SONY

Índice

Pesquisa de Operação

Pesquisa MENU/ Definições

Índice remissivo

Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

DSC-TX1

© 2009 Sony Corporation

4-148-677-**51**(1)

PT

Como utilizar este manual

Clique num botão na parte superior direita para saltar para a página correspondente.
Isto é conveniente quando pesquisar uma função que quer visualizar.

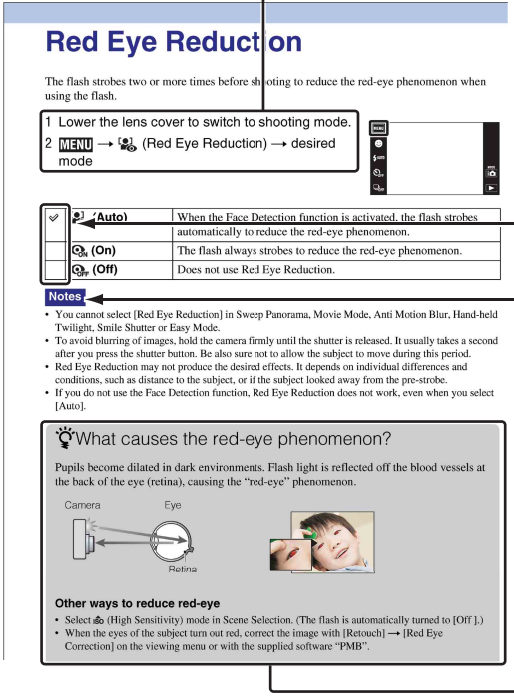
Pesquisar informação por função.

Pesquisar informação por operação.

Pesquisar informação numa lista de itens MENU/Definições.

Pesquisar informação por palavra-chave.

Marcas e notações usadas neste manual



Neste manual, a sequência de operações é mostrada por setas (→). Deve tocar nos itens no ecrã na ordem indicada. As marcas são mostradas à medida que aparecem na predefinição da câmara.

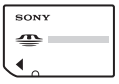
A predefinição é indicada por ✓.

Indica chamadas de atenção e limitações relevantes à operação correcta da câmara.

Indica informação que é útil saber.

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de “Memory Stick” que pode utilizar (vendido separadamente)



“Memory Stick Duo”: Pode usar um “Memory Stick Duo” com a câmara.

“Memory Stick”: Não pode usar um “Memory Stick” com a câmara.

Não se podem utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre “Memory Stick Duo”, consulte a página 146.

Quando se usa um “Memory Stick Duo” em equipamento compatível com “Memory Stick”

Pode usar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no Adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).

Adaptador “Memory Stick Duo”

Notas sobre o pack de baterias

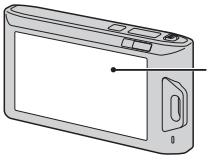
- Carregue o pack de baterias (fornecido) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar o pack de baterias mesmo que não esteja completamente descarregado. Para além disso, mesmo se o pack de baterias não estiver completamente carregado, pode usar a carga parcial do pack de baterias tal como está.
- Se não tencionar utilizar o pack de baterias durante um longo período de tempo, use toda a carga existente e retire-o da câmara e em seguida guarde-o num local frio e seco. Isto é para manter as funções do pack de baterias.
- Para detalhes sobre o pack de baterias utilizável, consulte a página 148.

Lente Carl Zeiss

A câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss que é capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.
A lente para a câmara foi produzida segundo um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss de acordo com as normas de Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre o ecrã LCD e lente

- O ecrã LCD é fabricado usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos pixéis estão operacionais para utilização efectiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que podem aparecer no ecrã LCD. Estes pontos são o resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- Se forem salpicados para o ecrã LCD gotas de água ou outros líquidos e o molharem, limpe imediatamente o ecrã com um pano macio. Deixar líquidos na superfície do ecrã LCD pode prejudicar a qualidade e provocar uma avaria.
- A exposição do ecrã LCD ou da lente à luz solar directa por longos períodos de tempo pode provocar avarias. Tenha cuidado quando colocar a sua câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão no ecrã LCD. O ecrã pode ficar descolorido e isso pode causar mau funcionamento.
- As imagens podem espalhar-se no ecrã LCD em locais frios. Não se trata de mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não dar pancadas nem fazer pressão sobre a lente.

Continua ↓

Sobre a condensação de humidade

- Se a câmara for deslocada directamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de humidade no interior ou exterior da câmara. Esta condensação de humidade pode causar mau funcionamento da câmara.
- Se ocorrer condensação de humidade, desligue a câmara e espere cerca de uma hora para a humidade se evaporar. Note que se tentar fotografar com condensação de humidade dentro das lentes, não será capaz de gravar imagens nítidas.

As imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais fotografadas com esta câmara.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara

Como utilizar este manual 2
Notas sobre a utilização da câmara 3
Pesquisa de Operação 8
Pesquisa MENU/Definições 11
Nomes das partes 16
Lista de ícones visualizada no ecrã 17
Utilização do painel táctil 19
Utilização da memória interna 21

Fotografia

Modo GRAV 22
Ajustam. auto inteligente 23
Varrer panorama 24
Modo de Filme 26
Programa Automático 27
Anti-desfoc por movimento 28
Crepúsculo sem Tripé 29
Selecção de cena 30
Zoom 32

Visualização

Ver imagens fixas 33
Zoom reprodução 35
Zoom Amp 36
Visualização Rodada Temporariamente 37
Ver filmes 38

MENU (Fotografia)

Itens do MENU (Fotografia) 11

MENU (Visualização)

Itens do MENU (Visualização) 13

Definições

Itens de definição 14

Televisor

Ver imagens numa TV SD 117
Ver imagens numa TV HD 118

Computador

Utilização com o seu computador 120
Utilizar o software 122
Ligar a câmara ao computador 125
Visualização “Guia avançado da Cyber-shot” ... 127

Impressão

Imprimir imagens fixas 128

Resolução de problemas

Resolução de problemas 131
Indicadores de aviso e mensagens 140

Outros

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos 145
“Memory Stick Duo” 146
Pack de baterias 148
Carregador de baterias 149
Pantilt Inteligente 150

Índice remissivo

Índice remissivo 151

Pesquisa de Operação

Deixar as definições na câmara	Ajustam. auto inteligente ... 23 Selecção de cena ... 30 Reconhecimento de cena ... 61
Fotografar retratos	Foto suave ... 30 Retr.crepúsculo ... 30 Obturador de sorriso ... 41 Reconhecimento de cena ... 61 Detecção de Cara ... 63 Redução Olhos Fechados ... 66 Redução olhos verm ... 67
Fotografar imagens panorâmicas	Varrer panorama ... 24
Fotografar as melhores imagens do seu animal de estimação	Animal de estimação ... 30
Fotografar próximo de objectos	Macro ... 52 Foco próximo act ... 52
Fotografar objectos em movimento	Obtu. alta vel. ... 31 Modo de Filme ... 26 Burst ... 47

Fotografar sem desfocagem	Alta Sensibilid 30 Obtu. alta vel. 31 Anti-desfoc por movimento 28 Crepúsculo sem Tripé 29 Temporizador automático com atraso de 2 segundos 45 ISO 54 SteadyShot 68
Fotografar com luz de fundo	Flash Forçado 43 Reconhecimento de cena 61 DRO 65
Fotografar em locais escuros	Alta Sensibilid 30 Anti-desfoc por movimento 28 Sinc. lenta 43 ISO 54
Ajustar a exposição	EV 53
Mudar a posição de foco	Utilização do painel táctil 19 Foco 58 Detecção de Cara 63
Mudar o tamanho da imagem	Tam imagem 49
Apagar imagens	Apagar 77 Formatar 109
Visualizar imagens ampliadas	Zoom reprodução 35 Corte 80
Visualizar imagens em todo o ecrã	Zoom Amp 36 Visualização Rodada Temporariamente 37 Tam imagem 49

Editar imagens	Retoque ..... 80 Pintar 79
Reproduzir uma série de imagens em sequência	Ap. slide 74
Utilizar com indicadores de visualização fácil	Modo Fácil 39, 71
Imprimir imagens com a data	“PMB (Picture Motion Browser)” 122
Mudar as definições da data e hora	Definição de Área ..... 115 Defin. Data e Hora 116
Definições de inicialização	Inicializar 101
Imprimir imagens	Imprimir 128
Ver em Televisores	Ver imagens numa TV SD ..... 117 Ver imagens numa TV HD 118
Informação acerca de acessórios opcionais	“Guia avançado da Cyber-shot” ..... 127 Pantilt Inteligente 150

Pesquisa MENU/Definições

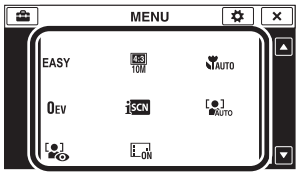
Itens do MENU (Fotografia)

Pode seleccionar facilmente as várias funções de fotografia a partir do botão MENU.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 Toque em MENU para visualizar o ecrã MENU.
Os quatro itens do menu visualizados abaixo do MENU não aparecem no ecrã do MENU.

3 Toque no item do menu → modo desejado.



Na tabela abaixo, ✓ indica uma função disponível. Os ícones abaixo do 🎞 e SCN indicam os modos disponíveis.

Modo GRAV / Itens do menu	iA	P	SCN
Modo Fácil	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Modo de filma- gem de filme	—	—	✓	—	—	—	—
Obturador de sorriso	✓	—	—	✓	—	—	ISO
Flash	✓	—	—	✓	—	—	
Temp. Auto	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Burst	✓	—	—	✓	—	—	
Direcção de Fotografia	—	✓	—	—	—	—	—
Tam imagem	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Macro	✓	—	—	✓	—	—	
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	✓	—	—	
Equil. br.	—	✓	AUTO	✓	✓	✓	ISO
Equil. br. Subaquático	—	—		—	—	—	
Foco	—	✓	—	✓	—	—	—
Modo do Medidor	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—	—	—

Continua ↓

Modo GRAV / Itens do menu	iA			P			SCN
Detecção de Cara	✓	—	—	✓	✓	✓	
DRO	—	—	—	✓	—	—	—
Redução Olhos Fechados	—	—	—	—	—	—	
Redução olhos verm	✓	—	—	✓	—	—	
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	
Definiç Visual. de Fotografia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nota

- Apenas os itens que estão disponíveis para cada modo são visualizados no ecrã.
- Os quatro itens do menu visualizados abaixo do MENU diferem de acordo com cada modo de gravação.

Itens do MENU (Visualização)

Pode seleccionar facilmente as várias funções de visualização a partir do botão MENU.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Toque em MENU para visualizar o ecrã MENU.
Os quatro itens do menu visualizados abaixo do MENU não aparecem no ecrã do MENU.

3 Toque no item do menu → modo desejado.

Na tabela abaixo, ✓ indica uma função disponível.

Itens do menu \ Modo de Visualização	"Memory Stick Duo"		Memória Interna
	Vista de Data	Vista da Pasta	Vista da Pasta
EASY (Modo Fácil)	✓	✓	✓
(Calendário)	✓	—	—
(Índice de imagens)	✓	✓	✓
(Ap. slide)	✓	✓	✓
(Apagar)	✓	✓	✓
(Pintar)	✓	✓	✓
(Retoque)	✓	✓	✓
(Visualizar Grupo Burst)	✓	—	—
(Modo de Visualização)	✓	✓	—
(Proteger)	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—
(Imprimir)	✓	✓	✓
(Rodar)	✓	✓	✓
(Definições de volume)	✓	✓	✓
(Definições Visual Reprod)	✓	✓	✓
(Dados de exposição)	✓	✓	✓
(Definições índice de imagem)	✓	✓	✓
(Seleccione pasta)	—	✓	—

Nota

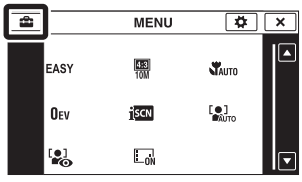
- Apenas os itens que estão disponíveis para cada modo são visualizados no ecrã.

Itens de definição

Pode mudar as definições no ecrã (Definições).

1 Toque em MENU para visualizar o ecrã MENU.

2 Toque em (Definições) → categoria desejada → item desejado → definição desejada.



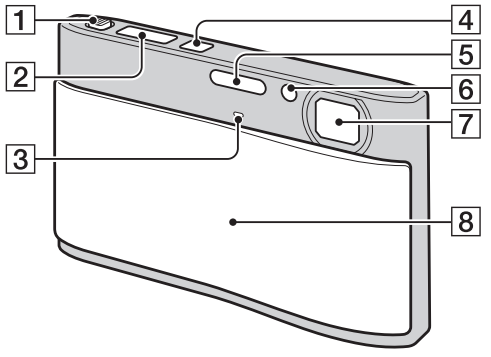
Categorias	Itens
Definições Filmag	Iluminador AF
	Linha Grelha
	Zoom digital
	Auto Orient
	Guia Reconh. Cena
	Alerta Olho Fechad
Definiç Principais	Bip
	Brilho do LCD
	Language Setting
	Modo Demo
	Inicializar
	COMPONENT
	Saída video
	Caixa
	Ligação USB
	Trans Músic
	Form Músic
	Calibragem
Fer. "Memory Stick"	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Apagar Pasta GRAV
	Copiar
	Núm. Arquivo
Fer. memória interna	Formatar
	Núm. Arquivo
Definições Relógio	Definição de Área
	Defin. Data e Hora

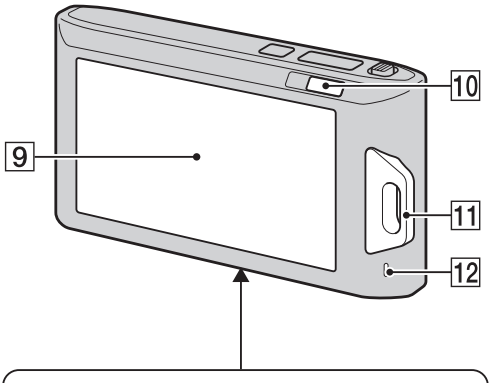
Continua ↓

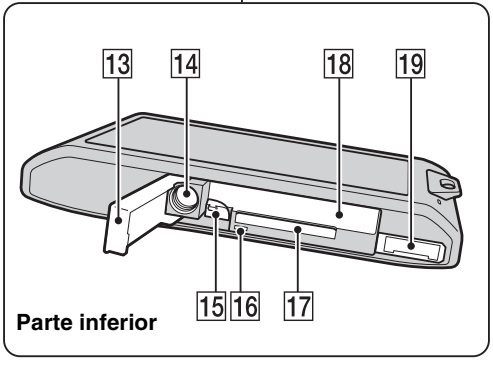
Notas

- Aparece [Definições Filmag] apenas quando as definições tiverem sido introduzidas a partir do modo de fotografia.
- Aparece [Fer. "Memory Stick"] apenas quando um “Memory Stick Duo” estiver inserido na câmara, enquanto [Fer. memória interna] aparece apenas quando um “Memory Stick Duo” não estiver inserido.

Nomes das partes



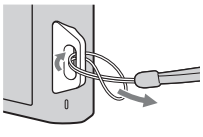




1 Alavanca de zoom (W/T) (32, 35)
2 Botão do obturador
3 Microfone
4 Botão ON/OFF (Alimentação)
5 Flash
6 Luz do temporizador automático/Luz do Obturador de Sorriso/Iluminador AF
7 Lente
8 Tampa da lente
9 Ecrã LCD /Painel táctil
10 Botão ▶ (Reprodução) (33)
11 Gancho para a correia de pulso*/Pega
12 Altifalante
13 Tampa da bateria/"Memory Stick Duo"
14 Receptáculo para o tripé
15 Alavanca de ejecção da bateria
16 Luz de acesso
17 Ranhura "Memory Stick Duo"
18 Ranhura de inserção da bateria
19 Conector múltiplo

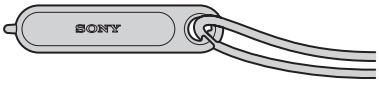
* Utilizar a correia de pulso

A correia de pulso já vem colocada na câmara de fábrica.
Coloque a sua mão pelo laço para evitar que a câmara caia e se danifique.



* Utilizar a caneta de pintura

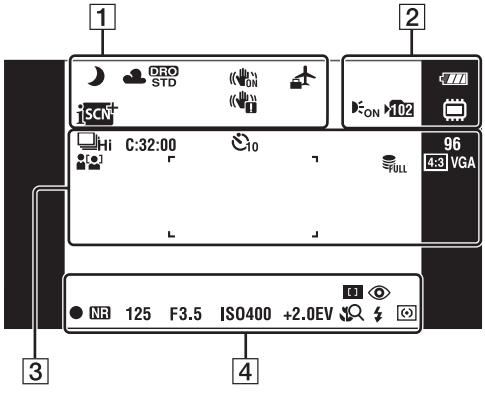
A caneta de pintura é usada quando operar o painel táctil. Prende-se à correia de pulso. Não transporte a câmara segurando na caneta de pintura. A câmara pode cair.



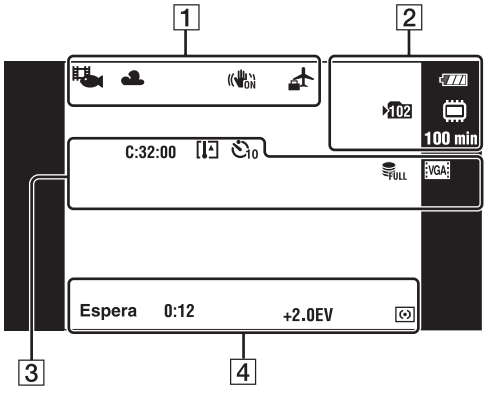
Lista de ícones visualizada no ecrã

Os ícones são visualizados no ecrã para indicar o estado da câmara. As posições do item mostrado podem diferir de acordo com o modo de fotografia.

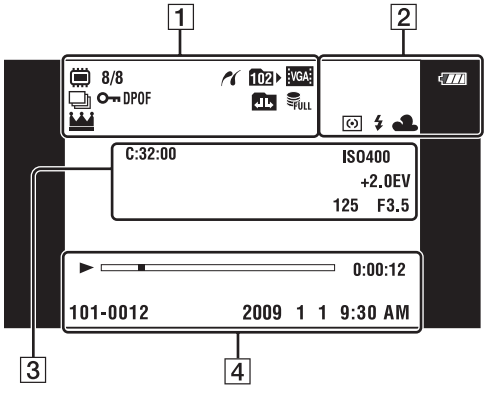
Quando fotografa imagens fixas



Quando filma filmes



Quando reproduzir



1

Visor	Indicação
	Ícone de Reconhecimento de Cena
	Equilíbrio de brancos
DRO STD / DRO Plus	DRO
	SteadyShot
	Destino
	Reconhecimento de Cena
	Aviso de vibração
	Modo de filmagem de filme
×2.0	Zoom de reprodução
	Meio de gravação/reprodução (“Memory Stick Duo”, Memória interna)
8/8	Número de imagem/Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
	Ligação PictBridge
	Pasta de reprodução
	Imagens de fotografia burst
	Protecção
DPOF	Marca de ordem de impressão (DPOF)
	Mudar de pasta
FULL	Arquivo da base de dados cheio
	Imagem principal no grupo burst

Continua ↓

2

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca
ON	Iluminador AF
102	Pasta de gravação
	Meio de gravação/reprodução (“Memory Stick Duo”, Memória interna)
100 min	Tempo de gravação
×1.3 S P	Escala de zoom
	Modo do medidor
	Flash
AWB	Equilíbrio de brancos

3

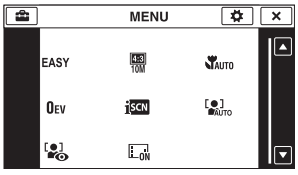
Visor	Indicação
Hi Mid Lo	Modo Burst
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico
	Aviso de aumento da temperatura
10 2	Temporizador automático
FULL	Arquivo da base de dados cheio
96	Número de imagens que pode gravar
	Detecção de Cara
	Quadro do telémetro de AF
+	Retículo do medidor de ponto
4:3 10M 4:3 5M 4:3 3M 4:3 VGA 3:2 8M 16:9 7M 16:9 2M STD WIDE 720 FINE 720 STD VGA	Tamanho da imagem
ISO400	Número ISO
+2.0EV	Valor de Exposição
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura

4

Visor	Indicação
	Foco
	Redução dos olhos vermelhos
	Reprodução
	Barra de reprodução
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Visor de Latitude e Longitude
0:00:12	Contador
	Bloqueio AE/AF
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
ISO400	Número ISO
+2.0EV	Valor de Exposição
	Foco próximo
SL	Modo de flash
	Flash a carregar
	Modo de medição
GRAV Espera	Gravação de um filme/Espera de um filme
0:12	Tempo de gravação (m:s)
101-0012	Número pasta-arquivo
2009 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução

Utilização do painel táctil

A câmara permite-lhe executar operações e efectuar definições tocando nos botões ou arrastando o ecrã LCD com o seu dedo.

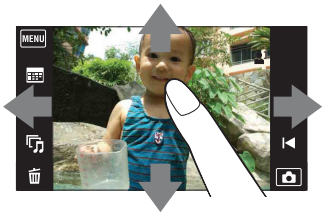


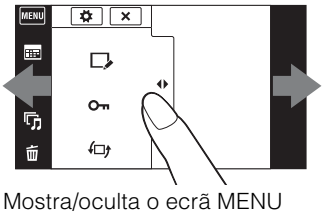
▲/▼/◀/▶	Mostra os itens ocultos para que os itens que queira definir sejam mostrados no ecrã.
✕	Volta ao ecrã anterior.
?	Descreve as funções de fotografia quando o menu de fotografia for visualizado.

Notas

- Para operar o painel táctil, carregue levemente com o dedo ou com a caneta de pintura fornecida. Ao carregar com força ou usar um objecto pontiagudo sem ser a caneta de pintura fornecida pode danificar o painel táctil.
- Se tocar na parte superior direita do ecrã durante a fotografia, os botões e ícones desaparecem momentaneamente. Os botões e ícones voltam a aparecer quando tira o seu dedo do ecrã.

