

## 3

## Pressione o botão OK quando as definições actuais são apresentadas.

Surge o ecrã de definição de [Intervalómetro]. A opção [Intervalo] é marcada com um enquadramento.



### Defina o intervalo.

- 1 Pressione o comando com quatro sentidos (►).
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para definir os minutos e, em seguida, pressione o comando com quatro sentidos (►).

Intervalómetro			
Intervalo	•	0min.	10seg.
Núm. fotografia 2			
Tempo para Iniciar Oh Omi		0min.	
MENU 🗲			

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para definir os segundos e, em seguida, pressione o comando com quatro sentidos (►).

A moldura regressa ao [Intervalo].

ĥ

7

8

#### Pressione o comando com quatro sentidos (▼). O enquadramento desloca-se para [Núm. fotografia].

#### Defina o número de fotografias.

- 1 Pressione o comando com quatro sentidos (►).
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para definir [Núm. fotografia] e, em seguida, pressione o comando com quatro sentidos (►).

O enquadramento regressa a [Núm. fotografia].

Pressione o comando com quatro sentidos (▼). O enquadramento passa para [Tempo para Iniciar].

#### Defina o tempo para iniciar.

- 1 Pressione o comando com quatro sentidos (►).
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para definir as horas e, em seguida, pressione o comando com quatro sentidos (►).
- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para definir os minutos e, em seguida, pressione o comando com quatro sentidos (►).

O enquadramento regressa a [Tempo para Iniciar].

## **9** Pressione o botão MENU.

As definições de [Intervalómetro] são guardadas e a máquina regressa ao modo de registo.

### *10* Pressione o botão disparador até o meio.

O enquadramento de focagem no visor fica verde se o motivo estiver focado.

## **11** Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia com intervalo começa.

O LCD desliga-se entre fotografias (durante pausa). Pressione o botão de alimentação durante a pausa para visualizar o número de fotografias restante e o intervalo no ecrã.

A mensagem [Parar fotografia com intervalo?] é apresentada quando o botão de alimentação e, em seguida, o botão **MENU** são pressionados durante a pausa. Se pressionar o botão **OK** a fotografia com intervalo é cancelada.



- Mesmo que haja um alarme definido, este não tocará durante a fotografia com intervalo.
- A fotografia com intervalo pára se o Cartão de Memória SD for retirado ou inserido durante a pausa.

## Utilizar o disparador retardado

No modo de Disparador Retardado, uma fotografia é tirada dez segundos ou dois segundos após o botão disparador ser pressionado.

Utilize um tripé ou outro suporte para estabilizar a máquina quando tirar fotografias com o disparador retardado.

હ	Utilize este modo se pretender aparecer numa fotografia de grupo. A fotografia é tirada aproximadamente dez segundos após pressionar o botão disparador.
(2S	Utilize este modo para evitar a oscilação da máquina. A fotografia é tirada cerca de dois segundos após o botão disparador ser pressionado.

- Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo □. Aparece o ecrã [Modo accionam.].
  - Utilize o comando com quatro sentidos ( ◀ ► ) para seleccionar ⓒ e pressione o comando com quatro sentidos (▼).
  - Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ♡ ou ऄ e pressione o botão OK.
    - A máquina fica pronta para tirar uma fotografia utilizando o disparador retardado.



Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é

activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.

Inicia-se a contagem decrescente e os segundos restantes são indicados no ecrã.

#### Se seleccionar 🖄

2

3

Δ

A lâmpada do disparador retardado e todas as Luzes LED de Macro acendem.

5 segundos antes da fotografia, as Luzes LED de Macro apagam por ordem, a partir da superior direita.

3 segundos antes da fotografia, a lâmpada do disparador retardado fica intermitente.

#### Se seleccionar 🏟

A lâmpada do disparador retardado e as Luzes LED de Macro ficam intermitentes.

A fotografia é tirada após a contagem decrescente de dez ou dois segundos.



A focagem pode ficar comprometida se mover a máquina com a lâmpada do disparador retardado a piscar enquanto tira fotografias.



- Pressione o botão disparador até meio enquanto o disparador retardado está ligado para parar a contagem decrescente e pressione totalmente para reiniciar a contagem.
- • ऄ não pode ser seleccionado quando as definições do modo (Verde) mantiverem os valores predefinidos. Seleccione ऄ noutro modo de fotografia e, em seguida, altere o modo de fotografia para ●.
- A lâmpada do disparador retardado e as Luzes LED de Macro não acendem nem ficam intermitentes no modo I (Animal de estimação).
- Nas situações que se seguem, as Luzes LED de Macro permanecem acesas, independentemente da contagem decrescente.
  - No modo 🔬 (Microscópio Digital) ou 🧠 (Animação c/ Macro 1cm)
  - Quando a opção [Luz Macro] no menu [□ Modo reg.] está definida para ☑ (Ligar)
- Não é possível seleccionar <a>\vee>\vee\vee\$ em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.</a>

# Tirar uma série de fotografias (Fotografia contínua/Fotografia contínua de alta velocidade)

As fotografias são tiradas continuamente enquanto o botão disparador estiver pressionado.

Ð	Fotografia contínua	De cada vez que uma fotografia é tirada, a imagem é guardada na memória antes da fotografia seguinte ser tirada. Quanto melhor for a qualidade da imagem, mais longos serão os intervalos entre as fotografias.
Ē	Foto.cont. alta vel.	O número de pixels gravados é fixado em 5m/ 4m ma e o intervalo entre fotografias é mais curto do que em "Fotografia contínua".

\* O número de imagens que é possível tirar continuamente e o intervalo entre fotografias dependem das situações de fotografia.

1

2

Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo ◘. Aparece o ecrã [Modo accionam.].

Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar 및 ou ጫ e pressione o botão OK.

A máquina está pronta para fotografar continuamente.

## 3

#### Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.

As fotografias são tiradas continuamente enquanto o botão disparador estiver pressionado.





- Com 

   <u>
   pode continuar a fotografar até esgotar a capacidade do Cartão de Memória SD ou da memória interna.

  </u>
- O intervalo de fotografia de 🖳 varia de acordo com as definições de [Pixels gravados] e [Nível qualidade].
- As funções de focagem, exposição e equilíbrio dos brancos ficam bloqueadas com a primeira imagem.
- Quando a função de detecção de faces está activada (p.106), só funciona ao tirar a primeira fotografia.
- A função Detecta Pisc. Olh só funciona para a última imagem.
- O número de pixéis gravados é fixado em 5m ou 4mm no modo .
   Quando o modo de fotografia está definido para 2 (Relatório), o número de pixéis gravados é fixado em 1280.

# Tirar fotografias com uma unidade de controlo remoto (opcional)

Pode utilizar uma unidade de controlo remoto (opcional) para tirar fotografias quando estiver longe da máquina.

	O obturador é disparado cerca de três segundos depois de o botão disparador
∎3S	ter sido pressionado na unidade de controlo remoto.
	O obturador é disparado imediatamente quando o botão disparador é pressionado na unidade de controlo remoto.

- Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo . Aparece o ecrã [Modo accionam.].
- Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar
   is e pressione o comando com quatro sentidos (▼).

4

#### Utilize o comando com quatro sentidos ( ◀ ▶ ) para seleccionar ẩ∞ ou ẳ e pressione o botão OK .

A lâmpada do disparador retardado começa a piscar lentamente e a máquina está pronta para tirar uma fotografia por controlo remoto.



Quando a máquina detecta a face de uma

pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

#### Aponte uma unidade de controlo remoto para o receptor do controlo remoto e pressione o botão disparador na unidade de controlo remoto.

O enquadramento de focagem fica verde quando o motivo estiver focado e a máquina tirar uma fotografia nas alturas a seguir indicadas.

Quando 1/15s está seleccionado:

A lâmpada do disparador retardado e as Luzes LED de Macro piscam rapidamente e a máquina tira uma fotografia após cerca de três segundos.

Quando i está seleccionado:

A máquina tira uma fotografia imediatamente.

- É possível receber um sinal de controlo remoto de qualquer um dos receptores na parte frontal ou posterior da máquina.
- O alcance de funcionamento é de aprox. 4 m da frente da máquina e 2 m da parte posterior.
- A máquina tira uma fotografia, mesmo que a focagem não tenha sido conseguida.
- Se o botão disparador da máquina for pressionado a meio da contagem decrescente, esta pára. Se o botão disparador da unidade de controlo remoto for pressionado novamente, a câmara volta a iniciar a contagem decrescente.
- Não é possível seleccionar sis/ i em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.
- A lâmpada do disparador retardado e as Luzes LED de Macro não acendem nem ficam intermitentes no modo & (Animal de estimação).



# Tirar fotografias com ajuste de exposição automática (Variação aut. exp.)

Pressione o botão disparador uma vez para ajustar automaticamente a exposição e tirar três fotografias consecutivas. Depois de tirar as fotografias, pode seleccionar a melhor.

A ordem de disparo é a seguinte: exposição adequada  $\rightarrow -1,0 \text{ EV} \rightarrow +1,0 \text{ EV}$ .

Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo 🗅. Aparece o ecrã [Modo accionam.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar (Variação aut. exp.) e pressione o botão OK button.

A máquina fica pronta para tirar fotografias com Variação Automática da Exposição.

memo

1

- Quando a opção Vis. instantânea está definida para 
   (Ligar) (p.110), as fotografias são mostradas na Visualização Instantânea após o registo (p.67).
- Não é possível seleccionar a em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

# Utilizar a função de grande-angular digital (Modo de grande-angular digital)

No modo **met** (Gr-ang. Digital), pode juntar duas imagens verticais registadas com esta máquina fotográfica numa única imagem com uma cobertura máxima de aprox. 19 mm (equivalente a uma película de 35 mm).



#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar (Gr-ang. Digital) na Paleta dos Modos de Registo.

#### Pressione o botão OK.

apresentado (p.73).

A máquina entra no modo 2005. Rode a máquina 90° para a direita e componha a primeira fotografia. Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enguadramento de detecção de faces é



2



## Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.

A primeira fotografia registada é guardada temporariamente e é apresentado o ecrã para tirar a segunda fotografia.



## 4

#### Tire a segunda fotografia.

Sobreponha a fotografia no guia de pré-visualização do lado esquerdo do ecrã para compor a segunda fotografia. Repita o passo 3 para tirar a segunda fotografia. Assim, a primeira e a segunda imagem são combinadas. A imagem composta aparece temporariamente no visor (Visualização instantânea) e depois é guardada.



- Para minimizar a distorção ao tirar a segunda fotografia, rode a máquina de forma a que ela fique sobreposta sobre a aresta direita do guia de prévisualização no ecrã.
- Não é possível unir as imagens se houver objectos em movimento, padrões repetidos, ou se não houver nada na área de pré-visualização para sobreposição da primeira e da segunda imagem.
- Quando a função de detecção de faces está activada (p.106), só funciona ao tirar a primeira fotografia.
- O número de pixels gravados para as imagens registadas no modo wei está fixado em 5m.

#### Para cancelar depois de tirar a primeira fotografia

Quando o ecrã de fotografia para a segunda imagem for apresentado no passo 4 em p.85, pressione o botão OK ou o comando com quatro sentidos (▼).

Surge uma caixa de diálogo de confirmação.

2

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão OK.

Guardar	Guarda a primeira imagem e pode voltar a tirar a primeira fotografia. A primeira imagem é guardada a <u>3M</u> (2048×1536).
Eliminar	Elimina a primeira imagem e pode voltar a tirar a primeira fotografia.
Cancelar	Regressa ao ecrã de fotografia para a segunda fotografia.

# Tirar fotografias panorâmicas (Modo de Panorama Digital)

No modo **▶**■■ (Panorama Digital), pode juntar duas ou três imagens registadas para criar uma fotografia panorâmica com a máquina.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar III (Panorama Digital) na Paleta dos Modos de Registo.

## **2** Pressione o botão OK.

A máquina entra no modo **Det** e é apresentada a mensagem [Definir direcção de deslocamento].

Definir direcção de deslocamento

#### Utilize o comando com quatro sentidos ( ◀ ► ) para seleccionar a direcção pretendida para a junção das imagens.

É apresentado o ecrã para tirar a primeira fotografia.

Quando a máquina detecta a face de uma

pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.73).

#### Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.

Depois de tirada a primeira fotografia, é apresentado o ecrã para tirar a segunda fotografia.

#### Se seleccionar direita (►) no passo 3:

A extremidade direita da primeira imagem fica semitransparente na extremidade esquerda do visor.

#### Se seleccionar esquerda (◀) no passo 3:

A extremidade esquerda da primeira imagem fica semitransparente na extremidade direita do visor.

1

3

Δ

#### Registe a segunda imagem.

Desloque a máquina de forma a sobrepor a parte semitransparente da imagem com a imagem actual e pressione o botão disparador.



## **6** Tire a terceira fotografia.

Repita os passos 5 a 4 para tirar a terceira fotografia. As imagens são unidas e aparece uma imagem panorâmica. A imagem panorâmica não aparece quando a [Vis. instantânea] (p.110) está definida para [Desligar].



5

- Não é possível unir as imagens se houver objectos em movimento, padrões repetidos, ou se não houver nada na área de pré-visualização para sobreposição da primeira e da segunda imagem, ou da segunda e da terceira imagem.
- Quando a função de detecção de faces está activada (p.106), só funciona ao tirar a primeira fotografia.

#### Para cancelar depois de tirar a primeira ou segunda imagem

Depois de tirar a primeira fotografia no passo 5 ou a segunda fotografia no passo 6 em p.87, pressione o botão OK ou o comando com quatro sentidos (▼).

Surge uma caixa de diálogo de confirmação.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão OK.

Guardar	Guarda a(s) fotografia(s) registada(s) e pode voltar a tirar a primeira fotografia. Quando esta opção é seleccionada depois de tirar a segunda fotografia, a primeira e a segunda fotografias são unidas e guardadas como uma fotografia panorâmica
Eliminar	Elimina a(s) fotografia(s) registada(s) e pode voltar a tirar a primeira fotografia.
Cancelar	Regressa ao ecrã de fotografia anterior.



Imagens não unidas registadas no modo III são fixadas em 3M.

## Utilizar as opções do menu Modo reg.

A maior parte das definições de fotografia são efectuadas no menu [ Modo reg.]. Consulte as explicações relativas a cada função para saber como efectuar estas definições.

Pressione o botão MENU no modo de registo de fotografias. Surge o menu [ Modo reg.].

Pressione o botão **MENU** no modo de animação para visualizar o menu [**#** Animação].

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar e definir uma opção.

#### Para guardar as definições e começar a tirar fotografias

Depois de efectuar a definição, pressione o botão MENU. A máquina regressa ao modo de registo.

A definição é guardada e a máquina regressa ao ecrã anterior.



Quando o menu [ > Definição] é apresentado a partir do modo E, pode mudar para o modo D pressionando o botão E.

#### Para guardar as definições e começar a visualizar as imagens



#### Pressione o botão 돈.

Quando o menu [ Modo reg.], [ Animação] ou [ Definição] é apresentado no modo , a definição é guardada e a máquina fotográfica regressa ao modo de reprodução.

#### Para cancelar as alterações e continuar com o menu Operações

### **3** Pressione o botão MENU.

As alterações são canceladas e pode seleccionar um menu.

1

2

3



O botão **MENU** actua de forma diferente dependendo do ecrã. Consulte as indicações do guia.

- MENU Sair Sai do menu e regressa ao ecrã original.
- MENU Segressa ao ecrã anterior com as definições actuais.

### Seleccionar o modo de flash

<b>4</b> A	Autom.	O flash dispara automaticamente em função das condições de iluminação.
E	Flash desligado	O flash não dispara, independentemente da intensidade de luminosidade. Use este modo para tirar fotografias em locais onde o flash for proibido.
4	Flash ligado	O flash dispara para todas as fotografias, independentemente das condições de luminosidade.
® A	Auto + Olhos verm.	Este modo reduz o fenómeno de olhos vermelhos causado pela reflexão da luz do flash nos olhos da pessoa. O flash dispara automaticamente.
۹.	Flash lig. + Olhos V	Este modo reduz o fenómeno de olhos vermelhos causado pela reflexão da luz do flash nos olhos da pessoa. O flash dispara independentemente das condições de iluminação.

- Os modos disponíveis diferem consoante o modo de fotografia, o modo de focagem ou o modo de accionamento seleccionados. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.
  - Se usar a função de Detecção de Faces quando 4 está seleccionado, o modo de flash é automaticamente definido para 3.
  - Há um pré-disparo do flash quando se usa a função de redução de olhos vermelhos.



Se utilizar o flash para registar imagens a curta distância, pode causar irregularidades na imagem devido à distribuição de luz.

MENU Cancel. Cancela a selecção actual, sai do menu e regressa ao ecrã anterior.

2

## Pressione o comando com quatro sentidos (◀) no modo ◘.

Aparece o ecrã [Modo de flash]. O modo de flash muda de cada vez que o botão for pressionado. Também é possível alterar as definições usando o comando com quatro sentidos (▲▼).



### Pressione o botão OK.

A definição é guardada e a máquina regressa ao modo de registo.

#### Acerca do fenómeno dos olhos vermelhos

Se tirar fotografias com flash, pode fazer com que os olhos das pessoas apareçam vermelhos na fotografia. Este fenómeno ocorre quando a luz emitida pelo flash é reflectida nos olhos da pessoa fotografada. Pode ser reduzido aumentando a iluminação da área que circunda o motivo e/ou diminuindo a distância em relação ao motivo e ajustando a objectiva para uma definição de ângulo maior. Definir o modo de flash para <sup>®</sup> (Auto + Olhos verm.) ou <sup>®</sup>; (Flash lig. + Olhos V) é também uma forma eficaz de reduzir o efeito de olhos vermelhos.

Se os olhos das pessoas ficarem vermelhos apesar destas precauções, podem ser corrigidos através da função de edição de olhos vermelhos (p.167).

Guardar a definição do modo de flash 🖙 p.134

## Seleccionar o modo de focagem

AF	Standard	Este modo é usado quando a distância ao motivo se situa entre 40 cm e $\infty$ . A máquina foca o motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até o meio.
¥	Macro	Este modo é usado quando a distância ao motivo se situa entre 10 cm e 50 cm. A máquina é focada no motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
Ìcm	Macro 1cm	Este modo é usado quando a distância ao motivo se situa entre 1 cm e 30 cm. A máquina é focada no motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
PF	Focagem autom. ampla	Este modo é utilizado quando pede a alguém que tire uma fotografia por si ou ao tirar fotografias de paisagens através da janela de um automóvel ou de um comboio. Toda a fotografia, desde a parte da frente até à parte de trás, fica focada.

	Infinito	Este modo é usado para fotografar objectos distantes. O flash está regulado para 🟵 (Flash desligado).
MF	Focagem manual	Este modo permite regular a focagem manualmente.

#### Pressione o comando com quatro sentidos (►) no modo D. Aparece o ecrã [Modo de focagem]. O modo de focagem muda de cada vez que o botão é pressionado. Também é possível alterar as definições usando o comando com guatro sentidos (▲▼).



## **2** Pressione o botão OK.

memo

A definição é guardada e a máquina regressa ao modo de registo.

- Os modos disponíveis diferem consoante o modo de fotografia seleccionado. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.
- O ruído da focagem fica gravado se seleccionar outro modo de focagem que não o modo PF ou ▲ nos modos 培 (Animação), I (Animação, debaixo água), R (Vídeo Alta Veloci.), K (Vídeo Temporizado) e
   (Animação c/ Macro 1cm).
- Quando [Macro automático] está activado, se fotografar com S seleccionado e o motivo estiver a mais de 50 cm, a máquina foca automaticamente até ∞ (Infinito).

Guardar a definição do modo de focagem 🖙 p.134

#### Para regular a focagem manual

O procedimento para regular manualmente a focagem  $(\ensuremath{\textbf{MF}})$  é descrito em seguida.

- Pressione o comando com quatro sentidos (►) no modo . Aparece o ecrã [Modo de focagem].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (►) para seleccionar MF.

## **3** Pressione o botão OK.

A zona central da imagem é ampliada para preencher o ecrã inteiro.

## Pressione o comando com quatro sentidos (▲ ▼).

Aparece o indicador **MF** no visor para indicar a distância aproximada ao motivo. Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para regular a focagem utilizando o indicador como quia.

- ▲ para focagem distante
- ▼para focagem próxima

#### Pressione o botão OK.

A focagem é bloqueada e a máquina regressa ao modo de registo. Quando a focagem estiver bloqueada, pode pressionar o comando com quatro sentidos (▶) novamente para visualizar o indicador **MF** e ajustar novamente a focagem.

O modo de fotografia e o modo de accionamento não podem ser alterados enquanto o indicador **MF** for visualizado.

Para mudar de **MF** para outro modo de focagem, pressione o comando com quatro sentidos (▶) enquanto o indicador **MF** for visualizado.

#### Alterar a área de focagem automática

É possível mudar a área de focagem automática (Área de focagem).

[ ]	Múltipla	Utiliza a área de focagem automática normal.
[]	Pontual	Torna a área de focagem automática mais pequena.
=C)	Detecção automática	Detecta um motivo em movimento e mantém-no focado.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Defin. foc. aut.] no menu [D Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Defin. foc. aut.].
- **3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Área de focagem].





Indicador MF



5



#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a área de focagem automática.



5

#### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

Os modos disponíveis diferem consoante o modo de fotografia seleccionado. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

#### Definir macro automático

Quando a opção [Macro automático] está definida para ☑ (Ligar), a focagem é ajustada para o intervalo de macro (a distância para o motivo situa-se entre 10 cm e 60 cm) consoante necessário, mesmo que o modo de focagem esteja definido para **AF** (Standard).

Quando a opção está desactivada e o modo de Focagem está definido para **AF** (Standard), a AF só funciona no intervalo standard e a focagem não é efectuada no intervalo de macro.

Quando o modo de focagem está definido para V (Macro) ou R (Macro 1cm), a focagem só é ajustada no intervalo de macro correspondente e não no intervalo standard.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Defin. foc. aut.] no menu [□ Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Defin. foc. aut.].
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Macro automático].
- Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar ☑ (Ligar)/□ (Desligar).
   A definição é guardada.

#### Definir a luz auxiliar de AF (Assist. focagem)

A máquina emite automaticamente a luz auxiliar de focagem em situações fotográficas em que esteja escuro. Pode activar ou desactivar a luz.

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Defin. foc. aut.] no menu [✿ Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Defin. foc. aut.].
- **3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Assist. focagem].
  - Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☞ (Ligar)/□ (Desligar).

A definição é guardada.



Δ

1

Olhar directamente para a luz não constitui perigo para a segurança. No entanto, não olhe para o emissor de uma distância muito curta, pois pode ficar encandeado.

memo

A máquina não emite a luz de assistência à focagem dependendo do modo de fotografia ou modo de focagem. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

## Definir o tom da imagem

Para definir o tom das imagens. Pode seleccionar de entre [Claro], [Natural] ou [Monocrom.]. A predefinição é [Claro].









Quando a opção [Monocrom.] está seleccionada, [Ajst. tonalidade] aparece no menu [ Modo reg.] para definição do tom das imagens monocromática, em vez de [Saturação].

## Seleccionar o número de pixels gravados

Pode escolher o número de pixels gravados para as fotografias. Quanto maior for o número de pixels gravados, mais nítidos serão os detalhes ao imprimir a fotografia. Como a qualidade da fotografia impressa também depende da qualidade de imagem, do controlo da exposição, da resolução da impressora e de outros factores, não é preciso seleccionar mais do que o número necessário de pixels gravados. Im é a selecção adequada para impressões em formato de postal. Quantos mais pixels houver, maior será a fotografia e maior será o tamanho do ficheiro.

Consulte a tabela seguinte para obter a definição adequada à utilização pretendida.

Pixels gravados			Utilização pretendida
16м	4608×3456		Para imprimir fotografias de alta qualidade ou imagens
12м 🖬	3456×3456		de formato A4 ou superior, ou para editar imagens num
<u>12 M 168</u>	4608×2592		computador.
7м	3072×2304		
5м (63)	3072×1728	0	
5м	2592×1944	nítid	
4 M 1659	2592×1464	ais	
3м	2048×1536	Σ	Para impressões em formato de postal.
2м (59	1920×1080		
1280	1280×960		
1024	1024×768		Para publicar num Website ou anexar a mensagens de
640	640×480		correio electrónico.

A predefinição é <u>12m</u> IBB.

 1280 só pode ser definido quando o modo 1280 (Relatório) está seleccionado. 1280 não aparece nas opções de [Pixels gravados].



Se seleccionar 16//7m//5m//3m//1024/ 640, o formato do ecrã é 4:3. O visor para registo e reprodução de imagens é apresentado conforme se mostra à direita.





- **2** Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o número de pixels gravados.

**Pressione o botão OK.** A definicão é guardada.

memo

O número de pixels gravados que pode ser seleccionado varia consoante o modo de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

## Seleccionar o nível de qualidade das fotografias

Seleccione o nível de qualidade (taxa de compressão de dados) para as fotografias de acordo com o fim a que se destinam.

Quanto mais estrelas ( $\star$ ), mais elevada é a qualidade da imagem, mas o tamanho do ficheiro aumenta. O número de pixels gravados seleccionado também afecta o tamanho do ficheiro de imagem ( $\mathbb{E}$ p.96).

#### Nível qualidade

***	Excelente	Nível de compressão mínimo. Ideal para impressão de fotografias.
**	Muito bom	Nível de compressão normal. Ideal para visualização da imagem no ecrã de um computador. (predefinição)
*	Bom	Nível de compressão máximo. Ideal para anexar a mensagens de correio electrónico ou criar Websites.

- I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Nível qualidade] no menu [<sup>1</sup> Modo reg.].
- **2** Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o nível de qualidade.

O número de fotografias que pode registar é apresentado na parte superior do ecrã quando selecciona um nível de qualidade.



#### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

## Regular o equilíbrio dos brancos

É possível fotografar em cores naturais, regulando o equilíbrio dos brancos, de acordo com as condições de iluminação no momento da fotografia.

AWB	Autom.	A máquina fotográfica ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.
淤	Luz diurna	Use este modo ao fotografar no exterior com luz solar.
٤	Sombra	Use este modo ao fotografar no exterior à sombra.
*	Luz tungsténio	Use este modo ao fotografar com iluminação de tungsténio ou eléctrica que não seja fluorescente.
黨D	Luz fluorescente Cor diurna	
鵥N	Luz fluorescente Branco diurno	Use este modo ao fotografar com luz fluorescente.
≝₩	Luz fluorescente Branco frio	
	Manual	Use este modo ao ajustar manualmente o equilíbrio dos brancos.

memo

2

 Defina o equilíbrio dos brancos para outro valor se não estiver satisfeito com o equilíbrio das cores nas fotografias tiradas com o equilíbrio dos brancos definido para AWB.

 Dependendo do modo de fotografia seleccionado, a definição de equilíbrio dos brancos pode não ser alterada. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Equilíb. brancos] no menu [<sup>1</sup> Modo reg.].

Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Equilíb. brancos].

#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a definição.

Pode verificar os resultados das definições de equilíbrio dos brancos disponíveis na imagem pré-visualizada, sempre que pressionar o comando com quatro sentidos.



#### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

Consulte as instruções que se seguem se pretender definir o equilíbrio dos brancos seleccionando o tipo de luz fluorescente ou fazer o ajuste manualmente.

memo

Δ

3

Se alterar frequentemente a definição de [Equilíb. brancos], pode poupar tempo atribuindo a Definição de Fn ao botão Verde (p.110).

Guardar a definição de equilíbrio dos brancos ISP.134

#### Seleccionar o tipo de luz fluorescente

Seleccione o tipo de luz fluorescente adequado:  $\mathbb{H}$ **D** (Luz fluorescente Cor diurna),  $\mathbb{H}$ **N** (Luz fluorescente Branco diurno) ou  $\mathbb{H}$ **W** (Luz fluorescente Branco frio).

- 1 No ecrã [Equilíb. brancos], utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [ﷺD (Luz fluorescente Cor diurna)].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►).
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tipo de luz fluorescente.

O equilíbrio dos brancos é ajustado automaticamente.

#### Pressione o botão OK. A definição é guardada.



O ícone apresentado no ecrã [Equilíb. brancos] muda quando o tipo de luz fluorescente é alterado.

#### Definição manual

Prepare uma folha de papel branco ou um material semelhante.

1 N S

No ecrã [Equilíb. brancos], utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar 🖵 (Manual).

2 Aponte a máquina para a folha de papel branco ou outro material, para que ela preencha o enquadramento no centro do ecrã.

3

Δ

1

#### Pressione a fundo o botão disparador.

O equilíbrio dos brancos é ajustado automaticamente.

Pressione o botão OK.

A definição é guardada e o ecrã regressa ao menu [ Modo reg.].

### Definir a medição com exposição automática

Pode definir a área do ecrã onde é medida a luminosidade para determinar a exposição.

0	Medição por multi- segmentos	A máquina divide o ecrã em 256 áreas, mede a Iuminosidade e determina a exposição.
۲	Medição centralizada	A máquina efectua uma leitura da luminosidade geral do ecrã com o centro do ecrã a exercer uma influência maior na exposição.
٠	Medição com exposição automática pontual	A máquina determina a exposição medindo a luminosidade apenas no centro do ecrã.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Medição exp. aut] no menu [✿ Modo reg.].

- Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar um método de medição da exposição automática.
- 4 Pressione o botão OK. A definição é guardada.



- Quando o botão disparador é pressionado até o meio, a luminosidade é medida e a exposição determinada.
- Quando o motivo não estiver no centro do ecrã e pretender utilizar a medição de exposição automática de pontos, centre o motivo no ecrã e mantenha pressionado o botão disparador até meio para bloquear a exposição e, em seguida, componha novamente a fotografia e pressione totalmente o botão disparador.
- Dependendo do modo de fotografia seleccionado, a definição de medição da exposição automática pode não ser alterada. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

Guardar a medição automática da exposição 🖙 p.134

## Definir a sensibilidade

É possível seleccionar a sensibilidade em função da iluminação do ambiente.

