



REPRODUTOR DE IMAGENS

MATRIX 3 e FAMA 6P

BRITANIA
DESDE 1956

MANUAL DE INSTRUÇÕES



MP3 Player



Picture CD

Parabéns pela escolha de um produto Britânia.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	03
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	08
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	08
O APARELHO	09
O CONTROLE REMOTO	11
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	13
MODO DE OPERAÇÃO	14
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	21
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	25
GLOSSÁRIO	26
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	27

RECOMENDAÇÕES

A **Britânia** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o **LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE** são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Britânia, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto.
- Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada Britânia.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na parte traseira do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS

EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

IMPORTANTE

- Este reproduzidor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo. Caso uma imagem congelada fique em exibição na tela do televisor por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do aparelho.
- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um Player é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o Player for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o Player for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM OS DISCOS

Sempre proteger os discos contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos, durante os períodos em que eles não sejam usados, que eles permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho porque dependem da qualidade da gravação, das condições físicas do disco ou das características do dispositivo de gravação. Além disso, os discos NÃO serão reproduzidos caso não tenham sido devidamente finalizados.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Dependendo do software utilizado (iTUNE / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.
- Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor (informações sobre DualDisc, consultar Glossário).
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.

Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

Nunca usar benzina nem tñner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.



MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É necessário, portanto, contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum. É importante informar-se sobre os locais corretos para o descarte das pilhas.



A consciência depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Certificado de Garantia
- 3 Controle Remoto
- 4 Cabo Áudio e Vídeo
- 5 Microfone [Disponível apenas para o FAMA 6P];

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Entrada USB;
- Reproduz as mídias: CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | JPEG | WMA | MP3;
- Picture CD - Leitura de CDs em formato JPEG;
- Função Karaoke com Pontuação [Disponível apenas para o FAMA 6P];
- Saída de áudio digital coaxial;
- Saída de Vídeo Composto e Áudio Estéreo;
- Censura;
- Função Ripping;;
- Função Copying;
- Proteção de tela;
- Sistema de cor: NTSC / PAL-M;
- Menu em vários idiomas;
- Display Digital;

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação e as conexões possíveis.

VISTA FRONTAL MATRIX 3



- 01** GAVETA DE DISCOS.
- 02** USB: entrada para dispositivo usb.
- 03** DISPLAY: exibe informações relacionadas a reprodução.
- 04** POWER: liga e desliga o aparelho.
- 05** PREV/NEXT: avança ou retorna faixa ou capítulo
- 06** PLAY/PAUSE: inicia e interrompe a reprodução.
- 07** OPEN/CLOSE: abre a gaveta de discos.

VISTA TRASEIRA MATRIX 3

- 01** M-R/M-L: saída de áudio estéreo.
- 02** COAXIAL: saída de áudio digital.
- 03** VÍDEO: saída de vídeo composto.





- 01** GAVETA DE DISCOS.
- 02** USB: entrada para dispositivo usb.
- 03** DISPLAY: exibe informações relacionadas a reprodução.
- 04** Eject: abre a gaveta de discos.
- 05** PLAY/PAUSE: inicia e interrompe a reprodução.
- 06** STOP: para a reprodução.
- 07** MIC: entrada para microfone.
- 08** POWER: liga e desliga o aparelho.

- 01** M-R/M-L: saída de áudio estéreo.
- 02** COAXIAL: saída de áudio digital.
- 03** VÍDEO: saída de vídeo composto.



O CONTROLE REMOTO



- 01** **POWER:** ligar ou desligar o modo de espera (standby).
- 02** **EJECT:** abre a gaveta do disco.
- 03** **A-B:** repete seções entre dois pontos específicos (A-B).
- 04** **TECLADO NUMÉRICO.**
- 05** **OSD:** exibe informações correspondentes ao disco.
- 06** **SETUP:** menu de ajustes e configurações.
- 07** **GO TO:** selecionar um determinado tempo do título.
- 08** **STEP:** visualiza as imagens quadro a quadro.
- 09** **TITLE:** seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.