Operar arrastando o ecrã LCD



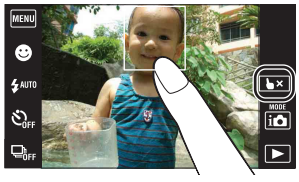


Mostra/oculta o ecrã MENU

	Ajustabilidade	Método de operação
Durante a fotografia/ reprodução	Visualiza o ecrã MENU	Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a direita
	Oculta o ecrã MENU	Toque no lado direito do ecrã LCD e arraste para a esquerda
	Oculta os botões de operação	Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a esquerda
	Mostra os botões de operação	Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a direita
Durante a reprodução	Mostra a imagem seguinte/anterior	Arraste para a direita ou esquerda
	Muda continuamente a imagem (imagem seguinte/anterior)	Arraste para a direita ou esquerda e continue a carregar
	Mostra o ecrã de índice de imagem durante a reprodução	Arraste para cima
	Mostra a página seguinte/anterior no modo de índice	Arraste para baixo ou para cima
	Mostra o calendário durante a reprodução no modo Vista de Data	Arraste para baixo

Tocar no ecrã para definir o foco

Ao tocar no motivo no painel táctil mostra uma moldura e depois ao carregar até meio no botão do obturador foca a moldura. Se houver uma cara na moldura, para além da focagem, a luminosidade e tonalidade são também optimizadas automaticamente.



Botão/Método de operação	Acção
Toque no motivo	Ajusta o foco.
✕	Cancela a função.

Notas

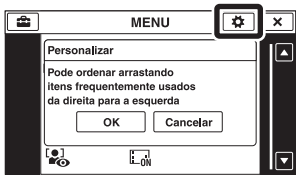
- Não pode usar esta função quando usa o Zoom Digital, fotografa no modo foco ou no Modo Fácil.
- Não pode usar esta função quando o modo (Paisagem), (Crepúsculo), (Gourmet), (Fogo artifício) ou (Subaquático) estiverem seleccionados na Selecção de Cena.

Personalizar os itens desejados do MENU

Durante a fotografia/reprodução, os quatro itens do MENU aparecem no lado esquerdo do ecrã LCD. Pode personalizar estes quatro botões para os itens desejados do MENU e esquema, permitindo-lhe localizar de modo conveniente botões usados frequentemente.
Estes botões podem ser personalizados e as definições guardadas para cada modo de gravação durante a fotografia e para a memória interna e "Memory Stick Duo" durante a reprodução.

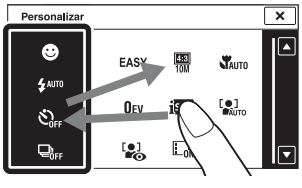
1 Toque em MENU para visualizar o ecrã MENU.

2 (Personalizar) → [OK]



3 Seleccione um item do MENU e arraste-o para a posição desejada no lado esquerdo do ecrã LCD.

4 Para cancelar, toque em ✕.

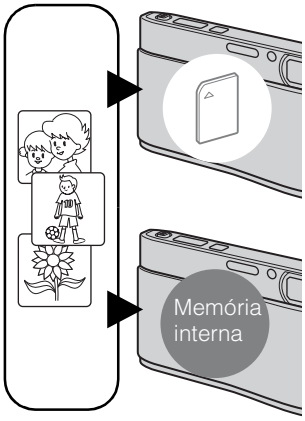


Nota

- Esta função não pode ser usada quando [Caixa] estiver regulada para [Ligado] ou quando fotografar no Modo Fácil.

Utilização da memória interna

A câmara tem aproximadamente 11 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não houver “Memory Stick Duo” inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando esta memória interna.



Quando for inserido um “Memory Stick Duo”

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: Reproduzem-se as imagens no “Memory Stick Duo”.

[Menu, Definições, etc.]: Podem-se executar várias funções em imagens no “Memory Stick Duo”.

Quando não houver “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

[Reprodução]: As imagens guardadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens na memória interna.

Sobre dados de imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie os dados (cópia de segurança) sem erros usando um dos seguintes métodos.

Para copiar dados (cópia de segurança) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento na página 125 sem um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Para copiar dados (cópia de segurança) num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente, depois execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 113).

Notas

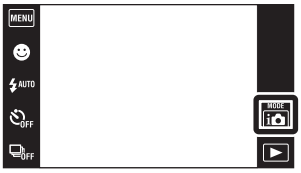
- Não pode importar dados de imagem num “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Ao efectuar uma ligação USB entre a câmara e um computador com um cabo, pode importar os dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode exportar dados num computador para a memória interna.

Modo GRAV

Pode seleccionar o modo de fotografia com base na condição e objectivo.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 Toque em (Modo GRAV) → modo desejado



(Ajustam. auto inteligente)	Permite-lhe fotografar imagens fixas com a definição regulada automaticamente.
(Varrer panorama)	Permite-lhe fotografar uma imagem panorâmica após composição de imagens.
(Modo de Filme)	Permite-lhe gravar filmes com áudio.
P (Programa Automático)	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar várias definições utilizando o menu.
(Anti-desfoc por movimento)	Permite-lhe fotografar com desfocagem reduzida sem usar o flash quando compor fotos burst tiradas a alta velocidade.
(Crepúsculo sem Tripé)	Permite-lhe fotografar com desfocagem reduzida em cenas de pouca luz sem tripé quando compor fotos burst tiradas a alta velocidade.
SCN (Selecção de cena)	Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.

Ajustam. auto inteligente

Permite-lhe fotografar imagens fixas com a definição regulada automaticamente.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → (Ajustam. auto inteligente)

3 Carregue no botão do obturador completamente para baixo.

Nota

- O modo flash está regulado para [Auto] ou [Desligado].

Sobre Reconhecimento de Cena

Reconhecimento de Cena opera no modo de Ajustamento Automático Inteligente. Esta função deixa a câmara reconhecer automaticamente as condições de fotografia e depois tira a fotografia.

Ícone de Reconhecimento de Cena (Guia)

- A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Foco próximo) ou (Retrato) e mostra o ícone correspondente e guia no ecrã quando a cena for reconhecida. Para mais detalhes, consulte a página 61.

Se fotografar uma imagem fixa de um motivo que seja difícil de focar

- A distância de fotografia mínima é de aproximadamente 8 cm (1 cm em Ajustam. Auto Inteligente ou Modo Fácil) (W), 50 cm (T) (da lente). Fotografe no modo Foco próximo quando fotografa um motivo mais próximo do que a distância de fotografia.
- Quando a câmara não puder focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF muda para piscar lentamente e o bip não soa. Recomponha a foto ou mude a definição de foco (página 58).
- A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:
  - Está escuro e o motivo distante.
  - O contraste entre o motivo e o fundo é fraco.
  - O motivo é visto através de vidro.
  - O motivo move-se rapidamente.
  - Há luz reflectiva ou superfícies brilhantes.
  - O motivo é iluminado por detrás ou há luz a piscar.

Varrer panorama

Permite-lhe criar uma imagem panorâmica de imagens compostas.

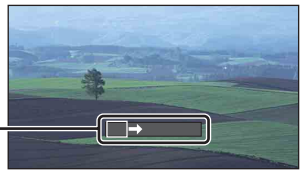
1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → (Varrer panorama)

3 Segura a câmara na posição onde possa ver claramente o ecrã LCD, depois carregue completamente o botão do obturador.

Esta parte não será fotografada

4 Faça panning da câmara até ao fim do guia, seguindo a indicação no ecrã LCD.



Barra de orientação

Notas

- Se não conseguir fazer panning da câmara em todo o motivo dentro de um determinado tempo, aparece uma área cinzenta na imagem composta. Se isso acontecer, mova rapidamente a câmara para gravar uma imagem totalmente panorâmica.
- Dado várias imagens estarem unidas, a parte unida não será gravada uniformemente.
- Sob condições de pouca luz, as imagens panorâmicas podem sair desfocadas.
- Sob luzes que cintilam como a luz fluorescente, o brilho ou cor da imagem combinada nem sempre é igual.
- Quando todo o ângulo da fotografia panorâmica e o ângulo bloqueado forem extremamente diferentes no brilho, cor e foco, a fotografia não será bem sucedida. Se isso acontecer, mude o ângulo bloqueado e volte a fotografar.
- Varrer panorama não é adequado nas seguintes situações:
  - Objectos em movimento
  - Objectos estão muito próximos da câmara
  - Imagem com um padrão repetido tais como mosaicos e imagem com pouco contraste como o céu, praia com areia ou relvado
  - Imagem que muda constantemente tal como ondas ou quedas de água
- Não pode criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
  - Faz panning da câmara muito rápido ou muito lento
  - Quando a vibração da câmara for muito forte

Continua ↓

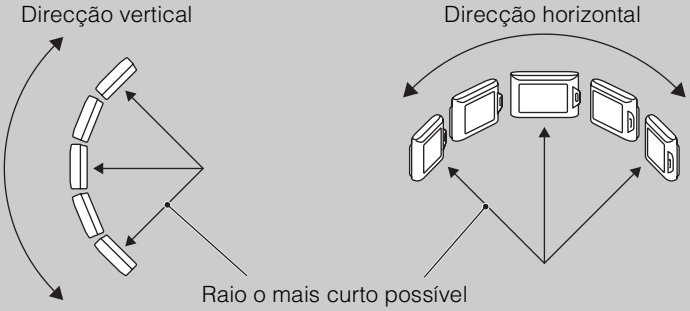
Mudar a direcção da fotografia ou tamanho da imagem de uma imagem panorâmica

Direcção de Fotografia: (Direcção de Fotografia) → [Direita], [Esquerda], [Para cima] ou [Para baixo]

Tam imagem: (Tam imagem) → [Normal] ou [Grande]

- Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

Sugestões para fotografar uma imagem panorâmica



- Faça panning da câmara num arco com uma velocidade constante.
- Faça panning da câmara na mesma direcção como a indicação no ecrã LCD.
- Determine a cena e carregue até meio o botão do obturador, para que possa bloquear a exposição e o equilíbrio de brancos.
- Ajuste a composição da moldura para que a parte com cenário muito variado fique no centro da imagem.

Percorrer as imagens panorâmicas para visualizar

Percorra as imagens panorâmicas tocando em ▶ enquanto as imagens panorâmicas estiverem a ser visualizadas. Toque no ecrã LCD durante a reprodução para visualizar os botões de operação.

Botão de operação/ Método de operação	Ajustabilidade
Toque em ▶II ou no ecrã LCD	Reproduzir imagens percorridas/ pausar
▲/▼/▶/◀ Arraste para cima/para baixo/direita/esquerda	Percorre as imagens.

- As imagens panorâmicas podem também ser reproduzidas com o software fornecido “PMB” (página 122).

Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.
2 (Modo GRAV) → (Modo de Filme)
3 Carregue no botão do obturador completamente para baixo.
4 Para parar a gravação, carregue no botão do obturador completamente para baixo outra vez.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar várias definições utilizando o menu.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.
2 (Modo GRAV) → **P** (Programa Automático)
3 Carregue no botão do obturador completamente para baixo.

Anti-desfoc por movimento

Isto é adequado para fotografias interiores sem usar o flash para reduzir a desfocagem do motivo.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → (Anti-desfoc por movimento)

3 Carregue no botão do obturador completamente para baixo.

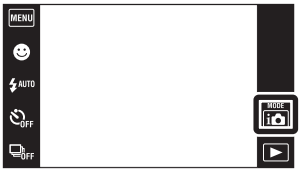
São tiradas fotos burst e aplica-se processamento de imagem para reduzir a desfocagem do motivo e o ruído.

Notas

- O som do obturador soa 6 vezes, mas é gravada apenas uma imagem.
- O ruído não é reduzido de modo eficaz nas seguintes situações:
  - Imagem com movimento de larga escala
  - Imagem com um motivo principal muito próximo da câmara
  - Imagem com pouco contraste como o céu, praia com areia ou relvado
  - Imagem que muda constantemente tal como ondas ou quedas de água
- Não se pode usar Obturador de Sorriso.
- Quando usar uma fonte de luz que cintila, tal como iluminação fluorescente, pode ocorrer bloqueio do ruído. Nesses casos, regule Selecção de Cena para ISO (Alta Sensibilid).

Crepúsculo sem Tripé

Embora as cenas nocturnas tendam a desfocar por vibração da câmara, este modo permite-lhe fotografar cenas nocturnas com menos ruído sem usar um tripé.



1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → (Crepúsculo sem Tripé)

3 Carregue no botão do obturador completamente para baixo.

São tiradas fotos burst e aplica-se processamento de imagem para reduzir a desfocagem do motivo e o ruído.

Notas

- O som do obturador soa 6 vezes, mas é gravada apenas uma imagem.
- O ruído não é reduzido de modo eficaz nas seguintes situações:
  - Imagem com movimento de larga escala
  - Imagem com um motivo principal muito próximo da câmara
  - Imagem com pouco contraste como o céu, praia com areia ou relvado
  - Imagem que muda constantemente tal como ondas ou quedas de água
- Não se pode usar Obturador de Sorriso.
- Quando usar uma fonte de luz que cintila, tal como iluminação fluorescente, pode ocorrer bloqueio do ruído. Nestes casos, regule Selecção de Cena para ISO (Alta Sensibilid).

Selecção de cena

Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → SCN (Selecção de cena) → modo desejado

(Alta Sensibilid)	Permite-lhe fotografar imagens sem um flash sob condições de baixa luminosidade, reduzindo a desfocagem.	
(Foto suave)	Permite-lhe fotografar imagens com uma atmosfera mais suave para retratos e flores, etc.	
(Paisagem)	Permite Foto Fácil de cenas distantes focando à distância. Fotografa o céu limpo, árvores e flores em cores vivas.	
(Retr.crepúsculo)	Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com a vista nocturna no fundo sem comprometer a atmosfera.	
(Crepúsculo)	Permite-lhe fotografar cenas nocturnas a uma distância grande sem perder a atmosfera escura do ambiente.	
(Gourmet)	Selecciona o modo Macro, permitindo-lhe fotografar disposições de comida em cores deliciosas e brilhantes.	
(Animal de estimação)	Permite-lhe fotografar imagens do seu animal de estimação com as melhores definições.	
(Praia)	Permite-lhe gravar claramente o azul da água quando fotografa cenas de praia ou lagos.	
(Neve)	Permite-lhe gravar imagens claras evitando cores profundas em cenas de neve ou outros lugares onde todo o ecrã parece branco.	

Continua ↓

(Fogo artifício)	Permite-lhe gravar fogo de artifício em todo o seu esplendor.	
(Subaquático)	Permite-lhe fotografar debaixo de água em cores naturais na caixa (tal como pacote marinho).	
(Obtu. alta vel.)	Permite-lhe captar motivos que se movem rapidamente em exteriores ou noutros lugares com muita luz. • Como a velocidade do obturador fica mais rápida, as imagens captadas em locais escuros ficam mais escuras.	

Nota

- Quando fotografa imagens usando o modo (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício), a velocidade do obturador é menor e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se o uso de um tripé.

Funções que pode usar em Selecção de Cena

Para fotografar uma imagem correctamente de acordo com a condição da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. ✓ indica uma função disponível.
Os ícones indicados em "Flash" indicam os modos que estão disponíveis.
Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de Selecção de Cena.

	Foco próximo	Flash	Detecção de Cara/ Obturador de sorriso	Burst	Equil. br.	Redução olhos verm	Redução Olhos Fechados	Steady-Shot
ISO	—		✓	—	✓*1	—	—	✓
	—	✓	✓*2	✓	—	✓	✓	✓
	—		—	✓	—	✓	—	✓
	—	SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓
	✓		—	—	✓	—	—	—
	✓		—	—	✓	—	—	✓
	—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓
	✓		—	✓	✓*3	—	—	✓
	—		✓	✓	—	✓	—	✓

*1 [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.
*2 [Quando tocada] para [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado.
*3 Pode usar [Equil. br. Subaquático] em vez de [Equil. br.].

Zoom

Pode ampliar a imagem quando fotografar. A função de zoom óptico da câmara pode ampliar imagens até 4×.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 Mova a alavanca de zoom (W/T).

Mova a alavanca de zoom (W/T) para o lado T para aumentar o zoom e mova para o lado W para diminuir o zoom.

- Quando a escala de zoom excede 4×, consulte a página 93.

Lado T

Lado W

Notas

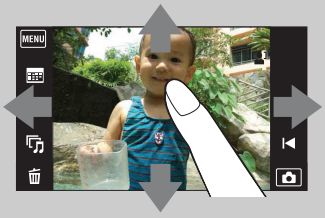
- A câmara faz zoom lentamente enquanto filma um filme.
- Zoom é bloqueado para o lado W quando fotografar no modo Varrer Panorama.

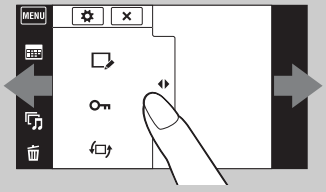
Ver imagens fixas

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Seleccione uma imagem com ▶I/I◀.

Sugestões para operações de arrastamento





Mostra/oculta o ecrã MENU

Ajustabilidade	Método de operação
Visualiza o ecrã MENU	Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a direita
Oculta o ecrã MENU	Toque no lado direito do ecrã LCD e arraste para a esquerda
Oculta os botões de operação	Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a esquerda
Mostra os botões de operação	Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a direita
Mostra a imagem anterior/seguinte	Arraste para a direita ou esquerda
Muda continuamente a imagem (imagem seguinte/anterior)	Arraste para a direita ou esquerda e continue a carregar
Mostra o ecrã de índice de imagem durante a reprodução	Arraste para cima
Mostra a página seguinte/anterior no modo de índice	Arraste para baixo ou para cima
Mostra o calendário durante a reprodução no modo Vista de Data	Arraste para baixo

Continua ↓

Visualizar imagens tiradas com uma câmara diferente

Se inserir nesta câmara um “Memory Stick Duo” com imagens tiradas com esta e outra câmara, aparece um ecrã para seleccionar o método de reprodução.

“Reproduzir apenas imag registadas”:	As imagens são reproduzidas no Modo de Visualização seleccionado. Algumas imagens tiradas com outras câmaras podem não ser reproduzidas.
“Reprod todas imag c/ vista da pasta”:	O Modo de Visualização é comutado para Vista da Pasta e reproduzem-se todas as imagens.

Zoom reprodução

Reproduz as imagens ampliadas.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Toque na área que pretende ampliar.

A imagem é ampliada para duas vezes o tamanho anterior, com a área que tocou ao centro. Pode também ampliar a imagem movendo a alavanca de zoom (W/T) para o lado T.

Mostra a área visualizada de toda a imagem

3 Ajuste a escala de zoom e posição.

A imagem é ainda mais ampliada cada vez que tocar no ecrã.

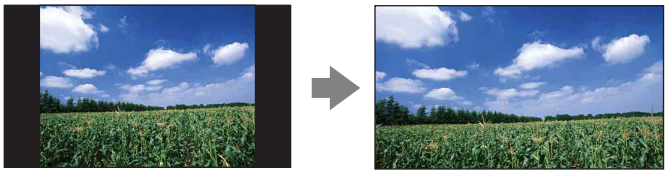
Botão/Método de operação	Acção
Arraste para cima/para baixo/ direita/esquerda	Muda a posição de zoom.
⊕/⊖	Muda a escala de zoom.
✕	Cancela o zoom de reprodução.

Para guardar imagens ampliadas

Pode guardar uma imagem ampliada usando a função de corte (MENU → [Retoque] → [Corte]).

Zoom Amp

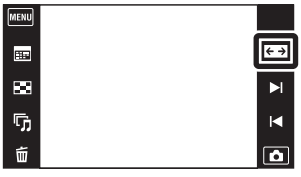
No modo de imagem única, as imagens fixas no modo 4:3 ou 3:2 são reproduzidas em todo o ecrã LCD. Neste caso a parte superior e inferior da imagem estará ligeiramente cortada.



1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Toque em ↔ (Zoom Amp).

3 Para cancelar Zoom amp, toque novamente em ↔ (Zoom Amp).

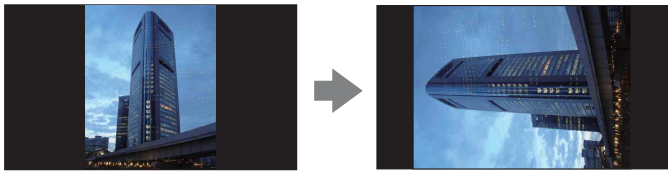


Nota

- Zoom Amp não está disponível para filmes, imagens panorâmicas, imagens mostradas num grupo burst e imagens 16:9.

Visualização Rodada Temporariamente

Isto é usado no modo de imagem única para rodar temporariamente uma imagem e alargá-la no ecrã.



1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Seleccione a imagem de orientação vertical → toque em (Visualização Rodada Temporariamente).

3 Para cancelar a visualização, toque novamente em (Visualização Rodada Temporariamente).

Notas

- Visualização rodada temporariamente não está disponível para filmes, imagens panorâmicas ou imagens com orientação horizontal.
- Se tocar em ▶I/I◀, cancela a visualização rodada temporariamente.

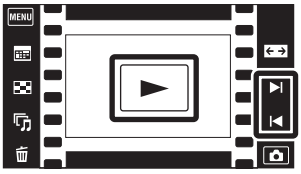
Ver filmes

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Seleccione um filme com ▶I/I◀.

3 Toque em ▶ no ecrã LCD.

Quando toca no ecrã LCD durante a reprodução, os botões de operação são visualizados.



Botão/Método de operação	Funções disponíveis
I◀◀	Salta para o início do filme
◀◀	Rebobinagem rápida
Toque em ▶II ou no ecrã LCD	Reprodução normal/Pausa
▶▶	Avanço rápido
🔈	Controlo de volume Regula o volume com 🔈+/🔈-.

Nota

- Pode não ser capaz de reproduzir algumas imagens tiradas usando outras câmaras.