AUTO	A sensibilidade é automaticamente definida pela máquina. (Predefinição: sensibilidade 125-1600)		
125	Quanto mais baixa for a sensibilidade, menor será o ruído que		
200	afecta a imagem. A velocidade do obturador será mais lenta em		
400	condições de fraca iluminação.		
800	As definições de sensibilidade mais elevadas utilizam velocidades		
1600	de obturador mais rápidas em condições de fraca iluminação para		
3200	reduzir as oscilações da máquina, mas a imagem poderá ser		
6400	afectada por ruído.		

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sensibilidade] no menu [✿ Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- J Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para mudar a sensibilidade.
- 4 Pressione o botão OK. A definição é guardada.



- Não é possível alterar a sensibilidade em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.
- Quando o modo de fotografia está definido para 📰 (Relatório), o intervalo de sensibilidade AUTO é fixado em 125-6400.
- Quando a opção [Shake Reduction] está definida para [Duplo], não é possível seleccionar 3200 e 6400.
- Quando a opção [Correcç. Realce] está definida para [Ligar], o valor de sensibilidade mínima é duplicado.

Guardar a definição da sensibilidade ISP.134

## Definir o Interv. ISO AUTO

Defina o intervalo de sensibilidade quando a sensibilidade está definida para AUTO.

A sensibilidade pode ser definida para 125-200, 125-400, 125-800, 125-1600, 125-3200, 125-6400.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Interv. ISO AUTO] no menu [ Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- **3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o intervalo de ajuste da sensibilidade.

#### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



Δ

- O intervalo de sensibilidade que é possível seleccionar varia consoante o modo de fotografia seleccionado. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.
- Quando a opção [Shake Reduction] está definida para [Duplo], não é possível seleccionar 125-3200 e 125-6400.
- Quando a opção [Correcç. Realce] está definida para [Ligar], o valor de sensibilidade mínima é duplicado.

## Definir a exposição (Compensação EV)

É possível ajustar as condições gerais de luminosidade da fotografia. Use esta função para tirar fotografias intencionalmente sobreexpostas ou subexpostas.

## 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Compensação EV] no menu [C Modo reg.].

## 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar o valor de compensação da exposição.

Para clarear, seleccione um valor positivo (+). Para escurecer, seleccione um valor negativo (–).

É possível seleccionar o valor de compensação entre –2,0 EV e +2,0 EV, em incrementos de 1/3 EV.



2

- Quando um histograma é apresentado no modo de registo de fotografias ou no modo de reprodução, pode verificar se a exposição está correcta (p.30).
- Não é possível utilizar a Compensação EV em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

Guardar a definição de Compensação EV 🖙 p.134

## Corrigir a luminosidade (Definição D-Range)

Expande a gama dinâmica e evita a ocorrência de áreas claras e escuras. [Correcç. Realce] ajusta as áreas claras quando a imagem é demasiado clara e [Correcç. Sombras] ajusta as áreas escuras quando a imagem é demasiado escura.

Autom.	A máquina corrige as áreas claras/escuras automaticamente consoante for necessário.
Ligar	A máquina corrige sempre as áreas claras/escuras.
Desligar	A máquina não corrige as áreas claras/escuras.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Definiç. D-Range] no menu [D Modo reg.].

Pressione o comando com guatro sentidos (>). Aparece o ecrã [Definic. D-Range].

sentio [Corro Somb	e o comando com quatro dos (▲ ▼) para seleccionar ecç. Realce] ou [Correcç. oras].	Definiç. D-Range Correcç. Realce Autom. Correcç. Sombras Autom.	
<b>Press</b> Aparec	ione o comando com quatro e um menu pendente.	sentidos (▶).	
Utiliz defini	Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a definição.		
Press A defin O ícono aparec	<b>ione o botão OK.</b> ição é guardada. e da função Definição D-Range e no visor.		
Ŀ.	Quando a opção [Correcç. Realce] está definida para [Autom.] ou [Ligar].	138	
	Quando a opção [Correcç. Sombras] está definida para		
Ŀ	[Autom.] ou [Ligar].		



Não é possível seleccionar a Definição D-Range em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

## Definir a função Shake Reduction

Ao utilizar esta função, pode corrigir a oscilação da máquina durante o disparo. Pode seleccionar apenas a correcção óptica (Desl. Sensor Img) ou as correcções óptica e electrónica (Duplo). A predefinição é [Desl. Sensor Img].

Desl. Sensor Img	Apenas correcção óptica da oscilação da máquina.
Duplo	Correcção óptica e electrónica da oscilação da máquina.
Desligar	Não é aplicada qualquer correcção óptica ou electrónica.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Shake Reduction] no menu [✿ Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a definição.

### **4** Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

- memo
- No modo 
   (Verde), a definição está fixada em [Desl. Sensor Img].
- No modo (Insta. Nocturno Man.), a definição é fixada em [Duplo].
- Não é possível definir [Duplo] nas situações que se seguem. Se [Duplo] já tiver sido seleccionado, a definição muda automaticamente para [Desl. Sensor Img].
  - se 및 (Fotografia contínua), ℝ (Foto.cont. alta vel.) ou 🖄 (Disparador retardado) estiver seleccionado como modo de accionamento
  - se a sensibilidade estiver definida para 3200 ou 6400
  - se o flash estiver activado
  - se uma fotografia for tirada sem pressionar o botão disparador até o meio
  - se (▲) (Digital SR), ■■ (Panorama Digital), Imm (Gr-ang. Digital),
     (Fogo-de-artifício) ou HDR (HDR) estiver seleccionado como modo de fotografia
- Para corrigir a oscilação da máquina no modo # (Animação),
   (Animaç. debaixo água), \* (Vídeo Temporizado) ou \* (Animação c/ Macro 1cm), utilize a função Movie SR (p.126).
- Quando a opção [Duplo] está definida, é utilizada a correcção óptica sempre que a máquina conseguir efectuar a correcção óptica da oscilação.
- Não é possível definir a opção Shake Reduction em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.



A redução da oscilação pode não ser eficaz quando a velocidade do obturador for lenta. Recomenda-se que desligue a opção Shake Reduction e utilize um tripé para velocidades de lentas do obturador.

## Mudar a função de detecção de faces

A função de detecção de faces localiza rostos no enquadramento e ajusta automaticamente a focagem e a exposição para esses rostos. Pode alterar a definição da função para que a máquina liberte automaticamente o obturador quando uma ou várias pessoas sorriem. A predefinição é (Q): (Detecção de faces ligada).

<ul> <li>(Detecção de faces ligada)</li> </ul>	A máquina detecta a face da pessoa.
	A máquina dispara automaticamente o obturador quando a pessoa sorri.
🔊 (Ajuda Auto-retrato)	As Luzes LED de Macro ficam intermitentes quando a máquina detecta a face de uma pessoa. A posição da Luz LED de Macro intermitente indica a parte no ecrã onde se encontra a face detectada.
邊宮 (Ajuda Auto-retrato + Smile Capture)	As Luzes LED de Macro ficam intermitentes quando a máquina detecta a face de uma pessoa. A máquina dispara automaticamente o obturador quando a pessoa sorri.
இ (Detecção de faces desligada)	A máquina não detecta a face da pessoa.

# 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Detecção Faces] no menu [<sup>1</sup> Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a definição.

#### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

O ícone de detecção de faces surge no visor.

3

Δ
♂ Tirar fotografias

- memo
- As opções de Focagem e Exposição Automáticas para Detecção de Faces podem não funcionar se a pessoa a fotografar estiver a usar óculos de sol, tiver a face parcialmente coberta ou não estiver a olhar para a máquina.
- Se a máquina não conseguir detectar a face da pessoa, a focagem é efectuada com a definição actualmente seleccionada em [Área de focagem].
- Mesmo estando seleccionada, a função Smile Capture pode não funcionar e uma imagem pode não ser registada, dependendo das condições das faces reconhecidas, como faces demasiado pequenas. Se isso acontecer, pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.
- No modo la (Animal de estimação), a função Detecção Faces funciona como função de detecção de animais de estimação (apenas para um animal de estimação).
- Não é possível seleccionar a função Detecção Faces em alguns modos de fotografia. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.220) para obter mais informações.

#### Para utilizar a função de ajuda auto-retrato

As Luzes LED de Macro à volta da objectiva ficam intermitentes quando a máquina detecta faces de pessoas no modo 
Ø (Ajuda Auto-retrato) ou
֎ Ø (Ajuda Auto-retrato + Smile Capture). A posição da Luz LED de Macro intermitente indica a parte no ecrã onde se encontra a face detectada.
A posição (área) da face detectada corresponde à Luz LED de Macro intermitente conforme se indica.







Exemplo 2. Quando a máquina detecta duas pessoas nas áreas 2 e 5 do visor.





- Quando a máquina detecta duas faces na mesma área, a Luz LED de Macro mais próxima da intermitente também fica intermitente.
- A máquina consegue indicar as posições de um máximo de três faces detectadas através das Luzes LED de Macro intermitentes.
- Quando a máquina detecta quatro ou cinco faces, quatro ou cinco Luzes LED de Macro ficam intermitentes, consoante o número de face detectadas. Quando a máquina detecta seis ou mais faces, todas as seis luzes ficam intermitentes (as luzes não indicam as posições das faces detectadas).
- No modo em (Fotografia automática), as Luzes LED de Macro apagam se a máquina seleccionar um modo em que a função Detecção Faces não funciona depois de pressionar o botão disparador até meio.
- Quando a função Ájuda Auto-retrato está ligada, as Luzes LED de Macro não apagam depois de definir o período de Poupança energia.
- As Luzes LED de Macro não ficam intermitentes quando as faces detectadas são demasiado pequenas.

## Definir a função de detecção de piscar de olhos

Especifica se a função de Detecção de Piscar de Olhos funciona quando utiliza a função de Detecção de Faces. A predefinição é 🗹 (Ligar).

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Detecta Pisc.Olh] no menu [D Modo reg.].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alternar entre ☑ (Ligar) e □ (Desligar).

✓ (Ligar) A função de detecção de piscar de olhos está activa.
 □ (Desligar) A função de detecção de piscar de olhos não está activa.
 A definição é guardada.

Detecção de Piscar de Olhos ISP.67

memo

Se a função de detecção de piscar de olhos tiver detectado olhos fechado ao fotografar, será apresentada a mensagem [Foram detectados olhos fechados] durante 3 segundos durante a visualização instantânea.

## Definir a visualização instantânea

Utilize esta definição para especificar se é apresentada ou não uma Visualização Instantânea, imediatamente depois de as fotografias serem tiradas. A predefinição é ☞ (Ligar: apresenta a imagem).

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Vis. instantânea] no menu [邙 Modo reg.].

#### Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alternar entre ☑ (Ligar) e □ (Desligar).

☑ (Ligar) A visualização instantânea é apresentada.

□ (Desligar) A visualização instantânea não é apresentada. A definição é guardada.

Vis. instantânea Imp.67

## Definir a função do botão Verde

É possível atribuir uma das seguintes funções ao botão Verde: [Modo verde] (p.74) ou [Definição de Fn] (p.111). Pode activar a função atribuída premindo simplesmente o botão Verde.



Quando o modo de fotografia está definido para o modo ● (Verde), a definição de Botão verde no menu [Ô Modo reg.] é desactivada. Seleccione um modo diferente de ● para aceder a [Botão verde] no menu [Ô Modo reg.].

## Atribuir uma função ao botão verde

- I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Botão verde] no menu [I Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.

1

2

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma função que pretenda atribuir.

Botão verde Modo verde Definição de Fn	
MENU Cancel.	OKOK

## Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

O [Modo verde] está atribuído ao botão Verde por predefinição.

#### Atribuir funções utilizadas frequentemente ao comando com quatro sentidos (Definição de Fn)

É possível atribuir funções usadas frequentemente ao comando com quatro sentidos. Através desta função, pode definir directamente as funções pressionando o comando com quatro sentidos sem visualizar o menu no modo de registo.

Na [Definição de Fn], o modo de registo de fotografias e o modo de animação têm definições diferentes. Para executar a [Definição de Fn] no modo de animação, pressione o botão **MENU** no modo de animação e utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para visualizar o menu [🛱 Animação] antes do passo 1 na p.110.

-	
3	
•	

3

Δ

memo

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Definição de Fn].

Botão verde	
<ul> <li>Modo verde</li> <li>Definição de Fn</li> <li>Compensação L</li> <li>Pixels gravados</li> <li>Mivel qualidade</li> <li>WBEquilib. brancos</li> </ul>	
MENU Cancel.	OKOK



Pressione o botão OK. Aparece o ecrã [Definição de Fn].

5	Utilize ( sentido a tecla uma fu	o comando com quatro os (▲ ▼) para seleccionar à qual pretende atribuir nção.	Botão verde         ● Fi Definição de Fn         + ۞ IZ Compensação EV         + ۞ Izleis gravados         + ③ Il viel qualidade         + ③ WBEquilib. brancos
6	<b>Pressic</b> Aparece	one o comando com quatr um menu pendente.	o sentidos (▶).
7	Utilize o sentido uma fu atribuir	o comando com quatro vs (▲ ▼) para seleccionar nção que pretenda	Botão verde       ■        ⓐ Compensação EV ☆ Pixels gravados ↓ ○       + ○     •       + ○     •       Nivel qualidade + ○       + ○     •       So Sensibilidade ▲F Área de focagem
			MENU Cancel.
8	<b>Pressic</b> A definiçã	one o botão OK. ăo é guardada.	
Caution	As funç podem Verde.	ões atribuídas às teclas do coma ser utilizadas quando a [Definiçã	ndo com quatro sentidos apenas o de Fn] está atribuída ao botão
memo	Apenas	é possível atribuir uma função a	cada tecla.
Prede	finições p	para cada modo	
		Modo de registo de fotografias	Modo de animação
Prede	efinições	(▲) Compensação EV	(▲) Movie SR
		(▼) Pixels gravados	(▼) Compensação EV
		( ◀) Nível qualidade	(◀) Pixels gravados
		(►) Equilíb. brancos	(►) Equilíb. brancos

Funções que podem ser atribuídas a cada tecla

	Modo de registo de fotografias	Modo de animação
Funções	Compensação EV	Pixels gravados
seleccionáveis	Pixels gravados	Movie SR
	Nível qualidade	Equilíb. brancos
	Equilíb. brancos	Área de Focagem
	Sensibilidade	Detecção Faces
	Área de Focagem	Compensação EV
	Detecção Faces	Nitidez
	Macro automático	Saturação (Ajst. tonalidade) *
	Medição com exposição automática	Contraste
	Correcç. Realce	
	Correcç. Sombras	
	Nitidez	
	Saturação (Ajst. tonalidade) *	
	Contraste	

As opções do menu apresentadas variam consoante o [Tom da imagem] seleccionado no menu [ Modo reg.]. Se tiver seleccionado [Claro] ou [Natural], aparece [Saturação]; se seleccionar [Monocrom.], aparece [Ajst. tonalidade].

#### Alterar funções atribuídas

Pressione o botão Verde no modo de registo para visualizar o ecrã de Definição de Fn. Seleccione uma opção com o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) e pressione (▲ ▼) ou (◀ ►) no comando com quatro sentidos para alterar as definições.

## Definir a nitidez da imagem (Nitidez)

É possível conferir contornos nítidos ou suaves a uma imagem.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Nitidez] no menu [✿ Modo reg.].

- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para alterar o nível de nitidez.

  - -\_\_\_\_\_ Normal

1

## Definir a saturação/o ajuste da tonalidade

Pode definir a luminosidade da cor (Saturação) ou a tonalidade das imagens monocromáticas (Ajst. tonalidade).

As opções do menu apresentadas variam consoante o [Tom da imagem] seleccionado no menu [ Modo reg.].

Tom de imagem seleccionado	Opção apresentada
Claro, Natural	Saturação
Monocrom.	Ajst. tonalidade

1

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Saturação (ou Ajst. tonalidade)] no menu [Ô Modo reg.].



Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar o nível de saturação (ou a tonalidade da cor para Ajuste da tonalidade).

- Baixo (Azul para Ajuste da tonalidade)
  - Normal (P&B para Ajuste da tonalidade)
- Alto (Sépia para Ajuste da tonalidade)

## Definir o contraste da imagem (Contraste)

Para definir o nível de contraste da imagem.

1

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Contraste] no menu [□ Modo reg.].

- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para alterar o nível de contraste.
  - Baixo

\_\_\_\_\_ Normal

Alto

## Definir a função de impressão da data

Pode escolher se pretende ou não imprimir a data e/ou a hora ao tirar fotografias.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Impressão data] no menu [<sup>1</sup> Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
  - Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar os pormenores da impressão da data. Seleccione a partir de [Data], [Data e Hora], [Hora] ou [Desligar].
- 4

3

## Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



- Não é possível eliminar a data e/ou hora impressa com a função de impressão da data.
- Tenha em atenção que, se uma impressora ou um software de edição de imagem estiverem definidos para imprimir a data e as imagens a imprimir já tiverem a data e/ou a hora impressas, as datas e/ou horas impressas podem sobrepor-se.

memo

- Imme aparece no ecrã no modo de quando a opção [Impressão data] está definida para qualquer definição que não a definição [Desligar].
- A data e/ou a hora são impressas na fotografia com o formato de apresentação definido no ecrã [Ajuste da data] (p.49).

## Definir o processamento com o Aperfeiçoador IQ

Pode tirar fotografias com detalhes mais nítidos utilizando o processamento de imagem com a técnica do Aperfeiçoador IQ.

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Aperfeiçoador IQ] no menu [邙 Modo reg.].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar ☞ (Ligar)/□ (Desligar).
  - ☑ (Ligar) A função Aperfeiçoador IQ está activa
  - □ (Desligar) A função Aperfeiçoador IQ não está activa
  - A definição é guardada.
  - O Aperfeiçoador IQ não funciona nas situações que se seguem:
  - Quando o modo de accionamento está definido para R (Foto.cont. alta vel.)
  - Quando o modo de fotografia está definido para 2005 (Gr-ang. Digital),
     (Panorama Digital) ou R (Insta. Nocturno Man.)

## Definir a luz de macro

A predefinição é □ (Desligar).

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Luz Macro] no menu [✿ Modo reg.].
- Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar જ (Ligar)/□ (Desligar).
  - ☑ (Ligar) Liga as Luzes LED de Macro
  - Image: Desliga (Desliga as Luzes LED de Macro)
  - A definição é guardada.

1

memo

1

2



- Luzes LED de Macro acendem, independentemente da definição estar liqada ou desligada.
- Se a Poupança de Energia estiver activada, a luz apaga após o tempo definido
- · As Luzes LED de Macro apagam durante a reprodução e quando está a utilizar o conector USB. excepto durante a saída de sinais de vídeo no modo 🔬 (Microscópio Digital) ou 🍇 (Animação c/ Macro 1cm).
- retrato + Smile Capture) guando a opcão [Luz Macro] está definida para ✓ (Ligar).



Se tirar uma fotografia com o disparador retardado (🖄, 🎕) ou uma unidade de controlo remoto ( a, as) enquanto a [Luz Macro] estiver definida para ✓ (Ligar), as Luzes LED de Macro permanecem acesas. independentemente da contagem decrescente.

## Definir o nível electrónico

O nível electrónico está disponível para detecção da inclinação da máquina. Quando a opcão [NívelElectrónico] no menu [ D Modo reg.] está definida para (Ligar), o nível electrónico é apresentado no visor.

A predefinição é ☑ (Ligar).



2

Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar ☑ (Ligar)/□ (Desligar).

O nível electrónico é apresentado. ✓ (Ligar) (Desligar) O nível electrónico não é apresentado. A definição é quardada.

Nível Electrónico Bp.31

## Utilizar uma objectiva de conversão

Pode instalar uma objectiva de conversão grande-angular RICOH DW-5 para tirar fotografias com uma ampliação de 0,8 (equivalente a um zoom grande-angular de 20 mm numa máquina de 35 mm).

Para utilizar a objectiva DW-5, seleccione 座 (Ligar) para [C/ AdaptadorObj.] no menu [✿ Modo reg.].

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [C/ AdaptadorObj.] no menu [ロ Modo reg.].

## Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ►) para seleccionar 🗹 (Ligar)/□ (Desligar).

☑ (Ligar) A objectiva de conversão está disponível.

- □ (Desligar) A objectiva de conversão não está disponível.
- A definição é guardada.
  - É necessário o adaptador de objectiva O-LA135 para instalar a objectiva DW-5.
  - Consulte a documentação fornecida com o adaptador de objectiva O-LA135 para obter informações sobre como utilizar o adaptador.

  - Aplicam-se as seguintes restrições quando (Ligar) está seleccionado:
     Zoom: Fixado na grande-angular máxima
    - •Modo de focagem: 10 cm até ∞
    - •Modo de flash: Fixado em 🟵
    - ·Controlo remoto: Indisponível
    - •Assist. focagem: Fixada em □ (Desligar)
    - •Luz Macro: Fixada em □ (Desligar)

1

2

memo

## Tirar fotografias debaixo de água (Modo subaquático/Modo de animação debaixo de água)

Esta máquina está em conformidade com a norma de resistência à água JIS classe 8 e pode ser utilizada para tirar fotografias a uma profundidade de 14 m, continuamente, durante 2 horas. Além disso, esta máquina está em conformidade com a norma de resistência à poeira JIS classe 6 (IP68).



#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar io (Subaquático)/ c (Animaç. debaixo água) na Paleta dos Modos de Registo.

## **2** Pressione o botão OK.

O modo de fotografia é seleccionado e a máquina volta ao modo de registo.

## *3* Pressione a fundo o botão disparador.

Se seleccionou (a), a máquina tira uma fotografia. Se seleccionou (a), a máquina começa a gravar uma animação. Pode continuar a gravar até que o tempo de gravação da animação atinja os 25 minutos. Para parar o registo, pressione totalmente o botão disparador. O processo de gravação de uma animação debaixo de água é igual ao executado no modo (a) (Animação).

Gravar animações ISP.121



- Antes de tirar fotografias debaixo de água, assegure-se de que não há sujidade nem areia na protecção impermeável da tampa do compartimento da bateria e verifique se a tampa está bem fechada.
- Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria depois de usar a máquina debaixo de água, assegure-se de que não há água, sujidade ou areia na tampa nem em qualquer outra parte da máquina. Limpe a máquina antes de abrir a tampa.
- Ao fotografar no modo C (Animaç. debaixo água), utilize cartões SD com uma classe de velocidade 4 ou superior.

Design resistente à água, ao pó e ao choque 187 p.9

- Quando o modo de focagem está definido para MF no modo mento pode ajustar a focagem antes de iniciar o registo ou durante o registo.
- É possível utilizar o zoom óptico e o zoom digital no modo antes de iniciar o registo. O zoom digital também pode ser utilizado durante o registo.

Embora a máquina seja resistente à água e ao pó, evite utilizá-la nas condições que se seguem. Pode ficar momentaneamente sujeita a uma pressão de água superior à abrangida pela garantia e pode entrar água no interior da máquina.

- · Saltar para a água com a máquina na mão
- Nadar com a máquina na mão
- Utilizar a máquina em ambientes onde a água seja aplicada de forma forçada, tais como correntes de rio fortes e quedas de água

memo

## Gravar animações

## Gravar animações

#### Este modo permite registar animações. O som é gravado simultaneamente.



# I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◄ ►) para seleccionar , (Animação) na Paleta dos Modos de Registo.

## 2 Pressione o botão OK.

O modo # (Animação) é seleccionado e a máquina volta ao modo de registo.

A informação seguinte aparece no visor.

- 1 Ícone do modo de animação
- 2 Ícone da função de redução de oscilação da animação
- 3 Tempo de gravação restante
- 4 Indicador REC (pisca durante a gravação)
- 5 Enquadramento de focagem (não aparece durante o registo)
- 6 Ícone de registo de fotografias (aparece durante o registo)
- 7 Nível electrónico (não aparece durante o registo)

Pode alterar a área registada pressionando o botão W/T.

- T Amplia o motivo.
- W Amplia a área registada pela máquina.



#### Pressione a fundo o botão disparador.

A gravação começa. Pode continuar a gravar até que o tempo de gravação da animação atinja os 25 minutos.

#### Guardar uma fotografia durante a gravação de uma animação

- Se pressionar o botão OK durante a gravação de uma animação, o enquadramento registado no momento em que pressionou o botão OK é registado como uma fotografia.
- É registada uma fotografia com as predefinições efectuadas no menu
   Modo reg.] (p.230).
- É possível registar até três fotografias por cada gravação de animação contínua.
- As fotografias registadas serão guardadas quando parar a gravação da animação.
- O registo de fotografias com o botão OK não está disponível quando o número de pixels gravados e a velocidade das imagens estão definidos para <u>1286</u>.
- O ângulo de visão pode mudar, consoante o número de pixels gravados para animações.
- A imagem pode ficar distorcida, dependendo das condições de gravação.

#### Pressione a fundo o botão disparador.

A gravação pára.

Visualizar uma animação 🖙 p.137

Δ

3

- - O modo de focagem pode ser alterado antes de ser iniciado o registo.
  - Quando o modo de focagem está definido para MF (Focagem manual), pode ajustar a focagem antes de iniciar o registo.
  - Quando o modo de fotografia está definido para 🛱 (Animação), a detecção de faces é automaticamente ligada. Pode desligar as funções Smile Capture ou Detecção Faces antes de iniciar a gravação de uma animação (p.106). Quando a função Smile Capture está activada, a gravação da animação é iniciada automaticamente quando a máquina reconhece o sorriso da pessoa a fotografar. Contudo, a função de Smile Capture pode não funcionar, dependendo da condição das faces reconhecidas, e a gravação da animação da animação pode não ser iniciada automaticamente. Se tal suceder, pressione o botão disparador para iniciar a gravação da animação.
  - Pode gravar uma animação utilizando uma unidade de controlo remoto (opcional) (p.81).
  - Se utilizar o Cartão de Memória SD, utilize cartões SD com uma classe de velocidade 4 ou superior.

#### Manter o botão disparador pressionado

memo

Se mantiver o botão disparador pressionado durante mais de um segundo, o registo continua enquanto o botão estiver pressionado. O registo pára quando retirar o dedo do botão disparador.

## Gravar uma animação rapidamente com o botão Animação

Esta máquina inicia/pára a gravação de uma animação simplesmente se o botão Animação for pressionado, sem seleccionar 🛱 (Animação) na Paleta dos Modos de Registo. Isto é particularmente útil quando se pretende começar a gravar rapidamente.



#### Pressione o botão Animação.

A gravação começa. Pode continuar a gravar até que o tempo de gravação da animação atinja os 25 minutos.

#### Pressione novamente o botão Animação.

A gravação pára.

- Não é possível parar uma gravação pressionando o botão disparador.
   Para parar uma gravação, pressione o botão Animação.
- Quando grava animações com o botão Animação, estas são registadas com as predefinições do menu [# Animação] (p.230).

memo

2

# Seleccionar o número de pixels gravados e a velocidade das imagens para animações

Pode escolher o número de pixels gravados e as definições de velocidade das imagens para as animações.

Quanto maior for o número de pixels, mais nítidos serão os detalhes, mas o tamanho do ficheiro será maior. Quanto maior for o número de imagens por segundo, melhor será a qualidade da animação, mas o tamanho do ficheiro também aumenta.

A ajustar	Pixels gravados	Velocid. imagens	Utilização
<u>1928</u> 0	1920×1080	30 fps	Regista as imagens no formato HDTV total (16:9). O movimento é registado com suavidade (predefinição).
1280	1280×720	60 fps	Regista as imagens no formato HDTV (16:9). O movimento rápido é registado com suavidade.
1280 <sub>0</sub>	1280×720	30 fps	Regista as imagens no formato HDTV (16:9). O movimento é registado com suavidade.

\* A velocidade das imagens (fps) indica o número de imagens por segundo.

# 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Pixels gravados] no menu [, Animação].

## **2** Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu pendente.

 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o número de pixels gravados e a velocidade das imagens.

Tempo grav.		02:26
Pixels gravados Movie SR Suprimir Vento Activ. Foc. Aut. Activ. Zoom Ópt.	<ul> <li> <sup>192€</sup> <sup>1288</sup> <sup>1288</sup> <sup>1288</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup></li></ul>	
MENU Cancel.		окок



#### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



Devido à seguinte restrição, o tempo de gravação real pode diferir do tempo de gravação (Tempo grav.) indicado no canto superior direito do ecrã.

O tempo de gravação máximo de um ficheiro é de 25 minutos.

# Definir a função Movie SR (redução de oscilação da animação)

Nos modos 🛱 (Animação), 📰 (Animaç. debaixo água) e 🤹 (Animação c/ Macro 1cm), pode corrigir a oscilação da máquina enquanto grava uma animação com a função Movie SR (redução de oscilação da animação). A predefinição é 🗹 (Ligar).

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Movie SR] no menu [រᢪ Animação].

Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar
 ✓ (Ligar) ou □ (Desligar).

- Corrige automaticamente a oscilação da máquina.
- Desligar) Não corrige a oscilação da máquina.

💼 📌 Animação	4
Pixels gravados Movie SR Suprimir Vento Activ. Foc. Aut. Activ. Zoom Ópt.	•
MENU Sair	

A definição é guardada.

# Suprimir ruídos do vento durante a gravação de uma animação (Suprimir Vento)

Pode reduzir os ruídos do vento durante a gravação de uma animação. A predefinição é □ (Desligar).

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Suprimir Vento] no menu [♣ Animação].
  - Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☞ (Ligar)/□ (Desligar).
    - ☑ (Ligar) Suprime ruídos do vento.
    - (Desligar) Não suprime ruídos do vento.
    - A definição é guardada.

🗖 📲 Animação		4
Pixels gravados Movie SR	<u>1926</u> , 2	
Suprimir Vento		•
Activ. Foc. Aut.	H	
Activ. 20011 Opt.		
MENU Sair		

1

2

# Ajuste constante da focagem durante a gravação de animações

A máquina monitoriza constantemente o motivo durante a gravação da animação e ajusta a focagem automaticamente. Esta função é útil para motivos em movimento.

