

# Cyber-shot

**Câmara fotográfica digital**

## **Manual da Cyber-shot**

**DSC-T300**

Antes de operar a unidade, leia muito bem este manual juntamente com o **“Manual de instruções”** e o **“Guia avançado da Cyber-shot”**, e guarde-os para consultas futuras.

▼CLIQUE!



Índice



Operações Básicas



Utilização das funções de fotografia



Utilização das funções de visualização



Personalizar as definições



Ver imagens num televisor



Utilização do seu computador



Impressão de imagens fixas



Resolução de problemas



Outros



Índice remissivo

# Notas sobre a utilização da câmara

## Notas sobre os tipos de “Memory Stick” que pode utilizar (não fornecido)



**“Memory Stick Duo”:**  
Pode usar um “Memory Stick Duo” com a câmara.



**“Memory Stick”:**  
Não pode usar um “Memory Stick” com a câmara.

## Não se podem utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre “Memory Stick Duo”, consulte a página 139.

## Quando se usa um “Memory Stick Duo” em equipamento compatível com “Memory Stick”

Pode usar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no Adaptador Memory Stick Duo (não fornecido).



Adaptador Memory Stick Duo

## Notas sobre o pack de baterias

- Carregue o pack de baterias (fornecido) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar o pack de baterias mesmo que não esteja completamente descarregado. Para além disso, mesmo se o pack de baterias não estiver completamente carregado, pode usar a carga parcial do pack de baterias tal como está.
- Se não intencionar utilizar o pack de baterias durante um longo período de tempo, use toda a carga existente e retire-o da câmara e em seguida guarde-o num local frio e seco. Isto é para manter a funcionalidade do pack de baterias.
- Para detalhes sobre o pack de baterias utilizável, consulte a página 141.

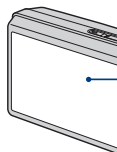
## Lente Carl Zeiss

A câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss que é capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.

A lente para a câmara foi produzida segundo um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss de acordo com as normas de Carl Zeiss na Alemanha.

## Notas sobre o ecrã LCD e lente

- O ecrã LCD é fabricado usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos pixéis estão operacionais para utilização efectiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que podem aparecer no ecrã LCD. Estes pontos são o resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- Se forem salpicados para o ecrã LCD gotas de água ou outros líquidos e o molharem, limpe imediatamente o ecrã com um pano macio. Deixar líquidos na superfície do ecrã LCD pode prejudicar a qualidade e provocar uma avaria.
- A exposição do ecrã LCD ou da lente à luz solar directa por longos períodos de tempo pode provocar avarias. Tenha cuidado quando colocar a sua câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão no ecrã LCD. O ecrã pode ficar descolorido e isso pode causar mau funcionamento.
- As imagens podem espalhar-se no ecrã LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não dar pancadas nem fazer pressão sobre a lente.

## As imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais fotografadas com esta câmara.

# Índice

Notas sobre a utilização da câmara .....	2
Técnicas básicas para melhores imagens .....	8
Foco – Focar um motivo com sucesso.....	8
Exposição – Ajustar a intensidade da luz .....	10
Cor – Sobre os efeitos de iluminação .....	11
Qualidade – Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem” .....	12
Flash – Sobre a utilização do flash.....	14
Identificação das partes .....	15
Indicadores no ecrã.....	16
Operar o painel táctil .....	20
Mudar o visor do ecrã.....	21
Utilização da memória interna.....	23

## Operações Básicas

Fotografar imagens (Modo de ajustam. automático).....	24
Visualizar imagens .....	29
Ver imagens fixas como uma apresentação de slides .....	31
Apagar imagens .....	36
Aprender as várias funções – HOME/Menu.....	37
Itens do menu.....	40
















## Utilização das funções de fotografia

Mudar o modo de fotografia .....	42
Fotografar imagens usando Selecção de cena.....	43
Fotografar imagens (modo Programa Auto).....	47
Foco: Mudar o método de foco	
Modo do Medidor: Seleccionar o modo de medição	
ISO: Seleccionar uma sensibilidade luminosa	
EV: Ajustar a intensidade da luz	







Menu de fotografia .....	53
Tam imagem: Seleccionar o tamanho de imagem	
Flash: Definição do flash	
Deteção de Cara: Detectar a cara do motivo	
Deteção de sorriso: Definição da função Deteção de Sorriso	
Sensib deteção sorriso: Definição da Sensibilidade de Deteção de Sorriso	
Modo GRAV: Seleccionar o método de fotografia contínua	
Reconhecimento de cena: A câmara determina a cena a fotografar e tira a fotografia	
EV: Ajustar a intensidade da luz	
Modo do Medidor: Seleccionar o modo de medição	
Foco: Mudar o método de foco	
Equil. br.: Ajustar os tons da cor	
Equil. br. Subaquático: Ajustar os tons de cor durante o modo Subaquático	
Nív. flash: Ajustar a quantidade da luz do flash	
Redução olhos verm: Definição da função de Redução dos Olhos Vermelhos	
DRO: Optimizar o brilho e contraste	
Modo de Cor: Mudar a nitidez da imagem ou acrescentar efeitos especiais	
SteadyShot: Seleccionar o modo anti-desfocagem	
Definições Filmag: Seleccionar as definições de fotografia	





## Utilização das funções de visualização

Seleccionar o Modo de Visualização .....	64
📅 (Vista de Data): Visualização por data	
📁 (Vista da Pasta): Visualização por pasta	
❤️ (Favoritos): Visualização das imagens registadas como Favoritos	

Menu de visualização.....	66
 (Lista de data): Seleccionar a data de reprodução quando usa Vista de Data	
 (Filtro por Caras): Reproduzir imagens filtradas para cumprir certas condições	
 (Adic / Remover Favoritos): Adicionar/Remover Favoritos	
 (Modo de Visualização): Comutar os Modos de Visualização	
 (Visual Zoom Amp): Visualizar imagens fixas em 16:9	
 (Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens	
 (Retoque): Retocar imagens fixas	
 (Pintar): Pintar imagens fixas	
 (Redimensionamento variado): Mudar o tamanho da imagem de acordo com a utilização	
 (Apagar): Apagar imagens	
 (Proteger): Evitar apagamento acidental	
<b>DPOF</b> : Adicionar uma marca de ordem de impressão	
 (Imprimir): Imprimir imagens com uma impressora	
 (Rodar): Rodar uma imagem fixa	
 (Selecione pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens	
 (Definições de volume): Ajustar o volume	
Pintar ou colocar carimbos nas imagens fixas (Pintar) .....	79

## Personalizar as definições

Personalizar a função Gerir Memória e as Definições .....	81
 Gerir Memória.....	82
 Fer. Memória — Fer. Memory Stick .....	82
Formatar	Crie pasta GRAV.
Mude pasta GRAV.	Copiar
 Fer. Memória — Fer. memória interna.....	84
Formatar	
 Definições .....	85
 Definiç Principais — Definições Principais 1 .....	85
Bip	Guia Função
Inicializar	Calibragem
Caixa	Modo demo Sorriso
 Definiç Principais — Definições Principais 2 .....	88
Ligação USB	COMPONENT
Saída vídeo	FORMATO TV

 Definições Filmag — Definições Fotografia 1 .....	90
Iluminador AF .....	Linha Grelha
Modo AF .....	Zoom digital
 Definições Filmag — Definições Fotografia 2 .....	92
Auto Orient .....	Revisão auto
 Definições Relógio.....	93
 Language Setting .....	94

## Ver imagens num televisor

Ver imagens num televisor .....	95
---------------------------------	----

## Utilização do seu computador

Tirar partido do seu computador com Windows .....	99
Instalação do software (fornecido).....	101
Sobre “Picture Motion Browser” (fornecido).....	103
Copiar imagens para o seu computador usando o “Picture Motion Browser” .....	104
Copiar imagens para um computador sem “Picture Motion Browser” ...	108
Ver arquivos de imagens guardados num computador com a câmara a copiar para o “Memory Stick Duo” .....	111
Utilização de “Music Transfer” (fornecido) .....	112
Utilização do seu computador Macintosh .....	113
Ver “Guia avançado da Cyber-shot” .....	115

## Impressão de imagens fixas

Como imprimir imagens fixas.....	116
Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge.....	117
Imprimir numa loja .....	120

## Resolução de problemas

Resolução de problemas.....	122
Indicadores de aviso e mensagens.....	134

## Outros

Utilização da câmara no estrangeiro — Fontes de Alimentação .....	138
Sobre o “Memory Stick Duo” .....	139
Sobre o pack de baterias .....	141
Sobre o carregador de baterias.....	142
Sobre a Cyber-shot Station .....	143

## Índice remissivo

Índice remissivo.....	145
-----------------------	-----

# Técnicas básicas para melhores imagens

Foco

Exposição

Cor

Qualidade

Flash



Esta secção descreve os aspectos básicos para poder apreciar a câmara. Diz-lhe como utilizar as várias funções da câmara tais como o ecrã HOME (página 37), e os menus (página 39).

## Foco

### Focar um motivo com sucesso

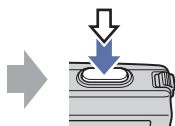
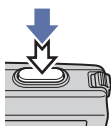
Quando carrega o botão do obturador até ao meio, a câmara ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Não se esqueça de carregar o botão do obturador só até ao meio.

Não carregue completamente o botão do obturador de imediato.

Carregue o botão do obturador até ao meio.

Indicador de bloqueio AE/AF a piscar → acesso/sinal sonoro

Depois carregue o botão do obturador completamente para baixo.



Quando a focagem for difícil → [Foco] (página 47)

Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focagem, pode ser por ter tremido a câmara.

→ Ver “Sugestões para evitar desfocagem” abaixo.



### Sugestões para evitar desfocagem

A câmara moveu-se acidentalmente quando tirou a imagem. Isso chama-se de “vibração da câmara”. Por outro lado, se o motivo se moveu quando tirou a imagem, a isso chama-se de “desfocagem do motivo”.

#### Vibração da câmara



#### Causa

As suas mãos ou corpo tremem quando segura a câmara e carrega no botão do obturador, e todo o ecrã fica desfocado.

#### O que pode fazer para reduzir a desfocagem

- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para a manter firme.
- Fotografe com um temporizador com 2 segundos de atraso e estabilize a câmara mantendo os seus braços firmes ao seu lado após carregar o botão do obturador.

#### Desfocagem do motivo



#### Causa

Embora a câmara esteja firme, o motivo move-se durante a exposição por isso aparece desfocado quando o botão do obturador for carregado.

#### O que pode fazer para reduzir a desfocagem

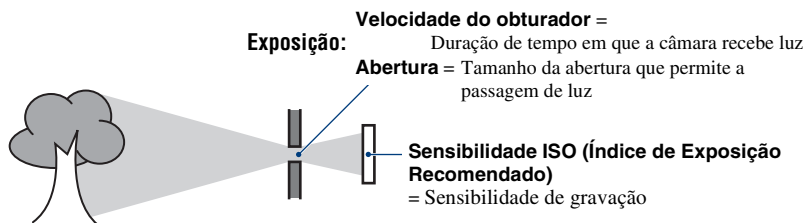
- Selecciono o modo **ISO** (Alta Sensibilidad) em Selección de cena.
- Selecciono uma sensibilidade ISO mais alta para tornar mais rápida a velocidade do obturador, e carregue no botão do obturador antes do motivo se mover.

#### Notas

- A função anti-desfocagem está activada nas predefinições iniciais para que a vibração da câmara seja reduzida automaticamente. Todavia, isso não é eficaz na desfocagem do motivo.
- Para além disso, a vibração da câmara e desfocagem do motivo ocorrem frequentemente em condições de fraca iluminação ou baixa velocidade do obturador, tais como aquelas encontradas no modo 🌙 (Crepúsculo) ou modo 📷 (Retr.crepúsculo). Nesse caso, fotografe tendo em conta as sugestões acima.

### Exposição Ajustar a intensidade da luz

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara receberá quando solta o obturador.



**Sobre-exposição**  
= demasiada luz  
Imagem esbranquiçada



**Exposição correcta**



**Sub-exposição**  
= muito pouca luz  
Imagem mais escura

A exposição é ajustada automaticamente para o valor adequado no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

#### Ajustar EV:

Permite-lhe ajustar a exposição determinada pela câmara (página 52).

#### Modo do Medidor:

Permite-lhe mudar a parte do motivo a medir para determinar a exposição (página 50).

### Ajustar a Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é um valor de velocidade para o meio de gravação equipado com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem dependendo da sensibilidade ISO.

Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte a página 51.



#### Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.

No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.



#### Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais regular.





No entanto, quando a exposição for insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

## Cor

### Sobre os efeitos de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

#### Exemplo: A cor de uma imagem afectada pelas fontes de luz

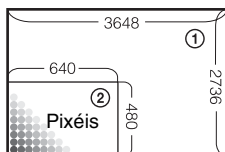
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal) 	Azulada 	Com tons de verde 	Avermelhada 

Os tons da cor são ajustados automaticamente para o modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 59).