Modo Fácil

Permite fotografar imagens fixas com um número mínimo de funções necessárias.
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais fáceis de ver.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → **EASY** (Modo Fácil) → [OK]

Notas

- A carga da bateria é gasta mais rapidamente porque o brilho do ecrã aumenta automaticamente.
- O modo de reprodução muda também para [Modo Fácil].

Funções disponíveis no Modo Fácil (Fotografia)

Obturador de sorriso: Toque em ☻ (Sorriso).
Tam imagem: MENU → [Tam imagem] → Seleccione [Grande] ou [Pequeno]
Flash: MENU → [Flash] → Seleccione [Auto] ou [Deslig]
Temp. Auto: MENU → [Temp. Auto] → Seleccione [Ligado] ou [Deslig]
Sair do Modo Fácil: MENU → [Sair do Modo Fácil] → [OK]

Sobre Reconhecimento de Cena

Reconhecimento de Cena opera no Modo Fácil. Esta função deixa a câmara reconhecer automaticamente as condições de fotografia e depois tira a fotografia.

Ícone de Reconhecimento de Cena

- A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Foco próximo) ou (Retrato) e mostra um ícone no ecrã LCD quando a cena for reconhecida.
Para mais detalhes, consulte a página 61.

Modo de filma- gem de filme

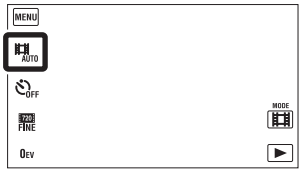
Permite-lhe filmar com definições programadas de acordo com a cena quando a câmara estiver em Modo de Filme.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → (Modo de Filme)

3 (Modo de filma- gem de filme) → modo desejado

Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.



✓	**(Auto)**	Regula automaticamente a definição.
	(Subaquático)	Permite-lhe filmar debaixo de água em cores naturais usando a caixa (tal como pacote marinho).

Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é solto automaticamente.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 Toque em (Sorriso).
Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

3 Aguarde a detectar um sorriso.
Quando o nível de sorriso excede o ponto ▼ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.
Se carregar o botão do obturador durante Obturador de Sorriso, a câmara fotografa a imagem, depois volta ao modo Obturador de Sorriso.

4 Para terminar o Obturador de Sorriso, toque novamente em (Sorriso).

Indicador de Sensibilidade de Detecção de Sorriso

Moldura Detecção de Cara

Notas

- A fotografia usando o Obturador de Sorriso termina automaticamente quando o "Memory Stick Duo" ou a memória interna ficarem cheios.
- Os sorrisos podem não ser detectados correctamente dependendo das condições.
- Não pode usar a função zoom digital.
- Se estiver seleccionado Varrer Panorama, Modo Filme, Anti-desfoc por movimento ou Crepúsculo sem tripé, não pode usar a função Obturador de Sorriso.

Definição da Sensibilidade de Detecção de Sorriso

No modo Obturador de Sorriso, visualiza-se um botão que regula a Sensibilidade de Detecção de Sorriso.

(Sorriso Grande): Detecta um grande sorriso.

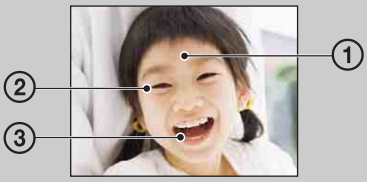
(Sorriso Normal): Detecta um sorriso normal.

(Sorriso Ligeiro): Detecta mesmo um ligeiro sorriso.

- A Sensibilidade de Detecção de Sorriso está fixada para [Sorriso Normal] no Modo Fácil.
- Quando [Definiç Visual. de Fotografia] estiver regulado para [Deslig], a Sensibilidade de Detecção de Sorriso não é visualizada.

Continua ↓

Sugestões para melhor captura de sorrisos



① Não tape os olhos com as franjas.
Não obscureça a cara com chapéu, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar a cara em frente da câmara e coloque-a o mais nivelada possível. Mantenha os olhos estreitados.
③ Mostre um sorriso sincero com uma boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes estiverem à mostra.

- O obturador opera quando qualquer pessoa sorri cuja cara esteja a ser detectada.
- Pode seleccionar ou registar o motivo seleccionado para detecção de cara com [Detecção de Cara]. Quando a cara seleccionada for registada na memória da câmara, a Detecção de Sorriso é executada apenas para essa cara. Para executar detecção de sorriso para uma cara diferente, toque nessa cara (página 63).
- Se a câmara não detectar um sorriso, regule a Sensibilidade de Detecção de Sorriso.

Flash

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 AUTO (Flash) → modo desejado

Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

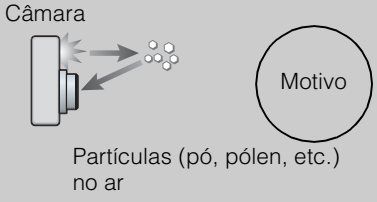
✓	AUTO **(Auto)**	Pisca quando fotografar com pouca luz ou condições de contraluz.
	(Ligado)	Flash opera sempre.
	SL **(Sinc. lenta)**	Flash opera sempre. A velocidade do obturador é lenta num local escuro para fotografar claramente o fundo que está fora da luz do flash.
	(Desligado)	Flash não opera.

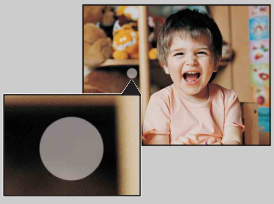
Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Enquanto carrega o flash, visualiza-se .
- Não pode usar o flash durante fotografia burst.
- [Ligado] ou [Sinc. lenta] não está disponível quando a câmara estiver no modo de Ajustamento Automático Inteligente.
- Em Varrer Panorama, Anti-desfoc por movimento ou Crepúsculo sem tripé, o flash está regulado para [Desligado].

Quando aparecerem “Pontos circulares brancos” em fotos com flash

Isso é provocado por partículas (pó, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Quando acentuadas pelo flash da câmara, aparecem como pontos circulares brancos.





Como é que os “Pontos circulares brancos” podem ser reduzidos?

- Ilumine a sala e fotografe o motivo sem um flash.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. (O flash está regulado para [Desligado].)

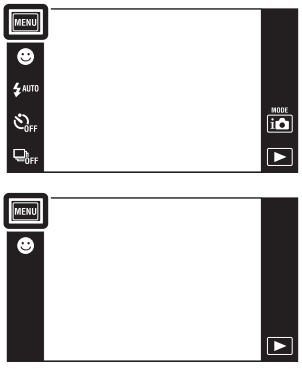
Flash

Em Modo Fácil, seleccione a definição de Flash de MENU.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → EASY (Modo Fácil) → [OK]

3 MENU → [Flash] → modo desejado



✓	**Auto**	Pisca quando fotografar com pouca luz ou condições de contraluz.
	Deslig	Flash não opera.

Temp. Auto

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Temp. Auto) → modo desejado

Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

✓	**(Deslig)**	Não utilizar o temporizador automático
	(10 seg)	Regular o temporizador automático com atraso de 10 segundos Quando carrega no botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e soa um sinal sonoro até o obturador operar. Para cancelar, toque em .
	(2 seg)	Regular o temporizador automático com atraso de 2 segundos

Nota

- O temporizador automático não é válido quando fotografar no modo Varrer Panorama.

Reduzir a desfocagem com o temporizador automático de dois segundos

Use o temporizador automático com atraso de 2 segundos para evitar a desfocagem de uma imagem. O obturador é solto 2 segundos após premir o botão do obturador, o que reduz a vibração da câmara quando o botão do obturador for premido.

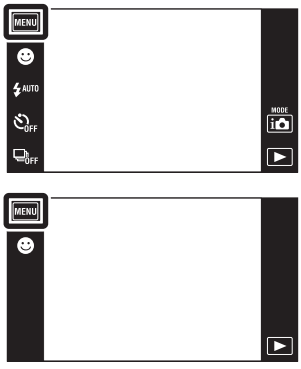
Temp. Auto

Em Modo Fácil, seleccione a definição do Temporizador Automático de MENU.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → EASY (Modo Fácil) → [OK]

3 MENU → [Temp. Auto] → modo desejado



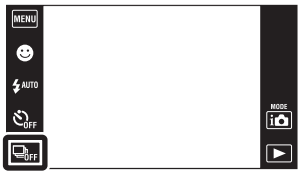
	Ligado	Regular o temporizador automático com atraso de 10 segundos Quando carrega no botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e soa um sinal sonoro até o obturador operar. Para cancelar, toque em ⏲✕.
✓	**Deslig**	Não utilizar o temporizador automático

Burst

A câmara fotografa até 10 fotogramas contínuos num burst quando mantém carregado o botão do obturador.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 OFF (Burst) → modo desejado
Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.



✓	OFF **(Deslig)**	Grava uma única imagem.
	Hi **(Alto)**	Fotografa até 10 imagens em sucessão.
	Mid **(Médio)**	Fotografa até 5 imagens em sucessão.
	Lo **(Baixo)**	Fotografa até 2 imagens em sucessão.

Notas

- Modo burst não está disponível em Varrer Panorama, Modo de Filme, Anti-desfoc por movimento, Crepúsculo sem tripé, Obturador de Sorriso ou Modo Fácil.
- O flash está regulado para [Desligado].
- Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.
- Em condições de velocidade lenta do obturador, pode ser diminuído o burst de fotos por segundo.
- O intervalo de gravação torna-se maior, dependendo da definição para o tamanho da imagem.
- O tamanho de imagem [VGA] será definido enquanto grava na memória interna.
- Quando o nível da bateria está baixo, ou quando a memória interna ou um "Memory Stick Duo" estão cheios, o burst pára.
- O foco, equilíbrio de brancos e exposição são ajustados para a primeira imagem e estas definições são também usadas para outras imagens.

Acerca da gravação de imagens de fotografia burst

Após fotografar imagens burst, as imagens fotografadas são mostradas em molduras no ecrã LCD. Quando todas as imagens encaixarem nas molduras, a gravação está concluída.
Pode parar a gravação tocando em [Cancelar gravação] → [OK].
Quando parada, a imagem mostrada no índice e imagens no processamento de imagem são gravadas.

Direcção de Fotografia

Regula a direcção de panning da câmara quando fotografa imagens Varrer Panorama.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → (Varrer panorama)

3 (Direcção de Fotografia) → direcção desejada

Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

✓	**(Direita)**	Panning da esquerda para a direita.
	(Esquerda)	Panning da direita para a esquerda.
	(Para cima)	Panning de baixo para cima.
	(Para baixo)	Panning de cima para baixo.

Tam imagem

O tamanho da imagem determina o tamanho do arquivo de imagem que é gravado quando tira uma imagem.
Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto mais pequeno for o tamanho da imagem, mais imagens se podem gravar.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → 4:3 10M (Tam imagem) → modo desejado

Quando fotografa imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso	Ecrã LCD
✓	4:3 10M **(3648×2736)**	Em impressões até ao tamanho A3+	As imagens são visualizadas no modo 4:3 ou 3:2.
	4:3 5M **(2592×1944)**	Em impressões até ao tamanho A4	
	4:3 3M **(2048×1536)**	Em impressões até ao tamanho L/2L	
	4:3 VGA **(640×480)**	Para anexos de e-mail	
	3:2 8M **(3648×2432)**	Modo 3:2 como nas impressões de fotos e cartões postais	
	16:9 7M **(3648×2056)**	Para ver num televisor de alta definição e imprimir até ao tamanho A4	As imagens encherão todo o ecrã.
	16:9 2M **(1920×1080)**	Para ver num televisor de alta definição	

Nota

- Quando imprimir imagens gravadas com o modo 16:9, ambas as margens podem ser cortadas.

Em Modo Fácil

✓	**Grande**	Fotografa imagens no tamanho [10M].
	Pequeno	Fotografa imagens no tamanho [3M].

Quando fotografa imagens Varrer Panorama

1 STD (Tamanho de Imagem) t modo desejado
Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

✓	**STD (Normal)** **(Direcção vertical: 3424×1920)** **(Direcção horizontal: 4912×1080)**	Fotografa as imagens usando tamanho normal.
	WIDE (Grande) **(Direcção vertical: 4912×1920)** **(Direcção horizontal: 7152×1080)**	Fotografa as imagens usando tamanho grande.

Quando filma filmes

Quanto maior for o tamanho da imagem do filme, maior é a qualidade da imagem. Quanto maior for o número de dados por segundo (taxa de bits média), mais regular é a reprodução da imagem. Os filmes filmados com esta câmara serão gravados em MPEG-4, aprox. 30 fps, formato progressivo, AAC, mp4.

1 720p FINE (Tamanho de Imagem) t modo desejado
Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

	Tamanho da imagem do filme	Taxa de bits média	Recomendações de uso
✓	**720p FINE 1280×720 (Qualidad.)**	9 Mbps	Capta filmes da mais alta qualidade para visualizar na TV de Alta Definição.
	720p STD 1280×720 (Normal)	6 Mbps	Capta filmes de qualidade standard para visualizar na TV de Alta Definição.
	VGA VGA	3 Mbps	Fotografa um tamanho de imagem adequado para transferir para a WEB.

Notas

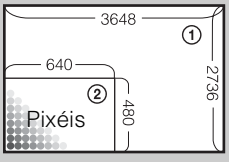
- Produz-se uma imagem telefoto quando o tamanho de imagem [VGA] estiver seleccionado para filmes.
- Filmes com o tamanho regulado para [1280×720] podem apenas ser gravados num “Memory Stick PRO Duo”. Quando usar um meio de gravação sem ser um “Memory Stick PRO Duo”, regule o tamanho de imagem de filme para [VGA].

Continua ↓

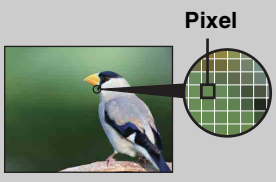
Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”

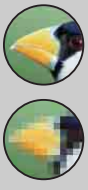
Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixéis. Se contém um grande número de pixéis, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória, e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixéis. Apesar de não conseguir ver as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixéis e tamanho da imagem



① Tamanho de imagem: 10M
3648 pixéis × 2736 pixéis = 9.980.928 pixéis
② Tamanho de imagem: VGA
640 pixéis × 480 pixéis = 307.200 pixéis





Muitos pixéis
(Grande qualidade de imagem e grande tamanho de arquivo)

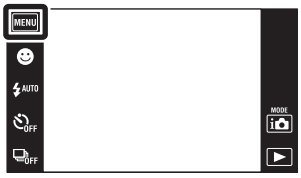
Poucos pixéis
(Má qualidade de imagem mas pequeno tamanho de arquivo)

Macro

Use esta definição para captar belas imagens de grande plano de pequenos motivos como insectos ou flores.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → (Macro) → modo desejado



✓	**(Auto)**	A câmara ajusta a focagem automaticamente de motivos distantes até grande plano.
	(Foco próximo act)	Use este modo para filmar a distâncias mais próximas. Bloqueado no lado W: Aproximadamente 1 a 20 cm

Notas

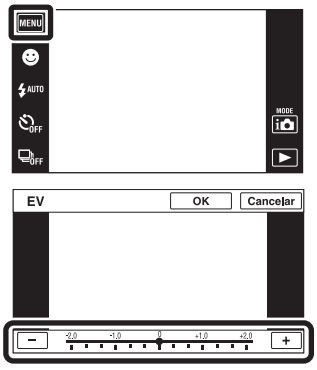
- Em Varrer Panorama, Modo de Filme, Anti-desfoc por movimento, Crepúsculo sem tripé, Obturador de Sorriso ou Modo Fácil, o modo Macro está fixado para [Auto].
- Note os seguintes pontos quando usar o modo de Foco próximo.
  - Não pode usar as funções Reconhecimento de Cena ou Detecção de Cara.
  - Este modo é cancelado se desligar a câmara ou mudar para outro modo de fotografia.
  - As definições do modo de flash que pode usar neste modo são [Ligado] ou [Desligado] apenas.
  - A velocidade do foco torna-se mais lenta.

EV

Pode ajustar a exposição manualmente em passos 1/3 EV numa variação de –2,0 EV a +2,0 EV.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → 0EV (EV)



3 Toque em + / − para ajustar a exposição → [OK].
Pode também ajustar a exposição tocando em ● da barra de ajustamento e arrastando para a direita ou esquerda.

Notas

- [EV] não está disponível no Modo Fácil.
- Se fotografar um motivo em condições de muita ou pouca luz, ou quando utiliza o flash, a regulação de exposição pode não ter efeito.

Ajustar a exposição para melhores imagens

Sobre-exposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Menor definição EV –

Exposição correcta

Maior definição EV +

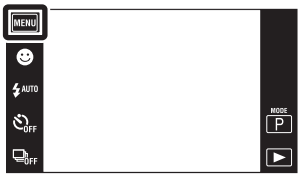
Sub-exposição = muito pouca luz
Imagem mais escura

ISO

Regula a sensibilidade luminosa quando a câmara estiver no modo Programa Automático ou quando Selecção de Cena estiver regulada para (Subaquático).

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → ISO AUTO (ISO) → número desejado



✓	ISO AUTO **(Auto)**	Define automaticamente a sensibilidade ISO.
	ISO 125/ISO 200/ISO 400/ ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou motivos em movimento aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um número maior).

Nota

- Pode seleccionar apenas de [ISO AUTO], [ISO 125] para [ISO 800] quando o modo de fotografia estiver no modo burst ou quando [DRO] estiver regulado para [DRO plus].

Ajustar a Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é um valor de velocidade para o meio de gravação equipado com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem dependendo da sensibilidade ISO.

Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais regular.
No entanto, quando a exposição for insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

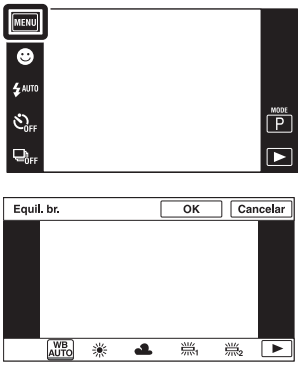
Equil. br.

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação envolventes. Use esta função se a cor da imagem parecer pouco natural.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → WB AUTO (Equil. br.)

3 Toque no modo desejado → [OK]



✓	WB AUTO **(Auto)**	Ajusta automaticamente o equilíbrio de brancos para que as cores pareçam naturais.
	☀ **(Luz do dia)**	Ajusta-se para as condições exteriores num dia de céu limpo, vistas do final da tarde e cenas nocturnas, anúncios de néon, fogo de artifício, etc.
	☁ **(Nebuloso)**	Ajusta-se para céu com nuvens ou local com sombra.
	(Luz Fluorescente 1) **(Luz Fluorescente 2)** **(Luz Fluorescente 3)**	[Luz Fluorescente 1]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca. [Luz Fluorescente 2]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca natural. [Luz Fluorescente 3]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca de dia.
	(Incandescente)	Ajusta-se para locais com luz incandescente ou com uma luz muito forte, tal como num estúdio de fotografia.
	WB **(Flash)**	Ajusta-se para as condições do flash.
	(Um toque)	Ajusta o equilíbrio do branco dependendo da fonte de luz. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] torna-se a cor branca básica. Use este modo quando [Auto] ou outros modos não puderem ser ajustados correctamente.
	SET **(Um toque reg.)**	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque].

Notas

- Não pode seleccionar [Equil. br.] em Ajustamento Automático Inteligente, Modo Fácil.
- Não pode ajustar [Flash] em [Equil. br.] em Varrer Panorama, Modo de Filme, Anti-desfocagem por movimento, Crepúsculo sem tripé, ou quando Selecção de Cena estiver regulada para o modo ISO (Alta Sensibilid).
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Quando fotografa com um flash sem ser no modo [Flash], [Equil. br.] está regulado para [Auto].
- Quando o flash estiver em [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de brancos pode ser ajustado apenas para [Auto], [Flash], [Um toque] ou [Um toque reg.].
- [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto carrega o flash.

Para captar a cor branca básica no modo [Um toque reg.]

1 Enquadre um objecto branco tal como uma folha de papel a ocupar todo o ecrã nas mesmas condições de iluminação em que irá filmar o motivo.

2 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → [Um toque reg.] → [Captar]

3 O ecrã fica negro momentaneamente e quando o equilíbrio do branco tiver sido ajustado e guardado na memória, o ecrã de gravação é novamente mostrado.

Notas

- Se o indicador piscar devagar durante a fotografia, o equilíbrio dos brancos não foi ajustado ou não pode ser ajustado. Use equilíbrio dos brancos automático.
- Não abane nem faça estremecer a câmara enquanto [Um toque reg.] estiver em curso.
- Quando o modo do flash estiver em [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio dos brancos é regulado à condição com o flash a emitir.
- As referências de brancos carregadas usando [Equil. br.] e [Equil. br. Subaquático] são guardadas separadamente.

Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.
Os tons da cor são ajustados automaticamente, mas pode ajustar os tons da cor manualmente usando a função Equil. br.

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de verde	Avermelhada

Equil. br. Subaquático

Ajusta o tom da cor quando a câmara estiver regulada para o modo (Subaquático) em Selecção de Cena ou modo (Subaquático) no Modo de Filme.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → WB (Equil. br. Subaquático) → modo desejado → [OK]

✓	WB **(Auto)**	Ajusta automaticamente os tons de cor para condições subaquáticas para parecerem naturais.
	WB1 **(Subaquático 1)**	Ajusta para condições subaquáticas caso o azul seja forte.
	WB2 **(Subaquático 2)**	Ajusta para condições subaquáticas caso o verde seja forte.
	(Um toque)	Ajusta o equilíbrio do branco dependendo da fonte de luz. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] torna-se a cor branca básica. Use este modo quando [Auto] ou outros modos não puderem ser ajustados correctamente.
	SET **(Um toque reg.)**	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque] (página 56).

Notas

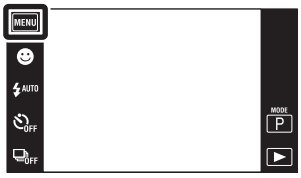
- Dependendo da cor da água, o Equilíbrio de Brancos Subaquático pode não funcionar correctamente muito embora seleccione [Subaquático 1] ou [Subaquático 2].
- Quando o flash estiver em [Ligado] o equilíbrio de brancos subaquático pode ser ajustado apenas para [Auto], [Um toque] ou [Um toque reg.].
- [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto carrega o flash.
- As referências de brancos carregadas usando [Equil. br.] e [Equil. br. Subaquático] são guardadas separadamente.