- 10** **ZOOM:** amplia ou reduz a imagem.
- 11** **TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**
- 12** **OK:** confirmar a seleção.
- 13** **AUDIO:** seleciona a trilha sonora do disco.
- 14** **MENU:** menu do disco a ser reproduzido.
- 15** **< </> >:** avança ou retrocede a um trecho da música ou vídeo.
- 16** **KEY:** acelera ou reduz a velocidade de reprodução do áudio.
- 17** **| < </> > |:** avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.
- 18** **VOLUME +/-:** ajusta o volume.
- 19** **PLAY:** inicia a reprodução.
- 20** **PAUSE:** para a reprodução momentaneamente.
- 21** **PBC:** liga ou desliga o menu inicial.
- 22** **ANGLE:** selecionar diferentes ângulos de visão (deve estar disponível no disco).
- 23** **V-MODE:** indisponível para estes modelos.
- 24** **STOP:** para a reprodução.
- 25** **SUBTITLE:** alterna entre as legendas disponíveis.
- 26** **USB:** alterna entre USB e disco.
- 27** **RIPPING/FILE COPYING:** habilita a função ripping e copying.
- 28** **REPEAT:** habilita os modos de repetição.
- 29** **MUTE:** cessa o som.
- 30** **NP:** alterna entre os formatos de vídeo.
- 31** **L/R/S/T:** alterna o modo de saída de som estéreo.
- 32** **SLOW:** recuo de câmera lenta.

PILHAS

1º Passo: Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º Passo: Inserir duas pilhas (AAA), verificar se a polaridade corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º Passo: Recolocar a tampa no lugar.



Pilhas Não Acompanham o Produto

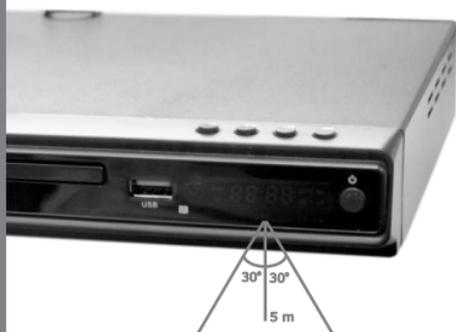
RECOMENDAÇÕES

- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade. Tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal.

- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

- Não deixar objetos entre o sensor e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.



MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura.

- 1—Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2—Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3—Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

IMPORTANTE:

- Sempre desligar o player, o televisor e outros aparelhos envolvidos antes de efetuar qualquer ligação.

SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.

Conector Vermelho e branco: transmite sinal de áudio estéreo (R/L).

1. Efetuar as conexões de vídeo e áudio conforme figura abaixo.

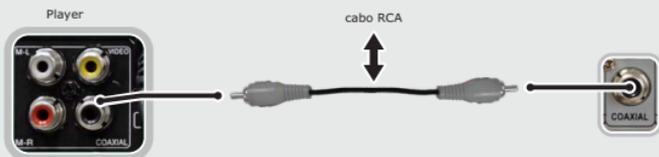


faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.

Este meio permite uma transmissão sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética.



faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

MODOS DE OPERAÇÃO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD, DISCO e USB. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

IMPORTANTE

Para alternar entre USB e disco, o player não pode estar reproduzindo conteúdos.

Caso esteja é necessário que o usuário pressione STOP

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os discos com os seguintes discos e arquivos.

- Graváveis.
- Regraváveis.
- **MP3:** contendo arquivos do tipo MP3.
- **WMA:** contendo arquivos do tipo WMA.
- **JPG:** contendo arquivos do tipo JPG.

Reprodução de disco

- 1 Pressionar **EJECT** para abrir o compartimento de disco.
- 2 Inserir um **DISCO** com o lado impresso virado para cima.
- 3 Pressionar **EJECT** para fechar o compartimento de disco.
- 4 Para pausar a reprodução pressionar o botão **PAUSE**. Pressionar novamente para retomar a reprodução.

5 Para mudar de faixa pressionar os botões **PREV/NEXT**.

6 Para avançar a um ponto específico da música ou vídeo pressionar os botões **FR/FF**.

Reprodução de USB.