### Qualidade Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se contém um grande número de pixels, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória, e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixels. Apesar de não conseguir ver as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem



- ① Tamanho de imagem: 10M  
 $3648 \text{ pixels} \times 2736 \text{ pixels} = 9.980.928 \text{ pixels}$
- ② Tamanho de imagem: VGA  
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307.200 \text{ pixels}$

### Seleccionar o tamanho de imagem para utilização (página 24)









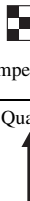

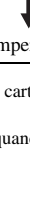





O diagrama mostra uma imagem de um pássaro. Um retângulo azul indica a seleção de um pixel, com o rótulo 'Pixel' e uma seta apontando para um círculo de zoom. Este círculo mostra uma grade de pixels com o pássaro em detalhe. À direita, há dois outros círculos de zoom. O primeiro mostra o pássaro com uma qualidade de imagem alta e um grande tamanho de arquivo. O segundo mostra o pássaro com uma qualidade de imagem baixa e um pequeno tamanho de arquivo. Setas cinzentas apontam de cada um desses círculos para exemplos de uso.

**Muitos pixels**  
(Grande qualidade de imagem e grande tamanho de arquivo) → Exemplo: Impressão até ao tamanho A3+

**Poucos pixels** (Má qualidade de imagem mas pequeno tamanho de arquivo) → Exemplo: Uma imagem anexada para ser enviada por e-mail




## Técnicas básicas para melhores imagens

As predefinições estão marcadas por ✓.

	Tamanho de imagem	Recomendações de uso	Nº de imagens	Impressão
✓	 10M (3648×2736)	Em impressões até A3+	   Mais	Qualid. 
	 3:2 (8M) <sup>*1</sup> (3648×2432)	Fotografar no modo 3:2		Qualid. 
	 5M (2592×1944)	Em impressões até A4		Imperfeita 
	 3M (2048×1536)	Em impressões até 10×15cm ou 13×18cm		Imperfeita 
	 VGA (640×480)	Foto taman de img pequen para anexo de e-mail		Mais
	 16:9 (7M) <sup>*2</sup> (3648×2056)	Para ver em HDTVs e imprimir até A4	 Mais	Qualid. 
	 16:9 (2M) <sup>*2</sup> (1920×1080)	Para ver em HDTVs		Imperfeita

\*1) As imagens são gravadas num modo de 3:2, igual ao papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

\*2) As imagens enchem todo o ecrã. Ambas as extremidades da imagem podem ser cortadas quando imprime (página 131).

	Tamanho da imagem do filme	Fotograma/ Segundo	Recomendações de uso
	 FINE 640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Captar filme alta qualidade para visualizar na TV
✓	 STD 640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Captar filme de qualid padrão para visualizar na TV
	 320 320 (320×240)	Aprox. 8	Foto em taman pequeno para anexo de e-mail

- Quanto maior for o tamanho da imagem, maior é a qualidade da imagem.
- Quanto maior for o número fotogramas por segundo, mais regular é a reprodução.

### Flash

#### Sobre a utilização do flash

Os olhos do motivo podem sair vermelhos, ou podem aparecer pontos circulares brancos pouco nítidos quando utilizar o flash. Estes fenómenos podem ser reduzidos tomando os seguintes passos.

#### O “fenómeno dos olhos vermelhos”

As pupilas tornam-se dilatadas em ambientes escuros. A luz do flash reflecte-se nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), provocando o fenómeno dos “olhos vermelhos”.

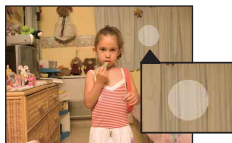
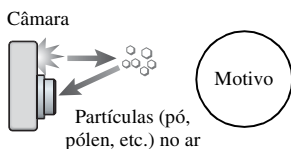


#### Como é que o “fenómeno dos olhos vermelhos” pode ser reduzido?

- Regule [Redução olhos verm] para [Ligado] (página 61).
- Seleccione o modo **ISO** (Alta Sensibilidad)\* em Selección de cena (página 43). (O flash é desligado automaticamente.)
- Quando os olhos do motivo ficam vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] no menu de visualização (página 69) ou com o software fornecido “Picture Motion Browser”.

#### Os “pontos circulares brancos”

Isso é provocado por partículas (pó, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Quando acentuadas pelo flash da câmara, aparecem como pontos circulares brancos.



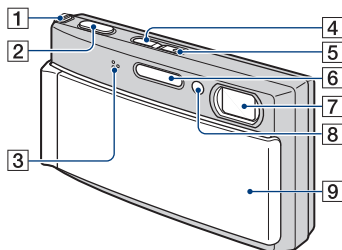
#### Como é que os “pontos circulares brancos” podem ser reduzidos?

- Ilumine a sala e fotografe o motivo sem um flash.
- Seleccione o modo **ISO** (Alta Sensibilidad)\* em Selección de cena. (O flash é desligado automaticamente.)

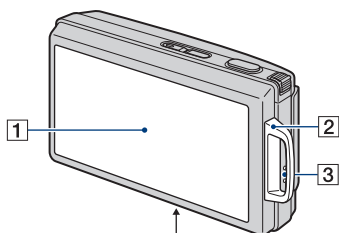
\* Embora tenha seleccionado o modo **ISO** (Alta Sensibilidad) em Selección de cena, a velocidade do obturador pode ser mais lenta em condições de fraca iluminação ou num local escuro. Nesse caso, use um tripé ou mantenha os seus braços firmes ao seu lado após carregar o botão do obturador.

# Identificação das partes

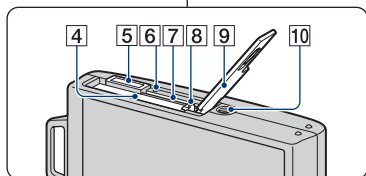
Consulte as páginas entre parênteses para detalhes de operação.



- 1** Alavanca de zoom (W/T) (27)
- 2** Botão do obturador (25)
- 3** Microfone
- 4** Botão (Reprodução) (29)
- 5** Botão POWER/luz POWER
- 6** Flash (28)
- 7** Lente
- 8** Luz do temporizador automático (27)/  
Luz do obturador de sorriso (45)/  
Iluminador AF (90)
- 9** Tampa da lente



## Parte inferior



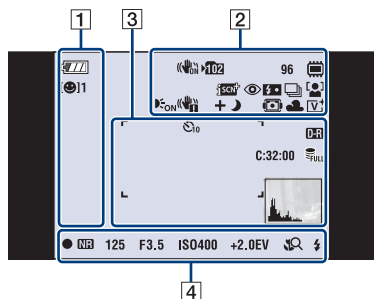
- 1** Ecrã LCD/Painel táctil (20, 21)
- 2** Gancho para a correia de pulso/Pega
- 3** Altifalante
- 4** Ranhura de inserção da bateria
- 5** Conector múltiplo  
Usado nas seguintes situações:
  - Numa ligação USB entre a câmara e o computador.
  - Numa ligação às tomadas de entrada de áudio/vídeo num televisor.
  - Numa ligação a uma impressora compatível com PictBridge.
- 6** Lâmpada de acesso
- 7** Ranhura do “Memory Stick Duo”
- 8** Alavanca de ejeção da bateria
- 9** Tampa da bateria/“Memory Stick Duo”
- 10** Receptáculo para o tripé
  - Utilize um tripé com um comprimento de parafuso inferior a 5,5 mm. Caso contrário, não será capaz de prender firmemente a câmara, e podem ocorrer danos a esta.

# Indicadores no ecrã

Toque em [DISP] na parte inferior direita do ecrã para mudar para o ecrã de selecção do visor (página 21).

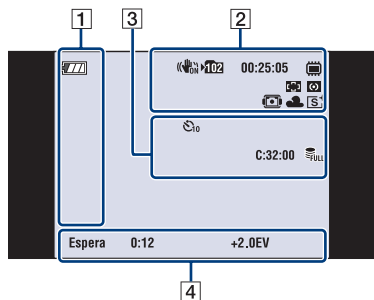
Consulte as páginas entre parênteses para detalhes de operação.

## Quando fotografa imagens fixas



- Os indicadores estão limitados no modo **EASY** (Foto fácil).

## Quando filma filmes



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca (134)

Visor	Indicação
1 	Indicador de Sensibilidade de Detecção de Sorriso/ Número de imagens (45)
 X1.3 S Q P Q	Escala de zoom (27, 91)

2

Visor	Indicação
	SteadyShot (63) <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizado quando o botão do obturador é carregado até meio nas predefinições.</li> </ul>
	Pasta de gravação (82) <ul style="list-style-type: none"> <li>Isto não aparece quando utilizar a memória interna.</li> </ul>
<b>96</b>	Número de imagens que pode gravar
<b>00:25:05</b>	Tempo de gravação (h:m:s)
	Meio de gravação (“Memory Stick Duo”, memória interna)
	Iluminador AF (90)
	Aviso de vibração <ul style="list-style-type: none"> <li>Indica vibração que pode impedir que fotografe imagens nítidas devido a iluminação insuficiente. Mesmo que o aviso de vibração apareça, pode fotografar imagens fixas. Todavia, recomendamos que ligue a função anti-desfocagem, usando o flash para melhor iluminação ou usando um tripé ou outro meio para estabilizar a câmara (página 9).</li> </ul>



Visor	Indicação
	Reconhecimento de cena (57)
	Redução dos olhos vermelhos (61)
	Nível do flash (61)
	Flash a carregar
	Modo de gravação (56)
	Deteção de Cara (54)/ Deteção de sorriso (55)
	Modo do Medidor (50)
	Foco (47)
	Indicador de toque AF (25)
	Caixa (86)
	Equilíbrio de brancos (59, 60)
	Modo de cor (62)

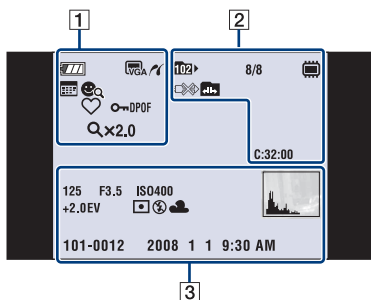
3

Visor	Indicação
	Quadro do telémetro de AF (47)
	Temporizador automático (27)
	Base de dados cheia (137)
	DRO (62)
	Visor de auto-diagnóstico (134)
	Histograma (22)

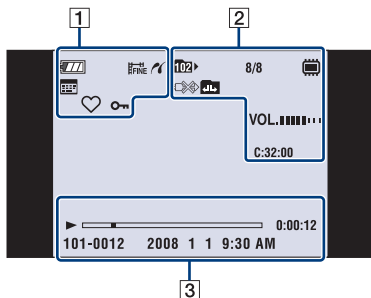
4

Visor	Indicação
	Bloqueio AE/AF (25)
	Obturador lento NR <ul style="list-style-type: none"> <li>Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (redução do ruído) activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem.</li> </ul>
	Velocidade do obturador
	Valor da abertura
	Número ISO (51)
	Valor de Exposição (52)
	Macro/Foco próximo (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizado quando [Config visor] estiver regulado para [Só imagem].</li> </ul>
	Modo de flash (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizado quando [Config visor] estiver regulado para [Só imagem].</li> </ul>
	Espera de um filme/ Gravação de um filme
	Tempo de gravação (m:s)

Quando reproduz imagens fixas



Quando reproduz filmes



1











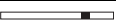


Visor	Indicação
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca (134)
	Tamanho da imagem (13)
	Ligação PictBridge (117)
	Modo de Visualização (64)
	Filtro por Caras (66)
	Favoritos (67)
	Protecção (75)
<b>DPOF</b>	Marca de ordem de impressão (DPOF) (120)
<b>Qx2.0</b>	Zoom de reprodução (30)

2

Visor	Indicação
	Pasta de reprodução (78) • Isto não aparece quando utilizar a memória interna.
<b>8/8</b>	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
	Meio de reprodução (“Memory Stick Duo”, memória interna)
	Ligação PictBridge (119) • Não desligue o cabo para terminal multi-uso enquanto o ícone for visualizado.
	Mudar de pasta (78) • Isto não aparece quando utilizar a memória interna.
<b>VOL. ■■■■■</b>	Volume (78)

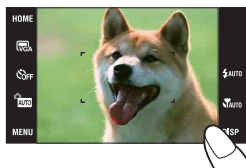
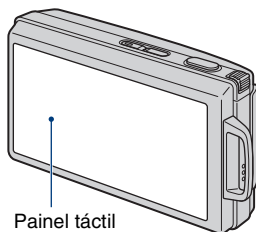
Visor	Indicação
<b>C:32:00</b>	Visor de auto-diagnóstico (134)

3

Visor	Indicação
<b>125</b>	Velocidade do obturador
<b>F3.5</b>	Valor da abertura
<b>ISO400</b>	Número ISO (51)
<b>+2.0EV</b>	Valor de Exposição (52)
	Modo do medidor (50)
	Flash
<b>AWB</b>       	Equilíbrio de brancos (59, 60)
	Reprodução (29)
	Barra de reprodução
<b>0:00:12</b>	Contador
<b>101-0012</b>	Número pasta-arquivo (78)
<b>2008 1 1</b> <b>9:30 AM</b>	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
	Histograma (22) <ul style="list-style-type: none"> <li> aparece quando a visualização do histograma está desactivada.</li> </ul>

# Operar o painel táctil

Este ecrã LCD apresenta também os botões para operar a câmara (painel táctil).



## 1 Ligue a câmara.

Quando fotografia: Deslize para baixo a tampa da lente.

Durante a reprodução: Carregue em (Reprodução).

## 2 Toque ligeiramente nos botões no ecrã com o seu dedo.

### Sobre os botões do painel táctil

- Quando o item que quer ajustar não estiver no ecrã, toque em // para mudar a página.
- Pode voltar ao ecrã anterior ao tocar em [BACK] ou [x].
- Ao tocar em [OK] avança para o ecrã seguinte.



