

JVC

KD-R329

CD PLAYER

JVC

www.jvc.com.br

CLIQUE AQUI

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



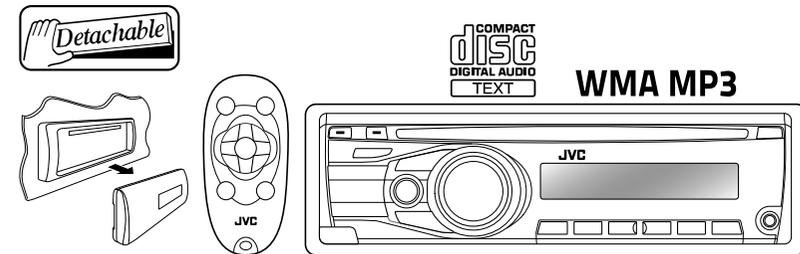
CONHEÇA A AMAZÔNIA



PT

© JVC Kenwood Comércio de Eletrônicos Ltda,
IMPRESSO NO BRASIL

1210DTSMDTFLEX



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 4.

Para instalações e conexões, consulte o manual que
acompanha o produto.

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o No do Modelo
e o No de Série, os quais estão
localizados na parte superior ou
inferior do gabinete.

Guarde estas informações para
consulta futura.

Nº do Modelo

Nº de Série

MANUAL DE INSTRUÇÕES

GET0730-001A

[UR]



Obrigado por adquirir um produto JVC.

Leia as instruções cuidadosamente antes de usar o produto, para garantir que você tenha compreendido totalmente a operação e para obter o melhor desempenho possível da unidade.

PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1

2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.



[Só União Europeia]



Condensação : Quando o carro é esfriado pelo ar condicionado, a umidade pode acumular-se na lente laser. Isso pode provocar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e espere que a umidade se evapore.

Temperatura dentro do carro : Se você deixar o carro estacionado durante muito tempo quando o tempo estiver muito quente ou muito frio, espere até que a temperatura dentro do carro volte ao normal antes de operar o aparelho.

ADVERTÊNCIA:

Pare o carro antes de operar o aparelho.

Precaução:

Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de trânsito. Dirigir com o volume muito alto pode provocar um acidente.

Precaução sobre o ajuste do volume:

Os discos produzem muito pouco ruído em comparação com outras fontes de som. Reduza o volume antes de reproduzir um disco para não danificar os alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Cuidado com a reprodução do

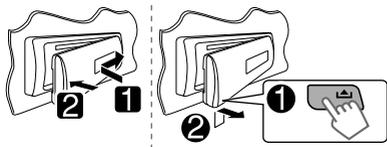
DualDisc:

O lado nao-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Audio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado Nao-DVD do DualDisc neste produto pode não ser recomendável.

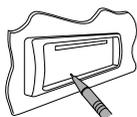




Como colocar/remover o painel de controle



Como reiniciar o aparelho



Seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Como forçar a ejeção de um disco



[Mantenha pressionado]

- Tome cuidado para não derrubar o disco ao ejetá-lo.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

Manutenção

Limpeza do aparelho

Limpe a sujeira do painel com um pano macio ou de silicone seco. Deixar de observar esta precaução pode provocar danos ao monitor ou aparelho.

Limpeza do conector

Limpe a sujeira do conector do aparelho e do painel. Utilize uma mecha de algodão ou pano.

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06)

SUMÁRIO

- 3 Como colocar/remover o painel de controle
- 3 Como reiniciar o aparelho
- 3 Como forçar a ejeção de um disco
- 3 Manutenção
- 4 Cancelamento da exibição de demonstração
- 4 Ajuste do relógio
- 5 Preparação do controle remoto
- 5 Sobre os discos
- 6 Operações básicas
- 7 Audição de rádio
- 8 Escuta de um disco
- 9 Conexão de outros componentes externos
- 9 Escuta de outros componentes externos
- 10 Seleção de um modo de som predefinido
- 10 Operações nos menus
- 13 Localização e solução de problemas
- 14 Utilização de dispositivos Bluetooth®
- 15 Especificações