IMPORTANTE:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A **BRITÂNIA** não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.

- 1 Inserir um dispositivo na respectiva entrada.
- 2 Pressionar o botão **USB/SCORE** para alternar entre **USB/ DISCO**.
- 3 Os comandos de reprodução são os mesmos da reprodução de disco.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

As pastas e arquivos serão exibidos seqüencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

-FOTO: JPEG

-ÁUDIO: MP3 / WMA

-VÍDEO: AVI / MPEG



01 ARQUIVO EM REPRODUÇÃO.

02 LISTA DE DIRETÓRIOS.

03 FILTRO PARA MÚSICA.

04 FILTRO PARA IMAGENS.

05 FILTRO INDISPONÍVEL

06 FILTRO PARA VÍDEOS.

07 LISTA DE ARQUIVOS.

IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A Philco não tem o direito de distribuir essa autorização.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato **JPEG**, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



IMPORTANTE

- Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, reduzir a resolução dos arquivos JPEG para menos 2760 x 2048 pixels e utilizar outro disco.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados

MODO RIPPING

Permite extrair músicas de um CD de áudio para um dispositivo **USB**.

- 1 Inserir um **CD** de áudio com músicas gravadas no formato **CD-DA**.
- 2 Inserir um dispositivo **USB** na entrada **FRONTAL** (exclusiva modo **DISCO**).
- 3 Pressionar o botão **MENU / RIPPING/COPYING**.
- 4 A interface abaixo será exibida.



- 1 OPÇÕES:** painel de ajuste na conversão, arquivo e destino.
- 2 VELOCIDADE:** alterna a velocidade de conversão.
- 3 Bitrate (kbps):** permite ajustar a taxa de transferência de bits 128/160/192/256/320 kbps
- 4 ID3:** habilita a função ID3 tag
- 5 PLAYLIST:** Cria uma lista de reprodução após a conversão.

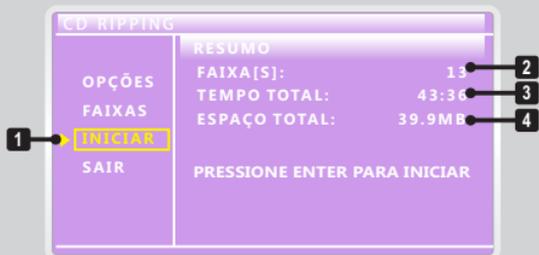
5 Com base nas informações acima, configurar conforme desejado e selecionar a opção **FAIXAS**.

6 Após clicar no botão **FAIXAS**, a interface a seguir contendo o conteúdo do disco será exibida no televisor.



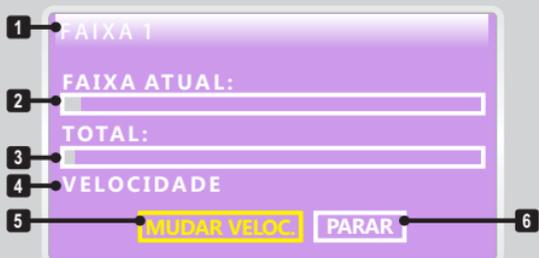
- 1 FAIXAS:** painel de seleção das faixas para conversão
- 2 CAIXA DE SELEÇÃO.**
- 3 NUMERO DA FAIXA.**
- 4 TÍTULO DA FAIXA.**
- 5 DURAÇÃO DA FAIXA.**

7 Utilizando os marcadores, selecionar as faixas desejadas para a conversão e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a interface abaixo será exibida.



- 1 INICIAR:** painel de visualização dos arquivos selecionados.
- 2 FAIXAS:** quantidade de faixas selecionadas.
- 3 TEMPO TOTAL:** tempo total das faixas.
- 4 ESPAÇO TOTAL:** tamanho todas dos arquivos.

- 8 Pressionar **INICIAR** para confirmar a conversão. A interface exibindo a evolução do processo será exibida conforme abaixo.