- Para operar o painel táctil, carregue levemente com o dedo ou com a caneta de pintura fornecida.
- Não carregue no painel táctil com qualquer objecto pontiagudo sem ser com a caneta de pintura fornecida.
- Não carregue no ecrã LCD mais do que o necessário.
- Se tocar na parte superior direita do ecrã durante a fotografia, os botões e ícones desaparecem momentaneamente. Os botões e ícones voltam a aparecer quando tira o seu dedo do ecrã.

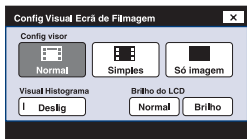
# Mudar o visor do ecrã

Toque em [DISP] no ecrã para mudar para o ecrã de selecção do visor.

- Definições sem ser [Brilho do LCD] devem ser feitas separadamente para fotografar e reproduzir.
- No modo de índice, pode regular o número de imagens visualizado (página 30).



DISP



## [Config visor]

Isto define se visualiza ou não os botões e ícones no ecrã.

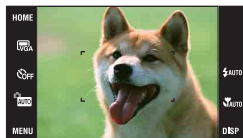
### Normal

Visualizam-se os botões e ícones do painel táctil.



### Simples

Visualizam-se apenas os botões do painel táctil.



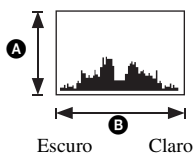
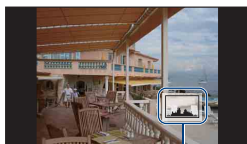
### Só imagem



- Durante a reprodução, ao tocar em **OFF** durante o modo [Normal] ou [Simples] temporariamente resulta num visor [Só imagem]. Para fazer reaparecer os botões do painel táctil, toque no centro. Durante o modo [Só imagem], ao tocar temporariamente no centro resulta num visor [Normal]. Toque em **OFF** para visualizar novamente [Só imagem].
- Quando fotografar ou reproduzir no modo 16:9, definir [Só imagem] é útil porque enche todo o ecrã.

### [Visual Histograma]

Isto define se visualiza ou não o histograma no ecrã.



Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. A visualização do gráfico indica uma imagem brilhante quando inclinado para o lado direito e uma imagem escura quando inclinado para o lado esquerdo.

- A** Número de pixéis
- B** Brilho

- O histograma aparece também quando reproduz uma imagem única, mas não pode ajustar a exposição.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:
  - Enquanto filma
    - Quando o menu é visualizado.
    - Quando gravar filmes
  - Durante a reprodução
    - Quando o menu é visualizado.
    - No modo de índice
    - Quando usar zoom de reprodução.
    - Quando rodar imagens fixas.
    - Durante a reprodução de filmes
    - Quando for visualizada a Lista de Favoritos.
    - Quando for visualizada a Lista de Data.

- Uma grande diferença no histograma mostrado durante a fotografia e reprodução pode ocorrer quando:
  - O flash dispara.
  - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas utilizando outras câmaras.

### [Brilho do LCD]

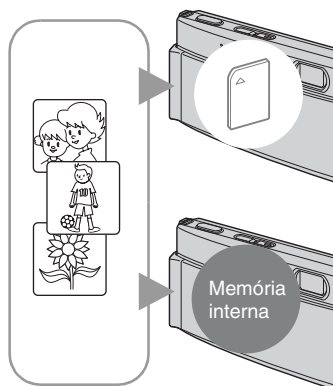
Isto define a luminosidade da luz de fundo.

- Quando visualiza imagens numa luz natural intensa se [Brilho do LCD] estiver ajustado para [Normal], reponha para [Brilho]. Contudo, a alimentação da bateria pode diminuir mais rapidamente sob essa condição.

# Utilização da memória interna

A câmara tem aproximadamente 15 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não houver “Memory Stick Duo” inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando esta memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem regulado para [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.



## Quando for inserido um “Memory Stick Duo”

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: Reproduzem-se as imagens no “Memory Stick Duo”.

[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens no “Memory Stick Duo”.

## Quando não houver “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

[Reprodução]: As imagens guardadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens na memória interna.

## Sobre dados de imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie os dados (cópia de segurança) sem erros usando um dos seguintes métodos.

### Para copiar dados (cópia de segurança) num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente, depois execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 83).

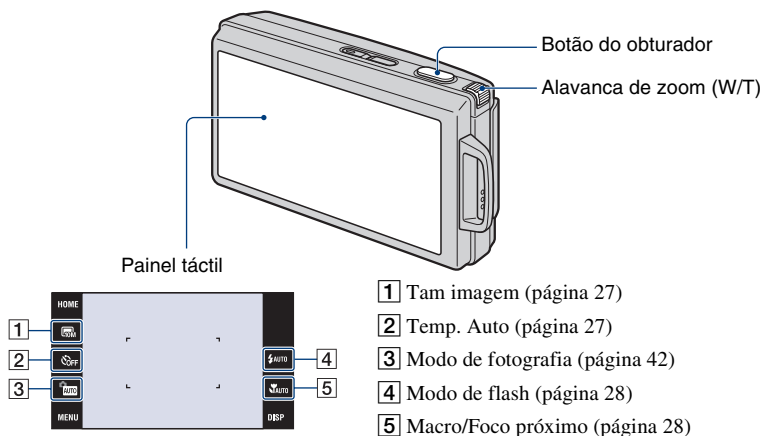
### Para copiar dados (cópia de segurança) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento nas páginas 104 a 110 sem um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

- Não pode copiar dados de imagem num “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Ao ligar a câmara a um computador com um cabo para terminal multi-uso, pode copiar dados guardados na memória interna para um computador. Contudo não pode copiar dados num computador para a memória interna.

# Fotografar imagens (Modo de ajustam. automático)

Segue-se abaixo o procedimento para fotografar imagens utilizando as funções básicas.



## 1 Abra a tampa da lente.

## 2 Segure na câmara firmemente, mantendo os seus braços encostados ao corpo.



Posicione o motivo no centro da moldura de focagem ou toque no ponto para focagem.



☀ Pode tocar no ecrã para seleccionar o ponto a focar.

Ao tocar no motivo no painel táctil mostra uma moldura e depois ao carregar até meio no botão do obturador foca a moldura. Se houver uma cara na moldura, para além da focagem, a luminosidade e tonalidade são também optimizadas automaticamente.

- Visualiza-se na parte superior direita do ecrã se for detectada uma cara na posição de tocada ou visualiza-se se for detectado um objecto sem ser a cara de uma pessoa. Toque em OFF para cancelar esta função.
- Não pode usar esta função quando usa o zoom digital, fotografia no modo (Foco próximo activado) ou no modo **EASY** (Foto fácil).
- Não pode usar esta função quando o modo (Paisagem), (Crepúsculo), (Fogo artificial), (Subaquático) ou (Obtu. alta vel.) estiverem seleccionados na Selecção de cena.
- Se tocar fora do campo de focagem seleccionável, o campo seleccionável é visualizado.



### 3 Fotografe com o botão do obturador.

① Carregue e mantenha carregado o botão do obturador até meio para focar.


O indicador (bloqueio AE/AF) (verde) pisca, soa um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e permanece aceso.



Indicador de bloqueio AE/AF

② Carregue o botão do obturador completamente para baixo.

### Filmar filmes

Toque no botão de definição do modo de fotografia, depois toque em  (Modo de Filme) (página 42).



Botão de definição do modo de fotografia

### Se fotografar uma imagem fixa de um motivo que seja difícil de focar

- A distância de fotografia mínima é de aproximadamente 8 cm (W), 80 cm (T) (da lente). Fotografe no modo Foco próximo quando fotografa um motivo mais próximo do que a distância de fotografia.
- Quando a câmara não puder focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF muda para piscar lentamente e o bip não soa. Recomponha a foto e foque outra vez.

A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:

- Está escuro e o motivo distante.
- O contraste entre o motivo e o fundo é fraco.
- O motivo é visto através de vidro.
- O motivo move-se rapidamente.
- Há luz reflectiva ou superfícies brilhantes.
- O motivo é iluminado por detrás ou há luz a piscar.

### EASY Utilizar o modo Foto Fácil

Toque no botão de definição do modo de fotografia, depois seleccione **EASY** (Foto fácil) → [OK].

O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais fáceis de ver.

A câmara fotografa imagens com as definições ideais, por isso as únicas definições que pode mudar são Tam imagem (Grande/Pequeno) (página 53), Flash (Auto/Deslig) (página 53) e Temp. Auto (10 seg/Deslig) (página 27).

### W/T Utilizar o zoom

Deslize a alavanca de zoom (W/T) para o lado T para ampliar e deslize para o lado W para voltar.

- Quando a escala de zoom excede 5x, a câmara usa a função de zoom digital.  
Para detalhes sobre as definições no [Zoom digital] e qualidade da imagem, consulte a página 91.
- A câmara faz zoom lentamente enquanto filma um filme.

### Mudar o tamanho da imagem

Toque no botão de definição do tamanho de imagem no ecrã. Toque no item desejado, depois em [OK].

Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 12.

### Utilizar o temporizador automático

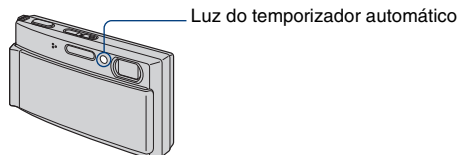
Toque no botão de definição do temporizador automático no ecrã. Toque no item desejado, depois em [OK].


: Não utilizar o temporizador automático



: Regular o temporizador automático com atraso de 10 segundos

: Regular o temporizador automático com atraso de 2 segundos

Quando carrega o botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e soa um sinal sonoro até o obturador operar.



Para cancelar, toque em .


- Use o temporizador automático com atraso de 2 segundos para evitar a desfocagem de uma imagem. O obturador é solto 2 segundos após carregar o botão do obturador, o que reduz a vibração da câmara quando o botão do obturador for carregado.
- No modo **EASY** (Foto fácil), pode seleccionar apenas  (10 seg) ou  (Deslig).

### Flash (Seleccionar um modo de flash para imagens fixas)

Toque no botão de definição do modo de flash no ecrã. Toque no item desejado, depois em [OK].


 AUTO: Flash Automático


Pisca quando houver luz ou luz de fundo insuficiente (predefinição)

 S: Flash forçado ligado

 SL: Sincronização lenta (Flash forçado ligado)

A velocidade do obturador é lenta num local escuro para fotografar claramente o fundo que está fora da luz do flash.

 OFF: Flash forçado desligado


- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Enquanto carrega o flash, visualiza-se .

### Macro/Foco próximo activado (Fotografia de grande plano)

Toque no botão de definição Macro/Foco próximo no ecrã. Toque no item desejado, depois em [OK].

 AUTO: Auto

A câmara ajusta a focagem automaticamente de motivos distantes até grande plano. Normalmente, coloque a câmara neste modo.

 M: Macro Ligada

A câmara ajusta a focagem com prioridade em motivos de grande plano.

Regule Macro Ligada quando fotografa motivos próximos.

 F: Foco próximo activado

Bloqueado no lado W: Aproximadamente 1 a 20 cm

Use este modo para fotografar a distâncias mais próximas do que gravação Macro.

- A velocidade de Foco Automático fica mais lenta quando fotografa imagens no modo Macro ou Foco próximo.

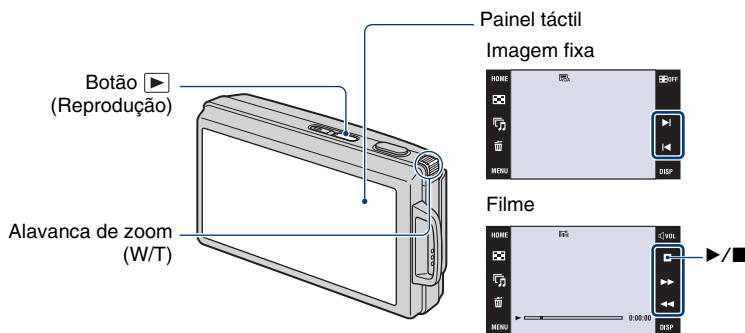
### Macro

- Recomenda-se que coloque o zoom completamente para o lado W.

### Foco próximo

- O zoom óptico está bloqueado para o lado W e não pode ser usado.
- Não pode fotografar imagens no modo Burst ou Bracketing (página 56).
- Não pode usar a função Detecção de Cara quando fotografa imagens no modo Foco próximo.
- Este modo é cancelado se desligar a alimentação ou comutar o modo para outro.

# Visualizar imagens



## 1 Carregar no botão ▶ (Reprodução).

- Se carregar ▶ (Reprodução) quando a câmara estiver desligada, esta é ligada e regulada para o modo de reprodução. Para comutar para o modo de fotografia, carregue novamente em ▶ (Reprodução).

## 2 Toque em ◀◀ (anterior)/▶▶ (seguinte) para seleccionar uma imagem.

### Filme:

Toque em ▶ para reproduzir um filme.

Avanço rápido/Rebobinar: ◀◀/▶▶ (Toque em ▶ para voltar à reprodução normal.)

Controlo de volume: Toque em ◀VOL durante a reprodução de filmes, depois ajuste o volume com ◀+/▶-.

Toque em [Sair] para desligar o ecrã de controlo de volume.

Parar: Toque em ■.

- Filmes de tamanho de imagem [320] são visualizados num tamanho mais pequeno.
- Quando [Config visor] estiver regulado para [Só imagem], toque no lado direito/esquerdo do ecrã durante a reprodução de imagens fixas para visualizar a imagem seguinte/anterior e toque no centro do ecrã para visualizar no modo [Normal]. Toque em OFF para visualizar novamente [Só imagem].