Foco

Pode mudar o método de foco. Utilize o menu quando é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.
AF significa “Auto Focus” (Foco Automático), uma função que ajusta o foco automaticamente.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → (Foco) → modo desejado



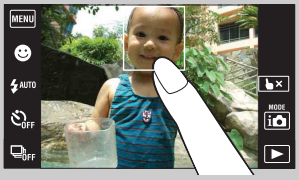
✓	**(Multi AF)**	Foca automaticamente num motivo em todas as distâncias do quadro do visor. Quando carrega até meio no botão do obturador no modo de fotografia de imagem fixa, é mostrado um quadro verde em torno da área que está focada. • Quando a função Detecção de Cara estiver activa, AF opera com prioridade sobre caras. • Quando Selecção de Cena estiver regulada para (Subaquático), a operação de focagem é ajustada para fotografia debaixo de água. Quando se consegue obter foco carregando até meio o botão do obturador, é mostrada a verde uma moldura grande. Quadro do telémetro de AF (Apenas em imagem fixa)
	(Centro AF)	Foca automaticamente num motivo no centro do quadro do visor. Usando juntamente a função de bloqueio AF, pode compor a imagem da forma que quiser. Quadro do telémetro de AF
	(Ponto AF)	Foca automaticamente num motivo extremamente pequeno ou área estreita. Usando juntamente a função de bloqueio AF, pode compor a imagem da forma que quiser. Segure na câmara firme para não desalinhar o motivo e o quadro do telémetro de AF. Quadro do telémetro de AF

Notas

- Quando usa [Zoom digital] ou [Iluminador AF], o quadro do telémetro de AF é desactivado e este aparece em vez disso como uma linha tracejada. Neste caso, a câmara trabalha para focar em motivos no centro do ecrã.
- Se regular o modo de foco para outro sem ser [Multi AF], [Detecção de Cara] é fixada para [Quando tocada].
- A definição de foco está fixada para [Multi AF] quando filmar filmes ou em Anti-desfoc por movimento, Crepúsculo sem tripé, Obturador de Sorriso ou Modo Fácil.

Continua ↓

Escolher rapidamente o motivo de prioridade



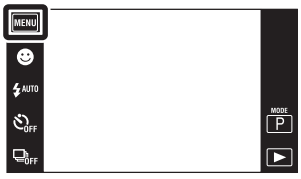
Se tocar no ecrã, aparece um moldura, e se premir no botão do obturador até metade, coloca o moldura em evidência.

Modo do Medidor

Selecciona o modo de medição que regula que parte do motivo deve medir para determinar a exposição.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → (Modo do Medidor) → modo desejado



✓	**(Multi)**	Divide em regiões múltiplas e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto)	Mede apenas uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe grande contraste entre o motivo e o fundo. **Reticulado do medidor de ponto** Posições sobre o motivo

Notas

- No Modo de Filme [Ponto] não pode ser seleccionado.
- O modo de medição é fixado para [Multi] quando toca no ecrã para seleccionar o ponto a focar e quando fotografar em Obturador de Sorriso ou no Modo Fácil.
- Se regular o modo de medição para outro sem ser [Multi], [Detecção de Cara] é fixada para [Quando tocada].

Reconhecimento de cena

A câmara detecta automaticamente as condições de fotografia e depois tira a fotografia. Quando for detectado movimento, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento para reduzir a desfocagem do motivo (Detecção de Movimento).

Exemplo de uma imagem quando (Contraluz) estiver activada.

Ícone de Reconhecimento de Cena (Guia)
A câmara reconhece os seguintes tipos de cena. Quando a câmara determina a cena ideal, mostra o ícone e guia correspondentes. (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Foco próximo), (Retrato)

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → (Ajustam. auto inteligente)

3 MENU → iSCN (Reconhecimento de cena) → modo desejado

✓	iSCN **(Auto)**	Quando a câmara reconhece a cena, comuta para as definições ideais e fotografa a imagem.
	iSCN+ **(Avançado)**	Quando a câmara reconhece a cena, comuta para as definições ideais. Quando a câmara reconhecer (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), muda automaticamente as definições e fotografa outra imagem. • Quando fotografa duas imagens consecutivamente, a marca + no ícone iSCN+ ficará verde. • Quando forem fotografados dois fotogramas, as duas imagens são mostradas lado a lado imediatamente após a fotografia. • Quando [Redução Olhos Fechados] for mostrado, são tiradas automaticamente 2 imagens e é seleccionada automaticamente a imagem com os olhos abertos. Para mais detalhes sobre a função Redução Olhos Fechados, consulte “O que é a função Redução Olhos Fechados?”.

Continua ↓

Notas

- A função Reconhecimento de Cena não opera quando fotografa imagens usando Zoom Digital.
- Quando o modo de fotografia estiver regulado para burst, ou quando a função Obturador de Sorriso estiver activada, Reconhecimento de Cena é fixado para [Auto].
- As definições de flash disponíveis são [Auto] e [Desligado].
- Por vezes as cenas (Crepúsculo com um tripé) não podem ser reconhecidas num meio onde as vibrações sejam transferidas para a câmara muito embora esta esteja fixa num tripé.
- Por vezes um obturador lento resulta quando uma cena for reconhecida como (Crepúsculo com um tripé). Mantenha a câmara estável durante a fotografia.
- O ícone Reconhecimento de Cena aparece independentemente de [Definiç Visual. de Fotografia].
- Estas cenas podem não ser reconhecidas dependendo da situação.

Imagens que pode fotografar com [Avançado]

No modo [Avançado], a câmara fotografa duas imagens consecutivamente com as definições diferindo como se segue quando reconhece cenas (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), que tende a desfocar.
Pode seleccionar a imagem desejada das duas imagens fotografadas.

	Primeira Imagem*	Segunda Imagem
	Fotografa em Sincronização Lenta	Fotografa com sensibilidade aumentada e vibração reduzida
	Fotografa em Sincronização Lenta com a cara em que dispara o flash como guia	Fotografa com sensibilidade aumentada com a cara como guia e vibração reduzida
	Fotografa em Sincronização Lenta	Fotografa com velocidade do obturador ainda mais lenta sem aumentar a sensibilidade
	Fotografa com o flash	Fotografa com o brilho e contraste de fundo ajustados (DRO plus)
	Fotografa com a cara em que dispara o flash como guia	Fotografa com o brilho e contraste da cara e de fundo ajustados (DRO plus)

* Quando o flash está regulado para [Auto].

O que é a função Redução Olhos Fechados?

Quando regulada para [Avançado], a câmara tira automaticamente duas imagens consecutivamente* quando reconhece (Retrato). A câmara irá automaticamente seleccionar, mostrar e gravar a imagem em que os olhos não estejam fechados. Se os olhos estiverem fechados em ambas as imagens, visualiza-se a mensagem “Olhos fechados detectados”.

* excepto quando o flash dispara/quando a velocidade do obturador é lenta

Detecção de Cara

Detecta automaticamente as caras dos seus motivos e ajusta a focagem, o flash, a exposição, o equilíbrio de brancos e as definições de redução dos olhos vermelhos.

Moldura de Detecção de Cara (Laranja)
Quando a câmara detecta mais do que um motivo, avalia qual é o motivo principal e define o foco por prioridade. A moldura de Detecção de Cara para o principal motivo fica laranja. A moldura na qual o foco é definido fica verde quando carregar até meio o botão do obturador.

Moldura de Detecção de Cara (Branca)

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → (Detecção de Cara) → modo desejado

	(Quando tocada)	Detecta a cara quando uma área com uma cara for tocada no ecrã.
✓	**(Auto)**	Selecciona a cara na qual a câmara vai focar automaticamente.
	(Prioridade de Criança)	Detecta e fotografa com prioridade na cara da criança.
	(Prioridade de Adulto)	Detecta e fotografa com prioridade na cara do adulto.

Notas

- [Detecção de Cara] não está disponível em Varrer Panorama, Modo de Filme ou Modo Fácil.
- Pode seleccionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de Foco estiver regulado para [Multi AF] ou o Modo de Medição para [Multi].
- A função Detecção de Cara não funciona quando usa o Zoom Digital.
- Podem detectar-se até 8 caras dos seus motivos.
- Adultos e crianças podem não ser reconhecidos correctamente dependendo das condições.
- Durante a fotografia de Obturador de Sorriso, [Detecção de Cara] está automaticamente regulada para [Auto] mesmo se estiver regulada para [Quando tocada].

Continua ↓

Registar a cara de prioridade (Memória de Cara Seleccionada)

Normalmente a câmara selecciona automaticamente a cara para focar de acordo com a definição [Detecção de Cara], mas pode também seleccionar e registar uma cara para ser dada prioridade.

① Toque numa cara que quer registar como cara com prioridade durante Detecção de Cara.
A cara seleccionada é registada como cara com prioridade e a moldura muda para cor de laranja [ ].

② Cada vez que toca numa cara diferente, essa cara é registada como a cara com prioridade.

③ Para cancelar o registo da cara, toque em [ ].

- Quando retira a bateria da câmara, o registo da cara é reposto.
- Quando a cara registada desaparece do ecrã LCD, a câmara volta à definição seleccionada por [Detecção de Cara]. Quando a cara registada voltar a ser mostrada no ecrã LCD, a câmara foca na cara registada.
- Pode não ser possível detectar correctamente a cara registada dependendo do brilho envolvente, do estilo de penteado do motivo, etc. Neste caso, volte a registar a cara sob as condições em que a imagem irá ser tirada.
- Quando a função Obturador de Sorriso for usada com a moldura Detecção de Cara registada, a Detecção de Sorriso é apenas executada sobre a cara registada.
- No Modo Fácil, a cara com prioridade não pode ser registada.

DRO

A câmara analisa a cena da fotografia e corrige automaticamente o brilho e contraste para melhorar a qualidade da imagem.
DRO significa “Dynamic Range Optimizer” (Optimizador de Gama Dinâmica), uma função que optimiza a diferença entre as partes claras e escuras de uma imagem.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → **P** (Programa Automático)

3 MENU → DRO STD (DRO) → modo desejado

	DRO OFF (Deslig)	Não ajusta.
✓	**DRO STD (DRO standard)**	Ajusta automaticamente o brilho e o contraste das imagens.
	DRO Plus (DRO plus)	Ajusta automática e fortemente o brilho e contraste da imagem.

Notas

- Dependendo das condições de fotografia, pode não ser possível obter efeitos de correcção.
- Apenas [ISO AUTO] ou valores de [ISO 125] a [ISO 800] podem ser regulados para o valor ISO quando [DRO plus] estiver regulado.

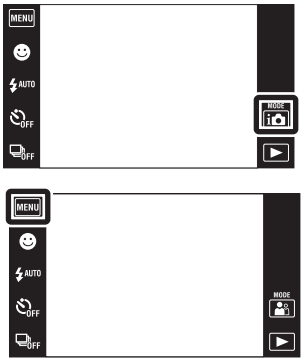
Redução Olhos Fechados

Quando Selecção de Cena estiver regulada para (Foto suave) enquanto fotografar uma imagem, a câmara tira automaticamente duas imagens consecutivamente. A câmara irá seleccionar, mostrar e gravar automaticamente a imagem em que os olhos não piscam.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 (Modo GRAV) → SCN (Selecção de cena) → (Foto suave)

3 MENU → (Redução Olhos Fechados) → modo desejado



✓	**(Auto)**	Quando Detecção de Cara estiver activa, a função Redução Olhos Fechados opera para que as imagens com os motivos de olhos abertos sejam gravadas.
	(Deslig)	Não usa a função Redução Olhos Fechados.

Notas

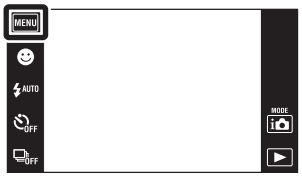
- Redução Olhos Fechados não funciona nas seguintes situações.
  - – Quando usar o flash
  - – Durante fotografar burst
  - – Quando a função Detecção de Cara não funcionar
  - – Quando a função Obturador de Sorriso for activada
- Por vezes a função Redução Olhos Fechados não funciona dependendo da situação.
- Quando a função Redução Olhos Fechados estiver regulada para [Auto] e forem gravadas apenas imagens com os olhos do motivo fechados, aparece no ecrã LCD a mensagem “Olhos fechados detectados”. Fotografe novamente conforme necessário.

Redução olhos verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos quando utiliza o flash.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → (Redução olhos verm) → modo desejado



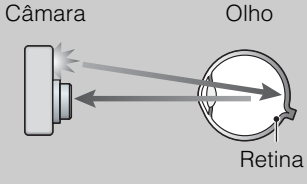
✓	**(Auto)**	Quando a função Detecção de Cara for activada, o flash dispara automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Ligado)	O flash dispara sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Deslig)	Não utiliza a redução olhos verm.

Notas

- Não pode seleccionar [Redução olhos verm] em Varrer Panorama, Modo de Filme, Anti-desfoc por movimento, Crepúsculo sem tripé, Obturador de Sorriso ou Modo Fácil.
- Para evitar a desfocagem das imagens, segure firmemente na câmara até o obturador ser solto. Demora normalmente um segundo após carregar o botão do obturador. Certifique-se também de que não deixa o motivo mexer-se durante este período.
- A redução olhos verm pode não produzir os efeitos desejados. Depende de diferenças individuais e condições, tais como a distância até ao motivo, ou se o motivo desviou o olhar do pré-disparo.
- Se não usar a função Detecção de Cara, a Redução Olhos Verm não funciona, mesmo se seleccionar [Auto].

O que provoca o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas tornam-se dilatadas em ambientes escuros. A luz do flash reflecte-se nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), provocando o fenómeno dos “olhos vermelhos”.



Outras formas de reduzir os olhos vermelhos

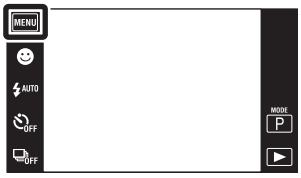
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. (O flash é comutado automaticamente para [Desligado].)
- Quando os olhos do motivo ficam vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software fornecido “PMB”.

SteadyShot

Selecciona o modo anti-desfocagem.

1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → (SteadyShot) → modo desejado



✓	**(Filmar)**	Activa a função anti-desfocagem quando carrega até meio o botão do obturador.
	(Contínuo)	Activa sempre a função anti-desfocagem. Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo longe.
	(Deslig)	Não usa o modo anti-desfocagem.

Notas

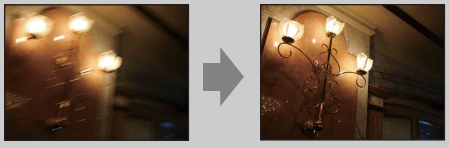
- No modo Ajuste Automático Inteligente, Modo Fácil ou Selecção de Cena estão regulados para o modo (Gourmet), [SteadyShot] está fixado para [Filmar].
- [SteadyShot] está fixado para [Contínuo] em Varrer Panorama ou a função Obturador de Sorriso está activada.
- Em filmes, pode regular [Contínuo] ou [Deslig] apenas. A predefinição de filmes está regulada para [Contínuo].
- A carga da bateria é gasta mais rapidamente no modo [Contínuo] do que no modo [Filmar].

Continua ↓

Sugestões para evitar desfocagem

A câmara moveu-se acidentalmente quando tirou a imagem. Isso chama-se de “vibração da câmara”. Por outro lado, se o motivo se moveu quando tirou a imagem, a isso chama-se de “desfocagem do motivo”. Para além disso, a vibração da câmara e desfocagem do motivo ocorrem frequentemente em condições de fraca iluminação ou baixa velocidade do obturador, tais como aquelas encontradas no modo (Retr.crepúsculo) ou modo (Crepúsculo). Nesse caso, fotografe tendo em conta as sugestões abaixo.

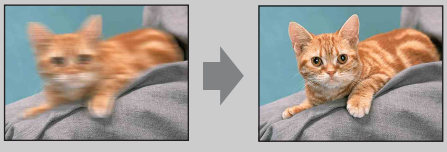
Vibração da câmara



As suas mãos ou corpo tremem quando segura a câmara e carrega no botão do obturador, e todo o ecrã fica desfocado.

- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para a manter firme.
- Fotografe com um temporizador automático com 2 segundos de atraso e estabilize a câmara mantendo os seus braços firmes ao seu lado após carregar o botão do obturador.
- Use o modo [Crepúsculo sem Tripé].

Desfocagem do motivo



Embora a câmara esteja firme, o motivo move-se durante a exposição por isso aparece desfocado quando o botão do obturador for carregado. A vibração da câmara é reduzida automaticamente usando a função anti-desfocagem. Todavia, a função não reduz eficazmente a desfocagem do motivo.

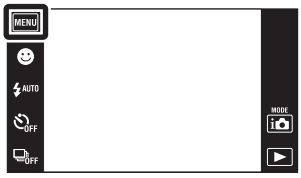
- Seleccione o modo Anti-desfoc por movimento ou (Alta Sensibilid) em Selecção de Cena.
- Seleccione uma sensibilidade ISO mais alta para tornar mais rápida a velocidade do obturador, e carregue no botão do obturador antes do motivo se mover.

Definiç Visual. de Fotografia

Regula para visualizar os botões de operação no ecrã LCD no modo de fotografia.

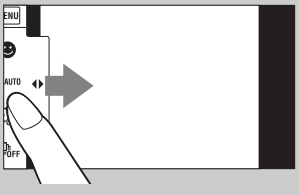
1 Desça a tampa da lente para comutar para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definiç Visual. de Fotografia) → modo desejado



✓	**(Ligado)**	Mostra os botões de operação.	
	(Deslig)	Não mostra os botões de operação.	

Para visualizar os botões de operação quando [Definiç Visual. de Fotografia] estiverem reguladas para [Deslig]



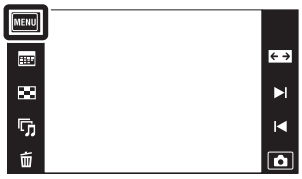
Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a direita.

Modo Fácil

Quando visualizar imagens fixas no Modo Fácil, o texto do ecrã de reprodução fica maior, os indicadores são mais fáceis de ver e pode-se usar menos funções.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → EASY (Modo Fácil) → [OK]



Notas

- A carga da bateria é gasta mais rapidamente porque o brilho do ecrã aumenta automaticamente.
- O modo de fotografia muda também para [Modo Fácil].

Funções disponíveis no Modo Fácil (Visualização)

(Apagar): Apaga a imagem actualmente visualizada.
(Zoom): Aumenta a imagem visualizada.

- Arraste para cima, para baixo, direita ou esquerda ou toque em ▲/▼/◀/▶ para mudar a posição do zoom. Toque em ⊕/⊖ para mudar o aumento de zoom.

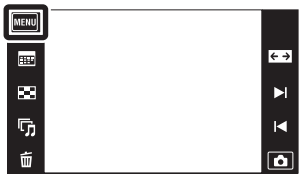
MENU :Toque em [Apagar Imagem Única] para apagar a imagem visualizada presentemente.
:Toque em [Apagar Todas as Imagens] para apagar todas as imagens nessa pasta.
:Toque em [Sair do Modo Fácil] para sair do Modo Fácil.

Calendário

Esta funcionalidade selecciona a data a ser reproduzida no calendário quando usa Vista de Data. O passo 2 é desnecessário quando [Vista de Data] já estiver definida.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista de Data)

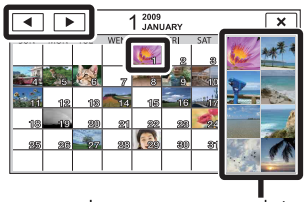


3 Toque em (Calendário).

Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

4 Seleccione o mês que quer visualizar com ◀/▶, depois toque na data desejada.

Arraste para cima ou para baixo as miniaturas de imagens para a data seleccionada para mudar a página. Toque numa imagem para voltar ao ecrã de imagem única dessa imagem.



Imagens para a data seleccionada

Nota

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.

Índice de imagens

Mostra múltiplas imagens ao mesmo tempo.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Toque em (Índice de imagens).
Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

3 Toque no ecrã e arraste para cima ou para baixo para mudar a página.
Toque numa imagem no ecrã de índice para voltar ao ecrã de imagem única dessa imagem.

Ap. slide

As imagens são reproduzidas automaticamente em sucessão.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Toque em (Ap. slide) → modo desejado.
Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

(Reprod Contínua)	Reproduz todas as imagens em sucessão.
(Ap. slide com música)	Reproduz imagens fixas em sucessão juntamente com efeitos e música.

Reprod Contínua

1 Seleccione a imagem para iniciar a reprodução.

2 Toque em (Ap. slide) → [Reprod Contínua].

3 Para terminar a reprodução contínua, toque no ecrã LCD e depois toque em [Sair de Reprodução Contínua].
- Toque em 🔊+/🔊- no ecrã LCD para ajustar o volume do filme.

Ver imagens panorâmicas durante reprodução contínua

Toda a imagem panorâmica é mostrada durante 3 segundos.
Pode percorrer uma imagem panorâmica tocando em ▶.

Nota

- Quando [Visualizar Grupo Burst] estiver [Visual Apenas Imag Princip], apenas a primeira imagem é visualizada.

Ap. slide com música

1 Toque em (Ap. slide) → [Ap. slide com música].

2 Toque no modo desejado → [Iniciar].

3 Para sair da apresentação de slides, toque no ecrã, depois seleccione de [Sair do Slideshow].

Nota

- [Ap. slide com música] não está disponível para imagens panorâmicas e filmes.

Imagem Selecciona o grupo de imagens a mostrar. Esta definição é fixada para [Pasta] quando a memória interna for usada para gravar imagens.		
✓	**Todas**	Reproduz uma apresentação de slides de todas as imagens fixas em sequência.
	Esta data	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas com a variação de datas actualmente seleccionada quando o Modo de Visualização for (Vista de Data).
	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas na pasta actualmente seleccionada quando o Modo de Visualização for (Vista da Pasta).