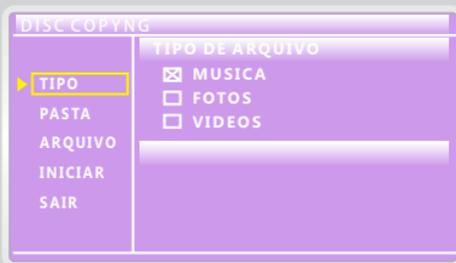
- 1 FAIXA: faixa corrente.
- 2 FAIXA ATUAL: progresso de conversão em relação a pasta.
- 3 TOTAL: progresso de conversão em relação a todas as pastas.
- 4 VELOCIDADE: velocidade de conversão.
- 5 MUDAR VELOC.: alterna entre as velocidades disponíveis.
- 6 PARAR: para a conversão.

- 9 Após terminada a conversão, a interface abaixo será exibida. Pressionar **OK** para confirmar e em seguida selecionar a opção **SAIR** para sair.

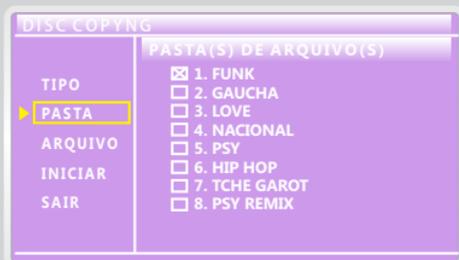
DISC COPYING

Permite transferir arquivos de um DISCO de dados para um dispositivo **USB**.

- 1 Inserir um **DISCO** de dados .
- 2 Inserir um dispositivo **USB** na respectiva entrada.
- 3 Pressionar o botão **MENU / RIPPING /COPYING**.
- 4 A interface será exibida.
- 5 Com base nas informações acima, selecionar a opção **PASTA**, e utilizando o marcador, selecionar a pasta desejada.



Permite escolher o tipo de arquivo a ser copiado.



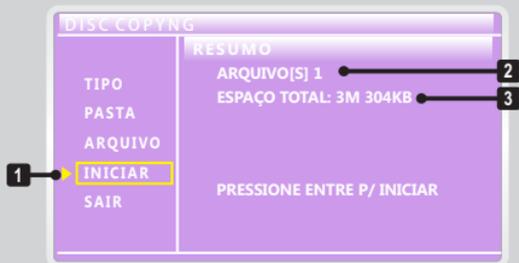
Permite escolher a pasta em que se encontra o arquivo a ser copiado.

6 Após, selecionar a opção **ARQUIVO**, a interface abaixo contendo o conteúdo da pasta será exibida na tela do televisor.



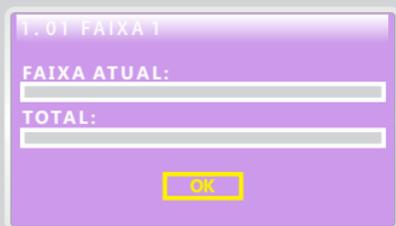
- 1 ARQUIVO:** painel de seleção de arquivos para transferência.
- 2 CAIXA DE SELEÇÃO.**
- 3 NUMERO DO ARQUIVO.**
- 4 TÍTULO DO ARQUIVO.**
- 5 TAMANHO DO ARQUIVO.**

7 Utilizando os marcadores, selecionar os arquivos desejados e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a imagem abaixo será exibida na tela do televisor.



- 1 INICIAR:** painel de visualização dos arquivos selecionados.
- 2 ARQUIVOS:** quantidade de arquivos selecionados.
- 3 ESPAÇO TOTAL:** tamanho total dos arquivos.

8 Pressionar **ENTER** para confirmar a conversão. Após terminada a conversão. Pressionar **OK** para confirmar.



MODO KARAOKÊ

Função disponível apenas para o FAMA 6P

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone que acompanha o produto para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista.

TIPOS DE DISCOS

- Na grande maioria das vezes, os discos de karaokê são gravados num formato conhecido como VCD.