- Pode não ser capaz de reproduzir algumas imagens tiradas com um modelo anterior da Sony. Toque em [HOME], depois seleccione [Vista da Pasta] de ▶ (Ver Imagens) para reproduzir estas imagens.

### Para ver uma imagem aumentada (zoom de reprodução)

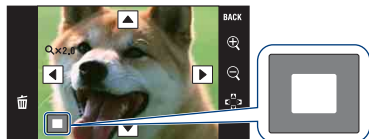
Toque numa imagem fixa enquanto estiver visualizada para ampliar a área correspondente.

▲/▼/◀/▶: Ajusta a posição.

⊕ ⊖: Muda a escala de zoom.

⊞: Liga/desliga ▲/▼/◀/▶.

BACK: Cancela o zoom de reprodução.






Mostra a área visualizada de toda a imagem  
Neste caso, o centro é ampliado.


- Para guardar imagens maiores, consulte [Corte] (página 70).
- Quando reproduz no modo [S6 imagem], toque no centro do ecrã para regular a visualização [Normal] e depois toque novamente no ecrã (página 21).

Pode também ampliar a imagem deslizando a alavanca de zoom (W/T) para o lado T. Deslize a alavanca para o lado W para voltar (página 27).


### Para ver um ecrã de índice

Toque em  (Índice) para visualizar o ecrã de índice.

Toque em  /  para visualizar a página anterior/seguinte.

Para seleccionar a reprodução de imagens por data, toque em  (Lista de data) e pode seleccionar a data com a imagem que quer reproduzir da Lista de Data. (Quando usar um “Memory Stick Duo”)



 (Índice)



Lista de data



Para voltar ao ecrã de imagem única, toque na imagem de miniatura no ecrã de índice.

- Em predefinições, o visor é mostrado em Vista de Data (quando usar um “Memory Stick Duo”) ou Vista da Pasta (quando usar a memória interna). Pode mudar o Modo de Visualização (página 64).
- Se tocar em [DISP] no modo de índice, pode definir o número de imagens visualizadas no ecrã de índice para 12 ou 20 imagens.

# Ver imagens fixas como uma apresentação de slides

As imagens são reproduzidas automaticamente em sucessão juntamente com efeitos e música.

## 1 Toque em (Ap. slide).



Apresentação de slides

## 2 Toque em [Iniciar] para iniciar a reprodução.







- Não pode reproduzir filmes.
- Definições sem ser [Imagem] e [Filtro] são guardadas até à próxima vez que forem alteradas.
- Por vezes a função [Filtro] não pode ser usada com imagens fotografadas com um modelo anterior da Sony.

### Para terminar a apresentação de slides

Toque no painel, e depois toque em [Sair].

### Para ajustar o volume da música

Toque no painel para visualizar o ecrã de controlo de volume, depois ajuste o volume com / . Toque em  para desligar o ecrã de controlo de volume.

- Pode ajustar o volume a partir de  (Definições de volume) no [MENU], antes de iniciar a reprodução.

### Para mudar a configuração

Toque no item que quer mudar no ecrã de configuração visualizado no passo 2.

Os seguintes itens podem ser regulados.

As predefinições estão marcadas por ✓.

Imagem		
Esta definição é fixada para [Pasta] se um “Memory Stick Duo” (não fornecido) não estiver inserido.		
✓	Todas	Reproduz todas as imagens fixas em sequência.
	Pasta	Reproduz imagens fixas na pasta seleccionada, para a série de datas seleccionada, ou em Favoritos. [Pasta] e [Esta data] podem apenas ser seleccionados quando usar o Modo de Visualização associado.
	Esta data	
	Favoritos 1 – 6	

Filtro		
Esta definição é fixada para [Deslig] se um “Memory Stick Duo” (não fornecido) não estiver inserido.		
✓	Deslig	Filtra as imagens visualizadas de acordo com a condição seleccionada. Por vezes as imagens são visualizadas ou ocultadas por engano. Para cancelar a filtragem, seleccione [Deslig]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Por vezes a filtragem não pode ser executada com imagens fotografadas com um modelo anterior da Sony.</li></ul>
	Todas as pessoas	
	Crianças	
	Menores	
	Sorrisos	



Efeitos		
	Simple	Uma simples apresentação de slides que muda imagens fixas num intervalo programado. O intervalo de reprodução é ajustável. Este efeito permite-lhe desfrutar plenamente das suas imagens.
✓	Básico	Uma apresentação de slides básica adequada para uma grande série de cenas.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides de ambiência reproduzindo a atmosfera de uma cena de filme.
	Elegante	Produção de slide show elegante a ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides de ritmo elevado para cenas activas.
	Cara 1: Básica	Uma apresentação de slides de ritmo intermédio adequada para várias cenas que tira o maior partido das imagens que incluem caras. As caras em imagens fixas são ampliadas e as imagens múltiplas visualizadas juntas.
	Cara2: Nostálgica	Uma apresentação de slides lenta e de ambiência que tira o maior partido das imagens que incluem caras. As caras em imagens fixas são ampliadas e as imagens múltiplas visualizadas juntas.
	Cara 3: Elegante	Uma apresentação de slides viva e de ritmo elevado que tira o maior partido das imagens que incluem caras. As caras em imagens fixas são ampliadas e as imagens múltiplas visualizadas juntas.



## Ver imagens fixas como uma apresentação de slides

Música		
A música programada difere dependendo do efeito que seleccionar. A música de fundo e combinação de efeito podem ser alterados. É também possível escolher a partir de múltiplas selecções de música de fundo (BGM).		
	Deslig	Não usa BGM.
	Music1	A predefinição para uma apresentação de slides [Simples].
✓	Music2	A predefinição para uma apresentação de slides [Básico].
	Music3	A predefinição para uma apresentação de slides [Nostálgico].
	Music4	A predefinição para uma apresentação de slides [Elegante].
	Music5	A predefinição para uma apresentação de slides [Activo].
	Music6	A predefinição para uma apresentação de slides [Cara 1: Básica].
	Music7	A predefinição para uma apresentação de slides [Cara2: Nostálgica].
	Music8	A predefinição para uma apresentação de slides [Cara 3: Elegante].

Interv.		
A definição é fixada para [Auto] quando [Simples] não está seleccionado como [Efeitos].		
	1 seg	Ajusta o intervalo de visualização das imagens numa apresentação de slides [Simples].
	3 seg	
	5 seg	
	10 seg	
✓	Auto	O intervalo está ajustado para se adequar ao item [Efeitos] seleccionado.


Repetir		
<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Reproduz imagens em ciclo contínuo.
<input type="checkbox"/>	Deslig	Depois de todas as imagens terem sido reproduzidas, a apresentação de slides termina.

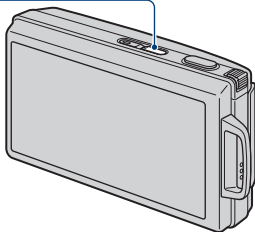
### Para adicionar/mudar arquivos de Música

Pode transferir um arquivo de música desejado dos seus CDs ou arquivos de MP3 para a câmara para reprodução durante a apresentação de slides. Pode transferir música usando [ Ferramenta Música] em [ (Ap. slide)] no ecrã HOME e o software “Music Transfer” (fornecido) instalado num computador. Para detalhes, consulte as páginas 112 e 114.

- Pode gravar até oito peças de música na câmara (As oito peças programadas (Music1 – Music8) podem ser substituídas por aquelas que transferiu).
- A duração máxima de cada arquivo de música para reprodução de música da câmara é de cerca de 5 minutos.
- Se não puder reproduzir um arquivo de música devido a danos ou outros problemas do arquivo, execute [Form Música] (página 112) e transfira a música novamente.

# Apagar imagens

Botão  (Reprodução)



---

**1** Carregue no botão  (Reprodução).

---

**2** Visualize a imagem que quer apagar, depois toque em  (Apagar).




---


**3** Toque em [OK].

---

## Quando apaga imagens do ecrã de índice

① Toque em  (Apagar) enquanto visualiza no modo de índice.


② Toque na imagem que quer apagar.


A marca  é assinalada na caixa de verificação da imagem.



Marca 

Toque novamente em  para remover as marcas.

• Toque em  no ecrã de índice para voltar ao ecrã de imagem única.

③ Toque em , depois toque em [OK].

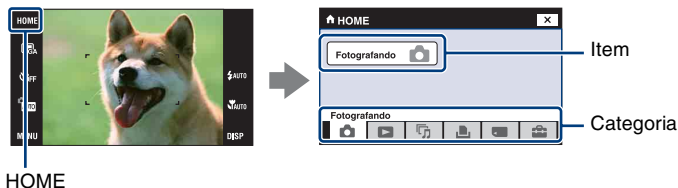
• Para apagar todas as imagens, consulte a página 74.

# Aprender as várias funções – HOME/Menu

## Utilização do ecrã HOME

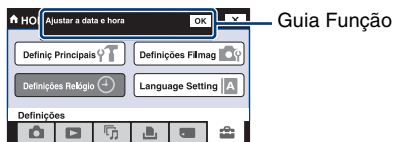
O ecrã HOME é o ecrã de entrada para todas as funções da câmara e pode ser chamado independentemente a definição de modo (fotografia/visualização).

### 1 Toque em [HOME] para visualizar o ecrã HOME.



### 2 Toque na categoria que quer definir.

### 3 Toque no item na categoria que quer definir.



- Se o guia função for visualizado, toque em [OK] para confirmar.







- Não pode visualizar o ecrã HOME quando uma ligação PictBridge ou uma ligação USB for estabelecida.
- A câmara é definida para o modo de fotografia carregando até meio do botão do obturador.
- Toque em [×] para voltar ao ecrã anterior.

## Itens HOME

Ao tocar em [HOME] visualiza os seguintes itens.

Apenas os itens disponíveis são visualizados no ecrã.

Detalhes de cada item são visualizados no guia na parte inferior do ecrã.

Categorias	Itens
 Fotografando*	Fotografando (página 42)
 Ver Imagens	Vista de Data (página 64) Vista da Pasta (página 64) Favoritos (página 65)
 Ap. slide	Ap. slide (página 31) Ferramenta Música (página 112) Trans Músic                      Form Músic
 Imprimir	Imprimir (página 77)
 Gerir Memória	Fer. Memória Fer. Memory Stick (página 82) Formatar                      Crie pasta GRAV. Mude pasta GRAV.              Copiar Fer. memória interna (página 84) Formatar
 Definições	Definiç Principais Definições Principais 1 (página 85) Bip                      Guia Função Inicializar              Calibragem Caixa                      Modo demo Sorriso Definições Principais 2 (página 88) Ligação USB              COMPONENT Saída video              FORMATO TV
	Definições Filmag Definições Fotografia 1 (página 90) Iluminador AF              Linha Grelha Modo AF                      Zoom digital Definições Fotografia 2 (página 92) Auto Orient                      Revisão auto
	Definições Relógio (página 93)
	Language Setting (página 94)

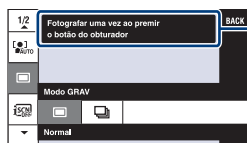
\* Será aplicado o modo de fotografia seleccionado com o [Modo GRAV].

## Utilização dos itens do menu

### 1 Toque em [MENU] para visualizar o menu.



MENU



#### Guia Função

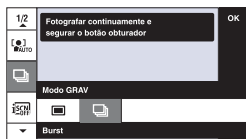
Regule [Guia Função] para [Deslig] para desligar este guia. O guia é visualizado durante a reprodução mesmo se isto estiver regulado para [Deslig] (página 85).

- Itens diferentes ficarão visíveis dependendo do modo seleccionado.

### 2 Toque no item do menu desejado.

- Se o item desejado estiver oculto, continue a tocar em ▲▼ até o item aparecer no ecrã.

### 3 Toque no item de definição desejado.



### 4 Toque em [OK] para desligar o menu.

# Itens do menu

Os itens de menu disponíveis variam dependendo da definição de modo (fotografia/visualização) e modo de fotografia.

Apenas os itens disponíveis são visualizados no ecrã.

(✓ : disponível)

Modo seleccionado:	<b>AUTO</b>	<b>PGM</b>	<b>SCN</b>	EASY	
--------------------	-------------	------------	------------	------	---

## Menu de fotografia (página 53)

Tam imagem	—	—	—	✓ <sup>*1</sup>	—
Flash	—	—	—	✓ <sup>*1</sup>	—
Deteção de Cara	✓	✓	✓ <sup>*2</sup>	—	—
Deteção de sorriso	—	—	✓ <sup>*2</sup>	—	—
Sensib deteção sorriso	—	—	✓ <sup>*2</sup>	—	—
Modo GRAV	✓	✓	✓ <sup>*2</sup>	—	—
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—
EV	✓	— <sup>*3</sup>	✓	—	✓
Modo do Medidor	—	— <sup>*3</sup>	—	—	✓
Foco	—	— <sup>*3</sup>	—	—	✓
Equil. br.	—	✓	✓ <sup>*2</sup>	—	✓
Equil. br. Subaquático	—	—	✓ <sup>*2</sup>	—	—
Nív. flash	—	✓	—	—	—
Redução olhos verm	✓	✓	✓ <sup>*2</sup>	—	—
DRO	—	✓	—	—	—
Modo de Cor	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓	✓	—	✓
Definições Filmag	✓	✓	✓	—	✓

\*1 Os itens que podem ser seleccionados são limitados comparados a outros modos (página 26).