Cancelamento da exibição de demonstração

1 Ligue a alimentação.



4 Selecione <DEMO OFF>.



6 Finalize o procedimento.



Ajuste do relógio

1 Ligue a alimentação.



3 Selecione <CLOCK>.



4 Selecione <CLOCK SET>.



5 Ajuste as horas.



6 Ajuste os minutos.



7 Finalize o procedimento.





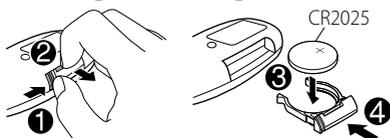
Preparação do controle remoto

Quando utilizar o controle remoto pela primeira vez, remova a folha de isolamento.



Se a eficiência do controle remoto diminuir, troque a pilha.

Troca da pilha de lítio tipo botão



Precaução:

- Existe o perigo de explosão se a pilha for substituída incorretamente. Troque somente pelo mesmo tipo ou equivalente.
- A pilha não deve ser exposta ao calor excessivo tal como a luz direta do sol, fogo ou algo similar.

Advertência (para evitar acidentes e danos):

- Não instale uma pilha diferente que não seja CR2025 ou equivalente.
- Não deixe o controle remoto num lugar (como no painel de instrumentos) exposto à luz direta do sol durante um longo período de tempo.
- Guarde a pilha em um lugar fora do alcance de crianças pequenas.
- Não recarregue, não provoque um curto-circuito, não desmonte, não aqueça a pilha nem a atire ao fogo.
- Não deixe a pilha com outros materiais metálicos.
- Não tente furar a pilha com pinças ou ferramentas similares.
- Enrole a pilha com fita e isole-a quando descartá-la ou guardá-la.

Sobre os discos

Este aparelho só pode reproduzir CDs com:



Discos que não podem ser utilizados:

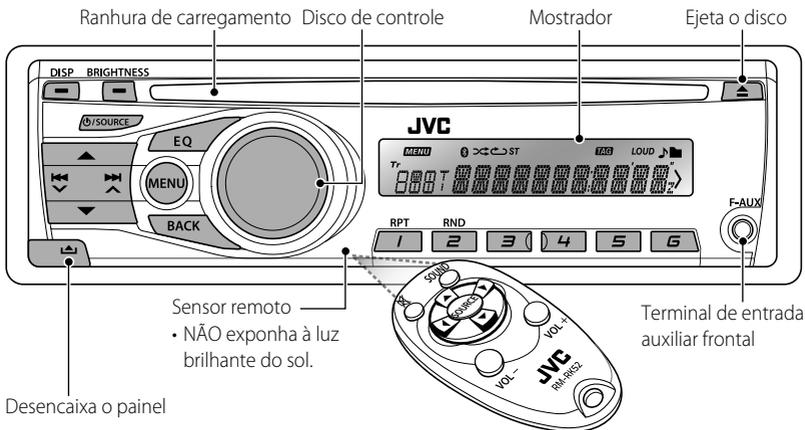
- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Não é possível reproduzir um disco Gravável/Regravável que não tenha sido finalizado. (Para o processo de finalização, consulte o software de escrita do seu disco, e o manual de instruções do gravador de disco.)
- CDs de 3 polegadas não podem ser utilizados. Tentar inserir esse tipo de disco utilizando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

Manipulação dos discos:

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não pregue fitas, etc., no disco, nem utilize um disco com adesivos pregados.
- Não utilize nenhum tipo de acessórios para o disco.
- Limpe desde o centro do disco, movendo para fora.
- Limpe o disco com um pano macio ou de silicone seco. Não utilize solventes.
- Quando retirar os discos deste aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inserir um disco.



Operações básicas



Ao pressionar ou manter pressionado o(s) seguinte(s) botão(ões)...