A predefinição é □ (Desligar).



sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar)/□ (Desligar).

(Ligar) Continua a focar o motivo durante a gravação da animação.



(Desligar) Fixa a focagem
 pressionando o botão
 disparador até meio antes da gravação.

A definição é guardada.



- O ruído da operação de focagem é registado durante a gravação de animações.
- - [ ] (Múltipla) durante a gravação de animações.

## Definir o zoom óptico

Pode utilizar o zoom óptico durante a gravação de animações. A predefinição é □ (Desligar).

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Activ. Zoom Ópt.] no menu [培 Animação].
- Utilize o comando com quatro sentidos (◄ ►) para seleccionar
   ✓ (Ligar)/□ (Desligar).
  - ✓ (Ligar) O zoom óptico está disponível.
  - Desligar) O zoom óptico não está disponível.

 Imação
 ▲

 Pixels gravados
 19205

 Movie SR
 ✓

 Suprimir Vento
 □

 Activ. Foc. Aut.
 □

 Activ. Zoom Ópt.
 ▲

 Imación
 >



## Combinar fotografias tiradas num intervalo definido com uma animação (Vídeo com Intervalo)

Neste modo, pode registar várias fotografias tiradas automaticamente num intervalo definido a partir de um tempo definido, como um ficheiro de animação.

Intervalo	Defina o intervalo de fotografia para 1 minuto, 5 minutos, 10 minutos, 30 minutos ou 1 hora.
Tempo Total	Defina o tempo total, entre 10 minutos e 359 horas. O tempo total e a unidade de tempo variam consoante o intervalo definido. O tempo total pode ser definido em incrementos de 1 minuto, 5 minutos, 10 minutos, 30 minutos ou 1 hora.
Tempo para Iniciar	Defina o tempo para iniciar, entre 0 minutos e 24 horas. Pode definir esta opção em incrementos de 1 minuto. Se a hora de início estiver definida para 0 minutos, a primeira fotografia é tirada assim que é pressionado o botão disparador.

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar 🤹 (Vídeo com Intervalo) na Paleta dos Modos de Registo.

## **2** Pressione o botão OK.

As definições actuais de Vídeo com Intervalo aparecem durante aproximadamente 1 minuto. Para tirar fotografias com as definições actuais, vá para o passo 10.

## Pressione o botão OK quando as definições actuais são apresentadas.

Surge o ecrã de definição de Vídeo com Intervalo. A opção [Intervalo] é marcada com um enquadramento.

1

3

I Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.	Intervalometro
sentidos (►). Aparece um menu pendente.	Intervalo Imin.
Aparece uni menu penuente.	Tempo Total 0h 10mir
) I tiliza a comanda com quatra	Tempo para Iniciar 0h 0min
sentidos ( <b>A V</b> ) para definir o	
intervalo e. em seguida.	
pressione o botão OK.	
A moldura regressa ao [Intervalo].	
Pressione o comando com quatro	o sentidos (▼).
D enquadramento passa para [Tempo Tota	l].
Defina o tempo total.	
I Pressione o comando com quatro	o sentidos (▶).
2 Utilize o comando com quatro se horas e, em seguida, pressione o sentidos (►).	ntidos (▲ ▼ ) para definir a comando com quatro
3 Utilize o comando com quatro se minutos e, em seguida, pressione sentidos (►).	ntidos (▲ ▼) para definir o: e o comando com quatro n
o onquadramonto rogrocoa a [rompo rota	aantidaa ( <b>V</b> )
Dragolono o comendo com quetro	sentidos ( V ).
Pressione o comando com quatro	i Iniciari.
Pressione o comando com quatro D enquadramento passa para [Tempo para	i Iniciarj.
Pressione o comando com quatro D enquadramento passa para [Tempo para Defina o tempo para iniciar.	sentidos (►)
Pressione o comando com quatro D enquadramento passa para [Tempo para Defina o tempo para iniciar. I Pressione o comando com quatro D Utilizo o comando com quatro so	o sentidos (►).
<ul> <li>Pressione o comando com quatro D enquadramento passa para [Tempo para</li> <li>Defina o tempo para iniciar.</li> <li>I Pressione o comando com quatro</li> <li>2 Utilize o comando com quatro se horas e, em seguida, pressione o sentidos (►).</li> </ul>	o sentidos (▶). ntidos (▲▼) para definir a comando com quatro
<ul> <li>Pressione o comando com quatro D enquadramento passa para [Tempo para Defina o tempo para iniciar.</li> <li>Pressione o comando com quatro se horas e, em seguida, pressione o sentidos (►).</li> <li>Utilize o comando com quatro se duti de sentidos (►).</li> </ul>	o sentidos (▶). ntidos (▲▼) para definir a comando com quatro ntidos (▲▼) para definir o
<ul> <li>Pressione o comando com quatro D enquadramento passa para [Tempo para</li> <li>Defina o tempo para iniciar.</li> <li>Pressione o comando com quatro</li> <li>Utilize o comando com quatro se horas e, em seguida, pressione o sentidos (►).</li> <li>Utilize o comando com quatro se minutos e, em seguida, pressione</li> </ul>	o sentidos (▶). ntidos (▲▼) para definir a comando com quatro ntidos (▲▼) para definir o e o comando com quatro
Pressione o comando com quatro D enquadramento passa para [Tempo para Defina o tempo para iniciar. I Pressione o comando com quatro	o sentidos (►).

As definições de Vídeo com Intervalo são guardadas e a máquina regressa ao modo de registo.

න Tirar fotografias

## *10* Pressione o botão disparador para tirar uma fotografia.

É iniciada a gravação de vídeo com intervalo.

O LCD desliga-se entre fotografias (durante pausa). Pressione o botão de alimentação durante a pausa para visualizar o tempo restante e o intervalo no ecrã.

A mensagem [Parar fotografia com intervalo?] é apresentada quando o botão de alimentação e, em seguida, o botão **MENU** são pressionados durante a pausa. Se pressionar o botão **OK** a gravação de vídeo com intervalo é cancelada.

memo

- Confirme se a bateria tem carga suficiente antes de iniciar a gravação de vídeo com intervalo. Se a bateria não tiver carga suficiente, pode ficar sem carga durante a gravação de vídeo com intervalo e provocar a paragem da gravação.
  - Para a gravação de vídeo com intervalo, são fixadas as seguintes definições. Pixels gravados: 1925, Velocidade das imagens: 30 fps, Nível de qualidade: ★★★, Movie SR: □ (Desligar) e Modo de flash: <sup>(</sup>S).
  - A gravação de vídeo com intervalo pára se o Cartão de Memória SD for retirado ou inserido durante a pausa.
  - Não é possível gravar som durante uma gravação de vídeo com intervalo.
  - Se utilizar o Cartão de Memória SD, utilize cartões SD com uma classe de velocidade 4 ou superior.
  - Se definir um tempo para iniciar, são apresentados em tempo real uma hora de início correspondente à hora actual e o tempo para iniciar que definiu.
  - O tempo total que pode definir varia de acordo com o intervalo de registo que definir, conforme indicado na tabela abaixo.

Intervalo	Tempo total que pode ser definido
intervalo	30 fps
1 min	10 minutos a 5 horas e 59 minutos (em incrementos de 1 minuto)
5 min	30 minutos a 29 horas e 55 minutos (em incrementos de 5 minutos)
10 min	1 hora a 59 horas e 50 minutos (em incrementos de 10 minutos)
30 min	3 horas a 179 horas e 30 minutos (em incrementos de 30 minutos)
1 h	6 horas a 359 horas (em incrementos de 1 hora)

 A função de impressão da data (p.115) está disponível no modo de Vídeo com Intervalo.

## Utilizar a função de vídeo temporizado

Pode registar imagens para reprodução em movimento rápido.

1

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar ♣ (Vídeo Temporizado) na Paleta dos Modos de Registo.

2

#### Pressione o botão OK.

A máquina regressa ao modo de registo.





#### Pressione a fundo o botão disparador.

A gravação começa. O tempo máximo de gravação contínua é de 25 minutos.



#### Pressione novamente o botão disparador até ao fundo. A gravação pára.

• O n

- O número de pixels gravados é fixado em 640×360.
- A velocidade das imagens é fixada em 15 fps na gravação. A velocidade das imagens é de 240 fps na reprodução.
- O zoom não está disponível durante a gravação.
- · O flash não dispara neste modo.
- As funções Detecta Pisc.Olh, Activ. Foc. Aut. e Activ. Zoom Ópt. são fixadas em □ (Desligar).
- As funções 
   <sup>®</sup> (Ajuda Auto-retrato) e 
   <sup>®</sup> 
   <sup>®</sup> (Ajuda Auto-retrato + Smile Capture) não estão disponíveis.

## Utilizar a função de vídeo de alta velocidade

A máquina regista vídeo a alta velocidade para reprodução em câmara lenta.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar 🤻 (Vídeo Alta Veloci.) na Paleta dos Modos de Registo.

2	Pressione o botão OK. A máquina regressa ao modo de registo.	E 00:15
3	Pressione a fundo o botão dispa	rador.
_	A gravação começa. É possível continuar da memória interna ou do Cartão de Memó a duração de 15 segundos.	o registo até à capacidade máxima ria SD, ou até o vídeo gravado atingir
4	Pressione novamente o botão dia A gravação pára.	sparador até ao fundo.
memo	<ul> <li>A definição de pixels gravados é fixada</li> <li>O flash não dispara neste modo.</li> <li>As funções Movie SR, Activ. Foc. Aut.</li> <li>□ (Desligar).</li> <li>Se utilizar o Cartão de Memória SD, ut velocidade 4 ou superior.</li> <li>O zoom não está disponível durante a</li> <li>As funções  (Ajuda Auto-retrato) e Capture) não estão disponíveis</li></ul>	a em 1280×720. e Activ. Zoom Ópt. são fixadas em ilize cartões SD com uma classe de gravação. ≋ € (Ajuda Auto-retrato + Smile
Uti	lizar a função de animaçã	io com Macro 1cm

Pode registar animações de objectos a uma distância de apenas 1 cm. As Luzes LED de Macro à volta da objectiva estão sempre acesas, pelo que pode tirar fotografias detalhadas de texto, de nervuras de folhas ou de espécimes de pequenos insectos, etc.



A iluminação das Luzes LED de Macro pode ser irregular ou insuficiente, consoante as condições de fotografia.

I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ < ►) para seleccionar \* (Animação c/ Macro 1cm) na Paleta dos Modos de Registo.</p>

## 2 Pressione o botão OK.

A máquina regressa ao modo de registo.



#### Pressione o botão W/T.

Se pressionar T, a máquina amplia o motivo.

Pode ampliar um motivo até 8 vezes(\*).

- (\*)O Zoom Inteligente está incluído. Até 4 vezes para o zoom óptico.
  - **W** Grande-angular (esquerda)
    - Amplia a área registada pela máquina.
  - T Tele (direita)

Amplia o motivo.

## Pressione a fundo o botão disparador.

A gravação começa. O tempo máximo de gravação contínua é de 25 minutos.



Δ

#### Pressione novamente o botão disparador até ao fundo.

A gravação pára.



- O flash não dispara neste modo.
- As funções de detecção de faces e detecção de piscar de olhos não estão disponíveis.
- A instalação do suporte de macro fornecido (O-MS2) reduz a oscilação da máquina durante a fotografia com macro (p.22).

A função de Memória destina-se a guardar as definições actuais da máquina quando a máquina é desligada.

Para algumas definições da máquina fotográfica, a função de Memória está sempre definida para ☑ (Ligar) (as definições são guardadas quando a máquina é desligada), enquanto para outras é possível escolher ☑ ou □ (Desligar) (para escolher se as definições são guardadas ou não quando a máquina é desligada). As opções que podem ser definidas para ☑ ou □ na função de Memória são apresentadas na tabela que se segue. (Os itens não referidos aqui são sempre guardados nas definições seleccionadas quando a máquina é desligada.) Se seleccionar ☑, as definições serão guardadas no estado em que se encontravam imediatamente antes de a máquina ter sido desligada. Se seleccionar □, as definições serão repostas nos valores predefinidos quando a máquina for desligada. A tabela abaixo mostra também se a predefinição da memória para cada item está definida para ☑ ou □.

Opção	Descrição	Predefinição	Página
Detecção Faces	A definição [Detecção Faces] do menu [		p.106
Modo de flash	O modo de flash definido através do comando com quatro sentidos (◀)	R.	p.89
Modo accionam.	O modo de accionamento definido através do comando com quatro sentidos (▲)		p.79 - p.83
Modo de Focagem	O modo de focagem definido com o comando com quatro sentidos (►)		p.90
Posição do zoom	Posição do zoom definida com o botão <b>W/T</b> .		p.67
Posição foc.man.	A posição de focagem manual definida através do comando com quatro sentidos (▲ ▼ )		p.91
Equilíb. brancos	A definição [Equilíb. brancos] do menu [		p.98
Sensibilidade	A definição [Sensibilidade] do menu [		p.101
Compensação EV	A definição [Compensação EV] do menu [   Modo reg.]		p.103
Medição com exposição automática	A definição [Medição exp. aut] do menu I✿ Modo reg.]		p.100
Zoom digital	A definição [Zoom digital] do menu [ 🗖 Modo reg.]	Ń	p.69

Opção	Descrição	Predefinição	Página
DISPLAY	O modo do mostrador de informações definido com o botão <b>OK</b>		p.23
Ficheiro n.º	Se for inserido um Cartão de Memória SD novo com a definição ☞ (Ligar) seleccionada, os números dos ficheiros são atribuídos sequencialmente.	¥	

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Memória] no menu [<sup>1</sup> Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Memória].

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para escolher uma opção do menu.



4 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

## Visualização de fotografias



## Pressione o botão **E** depois de tirar uma fotografia.

A máquina entra no modo 🕨 e a imagem aparece no visor. A apresentação de uma imagem na sua totalidade no modo 🕨 (predefinição) tem a designação de mostrador imagem a imagem.

Número do ficheiro



#### Para visualizar a imagem anterior ou seguinte

#### Pressione o comando com quatro sentidos (◄►). Aparece a imagem anterior ou a imagem seguinte.

#### Para eliminar a imagem mostrada

Pressione o botão ( 1 ) quando a imagem estiver a ser apresentada para visualizar o ecrã Eliminar. Pressione o comando com quatro sentidos ( ▲ ) para seleccionar [Eliminar] e pressione o botão **OK**.



Para informações sobre outros processos de eliminação IIP.147

## Visualizar uma animação

É possível visualizar as animações que registou. O som é reproduzido simultaneamente



## Entre no modo 🕨 e utilize o comando com quatro sentidos ( ◀ ► ) para escolher a animação que pretende reproduzir.

2 Pressione o comando com quatro sentidos ( $\blacktriangle$ ).

A reprodução começa.



#### É possível efectuar as seguintes operações durante a reprodução.

Comando com quatro sentidos ( ) Coloca a reprodução em pausa Botão de zoom à direita ( $\mathbf{Q}$ ) Botão de zoom à esquerda ( Manter pressionado o comando com quatro sentidos ( $\blacktriangleright$ ) Manter pressionado o comando com quatro sentidos ( $\triangleleft$ )

Aumenta o volume Reduz o volume

Avança rapidamente a reprodução

Recua rapidamente a reprodução

É possível efectuar as seguintes operações enquanto a reprodução está em pausa.

Comando com quatro sentidos (◀) Faz retroceder as imagens(\*)

Comando com quatro sentidos (►) Faz avançar as imagens

Comando com guatro sentidos ( ) Retoma a reprodução

(\*)No modo de retrocesso de imagem, é apresentada no visor a primeira imagem de cada grupo de 30 imagens sempre que pressiona o comando com quatro sentidos ( < ). Por exemplo, quando faz retroceder imagens da segunda imagem à imagem 31, é apresentada no visor a primeira imagem; quando faz retroceder imagens da imagem 32 à 61, é apresentada a imagem 31.

3

#### Pressione o comando com quatro sentidos (▼). A reprodução pára.



Apenas é possível reproduzir animações registadas com esta máguina. Não é possível reproduzir animações registadas com outras máquinas.

## Mostrador de várias imagens

#### Mostrador de 6 imagens/12 imagens

É possível mostrar 6 ou 12 miniaturas de imagens registadas de uma só vez.

## Pressione o botão 🖾 no modo 돈.

Aparece o mostrador de 6 imagens apresentando uma página com 6 imagens em miniatura. Se pressionar novamente o botão 🖬, passa para o mostrador de 12 imagens.

Aparece uma página com 6 ou 12 imagens em miniatura. As imagens mostradas mudam em grupos de 6 ou 12 imagens, página a página.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼ ◀ ►) para deslocar o enquadramento. Se existirem demasiadas imagens para serem apresentadas numa página, pode pressionar o comando com quatro sentidos

(▲ ◀) guando a imagem ① está seleccionada para regressar à página anterior. De igual modo, se escolher a imagem (2) e pressionar o comando com quatro sentidos (▼ ► ), aparece a página seguinte.

 indica que o ecrã anterior ou seguinte está guardado numa pasta separada.



🛅 Selec. e elimin.

6-Mostrador de imagens Ícone de separador de pastas

#### Enquadramento



12-Mostrador de imagens

Os ícones que aparecem nas imagens indicam o seguinte:

(sem ícone)	Fotografia
)#	Animação (aparece a primeira imagem)
₩,	Vídeo de alta velocidade (aparece a primeira imagem)
<del>к</del> .	Vídeo temporizado (aparece a primeira imagem)

Pressione o botão **OK** para ver apenas a imagem seleccionada no mostrador imagem a imagem.

Pressione o botão 🕨 para passar para o modo 🗅.

#### Mostrador de pastas/mostrador de calendário

Pressione o botão 🖬 no mostrador de 12 imagens para mudar para o mostrador de pastas ou de calendário. Pressione o botão Verde para alternar entre o mostrador de pastas e o mostrador de calendário.

#### Pressione o botão 🗈 duas vezes no modo 돈.

O ecrã passa para o mostrador de 12 imagens.

## 2 Pressione o botão 🖾.

1

O ecrã passa para o mostrador de pastas ou para o mostrador de calendário.

#### Mostrador de pastas

Enquadramento

É apresentada a lista de pastas com as imagens registadas.

Utilize o comando com quatro sentidos

(▲▼ ◀ ► ) para deslocar o enquadramento.

Se seleccionar uma pasta e pressionar o botão Q ou o botão OK, as imagens da pasta seleccionada são apresentadas no mostrador de 12 imagens.

101	102	103	104
105	106		
			101_0707

#### Mostrador de calendário

As imagens armazenadas são apresentadas por data no formato de calendário.

A primeira imagem registada numa determinada data é mostrada para essa data no calendário.

Utilize o comando com quatro sentidos

(▲▼ ◀ ► ) para deslocar o enquadramento. Se seleccionar uma data e pressionar o

#### Enquadramento



botão  $\mathbf{Q}$ , as imagens registadas nessa data são apresentadas no mostrador de 12 imagens.

Seleccione uma data e pressione o botão **OK** para mudar para o mostrador de imagem a imagem da primeira imagem registada nessa data.

- Pressione o botão MENU no mostrador de pastas ou de calendário para mudar para o mostrador de 12 imagens.
  - Pressione o botão E ou pressione o botão disparador até meio no mostrador de pastas ou de calendário para mudar para o modo

## Utilizar as funções de visualização

Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no modo ►. Surge a Paleta dos Modos de Reprodução.



1

3

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar um ícone.

O guia para a função seleccionada aparece por baixo.



#### Pressione o botão OK.

É chamada a função de reprodução.

memo



- memo
  - · Quando se coloca o enquadramento sobre um ícone na Paleta dos Modos de Reprodução, aparece o guia dessa função.
    - · Pode desactivar a apresentação do guia da função na Paleta dos Modos de Reprodução (p.199).

## Paleta dos Modos de Reprodução

Modo Reprodução		rodução	Descrição	Página
►	Passag. diapositivos		Para visualizar imagens continuamente. Podem ser definidos efeitos do ecrã ou efeitos sonoros	p.143
$\diamond$	Rotação da imagem		Roda imagens registadas. Útil para ver imagens verticais num televisor	p.145
ġ	Filtro Face Pequena		Reduz o tamanho das faces na imagem, para retratos bem proporcionados	p.158
<b>A</b>	Filtro Fricção Tinta		Cria uma imagem tipo fricção de tinta a partir de imagens originais	p.163
	Colagem		Cria uma página de impressão de colagem a partir de ficheiros de imagens guardados	p.164
E\$	Filtro digital		Para modificar imagens com um filtro de cor ou um filtro suave	p.160
HDR	Filtro HDR		Processa uma única imagem para simular o efeito HDR	p.162
	Enquadram. Original		Disponível para criar a partir do tipo e da cor de um enquadramento. Disponível para introduzir texto	p.168
and	Edição de anima-	Guardar como fotografia	Para gravar uma imagem de uma animação como fotografia	
		Dividir animações	Para dividir uma animação em duas	p.173
		ções	Adicionar imagem título	Para adicionar uma imagem de título a uma animação
ø	Editar olhos verm.		Tentar corrigir o efeito de olhos vermelhos da imagem. O sucesso desta operação pode variar	p.167
	Redimensionar		Altera os pixels gravados e o nível de qualidade para diminuir o tamanho do ficheiro.	p.156
	Recortar		Para recortar as imagens para o tamanho desejado. Guardada como nova imagem	p.157
	Cópia de Imagem		Para copiar imagens entre a memória interna e um Cartão de Memória SD	p.176
<del>ا</del>	Proteger		Protege as imagens da função de eliminação. Mesmo assim, a função de formatação apaga tudo	p.150
DPOF	DPOF		Para ajustar as definições de impressão de imagens. Útil quando recorrer a um centro de impressão	p.178
	Ecrã de arranque		Para definir uma imagem registada como ecrã de arranque	p.201
É possível reproduzir as fotografias e as animações registadas uma a seguir à outra.

- I Entre no modo ► e utilize o comando com quatro sentidos ( < ► ) para escolher a imagem com a qual quer iniciar a passagem de diapositivos.
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar ► (Passag. diapositivos) na Paleta dos Modos de Reprodução.
- *Pressione o botão OK .* Aparece a janela de definições da passagem de diapositivos.
   *Utilize o comando com quatro*
  - Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Iniciar].



**5** Pressione o botão OK.

É iniciada a passagem de diapositivos.

Se pressionar o botão **OK** durante a passagem de diapositivos, coloca a passagem de diapositivos em pausa. Para retomar a passagem de diapositivos, pressione de novo o botão **OK**.

6

#### Pressione qualquer botão que não o botão OK.

A passagem de diapositivos pára.

#### Para definir as condições de passagem de diapositivos

É possível definir um intervalo na reprodução, um efeito do ecrã e um efeito sonoro para a mudança entre imagens.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Intervalo] no passo 4 em p.143.



Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.

## Pressione o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para mudar o [Intervalo] e pressione o botão OK.

Escolha entre [3seg.], [5seg.], [10seg.], [20seg.] ou [30seg.].

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Efeito do Ecrã].

Depois de seleccionar [Efeito do Ecrã], pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente com as seguintes opções. Pressione o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão **OK**.

Limpar	A imagem seguinte desliza sobre a anterior, da esquerda para a direita
Xadrez	A imagem seguinte aparece em pequenos mosaicos quadrados
Desvanecer	A imagem actual desaparece gradualmente e a imagem seguinte começa a aparecer
Aleatório	Diversos efeitos são utilizados aleatoriamente
Desligar	Sem efeito

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Efeito sonoro].

## Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ►) para seleccionar ☞ (Ligar) ou □ (Desligar).

Excepto quando o [Efeito do Ecrã] está definido para [Desligar], pode seleccionar ☞ (Ligar) ou □ (Desligar) para o som reproduzido quando se passa de uma imagem para a seguinte.

1

2

3

4

5

ĥ

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Iniciar].

## 8

memo

7

#### Pressione o botão OK.

A passagem de diapositivos é iniciada com o intervalo e os efeitos seleccionados.

- A passagem de diapositivos continua até que pressione qualquer botão que não o botão OK.
- As animações serão reproduzidas até ao fim antes de ser apresentada a imagem seguinte, independentemente da definição de Intervalo. No entanto, se pressionar o comando com quatro sentidos (►) durante a reprodução de uma animação, avança para a imagem seguinte.
- A imagens registadas no modo III (Panorama Digital) são visualizadas por deslocação da esquerda para a direita durante 4 segundos, antes de ser apresentada a imagem seguinte, independentemente das definições de Intervalo ou Efeito do Ecrã.
- Quando se selecciona [Aleatório] para o efeito do ecrã, o intervalo é fixado para a definição seleccionada no passo 3 e o efeito sonoro é desligado.

Ligar a máquina fotográfica a um dispositivo audiovisual IPp.152

### Rodar a imagem

Pressione o botão De depois de tirar uma fotografia. A imagem aparece no visor.

A imagem aparece no visor.

- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar ◊ (Rotação da imagem) na Paleta dos Modos de Reprodução.
- Pressione o botão OK. Surge o ecrã de selecção da rotação (0°, 90° para a direita, 90° para a esquerda ou 180°).
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para escolher a direcção da rotação e pressione o botão OK.

A imagem rodada é guardada.





1

- Não é possível rodar as fotografias tiradas no modo III (Panorama Digital), nem as animações.
- As imagens protegidas podem ser rodadas, mas não podem ser guardadas em posição rodada.

#### Reproduzir com zoom

É possível ampliar uma imagem até dez vezes.

## Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que pretende ampliar.

## **2** Pressione o botão Q.

A imagem é ampliada (×1,1 a ×10). Se mantiver pressionado o botão  $\mathbf Q$  continuamente, a imagem é ampliada.

Com o [Zoom rápido] (p.199) definido para  $\mathbb{F}$  (Ligar), se pressionar o botão  $\mathbb{Q}$  uma vez, a imagem é ampliada para 10×.

Pode utilizar o sinal + do guia existente na parte inferior esquerda do ecrã para verificar que zona da imagem está ampliada.



#### É possível efectuar as seguintes operações enquanto uma imagem está ampliada.

 Comando com quatro sentidos
 Altera a posição da área a ampliar.

 (▲▼◀▶)
 Potão de zoom à direita (𝔅)

 Botão de zoom à direita (𝔅)
 Torna a imagem maior (máx. de 10×)

 Botão de zoom à esquerda
 Torna a imagem mais pequena (mín. de 1,1×)

#### Pressione o botão OK.

A imagem regressa ao mostrador imagem a imagem.



3

As animações não podem ser ampliadas.

Eliminar imagens

Elimine as imagens que não pretende guardar.

#### Eliminar uma única imagem

Pode eliminar uma única imagem.



As imagens protegidas não podem ser eliminadas (p.150).



Entre no modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que pretende eliminar.

- Pressione o botão m.

   Aparece um ecrã de confirmação.
- **3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Eliminar].





Pressione o botão OK. A imagem é eliminada.

### Eliminar imagens seleccionadas

Pode eliminar várias imagens seleccionadas no mostrador de 6 ou 12 imagens de um só vez.



As imagens protegidas não podem ser eliminadas (p.150).



Pressione o botão 🖬 uma ou duas vezes no modo 💌.

Surge o mostrador de 6 ou 12 imagens.



3

Δ

5

ĥ

Pressione o botão 🛍.

aparece nas imagens.



#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ► ) para escolher as imagens que pretende eliminar e pressione o botão OK.



✓ aparece nas imagens seleccionadas. Se mantiver pressionado o botão Q, a imagem seleccionada será apresentada no

mostrador de imagem a imagem e poderá verificar se pretende eliminar a imagem. Ao libertar o botão, regressa ao mostrador de 6 ou 12 imagens. No entanto, as imagens protegidas não podem ser visualizadas no mostrador de imagem a imagem.

#### Pressione o botão 🛍.

Aparece um ecrã de confirmação.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Selec. e elimin.].



As imagens seleccionadas são eliminadas.

## Eliminar todas as imagens

Elimina todas as imagens de uma só vez.



As imagens protegidas não podem ser eliminadas (p.150).

Pressione o botão MENU no mod Surge o menu [	<b>o D</b> . pressione o comando com quatro
Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Eliminar tudo].	Definição 4/5  Eliminar tudo Mapeamento de pixels Atalho Arranque Formato Rotação Auto Imagem  GPS  WENUSair
Pressione o comando com quatro Surge uma caixa de diálogo de confirmação	sentidos (▶).
Utilize o comando com quatro ser [Eliminar tudo].	ntidos (▲) para seleccionar
Pressione o botão OK. Todas as imagens são eliminadas.	

## Proteger as imagens de eliminação (Proteger)

É possível proteger imagens armazenadas contra eliminação acidental.

Entre no modo ► e utilize o comando com quatro sentidos
 (◀►) para escolher a imagem que pretende proteger.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar o---- (Proteger) na Paleta dos Modos de Reprodução.

### **3** Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].

Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Uma imagem].



#### Pressione o botão OK.

É apresentada a mensagem [Protege esta imagem]. Para proteger outra imagem, utilize o comando com quatro sentidos ( ◀ ► ) para seleccionar outra imagem.

#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Proteger].



#### Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada é protegida. Para proteger outras imagens, repita os passos de 4 a 7. Seleccione [Cancelar] para sair das definições de protecção.



- Para cancelar a protecção da imagem, seleccione [Desproteger] no passo 6.
- m aparece nas imagens protegidas durante a reprodução.

2

Δ

5

ĥ

**1** Seleccione [Td as imagens] no passo 4 em p.150.



**2** Pressione o botão OK.

J Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Proteger].



#### Pressione o botão OK.

Todas as imagens são protegidas e volta a aparecer o ecrã apresentado no passo 1.

## Pressione o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Cancelar] e pressione o botão OK.

A Paleta dos Modos de Reprodução volta a aparecer.



Δ

5

As imagens protegidas são eliminadas quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna são formatados (p.182).