Efeitos Selecciona a velocidade de reprodução e ambiência para apresentações de slides.		
✓	**Simples**	Uma simples apresentação de slides que muda imagens fixas num intervalo programado. O intervalo de reprodução é ajustável em [Interv.] e pode desfrutar plenamente as suas imagens.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides de ambiência reproduzindo a atmosfera de uma cena de filme.
	Elegante	Uma apresentação de slides elegante prosseguindo a um ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides de ritmo elevado para cenas activas.

Nota

- Quando [Visualizar Grupo Burst] estiver regulado para [Visual Apenas Imag Princip], as imagens burst são visualizadas da seguinte forma;
  - Quando [Efeitos] estiver regulado para [Simples], apenas a primeira imagem é visualizada.
  - Quando [Efeitos] estiver regulado sem ser para [Simples] e houver duas imagens burst ou menos, apenas a primeira imagem é visualizada.
  - Quando [Efeitos] estiver regulado sem ser para [Simples] e houver três imagens burst ou mais, três imagens incluindo a primeira imagem são visualizadas.

Continua ↓

Música		
Especifica a música a reproduzir durante as apresentações de slides. Pode seleccionar mais do que uma faixa de música de fundo. Toque em 🔊 para ouvir a cada BGM. Toque em 🔊+/🔊- no fundo do ecrã LCD para ajustar o volume BGM.		
	Silenciar	Não usa BGM.
✓	**Music1**	A predefinição para uma apresentação de slides [Simples].
	Music2	A predefinição para uma apresentação de slides [Nostálgico].
	Music3	A predefinição para uma apresentação de slides [Elegante].
	Music4	A predefinição para uma apresentação de slides [Activo].

Interv.		
Define o intervalo de comutação do ecrã. A definição é fixada para [Auto] quando [Simples] não está seleccionado como [Efeitos].		
	1 seg	Ajusta o intervalo de visualização das imagens numa apresentação de slides [Simples].
✓	**3 seg**	
	5 seg	
	10 seg	
	Auto	O intervalo está ajustado para se adequar ao item [Efeitos] seleccionado.

Repetir		
Liga ou desliga a repetição da apresentação de slides.		
✓	**Ligado**	Reproduz imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de todas as imagens terem sido reproduzidas, a apresentação de slides termina.

Seleccionar música de fundo

Pode transferir um arquivo de música desejado dos seus CDs ou arquivos de MP3 para a câmara para reprodução durante a apresentação de slides. Para transferir música, instale o software “Music Transfer” (fornecido) no seu computador. Para detalhes, consulte as páginas 122 e 123.

- Pode gravar até quatro trechos de música na câmara (Os 4 trechos predefinidos (Music1 – Music4) podem ser substituídos por aqueles que transferiu).
- A duração máxima de cada arquivo de música para reprodução de música da câmara é de cerca de 5 minutos.
- Se não puder reproduzir um arquivo de música devido a danos ou outros problemas do arquivo, execute [Form Músic] (página 107) e transfira a música novamente.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens indesejadas para eliminação.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 🗑 (Apagar) → modo desejado
Quando os botões não forem visualizados no lado esquerdo do ecrã LCD, toque em MENU.

(Esta Imag)	Apaga a imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Permite-lhe seleccionar e apagar múltiplas imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Toque na imagem que quer apagar. Repita os passos acima até não haver mais imagens para apagar. Toque novamente uma imagem com a marca ✓ para libertar a marca ✓. ②Toque em [OK] → [OK].
(Todos nes. pasta) **(Todas imag na variação data)** **(Todas Neste Grupo)**	Apaga todas as imagens na pasta seleccionada, na variação de datas ou grupo burst de uma só vez. Após o passo 2, toque em [OK].
(Todas menos esta imagem)	Apaga imagens do grupo burst que não a imagem seleccionada no modo Visualizar Grupo Burst. Após o passo 2, toque em [OK].

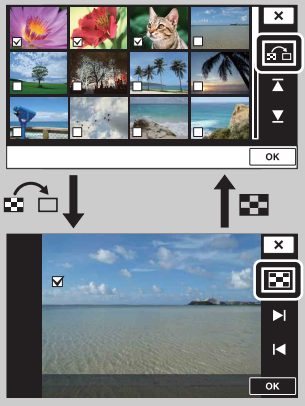
Nota

- Quando usar a memória interna para gravar imagens, o Modo de Visualização está regulado em [Vista da Pasta].

Em Modo Fácil

Apagar Imagem Única	Apaga a imagem actualmente visualizada.
Apagar Todas as Imagens	Apaga todas as imagens nessa pasta.

Pode comutar entre modo de índice e de imagem única quando seleccionar imagens



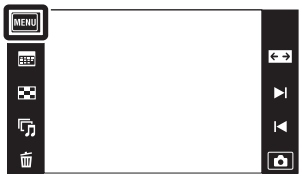
Toque em para voltar ao ecrã de imagem única e toque em no ecrã de imagem única para voltar ao ecrã de índice.

- Pode também comutar entre modo de índice e de imagem única em [Proteger], [DPOF] ou [Imprimir].

Pintar

Pinta ou adiciona marcas a uma imagem fixa e grava-a como um arquivo novo.

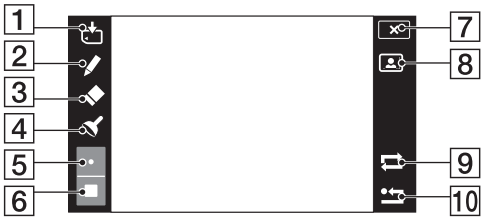
1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
Quando usar a memória interna, toque em (Pintar) no lado esquerdo do ecrã LCD.



2 MENU → (Pintar)

3 Desenhe a imagem usando a caneta de pintura (fornecido).

4 Toque no botão /→ seleccione o tamanho de imagem guardado



	Botão		Acção
1	/	Guardar	Guarda a imagem em formato VGA ou 3M na memória interna ou num “Memory Stick Duo”.
2		Caneta	Pinte caracteres ou gráficos.
3		Borracha	Faz correcções.
4		Carimbo	Aplica um carimbo à imagem.
5		Espessura/Carimbos	Selecciona a caneta ou espessura da borracha, ou o carimbo.
6		Cor	Selecciona a cor.
7	×	Sair	Sai do modo de pintura.
8		Moldura	Adiciona uma moldura. Selecciona a moldura desejada com ◀/▶.
9		Inversão	Anula a última acção.
10		Limpar tudo	Apaga toda a pintura.

Nota

- Não pode pintar ou colocar selos em imagens panorâmicas, imagens visualizadas num grupo burst e filmes.

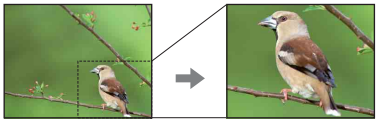
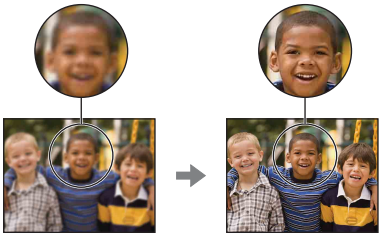
Retoque

Adiciona efeitos ou faz correcções a uma imagem gravada e grava-a como um novo arquivo. A imagem original é mantida.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Retoque) → modo desejado

3 Execute retoque de acordo com o método de operação em cada modo.

(Corte)	Grava a imagem de reprodução ampliada. Toque em ⊕/⊖ → defina o ponto com ▲/▼/◀/▶ → NEXT → seleccione um tamanho de imagem para guardar com ◀/▶ → NEXT → [OK] • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se. • O tamanho de imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem. 
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos provocado pelo flash. Após a correcção dos olhos vermelhos estar concluída, toque em [OK]. • Pode não ser capaz de corrigir o fenómeno dos olhos vermelhos dependendo da imagem.
(Unsharp masking)	Aviva a imagem dentro de uma moldura escolhida. Toque na área (moldura) da imagem desejada para retocar → NEXT → [OK] • Dependendo da imagem, pode não ser aplicada correcção suficiente e a qualidade da imagem pode deteriorar-se. 

Nota

• Não pode retocar imagens panorâmicas, imagens visualizadas num grupo burst e filmes.

Visualizar Grupo Burst

Pode seleccionar para visualizar as imagens burst em grupos ou visualizar todas as imagens durante a reprodução.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Visualizar Grupo Burst) → modo desejado

✓	**(Visual Apenas Imag Princip)**	Agrupa imagens burst, depois reproduz apenas a imagem principal. • Quando for executada Detecção de Cara no modo burst, a câmara determina e mostra a imagem ideal como a imagem principal. Quando não for executada Detecção de Cara, a primeira imagem no grupo burst é mostrada como a imagem principal.
	(Visualizar Tudo)	Reproduz todas as imagens burst uma de cada vez.

Nota

- Quando Modo de Visualização estiver regulado para [Vista da Pasta], [Visualizar Grupo Burst] é fixada para [Visualizar Tudo].

Mostrar imagens burst lado a lado

No modo [Visual Apenas Imag Princip], as imagens num grupo burst podem ser mostradas lado a lado.

①Visualize a imagem principal no modo de reprodução.

②Toque numa imagem.
As imagens nesse grupo burst são mostradas lado a lado ao fundo do ecrã LCD.

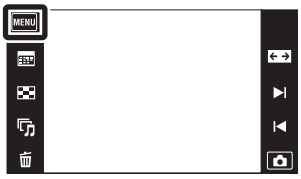
③Toque em ▶I/I◀ para visualizar a imagem desejada.
Pode também visualizar a imagem tocando na miniatura da imagem ao fundo do ecrã LCD. A visualização da miniatura da imagem ao fundo do ecrã LCD pode ser ligada/desligada tocando no ecrã.

Modo de Visualização

Permite-lhe seleccionar o formato de visualização para ver imagens.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → modo desejado



✓	**(Vista de Data)**	Mostra imagens por data.
	(Vista da Pasta)	Mostra imagens organizadas por pastas.

Notas

- Quando usar a memória interna, o Modo de Visualização está regulado para [Vista da Pasta].
- Vista de Evento não está disponível nesta câmara.

Visualizar imagens tiradas com uma câmara diferente

Se inserir nesta câmara um "Memory Stick Duo" com imagens tiradas com esta e outra câmara, aparece um ecrã para seleccionar o método de reprodução.

Reproduzir apenas imag registadas: As imagens são reproduzidas no Modo de Visualização seleccionado. Algumas imagens tiradas com outras câmaras podem não ser reproduzidas.

Reprod todas imag c/ vista da pasta: O Modo de Visualização é comutado para Vista da Pasta e reproduzem-se todas as imagens.

Proteger

Protege as imagens gravadas contra apagamento acidental.
A marca ⊶ é visualizada em imagens registadas.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → ⊶ (Proteger) → modo desejado

(Esta Imag)	Protege a imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e proteger múltiplas imagens. Após o passo 2, execute o seguinte. ①Seleccione uma imagem a proteger, depois toque nela. Repita os passos acima até não haver mais imagens para proteger. Toque novamente uma imagem com a marca ✓ para libertar a marca ✓. ②Toque em [OK] → [OK].
(Seleccionar tudo nesta pasta)	Protege/desbloqueia todas as imagens na pasta quando o Modo de Visualização for [Vista da Pasta]. Toque em [OK] após o passo 2.
(Limpar tudo nesta pasta)	
(Defin tudo na variação data)	Protege/desbloqueia todas as imagens na variação de data quando o Modo de Visualização for [Vista de Data]. Toque em [OK] após o passo 2.
(Rem tudo na variação data)	

Nota

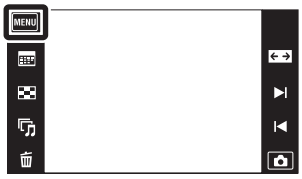
- Quando usar a memória interna, o Modo de Visualização está regulado para [Vista da Pasta].

DPOF

DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite especificar as imagens do "Memory Stick Duo" que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é visualizada em relação às imagens registadas.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → DPOF → modo desejado



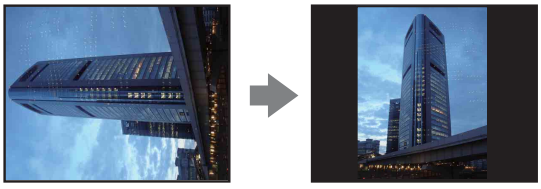
DPOF (Esta Imag)	Ordena a impressão da imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
DPOF (Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e ordenar a impressão de múltiplas imagens. Após o passo 2, execute o seguinte. ①Seleccione uma imagem a imprimir, depois toque nela. Repita os passos acima até não haver mais imagens para imprimir. Toque novamente uma imagem com a marca ✓ para libertar a marca ✓. ②Toque em [OK] → [OK]
DPOF ON (Seleccionar tudo nesta pasta)	Regula/cancela a ordem de impressão para todas as imagens na pasta quando o Modo de Visualização for [Vista da Pasta]. Toque em [OK] após o passo 2.
DPOF OFF (Limpar tudo nesta pasta)	
DPOF ON (Defin tudo na variação data)	Regula/cancela a ordem de impressão para todas as imagens na variação de data quando o Modo de Visualização for [Vista de Data]. Toque em [OK] após o passo 2.
DPOF OFF (Rem tudo na variação data)	

Notas

- Não pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a filmes ou a imagens na memória interna.
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Rodar

Roda uma imagem fixa. Use esta função para visualizar uma imagem de orientação horizontal na orientação vertical.



1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Rodar)

3 ↶/↷ → [OK]

Notas

- Não pode rodar filmes, imagens visualizadas num grupo burst e imagens fixas protegidas.
- Pode não ser capaz de rodar imagens fotografadas com outras câmaras.
- Quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida dependendo do software.

Definições de volume

Ajusta o volume para a apresentação de slides e reprodução de filmes.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Definições de volume)

3 Ajuste o volume ao tocar +/− → ✕
Pode também ajustar o volume tocando em ● na barra de ajustamento e arrastando para a direita ou esquerda.

Ajustar o volume durante a reprodução de um filme ou apresentação de slides

Reprodução de filme: Toque no ecrã LCD para visualizar os botões de operação, depois toque em e depois +/− para ajustar o volume. Toque em ✕ para desligar o ecrã de controlo de volume.

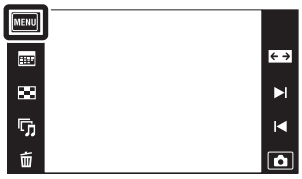
Apresentação de slides: Toque no ecrã para visualizar o ecrã de controlo o volume, depois toque nos botões +/− para ajustar o volume.

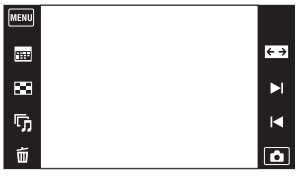
Definições Visual Reprod

Regula se quer visualizar os botões de operação no ecrã LCD no modo de visualização.

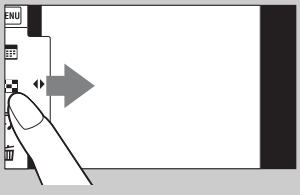
1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Definições Visual Reprod) → modo desejado



✓	**(Ligado)**	Mostra os botões de operação.	
	(Deslig)	Não mostra os botões de operação.	

Para visualizar os botões de operação quando [Definições Visual Reprod] estiverem reguladas para [Deslig]



Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a direita.

Dados de exposição

Isto regula se quer visualizar ou não os dados de fotografia do arquivo presentemente visualizado.

Dados de exposição

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → DISP (Dados de exposição) → modo desejado

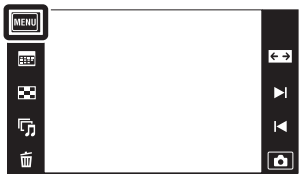
	DISP ON **(Ligado)**	Visualiza os dados de fotografia no ecrã LCD.
✓	DISP OFF **(Deslig)**	Não mostra os dados de fotografia.

Definições índice de imagem

Regula o número de imagens visualizadas no ecrã de índice.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

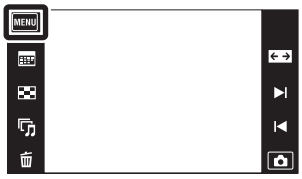
2 MENU → (Definições índice de imagem) → modo desejado



	(12-fotos)	Mostra 12 imagens.
✓	**(28-fotos)**	Mostra 28 imagens.

Seleccione pasta

Quando se criarem múltiplas pastas num “Memory Stick Duo”, esta função selecciona a pasta com a imagem que quer reproduzir.
O passo 2 é desnecessário quando [Vista da Pasta] já estiver definida.



1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista da Pasta)
3 MENU → (Seleccione pasta) → seleccione a pasta com ▲/▼ → [OK]

Nota

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.

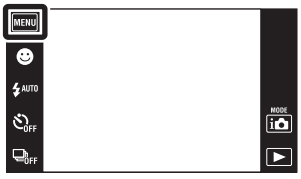
Ver imagens em múltiplas pastas

Quando forem criadas múltiplas pastas e se visualizar a primeira ou última imagem na pasta, aparecem os seguintes indicadores.
: Desloca para a pasta anterior
: Desloca para a pasta seguinte
: Desloca para a pasta anterior ou seguinte

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de enchimento para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro.
O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando o botão do obturador é carregado até meio, até o foco estar bloqueado. O indicador ON aparece nesta altura.

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Iluminador AF] → modo desejado



✓	**Auto**	Utiliza o iluminador AF.
	Deslig	Não utiliza o iluminador AF.

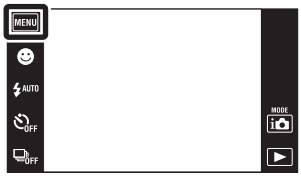
Notas

- Obtém focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz não chegue ao centro do motivo.
- Não pode usar o iluminador AF quando:
  - Fotografar no modo Varrer Panorama
  - Modo (Paisagem), (Crepúsculo), (Animal de estimação), (Fogo artifício) ou (Obtu. alta vel.) está seleccionado na Selecção de Cena.
  - [Caixa] está regulado para [Ligado].
- Quando usar o iluminador AF, o quadro do telémetro de AF normal é desactivado e um novo quadro do telémetro de AF é visualizado por uma linha tracejada. AF opera com prioridade sobre motivos localizados junto ao centro da moldura.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Embora não haja perigo para a saúde, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

Linha Grelha

Com referência às linhas de grelha, pode definir com facilidade um motivo numa posição horizontal/vertical.

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Linha Grelha] → modo desejado

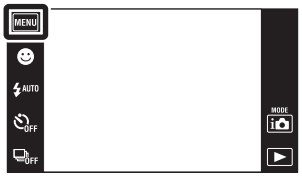


	Ligado	Mostra as linhas de grelha. As linhas de grelha não são gravadas.
✓	**Deslig**	Não mostra as linhas de grelha.

Zoom digital

Selecciona o modo de Zoom Digital. A câmara amplia a imagem utilizando o zoom óptico (até 4×). Quando a escala de zoom for excedida, a câmara utiliza o zoom inteligente ou zoom de precisão digital.

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado



✓	**Inteligente (sQ)**	Amplia a imagem digitalmente dentro do intervalo em que a imagem não será distorcida, de acordo com o tamanho da imagem. (Zoom inteligente)
	Precisão (PQ)	Amplia todos os tamanhos de imagem pela escala total de zoom de aproximadamente 8×, incluindo o zoom óptico 4×. Contudo, note que a qualidade da imagem se deteriora quando a escala de zoom óptico for excedida. (Zoom de precisão digital)
	Deslig	Não utiliza o Zoom Digital.

Notas

- A função Zoom Digital não opera em Varrer Panorama, Modo de Filme ou enquanto a função Obturador de Sorriso estiver activada.
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho da imagem estiver regulado para [10M], [3:2(8M)] ou [16:9(7M)].
- A função Detecção de Cara não funciona quando usa o Zoom Digital.

Escala total de zoom quando usar zoom Inteligente (incluindo zoom óptico 4×)

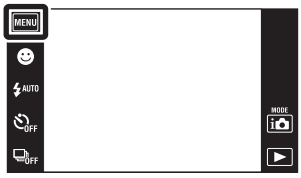
O rácio de zoom suportado difere dependendo do tamanho da imagem.

Tamanho	Escala total de zoom
5M	Aprox. 5,6×
3M	Aprox. 7,1×
VGA	Aprox. 22×
16:9(2M)	Aprox. 7,6×

Auto Orient

Quando a câmara for rodada para fotografar uma imagem de retrato (vertical), a câmara grava a sua mudança de posição e mostra a imagem na posição de retrato.

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Auto Orient] → modo desejado



✓	**Ligado**	Grava a imagem com a orientação correcta.
	Deslig	Não usa Auto Orientação.

Notas

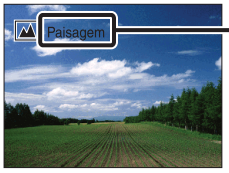
- Visualiza-se preto à esquerda e à direita das imagens de orientação vertical.
- Dependendo do ângulo de fotografia da câmara, a orientação da imagem pode não ser gravada correctamente.
- Não pode usar [Auto Orient] quando (Subaquático) estiver seleccionado na Selecção de Cena ou quando filmar filmes.
- Por vezes, a função Auto Orient não opera quando utilizar o adaptador CA (vendido separadamente) e o cabo USB/AV/DC IN para o terminal multi-uso (vendido separadamente).

Rodar imagens após a gravação

Se a orientação de uma imagem estiver incorrecta, pode usar [Rodar] no ecrã MENU para visualizar a imagem na posição de retrato.

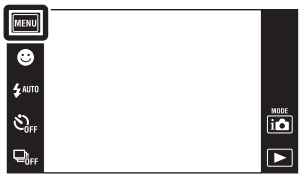
Guia Reconh. Cena

Pode seleccionar se o guia é visualizado ou não junto ao ícone Reconhecimento de Cena quando Reconhecimento de Cena estiver activado.



Guia Reconhecimento de Cena

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Guia Reconh. Cena] → modo desejado

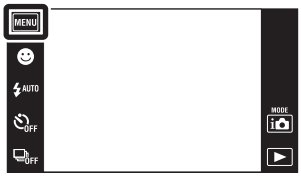


✓	**Ligado**	Mostra o Guia Reconhecimento de Cena.
	Deslig	Não mostra o Guia Reconhecimento de Cena.