Aparelho principal	Controle remoto	Operação geral
⏻/SOURCE	—	Liga/Desliga [Manter pressionado].
	SOURCE	Seleciona as fontes (FM, CD, F-AUX, BT AUDIO ou R-AUX ou BT PHONE, AM). • “CD” só pode ser selecionado quando há um disco colocado.
Disco de controle (girar)	VOL - / +	• Ajusta o nível do volume.
	—	• Seleciona itens.
Disco de controle (pressionar)		Silencia o som durante a reprodução. Se a fonte for “CD”, a reprodução será pausada. • Pressione o botão de novo para cancelar o silenciamento ou retomar a reprodução.
	—	Confirma a seleção.
EQ	SOUND	Seleciona o modo de som. • Mantenha o botão EQ pressionado na unidade principal para entrar diretamente no modo de ajuste do nível do tom. (página 10)
Botões numéricos (1 – 6)	—	• Seleciona as emissoras predefinidas. • Armazena a emissora atual no botão numérico selecionado [Manter pressionado]. • Pressione o botão numérico 1 (RPT) ou 2 (RDN) para entrar diretamente na definição REPEAT/RANDOM. (página 8)
BRIGHTNESS	—	Entra diretamente no menu <BRIGHTNESS>. (página 11)
BACK	—	• Volta ao menu anterior. • Sai do menu [Manter pressionado].
DISP	—	• Altera a informação exibida. • Rola a informação no mostrador [Manter pressionado].

Audição de rádio



⇒ "FM" ou "AM"



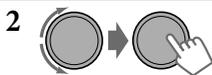
- [Pressionar] Busca emissoras automaticamente.
 - [Manter pressionado] Busca emissoras manualmente.
- "M" começará a piscar e, então, pressione o botão repetidamente.

"ST" acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

Melhoria da recepção FM



[Mantenha pressionado]



⇒ <TUNER> ⇒ <MONO> ⇒ <MONO ON>

A recepção melhora, mas o efeito estéreo é perdido.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para selecionar <MONO OFF>.

Predefinição automática (FM)—

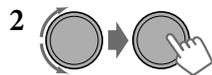
SSM (Strong-Station Sequential Memory)

Você pode predefinir até 18 emissoras para FM.

Durante a escuta de uma emissora...



[Mantenha pressionado]



⇒ <TUNER> ⇒ <SSM> ⇒

<SSM 01 – 06 / 07 – 12 / 13 – 18>

"SSM" começa a piscar e as emissoras locais com os sinais mais fortes são buscas e armazenadas automaticamente.

Para predefinir outras 6 emissoras, repita o procedimento acima selecionando um dos outros 6 intervalos de definição SSM.

Mudança da informação do mostrador



Frequência ↔ Relógio

Predefinição manual (FM/AM)

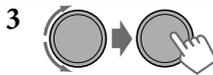
Você pode predefinir até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM.



⇒ Sintonize a emissora que deseja memorizar.



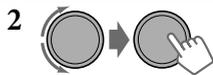
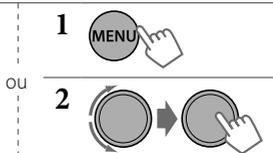
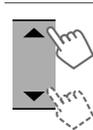
"PRESET MODE" pisca.



⇒ Seleciona o número predefinido. O número predefinido pisca e "MEMORY" aparece.

- Você também pode armazenar a emissora atual nos botões de predefinição (1 – 6) mantendo pressionado um botão numérico (1 – 6).

Seleção de uma emissora predefinida



- Você também pode selecionar as emissoras predefinidas (1 – 6) pressionando os botões numéricos (1 – 6).

Utilização do controle remoto

- ▲/▼ : Muda as emissoras predefinidas.
- ◀/▶ : [Pressionar] Busca emissoras automaticamente.
- [Manter pressionado] Busca emissoras manualmente.

Escuta de um disco

1  **2** 

⇒ "CD"

A reprodução começa automaticamente.

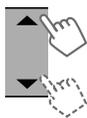
Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que você mude a fonte ou ejeje o disco.

Parada da reprodução e ejeção do disco



Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, ele será inserido automaticamente na ranhura de carregamento.