Possuem as seguintes peculiaridades:

- permite que vídeos sejam reproduzidos a partir de um CD;
- possibilidade de reprodução em players e computadores;
- resolução máxima de 352 x 288 pixels (VCD 2.0);
- compressão de vídeo em formato MPEG.

1 Habilite a função KARAOKÊ no setup **Configuração do Áudio.**

2 Conectar o microfone na respectiva entrada.

•Ligar o microfone deslizando a chave para a posição **ON.**

3 Inserir um **DISCO.**

•Lado impresso virado para cima.

IMPORTANTE

• Para reprodução de **FILMES**, a função **KARAOKÊ** deve permanecer desligada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE O KARAOKÊ

AJUSTAR O VOLUME DO MICROFONE

Acesse o **SETUP** do aparelho e efetuar o ajuste através da opção **ÁUDIO / VOLUME.**

IMPORTANTE

•Esta configuração pode distorcer a voz do usuário durante a performance.

AJUSTAR O ECO DO MICROFONE

Acesse o **SETUP** do aparelho e ajuste a opção **ÁUDIO / ECO.**

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

- Pressionar a tecla SETUP para que a tela exiba a página de configuração.

IMPORTANTE

- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

Configuração Geral

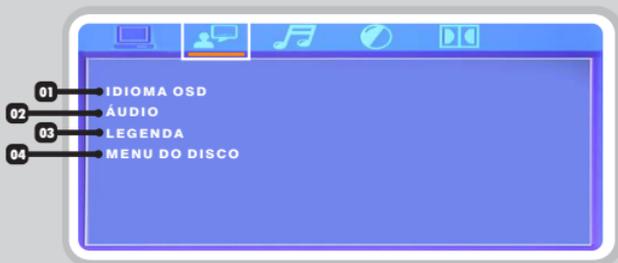
Permite ajustar as configurações de forma geral.



- 01** TIPO DA TV: Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo [NTSC / PAL / PAL-M / PAL-N / AUTO].
- 02** AUTO REPROD.: inicialização automática do filme.
- 03** RESOL. HDMI: alterna entre as resoluções de saída HDMI.
- 04** FORMATO DA TV: alterna entre os formatos de tela [4:3 tela cheia / 4:3 original / 16:9 Widescreen].
- 05** SENHA: altera a censura do aparelho.
 - Para alterar a código basta desbloquear utilizando o código padrão e bloquear utilizando senha de sua escolha.
 - A código de acesso é 8888.
- 06** CENSURA: permite controlar o conteúdo que será exibido pelo player.
 - Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido, esta opção deve estar disponível no disco.
- 07** RESTAURAR: reinicializa o Player com a configuração inicial de fábrica.

Configuração do Idioma

Permite ajustar as opções de áudio para legenda, OSD, menu e áudio dos discos.



01 **IDIOMA OSD:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

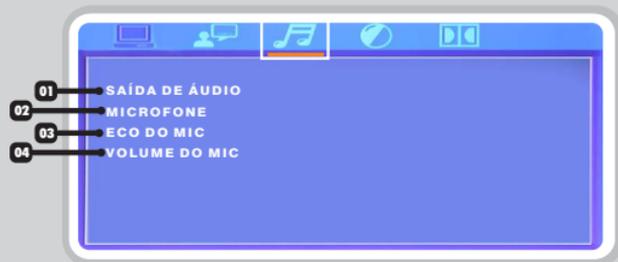
02 **ÁUDIO:** alterna entre os idiomas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

03 **LEGENDA:** alterna entre as legendas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

04 **MENU DO DISCO:** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

Configuração do áudio

Permite ajustar as configurações do áudio.



01 **SAÍDA DE ÁUDIO:** alterna entre as opções de saída de áudio [deligada / modo 5.1 ch / modo 2.1 ch].

02 **MICROFONE:** liga e desliga a entrada para microfone [exclusivo fama 6P].

03 **ECO DO MIC:** ajusta a intensidade do ECO [exclusivo fama 6P].

04 **VOLUME DO MIC:** ajusta o volume da entrada para microfone [exclusivo fama 6P].

Configuração de Imagem

Permite ajustar as opções da imagem.