Para cancelar a protecção de todas as imagens, seleccione [Desproteger] no passo 3.

# Ligar a máquina fotográfica a um dispositivo audiovisual

Pode ligar a máquina fotográfica a um televisor ou a outro dispositivo com um terminal de entrada de vídeo ou um terminal HDMI e reproduzir imagens.

- A lâmpada de funcionamento da máquina acende durante a ligação.
  - Se pretender utilizar a máquina continuamente durante um longo período de tempo, recomenda-se a utilização do kit adaptador K-AC117 (opcional) (p.39).
  - Para um dispositivo audiovisual com vários terminais de entrada de vídeo, consulte o manual de instruções do dispositivo audiovisual e seleccione o terminal de entrada de vídeo ao qual a máquina está ligada.
  - Não é possível emitir sinais de vídeo HDMI e composto ao mesmo tempo.
  - O visor da máquina desliga quando a máquina está ligada a um dispositivo audiovisual.
  - Não é possível regular o volume na máquina quando esta está ligada a um dispositivo audiovisual. Regule o volume no dispositivo audiovisual.
  - Quando a máquina está ligada a um dispositivo audiovisual, é possível mudar as imagens apresentadas no ecrã do dispositivo audiovisual com o controlo remoto (opcional).

### Ligar a máquina fotográfica a um terminal de entrada de vídeo

Ao utilizar o cabo AV (I-AVC7) opcional, pode registar e reproduzir imagens num dispositivo que tenha um terminal de entrada de vídeo, como um televisor.



memo

- **1** Desligue o dispositivo audiovisual e a máquina.
- **2** Faça deslizar o fecho da tampa do compartimento da bateria conforme indicado em ① e solte o fecho.
- Faça deslizar a alavanca de abertura conforme indicado em 2
   e abra a tampa do compartimento da bateria para a frente 3.
- **4** Ligue o cabo AV ao terminal USB/AV.
  - Ligue as outras extremidades do cabo AV (amarelo: vídeo, branco: áudio) ao terminal de entrada de vídeo e ao terminal de entrada de áudio do dispositivo audiovisual.

Se usar um aparelho estereofónico, introduza o terminal de som no terminal L (branco).

#### Ligue o dispositivo audiovisual.

Quando o dispositivo ao qual a máquina fotográfica está ligada e o dispositivo que reproduz as imagens forem diferentes, ligue ambos os dispositivos. Quando visualizar imagens num dispositivo audiovisual com vários terminais de entrada para vídeo (como um televisor), consulte o manual de instruções do dispositivo e seleccione o terminal de entrada de vídeo ao qual a máquina fotográfica está ligada.

#### Ligue a máquina.

- Dependendo do país ou da região, as imagens podem não ser reproduzidas se o formato de saída de vídeo configurado for diferente do aí utilizado. Se isso acontecer, altere a definição do formato de saída de vídeo (p.195).
  - A saída AV da máquina funciona em resolução normal.
     Para ver animações registadas em <u>1926</u>, <u>1286</u> ou <u>1286</u> com resolução HDTV, reproduza-as como HDMI ou transfira-as para um computador (p. 154).

Caution

5

6

7

memo

Feche bem a tampa do compartimento da bateria quando não estiver a utilizar o terminal.

<Como fechar a tampa do compartimento da bateria> Feche a tampa, faça deslizar a alavanca de abertura na direcção oposta à indicada em ② e, em seguida, faça deslizar o fecho da tampa do compartimento da bateria na direcção oposta à indicada em ① até ouvir um estalido.

## Ligar a máquina fotográfica a um terminal HDMI

Utilize um cabo HDMI disponível no mercado para ligar a máguina a um dispositivo com um terminal HDMI.



- Desligue o dispositivo audiovisual e a máquina.
- Faca deslizar o fecho da tampa do compartimento da bateria conforme indicado em (1) e solte o fecho.
- Faça deslizar a alavanca de abertura conforme indicado em 2 e abra a tampa do compartimento da bateria para a frente ③.
- Ligue o cabo HDMI ao terminal HDMI.
- Ligue a outra extremidade do cabo HDMI ao terminal HDMI do dispositivo audiovisual.
- Lique o dispositivo audiovisual e a máguina.

As informações da máquina são apresentadas no ecrã do dispositivo audiovisual ligado.

- memo
- A máguina possui um terminal HDMI de Tipo D (Micro). Utilize um cabo HDMI disponível no mercado que seja compatível com o dispositivo audiovisual.
  - · Se reproduzir animações ligando a máquina a um dispositivo audiovisual com um cabo HDMI disponível no mercado, defina o formato de saída para "Seleccionar o formato da saída HDMI" (p.196).

2

3

4

5

ĥ



Feche bem a tampa do compartimento da bateria quando não estiver a utilizar o terminal.

<Como fechar a tampa do compartimento da bateria> Feche a tampa, faça deslizar a alavanca de abertura na direcção oposta à indicada em ② e, em seguida, faça deslizar o fecho da tampa do compartimento da bateria na direcção oposta à indicada em ① até ouvir um estalido.

## **Editar imagens**

#### Mudar as dimensões da imagem (Redimensionar)

Alterando os pixels gravados e o nível de gualidade de uma imagem seleccionada, é possível tornar o ficheiro mais pequeno do que o original. É possível usar esta função para continuar a tirar fotografias guando o Cartão de Memória SD ou a memória interna ficam cheios, tornando as imagens mais pequenas e substituindo as imagens originais para obter mais espaço.



1

2

3

4

- Não é possível redimensionar fotografias tiradas com um número de pixels gravados de 12m m ou tiradas no modo III (Panorama Digital), nem animações.
- Não é possível seleccionar uma resolução e um nível de gualidade superiores aos da imagem original.



Entre no modo 🕨 e utilize o comando com guatro sentidos ( **♦ )** para escolher a imagem que pretende redimensionar.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar 🖬 (Redimensionar) na Paleta dos Modos de Reprodução.

#### Pressione o botão OK.

Surge o ecrã para selecção do número de pixels gravados e do nível de qualidade.

Seleccione [Pixels gravados] e [Nível qualidade].

Utilize o comando com quatro sentidos

( **< ▶**) para seleccionar o número de pixels gravados e o nível de gualidade pretendidos.

Utilize o comando com guatro sentidos (▲ ▼) para alternar entre [Pixels gravados] e [Nível qualidade].



## **5** Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem. Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a caixa de diálogo de confirmação.

## **b** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

7

#### Pressione o botão OK.

A imagem redimensionada é guardada.

### **Recortar imagens**

É possível eliminar a parte não desejada de uma imagem e guardar a imagem recortada como uma imagem independente.



Não é possível recortar fotografias tiradas com um número de pixels gravados de 12m m ou tiradas no modo ■■■ (Panorama Digital), nem animações.

## **3** Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de recorte.

O tamanho máximo da imagem recortada é apresentado no ecrã com um enquadramento verde. A imagem recortada não pode ser maior do que o tamanho deste enquadramento de recorte.

#### Escolha a área de recorte.

As seguintes operações especificam o tamanho e a posição do enquadramento de recorte.

Botão de zoom (⊠/௸)	Muda o tamanho do enquadramento de recorte
Comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►)	Desloca o enquadramento de recorte para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita
Botão Verde	<ul> <li>Roda o enquadramento de recorte.</li> <li>O botão só é apresentado quando o enquadramento de recorte pode ser rodado.</li> </ul>



#### Pressione o botão OK.

A imagem recortada será guardada com um nome de ficheiro novo.

O número de pixels gravados é seleccionado automaticamente de acordo com o tamanho da imagem recortada. A imagem é guardada com o mesmo nível de qualidade da imagem original.

## Processar imagens para redução de faces

As imagens são processadas para reduzir o tamanho das faces das pessoas detectadas com a função de Detecção de Faces (p.106) ao tirar fotografias, para que as faces pareçam mais pequenas.

1

2

5

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar (Filtro Face Pequena) na Paleta dos Modos de Reprodução.

## **3** Pressione o botão OK.

Aparecem os enquadramentos de detecção de faces nas faces que podem ser processadas.

Avance para o passo 6 quando houver apenas um enquadramento de detecção de faces.

#### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar uma face para processar.

Um enquadramento verde indica a face que vai ser processada.

## **5** Pressione o botão OK.

- Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alterar a proporção de redução.
  - Aprox. 5%
    - \_\_\_\_\_ Aprox. 7%
  - \_\_\_\_\_ Aprox. 10%

#### Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem. Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a caixa de diálogo de confirmação.

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

#### Pressione o botão OK.

A máquina regressa ao modo 🕨 e a imagem processada é mostrada.



7

8

9

Δ

Poderá não ser possível processar imagens nas condições que se seguem:

 Quando a face registada é demasiado grande ou pequena em relação à imagem

· Quando as faces estão nas extremidades da imagem

Nestes casos, o enquadramento de detecção de faces do passo 3 não aparece.





## Utilizar os filtros digitais

Este modo permite-lhe alterar as tonalidades e realizar um processamento especial numa imagem seleccionada.

P&B/Sépia	Muda as imagens a cores para preto e branco ou efectua o processamento utilizando o filtro sépia.	
Máq. de Diversão	As imagens parecem ter sido tiradas com uma máquina de diversão.	
Retro	As imagens ficam com o aspecto de fotografias antigas e com uma margem branca. Pode escolher de entre três filtros: imagem original, âmbar e azul.	
Cor	Processa a imagem utilizando o filtro de cor seleccionado. Pode escolher de entre seis filtros: vermelho, cor-de-rosa, púrpura, azul, verde e amarelo.	
Extracção de cores	Processa a imagem utilizando o filtro de extracção de cor seleccionado. Pode escolher de entre três filtros: vermelho, verde e azul.	
Ênfase de Cores	Existem 4 filtros: Azul-celeste/Verde viçoso/Cor-de-rosa delicado/ Folhas de Outono.	
Alto Contraste	Ajusta o contraste das imagens registadas.	
Rajada de Estrelas	Processa a imagem com um aspecto cintilante especial obtido adicionando efeitos de cruz a uma área realçada, como em fotografias de cidades iluminadas à noite, luzes reflectidas na água ou outras fontes de luz. Pode escolher de entre três filtros: cruz, coração e estrela.	
Suave	Processa a imagem tornando-a globalmente mais suave.	
Olho-de-peixe	Aplica um efeito de objectiva olho-de-peixe às imagens.	
Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem.	
Miniatura	Desfoca uma parte da imagem para criar uma falsa cena em miniatura.	

5 Editar e imprimir

Caution

Não é possível utilizar a função Filtro digital para editar fotografias registadas no modo **III** (Panorama Digital), animações ou fotografias registadas com outra máquina fotográfica. Aparece uma mensagem de erro se escolher esta função a partir da Paleta dos Modos de Reprodução e pressionar o botão **OK**.



2

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar ाद्दि (Filtro digital) na Paleta dos Modos de Reprodução.



Δ

5

#### Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar o filtro digital.

- 1 P&B/Sépia
- 2 Máquina de diversão
- 3 Retro
- 4 Cor
- 5 Extracção de cores
- 6 Ênfase de Cores
- 7 Alto Contraste
- 8 Rajada de Estrelas
- 9 Suave
- 10 Olho-de-peixe
- 11 Luminosidade
- 12 Miniatura



## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para escolher o filtro digital que pretende utilizar.

Aparece a imagem pré-visualizada do resultado do efeito do filtro.

## Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para ajustar o efeito conforme for necessário.

	Comando com quatro sentidos (◀)	Predefinição	Comando com quatro sentidos (►)
Retro	Azul	Imagem original	Âmbar
Máq. de Diversão	Fraco	Standard	Alto
Alto Contraste	Fraco	Standard	Alto
Olho-de-peixe	Fraco	Standard	Alto
Luminosidade	Escuro	Standard	Claro
Miniatura	Superior	Superior e inferior	Inferior

P&B/Sépia	P&B ↔ Sépia
Cor	$\begin{array}{l} Vermelho \leftrightarrow Cor\text{-}de\text{-}rosa \leftrightarrow P\acute{urpura} \leftrightarrow Azul \leftrightarrow Verde \leftrightarrow \\ Amarelo \end{array}$
Extracção de cores	$Vermelho \leftrightarrow Verde \leftrightarrow Azul$
Ênfase de Cores	Azul-celeste $\leftrightarrow$ Verde viçoso $\leftrightarrow$ Cor-de-rosa delicado $\leftrightarrow$ Folhas de Outono
Rajada de Estrelas	Cruz ↔ Coração ↔ Estrela

#### Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem. Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a caixa de diálogo de confirmação.

7

8

1

3

Δ

5

ĥ

ĥ

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

#### Pressione o botão OK.

A imagem processada com o filtro é guardada.

## Utilizar o Filtro HDR

Ajusta partes da imagem demasiado claras ou escuras e processa as imagens de forma a simular um efeito HDR.

Entre no modo  $\blacktriangleright$  e utilize o comando com quatro sentidos  $(\blacktriangleleft \triangleright)$  para escolher a imagem que pretende editar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar HDR (Filtro HDR) na Paleta dos Modos de Reprodução.

#### Pressione o botão OK.

Aparece a imagem pré-visualizada dos resultados do efeito do filtro.

#### Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem. Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a caixa de diálogo de confirmação.

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

#### Pressione o botão OK.

A imagem processada com o filtro é guardada.

## Utilizar o filtro Fricção Tinta

Pode editar a imagem para ficar com o aspecto de tinta friccionada.



#### Utilize o comando com guatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

7

#### Pressione o botão OK.

A imagem processada com o filtro é guardada.

5

Editar e imprimir



- A imagem processada é guardada com o número de pixels gravados de <u>5m/4m.ms</u>.
- Quando há pouco contraste entre o objecto e o fundo, a forma do objecto poderá não ficar nítida consoante as condições da imagem original.

### Criar uma imagem de colagem

Cria uma imagem de colagem colocando imagens registadas num padrão seleccionado.

Cautio

- Não é possível utilizar a função de colagem nas seguintes imagens.
- Animações ou fotografias tiradas no modo ■■■ (Panorama Digital) ou
   Relatório)
- Fotografias tiradas com um número de pixels gravados de <sup>12</sup>M III, 1024 ou 640
- · Fotografias tiradas com outras máquinas fotográficas
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar III (Colagem) na Paleta dos Modos de Reprodução.
- 2 Pressione o botão OK. Surge o ecrã de selecção de opções.



#### Seleccionar o número de pixels gravados

- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Pixels gravados].
- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.

5	Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o número de pixels gravados. Pode seleccionar IM ou 2mm.	Pixels gravados (3M) Apresent. 2M ESD Fundo Selec. imagem(s) Criar uma imagem	
6	Pressione o botão OK. Regressa ao ecrã de selecção de opções.		
Sel	eccionar o padrão de apresentação		
7	Utilize o comando com quatro sen seleccionar [Apresent.].	tidos (▲ ▼) para	
8	Pressione o comando com quatro sentidos (▶). Aparece um menu pendente.	Pixels gravados 3M Apresent. Fundo Selec. imagem(s) Criar uma imagem	
g	Utilize o comando com quatro sen seleccionar o padrão de apresenta Estão disponíveis 3 padrões de apresentaçã	tidos (▲ ▼) para Ição. io (■/===/===).	
10	Pressione o botão OK. Regressa ao ecrã de selecção de opções.		
Sel	eccionar o fundo		
11	Utilize o comando com quatro sen seleccionar [Fundo].	tidos (▲ ▼) para	
12	Pressione o comando com quatro Aparece um menu pendente.	sentidos (▶ ).	

5 Editar e imprimir

#### 13 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o fundo.

Pode escolher o fundo branco ou preto.

Pixels Apres Fundo Selec. Criar u	gravados 3M ent. 4 imagem(s) 4 ma imagem
MENU Cancel.	OK OK

### 12 Pressione o botão OK.

Regressa ao ecrã de selecção de opções.

#### Apresentar as imagens

 As seguintes imagens não podem ser utilizadas numa colagem e não aparecem como imagens disponíveis.

- Animações ou fotografias tiradas no modo **III** (Panorama Digital) ou (Relatório)
- Fotografias tiradas com um número de pixels gravados de <sup>12</sup>M III. 1024 OU 640
- Fotografias tiradas com outras máguinas fotográficas
- Se seleccionar uma imagem com um formato 16:9, as áreas a preto aparecem acima e abaixo da imagem.

#### **15** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Selec. imagem(s)].

#### **16** Pressione o comando com guatro sentidos (>). São apresentadas as imagens disponíveis.

17 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para escolher a imagem que pretende colocar e pressione o botão OK.

A imagem seleccionada é colocada na área em realce no guia. O guia aparece na parte superior esquerda do ecrã.



19

## 18 Repita o passo 17 para apresentar as restantes imagens.

#### Pressione o botão .

Regressa ao ecrã de selecção de opções.

#### Guardar a imagem editada

#### **20** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Criar uma imagem].



#### 21 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de confirmação para guardar a imagem.

**22** Utilize o comando com quatro sentidos (**A**) para seleccionar [Guardar].

### **73** Pressione o botão OK.

A imagem editada é guardada.



O nível de gualidade da imagem é fixado em  $\star \star \star$  (Excelente).

### **Editar olhos vermelhos**

É possível corrigir imagens nas quais o flash tenha provocado olhos vermelhos nas pessoas.



- A função de edição de olhos vermelhos não pode ser usada em imagens registadas no modo **III** (Panorama Digital), animações ou imagens onde não possam ser detectados olhos vermelhos pela máguina. Surge uma mensagem de erro no passo 3.
  - A função de edição de olhos vermelhos só pode ser utilizada com fotografias tiradas com esta máguina.
- 1 Entre no modo E e utilize o comando com quatro sentidos ( ◀ ► ) para escolher a imagem que pretende editar.
- 2 Utilize o comando com guatro sentidos (▲ ▼ ◀ ► ) para seleccionar of (Editar olhos verm.) na Paleta dos Modos de Reprodução.

## *3* F

#### Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem. Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a caixa de diálogo de confirmação.



## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

_	D
	Pres
-	

Pressione o botão OK.

A imagem editada é guardada.

## Sobrepor o enquadramento original na fotografias

Pode sobrepor o enquadramento original (moldura decorativa) nas fotografias. Pode seleccionar o tipo e a cor de um enquadramento original, bem como a respectiva posição. Também é possível inserir texto.

#### Enquadramento

Tipo de enquadramento original	Desfocar/Compos. Margens
Tipo de Enquadr.	<ul> <li>(Todos os lados)/</li> <li>(Lados superior e inferior)/</li> <li>(Lados direito e esquerdo)/</li> <li>(Lado superior)/</li> <li>(Lado inferior)/</li> <li>(Lado siguerdo)/</li> <li>(Lados direito)</li> </ul>
Cor	Branco/Cinzento/Preto/Cor-de-rosa/Cor-de-laranja/Vermelho escuro/Verde escuro

#### Carimbo de Texto

Caracteres disponíveis	A – Z, a – z, 0 – 9, Símbolos, Espaço
Posição Apresen.	<ul> <li>(Superior esquerda)/</li> <li>(Superior centro)/</li> <li>(Inferior esquerda)/</li> <li>(Inferior centro)/</li> <li>(Inferior direita)</li> </ul>
Cor	Branco/Cinzento/Preto/Cor-de-rosa/Cor-de-laranja/Vermelho escuro/Verde escuro



Não é possível utilizar a função de Enquadramento Original em fotografias tiradas no modo DIII (Panorama Digital) ou Relatório), fotografias tiradas com um número de pixels gravados de 12m III / 3m / 2m III / 640 ou animações. Surge uma mensagem de erro no passo 3.

1 Entre no modo 🕨 e utilize o comando com guatro sentidos ( ◀ ► ) para seleccionar a imagem à qual pretende adicionar um enquadramento. 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar ... (Enguadram. Original) na Paleta dos Modos de Reprodução. 3 Pressione o botão OK. Aparece o ecrã de selecção do tipo de enquadramento original. Δ Utilize o comando com guatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tipo de enguadramento original Desfocar Compos. Margens e pressione o botão OK. Surge o ecrã de definições de Cancelar enquadramento. KOK 5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Tipo de Enquadr.] e pressione o Tipo de Enquadr. 🕨 comando com quatro sentidos Carimbo de Texto (▶). Ajuste de Posição **OK** Guarda MENU Cancel ĥ Utilize o comando com guatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar um tipo de enquadramento e pressione o comando com quatro sentidos (◄). 7 Defina a [Cor] seguindo o mesmo procedimento dos passos 5 e 6. 8 Aiuste a posição do enguadramento e da imagem Para obter mais informações, consulte "Para aiustar a posição do enquadramento e da imagem" (p.170). 9 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Carimbo de Texto] e pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Carimbo de Texto]. Se não pretender inserir caracteres, prossiga para o passo 11.

## **10** Configure o carimbo de texto.

Para obter mais informações, consulte "Para configurar o carimbo de texto" (p.171).

Carimbo de Texto           ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ           0123456789()[]<>@/:;!?           *# +=\$%'~{}^~	● A/a
	$\underbrace{\textbf{W}[\textbf{T}]}_{< >}$
Eliminar Um Carácter	troduzir

## 11 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem. Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a caixa de diálogo de confirmação.

## 12 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

### 13 Pressione o botão OK.

A imagem editada é guardada com um número de pixels gravados de  $\frac{5m}{4m}$  .

#### Para ajustar a posição do enquadramento e da imagem

#### Pressione o botão Verde.

Surge o ecrã de ajuste da posição do enquadramento.

Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Pressione para ajustar a posição do enquadramento
Botão de zoom à direita (🍳)	Pressione para aumentar o enquadramento
Botão de zoom à esquerda (⊠)	Pressione para reduzir o enquadramento



2

#### Pressione o botão Verde.

Surge o ecrã de ajuste da posição da imagem.

Comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ► )	Pressione para ajustar a posição da imagem.
Botão de zoom à direita (Q)	Pressione para aumentar a imagem
Botão de zoom à esquerda (🗳)	Pressione para reduzir a imagem



## **3** Pressione o botão OK.

É retomado o ecrã original.

#### Para configurar o carimbo de texto



2

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ► ) para seleccionar [Concluir] e pressione o botão OK.

5

Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Posição Apresen.] e pressione o comando com quatro sentidos (▶).



- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar a posição de apresentação e pressione o comando com quatro sentidos (◄).
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Cor] e pressione o comando com quatro sentidos (►).
- **b** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar a cor e pressione o comando com quatro sentidos (◄).

#### Para ver o ecrã de pré-visualização

Pressione o botão Verde. Aparece o ecrã de pré-visualização.





3

### Pressione o botão MENU.

É retomado o ecrã original.

### Pressione o botão OK.

Prossiga para o passo 11 na p.170.

1

### Editar animações

É possível extrair uma imagem de uma animação para guardar como fotografia, dividir uma animação em duas partes ou adicionar uma imagem de título a uma animação.

- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ► ) para seleccionar <sup>3</sup>/<sub>2</sub> (Edição de animações) na Paleta dos Modos de Reprodução.
- Pressione o botão OK. Aparece o ecrã de selecção da opção de edição.



#### Para guardar uma imagem de uma animação como fotografia

- 4 Seleccione [Guardar como fotografia] no ecrã de selecção da opção de edição.
- Pressione o botão OK.
   Aparece o ecrã para seleccionar uma imagem para ser guardada como fotografia.

**b** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar a imagem que pretende guardar.

- Reproduz ou coloca em pausa a animação
- Pára a animação e regressa à primeira imagem



- Recua a animação imagem a imagem
- Avança a animação imagem a imagem

#### Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada é guardada como fotografia.



#### Para dividir uma animação

## 4 Seleccione [Dividir animações] no ecrã de selecção da opção de edição.

## **5** Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para escolher uma posição de divisão.

# **b** Use o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para especificar a posição de divisão.

- Reproduz ou coloca em pausa a animação
- Pára a animação e regressa à primeira imagem
- Recua a animação imagem a imagem
- Avança a animação imagem a imagem

#### Pressione o botão OK.

Surge uma caixa de diálogo de confirmação.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Dividir].



#### Pressione o botão OK.

A animação é dividida na posição especificada e cada segmento é guardado como um novo ficheiro, sendo efectuada a eliminação da animação original.



As animações protegidas não podem ser divididas.



- Apenas é possível dividir uma animação que tenha uma duração superior a 2 segundos (31 imagens).
- Para a divisão, podem ser seleccionados conjuntos de 30 imagens (imagens 31, 61, 91).



8

9

5

#### Para adicionar uma imagem de título a uma animação

- 4 Seleccione [Adicionar imagem título] no ecrã de selecção da opção de edição.
- **5** Pressione o botão OK.

É apresentado o ecrã para seleccionar uma imagem de título.

**b** Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar a imagem de título pretendida.

Só serão visualizadas as imagens disponíveis para a imagem de título.

#### Pressione o botão OK.

É apresentado o ecrã para confirmar a posição da imagem de título.

- *B* Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar a posição.
  - 日本 Adiciona a imagem de título no início da animação
  - 均正 Adiciona a imagem de título no fim da animação



#### Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada é guardada como imagem de título.



9

7

- Não é possível adicionar uma imagem de título a animações protegidas.
- Se uma animação ficar com mais de 26 minutos de duração depois de lhe serem adicionadas imagens de título, não poderá adicionar mais imagens de título a essa animação.
- Se uma imagem de título for adicionada no início da animação: Quando a animação for reproduzida, a imagem adicionada é reproduzida durante três segundos e, em seguida, é reproduzida a animação. A imagem adicionada é utilizada como miniatura da animação.
   Se uma imagem de título for adicionada no fim da animação: Quando a animação for reproduzida, primeiro é reproduzida a animação e, depois, a imagem adicionada é reproduzida durante três segundos. A miniatura da animação não é alterada quando se adiciona uma imagem de título no fim da animação.
  - Apenas é possível definir como imagem de título uma fotografia que tenha o mesmo formato da animação.

### **Copiar imagens**

É possível copiar imagens da memória interna para o Cartão de Memória SD e vice-versa. Esta função só pode ser seleccionada quando está um Cartão de Memória SD inserido na máquina.



Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar <sup>Q</sup>/<sub>2</sub> (Cópia de Imagem) na Paleta dos Modos de Reprodução.

## 2 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã da selecção do método de cópia.

## Para copiar ficheiros da memória interna para o Cartão de Memória SD

Todas as imagens da memória interna são copiadas para o Cartão de Memória SD de uma só vez. Antes de copiar as imagens, verifique se o Cartão de Memória SD tem espaço suficiente.

3

Δ

5

Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [●⇒SD].



#### Pressione o botão OK.

Todas as imagens são copiadas para o Cartão de Memória SD.

#### Para copiar ficheiros do Cartão de Memória SD para a memória interna

A imagem seleccionada no Cartão de Memória SD é copiada para a memória interna.

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [SD ➡ ●].
- 4 5

memo

Pressione o botão OK.

Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende copiar.



## **b** Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada será copiada para a memória interna. Para copiar outras imagens, repita as operações descritas nos passos 3 a 6. Seleccione [Cancelar] para sair da operação de cópia.

Quando um ficheiro é copiado do Cartão de Memória SD para a memória interna, é atribuído um nome novo de ficheiro à imagem copiada.

## Definições de impressão

Pode imprimir as fotografias tiradas com a máquina das formas que se seguem.

- 1 Num laboratório de fotografia.
- 2 Utilizando uma impressora com ranhura para Cartão de Memória SD, para imprimir directamente do Cartão de Memória SD.
- 3 Utilizando o software de impressão disponível no computador.

## Definir o dispositivo de impressão (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) é o formato para guardar dados de impressão em fotografias registadas com uma máquina fotográfica digital. Depois dos dados de impressão terem sido guardados, as imagens podem ser impressas de acordo com as definições DPOF numa impressora compatível com DPOF ou num laboratório de fotografia.

As definições DPOF não podem ser realizadas para animações.



1

2

Se a fotografia já tiver data e/ou hora impressas (p.115), não defina a opção [Data] para ☑ (Ligar) nas definições DPOF. Se seleccionar ☑, a data e/ou hora impressas podem sobrepor-se.

#### Imprimir uma única imagem

Defina as seguintes opções para cada imagem.

Provas	Para definir o número de impressões. Pode imprimir até 99 provas.
Data	Especifique se pretende ou não inserir a data na fotografia.

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar 🎝 (DPOF) na Paleta dos Modos de Reprodução.

#### Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].
Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Uma imagem].



## Pressione o botão OK.

Será apresentada a mensagem [Definição DPOF para esta imagem]. Para efectuar definições DPOF para outra imagem, utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar outra imagem.

Se a imagem seleccionada já incluir definições DPOF, o número provas e a definição de data ☞ (Ligar) ou □ (Desligar) previamente definidos serão apresentados.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para escolher o número de provas.



ofinição DPOF para esta imagem

GOE

Provas

Data

MENU Cancel.

01\$

 $\mathbf{\Sigma}$ 

OKOK

### Utilize o botão Verde para escolher se pretende ou não imprimir a data.

☑ (Ligar) A data será impressa.

□ (Desligar) A data não será impressa. Para continuar a definir os dados de ordem de impressão DPOF, utilize o comando

com quatro sentidos (◀►) para escolher outra imagem e repita os passos 5 e 6.

## Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e volta a aparecer o ecrã do passo 3.



7

6

3

Δ

Dependendo da impressora ou do equipamento de impressão no laboratório de fotografia, a data pode não ficar impressa nas fotografias, mesmo que tenha seleccionado 🗹 (Ligar) para a definição de Data.



Para cancelar as definições DPOF, defina o número de provas para [00] no passo 5 e pressione o botão **OK**.

#### Imprimir todas as imagens

As definições DPOF são aplicadas a todas as imagens guardadas na máquina.



3

### Seleccione [Td as imagens] no passo 3 em p.179.

### Pressione o botão OK.

Será apresentada a mensagem [Definição DPOF para todas as imagens].

#### Seleccione o número de provas e se pretende ou não imprimir a data.

Consulte os passos 5 e 6 em "Imprimir uma única imagem" (p.179) para obter pormenores sobre como efectuar as definições.