Alerta Olho Fechad

Quando for gravada uma imagem com os olhos do motivo fechados enquanto Detecção de Cara estiver activada, aparece no ecrã LCD a mensagem “Olhos fechados detectados”.

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Alerta Olho Fechad] → modo desejado

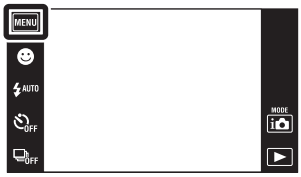


✓	**Auto**	Mostra a mensagem “Olhos fechados detectados”.
	Deslig	Não mostra a mensagem.

Bip

Selecciona ou desliga o som produzido quando opera a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado

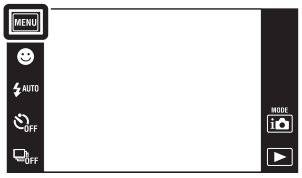


	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega o botão do obturador.
✓	**Alto**	Liga o som do bip/obturador quando opera o painel táctil/carrega no botão do obturador. Se quiser baixar o volume, seleccione [Baixo].
	Baixo	
	Deslig	Desliga o bip/som do obturador.

Brilho do LCD

Isto define o brilho do ecrã LCD.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Brilho do LCD] → modo desejado



✓	**Normal**	Regula o ecrã LCD para brilho normal.
	Brilhante	Regula o ecrã LCD para brilho elevado. • Esta função é útil quando visualiza imagens em luz exterior brilhante.

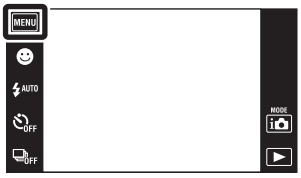
Notas

- No modo [Brilhante], a potência da bateria pode diminuir mais rapidamente.
- Se a câmara estiver a funcionar e não a operar durante cerca de um minuto, o ecrã LCD fica escuro.

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nos itens do menu, avisos e mensagens.

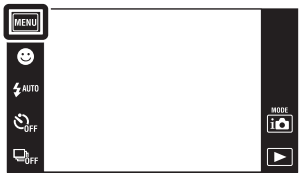
1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado



Modo Demo

Pode definir se quer usar uma demonstração do Reconhecimento de Cena e Obturador de Sorriso. Quando não houver necessidade de ver uma demonstração, regule para [Deslig].

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Modo Demo] → modo desejado



2 (Modo GRAV) → (Ajustam. auto inteligente)

	Modo Demo 1	Demonstra o modo Reconhecimento de Cena.
	Modo Demo 2	Inicia automaticamente a demonstração do Obturador de Sorriso quando nenhuma operação for executada durante 15 segundos.
✓	**Deslig**	Não efectua uma demonstração.

Nota

- Ao carregar no botão do obturador durante a demonstração do Obturador de Sorriso opera o obturador, mas não é gravada imagem.

Inicializar

Inicializa a definição para a predefinição inicial.
Mesmo se executar esta função, as imagens são retidas.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK]

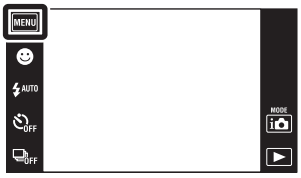
Nota

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

COMPONENT

Selecciona o tipo de saída do sinal de vídeo da SD ou HD (1080i) de acordo com o tipo de TV que liga à câmara usando um cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente).
Use um cabo adaptador de saída HD compatível com Type1a (vendido separadamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [COMPONENT] → modo desejado



✓	**HD(1080i)**	Seleccione este item para ligar a câmara a um televisor de Alta Definição 1080i.
	SD	Seleccione este item para ligar a câmara a um televisor que não seja compatível com um sinal HD(1080i).

Nota

- Quando filmar na condição em que a câmara e um televisor estão ligados através de um cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), a imagem a ser filmada não é mostrada no lado do televisor.

Saída video

Ajusta o sinal de saída de vídeo de acordo com o sistema de cores do televisor do equipamento de vídeo ligado. Os sistemas de cores do televisor diferem dependendo do país e da região. Para ver imagens num ecrã de televisão, verifique o sistema de cores do televisor do país ou região de utilização (página 119).

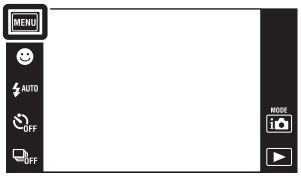
1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Saída video] → modo desejado

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (p.ex. para E.U.A., Japão).
PAL	Regula o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (p.ex. para a Europa, China).

Caixa

Mostra os botões de operação dedicada quando a câmara estiver instalada na caixa (Pacote Marinho). Consulte também as instruções de operação fornecidas com a Caixa.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Caixa] → modo desejado



	Ligado	Muda a função dos botões.
✓	**Deslig**	Não muda quaisquer funções.

Notas

- Objectos não podem ser focados ao tocar no ecrã.
- Algumas funções são limitadas, e as posições do ícone no ecrã LCD mudam.

Ligação USB

Regula o modo quando liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge usando o cabo para terminal multi-uso.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado

✓	**Auto**	A câmara reconhece automaticamente e configura a comunicação com um computador ou impressora compatível com PictBridge.
	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.
	PTP/MTP	Quando liga a câmara a um computador, aparece o Assistente de Reprodução Automática e as imagens fixas na pasta de gravação na câmara são importadas para o computador. (com Windows Vista/ XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Estabelece uma ligação Mass Storage entre a câmara e um computador ou outro dispositivo USB.

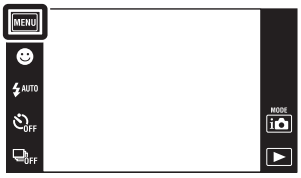
Notas

- Se não puder ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge com a definição [Auto], seleccione [PictBridge].
- Se não puder ligar a câmara a um computador ou dispositivo USB com a definição [Auto], seleccione [Mass Storage].
- Não pode importar filmes quando [PTP/MTP] estiver seleccionado. Para importar filmes para o computador, seleccione [Auto] ou [Mass Storage].

Trans Músic

Pode usar “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido) para mudar as faixas de música de fundo.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic]
A mensagem “Mudar música do slide show Ligar ao PC” é visualizada.



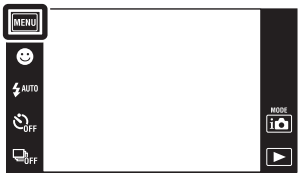
2 Efectue uma ligação USB entre a câmara e um computador, depois inicie “Music Transfer”.

3 Siga as instruções no ecrã para mudar arquivos de música.

Form Música

Pode apagar todos os arquivos de música de fundo guardados na câmara. Pode ser usado em casos tais como quando os arquivos de música de fundo estão danificados e não podem ser reproduzidos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Form Música] → [OK]



Restaurar a música predefinida de fábrica para a câmara

Pode usar “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido) para repor os arquivos de música para os programados.

①Execute [Trans Música], depois efectue uma ligação USB entre a câmara e um computador.

②Inicie “Music Transfer”, depois restaure a música predefinida.

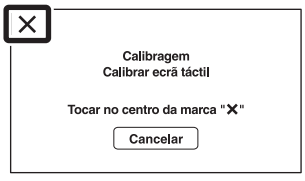
- Para mais detalhes sobre o uso de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Calibragem

Permite-lhe executar a calibragem quando os botões do painel táctil não reagem nos pontos apropriados onde toca.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Calibragem]

2 Usando a caneta de pintura, toque no centro da marca × visualizada no ecrã em sequência.



Notas

- Para parar o processo de calibragem a meio, toque em [Cancelar]. Os ajustamentos efectuados até esse ponto não produzem efeito.
- Se não conseguir tocar no ponto certo, a calibragem não é executada. Toque novamente no centro da marca ×.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo” ou a memória interna. Um “Memory Stick Duo” disponível no mercado já está formatado e pode ser usado imediatamente.

1 MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") ou (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK]

Nota

- Note que a formatação apaga permanentemente todos os dados incluindo mesmo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta no “Memory Stick Duo” para gravar imagens.
As imagens são gravadas na pasta acabada de criar até que crie outra pasta ou seleccione outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") → [Crie pasta GRAV.] → [OK]

Notas

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.
- Quando insere na câmara um “Memory Stick Duo” que foi usado com outro equipamento e fotografa imagens, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.

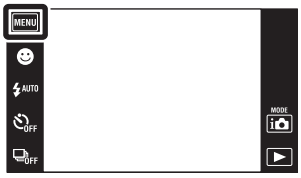
Sobre as pastas

- Após uma nova pasta ser criada, pode mudar a pasta de destino de armazenamento (página 111) e seleccionar a pasta para visualizar imagens (página 90).

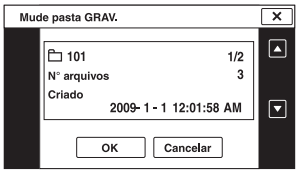
Mude pasta GRAV.

Muda a pasta no “Memory Stick Duo” actualmente usada para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") → [Mude pasta GRAV.]



2 Seleccione a pasta que quer gravar → [OK].



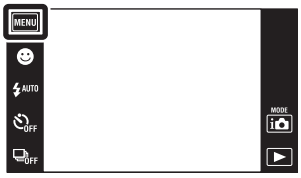
Notas

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.
- Não pode seleccionar a pasta seguinte como uma pasta de gravação.
  - Pasta “100”
  - Uma pasta com um número que possua apenas “□□□MSDCF” ou “□□□MNV01”.
- Não pode mover imagens gravadas para outra pasta.

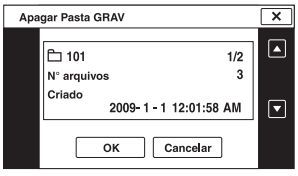
Apagar Pasta GRAV

Apaga a pasta no “Memory Stick Duo” actualmente usada para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") → [Apagar Pasta GRAV]



2 Seleccione a pasta que quer apagar → [OK].



Notas

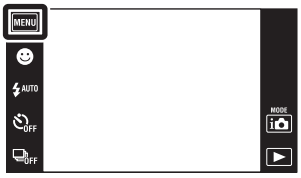
- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.
- Se apagar a pasta definida como a pasta de gravação usando [Apagar Pasta GRAV], a pasta que possua o número de pasta maior é seleccionada como a pasta de gravação seguinte.
- Pode apagar apenas a partir de pastas vazias. Se uma pasta incluir imagens ou arquivos que não possam ser reproduzidos pela câmara, apague primeiro essas imagens e arquivos e depois apague a pasta.

Copiar

Copia todas as imagens na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

1 Insira na câmara um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente.

2 MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") → [Copiar] → [OK]



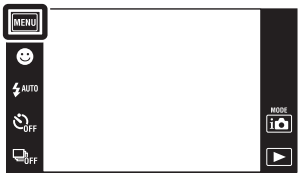
Notas

- Use um pack de baterias totalmente carregado. Se tentar copiar arquivos de imagem usando um pack de baterias com pouca carga restante, o pack de baterias pode esgotar-se, provocando a falha da cópia ou possivelmente danificando os dados.
- Não consegue copiar imagens individualmente.
- As imagens originais na memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” após copiar, depois formate a memória interna ([Formatar] na [Fer. memória interna]).
- É criada uma nova pasta no “Memory Stick Duo” e todos os dados serão copiados para ele. Não pode escolher uma pasta específica e copiar imagens para ela.

Núm. Arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") ou (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado

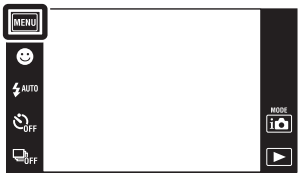


✓	**Série**	Atribui números em sequência a arquivos mesmo se a pasta de gravação ou o "Memory Stick Duo" forem mudados. (Quando o "Memory Stick Duo" substituído contém um arquivo com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.)
	Reiniciar	Inicia em 0001 cada vez que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, é atribuído um número imediatamente superior ao maior número.)

Definição de Área

Ajusta a hora para a hora local de uma área seleccionada.

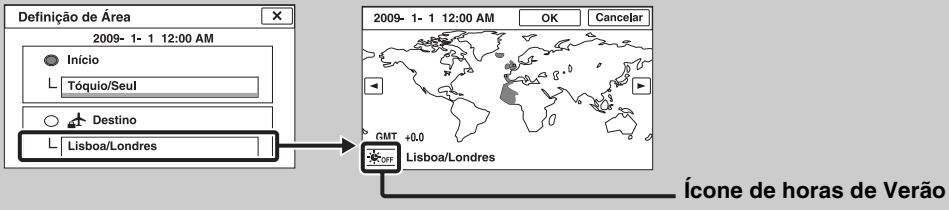
1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Definição de Área] → modo desejado



✓	**Início**	Usa a câmara na sua área. Quando a área actualmente definida difere da área da sua residência, pode efectuar a Definição de Área.
	Destino	Usa a câmara definida para a hora do seu destino. Defina a área de destino.

Mudar Definição da Área

Definir um destino visitado frequentemente permite-lhe ajustar facilmente a hora quando visita esse destino.



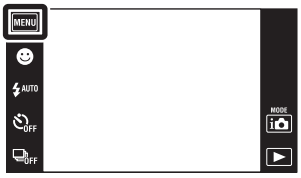
①Toque na área "Destino" e depois seleccione a área usando ◀/▶ e toque em [OK].

②Toque no ícone horas de Verão, depois seleccione Ligar/Desligar Horas de Verão.

Defin. Data e Hora

Defina novamente a data e hora.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → modo desejado



Format Data e Hora	Pode seleccionar o formato de visualização da data e hora.
Hora de Verão	Pode seleccionar [Ligado]/[Deslig] Horas de Verão.
Data e Hora	Pode acertar a data e a hora.

Nota

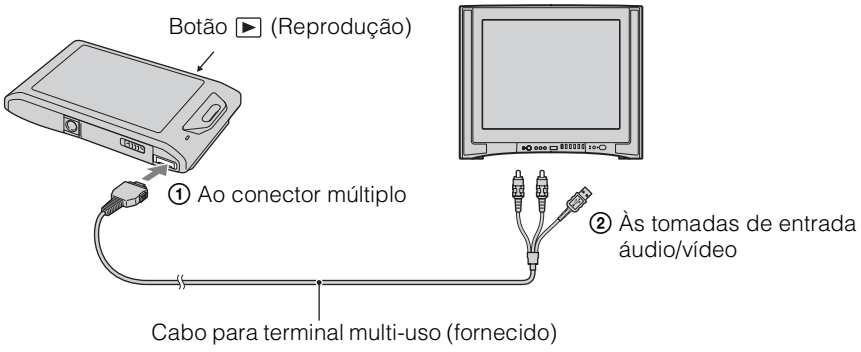
- A câmara não tem uma função para sobrepor datas nas imagens. Ao usar "PMB" no CD-ROM (fornecido), pode imprimir ou guardar imagens com a data.

Ver imagens numa TV SD

Pode ver imagens gravadas na câmara em qualidade de imagem standard ligando a câmara a um televisor SD (Definição Standard). Consulte também as instruções de operação fornecidas com o televisor.

1 Desligue a câmara e a TV.

2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo para terminal multi-uso (fornecido).



3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

Aparecem no televisor as imagens fotografadas com a câmara. Toque em ►I/I◄ visulizado no ecrã LCD desta câmara para seleccionar a imagem desejada.

Notas

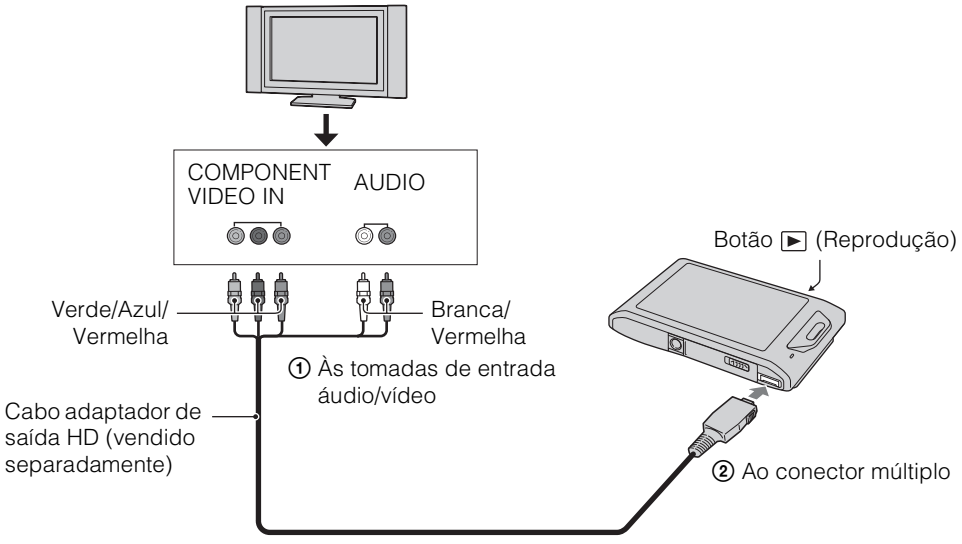
- Quando reproduzir uma imagem única, não se visualizam ícones no televisor.
- Não pode reproduzir imagens em [Modo Fácil] durante saída da TV.
- Quando filmar filmes enquanto a câmara e um televisor estiverem ligados, a imagem a ser filmada não é mostrada no televisor.
- Quando usa a sua câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisor (página 103).

Ver imagens numa TV HD

Pode ver imagens gravadas na câmara em alta qualidade de imagem ligando a câmara a um televisor HD (Alta Definição) usando o cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente). Use um cabo adaptador de saída HD compatível com Type1a.
Consulte também as instruções de operação fornecidas com o televisor.

1 Desligue a câmara e a TV.

2 Ligue a câmara à TV usando um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente).



3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

Aparecem no televisor as imagens fotografadas com a câmara. Toque em ►I/I◄ visualizado no ecrã LCD desta câmara para seleccionar a imagem desejada.

Notas

- Antes de usar esta função, seleccione MENU → (Definições) → (Definiç Principais) para seleccionar [HD(1080i)] para [COMPONENT].
- Quando reproduzir uma imagem única, não se visualizam ícones no televisor.
- Imagens fotografadas em tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.
- Não pode reproduzir imagens em [Modo Fácil] durante saída da TV.
- Quando filmar na condição em que a câmara e um televisor estão ligados através de um cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), a imagem a ser filmada não é mostrada no lado do televisor.
- Quando usa a sua câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisor (página 103).

Continua ↓

“PhotoTV HD”

Esta câmara é compatível com a norma “PhotoTV HD”.
Ao ligar uma TV Sony compatível com “PhotoTV HD” usando um cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), pode-se desfrutar confortavelmente de todo um novo mundo de fotos em impressionante qualidade de alta definição total.

- “PhotoTV HD” permite-lhe obter uma expressão subtil de texturas e cores altamente detalhada e parecida com fotografia.
- Para detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.

Sobre sistemas de cor do televisor

Se deseja ver as imagens num ecrã de televisão, necessita de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo para o terminal multi-uso. O sistema de cores do televisor deve corresponder ao da câmara fotográfica digital. Verifique as seguintes listas para o sistema de cores do televisor do país ou região onde a câmara for usada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Roménia, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Vietname, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Grécia, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilização com o seu computador

"PMB" e outras aplicações incluídas no CD-ROM (fornecido) para lhe permitir um uso mais versátil das imagens tiradas com a sua câmara Cyber-shot.

Ambiente recomendado para o computador (Windows)

	SO (pré-instalado)	Outros
Para usar "PMB" e "Music Transfer"e quando importar imagens	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou superior (Para reproduzir/editar os filmes em Alta Definição: Intel Pentium 4 2,8 GHz ou superior/ Intel Pentium D 2,8 GHz ou superior/ Intel Core Duo 1,66 GHz ou superior/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou superior) **Memória:** 512 MB ou mais (Para reproduzir/editar os filmes em Alta Definição: 1 GB ou mais) **Disco rígido:** Espaço no disco necessário para instalação— aproximadamente 500 MB **Visor:** Resolução do ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
É necessário Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou posterior para usar a função de criação de discos.

*2 Starter (Edition) não é suportada.

Ambiente recomendado para o computador (Macintosh)

	SO (pré-instalado)	Outros
Para usar "Music Transfer"e quando copiar imagens	Mac OS X (v10.3 a v10.5)	**Memória:** 64 MB ou mais (recomenda-se 128 MB ou mais) **Disco rígido:** Espaço no disco necessário para instalação— aproximadamente 50 MB

Notas

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Se ligar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmara, podem não funcionar, dependendo do tipo dos dispositivos USB que está a utilizar.
- Ligar a câmara utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com 2.0) permite a transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com 2.0).
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o seu computador pode não recuperar ao mesmo tempo.

Utilizar o software

Instalação do “PMB (Picture Motion Browser)” e “Music Transfer” (Windows)

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROMs.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → (SONYPICTUTIL).
- Se aparecer o ecrã de Reprodução Automática, seleccione “Executar Install.exe” e siga as instruções que aparecem no ecrã para prosseguir com a instalação.

2 Clique em [Instalar].

Aparece o ecrã “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de configuração).

3 Seleccione o idioma desejado, depois prossiga para o ecrã seguinte.

Aparece o ecrã “License Agreement” (Contrato de Licença).

4 Leia cuidadosamente o contrato, clique no botão de opção (◯ → ◉) para aceitar os termos do contrato e depois clique em [Avançar].

5 Siga as instruções no ecrã para terminar a instalação.

- Quando aparece a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções no ecrã.
- DirectX pode ser instalado dependendo do sistema operativo do seu computador.

6 Retire o CD-ROM após a instalação estar concluída.

7 Inicie o software.

Para iniciar “PMB”, clique em (PMB) no ambiente de trabalho. Para detalhes sobre o método de operação, clique em (Guia do PMB). Para iniciar “PMB” do menu Iniciar, seleccione [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility].