Seleção de uma faixa/pasta



Seleciona a pasta do MP3/WMA



[Pressionar]
Seleciona faixa.
[Mantenha pressionado]
Avança rapidamente ou retrocede a faixa.

Utilização do controle remoto

- ▲/▼ : Seleciona a pasta de MP3/WMA.
- ◀/▶ : [Pressionar] Seleciona faixa.
[Mantenha pressionado]
Avança rapidamente ou retrocede a faixa.

Mudança da informação do mostrador



Título do disco/Nome do álbum/artista (nome da pasta)* → Título da faixa (nome do arquivo)* → Número da faixa atual com o tempo decorrido de reprodução → Número da faixa atual com a hora do relógio → (de volta ao início)

* "NO NAME" (Sem nome) aparece para discos CD convencionais ou se não estiver gravado.

Seleção de uma pasta/faixa da lista



- Se o disco MP3/WMA tiver muitas faixas, você pode realizar a busca rápida (± 10 , ± 100) através do disco girando o disco de controle rapidamente.
- Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**.

Seleção dos modos de reprodução

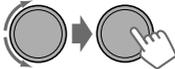
Você pode utilizar apenas um dos seguintes modos de reprodução de uma vez.

1  [Mantenha pressionado]

- Você pode entrar diretamente na definição REPEAT/RANDOM pressionando o botão numérico **1 (RPT)** ou **2 (RDN)**. Em seguida, realize o passo **3**.

2 

⇒ "REPEAT" ↔ "RANDOM"

3 

- REPEAT** 
TRACK RPT : Repete a faixa atual
FOLDER RPT : Repete a pasta atual
- RANDOM** 
FOLDER RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas na pasta atual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes
- ALL RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas

Para cancelar a reprodução repetida ou reprodução aleatória, selecione "RPT OFF" ou "RND OFF".

Conexão de outros componentes externos

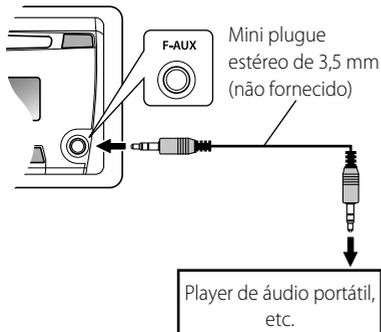
Você pode conectar um componente externo ao conector de entrada auxiliar no painel de controle (F-AUX) e/ou no lado posterior do aparelho (R-AUX).

Resumo da utilização dos componentes externos através dos conectores de entrada auxiliar:

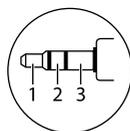
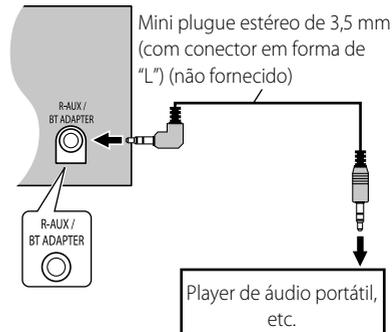
Componente externo	Conector de entrada auxiliar	Preparação			Nome da fonte	Cabo de conexão/dispositivo (não fornecido)
		Item de definição do menu	Subitem	Definição		
Player de áudio portátil	Frente	SRC SELECT	F-AUX	ON	F-AUX	Veja abaixo.
	Traseiro	SRC SELECT	R-AUX	ON	R-AUX	
Dispositivo Bluetooth	Traseiro	SRC SELECT	R-AUX	BT ADAPTER	BT AUDIO/ BT PHONE*	KS-BTA100 (página 14)

* "BT PHONE" aparece quando um telefone Bluetooth está sendo utilizado.

No painel de controle (F-AUX):



No painel traseiro (R-AUX):



É recomendável utilizar um mini plugue estéreo de 3 contatos para uma saída ótima do áudio.

Escuta de outros componentes externos

Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com os componentes externos.

1 
⇒ "F-AUX" ou "R-AUX"

2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

Seleção de um modo de som predefinido

Você pode selecionar um modo de som predefinido adequado ao gênero de música.