### Pressione o botão OK.

As definições para todas as imagens são guardadas e a máquina regressa ao ecrã inicial da definição DPOF.



- O número de provas especificado nas definições [Td as imagens] é aplicado a todas as imagens. Antes de imprimir, verifique se o número está correcto.
  - As definições DPOF efectuadas com [Uma imagem] são canceladas quando se efectua as definições com [Td as imagens].

## Definições da máquina fotográfica

## Utilizar as opções do menu Definição

As definições da máquina são efectuadas no menu [ A Definição]. Consulte as explicações relativas a cada função para saber como efectuar estas definições.

- Pressione o botão MENU no modo ►. Surge o menu [ Definição]. Quando pressionar o botão MENU no modo C, pressione o comando com quatro sentidos (►).
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ► ) para seleccionar e definir uma opção.
- Depois de terminar as definições, pressione o botão MENU.
   A definição é guardada e a máquina regressa ao ecrã anterior.

Para guardar as definições e começar a tirar fotografias

Pressione o botão disparador até o meio. A definição é guardada e a máquina regressa ao modo de registo.



3

Quando o menu [▲ Definição] é apresentado a partir do modo ▶, pode mudar para o modo ▶ pressionando o botão ▶.

#### Para cancelar as alterações e continuar com o menu Operações



Pressione o botão MENU antes de terminar as definições. As alterações são canceladas e pode seleccionar um menu.



O botão **MENU** actua de forma diferente dependendo do ecrã. Consulte as indicações do guia.

MENU	Sair	Sai do menu e regressa ao ecrã original.
------	------	--

MENU Segressa ao ecrã anterior com as definições actuais.

MENU Cancel. Cancela a selecção actual, sai do menu e regressa ao ecrã anterior.

## Formatar a memória

A formatação elimina todos os dados no Cartão de Memória SD ou na memória interna.

Assegure-se de que usa esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD que nunca tenha sido utilizado ou que tenha sido anteriormente utilizado noutras máquinas fotográficas ou dispositivos digitais.



1

2

3

Δ

- Não retire o Cartão de Memória SD durante o processo de formatação. Se o fizer, poderá danificar o cartão e torná-lo inutilizável.
- A formatação elimina imagens protegidas e quaisquer dados registados no cartão com um computador ou outra máguina fotográfica.
- Os Cartões de Memória SD formatados num computador ou noutro dispositivo que não esta máquina fotográfica não podem ser usados. Tenha o cuidado de formatar o cartão com a máguina.
- Para formatar a memória interna, não se esqueca de ejectar primeiro o Cartão de Memória SD. Caso contrário, o Cartão de Memória SD será formatado.
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Formato] no menu [ A Definição].

### Pressione o comando com quatro sentidos (>).

Aparece o ecrã [Formato].

Utilize o comando com quatro Formato sentidos (▲) para seleccionar Todos os dados serão [Formato]. eliminados Formato



### Pressione o botão OK.

A formatação começa. Quando a formatação terminar, a máquina volta ao modo 🗖 ou ao modo 돈.

## Alterar as definições de som

É possível regular o volume dos sons de funcionamento e alterar o tipo de som.

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Som] no menu [� Definição].
- Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Som].

Som		
Volume operação Volume reprod. Som de arranque Som do obturador Som de operação Som disp. retar.	<ul> <li>↓①) ■</li> <li>Desligar</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul>	•
MENU 🗲		

Para alterar o volume de funcionamento/reprodução

- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Volume operação].
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para regular o volume.

Defina o volume para 🐧 para silenciar o som de arranque, o som do obturador, o som de funcionamento e o som do disparador retardado.

**5** Altere o [Volume reprod.] seguindo o mesmo procedimento dos passos 3 e 4.

#### Para alterar o tipo de som

- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Som de arranque].
- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- **5** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tipo de som.

Seleccione a partir de [1], [2], [3], [4] ou [Desligar].

**6** Pressione o botão OK.

 Configure as opções [Som do obturador], [Som de operação] e [Som disp. retar.] seguindo o mesmo procedimento dos passos 3 a 6.

## Alterar a data e a hora

Pode alterar as definições iniciais de data e hora (p.49), bem como o estilo em que a data é apresentada no visor.

### Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Ajuste da data] no menu [ᄾ Definição].

Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Surge o ecrã [Ajuste da data].

Ajuste da data		
Estilo da data	▶dd/mm/aa 24h	
Data	01/01/2013	
Hora	00:00	
Definições concluídas		
MENU Cancel.		

#### Pressione o comando com quatro sentidos (►).

A moldura desloca-se para [mm/dd/aa].

Dependendo da definição inicial ou da definição anterior, pode ser apresentado [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para escolher o estilo de apresentação da data e da hora.

Seleccione a partir de [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

- Pressione o comando com quatro sentidos (►). O enquadramento desloca-se para [24 h].
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [24h] (formato de 24 horas) ou [12h] (formato de 12 horas).
- 7 Pressione o comando com quatro sentidos (►). A moldura regressa ao [Estilo da data].
  - Pressione o comando com quatro sentidos (▼). O enquadramento passa para [Data].

1

3

4

5

ĥ

#### Pressione o comando com quatro sentidos (►).

A moldura move-se para uma das opções seguintes, dependendo do estilo de data definido no passo 4.

Mês para [mm/dd/aa] Dia para [dd/mm/aa] Ano para [aa/mm/dd]

As operações que se seguem utilizam [mm/dd/aa] como exemplo. As operações são as mesmas, mesmo que tenha sido seleccionado outro estilo de data.

## 10 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o mês.

- In Pressione o comando com quatro sentidos (►). A moldura passa para o campo do dia. Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o dia. Depois de alterar o dia, altere o ano do mesmo modo.
- 12 Altere a hora do mesmo modo que nos passos 7 a 11. Se seleccionou [12h] no passo 6, a máquina alterna entre am e pm, de acordo com a hora.
- Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].

## 14 Pressione o botão OK.

As definições de data e hora são guardadas e o ecrã regressa ao menu [\* Definição].



1

9

Se pressionar o botão **OK** no passo 14, o relógio da máquina é reposto em 0 segundos. Para acertar a hora, pressione o botão **OK** quando o sinal horário (no televisor, na rádio, etc.) atingir 0 segundos.

## Definir o alarme

Pode definir o alarme para tocar a uma determinada hora.

Pode escolher se pretende que o alarme toque todos os dias à mesma hora ou apenas na hora especificada.

#### Definir o alarme

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Alarme] no menu [ᄾ Definição].

Pressione o comando com		
quatro sentidos (►).	Alarme ►Desligar	
Aparece o ecrã [Alarme].	Hora 00:00	
	Definições concluídas	
	MENU Cancel.	
Pressione o comando com quate Aparece um menu pendente.	ro sentidos (▶).	
Utilize o comando com quatro se	entidos (▲ ▼) para	
seleccionar o alarme. Escolha entre [Desligar], [Uma vez] ou [To	odos dias].	
Pressione o botão OK.	-	
Pressione o comando com quata A selecção passa para o campo [Hora].	ro sentidos (▼).	
Pressione o comando com quata A selecção passa para o campo da hora.	ro sentidos (▶).	
Utilize o comando com quatro se horas e, em seguida, pressione e A selecção passa para o campo dos minu Altere os minutos da mesma forma.	entidos (▲ ▼) para alterar (▶). <sub>itos.</sub>	
Pressione o botão OK.		
Pressione o comando com quati O enquadramento passa para [Definições	<b>ro sentidos (▼).</b> s concluídas].	
Pressione o botão OK. Quando o alarme está definido para [Desligar], as definições são guardadas e o ecrã regressa ao menu [�Definição]. Quando o alarme está definido para [Uma	▶     ▶     Definição     1/5       Som     Ajuste da data     01/01/2013       Alarme     □       Hora mundial     ☆       Tamanho do texto     Standard	

[O alarme está definido] e a máquina

desliga.

_			
MENU	s	а	ir

#### Verificar o alarme

## I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Alarme] no menu [<sup>A</sup> Definição].

Verifique se a opção [Alarme] está definida para 🗹 (Ligar).

Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece o ecrã [Alarme]. Verifique a frequência e a hora do alarme.

		14:14	
Alarme	▶Uma	vez	
Hora	14:2	5	
Definições concluídas			
MENU Cancel.			

#### Desligar o alarme

Aparece o ecrã Mostrar Relógio e o alarme toca durante um minuto quando a hora definida é atingida e a máquina está desligada. Pode parar o alarme pressionando qualquer botão na máquina enquanto o alarme está a tocar.





- O alarme não dispara se a máquina estiver ligada quando a hora definida for atingida.
- Mesmo que haja um alarme definido, este não tocará quando a opção Intervalómetro ou Vídeo com Intervalo estiver definida.

## Definir a hora mundial

A data e a hora seleccionadas em "Definir a data e a hora" (p.49) e "Alterar a data e a hora" (p.184) funcionam como a data e hora de  $\Delta$  (Cidade origem). Utilizando a função de hora mundial, é possível apresentar a hora na cidade seleccionada como  $\rightarrow$  (Destino). Esta função é útil quando tira fotografias num fuso horário diferente.

#### Para definir o destino

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Hora mundial] no menu [ Definição].
- Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Hora mundial].

Hora mundial	
Seleccionar hora	▶ ↔
➔ Destino Lisboa	D衍于 14:25
ൻCidade origem Lisboa	Dôff 14:25
MENU 🍮	

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar → (Destino).

## ✓ Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece o ecrã [Destino]. A cidade que se encontra seleccionada fica intermitente no mapa.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alterar a indicação da cidade de destino. Aparece a hora actual, a localização e a diferença horária da cidade seleccionada.



Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [DST].

## Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar 🗹 (Ligar) ou 🗆 (Desligar).

Seleccione 🗹 se a cidade de destino utilizar tempo de economia de luz diurna.

#### Pressione o botão OK.

A definição de [Hora mundial] é guardada.



Seleccione ☐ (Cidade origem) no passo 3 para definir a cidade e a definição DST para a cidade de origem.

ĥ

7

8

#### Para visualizar a hora do destino (Seleccionar hora)

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Hora mundial] no menu [ Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Hora mundial].
- **3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Seleccionar hora].
- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- J Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar → (Destino) ou ௴ (Cidade origem).
  - ✤ Mostra a hora da cidade de destino
  - Ճ Apresenta a hora da cidade de origem

Pressione o botão OK.
 A definição é guardada.
 Quando a opção → (Destino) é
 seleccionada, o (cone → aparece no visor
 para indicar que a data e a hora da cidade
 de destino são apresentadas no modo 
 □.

1



## Definir o tamanho do texto no menu

Pode definir o tamanho do texto da opção com o enquadramento de selecção no menu para [Standard] (apresentação normal) ou [Grande] (apresentação ampliada).

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Tamanho do texto] no menu [ᄾ Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tamanho do texto.

Seleccione entre [Standard] ou [Grande].

🗅 😤 🔍 Definição	1/5
Som Ajuste da data Alarme Hora mundial Tamanho do texto	01/01/2013 □ 4 Standard Grande
MENU Cancel.	OKOK

4

3

Pressione o botão OK. A definição é guardada.

## Alterar o idioma do mostrador

É possível alterar o idioma dos menus, das mensagens de erro, etc.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Language/言語] (Idioma) no menu [옷 Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Language/言語].
  - Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶ ) para seleccionar o idioma pretendido.

**Pressione o botão OK.** Os menus e as mensagens são apresentados no idioma seleccionado.

3

## Alterar o sistema de designação da pasta

É possível alterar o sistema de designação da pasta para guardar imagens. Quando o sistema de designação está definido para [Data], as imagens são guardadas em pastas separadas pela data em que foram tiradas.

Escolha	O nome da pasta
Data (predefinição)	<ul> <li>xxx_mmdd (número de 3 dígitos da pasta_mês dia)</li> <li>* xxx_ddmm (número de 3 dígitos da pasta_dia mês) quando o estilo da data está definido para [dd/mm/aa]</li> <li>É criada uma pasta por dia e as imagens do dia são guardadas na pasta.</li> </ul>
PENTX	xxxPENTX (xxx corresponde ao número de 3 dígitos da pasta) São guardadas até 9.999 imagens na mesma pasta.
_USER	xxxAAAAA (xxx corresponde ao número de 3 dígitos da pasta atribuído automaticamente e AAAAA corresponde aos caracteres de 5 dígitos que introduziu) São guardadas até 9.999 imagens na mesma pasta.

Fotografia tirada a 1 de Abril com a definição de nome da pasta definida para [Data]. É criada uma pasta com Fotografia tirada a 8 de Abril com a definição de nome da pasta definida para [Data]. É criada uma pasta com Fotografia tirada a 10 de Abril com a definição de nome da pasta definida para [PENTX]. Fotografia tirada a 15 de Abril com a definição de nome da pasta definida para [PENTX].

É criada uma pasta com Na o nome "102PENTX". pa

100

101

102

102PENTX

100 0401

101 0408

Não é criada uma nova pasta.

o nome "100\_0401". As fotografias são guardadas na pasta "100\_0401". o nome "101\_0408" . As fotografias são guardadas na pasta "101\_0408".

As fotografias são guardadas na pasta "102PENTX".

As fotografias são guardadas na pasta "102PENTX".



numa pasta.



Seleccionar uma regra para designação de pastas

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Nome da pasta] no menu [ Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- **3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar a regra para designação de pastas.
- 4 Pressione o botão OK. A definição é guardada.

#### Atribuir uma designação à pasta manualmente

Pode atribuir uma designação à pasta onde pretende guardar imagens. É possível introduzir até cinco caracteres alfanuméricos de byte único. O nome de 5 dígitos é apresentado depois do número de 3 dígitos da pasta.

Seleccione [\_USER] no passo 3 em "Seleccionar uma regra para designação de pastas".

## Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Surge o ecrã [Nome da pasta].

"\_USER" já se encontra introduzido.



Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ►) para seleccionar um carácter a introduzir e pressione o botão OK.

O primeiro carácter é fixado e o cursor desloca-se para o segundo carácter.

Repita o passo 3 e introduza os restantes caracteres.

1

2



#### Fressione o comando com quatro sentidos (◄) enquanto "A" está seleccionado ou pressione (▼►) enquanto "\_" está seleccionado. O enquadramento passa para [Definições concluídas].





memo

### Pressione o botão OK duas vezes.

O nome da pasta é fixada e regressa ao menu [ A Definição].

- Pode mover o cursor pressionando o botão de zoom.
- O nome da pasta que definiu é apresentado no menu [ A Definição].

## Alterar o sistema de designação do ficheiro

É possível alterar o sistema de designação do ficheiro.

Escolha	O nome do ficheiro
IMGP (predefinição)	IMGPxxxx (xxxx corresponde ao número de 4 dígitos do ficheiro atribuído automaticamente) O número do ficheiro segue o carácter de definição especificado na máquina.
USER	AAAAxxxx (xxxx corresponde ao número de 4 dígitos do ficheiro atribuído automaticamente) O número do ficheiro segue o nome que introduziu.

#### Seleccionar uma regra para designação de ficheiros

- I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Nome do ficheiro] no menu [ Definição].
- **2** Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar a regra para designação de ficheiros.

Δ Pressione o botão OK. A definição é guardada.

193

Definições

#### Atribuir uma designação ao ficheiro manualmente

Pode atribuir um nome ao ficheiro de imagens registadas.

É possível introduzir até quatro caracteres alfanuméricos de byte único. O nome de 4 dígitos é apresentado antes do número de 4 dígitos do ficheiro.

- Seleccione [USER] no passo 3 em "Seleccionar uma regra para designação de ficheiros".
   Pressione o comando com guatro
  - Pressione o comando com quatro sentidos (>). Surge o ecrã [Nome do ficheiro]. "USER" já se encontra introduzido.



 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◄ ►) para seleccionar um carácter a introduzir e pressione o botão OK.

O primeiro carácter é fixado e o cursor desloca-se para o segundo carácter.

- Repita o passo 3 e introduza os restantes caracteres.
- Pressione o comando com quatro sentidos (◀) enquanto "A" está seleccionado ou pressione (▼▶) enquanto "\_" está seleccionado. O enquadramento passa para [Definições

Nome do ficheiro	
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z O 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Definições concluidas	400 B
<u>A</u> <u>B</u> <u>C</u> <u>D</u>	<b>T</b> < >
MENU Cancel.	окок



concluídas].

4

5

### Pressione o botão OK duas vezes.

O nome do ficheiro é fixado e regressa ao menu [ A Definição].



- Pode mover o cursor pressionando o botão de zoom.
- O nome do ficheiro definido não é alterado, mesmo se a máquina for reiniciada.

## Alterar o formato da saída de vídeo

Quando ligar a máquina a um dispositivo audiovisual, seleccione o formato da saída de vídeo apropriado (NTSC ou PAL) para registar e reproduzir imagens.



## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Saída de Vídeo] no menu [옷 Definição].

#### Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar um formato de saída de vídeo.

Escolha o formato de saída de vídeo que se adapta ao formato de saída do dispositivo audiovisual.



2

3

### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



Dependendo do país ou da região, as imagens podem não ser reproduzidas se o formato de saída de vídeo configurado for diferente do aí utilizado. Se isso acontecer, altere as definições do formato de saída de vídeo.

Ligar a máquina fotográfica a um dispositivo audiovisual I≊p.152 Formato de saída de vídeo por cidade I≊p.234

## Seleccionar o formato da saída HDMI

Quando liga a máquina a um dispositivo audiovisual com um cabo HDMI, seleccione uma resolução de saída de vídeo para reprodução de imagens. A predefinição é [Autom.].





A definição é guardada.

As opções do menu pendente variam consoante o formato de saída de vídeo seleccionado.

Para alterar a definição, altere o formato de saída de vídeo antes de alterar o formato de saída HDMI.

A tabela seguinte mostra as combinações de formato de saída de vídeo e formato de saída HDMI.

	Formato de saída de vídeo		
	NTSC	PAL	
Formato de saída	Autom. (é automaticamente seleccionada a resolução máxima suportada pelo televisor e pela máquina)		
HDMI (resolução)	1080i (19:	20×1080i)	
	720p (12	80×720p)	
	480p (720×480p)	576p (720×576p)	

Δ

memo

## Definir a comunicação Eye-Fi

É possível transferir automaticamente imagens para um computador ou outros dispositivos através de uma LAN sem fios utilizando um cartão Eye-Fi disponível no mercado. Para obter informações pormenorizadas sobre transferência de imagens, consulte "Transferir imagens com um cartão Eye-Fi" (p.218). A predefinição é □ (Desligar).

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Eye-Fi] no menu [ᄾ Definição].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar ☞ (Ligar) ou □ (Desligar).
  - ✓ (Ligar) Activa a comunicação com um cartão Eye-Fi.
  - (Desligar) Desactiva a comunicação com um cartão Eye-Fi.



1

## Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

Para estabelecer uma comunicação Eye-Fi, tem primeiro de especificar um ponto de acesso LAN sem fios e o destino de transferência no cartão Eye-Fi. Consulte o manual de instruções fornecido com o cartão Eye-Fi para obter informações sobre como o configurar.

## Regular a luminosidade do visor

Estão disponíveis 7 níveis de regulação da luminosidade do visor.

- I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Nível de lumin.] no menu [ Definição].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para regular a luminosidade.
  - Escuro
  - \_\_\_\_\_ Normal

## Utilizar a função de poupança de energia

É possível poupar a carga da bateria regulando o visor para escurecer automaticamente quando não forem efectuadas operações durante um determinado período de tempo. Depois da função de poupança de energia ter sido activada, o visor retoma a luminosidade normal quando é pressionado qualquer um dos botões.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Poupança energia] no menu [ Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tempo decorrido até a máquina entrar no modo de poupança de energia.

Seleccione a partir de [2min.], [1min.], [30seg.], [15seg.], [5seg.] ou [Desligar].

## **4** Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

- A poupança de energia não funciona nas situações que se seguem:

  - No modo de reprodução
  - Durante a gravação de uma animação
  - Enquanto a máquina está ligada a um computador
  - Ao utilizar um adaptador CA
  - Enquanto um menu estiver a ser visualizado
- Quando não é efectuada nenhuma operação depois da máquina ser ligada, a poupança de energia só é activada decorridos 15 segundos, mesmo que [5seg.] se encontre definido.

## Utilizar a função de desligar automático

É possível regular a máquina para desligar automaticamente quando não são feitas operações durante um determinado período de tempo.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Desligar autom.] no menu [옷 Definição].

memo

## Pressione o comando com quatro sentidos ( $\blacktriangleright$ ).

Aparece um menu pendente.



2

# Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tempo decorrido até que a máquina se desligue automaticamente.

Seleccione a partir de [5min.], [3min.] ou [Desligar].



A definição é guardada.



Δ

A função Desligar Automático não funciona nas situações que se seguem:

- Ao tirar fotografias nos modos P (Fotografia contínua) e R (Foto.cont. alta vel.)
- Ao gravar uma animação
- · Durante uma passagem de diapositivos ou na reprodução de animações
- Enquanto a máquina está ligada a um computador
- Durante a transferência de imagens na comunicação Eye-Fi.

## Definir a função de zoom rápido

Durante a reprodução de imagens no modo D, pode definir se pretende utilizar o [Zoom rápido] para ampliar a imagem reproduzida até 10× pressionando o botão Q uma vez.

1

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Zoom rápido] no menu [ Definição].

- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alternar entre ☑ (Ligar) e □ (Desligar).
  - ☑ (Ligar) O zoom rápido está disponível.
  - □ (Desligar) O zoom rápido não está disponível.

## Definir a indicação guia

Defina se pretende visualizar guias de modo para a Paleta dos Modos de Registo e a Paleta dos Modos de Reprodução.



Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Indicação guia] no menu [⊀ Definição]. 2

## Utilize o comando com quatro sentidos ( $\blacktriangleleft$ ) para alternar entre $\boxtimes'$ (Ligar) e $\Box$ (Desligar).

- ☑ (Ligar) Os guias de modo são apresentados.
- (Desligar) Os guias de modo não são apresentados.

## Efectuar mapeamento de pixels

O mapeamento de pixels é a função que permite mapear e corrigir pixels defeituosos no sensor de imagem. Execute a função de mapeamento de pixels se os pontos da imagem parecerem estar sempre defeituosos no mesmo sítio.



1

2

3

- O mapeamento de pixels só está acessível no modo . Mesmo que o menu [ Definição] seja apresentado, não é possível seleccionar o mapeamento de pixels pressionando o botão MENU no modo .
- Ao executar o mapeamento de pixels no modo ▶, pressione o botão ▶ uma vez para entrar no modo ▶. Em seguida, pressione MENU e o comando com quatro sentidos (▶) para visualizar o menu [▲ Definição] e seleccione Mapeamento de pixels.

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Mapeamento de pixels] no menu [옷 Definição].

Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Mapeamento de pixels].

Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Mapeamento de pixels].

Mapeamento de pixels	
Verifica o sensor de imagem e corrije pixels com defeito	
Mapeamento de pixels Cancelar	
	OKOK

## Pressione o botão OK.

Os pixels defeituosos são mapeados e corrigidos.



Quando o nível de carga da bateria é baixo, é apresentada a indicação [Não há carga suficiente na bateria para activar o Mapeamento de Pixels] no monitor. Utilize o kit adaptador CA K-AC117 (opcional) ou use uma bateria que ainda tenha bastante carga.

## Alterar o ecrã de arranque

É possível seleccionar o ecrã de arranque quando a máquina é ligada. É possível seleccionar qualquer uma das seguintes imagens como ecrã de arranque:

- Ecrã de arranque com indicação do guia, que apresenta um guia para modos de fotografia e botões
- Ecrã pré-instalado
- Uma das imagens registadas (só imagens compatíveis)
- I Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◄ ►) para seleccionar (Ecrã de arranque) na Paleta dos Modos de Reprodução.
- 2 Pressione o botão OK. Aparece o ecrã de seleccão da imagem.

## Utilize o comando com quatro sentidos ( ◀ ▶ ) para escolher uma imagem para o ecrã de arranque.

Só serão visualizadas as imagens disponíveis no ecrã de arranque. Pode também escolher o ecrã pré-instalado ou o ecrã de arranque da indicação guia já guardado na máquina.



## Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



- Depois do ecrã de arranque ter sido definido, não será eliminado mesmo que a imagem original seja eliminada ou que se formate o Cartão de Memória SD ou a memória interna. No entanto, a imagem é eliminada se alterar o ecrã de arranque depois de eliminar a imagem registada ou de formatar a memória.
- O ecrã de arranque não é apresentado quando está definido para [Desligar].
- O ecrã de arranque não é apresentado se ligar a máquina no modo de reprodução.
- As animações ou imagens registadas no modo Del (Panorama Digital) não podem ser utilizadas para o ecrã de arranque.

## Repor as predefinições (Repor)

É possível repor todas as definições da máquina para os valores predefinidos. Consulte "Predefinições" (p.228) para as definições de reposição.



Δ

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Repor] no menu [옷 Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Repor].

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Repor].

Repor	
Voltar às predefiniçõe	5
Repor	
Cancelar	
	OKOK

## Pressione o botão OK.

As definições regressam aos valores predefinidos.

## Definir o atalho arranque

Pode iniciar uma função pressionando um botão que não o botão de alimentação, mesmo quando a máquina está desligada.

Modo Reprodução	Quando a função [Modo Reprodução] está ligada, pode ligar a máquina no modo de reprodução pressionando sem soltar o botão <b>ID</b> .
lluminação LED	Quando a função [lluminação LED] está ligada, pode ligar as Luzes LED de Macro pressionando sem soltar o botão Verde.
Mostrar Relógio	Quando a função [Mostrar Relógio] está ligada, pode visualizar o relógio no visor pressionando sem soltar o botão <b>OK</b> .

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Atalho Arranque] no menu [ Definição].

#### Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Atalho Arranque].

Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção.

Atalho Arranque		
Modo Reprodução Iluminação LED Mostrar Relógio	NNN NNN	•
MENU 📥		

## 4 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para alternar entre ☑ (Ligar)/□ (Desligar).

- ☑ (Ligar) O atalho de arranque está disponível.
- □ (Desligar) O atalho de arranque não está disponível.



3

Todas as predefinições são 🗹 (Ligar).

## Mostrar o relógio no visor

Pode utilizar a máquina fotográfica como um relógio. Com a máquina desligada, mantenha pressionado o botão **OK** para mostrar o relógio no visor.



#### botão OK. A máquina liga e o relógio aparece no ecrã. A máquina deslina automaticamente após

A máquina desliga automaticamente após cerca de 10 segundos.

Se pressionar o botão de alimentação, a máquina desliga imediatamente.





Para não mostrar o relógio ao pressionar o botão **OK**, defina [Mostrar Relógio] para □ (Desligar) em [Atalho Arranque] no menu [◀ Definição] (p.202).

## Acender as Luzes LED de Macro

Pode utilizar a máquina fotográfica como uma luz. Se pressionar sem soltar o botão Verde, as Luzes LED de Macro acendem quando a máquina é desligada.



#### Mantenha pressionado o botão Verde.

As Luzes LED de Macro acendem. As luzes apagam automaticamente após o período de tempo definido em [Desligar autom.].

Se pressionar o botão de alimentação, a máquina desliga imediatamente.

- memo
- Para não acender as Luzes LED de Macro ao pressionar o botão Verde, defina [Iluminação LED] para □ (Desligar) em [Atalho Arranque] do menu [ Definição] (p.202).
- Quando a função [Desligar autom.] está definida para [Desligar], as Luzes LED de Macro não desligam automaticamente.
- Pressione o botão de alimentação para apagar as Luzes LED de Macro.

## Rodar automaticamente imagens durante a reprodução

Defina se pretende ou não que as imagens sejam rodadas automaticamente durante a reprodução.

A predefinição é 🗹 (Ligar).

## Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Rotação Auto Imagem] no menu [≺ Definição].

- Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☞ (Ligar)/□ (Desligar).
  - ☑ (Ligar) As imagens são rodadas automaticamente.

 (Desligar) As imagens não são rodadas automaticamente.

A definição é guardada.

💼 😤 🔧 Definição	4/5
Eliminar tudo Mapeamento de pixels Atalho Arranque Formato Rotação Auto Imagem ∢ ⊠ GPS	•
MENUSair	

1

## Utilizar o sensor de pressão

Pode medir a pressão do ar ambiente e a altura da localização actual da máquina utilizando o sensor de pressão da máquina.

A máquina mostra as medições no visor secundário quando a máquina está desligada (p.32). Quando a máquina é ligada, aparecem no visor principal (p.23).

## Definir o tipo de informações apresentadas (opções de visualização)

Pode escolher o tipo de informação apresentada no visor secundário. O visor secundário pode ser definido para mostrar a hora actual, a hora actual e a pressão do ar ou a hora actual e a altura.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sensor pressão] no menu [Ҡ Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Sensor pressão].
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Opções visualiz.].
- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece um menu pendente.
- 5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a definição.

Desligar: apresenta apenas a hora actual Pressão: apresenta hora actual + pressão do ar

Altura Rel\*: apresenta hora actual + altura \* "Rel" significa "relativa".

Sensor pressão	
<b>Opções visualiz.</b> Local da máquina	▲Desligar Pressão Altura Rel
Repor val	ores
MENU Cancel.	окок



### Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



- A altura é calculada utilizando a pressão do ar. No entanto, as condições climática podem provocar algumas discrepâncias nos resultados do cálculo.
  - Especifique a [Local da máquina] quando seleccionar [Pressão] ou [Altura Rel].

#### Especificar o local onde utiliza a máquina

É necessário seleccionar o local onde utiliza a máquina quando selecciona [Pressão] ou [Altura Rel] nas [Opções visualiz.], para que a máquina calcule a altura e a profundidade da água com maior exactidão.



5

6

Antes de utilizar a máquina na água, seleccione [Subaquático] antes de entrar na água.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sensor pressão] no menu [<sup>A</sup> Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Sensor pressão].
- Jutilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Local da máquina].
- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►).
  - Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a definição.