Notas

- Inicie a sessão como Administrador.
- Antes de iniciar “Music Transfer”, execute MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] e ligue a câmara a um computador.
- Quando se inicia pela primeira vez o “PMB”, a mensagem de confirmação da ferramenta de informação aparece no ecrã. Seleccione [Iniciar].

Introdução ao “PMB”

- “PMB” permite-lhe importar imagens fotografadas com a câmara e visualizá-las no computador. Efectue uma ligação USB entre a câmara e o seu computador e clique em [Importar].
- As imagens num computador podem ser exportadas para um “Memory Stick Duo” e visualizadas na câmara. Efectue uma ligação USB entre a câmara e o seu computador e clique em na parte superior do ecrã e clique em [Exportar].
- Pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Pode visualizar imagens guardadas num computador por data de fotografia numa visualização de calendário.
- Pode corrigir (Redução dos Olhos Vermelhos, etc.) imagens fixas, e alterar a data e hora de fotografia.
- Pode criar discos com a unidade de gravação de CDs ou DVDs.
- Pode transferir imagens para um serviço de rede. (É necessária uma ligação à Internet).
- Para outros detalhes, consulte (Guia do PMB).

Introdução ao “Music Transfer”

“Music Transfer” permite-lhe substituir arquivos de Música fornecidos na câmara de fábrica pelas suas faixas favoritas e apagar ou adicionar arquivos de Música.
Pode também restaurar faixas guardadas de fábrica para a sua câmara.

Os seguintes tipos de faixa podem ser importados usando “Music Transfer”.

- Arquivos de MP3 guardados no disco rígido do seu computador
- Faixas de CDs de Música
- Música programada guardada na câmara

Para outros detalhes, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Instalação do “Music Transfer” (Macintosh)

1 Ligue o seu computador Macintosh e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

2 Clique duas vezes em (SONYPICTUTIL).

3 Clique duas vezes no arquivo [MusicTransfer.pkg] na pasta [Mac].
Inicia-se a instalação do software.

Notas

- “PMB” não é compatível com computadores Macintosh.
- Para mais detalhes sobre o uso de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.
- Antes de iniciar “Music Transfer”, execute MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] e ligue a câmara a um computador.
- Encerre todas as outras aplicações de software antes de instalar o “Music Transfer”.
- Para a instalação, vai ter de iniciar a sessão como Administrador.

Continua ↓

Introdução ao “Music Transfer”

“Music Transfer” permite-lhe substituir arquivos de Música fornecidos na câmara de fábrica pelas suas faixas favoritas e apagar ou adicionar arquivos de Música.
Pode também restaurar faixas guardadas de fábrica para a sua câmara.

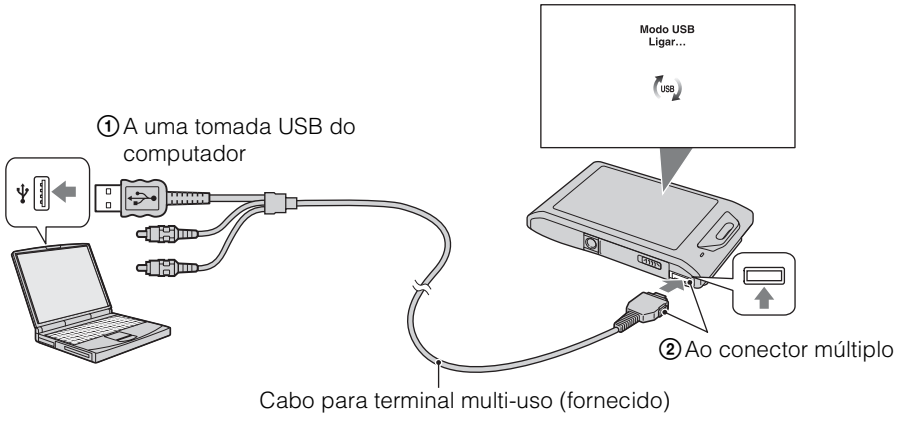
Os seguintes tipos de faixa podem ser importados usando “Music Transfer”.

- Arquivos de MP3 guardados no disco rígido do seu computador
- Faixas de CDs de Música
- Música programada guardada na câmara

Para outros detalhes, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Ligar a câmara ao computador

1 Insira na câmara um pack de baterias com carga suficiente, ou ligue a câmara a uma tomada de parede usando o Adaptador de CA AC-LS5K/AC-LS5 (vendido separadamente) e o Cabo USB/AV/DC IN para terminal multi-uso (vendido separadamente).
   • Use um cabo USB/AV/DC IN compatível com Type1a (vendido separadamente).
2 Ligue o computador, depois carregue no botão ▶ (Reprodução).
3 Ligue a câmara ao seu computador.
   • Quando é estabelecida uma ligação USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Espere um pouco.



Importar imagens para um computador (Windows)

"PMB" permite-lhe importar imagens facilmente.
Para mais detalhes sobre as funções "PMB", consulte o "Guia do PMB".

Importar imagens para um computador sem usar "PMB"

Quando aparecer o Assistente de Reprodução Automática após efectuar uma ligação USB entre a câmara e um computador, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] → copie as imagens desejadas para o computador.

Importar imagens para um computador (Macintosh)

1 Ligue primeiro a câmara ao seu computador Macintosh. Faça duplo clique no ícone reconhecido recentemente no ambiente de trabalho → [DCIM] → a pasta onde estão guardadas as imagens que pretende importar.

2 Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido.

Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para detalhes sobre o local de armazenamento de imagens e nomes de arquivos, consulte a página 145.

3 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados.

A imagem é visualizada.

Apagar a ligação USB

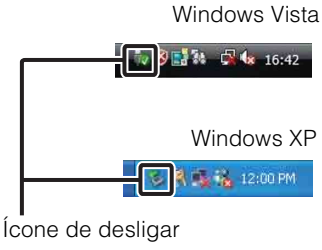
Execute os procedimentos a partir do passo 1 a 3 antes de:

- Desligar o cabo para o terminal multi-uso.
- Retirar um "Memory Stick Duo".
- Inserir um "Memory Stick Duo" na câmara depois de copiar imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

1 Faça duplo clique no ícone desligar na barra das tarefas.

2 Clique em (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar].

3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].



Nota

- Arraste e largue o ícone do "Memory Stick Duo" ou o ícone da unidade para o ícone do "Trash" (Lixo) antecipadamente quando usar um computador Macintosh e a câmara estiver desligada do computador.

Visualização “Guia avançado da Cyber-shot”

“Guia avançado da Cyber-shot” apresenta ainda como utilizar a câmara e acessórios opcionais.

Visualização em Windows

Quando instala “Manual da Cyber-shot”, também é instalado “Guia avançado da Cyber-shot”.

1 Faça duplo clique em (Guia avançado) no ambiente de trabalho.

Para aceder ao “Guia avançado” do menu Iniciar, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility] → [Guia avançado].

Visualização em Macintosh

1 Copie a pasta [stepupguide] na pasta [stepupguide] para o seu computador.

2 Seleccione [stepupguide] → [language] e depois a pasta [PT] guardada no CD-ROM (fornecido) e copie todos os arquivos na pasta [PT] para a pasta [img] na pasta [stepupguide] que copiou para o seu computador no passo 1. (Substitua os arquivos na pasta [img] pelos arquivos da pasta [PT]).

3 Após a cópia estar concluída, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para a descomprimir, depois clique duas vezes no arquivo gerado “stepupguide”.

Nota

- Se não estiver instalada uma ferramenta de descompressão para arquivo HQX, instale o Stuffit Expander.

Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas usando os seguintes métodos.

- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge
- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com “Memory Stick”
  Para detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.
- Imprimir utilizando um computador
  Pode importar as imagens para um computador usando o software “PMB” fornecido e imprimir as imagens.
  Pode inserir a data na imagem e imprimi-la. Para mais informações, consulte o “Guia do PMB”.
- Imprimir numa loja (página 130)

Notas

- Quando imprime imagens fotografadas no modo 16:9, ambas as extremidades podem ser cortadas.
- Não pode imprimir imagens panorâmicas dependendo da impressora.

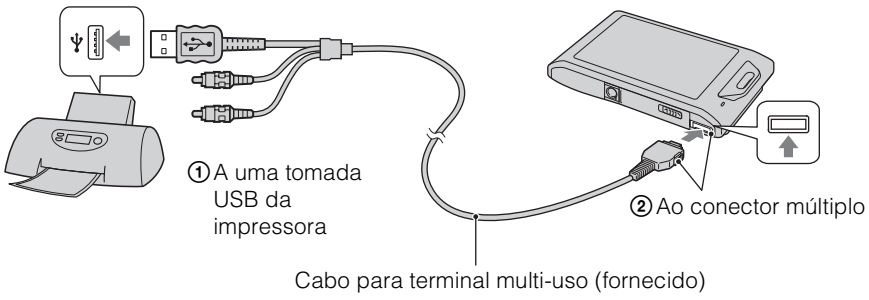
Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo se não tiver um computador, pode imprimir imagens tiradas com a câmara ligando esta directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Insira na câmara um pack de baterias com carga suficiente.

2 Ligue a câmara à impressora.



3 Ligue a câmara e a impressora.

Após a ligação ser efectuada, aparece no ecrã o indicador PictBridge.
Se o indicador PictBridge piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

4 MENU → (Imprimir) → modo desejado

Esta Imag	Imprime a imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
Múltiplas Imagens	Pode seleccionar e imprimir múltiplas imagens. Após o passo 4, execute o seguinte. ①Toque na imagem a ser imprimida. Repita os passos acima até não haver mais imagens para imprimir. Toque novamente numa imagem com a marca ✓ para libertar a marca ✓. ②Toque em [OK] → [OK].
Todos nes. pasta **Todas imag na variação data**	Imprime imediatamente todas as imagens na pasta seleccionada e variação de data. Toque em [OK] após o passo 4.

5 Item de definição desejada → [Iniciar].

Quantidade	Selecciona o número de cópias da imagem especificada a ser impressa. • O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.
Esquema	Selecciona o número de imagens que quer imprimir lado a lado numa folha.
Tamanho	Selecciona o tamanho da folha de impressão.
Data	Selecciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e hora nas imagens. • Quando escolhe [Data], a data será inserida na ordem que seleccionou em [Defin. Data e Hora] da câmara. Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

Notas

- Não consegue imprimir filmes.
- Se foi impossível ligar a câmara à impressora, certifique-se de que regula [Ligação USB] em [Definiç Principais] para [PictBridge].
- Não desligue o cabo para terminal multi-uso enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Imprimir numa loja

Pode levar um “Memory Stick Duo” que contém imagens tiradas com a sua câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos de acordo com DPOF, pode colocar previamente uma marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens no MENU modo de reprodução, para que não tenha de voltar a seleccioná-las quando as imprime numa loja.

Notas

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo” (página 113), depois leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão de fotografias.
- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se o “Memory Stick Duo” não for processado pela sua loja de impressão de fotografias, copie as imagens que quer imprimir noutro meio tal como um CD-R e leve-o à loja.
- Um Adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente) pode ser necessário. Consulte a sua loja de impressão de fotografias.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Quando quiser sobrepor datas em imagens, consulte a sua loja de impressão de fotografias.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 131 a 139.
Se um código tal como "C/E:□□:□□" aparecer no ecrã, consulte a página 140.

❷ Remova o pack de baterias, espere cerca de um minuto, volte a inserir o pack de baterias, depois ligue a alimentação.

❸ Inicialize as definições (página 101).

❹ Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Na reparação de câmaras com memória interna ou função de arquivos de Música incluídos, os dados na câmara podem ser verificados sobre a necessidade mínima de verificar e melhorar os sintomas da avaria. A Sony não irá copiar ou guardar qualquer desses dados.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.
http://www.sony.net/

Pack de baterias e alimentação

Não consegue inserir o pack de baterias.

- Certifique-se de que a direcção da bateria está correcta e insira-a até a alavanca de ejecção da bateria ficar bloqueada.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir o pack de baterias na câmara, pode demorar alguns momentos para a câmara iniciar.
- Insira o pack de baterias correctamente.
- O pack de baterias está descarregado. Insira um pack de baterias carregado.
- Use um pack de baterias recomendado.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a alimentação pode desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Neste caso, aparece uma mensagem no ecrã LCD antes da câmara desligar.
- Se não operar a câmara durante cerca de dois minutos enquanto a alimentação estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar o desgaste do pack de baterias. Volte a ligar a câmara.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Isto é causado quando usa a sua câmara num local extremamente quente ou frio.
- Surgiu uma discrepância entre o indicador de carga restante e a actual carga restante da bateria. Descarregue totalmente o pack de baterias uma vez, depois carregue-o para a indicação correcta.
- O pack de baterias está gasto (página 148). Substitua-o por um novo.

Não consegue carregar o pack de baterias.

- Não consegue carregar o pack de baterias usando o Adaptador de CA AC-LS5K/AC-LS5 (vendido separadamente). Use o carregador de baterias para carregar a bateria.

A luz CHARGE pisca enquanto carrega a bateria.

- Remova e volte a inserir o pack de baterias, certificando-se de que é instalado correctamente.
- A temperatura pode ser inadequada para o carregamento. Tente voltar a carregar o pack de baterias dentro da variação de temperatura adequada (10°C a 30°C).
- Para mais detalhes, consulte a página 148.

Captação de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou um “Memory Stick Duo”. Se estiver cheia, execute um dos seguintes:
  – Apague as imagens desnecessárias (página 77).
  – Mude o “Memory Stick Duo”.
- Não pode gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Filmes com o tamanho regulado para [1280×720] podem apenas ser gravados num “Memory Stick PRO Duo”. Quando usar um meio de gravação sem ser um “Memory Stick PRO Duo”, regule o tamanho de imagem de filme para [VGA].
- Regule [Modo Demo] para [Deslig] (página 100).

A função Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é fotografada imagem se uma cara sorridente não for detectada.
- Regule [Modo Demo] para [Deslig] (página 100).

A função anti-desfocagem não funciona.

- A função anti-desfocagem não funciona quando aparece no visor.
- A função anti-desfocagem pode não funcionar correctamente quando fotografar cenas nocturnas.
- Filme após carregar até meio o botão do obturador.

A gravação demora muito tempo.

- Quando a velocidade do obturador fica mais lenta do que uma determinada velocidade, por exemplo, quando fotografa imagens em locais escuros, a câmara reduz automaticamente o ruído da imagem. Esta função é chamada de obturador lento NR (redução do ruído) e o tempo de fotografia demora mais.
- A função Redução Olhos Fechados está a funcionar. Quando [Redução Olhos Fechados] estiver regulada para [Auto], reponha para [Deslig] (página 66).

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Quando fotografa, certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância de fotografia mínima (aproximadamente 1 cm (W)/50 cm (T) da lente em Ajustam. Auto Inteligente e Modo Fácil ou aproximadamente 8 cm (W)/50 cm (T) da lente noutros modos de gravação). Ou regule para o modo Foco próximo e fotografe a uma distância de 1 a 20 cm do lado W.
- Modo (Paisagem) ou modo (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) estão seleccionados na Selecção de cena quando fotografa imagens fixas.

O zoom não funciona.

- Não pode usar o zoom óptico durante Varrer Panorama ou no modo de foco próximo.
- Não pode usar o zoom inteligente dependendo do tamanho de imagem (página 93).
- Não pode usar o Zoom Digital quando:
  - Filma filmes.
  - O Obturador de Sorriso está a funcionar.

Não pode usar a função Detecção de Cara.

- Pode seleccionar Detecção de Cara apenas quando o modo de foco estiver regulado para [Multi AF] e o Modo de Medição em [Multi].
- Não pode seleccionar Detecção de Cara quando o modo foco próximo estiver activado.

O flash não funciona.

- Não pode usar o flash quando:
  - Fotografar imagens burst (página 47).
  - Modo (Alta Sensibilid) ou modo (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) estão seleccionados na Selecção de cena.
  - Fotografar no modo Varrer Panorama, Modo de Filme, Anti-desfoc por movimento ou Crepúsculo sem tripé.
- Defina o flash para [Ligado] (página 43) no modo foco próximo ou quando o modo Selecção de Cena estiver regulado para (Paisagem), (Gourmet), (Animal de estimação), (Praia), (Neve), (Subaquático) ou (Obtu. alta vel.).

Aparecem pontos circulares pouco nítidos nas imagens fotografadas através do flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de mau funcionamento.

A função de filmagem de grande plano (Macro/Foco próximo) não funciona.

- Modo (Paisagem) ou modo (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) estão seleccionados na Selecção de Cena.
- Quando o modo foco próximo estiver seleccionado, a distância de fotografia é de aproximadamente 1 a 20 cm.
- O modo macro está regulado para [Auto] quando fotografar no modo Varrer Panorama, filmar filmes, fotografar no modo Anti-desfoc por movimento, fotografar no modo Crepúsculo sem tripé, fotografar no Modo Fácil ou quando a função Obturador de Sorriso estiver activada.

Foto Macro não pode ser desligada.

- Não há função para desligar à força foto macro. No modo [Auto], pode mesmo fotografar um motivo distante.

A data e hora não são visualizadas no ecrã LCD.

- Enquanto filma, a data e hora não são visualizadas. São visualizadas apenas durante a reprodução.

Não consegue inserir datas nas imagens.

- Esta câmara não possui uma funcionalidade para sobrepor datas nas imagens. Ao usar “PMB”, pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 122).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega e mantém carregado o botão do obturador até ao meio.

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 53).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste o [Equil. br.] (página 55).

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara em condições de fraca iluminação. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Regule [Redução olhos verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 67).
- Fotografe o motivo a uma distância inferior à do alcance do flash usando o flash.
- Ilumine a sala e fotografe o motivo.
- Retoque a imagem usando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no MENU do modo de reprodução, ou corrija usando “PMB”.

Aparecem e permanecem pontos no ecrã.

- Não se trata de mau funcionamento. Estes pontos não são gravados.

Não consegue fotografar imagens em sucessão.

- Não pode fotografar imagens em sucessão enquanto a função Obturador de Sorriso estiver activada.
- A memória interna ou um “Memory Stick Duo” estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (página 77).
- O nível da bateria é baixo. Insira um pack de baterias carregado.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- Regule [Burst] para [Deslig] (página 47).
- [Reconhecimento de cena] está regulado para [Avançado] (página 61).

Visualizar imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Não há garantias para reprodução nesta câmara de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas usando outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Apague a ligação USB (página 126).
- Pode não ser capaz de reproduzir algumas imagens guardadas no "Memory Stick Duo" fotografadas usando outras câmaras. Reproduza tais imagens na Vista da Pasta (página 82).
- Isto é provocado pela cópia de imagens do computador para o "Memory Stick Duo" sem utilizar o "PMB". Reproduza tais imagens na Vista da Pasta (página 82).

A data e hora não são visualizados.

- [Definições Visual Reprod] está regulado para [Deslig].

A imagem parece granulosa logo depois da reprodução começar.

- Isso pode acontecer devido ao processamento da imagem. Não se trata de mau funcionamento.

Os lados esquerdo e direito do ecrã estão mostrados a preto.

- [Auto Orient] está regulado para [Ligado] (página 94).

Os botões e ícones já não aparecem.

- Se tocar na parte superior direita do ecrã durante a fotografia, os botões e ícones desaparecem momentaneamente. Os botões e ícones voltam a aparecer quando tira o seu dedo do ecrã.
- [Definiç Visual. de Fotografia] e [Definições Visual Reprod] estão regulados para [Deslig]. Toque no lado esquerdo do ecrã LCD e arraste para a direita (páginas 70, 87).

Não consegue ouvir música durante apresentação de slides.

- Transfira arquivos de música para a câmara com "Music Transfer" (páginas 122, 123).
- Confirme se a definição de volume e definição de apresentação de slides estão correctas (páginas 75, 86).
- Apresentação de slides é reproduzida com [Reprod Contínua]. Seleccione [Ap. slide com música] e reproduza.

A imagem não aparece no televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmara está regulado para o sistema de cores do seu televisor (página 103).
- Verifique se a ligação está correcta (páginas 117, 118).
- Se o cabo para o terminal multi-uso estiver ligado ao terminal USB, desligue o cabo (página 126).
- Quando filmar filmes enquanto a câmara e um televisor estiverem ligados, a imagem a ser filmada não é mostrada no televisor.

Apagar

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 83).

Computadores

Não é reconhecido um “Memory Stick PRO Duo” por um computador com uma ranhura “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador “Memory Stick” suportam um “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e Leitores/Gravadores de “Memory Stick” feitos por fabricantes que não a Sony devem contactar esses fabricantes.
- Se um “Memory Stick PRO Duo” não for suportado, ligue a câmara ao computador (páginas 125, 126). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da bateria estiver baixo, insira o pack de baterias carregado ou use o Adaptador de CA (vendido separadamente).
- Regule [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 105).
- Use o cabo para o terminal multi-uso para a ligação entre o computador e a câmara.
- Desligue o cabo para o terminal multi-uso do computador e da câmara e volte a ligá-lo firmemente.
- Desligue todo o equipamento excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do seu computador.
- Ligue a câmara directamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo.

Não pode importar imagens.

- Ligue a câmara e o seu computador correctamente efectuando uma ligação USB (página 125).
- Quando fotografa imagens com um “Memory Stick Duo” formatado por um computador, pode não ser capaz de importar as imagens para um computador. Fotografe usando um “Memory Stick Duo” formatado pela câmara (página 109).

Após efectuar uma ligação USB, “PMB” não inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado.

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a usar “PMB”, consulte “Guia do PMB” (página 122).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme num computador.

- Está a reproduzir o filme directamente da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Importe o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 125).

Assim que as imagens forem exportadas para um computador não podem ser vistas na câmara.

- Exporte-as para uma pasta reconhecida pela câmara, tal como “101MSDCF” (página 145).
- Quando utilizar um software diferente de “PMB”, as informações podem não ser actualizadas correctamente, por esta razão, as imagens podem ficar azuis ou, caso contrário, podem não ser visualizadas correctamente. Não se trata de mau funcionamento.
- Quando aparecerem imagens azuis, veja-as no modo Vista da Pasta ou elimine-as com a câmara.
- Vista de Evento não está disponível nesta câmara.