FLAT → **NATURAL** →
DYNAMIC → **VOCAL BOOST** →
BASS BOOST → **USER** → (de volta ao início)

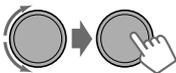
Enquanto escuta, você pode ajustar o nível do subwoofer e do tom do modo de som selecionado.

1



[Mantenha pressionado]

2



Ajuste o nível:
SUB.W * : 00 a 08
BASS / MID / TRE : -06 a +06
O modo do som é armazenado automaticamente e alterado para "USER".
** O nível do subwoofer só pode ser ajustado quando <L/O MODE> está definido para <SUB.W>. (página 11)*

Armazenamento do seu modo de som original

Você pode armazenar seus próprios ajustes na memória.

1



[Mantenha pressionado]

Operações nos menus

1



[Mantenha pressionado]

Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 60 segundos, a operação será cancelada.

2



3

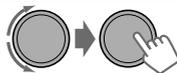
Repita o passo 2 se for necessário.
• Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**.
• Para sair do menu, pressione **MENU**.

2



⇒ <PRO EQ> ⇒ <BASS/ MIDDLE/ TREBLE>

3



Ajuste os elementos de som do tom selecionado.

BASS [Inicial: 80 Hz, 00, Q1.0]

Frequência: 60/ 80/ 100/ 200 Hz

Nível: -06 a +06

Q: Q1.0/ 1.25/ 1.5/ 2.0

MIDDLE [Inicial: 1.0 kHz, 00, Q1.25]

Frequência: 0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 kHz

Nível: -06 a +06

Q: Q0.75/ 1.0/ 1.25

TREBLE [Inicial: 10.0 kHz, 00, Q FIX]

Frequência: 10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 kHz

Nível: -06 a +06

Q: Q FIX

4

Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros tons.

Os ajustes feitos são armazenados automaticamente e alterados para "USER".

Item de menu	Definição selecionável, [Inicial: Sublinhado]
DEMO	ON : A demonstração do mostrador será ativada automaticamente se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 20 segundos. / OFF : Cancela. (página 4)
CLOCK	Para as definições, consulte a página 4.



Item de menu		Definição selecionável, [Inicial: <u>Sublinhado</u>]
DIMMER	DIMMER SET	AUTO : Muda a iluminação do mostrador e dos botões entre os ajustes de dia/noite na definição <BRIGHTNESS> ao apagar/acender os faróis do carro. *1 / ON : Seleciona os ajustes de noite na definição <BRIGHTNESS> para a iluminação do mostrador e dos botões. / OFF : Seleciona o ajuste de dia na definição <BRIGHTNESS> para a iluminação do mostrador e dos botões.
	BRIGHTNESS	DAY [31] / NIGHT [15] : Seleciona o nível de brilho da iluminação do mostrador e dos botões [00 — 31] para o dia e noite.
DISPLAY	SCROLL *2	ONCE : Rola a informação exibida uma vez. / AUTO : Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos). / OFF : Cancela. (Pressionar DISP durante mais de um segundo pode rolar a exibição independentemente da definição atual.)
	TAG DISPLAY	ON : Mostra a informação da etiqueta durante a reprodução de faixas MP3/WMA. / OFF : Cancela.
PRO EQ		Consulte a página 10.
AUDIO	FADER *3, *4	R06 — F06 [00] : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes frontais e traseiros.
	BALANCE *4	L06 — R06 [00] : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes direitos e esquerdos.
	LOUD	ON : Acentua as frequências baixas e altas para produzir um som equilibrado com um nível de volume baixo. / OFF : Cancela.
	VOL ADJUST	-05 — +05 [00] : Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte (exceto "FM") em comparação com o nível do volume de FM. O nível de volume será aumentado automaticamente quando você mudar a fonte. Antes de ajustar, selecione a fonte que deseja ajustar. ("VOL ADJ FIX" aparecerá no mostrador se "FM" for selecionado como a fonte.)
	L/O MODE	SUB.W : Seleciona se os terminais REAR/SW serão utilizados para conectar um subwoofer (através de um amplificador externo). / REAR : Seleciona se os terminais REAR/SW serão utilizados para conectar alto-falantes (através de um amplificador externo).
	SUB.W LPF *5	LOW 55Hz / LOW 85Hz / LOW 120Hz : As frequências inferiores a 55 Hz/85 Hz/ 120 Hz são enviadas para o subwoofer.
	SUB.W LEVEL *5	00 — 08 [04] : Ajusta o nível de saída do subwoofer.
	HPF	ON : Ativa o filtro passa-alto. Os sinais de frequência baixa são cortados dos alto-falantes frontais/traseiros. / OFF : Desativa (todos os sinais são enviados aos alto-falantes frontais/traseiros).
	BEEP	ON / OFF : Ativa ou desativa o som de operação dos botões.
	TEL MUTING *6	ON : Silencia o som durante a utilização do telefone celular (não conectado através de KS-BTA100). / OFF : Cancela.