01

BRILHO, CONTRASTE, TONALIDADE, SATURAÇÃO E NITIDEZ: estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.

Configuração de Áudio

Permite configurar as saídas de áudio analógica..



01

SAÍDA DE SOM: alterna entre as opções de ES/DI, ESTÉREO ou 3D SURROUND.

02

CXA. ACUSTICA: configuração de sensibilidade do som de acordo com o aparelho que estiver conectado.

Configurações do Dolby Digital

Permite ajustar as configurações de áudio.



- 01** **MODO OP:** alterna entre os modos de operação.
- 02** **VOL CONSTANTE:** Selecionar esta opção para reduzir o volume como um todo, e ainda manter um som de áudio definido.
- 03** **DUAL MONO:** O usuário deve escolher para obter como saída de áudio o som estéreo, o mono esquerdo, o mono direito e a mistura dos dois canais mono (mix mono).

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

1 APARELHO NÃO LIGA.

- **Tomada sem energia ou com mal contato.** Ligar o aparelho em outra tomada.

2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA.

- **Pilhas gastas.** Trocar as pilhas.
- **Pilhas inseridas com a polaridade contrária.** Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto.
- **Ângulo e distância fora de alcance.** Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminuirá.

3 NÃO LÊ DISCO.

- **Disco sujo, danificado ou de região incompatível.** Trocar o disco utilizado por um novo; não usar disco pirata.
- **Disco mal encaixado ou colocado ao contrário.** Verificar se o disco está devidamente encaixado e com a face estampada para cima.

4 SEM IMAGEM.

- **Ligação incorreta do cabo amarelo de A&V.** Verificar a ligação dos cabos. Se for usar a saída de vídeo composta, consultar manual para ver se a ligação correta está sendo efetuada. Caso a ligação esteja correta e mesmo assim a imagem não aparecer, trocar o

cabo utilizado por outro.

- **Canal da TV incorreto.** Selecionar o canal correto da TV. EX.: AV1, AV2.

5 IMAGEM DISTORCIDA OU QUADRICULANDO.

- **Padrão de TV incorreto.** No SETUP, selecionar PAL-M ou NTSC de acordo com a TV.
- **Disco sujo ou danificado.** Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos de filmes, o mesmo deve ser de região 4.
- **Formato de arquivo incompatível.** Se estiver reproduzindo arquivos em formato MPEG, ele mesmo pode estar em codificação incompatível. Gravar outro arquivo no CD.

6 ENTRADA USB NÃO FUNCIONA.

- **O dispositivo não é compatível.** O dispositivo USB deve ser compatível, trocar por um compatível.
- **Dispositivo USB desligado.** Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.
- **O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis.** Copiar arquivos compatíveis para a memória do dispositivo USB. Consultar tópico de ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS.

GLOSSÁRIO

CD-A / CD-DA

- Disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

CD-R[W]

- Disco do tamanho e capacidade de um CD-DA, porém pode ser gravado uma vez (CD-R) ou várias vezes (CD-RW). Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.

MP3

- MPEG Audio layer 3. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe.

Ruído

- Sinal indesejado que causa interferência.

USB

- Universal Serial Bus. Possui conexão Plug&Play podendo alimentar equipamentos passivos.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

VÍDEO

Formatos de tela – 4:3 / 16:9

Sistema de cor – NTSC / PAL-M

Decodificador de vídeo – 54 kHz / 10 bits

LEITOR

Relação sinal ruído – 50 dB

Comprimento de onda do feixe laser – 650 nm, 780 nm

Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e

120 mm

Formatos de mídia reproduzidos - VCD / SVCD /

CD / CD-R / CD-RW/ MP3/ JPEG

ENTRADA FLASH

USB – 1.1 / 2.0

Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

GERAL

Alimentação (AC) - AC~110-220 V - 50-60 Hz

Consumo ON / Standby - <10W

Condições de funcionamento - 0 - 40°C

IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Britânia reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.



www.britania.com.br



BRITANIA

0800-417644

**ATENDIMENTO
AO CONSUMIDOR**

www.britania.com.br/FaleConosco.aspx