“Memory Stick Duo”

Não consegue inserir um “Memory Stick Duo”.

- Insira na direcção correcta.

Formatou por engano um “Memory Stick Duo”.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não os pode restaurar.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens através da memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” inserido na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie para um “Memory Stick Duo” com capacidade suficiente.

Não consegue copiar os dados no “Memory Stick Duo” ou no computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os seguintes itens.

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens são impressas com ambas as extremidades cortadas.

- Dependendo da sua impressora, todas as extremidades da imagem podem ser cortadas. Especialmente quando imprime uma imagem tirada com o tamanho de imagem definido para [16:9], a ponta lateral da imagem pode ser cortada.
- Quando imprimir imagens usando a sua própria impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Quando imprimir as imagens numa loja de impressão digital, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as extremidades.

Não consegue imprimir imagens com a data.

- Ao usar “PMB”, pode imprimir imagens com data (página 122).
- A câmara não tem uma função para sobrepor datas nas imagens. Contudo, como as imagens fotografadas com a câmara incluem informação sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta se a impressora ou o software conseguirem reconhecer informação Exif. Em relação à compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se utilizar o serviço de uma loja de impressão, peça-lhes para sobreporem as datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Regule [Ligação USB] para [PictBridge] (página 105).
- Desligue o cabo para o terminal multi-uso e volte a ligá-lo. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão ligadas correctamente utilizando o cabo para o terminal multi-uso.
- Ligue a impressora. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desligue o cabo para o terminal multi-uso e volte a ligá-lo. Se continuar a não conseguir imprimir as suas imagens, desligue o cabo para terminal multi-uso uma vez mais, desligue e volte a ligar a impressora e em seguida ligue outra vez o cabo.
- Não consegue imprimir filmes.
- Imagens fotografadas usando outras câmaras ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.
- As imagens panorâmicas podem não ser impressas dependendo da impressora ou podem ser impressas cortadas.

A impressão foi cancelada.

- O cabo para o terminal multi-uso foi desligado antes do indicador (Ligação PictBridge) ter sido desligado.

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem a data de gravação por isso a data não pode ser inserida. Regule [Data] para [Deslig] e imprima a imagem outra vez (página 128).

Não consegue imprimir a imagem no tamanho seleccionado.

- Quando substitui o papel da impressora por papel de um tamanho diferente após ligar a impressora à câmara, desligue o cabo para o terminal multi-uso ligado à impressora e depois volte a ligar a impressora.
- A definição de impressão da câmara é diferente da impressora. Mude a definição da câmara (página 128) ou da impressora.
- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue operar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Demora algum tempo dependendo da impressora.

Painel táctil

Não consegue operar os botões do painel táctil de forma correcta ou cabal.

- Efectue [Calibragem] (página 108).
- [Caixa] está regulado para [Ligado] (página 104).

A operação da caneta de pintura reage em pontos inapropriados.

- Efectue [Calibragem] (página 108).

Outros

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Não se trata de mau funcionamento.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Defina novamente a data e hora (página 116).
- A bateria de reserva interna recarregável descarregou. Insira uma bateria carregada e deixe de lado durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

A data ou hora está incorrecta.

- A Definição de Área está regulada para um local diferente da sua actual localização. Mude a definição em MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Definição de Área].

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico na câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem dependendo do estado da câmara.
Se não for capaz de resolver o problema mesmo depois de tentar as seguintes medidas de correcção algumas vezes, a câmara pode precisar de reparação.
Contacte o seu concessionário Sony ou representante local de assistência Sony.

C:32:□□

- Há problemas com o hardware da câmara. Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no "Memory Stick Duo". Tente desligar e voltar a ligar a câmara, ou tirar e inserir várias vezes o "Memory Stick Duo".
- Houve um erro de formatação da memória interna, ou foi inserido um "Memory Stick Duo" não formatado. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (página 109).
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser usado com a câmara ou os dados estão danificados. Insira um "Memory Stick Duo" novo.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmara. Inicialize a câmara (página 101), depois volte a ligar a alimentação.

Mensagens

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.

- O nível da bateria é baixo. Carregue imediatamente o pack de baterias. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de pack de baterias, o indicador pode piscar mesmo que ainda haja 5 a 10 minutos de tempo de bateria restante.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é um pack de baterias NP-BD1 (fornecido)/NP-FD1 (vendido separadamente).

Erro de sistema

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara
Deixar arrefecer

- A temperatura da câmara subiu. A alimentação pode desligar automaticamente ou pode ser incapaz de gravar filmes. Deixe a câmara num local fresco até a temperatura descer.

Erro na memória interna

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

Reinsira o "Memory Stick"

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado na câmara (página 146).
- A secção do terminal do “Memory Stick Duo” está suja.
- O “Memory Stick Duo” está danificado.

Erro tipo "Memory Stick"

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado na câmara (página 146).

Este "Memory Stick" pode não gravar ou reproduzir

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado na câmara (página 146).

Erro de formatação da memória interna
Erro de formatação do "Memory Stick"

- Formate o meio outra vez (página 109).

"Memory Stick" bloqueado

- Está a utilizar o “Memory Stick Duo” com a patilha de protecção contra escrita, e esta está regulada para posição LOCK (bloqueada). Coloque a patilha na posição de gravação.

Memória só leitura

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Sem imagens

- Nenhuma das imagens que se podem reproduzir foi gravada na memória interna.
- Nenhuma das imagens que se podem reproduzir foi gravada no “Memory Stick Duo”.
- Quando não for possível reproduzir as imagens gravadas com outras câmaras nesta câmara, veja as imagens no modo Vista da Pasta (página 82).

Sem imagens fixas

- A pasta seleccionada ou data não contém um arquivo que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.

Arquivo encontrado que não foi reconhecido

- Tentou apagar uma pasta com um arquivo que não pode ser reproduzido nesta câmara. Apague o arquivo num computador e depois apague a pasta.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 110, 111).

Não pode criar mais pastas

- A pasta com o nome a começar por “999” existe no “Memory Stick Duo”. Neste caso não consegue criar pastas.

Esvaziar conteúdos da pasta

- Tentou apagar uma pasta com um ou mais arquivos. Apague todos os arquivos e depois apague a pasta.

Pasta protegida

- Tentou apagar uma pasta que está protegida num computador como só de leitura.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava a ser reproduzida.
  Não há garantias para reprodução nesta câmara de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas usando outras câmaras.

Pasta só de leitura

- Seleccionou uma pasta que não pode ser definida como pasta de gravação na câmara. Seleccione outra pasta (página 111).

Arquivo protegido

- Liberte a protecção (página 83).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser capaz de retocar a imagem dependendo da imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Use o flash, ligue a função anti-desfocagem ou monte a câmara num tripé para a fixar.

1280×720 (Qualidad.) não disponível
1280×720 (Normal) não disponível

- Apenas “Memory Stick PRO Duo” é compatível para gravação de filmes com uma tamanho de imagem de [1280×720]. Use “Memory Stick PRO Duo” ou regule o tamanho de imagem do filme para [VGA].

Máximo de imagens seleccionadas

- Pode seleccionar até 100 arquivos quando usar [Múltiplas Imagens].
- Pode seleccionar até 999 arquivos quando usar [Todas imag na variação data] ou [Todos nes. pasta] para DPOF, Proteger ou Imprimir.
- Pode adicionar marcas DPOF (Ordem de impressão) até 999 arquivos. Cancele a selecção.

- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-uso.

Processamento…

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

Erro de Música

- Apague o arquivo de Música ou substitua-o por um arquivo de Música normal.
- Execute [Form Músic], depois transfira novos arquivos de Música.

Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic].

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- O processamento e outras funções de edição da câmara não podem ser executados em arquivos de imagem que tenham sido processados usando um computador ou imagens que foram gravadas com outras câmaras.

A recuperar Ficheiro da Base de Dados de Imagens…

- A câmara restaura a informação de data, etc. nos casos em que as imagens tenham sido apagadas no PC, etc.

- O número de imagens excede aquele para o qual a gestão de data no arquivo da base de dados pela câmara é possível. Apague imagens da Vista de Data.

Erro Ficheiro da Base de Dados Imag. Não pode recuperar

- Importe todas as imagens para o computador com o “PMB”e formate o “Memory Stick Duo” ou a memória interna (página 109).
  Quando não puder importar todas as imagens para o computador com “PMB”, importe todas as imagens para o computador sem usar “PMB” (página 125).
  Para ver novamente as imagens com a câmara, exporte as imagens importadas para a câmara com “PMB”.

Função de gravação indisponível devido a temperatura interna alta

- A temperatura da câmara subiu. Não consegue gravar imagens até a temperatura ter descido.

A gravação parou devido a maior temperatura da câmara

- A gravação parou devido a uma subida da temperatura durante a gravação de um filme. Aguarde até a temperatura descer.

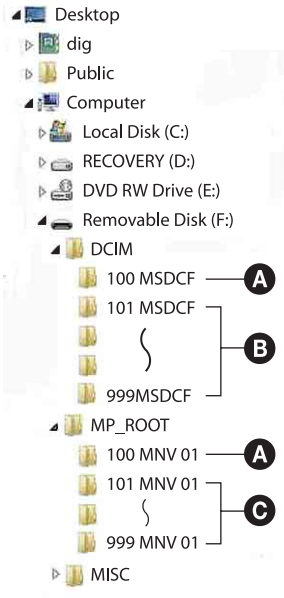
- Quando gravar filmes durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara sobe. Neste caso, pare de gravar filmes.

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a câmara são agrupados como pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmara não equipada com a função de criação de pasta.
Ⓑ Pasta que contém dados de imagem fixa gravados utilizando a câmara.
Ⓒ Pasta com dados de filme gravados usando a câmara.

Exemplo: ver pastas no Windows Vista



Notas

- Não pode gravar quaisquer imagens para as pastas “100MSDCF” ou “100MNV01”. As imagens nestas pastas estão apenas disponíveis para visualização.
- Não pode gravar/reproduzir quaisquer imagens para a pasta “MISC”.
- Os arquivos de imagem são nomeados como se segue:
  – Arquivos de imagens fixas: DSC0□□□□.JPG
  – Arquivos de filmes
  1280×720: M4H0□□□□.MP4
  VGA: M4V0□□□□.MP4
  – Arquivos de imagens de índice que são gravadas quando grava filmes
  1280×720: M4H0□□□□.THM
  VGA: M4V0□□□□.THM

  □□□□ significa qualquer número entre 0001 e 9999. As partes numéricas do nome de um arquivo de filme gravado no Modo de Filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são as mesmas.

“Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com esta câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não se pode garantir operação correcta de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Transferência de dados a alta velocidade usando uma interface paralela não é suportada.
*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza tecnologia de encriptação. Gravação/reprodução de dados que exigem funções MagicGate não pode ser executada com a câmara.
*3 Pode gravar filmes com o tamanho [1280×720].
*4 Esta câmara não suporta transferência de dados paralela de 8 bits. Executa a mesma transferência de dados paralela de 4 bits do “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Não se garante que um “Memory Stick Duo” formatado com um computador funcione com a câmara.
- Velocidade da leitura/escrita de dados difere dependendo da combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Quando o “Memory Stick Duo” for retirado ou a câmara for desligada durante uma operação de leitura ou escrita
  - Quando utiliza o “Memory Stick Duo” em locais sujeitos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que faça a cópia de segurança de dados importantes.
- Não carregue com força quando escreve na área de memo.
- Não prenda uma etiqueta ao “Memory Stick Duo” em si nem num Adaptador “Memory Stick Duo”.
- Quando transporta ou guarda o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção do terminal do “Memory Stick Duo” com a sua mão ou objecto metálico.
- Não dê pancadas, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não insira nada sem ser um “Memory Stick Duo” na ranhura “Memory Stick Duo”. Ao fazê-lo pode provocar uma avaria.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Continua ↓

Notas sobre a utilização do Adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente)

- Para usar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que insere o “Memory Stick Duo” num Adaptador “Memory Stick Duo”. Se colocar um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um Adaptador “Memory Stick Duo”, pode não ser capaz de o retirar do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num Adaptador “Memory Stick Duo”, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” está inserido virado na direcção correcta, depois insira-o todo. A introdução incorrecta pode resultar em mau funcionamento.
- Quando usar um “Memory Stick Duo” inserido num Adaptador “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o Adaptador “Memory Stick Duo” está inserido virado na direcção correcta. Note que a utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não coloque um Adaptador “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Se o fizer pode causar mau funcionamento da unidade.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente)

- Foi comprovado que um “Memory Stick PRO Duo” com capacidade até 16 GB opera correctamente com a câmara.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Micro” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, certifique-se de que insere o “Memory Stick Micro” num Adaptador “M2” tão grande como o do tamanho Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um Adaptador “M2” com o mesmo tamanho do Duo, pode não ser capaz de o remover da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.

Pack de baterias

Sobre o carregamento do pack de baterias

- Recomendamos o carregamento do pack de baterias à temperatura ambiente de entre 10ºC a 30ºC. O pack de baterias pode não ser totalmente carregado a temperaturas fora desta variação.

Utilização eficaz do pack de baterias

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Por isso em locais frios, o tempo de funcionamento do pack de baterias é mais curto. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa do pack:
  - Coloque o pack de baterias num bolso perto do seu corpo para o aquecer e insira-o na câmara imediatamente antes de começar a fotografar.
- O pack de baterias esgota-se rapidamente se usar o flash ou zoom frequentemente.
- Recomendamos que tenha packs de baterias sobresselentes para duas ou três vezes o tempo esperado de fotografia e que faça fotografagem experimental antes da fotografagem real.
- Não exponha o pack de baterias à água. O pack de baterias não é resistente à água.
- Não deixe o pack de baterias em locais extremamente quentes, tal como num automóvel ou directamente sob a luz solar.

Como armazenar o pack de baterias

- Descarregue completamente o pack de baterias antes de guardar e guarde-o num local frio e seco. Para manter a funcionalidade do pack de baterias, carregue completamente o pack de baterias e depois descarregue-o completamente pelo menos uma vez por ano enquanto guarda.
- Para descarregar o pack de baterias, deixe a câmara no modo reprodução de apresentação de slides (página 74) até gastar toda a carga.
- Para evitar manchar o terminal, curtos circuitos, etc., certifique-se de que usa a caixa das baterias fornecida quando as transporta e guarda.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida. Caso se torne significativo o tempo de utilização decorrido entre cargas, talvez seja altura de a substituir por uma nova.
- A vida útil da bateria depende de como foi guardada e das condições de operação e ambiente em que o pack de baterias foi utilizado.

Pack de baterias compatível

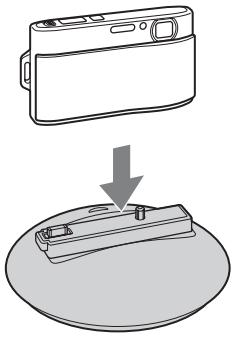
- O pack de baterias NP-BD1 (fornecido) pode ser usado apenas nos modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo D. Não pode ser usado em modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo T e outros tipos de bateria.
- Se usar o pack de baterias NP-FD1 (vendido separadamente), os minutos também aparecem depois do indicador de bateria restante (60 min).

Carregador de baterias

- Apenas os packs de baterias do tipo D, T, R e E (e nenhuns outros) podem ser carregados no carregador de baterias (fornecido). As baterias sem ser do tipo especificado podem ter fugas, sobreaquecer ou explodir se tentar carregá-las, colocando um risco de lesões por electrocussão e queimaduras.
- As baterias que são compatíveis com esta câmara são baterias do tipo D. A bateria fornecida é NP-BD1 (tipo D).
- Retire do carregador de baterias o pack de baterias carregado. Se deixar no carregador o pack de baterias carregado, a vida útil da bateria pode ser encurtada.
- Quando a luz CHARGE piscar, retire o pack de baterias a ser carregado e depois insira o mesmo pack de baterias no carregador de baterias até fazer clique. Quando a luz CHARGE piscar novamente, isso pode indicar um erro da bateria ou que foi inserido um pack de baterias sem ser do tipo especificado. Verifique se o pack de baterias é o do tipo especificado. Se o pack de baterias for do tipo especificado, retire-o, substitua-o por um novo ou outro e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.

Pantilt Inteligente

Pantilt Inteligente (vendido separadamente) permite-lhe tirar fotografias, pondo a câmara a detectar as caras das pessoas.
Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o Pantilt Inteligente.



Índice remissivo

A

Ajustam. auto inteligente 23
Alerta Olho Fechad 96
Alta Sensibilid 30
Animal de estimação 30
Anti-desfoc por movimento 28
Ap. slide 74
Apagar 77
Apagar Pasta GRAV 112
Auto Orient 94

B

Bip 97
Brilho do LCD 98
Burst 47

C

Caixa 104
Calendário 72
Calibragem 108
Carregador de baterias 149
Centro AF 58
COMPONENT 102
Computador
- Ambiente recomendado 120, 121
- Computador com Windows 120
- Computador Macintosh 121
- Importar imagens 125, 126

Computador com Windows 120
Computador Macintosh 121
Conector múltiplo 117, 125, 128
Copiar 113
Correcção dos Olho Vermel 80
Corte 80
Crepúsculo 30
Crepúsculo sem Tripé 29
Crie pasta GRAV. 110

D

Dados de exposição 88
Data 129
Defin. Data e Hora 116
Definiç Visual. de Fotografia 70
Definição de Área 115
Definições 14
Definições de volume 86
Definições índice de imagem 89
Definições Relógio 116
Definições Visual Reprod 87
Destinos de armazenamento do arquivo 145
Detecção de Cara 63
Direcção de Fotografia 48
DPOF 84
DRO 65

E

Ecrã do MENU 11, 13
Equil. br. 55
Equil. br. Subaquático 57
EV 53
Exposição 53
Extensão 145

F

Flash 43, 44
Foco 58
Foco próximo act 52
Fogo artifício 31
Form Músic 107
Formatar 109
Foto suave 30
Fotografia
- Filmes 26
- Imagens fixas 23

G

Gourmet 30
Guia Reconh. Cena 95

H

HD(1080i) 102

I

Iluminador AF 91
Imprimir 84, 128
Indicadores de aviso e mensagens 140
Índice de imagens 73
Inicializar 101
ISO 54

L

Language Setting 99
Ligação
  Computador 125
  Impressora 128
  Televisor 117
Ligação USB 105
Linha Grelha 92

M

Macro 52
Marca de ordem de impressão 130
Mass Storage 105
Medidor de padrão múltiplo 60
Medidor de ponto 60
Medidor ponderado ao centro 60
Memória da cara seleccionada 64
Memória interna 21
“Memory Stick Duo” 146
Modo de filma- gem de filme 40
Modo de Filme
  Fotografia 26
  Visualização 38
Modo de Visualização 82
Modo Demo 100
Modo do Medidor 60
Modo Fácil
  Fotografia 39
  Visualização 71
Modo GRAV 22
MTP 105
Mude pasta GRAV. 111
Multi AF 58
Music Transfer 122

N

Neve 30
Nomes das partes 16
Nomes do arquivo 145
NTSC 103
Núm. Arquivo 114

O

Obtu. alta vel. 31
Obturador de sorriso 41

P

Pack de baterias 148
Painel táctil 19
Paisagem 30
PAL 103
Pantilt Inteligente 150
Pasta
  Alteração 111
  Apagar 112
  Criação 110
  Seleccionar 90
PC 120
PictBridge 105, 128
Pintar 79
Pixel 51
PMB 122
Ponto AF 58
Praia 30
Programa Automático 27
Proteger 83
PTP 105

Q

Quadro do telémetro de AF 58

R

Reconhecimento de cena 61
Redução Olhos Fechados 66
Redução olhos verm 67
Reprodução
  Filmes 38
  Imagens fixas 33
Resolução de problemas 131
Retoque 80
Retr.crepúsculo 30
Rodar 85

S

Saída video 103
SD 102
Selecção de cena 30
Seleccione pasta 90
Sinc. lenta 43
SO 120, 121
Software 122
SteadyShot 68
Subaquático 31

T

Tam imagem 49
Televisor 117
Temp. Auto 45, 46
Trans Músic 106

U

Unsharp masking 80

V

Varrer panorama 24
VGA 49
Visor de auto-diagnóstico 140
Visualização rodada temporariamente 37
Visualizar Grupo Burst 81

Z

Zoom 32
Zoom Amp 36
Zoom de precisão digital 93
Zoom digital 93
Zoom inteligente 93
Zoom óptico 32, 93
Zoom reprodução 35

Notas sobre a Licença

A câmara vem com o software “C Library”, “Expat” e “zlib”. Fornecemos este software com base nos contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos de autor. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos uma obrigação de o informar do seguinte. Por favor leia as seguintes secções.
Leia “license1.pdf” na pasta “License” (Licença) no CD-ROM. Irá encontrar licenças (em inglês) do software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE MPEG-4 VISUAL PARA O USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) CODIFICAR VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)
E/OU
(ii) DESCODIFICAR MPEG-4 VIDEO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR COM UMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO POR MPEG LA PARA FORNECIMENTO DE MPEG-4 VIDEO.
NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODE SER OBTIDA DA MPEG LA, LLC. INFORMAÇÃO ADICIONAL INCLUINDO AQUELA RELATIVA A USOS PROMOCIONAIS, INTERNOS E COMERCIAIS E DE LICENCIAMENTO. CONSULTE
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Sobre software GNU GPL/LGPL aplicado

O software que é elegível para a seguinte Licença Pública Geral –GNU General Public License (doravante referido como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (doravante referido como “LGPL”) vem incluído na câmara.
Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na web. Para o transferir visite o seguinte website.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não nos contactasse acerca do conteúdo do código fonte.

Leia “license2.pdf” na pasta “License” no CD-ROM. Irá encontrar licenças (em inglês) do software “GPL” e “LGPL”.
Para ver PDF, é necessário Adobe Reader. Se este não estiver instalado no seu computador, pode transferi-lo da página web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Sobre licença de “Music Transfer” incluído no CD-ROM (fornecido)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.