Local da máquina	
Não subaquátio	:0
Subaquático	
MENU Cancel.	OKOK

## Pressione o botão OK.

#### Se seleccionou [Não subaquático]

Utilize o comando com quatro sentidos (◀►) para seleccionar um dígito e utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o valor. Introduza uma altura entre -300 a 4000 metros. Depois de introduzir a altura, pressione o botão **OK**. A definição é guardada.

#### Se seleccionou [Subaquático]

A definição é guardada.



Seleccione [Repor valores] no ecrã [Sensor pressão] para repor a altura predefinida.

## Definir o modo de ligação USB

Defina o dispositivo ao qual a máquina está ligada com o cabo USB.

Caution

Defina sempre o modo de ligação USB antes de ligar a máquina a um computador. Não pode efectuar a definição seguinte depois de a máquina estar ligada a um computador com o cabo USB.

Jtilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ eleccionar [Ligação USB] no menu [ㄨ Defir	) para nição].
Pressione o comando com quatro sentidos ( parece um menu pendente.	▶).
Jtilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ eleccionar IMSC1.	) para

A definição é guardada.

#### **MSC e PTP**

#### MSC (Classe de armazenamento de massa)

Um programa de controlador genérico para dispositivos ligados ao computador via USB, como no caso de um dispositivo de memória. Indica ainda uma norma para controlo de dispositivos USB com este controlador.

Ligando simplesmente um dispositivo que suporte classe de armazenamento em massa USB, pode copiar, ver e guardar ficheiros a partir de um computador sem instalar um controlador dedicado.

#### PTP (Protocolo de transferência de dados de imagem)

Um protocolo que permite a transferência de imagens digitais e o controlo de máquinas fotográficas digitais via USB, normalizado de acordo com a especificação ISO 15740.

Pode transferir dados de imagem entre dispositivos que suportem PTP sem instalar qualquer controlador.

Salvo especificação em contrário, seleccione MSC ao ligar a máquina a um computador.

## Ligar a máquina fotográfica a um computador

Ligue a máquina a um computador utilizando o cabo USB fornecido.

#### Ligue o computador.



1

## Desligue a máquina fotográfica.

## Ligue a máquina ao computador com o cabo USB.

Ligue o terminal do cabo USB com o símbolo de seta < virado para a bateria.



## Ligue a máquina fotográfica.

A máquina é reconhecida pelo computador.



Se a bateria ficar sem carga enquanto as imagens estiverem a ser transferidas para um computador, os dados de imagem podem perder-se ou ficar danificados. Ao ligar a máquina a um computador, recomenda-se a utilização do kit adaptador CA (K-AC117) (opcional) (p.39).



Para obter informações sobre requisitos de sistema, consulte p.210.

## Desligar a máquina fotográfica do computador

Quando a máquina fotográfica estiver a ser utilizada por uma aplicação, como Medialmpression, não pode ser desligada enquanto a aplicação não for fechada.

#### Windows

- Clique no ícone in (Remover hardware com segurança) na barra de tarefas situada no canto inferior direito do ambiente de trabalho.
- 2 Clique em [Ejectar (o dispositivo ligado)]. Surge a mensagem.

Ð	Abrir Dispositivos e Impressoras
9	Ejectar
	- Disco Amovível (I:)

Desligue o cabo USB do PC Windows e da máquina fotográfica.

#### Macintosh

Arraste [NO NAME] (Sem nome) do ambiente de trabalho para a reciclagem.

Se o Cartão de Memória SD tiver uma etiqueta de volume, arraste o ícone desse nome para a reciclagem.

**2** Desligue o cabo USB do Macintosh e da máquina.



A máquina passará automaticamente para o modo de reprodução quando o cabo USB for desligado da máquina ou do computador.

## Utilizar o software fornecido

O seguinte software está incluído no CD-ROM fornecido.

Software de visualização/gestão/edição de imagens "Medialmpression 3.6.2 LE" (para Windows) "Medialmpression 2.2 LE" (para Macintosh)

ldiomas: inglês, francês, alemão, espanhol, português, italiano, holandês, sueco, russo, coreano, chinês (tradicional e simplificado) e japonês



Pode editar animações quando utilizar o MediaImpression para Windows.

## Requisitos do sistema

Os requisitos do sistema que se seguem devem ser satisfeitos para poder usufruir plenamente das imagens registadas com a máquina fotográfica num computador.



- O SO suportado deverá estar pré-instalado num computador e actualizado com a última versão.
- Não é possível garantir o estado de funcionamento em todos os computador.
- Os requisitos de sistema aqui enunciados correspondem ao mínimo necessário para reproduzir ou editar animações.

#### Windows®

Sistema operativo	Windows <sup>®</sup> XP (SP3), Windows Vista <sup>®</sup> , Windows <sup>®</sup> 7, Windows <sup>®</sup> 8
CPU	Intel <sup>®</sup> Pentium <sup>®</sup> IV 1.6 GHz, AMD Athlon <sup>™</sup> XP 1800+ ou equivalente (Intel <sup>®</sup> Core <sup>™</sup> 2 Duo E6300, AMD Athlon <sup>™</sup> 64 X2 5000+ ou superior recomendado)
Memória	512 MB (2 GB ou mais recomendados)
Volume HDD	300 MB de espaço em disco disponível (1 GB ou mais recomendado)

Gráficos	Intel <sup>®</sup> GMA X3100/NVIDIA GeForce <sup>®</sup> MX440/ATI Radeon <sup>™</sup> 9200, com memória de vídeo de 128 MB ou equivalente (Intel <sup>®</sup> GMA 4500HD/NVIDIA GeForce <sup>®</sup> 8600GT/ATI Radeon <sup>™</sup> HD 3800, com memória de vídeo de 256 MB ou superior recomendado)
Monitor	1024×768 pixels, cores de 16 bits ou superior

#### Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8
CPU	Power PC G4 a 800 MHz ou equivalente (Intel <sup>®</sup> Core™ 2 Duo ou superior recomendado)
Memória	512 MB (1GB ou mais recomendados)
Volume HDD	300 MB de espaço em disco disponível (1 GB ou mais recomendado)
Gráficos	NVIDIA GeForce <sup>®</sup> FX 5200 Ultra com memória de vídeo de 64 MB ou equivalente (Intel <sup>®</sup> GMA 950/NVIDIA GeForce <sup>®</sup> 7300GT/ATI Radeon™ X1600, com memória de vídeo de 128 MB ou superior recomendado)
Monitor	1024×768 pixels, cores de 16 bits ou superior

## Instalar o software

Instale o software de visualização/gestão/edição de imagens "MediaImpression".



- Assegure-se de que o computador cumpre os requisitos de sistema antes de instalar o software.
- Se tiverem sido configuradas várias contas no computador, inicie sessão com uma conta que tenha direitos administrativos antes de instalar o software.

#### Windows

Esta secção descreve as operações de instalação no Windows 7, a título de exemplo.



Ligue o PC Windows.

#### **2** Insira o CD-ROM fornecido na unidade de CD/DVD. Se aparecer o ecrã de instalação, avance para o passo 5.



Retire o CD-ROM e reinicie o computador.

#### Macintosh



## Clique em [Exit] no ecrã de instalação.

A janela fecha-se.

#### Registo do produto na Internet

Para lhe podermos prestar um serviço melhor, solicitamos que preencha o registo do produto.

Se o computador estiver ligado à Internet, clique em [Registro de produto] no ecrã de instalação.

É apresentado o ecrã do mapa mundial do lado direito para registo do produto via Internet.

Clique no país ou na região e siga as instruções para registar o seu produto.

Apenas os clientes dos países e das regiões apresentados no ecrã de instalação do software

podem registar os seus produtos através da secção de registo de produto na Internet.

## Utilizar o Medialmpression em Windows

Ligue a máquina fotográfica ao PC com Windows.

Consulte os passos 2 a 4 em p.208 para obter pormenores. Aparece o ecrã [Reproduzir automaticamente].

#### Clique em [Importar arquivos de mídia para o disco local].

O MediaImpression abre e aparece o ecrã de importação.




#### Se o ecrã [Reproduzir automaticamente] não aparecer

- 1 Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 3.6.2 LE] no ambiente de trabalho.
- 2 Clique em [PhotoImpression].

Clique no ícone de pasta junto a

Para transferir todas as imagens, continue

[Pasta de destino] e indique a localização de destino.

3 Clique em [Importar].

4

3

### Seleccione uma imagem para transferir.

Para seleccionar várias imagens, escolha as imagens enquanto pressiona a tecla Ctrl.



### Clique em [Importar].

para o passo 5.

Será apresentada uma mensagem quando a transferência estiver concluída. Aparece uma seta nas imagens transferidas.





Pode encontrar mais informações sobre como utilizar o MediaImpression nas páginas da ajuda. Seleccione [Ajuda] no [Menu] situado na parte superior direita do ecrã.

### Utilizar o Medialmpression em Macintosh

#### Ligue a máquina fotográfica ao Macintosh.

Consulte os passos 2 a 4 em p.208 para obter pormenores.

2 Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 2.2 LE] na pasta [Aplicativos].

O MediaImpression 2.2 LE é iniciado e aparece a página inicial.



Mediaimpressi on 2.2 LEapp

### Clique em [Importar].

Aparece o ecrã de importação.



# Seleccione uma imagem para transferir.

Para seleccionar várias imagens, escolha as imagens enquanto pressiona a tecla de comando.

Para especificar a localização de destino, clique no ícone da pasta.

Se alguma das "Opções de importação" estiver assinalada, aparecerão vistos junto das imagens transferidas.



1

3

Δ

### Clique em [Importar].

5

memo



As imagens são transferidas para o computador e aparece o ecrã Navegador de mídia.

Quando aparecer uma mensagem após a conclusão da transferência, clique em [Concluído].



- Se as imagens da máquina não forem apresentadas no ecrã de importação, seleccione [NO NAME] (Sem nome) ou o nome do volume em [Obter mídia de].
  - Pode encontrar mais informações sobre como utilizar o Medialmpression nas páginas da ajuda. Seleccione [Ajuda para ArcSoft Medialmpression], em [Ajuda] na barra de menus.

### Transferir imagens com um cartão Eye-Fi

Pode transferir imagens para o computador ou dispositivos equivalentes automaticamente se a máquina tiver um cartão de rede local (LAN) sem fios incorporado (cartão Eye-Fi) inserido.

Especifique o ponto de acesso à rede local sem fios (LAN) e o destino da transferência no cartão Eye-Fi.

Consulte o manual de instruções fornecido com o cartão Eye-Fi para obter informações sobre como o configurar.

- **2** Desligue a máquina fotográfica.
- **3** Insira o cartão Eye-Fi na máquina.
  - Ligue a máquina.
- 5 Seleccione ☞ (Ligar) para [Eye-Fi] no menu [옷 Definição].

As imagens são transferidas automaticamente. Consulte "Definir a comunicação Eye-Fi" (p.197) para obter informações sobre como efectuar a configuração da máquina fotográfica.

Aparecerá um dos seguintes ícones no visor.

Eye-Fi •)	A comunicar Quando a opção [Eye-Fi] estiver definida para
Eye-Fi •	A aguardar comunicação Quando a opção [Eye-Fi] estiver definida para ☞ e a máquina não estiver ligada a um ponto de acesso
Eye-Fi	A comunicação Eye-Fi não é permitida Quando a opção [Eye-Fi] está definida para □ (Desligar)
Eye-Fi	Erro de versão Quando a versão do cartão Eye-Fi está desactualizada ou o cartão está protegido contra registo

memo

1

4

- Modo Endless Memory não suportado.
- Actualize o firmware do cartão Eye-Fi, se necessário, antes de utilizar o cartão.



- Quando pretender utilizar um cartão Eye-Fi novo pela primeira vez, copie o ficheiro de instalação do Gestor Eye-Fi para o computador antes de formatar o cartão.
- As imagens são transferidas através da rede local (LAN) sem fios. Defina a opção [Eye-Fi] para □ (Desligar) ou não utilize um cartão Eye-Fi em locais onde a utilização de dispositivos de rede local (LAN) sem fios é limitada ou proibida, tais como nos aviões.
- Se inserir uma versão antiga de cartão Eye-Fi na máquina, surge uma mensagem de erro.
- · As imagens não serão transferidas nas seguintes situações:
  - Quando não existem pontos de acesso à rede local sem fios disponíveis
- A transferência de muitas imagens pode demorar algum tempo. Recomenda-se a utilização do kit adaptador CA (K-AC117) opcional.
- A função Desligar Automático não funciona durante a transferência de imagens.
- A máquina pode ser desligada automaticamente para proteger os componentes internos quando o interior da máquina atinge uma temperatura elevada como resultado da transferência de um ficheiro grande, como, por exemplo, uma animação.
- É necessário utilizar um ponto de acesso sem fios, uma ligação à Internet e configurações de Internet adequadas para transferir imagens através de uma rede local sem fios. Para mais informações, consulte o Website (http:/ /www.eye.fi/).
- Para obter informações sobre como o utilizar um cartão Eye-Fi, consulte o manual de instruções fornecido com o cartão.
- Se um cartão Eye-Fi não funcionar correctamente, contacte o respectivo fabricante.
- A máquina possui uma função que permite ligar ou desligar a comunicação sem fios de um cartão Eye-Fi. Tenha, contudo, em atenção que não se garante o funcionamento de todas as funções do cartão Eye-Fi.
- A utilização de um cartão Eye-Fi só é permitida no país onde o cartão for adquirido. Respeite a legislação local e nacional do país onde o cartão for utilizado.

# Funções disponíveis para cada modo de fotografia

√: Pode ser defin	nido.	X: Não é possível definir.		—: As definições e alterações não são aplicada						aplicadas.	
Função		Modo de fotografia	AUTO PICT	Р	HDR	攂	ł	Ŭ.	۲		► * * *
Botão de zoom	Opera	ição do zoom	√*2	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	√*3	$\checkmark$	√*3	$\checkmark$
	4 <sub>A</sub>	Autom.	$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	×	×	$\checkmark$	×	$\checkmark$
Modo do	٤	Flash desligado	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
flach	4	Flash ligado	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	×	$\checkmark$
nasn	®_A	Auto + Olhos verm.	$\checkmark$	V	×	×	×	×	$\checkmark$	×	$\checkmark$
	®.,	Flash lig. + Olhos V	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	×	$\checkmark$
		Standard	$\checkmark$	V	$\checkmark$	$\checkmark$	×	V	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
	<i>ଓ</i> ଓ୍ଲ	Disparador retardado	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×		$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
Modo de		Fotografia contínua/	×	$\checkmark$	×	×	×	×	$\checkmark$	×	$\checkmark$
accionamento		Foto.cont. alta vel.			,	,		,	,	L ,	
	₿ ₿ <sub>35</sub>	Controlo remoto	V	V	V	V	×	V	V		V
	벽	Variação aut. exp.	×	V	×	V	×	×	V	×	1
	AF	Standard									
		Macro	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$			$\checkmark$		
Modo do	Ìcm	Macro 1cm	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
Focagem	PF	Focagem autom. ampla	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
		Infinito	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
	MF	Focagem manual	$\checkmark$	V	V	$\checkmark$	V	V	V	V	$\checkmark$

(Continua na p. 222)

££ ₽	9	۲	, <b>P</b> HS	ak ¥	<b>N</b>		WIDE	((2))	<b>B</b>	9 <u>.</u>	*	)=(		•
$\checkmark$	$\checkmark$	√*38	√*38	√*38	√*4	√*4	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	√*5	√*6
$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	×	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$			×	$\checkmark$		$\checkmark$
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$			$\checkmark$	$\checkmark$
$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	×	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	×
$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	×	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	×
$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	×	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	×
$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
$\checkmark$	×	×	×	×	×	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	×
$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	×							
$\checkmark$	×	×	×	×	×	×	×		$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	×
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		×		$\checkmark$	$\checkmark$	×			×
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
V	$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$					$\checkmark$	×
$\checkmark$	V	×	V	V	×	×	$\checkmark$	V			×	V		×

√: Pode se	r definido.	×: Não é possível definir.		—:	As de	finiçõ	es e a	lteraçi	ŏes nã	o são	aplicadas.
Função		Modo de fotografia	AUTO PICT	P	HDR	る	<b>H</b>	Ŭ.	ê	Ţ,	>* >> 11
	Tom da i	imagem	×*8	V	×*8	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×*8	×*8	×*8
	Pixels gr	avados	V	$\checkmark$	$\checkmark$	V	V	√*10	$\checkmark$	√*10	V
	Nível qua	alidade	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×*17	$\checkmark$	<b>×</b> *17	
	Equilíb. I	brancos	<b>×</b> *19	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	<b>×</b> *19	<b>×</b> *19	×*19
	Dofin	Área de Focagem	×*20	V	V	V	V	√*21	$\checkmark$	√*21	V
	foc aut	Macro automático	$\checkmark$	V					$\checkmark$		V
	100. aut.	Assist. focagem	V	$\checkmark$	V	V	V	×*7	$\checkmark$	×*7	V
	Medição d	com exposição automática	×*23	V	$\checkmark$		$\checkmark$	×*23	×*23	×*23	×*23
	Sensibili	dade	$\checkmark$	V	×*24	V	√*41	<b>×</b> *24		<b>×</b> *24	V
	Interv. IS	SO AUTO	$\checkmark$	$\checkmark$	√*41	V	√*41	×*26		×*26	V
	Compen	sação EV	×*28	$\checkmark$		V		V			V
	Definiç. I	D-Range	×*7		×*7		√*9				
	Shake R	eduction*1	$\checkmark$	V	√*34	V	×*35	V		V	V
		Detecção Faces Lig.				V		V			V
Monu	~	Smile Capture			V	V	V	V			V
Modo ro	Detecção	Ajuda Auto-retrato/									
would re	<sup>9.</sup> Faces	Ajuda Auto-retrato +	√*30	√*30	√*30	√*30	√*30	×	√*30	×	√*30
		Smile Capture									
		Detecção Faces Desl.	×					V			V
	Detecta	Pisc.Olh			×*7	V		×*7		×*7	V
	Zoom dig	gital	√*37	√*37		√*37	√*37	V	√*37	V	√*37
	Vis. insta	antânea				V		-		-	
	Memória	1				V		V			
	Botão ve	erde									
	Nitidez/S	Saturação (Ajst.				.1	.1	.1			
	tonalidad	de)/Contraste	×*29	N	N	Ŷ	N	N	×*29	×*29	×*29
	Impressa	ão data				V		×*40		×*40	V
	Aperfeiç	oador IQ				V	×*7	V		V	V
	NívelEle	ctrónico		V		V	V	V	$\checkmark$		
	Luz Mac	ro			V	V	V	V			V
	C/ Adapt	tadorObj.				V					V
*1 A fun	cão Movie SR	é utilizada nara animações (	e a	*6	Ane	naso	700m	óntic	2007	nom d	inital estão
funçã	o Shake Redu	ction é utilizada para fotogra	ifias.	Ũ	disp	oníve	eis; o z	oom i	ntelige	ente ná	ão está
*2	(Flor) Não é po	ssível detectar quando se ut	iliza		disp	oníve	el.		Ŭ		
0 Z00	m dígital ou o :	zoom inteligente.		*7	Fixa	ado er	n P (D	esliga	ar)		
*3 0 zoo	om digital está	disponível. O zoom óptico e	stá	*8	Fixa	ado er	n [Cla	ro]			
dispo	nível antes de	fotografar e também durante	e a	*9	Ape	enas a	corre	cção	de son	nbras	está
totografia se a opção [Activ. Zoom Opt.] estiver					disponível.						
deminida para 🗹 (Ligar). U zoom inteligente não disponível				*10	Def	inido I	no me	nu [🖻	Anin	nação	
uispunivel. *4 Δρερίας ο zoom óptico e o zoom inteligente estã				*11	Fixa	ado er	п <u>2м</u>	16:9			
dispo	níveis; o zoom	digital não está disponível.		*12	FIX8	ado er	η <u>3Μ</u>	para	Image	ens inc	lividuais e
*5 Apen	as o zoom óptic	co está disponível; o zoom di	gital	*10	lixa	uo en	n 3.**	para l	una m uma cr	iagem	dividuais
e o z	oom inteligente	não estão disponíveis.	•	13			n 2	⊥ para	image		uviduals
				14		auo er	II DM	/ <u></u> M	15.9		

££ ₽	9	*	<b>₩</b> HS	zře	<b>M</b>		WIDE	(())	<b>B</b>	9:: )	*	]=1		•
×*8	V	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	V	$\checkmark$	$\checkmark$	×*8	×*8	×*8	$\checkmark$	$\checkmark$	×*8
$\checkmark$	$\checkmark$	×	×*32	×*33	<b>×</b> *11	√*10	×*12	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	×*13	×*15	×*16
$\checkmark$	$\checkmark$	×*17	×*17	×*17	$\checkmark$	×*17	$\checkmark$	×*18						
×*19	$\checkmark$	×*19	<b>×</b> *19	<b>×</b> *19	$\checkmark$	×*19	×*19							
$\checkmark$	V	√*21	√*21	√*21	$\checkmark$	√*21	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×*20	$\checkmark$	$\checkmark$	×*20
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	×*22
$\checkmark$	V	×*7	×*7	×*7	$\checkmark$	V	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	×*22
×*23	$\checkmark$	×*23	×*23	×*23	$\checkmark$	×*23	$\checkmark$	$\checkmark$	×*23	×*23	×*23	$\checkmark$	×*23	×*23
$\checkmark$	$\checkmark$	×*24	×*24	×*24	√*41	×*24	$\checkmark$	×*24	$\checkmark$	$\checkmark$	×*25	$\checkmark$	$\checkmark$	×*24
$\checkmark$	$\checkmark$	×*26	×*26	×*26	√*41	×*26	$\checkmark$	×*27	$\checkmark$	$\checkmark$	١	$\checkmark$	×*27	×*26
$\checkmark$	×*28													
$\checkmark$	×*39													
$\checkmark$	×*7	×*7	×*7	V	V	V	√*34	√*34	V	$\checkmark$	√*34	√*34	√*34	×*36
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	×	×			$\checkmark$			$\checkmark$		$\checkmark$
$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	×	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×
√*30	√*31	√*31	×	×	×	×	×	√*30	√*30	×	√*30	×	×	×
×	V	V	V	V	V	V	$\checkmark$	V	V	×	V	$\checkmark$	V	×
$\checkmark$	V	×*7	×*7	×*7	×*7	×*7	$\checkmark$	$\checkmark$	V		V	$\checkmark$	V	×*22
√*37	√*37	V	$\checkmark$	V	×*7	V	×*7	$\checkmark$	√*37	√*37	√*37	√*37	×*7	×*22
$\checkmark$	$\checkmark$	-	-	-	$\checkmark$	-		$\checkmark$	V		V	$\checkmark$	V	×*22
$\checkmark$	$\checkmark$	V	$\checkmark$	V	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	V	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	V	-
$\checkmark$	×													
×*29	$\checkmark$	×*29	×*29	×*29	$\checkmark$	×*29	<b>×</b> *29							
$\checkmark$	$\checkmark$	×*40	×*40	×*40	$\checkmark$	×*40	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×*7
$\checkmark$	×*7	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×*7	$\checkmark$	×*22						
$\checkmark$	-	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	×*7						
$\checkmark$	V	V	$\checkmark$	V	×*22	×*22	$\checkmark$	$\checkmark$	V	$\checkmark$	V	$\checkmark$	V	×*7
$\checkmark$	$\checkmark$	V	$\checkmark$	V	×*7	×*7	$\checkmark$	$\checkmark$	V	$\checkmark$	V	$\checkmark$	V	×*7

- \*15 Fixado em 1280
- \*16 Fixado em 12м поз
- \*17 Fixado em ★★★ equivalente a (Excelente)
- \*18 Fixado em ★★ (Muito bom)
- \*19 Fixado em AWB
- \*20 Fixado em E 3 (Múltipla)
- \*21 = (Detecção automática) não está disponível
- \*22 Fixado em 🗹 (Ligar)
- \*23 Fixado em 🖾 (Medição por múltiplos segmentos)
- \*24 Fixado em [AUTO]
- \*25 A sensibilidade está fixada no respectivo valor mínimo.
- \*26 Fixado em 125-1600
- \*27 Fixado em 125-6400
- \*28 Fixado em ±0,0
- \*29 Fixado no nível normal

- \*31 Apenas 🔊 (Ajuda Auto-retrato) está disponível.
- \*32 Fixado em 1280×720
- \*33 Fixado em 640×360
- \*34 [Duplo] não pode ser seleccionado.
- \*35 Fixado em [Duplo]
- \*36 Fixado em [Desl. Sensor Img]
- \*37 Fixado em □ (Desligar) quando a sensibilidade está fixada em 3200 ou 6400
- \*38 O zoom óptico e o zoom digital estão disponíveis antes de fotografar. O zoom inteligente não está disponível.
- \*39 Fixado em [Autom.]
- \*40 Fixado em [Desligar]
- \*41 A sensibilidade máxima é de 1600.

# Mensagens

Mensagens como a seguinte podem aparecer no visor durante o funcionamento da máquina.

Mensagem	Descrição				
Bateria gasta	A bateria está gasta. Carregue a bateria utilizando o respectivo carregador (p.36).				
Cartão de memória cheio	O Cartão de Memória SD está cheio e não é possível guardar mais imagens.				
Memória disponível no cartão é insufic. para copiar as imagens	Introduza um novo Cartao de Memoria SD ou elimine imagens que não queira (p.41, p.147). Altere o número de pixels gravados ou o nível de qualidade das imagens registadas e tente de novo (p.156).				
Erro do cartão de memória	É impossível fotografar e reproduzir devido a um problema com o Cartão de Memória SD. Poderá ser possível mostrar ou copiar as imagens existentes no cartão usando um computador.				
A memória interna não está formatada	Os dados na memória interna estão danificados. Formate a memória interna.				
Cartão não está formatado	O Cartão de Memória SD que introduziu não está formatado, ou foi formatado num computador ou noutro dispositivo e não é compatível com esta máquina. Formate o Cartão de Memória SD na máquina fotográfica (p.182).				
Cartão está bloqueado	O Cartão de Memória SD está protegido contra registo (p.7).				
Erro de compressão	Esta mensagem surge quando a máquina não consegue fazer a compressão de uma imagem. Altere o nível de qualidade ou o número de pixels gravados da imagem e tente fotografar ou guardar de novo.				
Sem imagem	Não existem imagens no Cartão de Memória SD ou na memória interna.				
Registo de animação parou	Esta mensagem aparece quando a temperatura interna da máquina excedeu os limites do funcionamento normal durante a gravação de animações.				
A eliminar	Esta mensagem aparece ao eliminar uma imagem.				
Impossível reproduzir esta imagem	Está a tentar reproduzir uma imagem num formato que não é suportado por esta máquina. Pode ser possível reproduzi-lo numa máquina de outra marca ou no seu computador.				
Impossível criar pasta de imagem	O número máximo de ficheiro (9999) foi atribuído a uma imagem na pasta com o número maior (999) e não é possível guardar mais imagens. Introduza um novo Cartão de Memória SD ou formate o cartão/a memória interna (p.182).				

Mensagem	Descrição
Protegido	A imagem que está a tentar eliminar está protegida.
Dados em registo	É apresentada quando tenta passar para o modo enquanto uma imagem ainda está a ser registada, ou quando as definições de protecção ou as definições DPOF estão a ser alteradas. Desaparece depois da imagem ser registada ou das definições serem alteradas.
Dados em processamento	Mensagem apresentada quando a máquina demora mais de cinco segundos a mostrar uma imagem devido a processamento da imagem ou quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna estão a ser formatados.
Memória interna cheia	É apresentada se a memória interna estiver cheia quando tentar guardar um ficheiro.
Sem imagem a processar	Aparece quando não existem imagens.
Impossível processar esta imagem	É apresentada para ficheiros que não é possível processar.
Máquina sem cartão	É apresentada se não for inserido um Cartão de Memória SD quando a opção "Cópia de Imagem" está seleccionada na Paleta dos Modos de Reprodução e o botão OK é pressionado.
Memória interna disponível é insufic. p/ copiar as imagens	É apresentada quando a memória interna não é suficiente para efectuar cópias.
Impossível processar correctamente	É apresentada quando a compensação de olhos vermelhos falha.
Não há carga suficiente na bateria para activar o Mapeamento de Pixels	É apresentada quando a bateria não tem carga suficiente durante o mapeamento de pixels. Troque a bateria (p.34) ou utilize o kit adaptador CA K-AC117 (opcional) (p.39).
Não podem ser seleccionadas mais imagens	É apresentada quando selecciona mais do que o número máximo de imagens.
A máquina desligará para evitar danos devido a sobreaquecimento	É apresentada quando a temperatura interior da máquina ultrapassa o limite máximo.
Não há carga suficiente na bateria para concluir a operação solicitada	É apresentada quando a bateria não tem carga suficiente para o posicionamento GPS, para registar, guardar ou eliminar registos.

# Resolução de problemas

Problema	Causa	Solução
	A bateria não está inserida	Verifique se a bateria está inserida. Caso não esteja, insira-a.
A máquina não liga	A bateria está instalada incorrectamente	Verifique a orientação da bateria. Volte a instalar a bateria respeitando os sinais⊕⊖ que se encontram no respectivo compartimento (p.34).
	A bateria está gasta	Carregue a bateria.
	A máquina está ligada a um computador	Quando a máquina digital é ligada a um computador, o visor desliga-se.
Não aparece nenhuma imagem no visor	A máquina fotográfica está ligada a um televisor	Quando a máquina fotográfica digital é ligada a um televisor, o visor desliga-se.
	O visor está desligado.	Pressione o botão <b>OK</b> para ligar o visor.
	O nível de luminosidade do visor está com uma definição muito escura	Ajuste o nível de luminosidade em [Nível de lumin.] no menu [▲ Definição] (p.197).
Dificuldade de visualização no visor	A função de Poupança de Energia está activada	Quando a função de Poupança de Energia está activada, o visor fica automaticamente mais escuro após um determinado período de tempo. Pressione um botão para voltar ao nível de luminosidade normal. Seleccione [Desligar] em [Poupança energia] no menu [ > Definição] para desligar a função de poupança de energia (p.198).
O obturador não	O flash está a carregar	Não é possível tirar fotografias enquanto o flash está a carregar. Aguarde até ao fim do carregamento.
dispara	Não há espaço disponível no Cartão de Memória SD nem na memória interna	Introduza um Cartão de Memória SD com espaço disponível ou elimine imagens que não queira guardar (p.41, 147).
	A registar	Aguarde até ao fim do registo.
A imagem fica escura quando usa o flash	O motivo está demasiado longe num ambiente escuro, como, por exemplo, uma cena nocturna	A fotografia fica escura se o motivo estiver demasiado afastado. Tire as fotografias dentro do alcance especificado do flash.