*1 É preciso fazer a conexão do condutor de controle da iluminação. (Consulte o "Manual de Instalação/Conexão.") Esta definição pode não funcionar corretamente em alguns veículos (especialmente nos veículos equipados com disco de controle para a regulação do brilho). Neste caso, altere a definição para algo diferente de <DIMMER AUTO>.

*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão) no mostrador.

*3 Se você estiver utilizando um sistema com dois alto-falantes, defina o nível do fader para "00".

*4 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

*5 Só aparece quando <L/O MODE> é definido para <SUB.W>.

*6 Esta definição não funciona se <BT ADAPTER> for selecionado para <R-AUX> de <SRC SELECT>.

Continuação...

PORTUGUÊS | 11





Item de menu		Definição selecionável, [Inicial: <u>Sublinhado</u>]
AUDIO	AMP GAIN *7	LOW POWER : VOLUME 00 – VOLUME 30 (Seleciona se a potência máxima de cada alto-falante é inferior a 50 W para evitar danos aos alto-falantes.) / HIGH POWER : VOLUME 00 – VOLUME 50
	SSM *8	Consulte a página 7.
TUNER	AREA	US : Quando utilizar na América do Norte/Central/do Sul. Os intervalos de AM/FM são definidos para 10 kHz/200 kHz. / EU : Quando utilizar em outras áreas. Os intervalos de AM/FM são definidos para 9 kHz/50 kHz. / SA : Quando utilizar em países sul-americanos onde o intervalo de FM seja de 50 kHz. O intervalo de AM é definido para 10 kHz.
	MONO *8	Consulte a página 7.
	IF BAND	AUTO : Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência entre emissoras próximas. (O efeito estéreo poderá ser perdido.) / WIDE : Sujeito a ruídos de interferência de emissoras adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido.
SRC SELECT	AM *9	ON / OFF : Ative ou desative “AM” na seleção de fonte.
	F-AUX *9	ON / OFF : Ative ou desative “F-AUX” na seleção de fonte.
	R-AUX *9	ON / OFF : Ative ou desative “R-AUX” na seleção de fonte. / BT ADAPTER *10 : Seleciona se o conector de entrada auxiliar traseiro está conectado ao adaptador Bluetooth, KS-BTA100. (página 9)

*7 O nível do volume muda automaticamente para “VOLUME 30” se você alterar para <LOW POWER> com o volume definido para um nível superior a “VOLUME 30”.

*8 Só aparece se a fonte for “FM”.

*9 Só aparece quando uma fonte diferente “AM/F-AUX/R-AUX/ BT AUDIO” é selecionada separadamente.

*10 Quando <BT ADAPTER> é selecionado, o nome da fonte muda de “R-AUX” para “BT AUDIO”.