\*2 A operação é limitada de acordo com o modo seleccionado Selecção de cena (página 44).


\*3 Pode também mudar esta definição em [Programa Automático] (página 47).




## Menu de visualização (página 66)

---

 (Lista de data)

 (Adic / Remover Favoritos)


 (Visual Zoom Amp)


 (Retoque)

 (Redimensionamento variado)


 (Proteger)


 (Imprimir)

 (Seleccione pasta)

 (Filtro por Caras)


 (Modo de Visualização)

 (Ap. slide)

 (Pintar)

 (Apagar)

### DPOF

 (Rodar)

 (Definições de volume)



# Mudar o modo de fotografia

Pode comutar o modo de fotografia.

## Modos de fotografia:

Há quatro modos de fotografia disponíveis para imagens fixas: Ajustam. Automático, Programa Automático, Selecção de cena, Foto fácil; e há um modo de gravação para filmes.

A predefinição de fábrica é Ajustam. Automático.

Para mudar o modo de fotografia para outro que não Ajustam. Automático, siga o procedimento descrito abaixo.

- ① Toque no botão de definição do modo de fotografia.
- ② Toque no modo desejado.
- ③ Toque em [OK] para desligar o ecrã de configuração.



### **AUTO**: Ajustam. Automático

Permite-lhe fotografar imagens fixas com a definição regulada automaticamente.

### **PGM**: Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição regulada automaticamente (tanto a velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar várias definições utilizando o menu. (Para detalhes sobre as funções disponíveis, consulte a página 40.) Os botões de definição para Foco, modo de medição, ISO e EV irão aparecer na parte inferior do ecrã (página 47).

### **SCN**: Selecção de cena

Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena (página 43).

### **EASY**: Foto fácil

Permite-lhe fotografar imagens fixas usando as funções mínimas necessárias com indicador de visualização fácil (página 26).

### **FILME**: Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

# Fotografar imagens usando Seleção de cena

## Modos Seleção de cena

Os seguintes modos são programados para corresponderem às condições de cena.



### ISO Alta Sensibilid

Permite-lhe fotografar imagens sem um flash sob condições de baixa luminosidade, reduzir a desfocagem.



### 😊 Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é solto automaticamente. Para mais detalhes, consulte a página 45.



### 👤 Foto suave

Permite-lhe fotografar imagens com uma atmosfera mais suave para retratos e flores, etc.



### 🏞️ Paisagem

Foca apenas num motivo distante para fotografar paisagens, etc.



### 👤 Retr.crepúsculo\*

Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com a vista nocturna no fundo sem comprometer a atmosfera.



### 🌙 Crepúsculo\*

Permite-lhe fotografar cenas nocturnas a uma distância grande sem perder a atmosfera escura do ambiente.



### 🏖️ Praia

Permite-lhe gravar claramente o azul da água quando fotografa cenas de praia ou lagos.



### ❄️ Neve

Permite-lhe gravar imagens claras evitando cores profundas em cenas de neve ou outros lugares onde todo o ecrã parece branco.



### 💣 Fogo artificial\*

Permite-lhe gravar fogo de artifício em todo o seu esplendor.



### 🐟 Subaquático

Permite-lhe fotografar debaixo de água em cores naturais na caixa.



### 🏃 Obt. alta vel.

Permite-lhe captar motivos que se movem rapidamente em exteriores ou noutros lugares com muita luz.





















- Como a velocidade do obturador fica mais rápida, as imagens captadas em locais escuros ficam mais escuras.

\* Quando fotografa imagens usando o modo 👤 (Retr.crepúsculo), 🌙 (Crepúsculo) ou 💣 (Fogo artificial), a velocidade do obturador é menor e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se o uso de um tripé.

### Funções que pode usar em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem correctamente de acordo com a condição da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. Algumas funções não estão disponíveis, dependendo do modo Selecção de cena.

(✓: pode seleccionar a definição desejada)

	Macro/ Foco Próximo	Flash	Deteccção de Cara	Burst/ Bracketing	EV	Equil. br.	Redução olhos verm	Deteccção de sorriso/ Sensib deteccção sorriso
	✓/—		✓	—	✓	✓*1	—	—
	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓/—	✓	✓*2	✓	✓	—	✓	—
	—/—		—	✓	✓	—	✓	—
	✓/—		✓	—	✓	—	✓	—
	—/—		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	✓	—	✓	—
	✓/—		✓	✓	✓	—	✓	—
	—/—		—	—	✓	—	—	—
	✓/✓		—	✓	✓	✓*3	—	—
	✓/—		—	✓	✓	—	✓	—

\*1) [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.

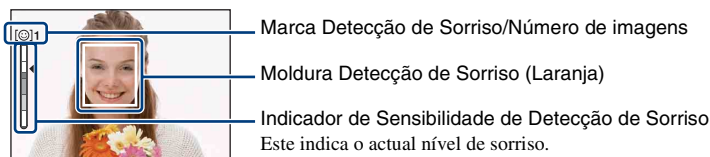
\*2) [Quando tocada] para [Deteccção de Cara] não pode ser seleccionado.

\*3) Pode usar [Equil. br. Subaquático] em vez de [Equil. br.].

### Fotografar no modo Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é solto automaticamente.

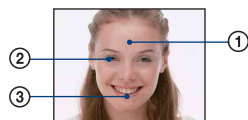
- 1 Regule o modo Selecção de cena para o modo 😊 (Obturador de sorriso).
- 2 Dirija a câmara para o motivo e carregue no botão do obturador até meio para focar.
- 3 Carregue o botão do obturador até ao fim.  
O Obturador de Sorriso entra em espera.



Cada vez que o nível de sorriso atingir a Sensibilidade de Detecção de Sorriso regulada (indicada por ◀), a câmara opera automaticamente o obturador e grava até seis imagens. Depois de gravar a imagem, a luz do Obturador de Sorriso acende (página 15).

- 4 Carregue novamente no botão do obturador até ao fim para sair do modo Obturador de Sorriso.
- A fotografia usando o Obturador de Sorriso termina automaticamente quando o “Memory Stick Duo” ou a memória interna ficar cheia ou quando tiverem sido gravadas seis imagens.
  - Pode seleccionar o motivo que tem prioridade para detecção de sorriso com [Detecção de sorriso] (página 55).
  - Se um sorriso não for detectado, regule o [Sensib detecção sorriso] (página 55).
  - Pode fazer com que a câmara fotografe a imagem automaticamente quando qualquer pessoa visualizada na moldura de detecção de sorriso (Laranja) sorrir depois de carregar o botão do obturador até ao fim.
  - A imagem pode não estar focada se a distância entre a câmara e o motivo for alterada após carregar até ao fim o botão do obturador. A exposição adequada pode não ser obtida se a luminosidade envolvente mudar.
  - Os sorrisos podem não ser detectados correctamente quando:
    - Estiver muito escuro ou muito claro.
    - As caras estiverem parcialmente ocultas por óculos de sol, máscaras, chapéus, etc.
    - Os motivos não estão virados para a câmara.
  - Os sorrisos podem não ser detectados correctamente dependendo das condições.
  - Não pode usar a função zoom digital.
  - Não pode mudar o rácio de zoom quando o Obturador de Sorriso estiver em espera.

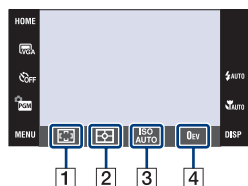
### 💡 Sugestões para melhor captura de sorrisos



- ① Não tape os olhos com as franjas.
- ② Tente orientar a cara em frente da câmara e coloque-a o mais nivelada possível. A taxa de detecção é mais alta quando os olhos são estreitados.
- ③ Mostre um sorriso sincero com uma boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes estiverem à mostra.

# Fotografar imagens (modo Programa Auto)



Os botões de Foco, Modo de Medição, ISO e EV aparecem apenas quando o modo de fotografia estiver regulado para **PGM** (Programa Automático).





- 1 Foco (página 47)
- 2 Modo do Medidor (página 50)
- 3 ISO (página 51)
- 4 EV (página 52)

## Foco: Mudar o método de foco

Pode mudar o método de foco. Utilize o menu quando é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.

✓	<b>AF</b> (Multi AF)	<p>Foca automaticamente num motivo em todas as distâncias do quadro do visor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Este modo é útil quando o motivo não está no centro do quadro.</li></ul>  <p>Quadro do telémetro de AF (Apenas em imagem fixa)</p>
	<b>CF</b> (Centro AF)	<p>Foca automaticamente num motivo no centro do quadro do visor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usando juntamente a função de bloqueio AF, pode compor a imagem da forma que quiser.</li></ul>  <p>Quadro do telémetro de AF</p>

	<p>  (Ponto AF)         </p>	<p>Foca automaticamente num motivo extremamente pequeno ou área estreita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usando juntamente a função de bloqueio AF, pode compor a imagem da forma que quiser. Segure na câmara firme para não desalinhar o motivo e o quadro do telémetro de AF.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>Quadro do telémetro de AF</p> </div>
	1.0 m	<p>Foca rápida e automaticamente na área em torno de uma distância regulada anteriormente (Semi-manual).</p>
	3.0 m	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foca num motivo em todas as distâncias do quadro do visor no modo Semi-manual.</li> </ul>
	7.0 m	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este modo é útil quando fotografar repetidamente um motivo à mesma distância.</li> </ul>
	∞ (distância ilimitada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use “Semi-manual” quando for difícil obter um foco nítido com foco automático, tal como fotografar um motivo através de uma rede ou janela.</li> </ul>

- AF significa foco automático.
- Independentemente do modo que estiver regulado, ao tocar no ecrã foca essa parte (página 25).
- Quando usa [Zoom digital] ou [Iluminador AF], o quadro do telémetro de AF é desactivado e aparece numa linha tracejada. Neste caso, a câmara trabalha para focar em motivos no centro do ecrã.
- Pode mudar o método de focagem apenas quando [Detecção de Cara] estiver ajustada para [Quando tocada].
- Pode seleccionar apenas [Multi AF] ou [∞] quando filma filmes.
- A definição de distância Semi-manual contém algum erro e este erro aumenta quando o zoom é regulado para o lado T ou a lente é inclinada para cima ou para baixo.



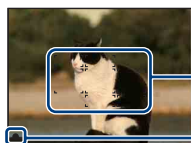
### 💡 Se o motivo estiver desfocado

Quando fotografa com o motivo na extremidade do quadro (ou ecrã) ou quando utiliza [Centro AF] ou [Ponto AF], a câmara pode não focar um motivo na extremidade do quadro.



Nesses casos, faça o seguinte:

- 1 Volte a compor a fotografia de modo a que o motivo esteja centrado no telémetro de AF e carregue o botão do obturador até meio para focar o motivo (bloqueio AF).

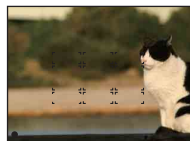


— Quadro do telémetro de AF

— Indicador de bloqueio AE/AF




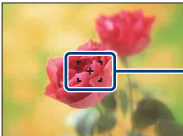
Desde que não carregue o botão do obturador completamente para baixo, pode repetir o procedimento as vezes que quiser.

- 2 Quando o indicador de bloqueio AE/AF pára de piscar e se mantém aceso, volte para a imagem totalmente composta e carregue o botão do obturador completamente para baixo.



### Modo do Medidor: Seleccionar o modo de medição

Selecciona o modo de medição que regula que parte do motivo deve medir para determinar a exposição.

✓	 (Multi)	Divide em regiões múltiplas e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	 (Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	 (Ponto) (Apenas em imagem fixa)	Mede apenas uma parte do motivo (Medidor de ponto). <ul style="list-style-type: none"> <li>Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe grande contraste entre o motivo e o fundo.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div> <p>Reticulado do medidor de ponto</p> <p>Posições sobre o motivo</p> </div> </div>

- Para detalhes sobre a exposição, consulte a página 10.
- Quando utiliza medidor de ponto ou medidor ponderado ao centro, recomenda-se que ajuste [Foco] para [Centro AF] para focar na posição do medidor (página 47).
- Pode seleccionar o modo de medição apenas quando [Detecção de Cara] estiver regulado para [Quando tocada].
- O modo de medição é fixado para [Multi] quando toca no ecrã para seleccionar o ponto a focar (página 25).

### ISO: Seleccionar uma sensibilidade luminosa

Regula a sensibilidade ISO.



Baixa sensibilidade ISO



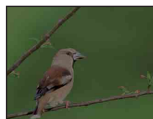
Alta sensibilidade ISO

✓	ISO AUTO (Auto)	<p>Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou motivos em movimento aumentando a sensibilidade ISO (selecione um número maior). Contudo, as imagens tendem a ficar mais ruidosas à medida que o número de sensibilidade ISO aumenta. Selecione um número de sensibilidade ISO de acordo com as condições de fotografia.</p>
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Para detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 11.
- Pode seleccionar apenas a partir de [ISO AUTO], [ISO 80] a [ISO 400] quando regula para Burst ou Bracketing de Exposição.
- Quando fotografar em condições de muita luz, a câmara melhora automaticamente os tons para evitar que as imagens apareçam sem cor (Excluindo quando [ISO] estiver em [ISO 80]).

### EV: Ajustar a intensidade da luz

Ajusta manualmente a exposição.



Na direcção -



Na direcção +

	-2.0EV	Na direcção -: Escurece uma imagem.
✓	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmara.
	+2.0EV	Na direcção +: Torna uma imagem mais clara.