∞ Apêndice

Problema	Causa	Solução
O motivo não está	O motivo é difícil de focar com a focagem automática	Bloqueie a focagem num objecto à mesma distância do motivo a fotografar (mantendo o botão disparador pressionado até o meio), aponte a máquina para o motivo e pressione totalmente o botão disparador (p.66). Ou defina a focagem manualmente (p.91).
focado	O motivo não está na área de focagem	Localize o motivo pretendido dentro do enquadramento de focagem (área de focagem) no centro do visor. Se tiver dificuldades, fixe primeiro a focagem no motivo pretendido (mantendo pressionado o botão disparador até meio) e, em seguida, mova a máquina para recompor.
	O modo de flash está regulado para (\$) (Flash desligado).	Seleccione \$4 (Autom.) ou \$ (Flash ligado) (p.89).
O flash não dispara	O modo de accionamento está definido para	O flash não dispara nestes modos.

memo

Muito ocasionalmente, a electricidade estática pode provocar mau funcionamento da máquina. Nesse caso, retire a bateria e volte a instalá-la. Se, depois disso, a máquina fica a funcionar correctamente, pode continuar a utilizá-la.

# Predefinições

A tabela a seguir mostra as predefinições de fábrica.

O significado das indicações para opções do menu com predefinição é explicado abaixo.

#### Última definição da memória

- Sim : A definição actual (última memória) é guardada quando a máquina é desligada.
- Não : A definição regressa ao valor predefinido quando a máquina é desligada.
  - : A última definição da memória depende da definição de [Memória] (p.134).
- : NA

\*

#### Repor as definições

- Sim : As definições regressam às predefinições com a função de reposição (p.202).
- Não : As definições são guardadas mesmo após a reposição.
   : NA

### • Opções do menu [ D Modo reg.]

Opção		Predefinição (Modo de fotografia: P)	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Tom da im	agem	Claro	Sim	Sim	p.95
Pixels grav	/ados	12M [[] (4608×2592)	Sim	Sim	p.96
Nível quali	dade	★★ (Muito bom)	Sim	Sim	p.97
Equilíb. brancos		AWB (Autom.)	*	Sim	p.98
Defin.	Área de Focagem	E 3 (Múltipla)	Sim	Sim	p.92
	Macro automático	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.93
100. 001.	Assist. focagem	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.94
Medição ca automática	om exposição a	Multi- segmentos)	*	Sim	p.100
Sensibilida	ade	AUTO (125-1600)	*	Sim	p.101
Interv. ISC	AUTO	125-1600	*	Sim	p.102
Compensa	ição EV	±0.0	*	Sim	p.103
Definiç.	Correcç. Realce	Autom.	Sim	Sim	p.103
D-Range	Correcç. Sombras	Autom.	Sim	Sim	p.103
Shake Red	duction	Desl. Sensor Img	Sim	Sim	p.105

Opção		Predefinição (Modo de fotografia: P)	Última definição da memória	Repor as definições	Página	
Detecção	Faces	(Detecção de faces ligada)	*	Sim	p.106	
Detecta Pi	sc.Olh	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.109	
Zoom digital		🗹 (Ligar)	*	Sim	p.69	
Vis. instan	tânea	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.110	
	Detecção Faces	□ (Desligar)	Sim	Sim		
	Modo de flash	🗹 (Ligar)	Sim	Sim		
	Modo accionam.	□ (Desligar)	Sim	Sim		
	Modo de Focagem	□ (Desligar)	Sim	Sim		
	Posição do zoom	□ (Desligar)	Sim	Sim		
Memória	Posição foc.man.	(Desligar)	Sim	Sim		
	Equilíb. brancos	(Desligar)	Sim	Sim	n 134	
moniona	Sensibilidade	(Desligar)	Sim	Sim	p. 10 1	
	Compensação EV	(Desligar)	Sim	Sim		
	Medição com exposição automática	□ (Desligar)	Sim	Sim		
	Zoom digital	🗹 (Ligar)	Sim	Sim		
	DISPLAY	(Desligar)	Sim	Sim		
	Ficheiro n.º	🗹 (Ligar)	Sim	Sim		
Botão vero	le	Modo Verde	Sim	Sim	p.110	
Nitidez		(Normal)	Sim	Sim	p.114	
Saturação		(Normal)	Sim	Sim	p.114	
Ajst. tonali	dade	(P&B)	Sim	Sim	p.114	
Contraste		(Normal)	Sim	Sim	p.115	
Impressão	data	Desligar	Sim	Sim	p.115	
Aperfeiçoa	ador IQ	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.116	
Luz Macro	)	(Desligar)	Sim	Sim	p.116	
NívelElect	rónico	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.117	
C/ Adapta	dorObj.	(Desligar)	Sim	Sim	p.118	

### • Opções do menu [🛱 Animação]

Opção	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Pixels gravados	<u>192</u> 6₀ (1920×1080·30fps)	Sim	Sim	p.125
Movie SR	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.126
Suprimir Vento	(Desligar)	Sim	Sim	p.126
Activ. Foc. Aut.	(Desligar)	Sim	Sim	p.127
Activ. Zoom Ópt.	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.127

### • Opções do menu [ 🔧 Definição]

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página	
	Volume operação	3	Sim	Sim		
	Volume reprod.	3	Sim	Sim		
Som	Som de arranque	Desligar	Sim	Sim	n 183	
3011	Som do obturador	1	Sim	Sim	p. 105	
	Som de operação	1	Sim	Sim		
	Som disp. retar.	1	Sim	Sim		
	Estilo da data (data)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não		
Ajuste da	Estilo da data (hora)	24h	Sim	Não	p.49	
data	Data	01/01/2013	Sim	Não	p. 104	
	Hora	De acordo com a definição inicial	Sim	Não		
Alarme	Alarme	Desligar	Sim	Sim	n 195	
	Hora	00:00	Sim	Sim	p. 165	
	Seleccionar hora		Sim	Sim		
Hora	Destino (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não		
mundial	Destino (DST)	(Desligar)	Sim	Não	p.187	
munulai	Cidade origem (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não		
	Cidade origem (DST)	□ (Desligar)	Sim	Não		
Tamanho do texto		Standard	Sim	Não	p.189	
Language/言語 (Idioma)		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	р.46 р.190	
Nome da pas	ta	Data	Sim	Sim <sup>*1</sup>	p.191	
Nome do fich	eiro	IMGP	Sim	Sim	p.193	

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página		
Ligação USB			MSC	Sim	Sim	p.207	
Saída de víde	90		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.195	
Saída HDMI			Autom.	Sim	Sim	p.196	
Eye-Fi			(Desligar)	Sim	Sim	p.197	
Nível de lumir	n.		(Normal)	Sim	Sim	p.197	
Poupança en	ergia		5 seg.	Sim	Sim	p.198	
Desligar auto	m.		3 min.	Sim	Sim	p.198	
Zoom rápido			(Desligar)	Sim	Sim	p.199	
Indicação gui	а		🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.199	
Repor			Cancelar	—		p.202	
Eliminar tudo			Cancelar	—	—	p.149	
Mapeamento	de pixels		Cancelar	—		p.200	
Atalbo	Modo Re	produção	🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.202	
Arrangue	lluminação LED		🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.202	
Ananque	Mostrar Relógio		🗹 (Ligar)	Sim	Sim	p.202	
Formato		Cancelar	—	—	p.182		
Rotação Auto Imagem		Ligar	Sim	Sim	p.204		
GPS Lig./Desl.		Desligar	Sim	Sim			
*2	Registo	Gravar registo	Interv. de reg.: 15 seg. Duração de reg.: 1 h	Sim	Sim	Guia	
GFS	GPS	Guardar registo	Guardar	_	_	GPS	
		Eliminar registo	Cancelar	_	_		
	Sinc. Ter	npo GPS	Desligar	Sim	Sim		
Bússola Electrónica <sup>*2</sup>	Calibragem		_	—		Guia GPS	
	Opções v	isualiz.	Desligar	Sim	Sim	p.205	
Sensor	Local da	Não sub- aquático	0000 m	Sim	Sim	p.205	
		Sub- aquático	_	Sim	Sim	p.205	
	Repor va	lores	_		_	p.205	

\*1 Excepto o nome da pasta que criou

\*2 Apenas PENTAX WG-3 GPS

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página	
Deserve	Intervalo	3 seg.	Sim	Sim		
Passag. diapositivos	Efeito do Ecrã	Limpar	Sim	Sim	p.143	
alapoolavoo	Efeito sonoro	🗹 (Ligar)	Sim	Sim		
Rotação da	imagem	Normal			p.145	
Filtro Face F	Pequena	Aprox. 7%	Não	Não	p.158	
Filtro Fricçã	o Tinta	(Standard)	Não	Não	p.163	
	Pixels gravados	3м	Sim	Sim		
Cologom	Apresent.		Sim	Sim	n 164	
Colagem	Fundo	Branco	Sim	Sim	p. 164	
	Selec. imagem(s)	—				
Filtro digital		P&B/Sépia	Não	_	p.160	
Filtro HDR		—		—	p.162	
Enguadram.	Desfocar	Todos os lados/ Branco	Não	_	<b>-</b> 100	
Original	Compos. Margens	Todos os lados/ Branco	Não		p. 168	
	Guardar como fotografia	—		_		
Edição de	Dividir animações	—			p.173	
animações	Adicionar imagem título	_		_		
Editar olhos	verm.	—			p.167	
Redimen-		Dependendo da fotografia registada	_	_	p.156	
sionar	Nível qualidade	Dependendo da fotografia registada	—	—	p.156	
Recortar	·	Dependendo da fotografia registada		—	p.157	
Cópia de Imagem		Memória interna → Cartão de Memória SD	_	—	p.176	
Proteger	Uma imagem	Dependendo da fotografia registada	_	_	n 150	
Fiolegei	Td as imagens	Dependendo da fotografia registada	_	_	p. 100	
DPOF	Uma imagem	Provas: 0	—	—	n 178	
	Td as imagens	Data:     (Desligar)	_	_	p.170	
Ecrã de arranque		Predefinição	Sim	Sim	p.201	

### Opções da paleta dos modos de visualização

### • Utilização de botões/teclas

Opção Função Predefir		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página	
Botão 🛙		Modo de funcionamento	Modo 🕨		_	
Botão <b>W</b>	//T	Posição do zoom	Grande-angular total	*	Não	p.67
		Modo accionam.	□ (Standard)	*	Sim	p.79 - p.83
Comando com	▼	Modo de fotografia	(Fotografia automática)	Sim	Sim	p.70
sentidos	◄	Modo de flash	<b>4</b> ∧ (Autom.)	*	Sim	p.89
Modo de     Focagem		Modo de Focagem	AF (Standard)	*	Sim	p.90
Botão <b>ME</b>	NU	Visualização de menus	Modo de registo de fotografias: Menu [♠ Modo reg.] Modo de animação: Menu [♠ Animação] Modo Reprodução: Menu [♣ Definição]	_	_	p.56
Botão <b>O</b>	ĸ	Mostrar informações	Visualização Normal	*	Sim	p.23
Botão ve	rde	Chamada de função	Modo Verde	Sim	Sim	p.74
Botão Animação		Modo de funcionamento	A gravação começa	_		p.124

## Lista de cidades com hora mundial

**Cidade:** indica cidades que podem ser definidas como Definição Inicial (p.46) ou a Hora Mundial (p.187).

Formato de saída de vídeo: indica o formato da saída de vídeo da cidade definida como definição inicial.

Região	Nome da cidade	Formato de saída de vídeo	Região	Nome da cidade	Formato de saída de vídeo
América do	Honolulu	NTSC	África/Oeste	Istambul	PAL
Norte	Anchorage	NTSC	Asiático	Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalém	PAL
	São Francisco	NTSC		Nairóbi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teerão	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Carachi	PAL
	Miami	NTSC		Cabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	Nova lorque	NTSC		Deli	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
América	Cidade do México	NTSC		Catmandu	PAL
Central e do	Lima	NTSC		Dacca	PAL
Sui	Santiago	NTSC	Leste	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC	Asiatico	Banguecoque	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	São Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapura	PAL
Europa	Lisboa	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	Londres	PAL		Jacarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdão	PAL		Pequim	PAL
	Milão	PAL		Xangai	PAL
	Roma	PAL		Manila	NTSC
	Copenhaga	PAL		Taipei	NTSC
	Berlim	PAL		Seul	NTSC
	Praga	PAL		Tóquio	NTSC
	Estocolmo	PAL		Guam	NTSC
	Budapeste	PAL	Oceânia	Perth	PAL
	Varsóvia	PAL		Adelaide	PAL
	Atenas	PAL		Sidney	PAL
	Helsínquia	PAL		Noumea	PAL
	Moscovo	PAL		Wellington	PAL
África/Oeste	Dacar	PAL		Auckland	PAL
Asiático	Argel	PAL		Pago Pago	NTSC
	Joanesburgo	PAL			

# Especificações principais

Тіро	Máquina fotográfica digital compacta, totalmente automática, com objectiva de zoom incorporada		
Número de pixels efectivos	Aprox. 16 megapixels		
Sensor de imagem	CMOS de 1/2,3 polegadas		
Número de pixels gravados	Fotografia 16m (4608×3456), 12m m (3456×3456), 12m m (4608×2592), 17m (3072×2304), 5m m (3072×1728), 15m (2592×1944), 4m m (2592×1464), 13m (2048×1536), 22m m (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (460×480)		
	<ul> <li>* Fixado em 5M para uma imagem composta no modo Gr-ang. Digital; no entanto, fixado em 3M para imagens individuais.</li> <li>* Fixado em 3M para uma imagem no modo Panorama Digital.</li> <li>* Fixado em 2M no modo Microscópio Digital.</li> <li>* Fixado em 5M/4M no modo de Fotografia Contínua de Alta Velocidade.</li> <li>* Fixado em 15M (1280×960) no modo Relatório.</li> <li>* Fixado em 5M/4M no modo de Enquadramento Original.</li> </ul>		
	Animação 1926, (1920×1080/30fps), 1286, (1280×720/60fps) 1286,(1280×720/30 fps)		
Sensibilidade	AUTO, Manual (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * A sensibilidade está fixada em AUTO (125-6400) no modo Digital SR.		
Formatos de ficheiro	Fotografia JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III		
	Animação MPEG-4 AVC/H.264, aprox. 60 fps/30 fps, som estéreo, Movie SR (redução de oscilação da animação)		
Nível qualidade	Fotografia $\star \star \star$ (Excelente), $\star \star$ (Muito bom), $\star$ (Bom)		
	Animação Fixado em ★★★ (Muito bom) *Imutável		
Suporte de armazenamento	Memória interna (aprox. 70 MB), Cartão de Memória SD, Cartão de Memória SDHC, Cartão de Memória SDXC		

	Ме	Memória interna		Cartão de Memória SD de 2 GB		
	***	**	*	***	**	*
<u>16м</u> (4608×3456)	13	23	39	370	653	1078
<b>12</b> м 💼 (3456×3456)	15	31	47	435	853	1307
<u>12м</u> (4608×2592)	15	31	47	435	853	1307
7m (3072×2304)	23	44	71	653	1205	1921
<u>5m</u> (3072×1728)	28	54	78	778	1499	2119
5м (2592×1944)	28	54	78	778	1499	2119
<u>4</u> MI⊠ (2592×1464)	37	71	101	1024	1921	2794
<u>зм</u> (2048×1536)	44	87	128	1205	2364	3415
<u>2м</u> (1920×1080)	64	117	172	1756	3235	4728
1280 (1280×960)	101	186	263	2794	5122	6830
1024 (1024×768)	154	263	344	4098	6830	8782
640 (640×480)	320	497	560	8782	12295	15368

Capacidade aproximada de armazenamento de imagens e tempo de gravação Fotografia

 A capacidade de armazenamento de imagens é apenas para referência. A capacidade de armazenamento de imagens real pode variar consoante o Cartão de Memória SD e o motivo.

 1280 (1280×960) só pode ser definido quando o modo 1280 (Relatório) está seleccionado.

#### Animação

	Memória interna	Cartão de Memória SD de 2 GB
1926 (1920×1080/30 fps)	26 seg.	16 min. 21 seg.
1286 (1280×720/60 fps)	34 seg.	16 min. 29 seg.
1286 (1280×720/30 fps)	41 seg.	26 min. 00 seg.

 Os números acima são baseados nas nossas condições de fotografia padronizadas e podem variar de acordo com o motivo, as condições da fotografia e o tipo de Cartão de Memória SD utilizado.

• O tempo máximo de gravação contínua para uma animação é de 25 minutos.

Equilíb. brancos	Automático, Luz diurna, Sombra, Luz de tungsténio, Luz fluorescente (Cor diurna/Branco diurno/Branco frio), Manual		
Objectiva	Distância focal	4,5 - 18,0 mm (aprox. 25 - 100 mm com distância focal equivalente a 35 mm)	
	Abertura do diafragma	F2.0 (W) - F4.9 (T)	
	Composição da objectiva	9 elementos em 7 grupos (4 elementos asféricos)	
	Tipo de zoom	Comando eléctrico	
Zoom óptico	4×		
Zoom Inteligente	7m         7m         5m         7m         7m <th7m< th="">         7m         7m         7m<!--</td--></th7m<>		
Zoom digital	Até aprox. 7,2× (combina com zoom óptico de 4× para proporcionar um aumento de zoom equivalente a 28,8×)		
Redução de desfocagem devida a movimento	Fotografia	Tipo de deslocação do sensor de imagem (SR: redução de oscilação), Duplo (SR & Redução electrónica da oscilação), Redução de oscilação de alta sensibilidade (Digital SR)	
	Animação	Redução electrónica de oscilação da animação (Movie SR)	
Visor	LCD panorâmico o 460.000 pontos (re	le 3,0", grande ângulo de visualização, aprox. evestimento AR (só cobertura))	
Modos de Visualização	Imagem a imagem, 6 imagens, 12 imagens, Vista ampliada (máx. 10×, deslocável), Mostrador de pastas, Mostrador de calendário, Apresentação de histograma, Alerta de áreas de realce/sombra, Seleccionar e eliminar, Passagem de diapositivos, Redimensionar, Recortar, Cópia de Imagem, Rotação da imagem, Filtro digital, Filtro HDR, Enquadramento Original, Filtro Fricção Tinta, Colagem, Filtro Face Pequena, Reprodução/edição de animações (Guardar como fotografia, Dividir, Adicionar imagem título), Editar olhos vermelhos, Proteger, DPOF, Ecrã de arrangue		
Modo de Focagem	Focagem Automát Infinito, Focagem	ica, Macro, Macro 1cm, Focagem autom. ampla, manual	

Focagem	Тіро	Sistema de detecção de contraste TTL por sensor Múltiplo (focagem automática de 9 pontos)/área reduzida/detecção automática em movimento alterável	
	Distância de focagem (a	Standard : 0,4 m - ∞ (gama de zoom completa)	
	partir da frente da objectiva)	Macro : 0,1 m - 0,5 m (gama de zoom completa)	
		Macro 1cm : 0,01 m - 0,3 m (de zoom intermédio a teleobjectiva)	
		* É possível mudar para Infinito, Focagem Panorâmica e Focagem Manual.	
		* A Focagem Automática para Detecção de Faces só está disponível quando a máquina reconhece a face da pessoa a fotografar.	
	Fixação da focagem	Pressionando o botão disparador até o meio	
Controlo da exposição	Medição com exposição automática	Medição por múltiplos segmentos, medição centralizada e medição pontual da exposição automática	
	Compensação EV	<ul> <li>±2 EV (pode ser ajustada para intervalos de 1/3 EV)</li> </ul>	
Detecção Faces	Detecção das faces de até 32 pessoas (até 31 enquadramentos de detecção de faces no visor), Smile Capture, Detecção de piscar de olhos, Ajuda Auto-retrato, Ajuda Auto-retrato + Smile Capture * A Exposição Automática para Detecção de Faces só está disponível quando a máquina detecta a face da pessoa a fotografar.		
Detecção de animais de estimação	Número de anima	is de estimação que é possível detectar: 1	
Modo de fotografia	Fotografia automá Animação, Subaq Digital, Paisagem, Vídeo Alta Veloci. Digital SR, Surf & Cena nocturna, Re Gr-ang. Digital, Pa	tica, Programa, HDR, Insta. Nocturno Man., uático, Animação debaixo de água, Microscópio Flor, Retrato, Intervalómetro, Vídeo com Intervalo, , Vídeo Temporizado, Animação c/ Macro 1cm, Neve, Crianças, Animal de estimação, Desporto, etrato cena nocturna, Fogo-de-artificio, Alimentos, anorama Digital, Relatório, Verde	
Filtro digital	P&B/Sépia, Máq. púrpura, azul, vero azul), Ênfase de O delicado, folhas de coração, estrela),	de Diversão, Retro, Cor (vermelho, cor-de-rosa, Je, amarelo), Extracção de cores (vermelho, verde, Cores (azul-celeste, verde viçoso, cor-de-rosa e Outono), Alto Contraste, Rajada de Estrelas (cruz, Suave, Olho-de-peixe, Luminosidade, Miniatura	
Animação	Tempo de gravação contínua	Aprox. 1 segundo a 25 minutos (contudo, apenas até a memória interna ou o Cartão de Memória SD estar cheio)	
Velocidade do obturador	1/4000 seg 1/4 s 4 seg. (modo de C	eg. (disparadores mecânicos e electrónicos), máx. Cena Nocturna)	

Flash incorporado	Modos	Autom., Flash desligado, Flash ligado, Auto+Olhos verm., Flash lig.+Olhos V
	Alcance do Flash	Grande angular: aprox. 0,2 a 10,4 m (aprox. 0,66 a 34 pés) (Sensibilidade: AUTO) Teleobjectiva: aprox. 0,2 a 4,2 m (aprox. 0,66 a 14 pés) (Sensibilidade: AUTO)
Modo accionam.	Imagem a imagem contínua, Foto.cor Variação aut. exp.	n, Disparador retardado (10 seg., 2 seg.), Fotografia nt. alta vel., Controlo remoto (0 seg., 3 seg.),
Disparador retardado	Tipo de controlo el	ectrónico, tempo de controlo: Aprox. 10 seg., 2 seg.
Função de hora	Hora mundial	75 cidades (28 fusos horários)
	Mostrar Relógio	Visualização do relógio mantendo pressionado o botão <b>OK</b> enquanto a máquina está desligada (durante aprox. 10 seg.)
	Alarme	Alarme com apresentação simultânea do relógio na hora especificada
Fonte de energia	Bateria de iões de	lítio recarregável D-LI92, kit adaptador CA (opção)
Duração da bateria	Capacidade de armazenamento de imagens Aprox. 240 fotografias	* A capacidade de registo indica o número aproximado de fotografias registadas durante os testes de conformidade CIPA (a 23°C, com o visor ligado e o flash utilizado em 50% das fotografias). A capacidade real pode variar consoante as condições de funcionamento.
	Tempo de reprodução Aprox. 200 min.	* De acordo com os resultados de testes realizados pelo próprio fabricante.
	Tempo de gravação da animação Aprox. 65 min.	* De acordo com os resultados de testes realizados pelo próprio fabricante.
Interfaces	USB 2.0 (compating terminal HDMI (Tip	vel com alta velocidade) / terminal USB/AV / po D (Micro))
Formato de saída de vídeo	NTSC/PAL (mono	fónico)
Classificação de resistência à água e ao pó	Normas JIS classe resistência (IP68); de água durante 2	e 8 de resistência à água e JIS classe 6 de é possível tirar fotografias continuamente debaixo horas a uma profundidade de 14 m.
Classificação de resistência ao impacto	Teste de queda da contraplacado de Norma MIL810F, r * Não é possível g a um impacto re * Não é possível g ou danos em too	a PENTAX (2 m de altura numa superfície de 5 cm de espessura), em conformidade com a método 516.5 relativamente a testes antichoque. arantir a resistência à água se a máquina for sujeita sultante de queda ou embate. garantir que a máquina esteja isenta de problemas tas as situações.
Dimensões	Aprox. 125 (L) × 6 1,3 (P) polegadas	4,5 (A) × 32 (P) mm (aprox. 4,9 (L) × 2,5 (A) × ) (excluindo peças funcionais ou salientes)

Peso	PENTAX WG-3 GPS: Aprox. 219 g (sem bateria nem Cartão de Memória SD) Aprox. 239 g (com bateria e Cartão de Memória SD)
	PENTAX WG-3: Aprox. 209 g (sem bateria nem Cartão de Memória SD) Aprox. 229 g (com bateria e Cartão de Memória SD)
Acessórios	Bateria de iões de lítio recarregável, Transformador (adaptador CA associado), cabo USB, Software (CD-ROM), Correia com mosquetão, Suporte de Macro, Manual de Instruções, Guia Rápido, Guia de Utilitários para GPS (apenas PENTAX WG-3 GPS)

## Guia de Utilitários para GPS Antes de utilizar o GPS

Este manual descreve como utilizar a função GPS na PENTAX WG-3 GPS, bem como as precauções a ter durante a sua utilização. Leia este manual antes de utilizar a função GPS na máquina.

### Acerca do GPS

GPS significa Sistema de Posicionamento Global. A máquina recebe sinais de satélites de GPS para determinar a sua posição e a hora. Isto designa-se por "posicionamento".

### Função GPS na PENTAX WG-3

### Incorpora informações de localização numa imagem

São registadas informações de localização, tais como a latitude e a longitude, do local onde é tirada uma fotografia. O local da fotografia pode ser apresentado num mapa através do software fornecido.

### Guarda ficheiros de registo no Cartão de Memória SD

A máquina recebe regularmente sinais de satélites de GPS e guarda a informação de GPS no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo em formato KML. Os ficheiros de registo podem ser importados para o Google Earth, Google Maps ou outros programas que consigam ler ficheiros KML num computador e pode assim visualizar a localização nos respectivos mapas.

\*Google, Google Earth e Google Maps são marcas comerciais da Google Inc.

### Acerta o relógio da máquina com as informações de GPS

A máquina acerta o relógio automaticamente utilizando os dados de hora recebidos de satélites de GPS.

### Apresenta a bússola electrónica no ecrã

A máquina possui a função Bússola Electrónica, que apresenta no ecrã a direcção da objectiva no momento em que a fotografia é tirada. Quando a máquina recebe sinais de satélites de GPS, indica a orientação do Norte verdadeiro utilizando as informações de localização GPS. As informações de localização pode ser gravadas nas imagens registadas. Quando a máquina não recebe nenhum sinal ou a função GPS está desligada, indica a orientação do Norte magnético.

IVisualização de bússola electrónica no modo de registo de fotografias] (p.26)

### Precauções para utilização do GPS

- A função GPS está desligada por predefinição. Para a utilizar, defina [GPS Lig./Desl.] para [Ligar].
- Os satélites de GPS estão em constante movimento. Dependendo das condições (localização, hora, etc.), o posicionamento poderá demorar mais tempo ou nem ser possível.
- Para utilizar a função GPS, tem de estar num espaço aberto como, por exemplo, ao ar livre.
- O posicionamento poderá ser difícil ou impossível nas situações que se seguem:
  - Debaixo de água
  - No subsolo ou em interiores
  - Em túneis
  - No meio de arranha-céus
  - Sob linhas eléctricas ou perto de linhas de alta tensão
  - Num bosque
  - Perto de telemóveis que usem a banda de 1,5 GHz
- Quando a função GPS está ligada, a máquina determina a localização regularmente, mesmo que se encontre desligada. Deve definir [GPS Lig./Desl.] para [Desligar] (p.244) antes de desligar a máquina quando vai para locais onde o uso de dispositivos electrónicos é proibido, tais como hospitais ou aviões.
- A localização pode demorar alguns minutos quando a função GPS é usada pela primeira vez, quando decorre muito tempo sem ter sido determinada a localização ou quando a bateria é trocada.
- O sistema geodésico para a função GPS desta máquina utiliza o Sistema Geodésico Mundial de 1984 (WGS 84).
- A utilização de GPS ou o registo de informações de localização é proibido em alguns países ou regiões. Contacte a embaixada ou agência de viagens apropriada antes de viajar com uma máquina equipada com função GPS.
- Não transporte a máquina num recipiente metálico durante a determinação da localização. Se a máquina estiver rodeada de metal, o posicionamento GPS não funciona.

- A máquina não recebe informações de GPS nas situações que se seguem. A máquina volta a determinar a localização logo que for retirada das situações que se seguem:
  - Quando o alarme está definido
  - Quando a máquina está ligada a um computador com um cabo USB
  - Quando a máquina está ligada a um dispositivo audiovisual com um cabo AV ou HDMI
  - Durante um minuto após a substituição da bateria
- A função GPS desta máquina foi concebida e implementada unicamente para uma utilização pessoal da máquina fotográfica digital. Não tente utilizá-la como instrumento de navegação para aeronaves, veículos motorizados ou pessoas, nem para levantamento topográfico. Não assumimos a responsabilidade por quaisquer danos causados pela utilização da máquina para qualquer dos fins supra referidos.