Informações adicionais

- Este aparelho pode reproduzir discos com sessões múltiplas, mas as sessões não fechadas são ignoradas.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos com as extensões <.mp3> ou <.wma> (independentemente se estiverem em letras maiúsculas ou minúsculas).
- Este aparelho pode reproduzir arquivos compatíveis com:
 - Taxa de bits: MP3/WMA: 8 kbps — 320 kbps
 - Frequência de amostragem:
 - MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
 - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz
 - 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
 - WMA: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz
- Este aparelho pode mostrar etiquetas WMA e etiquetas ID3, versão 1,0/1,1/2,2/2,3/2,4 (para MP3).
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.
- O número máximo de caracteres para nomes de arquivos/pastas variam dependendo do formato do disco utilizado (inclui 4 caracteres—<.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo: 64 caracteres, Joliet: 32 caracteres, nome de arquivo longo de Windows: 64 caracteres
- Este aparelho pode reproduzir arquivos gravados em VBR (Variable Bit Rate). (Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância na indicação do tempo decorrido.)
- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3: codificados no formato MP3i e MP3 PRO; um formato inadequado; camada 1/2.
 - Arquivos WMA: codificados num formato sem perda, profissional, de voz; não baseado em Windows Media® Audio; protegido contra cópia com DRM.
 - Arquivos com dados AIFF, ATRAC3, etc.





Localização e solução de problemas

	Sintoma	Solução/Causa
Generalidades	Nenhum som é ouvido dos alto-falantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o volume para o nível ideal. • Certifique-se de que o aparelho não esteja silenciado/ pausado. (página 6) • Verifique os cabos e conexões.
	A mensagem "MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT" / "WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" aparece no mostrador e nenhuma operação pode ser realizada.	<p>Certifique-se de que os terminais dos cabos de alto-falante estejam cobertos adequadamente com fita isolante e, em seguida, reinicie o aparelho. (página 3)</p> <p>Se a mensagem não desaparecer, consulte o seu revendedor de componentes de áudio da JVC ou uma companhia fornecedora de kits.</p>
	O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho. (página 3)
	"F-AUX" ou "R-AUX" não pode ser selecionado.	Verifique a definição <SRC SELECT> → <F-AUX / R-AUX>. (página 12)
	Algumas vezes o som é interrompido durante a escuta de um componente externo conectado ao conector de entrada auxiliar.	Certifique-se de utilizar o mini plugue estéreo recomendado para a conexão. (página 9)
FM/AM	A predefinição automática de SSM não funciona.	Memorize as emissoras manualmente.
	O rádio gera um ruído estático.	Conecte a antena firmemente.
	"AM" não pode ser selecionado.	Verifique a definição <SRC SELECT> → <AM>. (página 12)
Reprodução de disco	O disco não pode ser reproduzido.	Insira o disco corretamente.
	Discos CD-R/CD-RW não podem ser reproduzidos e as faixas não podem ser saltadas.	Insira um CD-R/CD-RW finalizado (finalize com o mesmo componente que utilizou para a gravação).
	O som do disco é interrompido de vez em quando.	Pare a reprodução quando dirigir em estradas mal pavimentadas. / Mude o disco. / Verifique os cabos e conexões.
	"NO DISC" aparece no mostrador.	Insira um disco reproduzível na ranhura de carregamento.
	"PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente no mostrador.	Pressione ▲ e, em seguida, insira um disco corretamente.
	"IN DISC" aparece no mostrador.	O disco não pode ser ejetado adequadamente. Certifique-se de que não haja nada bloqueando a ranhura de carregamento.
Reprodução de MP3/WMA	O disco não pode ser reproduzido.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um disco com faixas MP3/WMA gravadas no formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet. • Adicione as extensões <.mp3> ou <.wma> aos nomes dos arquivos.
	É gerado ruído.	Mude de faixa ou mude de disco.
	"READING" não pára de piscar no mostrador.	É necessário mais tempo para a leitura. Não utilize demasiados níveis hierárquicos e pastas.
	As faixas não são reproduzidas na ordem desejada.	A ordem de reprodução é determinada no momento em que os arquivos são gravados.
	A indicação de tempo de reprodução decorrido não está correta.	Isso pode acontecer às vezes durante a reprodução. Isso é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco.
	Os caracteres não são exibidos corretamente (por exemplo, o nome do álbum).	Este aparelho só exibe letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.