- Para detalhes sobre a exposição, consulte a página 10.
- O valor da compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se fotografar um motivo em condições de muita ou pouca luz, ou quando utiliza o flash, a regulação de exposição pode não ter efeito.

Os modos disponíveis estão indicados como mostrado abaixo. Para detalhes sobre a forma de operar o menu, consulte a página 39.

Pode seleccionar o modo visualizado a branco.

Disponível      Indisponível

Modo de fotografia (Ajustam. Automático/Programa Automático/  
Seleção de cena/Foto fácil/Modo de Filme)

As predefinições estão marcadas por ✓.

## Tam imagem: Seleccionar o tamanho de imagem



Selecciona o tamanho de imagem fixa para o modo Foto Fácil.

✓	Grande	Fotografa imagens no tamanho [10M].
	Pequeno	Fotografa imagens no tamanho [3M].

## Flash: Definição do flash



Selecciona a definição de flash no modo Foto Fácil.


✓	Auto	O flash dispara quando houver luz ou luz de fundo insuficiente.
	Deslig	Não use o flash.

## Detecção de Cara: Detectar a cara do motivo

AUTO PGM SCN EASY 3x3

Selecciona se usa a função Detecção de Cara ou não, e também selecciona o motivo de prioridade para ajustar a focagem quando usa a função.

Detecta automaticamente as caras dos seus motivos e ajusta a focagem, o flash, a exposição, o equilíbrio de brancos e as definições de redução dos olhos vermelhos.

☑ [ícone] (Quando tocada)	Detecta a cara quando uma área com uma cara for tocada no ecrã.
[ícone] (Auto)	<p>Selecciona a cara na qual a câmara vai focar automaticamente.</p> 
[ícone] (Prioridade de Criança)	Detecta e fotografa com prioridade na cara da criança.
[ícone] (Prioridade de Adulto)	Detecta e fotografa com prioridade na cara do adulto.

- Ao tocar numa cara dá prioridade a essa cara independentemente da definição de prioridade.
- A função Detecção de Cara não funciona quando usa zoom digital.
- No modo [ícone] (Foto suave), a função Detecção de Cara é activada.
- Quando o modo Selecção de Cena estiver regulado para o modo [ícone] (Foto suave), a predefinição da Detecção de Cara é [Auto].
- Embora a definição da função Detecção de Cara seja fixada para [Auto] quando **EASY** (Foto fácil) estiver seleccionado, não se visualizam quadros de detecção de cara.
- Podem detectar-se até 8 caras dos seus motivos. Contudo, podem ser detectadas apenas até 4 caras dos seus motivos quando o modo [ícone] (Foto suave) estiver seleccionado no modo Selecção de cena.
- Quando a câmara detecta mais do que um motivo, avalia qual é o motivo principal e define o foco por prioridade. A moldura de Detecção de Cara para o principal motivo fica laranja.
- A moldura na qual o foco é definido fica verde ao carregar até meio o botão do obturador.
- As caras podem não ser detectadas correctamente quando:
  - Estiver muito escuro ou muito claro.
  - As caras estiverem parcialmente ocultas por óculos de sol, máscaras, chapéus, etc.
  - Os motivos não estão virados para a câmara.
- Adultos e crianças podem não ser reconhecidos correctamente dependendo das condições.

**Detecção de sorriso: Definição da função Detecção de Sorriso**
AUTO PGM SCN EASY ☞

Selecciona o motivo de prioridade para a função Obturador de sorriso. Para detalhes sobre o Obturador de Sorriso, consulte a página 45.

☑	[😊] (Auto)	Detecta e fotografa automaticamente caras sorridentes.
	[👶] (Prioridade de Criança)	Detecta e fotografa com prioridade na cara da criança.
	[👤] (Prioridade de Adulto)	Detecta e fotografa com prioridade na cara do adulto.

- Os sorrisos podem não ser detectados correctamente dependendo das condições.
- Ao tocar numa cara dá prioridade a essa cara independentemente da definição de prioridade.

**Sensib detecção sorriso: Definição da Sensibilidade de Detecção de Sorriso**
AUTO PGM SCN EASY ☞

Isto regula o nível de detecção de sorriso quando o modo 😊 (Obturador de sorriso) estiver seleccionado na Selecção de cena. Para detalhes sobre o Obturador de Sorriso, consulte a página 45.







	😊 (Baixo)	Detecta um grande sorriso.
☑	😊 (Médio)	Detecta um sorriso normal.
	😊 (Alto)	Detecta mesmo um ligeiro sorriso.

- Os sorrisos podem não ser detectados correctamente dependendo das condições.

## Modo GRAV: Seleccionar o método de fotografia contínua

AUTO	PGM	SCN	EASY	☞
------	-----	-----	------	---

Selecciona se a câmara executa fotografia contínua ou não quando carrega o botão do obturador.

☑  (Normal)	Não fotografa continuamente.
 (Burst)	<p>Grava 100 imagens em sucessão quando carrega e mantém carregado o botão do obturador.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• O flash está regulado para  (Flash forçado desligado).</li> </ul>
BRK±0,3EV	Grava uma série de três imagens com valores de exposição alterados automaticamente (Bracketing de Exposição).
BRK±0,7EV	Quanto maior o valor do passo de bracket, maior a mudança do valor de exposição.
BRK±1,0EV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando não puder escolher a exposição correcta, fotografe no modo Bracketing de Exposição, mudando o valor de exposição. Pode seleccionar mais tarde a imagem com a melhor exposição.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando o modo de fotografia estiver regulado para <b>AUTO</b> (Ajustam. Automático), o modo Bracketing de Exposição não está disponível.</li> <li>• O flash está regulado para  (Flash forçado desligado).</li> </ul>

## Sobre Burst

- Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,64 segundos. O intervalo de gravação torna-se maior, dependendo da definição para o tamanho da imagem.
- Quando o nível da bateria está baixo, ou quando a memória interna ou “Memory Stick Duo” estão cheios, o Burst pára.
- Pode não ser capaz de fotografar imagens no modo Burst dependendo do modo Selecção de cena (página 44).
- O foco, equilíbrio de brancos e exposição são ajustados para a primeira imagem e estas definições são também usadas para outras imagens.







## Sobre o Bracketing de Exposição

- O foco e equilíbrio de brancos são ajustados para a primeira imagem e estas definições são também usadas em outras imagens.
- Quando regula a exposição manualmente (página 52), a exposição é mudada com base no brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é o mesmo como aquele para o modo Burst, mas fica mais lento dependendo das condições de fotografia.
- Se o motivo estiver muito claro ou muito escuro, pode também não ser capaz de fotografar adequadamente com o valor do passo de bracket seleccionado.
- Pode não ser capaz de fotografar imagens no modo Bracketing de Exposição dependendo do modo Selecção de cena (página 44).

**Reconhecimento de cena: A câmara determina a cena a fotografar e tira a fotografia**






AUTO PGM SCN EASY





A câmara detecta automaticamente as condições de fotografia, tais como a luz de fundo ou uma cena nocturna e depois tira a fotografia.

✓	 (Deslig)	Não use a função Reconhecimento de cena.
	 (Auto)	<p>A câmara detecta as condições tais como a luz de fundo ou uma cena nocturna e tira a fotografia usando as definições ideais.</p> <p>Se a câmara não reconhece a cena, fotografa a imagem como se o Reconhecimento de cena estivesse regulado para [Deslig].</p> <div data-bbox="405 794 599 940" style="text-align: center;">  </div> <p>Actual marca de definição            Marca de Reconhecimento de cena</p>
	 (Avançado)	<p>A câmara fotografa uma imagem sem usar a função Reconhecimento de cena e outra imagem usando Reconhecimento de cena. (Um total de duas fotos)</p> <p>Aparece a marca + junto à marca Reconhecimento de cena.</p> <p>Se a câmara não reconhecer a cena, fotografa apenas uma imagem.</p> <p>Neste caso, a imagem é fotografada como se o Reconhecimento de cena estivesse regulado para [Deslig].</p>

**Acerca de cenas que são reconhecidas**

As seguintes cenas são reconhecidas. A câmara identifica a cena ideal e mostra cada marca. Quando o botão do obturador for carregado até meio enquanto uma marca for mostrada, a cor da marca fica verde e o Reconhecimento de cena é confirmado.

-  Crepúsculo
-  Retrato ao crepúsculo
-  Crepúsculo usando um tripé
-  Luz de fundo
-  Retrato de luz de fundo

- O Reconhecimento de cena não funciona nas seguintes situações.
  - Quando fotografia no modo Foco próximo activado
  - Durante fotografar burst
  - Quando usa zoom digital
- O flash está regulado para  (Flash Auto) ou  (Flash forçado desligado).
- Quando a função Detecção de Cara estiver regulada para [Quando tocada], a predefinição de Detecção de Cara está regulada em [Auto] se Reconhecimento de cena estiver regulado sem ser para [Deslig] antes do ecrã ser tocado.
- Por vezes as cenas  (Crepúsculo usando um tripé) não podem ser reconhecidas num meio onde as vibrações sejam transferidas para a câmara muito embora esta esteja fixa num tripé.
- Por vezes um obturador lento resulta quando uma cena for reconhecida como  (Crepúsculo usando um tripé). Certifique-se de que mantém a câmara estável durante a fotografia.
- A actual marca de definição e a marca Reconhecimento de Cena são mostradas independentemente das definições do visor do ecrã (página 21).
- Por vezes estas cenas podem não ser reconhecidas dependendo da situação.

**EV: Ajustar a intensidade da luz**

AUTO	PGM	SCN	EASY	
------	-----	-----	------	---

Ajusta manualmente a exposição. Este menu é o mesmo como o menu que aparece quando toca no botão de definição EV no modo **PGM** (Programa Automático). Consulte a página 19.

**Modo do Medidor: Seleccionar o modo de medição**

AUTO	PGM	SCN	EASY	
------	-----	-----	------	---

Selecciona o modo de medição que regula que parte do motivo deve medir para determinar a exposição. Este menu é o mesmo como o menu que aparece quando toca no botão de definição do Modo de Medição no modo **PGM** (Programa Automático). Consulte a página 50.

## Foco: Mudar o método de foco









AUTO PGM SCN EASY 





Pode mudar o método de foco. Utilize o menu quando é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Este menu é o mesmo como o menu que aparece quando toca no botão de definição do Foco no modo **PGM** (Programa Automático). Consulte a página 47.

## Equil. br.: Ajustar os tons da cor

AUTO PGM SCN EASY 

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação envolventes. Use esta função se a cor da imagem parecer pouco natural.


✓	WB AUTO (Auto)	Ajusta-se automaticamente o equilíbrio de brancos.
	 (Luz do dia)	<p>Ajusta-se para as condições exteriores num dia de céu limpo, vistas do final da tarde e cenas nocturnas, anúncios de néon, fogo de artifício, etc.</p> 
	 (Nebuloso)	<p>Ajusta-se para céu com nuvens ou local com sombra.</p> 
	 (Luz Fluorescente 1)/  (Luz Fluorescente 2)/  (Luz Fluorescente 3)	<p>Luz Fluorescente 1: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca.</p> <p>Luz Fluorescente 2: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca natural.</p> <p>Luz Fluorescente 3: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca de dia.</p> 





	 (Incandescente)	Ajusta-se para locais com luz incandescente ou com uma luz muito forte, tal como num estúdio de fotografia.  
	 (Flash)	Ajusta-se para as condições do flash. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não pode seleccionar este item quando capta imagens em movimento.</li> </ul> 

- Para detalhes sobre o equilíbrio de brancos, consulte a página 11.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Quando fotografa com um flash sem ser no modo [Flash], [Equil. br.] está regulado para [Auto].
- Algumas opções não estão disponíveis dependendo do modo Selecção de cena (página 44).
- Quando [Subaquático] estiver seleccionado em Selecção de cena, pode usar [Equil. br. Subaquático] em vez de [Equil. br.].

### Equil. br. Subaquático: Ajustar os tons de cor durante o modo Subaquático



Ajusta o tom da cor durante o modo  (Subaquático) (página 43).

✓	 (Auto)	A câmara ajusta automaticamente os tons de cor debaixo de água para parecerem naturais.
	 1 (Subaquático 1)	Ajusta para condições subaquáticas caso o azul seja forte.
	 2 (Subaquático 2)	Ajusta para condições subaquáticas caso o verde seja forte.
	 (Flash)	Ajusta para usar o flash debaixo de água.

- Dependendo da cor da água, o Equilíbrio de Brancos Subaquático pode não funcionar correctamente muito embora seleccione [Subaquático 1] ou [Subaquático 2].
- Quando fotografia com um flash sem ser no modo [Flash], [Equil. br. Subaquático] está regulado para [Auto].

## Nív. flash: Ajustar a quantidade da luz do flash

AUTO PGM SCN EASY ☰

Ajusta a quantidade da luz do flash.

	Na direcção --: Torna o nível do flash mais baixo.
<input checked="" type="checkbox"/>	
	Na direcção +: Torna o nível do flash mais alto.

- Para mudar o modo de flash, consulte a página 28.
- Por vezes os efeitos não aparecem quando o motivo a ser fotografado estiver muito claro ou muito escuro.