Pelo presente, a PENTAX RICOH IMAGING CO.,LTD. declara que o Módulo GPS SG661/GYSFDMASA-P1 cumpre os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 1999/5/CE. Para obter uma versão completa da Declaração de Conformidade (DdC), consulte

http://www.pentax.jp/english.

CE A marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da União Europeia.

# Utilizar o GPS

### Preparação para utilização da função GPS

Defina [GPS Lig./Desl.] para [Ligar] para receber informações de GPS (latitude, longitude, altitude, data e hora, etc.).

A função GPS tem de estar sempre activada para que as informações de GPS sejam incorporadas numa imagem (p.245), gravadas na máquina como um registo (p.247), guardadas no Cartão de Memória SD com um ficheiro de registo (p.249) e para que a máquina acerte automaticamente o relógio (p.253).

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [GPS] no menu [<sup>3</sup> Definição].
- Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [GPS].
- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [GPS Lig./Desl.].
- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu pendente.

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Desligar] ou [Ligar].
  - Desligar: A máquina não recebe informações de GPS
  - Ligar: A máquina recebe informações de GPS





 Quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar], a máquina determina a localização regularmente, mesmo que esteja desligada, o que reduz a duração da bateria.
 Estimativa de duração da bateria: Aprox. 60 horas.

(A receber informações de GPS continuamente com a opção [GPS Lig./Desl.] definida para [Ligar], a opção [Interv. de reg.] definida para

- [15 seg.] e a máquina desligada.)
- · Antes de mudar a bateria, defina [GPS Lig./Desl.] para [Desligar].

# Gravar informações de GPS nas imagens registadas

Quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar], as informações de GPS recebidas são gravadas nas imagens registadas. Aparecem os seguintes ícones no visor.

B <u>@</u> ∃ (Branco)	Durante a recepção de informações de GPS. A opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar] e os sinais de satélites de GPS estão a ser recebidos.
B@B	As informações de GPS foram recebidas. A opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar] e os sinais de satélites de GPS foram recebidos.
B@∄ (Vermelho)	As informações de GPS não foram recebidas. A opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar], mas os sinais de satélites de GPS não foram recebidos.
Boff	Erro de GPS. Para recuperar de um erro, desligue a máquina, retire e reinsira a bateria e volte a ligar a máquina. Se esta continuar a aparecer, a unidade de GPS interna pode ter uma avaria. Contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo.

Quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Desligar], não aparece nenhum ícone.



- As informações de GPS só são registadas nas imagens quando aparece no ecrã do modo de registo.
  - Quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar], a máquina determina a localização regularmente, mesmo que esteja desligada, o que reduz a duração da bateria.

⊗ Apêndice

- memo
- No caso das animações, são registadas as informações de GPS recebidas no início da gravação.
- Para ficheiros de animação divididos, são apresentadas as informações de GPS antes da divisão.
- Para animações com uma imagem título, são apresentadas as informações de GPS da animação.
- Quando fotografa no modo Se (Intervalómetro), as informações de GPS poderão não ser registadas nas imagens.
- As informações de direcção obtidas a partir das medições da bússola electrónica são igualmente registadas no momento em que a fotografia é tirada quando as informações de localização GPS podem ser obtidas a partir de satélites de GPS.

# Visualizar as informações de GPS gravadas nas imagens registadas

# 1 Pressione o botão ► depois de registar fotografias ou animações.

A máquina entra no modo 🕨 e uma imagem aparece no visor.

### **2** Pressione o botão OK até aparecer o mostrador Info 2.

Se não for possível obter informações de GPS, "--" aparece no visor. \*As informações de data e hora são apresentadas na hora GPS (escala de tempo de referência do sistema GPS). Pode ser diferente da hora definida na máquina fotográfica.



A imagem na qual as informações de GPS estão registadas pode ser importada para um computador utilizando o software "MediaImpression 3.6.2 LE" (para Windows) fornecido e a localização onde a imagem foi fotografada pode ser apresentada no mapa.

Seleccione uma imagem no ecrã de pré-visualização e clique em

(localização) na área [Propriedade] para visualizar o mapa.

\*Para visualizar o mapa, é necessário que o computador esteja ligado à Internet.

### Registar e guardar um registo

Recebe informações de GPS com o intervalo e a duração definidos e grava-as na máquina como um registo.

O registo será guardado no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo (formato KML).

Gravar um registo com um intervalo e uma duração definidos

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [GPS] no menu [ A Definição].
- 2 Pressione o comando com guatro sentidos (>). Aparece o ecrã [GPS].
- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Registo GPS].

Se esta opcão estiver esbatida e não a conseguir seleccionar. defina a opção [GPS Lig./Desl.] para [Ligar].

Ligar	
	•
Desligar	
	Ligar Desligar

Δ Pressione o comando com guatro sentidos (>).

Aparece o ecrã [Registo GPS].

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Gravar registo] e pressione o comando com quatro sentidos (►).

•

Aparece o ecrã [Gravar registo].

ĥ Utilize o comando com guatro sentidos ( $\blacktriangle \nabla$ ) para seleccionar [Interv. de reg.] e pressione o comando com quatro sentidos ( $\blacktriangleright$ ).

Aparece um menu pendente.

	_		
	7	Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o intervalo de registo e pressione o botão OK.	Gravar registo Inicia a gravação do registo Iniciar (15seg. Interv. de reg. 430seg. Duração de reg. WERNICancel.
	8	Utilize o comando com quatro s seleccionar [Duração de reg.] e com quatro sentidos (▶).	sentidos (▲ ▼) para pressione o comando
	9 10	Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar a duração de registo e pressione o botão OK. Pressione o comando com	Gravar registo Inicia a gravação do registo Iniciar Interv. de reg. <u>15seg.</u> Duração de reg. <u>1</u> h MENIO Cancel. OKOK
	10	quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Iniciar] e pressione o botão OK.	Gravar registo Inicia a gravação do registo Iniciar Interv. de reg. 15seg. Duração de reg. 1h ₩ENU ★ OKOK
∞ Apêndice	Caution	<ul> <li>Depois de gravar um registo, a máquina só pode gravar um novo registo depois de o registo existente ser guardado no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo (p.249) ou ser eliminado (p.251).</li> <li>Só é possível definir a opção [Gravar registo] quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar].</li> <li>Quando o indicador do nível de carga da bateria está (vermelho), a máquina não grava o registo.</li> <li>Não é possível seleccionar as opções (Intervalómetro) e (Vídeo com Intervalo) na Paleta dos Modos de Registo durante a gravação de um registo.</li> </ul>	

### Parar a gravação de um registo

Se seleccionar [Gravar registo] durante a gravação de um registo, aparece um ecrã de confirmação. Seleccione [Parar] e pressione o botão **OK** para parar a gravação do registo.

Gravar registo Pára a gravação do registo		
Par Interv. de reg. Duração de reg.	ar 15seg. 1h	
MENU -	OKOK	

#### Guardar um registo

Guarda o registo no Cartão de Memória SD como um ficheiro de registo (formato KML). Os ficheiros de registo são guardados na pasta [GPSLOG] no directório de raiz do Cartão de Memória SD.

- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [GPS] no menu [<sup>3</sup> Definição].
- **2** Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [GPS].
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Registo GPS].

GPS		
GPS Lig./Desl.	Ligar	
Registo GPS		•
Sinc. Tempo GPS	Desligar	
MENU		

- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Registo GPS].
- 5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Guardar registo] e pressione o botão OK. Aparece um ecrã de confirmação.

6	Pressione o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Guardar] e pressione o botão OK.	Guardar Cartão até terminar gravação Guardar Cancelar ŒOK
7	Pressione o botão OK. Regressa ao ecrã [Registo GPS].	
Caution	<ul> <li>Os registos são guardados apenas no possível guardá-los na memória interi Podem ser guardados até 999 ficheiro a capacidade do Cartão de Memória S</li> </ul>	o Cartão de Memória SD (não é na). os de registo ou até ser atingida SD.
memo	<ul> <li>Nos ficheiros de registo são guardada longitude, altitude, data e hora.</li> <li>Não é possível visualizar os ficheiros Transfira-os para um computador e u ficheiros em formato KML, como o Go</li> </ul>	as informações de latitude, de registo na máquina. tilize software que suporte pogle Earth ou o Google Maps.
Eliminar um registo

Elimina o registo sem o guardar no Cartão de Memória SD.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [GPS] no menu [<sup>3</sup> Definição].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [GPS].
- Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Registo GPS].

GPS		
GPS Lig./Desl.	Ligar	
Registo GPS		•
Sinc. Tempo GPS	Desligar	
MENU -		

Apêndice

OK OK

- 4 Pressione o comando com quatro sentidos (►). Aparece o ecrã [Registo GPS].
- 5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Eliminar registo] e pressione o botão OK.

Aparece um ecrã de confirmação.

- **b** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Eliminar].
- 7 Pressione o botão OK.

#### **Eliminar registos**

Se houver 999 ficheiros de registo guardados no Cartão de Memória SD, não é possível guardar mais. Insira um novo Cartão de Memória SD ou elimine registos de acordo com os procedimentos que se seguem para guardar novos registos.

#### Ligue a máquina.

Aparece a mensagem [# máx. de registos guardado. Eliminar todos os registos e guardar o actual como novo?].

# 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Eliminar tudo].





1

#### Pressione o botão OK.

Todos os registos são eliminados e a máquina regressa ao modo de registo.

Se seleccionar [Cancelar], pode continuar a registar fotografias e animações, embora não consiga guardar um ficheiro de registo no Cartão de Memória SD.



Se iniciar a máquina no modo de reprodução, a máquina volta a este modo depois de eliminar ficheiros de registo.

#### Corrigir automaticamente a hora

A máquina acerta o relógio automaticamente utilizando os dados de hora recebidos de satélites de GPS.

Pressione o comando com qua Aparece o ecrã [GPS].	atro sentidos (▶).
Utilize o comando com quatro seleccionar [Sinc. Tempo GPS Se esta opção estiver esbatida e não a a opção [GPS Lig./Desl.] para [Ligar].	sentidos (▲ ▼) para i]. a conseguir seleccionar, def
Pressione o comando com quatro sentidos (▶). A definição de [Hora mundial] é apresentada.	GPS GPS Lig./Desl. Ligar Registo GPS Sinc. Tempo GPS Desligar
	→Destino 04/04/2013 Londres 01:25 D

Regressa ao ecrã [GPS].

∞ Apêndice



- Só é possível definir a opção [Sinc. Tempo GPS] quando a opção [GPS Lig./Desl.] está definida para [Ligar].
- A função de sincronização de tempo por GPS não funciona nas situações que se seguem:
  - Durante a gravação de uma animação
  - Durante a reprodução de animações
  - · Durante uma passagem de diapositivos

  - · Quando o disparador retardado está definido

# Ajustar a bússola electrónica (calibragem)

O processo de calibragem consiste em fazer ajustes a um dispositivo com vista a obter informações rigorosas. Deve efectuar sempre a calibragem da bússola electrónica antes de a utilizar.

- Itilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Bússola Electrónica] no menu
  [옷 Definição].
- Pressione duas vezes o comando com quatro sentidos (►).

Aparece o ecrã [Calibragem].

 Enrole a correia no pulso para não deixar cair a máquina e, em seguida, rode a máquina, pelo menos, 180 graus na vertical, na horizontal e lateralmente.

Quando a máquina estiver correctamente calibrada, aparece a indicação [Concluído].



# **4** Pressione o botão OK.

O ecrã regressa ao menu [ Definição].

- memo
- Não oscile nem rode a máquina durante a mudança da pega.
- Se a calibragem não for correctamente efectuada, aponte numa direcção diferente e/ou mude ligeiramente o ângulo da pega e repita o processo de calibragem.
- A bússola electrónica pode não indicar a direcção correcta devido à passagem do tempo ou à alteração da localização da máquina.
   Recomendamos que efectue periodicamente uma calibragem da máquina.
- A calibragem pode ser efectuada independentemente do estado de recepção do sinal de GPS.
- Em locais muito afectados por magnetismo ambiental, poderá ser difícil conseguir uma boa calibragem ou a bússola electrónica poderá não indicar a direcção correcta, mesmo depois de concluída a calibragem. Isso poderá igualmente acontecer quando a calibragem da máquina é efectuada em interiores.
- Em locais afectados por geomagnetismo, oomo regiões vulcânicas, poderá ser difícil conseguir uma boa calibragem ou a bússola electrónica poderá não indicar a direcção correcta, mesmo depois de concluída a calibragem.
- Se não conseguir calibrar a máquina num minuto rodando-a nas três direcções, o processo vai falhar e aparecerá a mensagem [Impossível processar correctamente]. Se isso acontecer, volte a tentar efectuar a calibragem.

# Garantia

Todas as Máguinas PENTAX adquiridas através dos canais legais de distribuição têm garantia por doze meses, a contar da data de compra, contra defeitos de mão-de-obra ou material. A reparação e substituição de pecas defeituosas ser-lhe-á prestada gratuitamente dentro deste período, desde que o equipamento não revele sinais de impacto, danos provocados por areia ou líquidos, utilização incorrecta, modificação, corrosão pela bateria ou químicos, utilização sem respeito pelas instruções de operação ou modificação efectuada por serviços técnicos não autorizados. O fabricante ou o seu representante oficial não serão responsabilizados por quaisquer reparações ou alterações, excepto aguelas efectuadas com o seu consentimento escrito, e não serão responsabilizados por perdas causadas por atrasos, privação de uso ou outros prejuízos indirectos ou conseguenciais, resultantes de defeitos de material ou mão-de-obra, ficando expressamente acordado que a responsabilidade do fabricante ou dos seus representantes ao abrigo de todas e guaisguer garantias, expressas ou implícitas, se limitam estritamente à substituição de pecas, conforme aqui estabelecido. Não serão efectuados quaisquer reembolsos de reparações realizadas por serviços técnicos não autorizados pela PENTAX.

#### Procedimento durante os 12 meses de garantia

Qualquer equipamento PENTAX que avarie durante o período de 12 meses da garantia deve ser enviado ao vendedor onde foi comprado ou ao fabricante. Se, no seu país, não houver nenhuma representante do fabricante, envie o equipamento ao fabricante com portes pré-pagos. Nesse caso, só voltará a ter o seu equipamento depois de um período de tempo considerável em resultado dos complexos processos alfandegários em causa. Se o equipamento se encontrar ao abrigo da garantia, as reparações serão efectuadas, as peças serão substituídas gratuitamente e o equipamento ser-lhe-á enviado após a realização das reparações. Se o equipamento não estiver coberto pela garantia, serão cobrados os preços normais do fabricante ou dos seus representantes. As despesas de envio são por conta do proprietário. Se a sua PENTAX tiver sido comprada fora do país onde pretende que seja efectuada a reparação durante o período de garantia, poderão ser cobradas taxas de manuseamento e assistência técnica pelo representante do fabricante nesse país. Independentemente disso, a sua PENTAX enviada ao fabricante será reparada gratuitamente de acordo com este processo e ao abrigo da garantia. Contudo, seja qual for o caso, os encargos relativos ao transporte e as taxas alfandegárias são da responsabilidade do remetente. Para que possa comprovar a data de aquisição quando lhe for solicitado, guarde o recibo ou as facturas de compra, pelo menos, durante um ano. Antes de enviar o equipamento para reparação, certifique-se de que o envia para os representantes autorizados do fabricante ou para as suas lojas de reparação aprovadas, a menos que o envie directamente para o fabricante. Peça sempre um orcamento da reparação e, só após a aceitação do orcamento, deve dar instruções ao centro de reparações para avançar com a reparação.

- Esta garantia não afecta os direitos legais do cliente.
- As garantias locais dos distribuidores da PENTAX em alguns países poderão sobrepor-se aos termos desta garantia. Por conseguinte, recomendamos-lhe que consulte o certificado de garantia fornecido com o seu equipamento no momento da compra ou que contacte o distribuidor da PENTAX no seu país para obter mais informações e receber uma cópia da garantia.

A marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da União Europeia.

#### Para clientes nos E.U.A. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE FCC

Este dispositivo cumpre as normas FCC, Parte 15. O seu funcionamento está sujeito às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e (2) tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências susceptíveis de provocar um funcionamento indesejado. Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas pela parte responsável pela conformidade podem invalidar o direito do utilizador de usar o equipamento. Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites impostos a dispositivos digitais de classe B, de acordo com as normas FCC, Parte 15.

Estes limites foram estabelecidos para assegurar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação doméstica. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as respectivas instruções, pode causar interferências prejudiciais nas comunicações por rádio. No entanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências numa instalação específica.

Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de comunicações por rádio ou televisão, que podem ser determinadas desligando e voltando a ligar o equipamento, aconselhamos o utilizador a tentar corrigir a interferência adoptando uma ou várias das seguintes medidas:

- Ajustar a orientação ou a posição da antena de recepção. Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor. Ligar o equipamento a uma tomada situada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está ligado.
- \* Solicitar a assistência do vendedor ou de um técnico especializado em comunicações por rádio/televisão.

#### Para clientes no Canadá

Este aparelho digital de classe B está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

#### Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

#### APENAS PARA A CALIFÓRNIA, E.U.A.

Pode aplicar-se o manuseamento especial para material à base de perclorato. A bateria de lítio utilizada nesta máquina contém material à base de perclorato, que pode exigir um manuseamento especial. Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

# Declaração de Conformidade De acordo com a norma 47CFR, Partes 2 e 15 para periféricos e computadores pessoais de classe B

#### Nós: <u>PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS</u> <u>CORPORATION</u> Localizada em: <u>633 17<sup>th</sup> Street, Suite 2600,</u> <u>Denver, Colorado 80202, U.S.A.</u> Telefone: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Declara sob sua exclusiva responsabilidade que o produto aqui identificado está em conformidade com a norma 47CFR, Partes 2 e 15, das normas FCC relativas a dispositivos digitais de classe B. Cada produto comercializado é idêntico à unidade representativa testada e considerada em conformidade com as normas. Os registos mantidos continuam a revelar que o equipamento em produção se encontra dentro dos parâmetros de variação aceitáveis, devido ao fabrico em série e aos testes realizados com base nas estatísticas, conforme o exigido pela norma 47CFR §2.909. O seu funcionamento está sujeito às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e (2) tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências susceptíveis de provocar um funcionamento indesejado. A parte supra designada é responsável por garantir que o equipamento cumpre as normas 47CFR §15.101 a §15.109.

Nome do produto:	Máquina fotográfica digital
Número do modelo:	PENTAX WG-3 GPS/PENTAX WG-3
Contacto:	Gestor do serviço de apoio ao cliente
Data e local:	Fevereiro de 2013, Colorado

# Informação aos utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamento usado e baterias usadas



1. Na União Europeia

Estes símbolos nos produtos, embalagem e/ou documentos fornecidos significam que os equipamentos eléctricos e electrónicos usados e as baterias gastas não devem ser misturados com o lixo doméstico normal.

Os equipamentos eléctricos/electrónicos usados e as baterias gastas devem ser tratados separadamente e em conformidade com a legislação que exige o devido tratamento, reaproveitamento e reciclagem destes produtos.

Ao eliminar correctamente estes produtos, ajudará a garantir que os resíduos serão devidamente tratados, reaproveitados e reciclados, prevenindo assim potenciais efeitos negativos para o ambiente e a saúde humana que poderiam resultar do tratamento inadequado dos resíduos.

Se tiver sido acrescentado um símbolo de produto químico por baixo do símbolo indicado acima, em conformidade com a directiva relativa às baterias, significa que existe um metal pesado (Hg = Mercúrio, Cd = Cádmio, Pb = Chumbo) na bateria, numa concentração superior a um limiar aplicável especificado na referida directiva.

Para obter mais informações sobre a recolha e reciclagem de produtos usados,contacte as autoridades locais, os serviços de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

#### 2. Noutros países fora da UE

Estes símbolos são válidos apenas no espaço da União Europeia. Se pretender eliminar produtos usados, contacte as autoridades locais ou o revendedor para que lhe indiquem o método adequado para o fazer.

Na Suíça: o equipamento eléctrico/electrónico usado pode ser entregue gratuitamente ao vendedor, mesmo que não adquira um produto novo. Pode encontrar uma lista de mais instalações de recolha nas páginas <u>www.swico.ch</u> ou <u>www.sens.ch</u>.

# Índice remissivo

#### Símbolos

Modo 🗖		55
Modo 🕨		55
Botão 🕨	51	, 53
Menu [  Modo reg.]	58.	228
Menu i 🖀 Animacão i	61.	230
Menu 🕄 Definicão	61.	230
Modo Verde	,	74
fi Fliminar	36	147
Botão Φ/Ω	00,	53
		146
	• • • • • • •	67
W Grando angular	•••••	07
	• • • • • • •	07
	• • • • • • •	
Fotografia Automatica	• • • • • • •	
Programa	• • • • • • •	/1
HOR HDR		71
🜆 Insta. Nocturno Man		71
₽ Animação		.121
Subaquático		.119
🗊 Animac. debaixo água		.119
Microscópio Digital		76
Paisagem		71
≝ Flor		72
Retrato		72
		77
	• • • • • • •	120
	• • • • • • •	120
	• • • • • • •	101
s video temporizado	• • • • • • •	131
Animação c/ Macro 1cm .	• • • • • • •	132
(A) Digital SR	• • • • • • •	12
Suff & Neve		72
🕱 Crianças		72
🗞 Animal de estimação		75
🖎 Desporto		72
Cena nocturna		72
Retrato cena nocturna		72
Fogo-de-artifício		72
I Alimentos		72
Grande-angular Digital		84
Panorama Digital		86
Relatório		72
Passagem de diapositivos		143
Rotação da imagem		145
	•••••	152
Eiltro Ericcão Tinto	• • • • • • •	162
	•••••	103
	• • • • • • •	104

🕰 Filtro digital	160
HDR Filtro HDR	162
Enquadramento original	168
Se Edição de animações	173
Editar olhos vermelhos	167
Redimensionar	156
Recortar	157
🖧 Cópia de Imagem	176
о-п Proteger	150
DPOF	178
Ecrã de arrangue	201

#### Α

Adaptador CA	
Adaptador de objectiva	118
Ajuda Auto-retrato	108
Aiuste da data	49.184
Aiuste da tonalidade	
Alarme	
Alimentos	
Alterar o volume	
Ampliar Q	146
Aperfeicoador IQ	116
Área de focagem automática	
Arrancar no modo	
de reprodução	45
Assist focagem	94
Atalho Arrangue	202
Auto + Olhos verm <sup>®</sup> (Flash)	89
Autom 4 (Flash)	89
Autom AWB (Equilib branco	ns) 98
	,0,00

#### В

Botão	Animação	5	51, 1	24
Botão	de alimentação	.44,	51,	53
Botão	disparador	.51,	53,	66
Botão	MÉNU		52,	54
Botão	OK		52,	54
Botão	Verde 🖸		52,	54

#### С

Cabo AV	153
Capacidade de armazenamento	
de imagens	236
Carimbo de Texto	171
Carregar uma bateria	36
Cartão de Memória SD	41

Cidade origem Colagem	187 164
Comando com	
quatro sentidos 5	2, 54
Compensação EV	103
Contraste	115
Cópia de Imagem	176
Copiar	176
Correcc. Realce	103
Correcç. Sombras	103

# D

110
.46,190
202
178
9
92
.67,109
.73, 106
174

#### Е

Ecrã de arrangue	201
Edição de animações	173
Editar olhos vermelhos	
Eliminar tudo	149
Eliminar 🛍	. 136, 147
Enguadramento original	
Equilíb. brancos	
Especificações	235
Eye-Fi	. 197, 218
•	

# F Fi

Filtro de alto contraste	160
Filtro de cor	160
Filtro de ênfase de cores	160
Filtro de extracção de cores	160
Filtro de luminosidade	160
Filtro de miniaturas	160
Filtro de rajada de estrelas	160
Filtro digital	160
Filtro Face Pequena	158
Filtro Fricção Tinta	163

Filtro HDR	.162
Filtro máquina de diversão	.160
Filtro Olho-de-peixe	.160
Filtro P&B/Sépia	.160
Filtro Retro	.160
Filtro suave	.160
Filtros	.160
Flash desligado (Flash)	89
Flash lig. + Olhos V 3 (Flash)	89
Flash ligado 4 (Flash)	89
Flor	72
Focagem autom. ampla <b>PF</b>	90
Focagem automática durante	
a gravação de animações	.127
Focagem Manual <b>MF</b>	91
Focar	90
Formato	.182
Formato de saída	
de vídeo 195,	234
Fotografia contínua	80
Fotografia Contínua de Alta	
Velocidade	80
Fotografias panoramicas	86
Função Movie SR (redução	400
de oscilação da animação)	.126

# G

Gravar animações	121
Guardar como	
fotografia (animação)	173
Guardar definições	134
Guardar imagens por data	191

# н

HDMI	196
Histograma	30
Hora mundial	187

# I

Idioma do mostrador	.190
Iluminação LED 202,	204
Imagem de título de	
uma animação	.175
Impressão data	.115
Indicação guia 30,	199
Indicador da carga da bateria	38
Indicador do visor secundário	32
Infinito 🔺	91
Informações da fotografia	23
Instalar o software	.211
Instalar uma bateria	34

Interv. ISO AUTO	
Intervalómetro	77

#### L

Laboratório de fotografia	178 207
Ligar a máquina fotográfica	
a um dispositivo audiovisual	152
Ligar a um televisor	152
Local da máquina	206
Luminosidade do visor	197
Luz fluorescente	99
Luz Macro	116

## Μ

	.211
Macro 🖏	90
Macro 1cm 🕷	90
Macro automático	93
Manual 🛱 (Equilíb. brancos)	100
Mapeamento de pixels	200
MediaImpression	210
Medição com exposição	
automática	100
Medição por	
multi-segmentos 🖾	.100
Memória	.134
Memória interna	.176
Menu Animação 61,	230
Menu Definição 61,	230
Menu Modo reg 58,	228
Modo Básico	74
Modo de	
accionamento	, 83
Modo de animação	
	.1 <u>19</u>
Modo de Animal de Estimação	.119
Modo de flash	.119 75 89
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de Focagem	.119 75 89 90
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de Focagem Modo de fotografia	.119 75 89 90 70
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de Focagem Modo de fotografia Modo de Grande-angular Digital	.119 75 89 90 70 84
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de focagem Modo de focografia Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital	.119 75 90 70 84 76
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de Focagem Modo de Focagem Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital Modo subaquático	.119 75 89 90 70 84 76 .119
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de Focagem Modo de Focagem Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital Modo subaquático Modo Verde	.119 75 90 70 70 76 .119 74
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de Focagem Modo de Focagem Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital Modo subaquático Modo Verde Mostrador de 6 imagens/	.119 75 89 90 70 70 76 76 76 74
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de focagem Modo de focagem Modo de focagrafia Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital Modo subaquático Modo Verde Mostrador de 6 imagens/ 12 imagens	.119 75 89 70 84 76 .119 74
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de focagem Modo de focagem Modo de focagrafia Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital Modo subaquático Modo Verde Mostrador de 6 imagens/ 12 imagens Mostrador de Calendário	.119 75 89 90 70 70 84 76 .119 74 .138 .140 .130
Modo de Animal de Estimação Modo de fash Modo de Focagem Modo de Focagem Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital Modo subaquático Modo Verde Mostrador de 6 imagens/ 12 imagens Mostrador de Calendário Mostrador de Pastas Mostrador de Pastas	.119 75 89 90 70 84 76 .119 74 .138 .140 .139 .203
Modo de Animal de Estimação Modo de flash Modo de Focagem Modo de Focagem Modo de Grande-angular Digital Modo de microscópio digital Modo subaquático Modo Verde Modo Verde Mostrador de 6 imagens/ 12 imagens Mostrador de Calendário Mostrador de Pastas Mostra Relógio	.119 75 90 70 84 76 .119 74 .138 .140 .139 .203 .207

#### Ν

Nitidez	114
Nível de luminosidade	197
Nível Electrónico	31, 117
Nível qualidade	
Nome da pasta	191
Nome do ficheiro	193
Número de pixels	96

#### 0

Objectiva de conversão	118
Opções de visualização	205
Oscilação da máquina .	68

#### Ρ

Paisagem	71
Paleta dos Modos de Regisio	/ 1
Peprodução 142	232
Passagem de dianositivos	1/3
Pixels gravados	125
Poupanca energia	108
Predefinições	228
Pressionar a fundo	.220
(botão disparador)	66
Pressionar até o meio	
(botão disparador)	66
Proteger <b>O</b>	150
PTP	207

# R

Recortar	.157
Rede local (LAN) sem fios	.218
Redimensionar	.156
Redução de olhos vermelhos	
<sup>®</sup> A <sup>®</sup> ₄ (Flash)	89
Registo do produto	.214
Relatório	72
Repor	.202
Repor valores	.206
Reproduzir 136,	137
Requisitos do sistema	.210
Resistência ao pó	9
Resistente à água	.119
Rodar	.145
Rotação Auto Imagem	.204
Rotação da imagem	.145

Apêndice

# S

Saturação	114
Seleccionar hora	189
Sensibilidade	101
Sensor pressão	205
Shake Reduction	105
Standard AF	90
Suprimir Vento	

#### Т

Tamanho do texto	189
Tipos de som	183
Tirar fotografias debaixo	
de água	119
Tom da imagem	95

## U

Unidade de controlo remoto	81
Utilizar os menus	56

# V

Variação aut. exp. 🖳	83
Velocidade das imagens	125
Verificar o cartão de memória	44
Vídeo com Intervalo	128
Visualização Instantânea 67,	110
Visualizar animações	.137

#### W

Windows		)
---------	--	---

# Z

_	
Zoom W/T	67
Zoom digital	
Zoom óptico	
Zoom rápido	

#### Notas

#### PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.jp)
PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (HQ - http://www.pentax.eu) (France - http://www.pentax.fr)
PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY (http://www.pentax.de)
PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

Exija Garantia do Representante oficial Beltrão Coelho, S.A.

 O fabricante reserva-se o direito de alterar as especificações e design sem préaviso.

OPWG30109/POR