Utilização de dispositivos Bluetooth®

Para as operações Bluetooth, é necessário conectar o adaptador Bluetooth KS-BTA100 (não fornecido) ao conector de entrada auxiliar (R-AUX/BT ADAPTER) na parte traseira do aparelho. (página 9)

- Para maiores detalhes, consulte também as instruções fornecidas com o adaptador Bluetooth e com o dispositivo Bluetooth.
- As operações podem ser diferentes de acordo com o dispositivo conectado.

Preparação

1 Registre (emparelhe) um dispositivo Bluetooth com KS-BTA100.

Consulte o manual de instruções fornecido com o KS-BTA100.

2 Altere as definições <SRC SELECT> deste aparelho.



Utilização de um telefone celular Bluetooth



KS-BTA100

Microfone

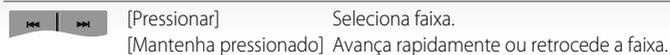


- **Para atender uma chamada**
Ao receber uma chamada...
- **Para fazer uma chamada**
Para fazer uma chamada ao último número ligado desde seu telefone.
- **Mudança entre mãos livres e telefone**
Durante a conversação...
- **Termina/rejeita a chamada**
- **Discagem por voz**
A discagem por voz só poderá ser utilizada se o telefone celular tiver um sistema de reconhecimento de voz.

Utilização do dispositivo de áudio Bluetooth



Se a reprodução não começar automaticamente, opere o player de áudio Bluetooth para iniciar a reprodução.



Sobre o volume do microfone:

- Ao desligar o CD receiver, o nível do volume muda para Normal.

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de saída : 20 W RMS × 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N

Relação sinal-ruído : 80 dBA (referência : 1 W em 4 Ω)

Impedância de carga : 4 Ω (Tolerância de 4 Ω a 8 Ω)

Resposta de frequência : 40 Hz a 20 000 Hz

Nível de saída de linha ou saída de subwoofer/Impedância : 2,5 V/20 kΩ de carga (escala total)

Impedância de saída : ≤ 600 Ω

Outros terminais : Conector de entrada auxiliar frontal, conector de entrada auxiliar/adaptador Bluetooth traseiro, terminal de antena

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência :

FM :

–Com intervalo de canais definido para 200 kHz : 87,9 MHz a 107,9 MHz

–Com intervalo de canais definido para 50 kHz : 87,5 MHz a 108,0 MHz

AM :

–Com intervalo de canais definido para 10 kHz : 530 kHz a 1 700 kHz

– com intervalo de canais definido para 9 kHz : 531 kHz a 1 611 kHz

Sintonizador FM :

Sensibilidade utilizável : 9,3 dBf (0,8 μV/75 Ω)

Sensibilidade de silenciamento de 50 dB : 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)

Seletividade de canais alternada (400 kHz) : 65 dB

Resposta de frequência : 40 Hz a 15 000 Hz

Separação estéreo : 40 dB

Sintonizador AM :

Sensibilidade/Seletividade : 20 μV/40 dB

SEÇÃO DO CD PLAYER

Tipo : Player de discos compactos

Sistema de detecção de sinal : Lente ótica sem contato (laser semiconductor)

Número de canais : 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência : 5 Hz a 20 000 Hz

Relação sinal-ruído : 98 dB

Uáu (wow) e trêmolo (flutter) : Inferior ao limite mensurável

Formato de decodificação MP3 (MPEG1/2 Audio Layer 3) : Taxa de bits máx : 320 kbps

Formato de decodificação WMA (Windows Media® Audio) : Taxa de bits máx : 192 kbps

GENERALIDADES

Requisito de energia : Voltagem de funcionamento : CC 14,4 V (Tolerância de 11 V a 16 V)

Sistema de aterramento : Terra negativa
Temperatura de funcionamento permissível : 0°C a +40°C

Dimensões (L × A × P): (aprox.)

–Tamanho para instalação :

182 mm × 52 mm × 159 mm

–Tamanho do painel :

188 mm × 59 mm × 9 mm

Peso : 1,2 kg (excluindo os acessórios)

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.