**Redução olhos verm: Definição da função de Redução dos Olhos Vermelhos**
AUTO PGM SCN EASY ☰


O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos quando utiliza o flash.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Auto)	Quando a função Detecção de Cara for activada, o flash dispara automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Ligado)	O flash dispara sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Deslig)	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure firmemente na câmara até o obturador ser solto. Demora normalmente um segundo após carregar o botão do obturador. Certifique-se também de que não deixa o motivo mexer-se durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos pode não produzir os efeitos desejados. Depende de diferenças individuais e condições, tais como a distância até ao motivo, ou se o motivo desviou o olhar do pré-disparo. Nesse caso, pode corrigir os olhos vermelhos usando (Retoque) no menu de visualização após a fotografia (página 70).
- Se não usar a função Detecção de Cara, a Redução dos olhos vermelhos não funciona, muito embora seleccione [Auto].
- Esta definição não está disponível dependendo do modo de Selecção de cena (página 44).

## DRO: Optimizar o brilho e contraste

AUTO PGM SCN EASY ☞

A câmara analisa a cena da fotografia e corrige automaticamente o brilho e contraste para melhorar a qualidade da imagem.



	<b>D-R</b> <sub>OFF</sub> (Deslig)	Não ajusta.
✓	<b>D-R</b> (DRO standard)	A câmara ajusta automaticamente o brilho e contraste de toda a cena.
	<b>D-R</b> <sub>Plus</sub> (DRO plus)	A câmara ajusta automaticamente o brilho e contraste das imagens área a área.





- DRO é uma abreviatura de “Dynamic Range Optimizer” (Optimizador de Gama Dinâmica), uma função que otimiza automaticamente a diferença entre as partes claras e escuras de uma imagem.
- Dependendo das condições de fotografia, pode não ser possível obter efeitos de correcção.
- Note os seguintes pontos quando [DRO plus] estiver regulado.
  - É preciso tempo para o processamento da imagem.
  - Apenas [AUTO] ou valores de [80] a [400] podem ser regulados para o valor ISO.
  - Quando o modo Burst ou Bracketing forem seleccionados, [DRO plus] é cancelado e [DRO standard] é regulado.

## Modo de Cor: Mudar a nitidez da imagem ou acrescentar efeitos especiais

AUTO PGM SCN EASY ☞

Podem mudar o brilho da imagem, acompanhado por efeitos.

✓	<b>□</b> <sup>+</sup> (Normal)	Regula a imagem para cor normal. 
	<b>V</b> <sup>+</sup> (Vívido)	Regula a imagem para cor brilhante e profunda. 




	 (Sepia)	Regula a imagem para cor sépia. 
	 (P&B)	Regula a imagem para preto e branco. 

- Pode seleccionar apenas [Normal], [Sepia] ou [P&B] quando filma filmes.

### SteadyShot: Seleccionar o modo anti-desfocagem



Selecciona o modo anti-desfocagem.

✓	 (Filmar)	Activa a função anti-desfocagem quando carrega até meio o botão do obturador.
	 (Contínuo)	Activa sempre a função anti-desfocagem. Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo longe. <ul style="list-style-type: none"> <li>• O consumo de bateria é mais rápido do que no modo [Filmar].</li> </ul>
	 (Deslig)	Não usa o modo anti-desfocagem.

- No modo **AUTO** (Ajustam. Automático) ou **EASY** (Foto fácil), [SteadyShot] é regulado para [Filmar].
- Em filmes, pode regular [Contínuo] ou [Deslig] apenas. A predefinição está regulada para [Contínuo].
- A função anti-desfocagem pode não funcionar correctamente nos seguintes casos.
  - Quando a vibração da câmara for muito forte
  - Quando a velocidade do obturador for demasiado baixa, por exemplo, fotografando cenas nocturnas

### Definições Filmag: Seleccionar as definições de fotografia



Selecciona as definições para a função de fotografia. Os itens que aparecem neste menu são os mesmos daqueles em [📷 Definições Filmag] nas [📷 (Definições)] no ecrã HOME. Consulte as páginas 38, 90.



# Seleccionar o Modo de Visualização

Quando usar a câmara com um “Memory Stick Duo”, pode seleccionar a forma como as imagens são reproduzidas (Modo de Visualização) a partir do ecrã HOME.

Quando usar a memória interna, as imagens são visualizadas apenas no modo Vista da Pasta.



- ① Toque em [HOME] para visualizar o ecrã HOME.
- ② Toque em (Ver Imagens).
- ③ Toque no Modo de Visualização desejado.

No modo de índice, pode seleccionar o Modo de Visualização também com o botão à direita do ecrã.



Botão Modo de Visualização

## (Vista de Data): Visualização por data

Separa as imagens guardadas no “Memory Stick Duo” por data e mostra a imagem de miniatura num calendário.

A predefinição é [Vista de Data].

## (Vista da Pasta): Visualização por pasta

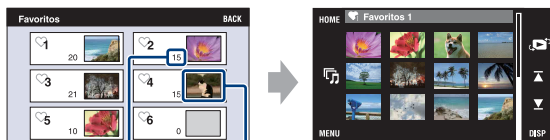
Mostra imagens por cada pasta criada usando [Crie pasta GRAV.] da [Fer. Memória]. Se uma nova pasta não tiver sido criada, todas as imagens são localizadas na pasta “101MSDCF”.

Para detalhes sobre a pasta, consulte as páginas 78, 82.



**♥ (Favoritos): Visualização das imagens registadas como Favoritos**

Esta funcionalidade mostra imagens registadas como Favoritos (página 67).



Número de imagens registadas como Favoritos

Mostra imagens com a data mais recente

- ① Toque no grupo de Favoritos que quer reproduzir.  
Os favoritos seleccionados são mostrados numa lista.
- ② Se quiser reproduzir uma única imagem, toque nessa imagem.

Esta secção explica os itens do menu disponíveis quando toca em [MENU] no modo de reprodução. Para detalhes sobre como utilizar o menu, consulte a página 39.

Pode seleccionar o modo de reprodução mostrado em branco.



## (Lista de data): Seleccionar a data de reprodução quando usa Vista de Data



Esta funcionalidade selecciona a data a ser reproduzida quando usa Vista de Data.

- 1 Toque em [MENU], depois toque em [Lista de data].  
É mostrada uma lista de datas (calendário).



- 2 Toque na data que quer visualizar.


## (Filtro por Caras): Reproduzir imagens filtradas para cumprir certas condições








Esta funcionalidade filtra imagens e mostra-as.

OFF (Deslig)	As imagens não são filtradas.
(Todas as pessoas)	As imagens são filtradas de acordo com condições especificadas e depois mostradas.
(Crianças)	
(Menores)	
(Sorrisos)	



- Por vezes as imagens são visualizadas ou ocultadas por engano.
- Por vezes a filtragem não pode ser executada com imagens fotografadas com um modelo anterior da Sony.

 (Adic / Remover Favoritos): Adicionar/Remover Favoritos





Selecione a sua imagem favorita e adicione/remova dos grupos como Favoritos.

 (Esta Imagem)	Adicione ou remova as imagens que seleccionou como Favoritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item aparece apenas no modo de imagem única.</li> </ul>
 (Múltiplas Imagens)	Selecione múltiplas imagens e adicione ou remova-as como Favoritos.
 (Adic tudo na variação data)	Adicione todas as imagens na série de datas seleccionada como Favoritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item aparece apenas durante a visualização da lista na Vista de Data.</li> </ul>
 (Rem tudo na variação data)	Remove todas as imagens na série de datas seleccionada ou grupo de Favoritos.
 (Remover tudo em Favoritos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O item mostrado difere de acordo com o Modo de Visualização seleccionado.</li> <li>• Este item aparece apenas no modo de índice.</li> </ul>





### Para adicionar uma imagem como Favoritos

- ① Visualize a imagem que quer adicionar como Favoritos.
- ② Toque em [MENU] para visualizar o menu.
- ③ Visualize  (Adic / Remover Favoritos) tocando em ▲/▼, depois toque.
- ④ Toque em  (Esta Imagem).
- ⑤ Toque no grupo de Favoritos ao qual quer adicionar a imagem.
- ⑥ Toque em [OK].




**Para seleccionar e adicionar múltiplas imagens como Favoritos**

- ① Toque em [MENU] no modo de imagem única ou no modo de índice.
- ② Visualize  (Adic / Remover Favoritos) tocando em , depois toque.
- ③ Toque em  (Múltiplas Imagens).
- ④ Toque no grupo de Favoritos ao qual quer adicionar a imagem.




No modo de imagem única:

- ⑤ Use  para visualizar a imagem a adicionar, depois toque no centro dessa imagem.  
O  é anexado à imagem seleccionada.
- ⑥ Toque em  para visualizar outra imagem a adicionar, depois toque no centro dessa imagem.
- ⑦ Toque em  → [OK].

No modo de índice:

- ⑤ Toque na imagem de miniatura a adicionar.  
O  é anexado à imagem seleccionada.
  - ⑥ Para adicionar outras imagens, repita o passo ⑤.
  - ⑦ Toque em  → [OK].
- Toque em  no ecrã de índice para voltar ao ecrã de imagem única.



**Para seleccionar todas as imagens na série de datas**

- ① Toque em [MENU] no modo de índice.
- ② Visualize  (Adic / Remover Favoritos) tocando em , depois toque.
- ③ Toque em  (Adic tudo na variação data).
- ④ Toque no grupo de Favoritos ao qual quer adicionar as imagens.
- ⑤ Toque em [OK].

**Para remover de Favoritos**


Toque na imagem que quer remover de Favoritos fazendo o mesmo como em “Para seleccionar e adicionar múltiplas imagens como Favoritos”.

A marca  desaparece.

- Ao tocar em  (Rem tudo na variação data) ou  (Remover tudo em Favoritos) remove todas as imagens na série de datas seleccionada ou grupo de Favoritos.

 (Modo de Visualização): Comutar os Modos de Visualização



Selecciona o Modo de Visualização. Este item tem a mesma função como  (Ver Imagens) no ecrã HOME.

Consulte a página 64.

**↔ (Visual Zoom Amp): Visualizar imagens fixas em 16:9**


Durante a reprodução, as imagens fixas num modo 4:3 e 3:2 são reproduzidas num modo 16:9. Neste caso a parte superior e inferior da imagem estará ligeiramente cortada.



Ao tocar no centro do painel táctil muda para o ecrã de saída de zoom ampliado.

- Desligar a alimentação ou mudar para modo de fotografia cancela esta definição.
- As únicas imagens que podem ser reproduzidas em Zoom Amp são imagens 4:3 e 3:2. Filmes, imagens 16:9, e imagens de retrato não podem ser ampliadas.

**⏮ (Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens**


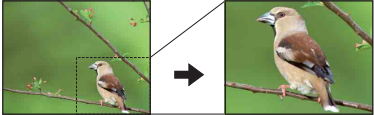

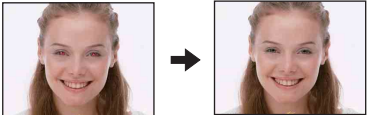

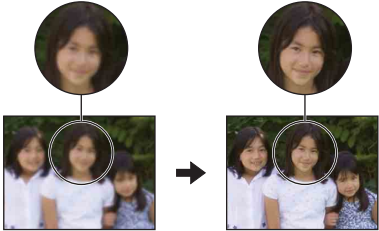

Este item tem a mesma função como o botão ⏮ (Ap. slide) no modo de reprodução. Consulte a página 31.











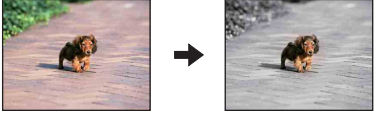










**🔄 (Retoque): Retocar imagens fixas**










Adiciona efeitos ou faz correcções a uma imagem gravada e grava-a como um novo arquivo. A imagem original é mantida.

**Para retocar as imagens fixas**

- ① Seleccione as imagens que quer retocar enquanto visualiza no modo de imagem única.
  - ② Toque em [MENU].
  - ③ Toque em 🔄 (Retoque), depois toque no modo desejado.
  - ④ Retoque as imagens seguindo as instruções para cada modo de retoque abaixo.
- Ao tocar em [OK] no ecrã de Retoque activa a verificação dos efeitos que estão presentemente definidos (excepto em 🗂 (Corte) e 🚫 (Correcção dos Olho Vermel)).
  - As imagens não podem ser retocadas enquanto a câmara estiver ligada a um televisor.

 (Corte)	<p>Grava a imagem de reprodução ampliada.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Toque na imagem ou deslize a alavanca de zoom (W/T) para ampliar na extensão de corte.</li> <li>② Regule o ponto com ▲/▼/◀/▶, depois toque em ➡.</li> <li>③ Seleccione um tamanho de imagem para gravar com ◀/▶, depois toque em ➡.</li> <li>④ Toque em [OK].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.</li> <li>• O tamanho de imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem.</li> </ul>
 (Correcção dos Olho Vermel)	<p>Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos provocado pelo flash.</p>  <p>Após a correcção dos olhos vermelhos estar concluída, toque em [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode não ser capaz de corrigir o fenómeno dos olhos vermelhos dependendo da imagem.</li> </ul>
 (Unsharp masking)	<p>Aviva a imagem dentro de uma moldura escolhida.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Toque na área (quadro) da imagem desejada para retocar, depois toque em ➡.</li> <li>② Toque em [OK].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo da imagem, pode não ser aplicada correcção suficiente e a qualidade da imagem pode deteriorar-se.</li> </ul>

 (Foco Suave)	<p>Desfoca a periferia em torno de um ponto escolhido para sinalizar um motivo.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Toque no ponto central da imagem desejada para retocar, depois toque em .</li> <li>② Ajuste o alcance desejado para retocar com / , depois toque em .</li> <li>③ Seleccione o nível de retoque com / , depois toque em .</li> <li>④ Toque em [OK].</li> </ol>
 (Cor Parcial)	<p>Envolve um ponto escolhido em monocromático para sinalizar um motivo.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Toque no ponto central da imagem desejada para retocar, depois toque em .</li> <li>② Ajuste o alcance desejado para retocar com / , depois toque em .</li> <li>③ Toque em [OK].</li> </ol>
 (Lente Fisheye)	<p>Aplica um efeito de olho de peixe ao ponto escolhido.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Toque no ponto central da imagem desejada para retocar, depois toque em .</li> <li>② Seleccione o nível de retoque com / , depois toque em .</li> <li>③ Toque em [OK].</li> </ol>

 (Filtro Cruzado)	<p>Adiciona efeitos de iluminação para iluminar as fontes.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ajuste o comprimento desejado para retocar com ◀▶, depois toque em ⇨.</li> <li>2 Seleccione o nível de retoque com ◀▶, depois toque em ⇨.</li> <li>3 Toque em [OK].</li> </ol>
 (Desfocagem radial)	<p>Decide o ponto central para expressar movimento na imagem fixa.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Toque no ponto central da imagem desejada para retocar, depois toque em ⇨.</li> <li>2 Ajuste o alcance desejado para retocar com ◀▶, depois toque em ⇨.</li> <li>3 Toque em [OK].</li> </ol>
 (Retro)	<p>Suaviza a imagem desfocando o foco e baixando a luz envolvente para parecer ter sido tirada por uma câmara antiga.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ajuste o alcance desejado para retocar com ◀▶, depois toque em ⇨.</li> <li>2 Seleccione o nível de retoque com ◀▶, depois toque em ⇨.</li> <li>3 Toque em [OK].</li> </ol>
 (Sorrisos)	<p>Esta funcionalidade põe um sorriso na cara de uma pessoa.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Seleccione o nível de retoque com ◀▶, depois toque em ⇨.</li> <li>2 Toque em [OK].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O retoque pode não ser possível dependendo da imagem.</li> </ul>



 (Pintar): Pintar imagens fixas






Pinta caracteres ou gráficos nas imagens fixas e grava-as como um novo arquivo. Consulte a página 79.


 (Redimensionamento variado): Mudar o tamanho da imagem de acordo com a utilização


Pode mudar o modo e tamanho das imagens fotografadas, depois gravá-las como novos arquivos.

Pode converter imagens para o modo 16:9 para visualização de alta definição e para o tamanho VGA para blogs ou anexos de e-mail.

HDTV (  )	Muda o modo de 4:3/3:2 para 16:9 e guarda como tamanho 2M. 
Blog / E-mail (  )	Muda o modo de 16:9/3:2 para 4:3 e guarda como tamanho VGA. 

- ① Visualize a imagem desejada a ser alterada.
- ② Toque em [MENU] e depois toque em  (Redimensionamento variado).
- ③ Toque no tamanho desejado da imagem ( (HDTV) ou  (Blog / E-mail)).
- ④ Especifique a área que quer cortar e toque em .
- ⑤ Toque em [OK].

- Para detalhes acerca do tamanho da imagem, consulte a página 12.
- Não pode redimensionar filmes.
- Não pode redimensionar imagens de VGA para  (HDTV).
- Ampliar a imagem e o redimensionamento múltiplo podem reduzir a qualidade da imagem.

**🗑️ (Apagar): Apagar imagens**

Selecciona e apaga imagens no modo de imagem única ou no modo de índice.

(Esta Imagem)	Apaga a imagem que está agora seleccionada. • Este item aparece apenas no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Selecciona e apaga múltiplas imagens.
(Todas as imagens na variação de data)	Apaga todas as imagens na série de datas seleccionada ou pasta. • O item mostrado difere de acordo com o Modo de Visualização seleccionado.
(Todos nes. pasta)	

**Para apagar uma imagem**

- 1 Visualize a imagem que quer apagar.
- 2 Toque em [MENU] para visualizar o menu.
- 3 Visualize (Apagar) tocando em ▲/▼, depois toque.
- 4 Toque em (Esta Imagem).
- 5 Toque em [OK].

**Para seleccionar e apagar múltiplas imagens**

- 1 Toque em [MENU] no modo de imagem única ou no modo de índice.
- 2 Visualize (Apagar) tocando em ▲/▼, depois toque.
- 3 Toque em (Múltiplas Imagens).

No modo de imagem única:

- 4 Use **|◀/▶|** para visualizar a imagem que quer apagar, depois toque no centro dessa imagem.  
O é anexado à imagem seleccionada.



- 5 Toque em **|◀/▶|** para visualizar outra imagem que quer apagar, depois toque no centro dessa imagem.  
Para cancelar a eliminação, toque na imagem novamente para anular a marca.
- 6 Toque em → [OK].

No modo de índice:

- ④ Toque na imagem de miniatura que quer apagar.  
O ✓ é anexado à imagem seleccionada.



- ⑤ Para apagar outras imagens, repita o passo ④.  
⑥ Toque em [→] → [OK].  
• Toque em [↶] no ecrã de índice para voltar ao ecrã de imagem única.

### Para apagar todas as imagens na série de datas ou pasta

- ① Toque em [MENU] no modo de imagem única ou no modo de índice.  
② Visualize [Apagar] tocando em ▲/▼, depois toque.  
③ Toque em [Todas imag na variação data] ou [Todos nes. pasta].  
④ Toque em [OK].



### 🔒 (Proteger): Evitar apagamento acidental





Protege imagens contra apagamento acidental.  
Aparece o indicador 🔒 (Proteger) na imagem protegida.

🔒 (Esta Imag)	Protege/desbloqueia a imagem actualmente seleccionada. • Este item aparece apenas no modo de imagem única.
🔒 (Múltiplas Imagens)	Selecciona e protege/desbloqueia múltiplas imagens.
🔒 (Defin tudo na variação data)	Protege todas as imagens na série de datas seleccionada, pasta ou grupo de Favoritos.
🔒 (Seleccionar tudo nesta pasta)	• O item mostrado difere de acordo com o Modo de Visualização seleccionado. • Este item aparece apenas no modo de índice.
🔒 (Definir tudo neste grupo)	
🔒 (Rem tudo na variação data)	Desbloqueia todas as imagens na série de datas seleccionada, pasta ou grupo de Favoritos.
🔒 (Limpar tudo nesta pasta)	• O item mostrado difere de acordo com o Modo de Visualização seleccionado. • Este item aparece apenas no modo de índice.
🔒 (Remover tudo em Favoritos)	





**Para proteger uma imagem**

- 1 Visualize a imagem que deseja proteger.
- 2 Toque em [MENU] para visualizar o menu.
- 3 Visualize  (Proteger) tocando em ▲/▼, depois toque.
- 4 Toque em  (Esta Imagem).



**Para seleccionar e proteger múltiplas imagens**


- 1 Toque em [MENU] no modo de imagem única ou no modo de índice.
- 2 Visualize  (Proteger) tocando em ▲/▼, depois toque.
- 3 Toque em  (Múltiplas Imagens).

No modo de imagem única:






- 4 Use  para visualizar a imagem a proteger, depois toque no centro dessa imagem. O  é anexado à imagem seleccionada.
- 5 Toque em  para visualizar outras imagens que quer proteger, depois toque no centro dessa imagem.
- 6 Toque em  → [OK].

No modo de índice:

- 4 Toque na imagem de miniatura que quer proteger. O  é anexado à imagem seleccionada.
- 5 Para proteger outras imagens, repita o passo 4.
- 6 Toque em  → [OK].

- Toque em  no ecrã de índice para voltar ao ecrã de imagem única.


**Para seleccionar todas as imagens na série de datas, pasta ou grupo de Favoritos**




- 1 Toque em [MENU] no modo de índice.
- 2 Visualize  (Proteger) tocando em ▲/▼, depois toque.
- 3 Toque em  (Definir tudo na variação data),  (Definir tudo neste grupo) ou  (Seleccionar tudo nesta pasta) ou  (Definir tudo neste grupo).
- 4 Toque em [OK].

- Não pode proteger todas as imagens quando houver mais de 999 arquivos.
- Note que a formatação apaga todos os dados mesmo se as imagens estiverem protegidas e essas imagens não podem ser restauradas.
- Demora algum tempo a proteger uma imagem.

## Para cancelar a protecção

Toque na imagem cuja protecção quer cancelar fazendo o mesmo como em “Para seleccionar e proteger múltiplas imagens”.

O indicador  (Proteger) desaparece.

- A protecção pode ser removida para todas as imagens na série de datas seleccionada, pasta ou grupo de Favoritos tocando em  (Rem tudo na variação data),  (Limpar tudo nesta pasta) ou  (Remover tudo em Favoritos).

## DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão



Adiciona uma marca de ordem de impressão (DPOF) à imagem que quer imprimir.  
Consulte a página 120.

## (Imprimir): Imprimir imagens com uma impressora




Imprime as imagens gravadas.  
Consulte a página 117.

## (Rodar): Rodar uma imagem fixa



Roda uma imagem fixa.

- 1 Visualize a imagem a ser rodada.
- 2 Toque em [MENU] para visualizar o menu.
- 3 Visualize  (Rodar) tocando em ▲/▼, depois toque.
- 4 Toque em [↶ ↷] para rodar a imagem.
- 5 Toque em [OK].

- Não pode rodar imagens ou filmes protegidos.
- Pode não ser capaz de rodar imagens fotografadas com outras câmaras.
- Quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida dependendo do software.

## 📁 (Seleccione pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens



Selecciona a pasta com a imagem que quer reproduzir.

- ① Seleccione a pasta desejada com ▲/▼.



- ② Toque em [OK].

**Para cancelar a selecção da pasta**

Toque em [Sair] ou [BACK] no passo ②.

## 💡 Sobre as pastas

A câmara armazena imagens numa pasta específica no “Memory Stick Duo”. Pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 82).
- Para mudar a pasta para as imagens gravadas → [Mude pasta GRAV.] (página 83).
- Quando cria pastas múltiplas no “Memory Stick Duo” e a primeira ou última imagem na pasta é visualizada, aparecem os seguintes indicadores.

⏪: Desloca para a pasta anterior

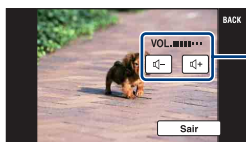
⏩: Desloca para a pasta seguinte

⏮: Desloca para a pasta anterior ou seguinte

## 🔊 (Definições de volume): Ajustar o volume



Ajusta o volume para a apresentação de slides e reprodução de filmes.

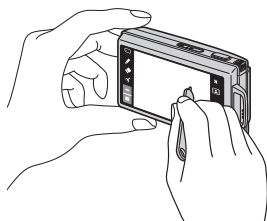


Ajuste o volume ao tocar ⏮/⏩.

- Pode ajustar o volume durante a reprodução de filmes e apresentação de slides (páginas 29, 31).

# Pintar ou colocar carimbos nas imagens fixas (Pintar)

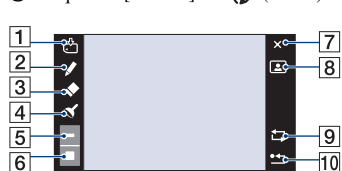
Pode pintar ou colocar carimbos em imagens fixas e gravá-las como um novo arquivo. Use a caneta de pintura (fornecida) para esta operação.



- Não pode pintar ou colocar carimbos em filmes.
- Quando vir imagens gravadas numa TV, não pode pintar as imagens.

## Para visualizar a pintura

- 1 Carregue no botão (Reprodução).
- 2 Toque em [MENU] → (Pintar).




- 1 Botão (guardar)
- 2 Botão (caneta)
- 3 Botão (borracha)
- 4 Botão (carimbo)
- 5 Botão de selecção de espessura/carimbos
- 6 Botão de selecção da cor
- 7 Botão (sair)
- 8 Botão (moldura)
- 9 Botão (inversão)
- 10 Botão (limpar tudo)



## Para pintar caracteres ou gráficos

- 1 Toque em .
- 2 Toque no botão de selecção da espessura, na espessura desejada, depois [OK].
- 3 Toque no botão de selecção de cor, na cor desejada, depois em [OK].
- 4 Pinte caracteres ou gráficos.




### Para carimbar

- ① Toque em .
- ② Toque no botão de selecção do carimbo, no carimbo desejado, depois [OK].
- ③ Coloque marcações na imagem.

### Para adicionar uma moldura


- ① Toque em .
- ② Selecciona a moldura desejada com , depois toque em [OK].

### Para fazer correcções

Toque em , depois esfregue a parte que quer apagar usando a caneta de pintura. Caso contrário, toque em  para voltar ao estado anterior (se tocar novamente , volta ao último estado).


- Pode seleccionar a espessura da borracha da mesma forma como o faz para a caneta, usando o botão de selecção da espessura. A espessura seleccionada é aplicada tanto à linha como à borracha.

### Apagar toda a pintura

- ① Toque em .
- ② Toque em [OK].  
Toda a pintura irá desaparecer da imagem.


Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

### Para guardar a pintura

- ① Toque em .
- ② Selecciona o tamanho de imagem a guardar de [VGA] ou [3M], depois toque em [OK].  
A imagem pintada é gravada na pasta de gravação como um novo arquivo.

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

### Para sair do modo pintar

- ① Toque em .
- ② Toque em [OK].

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.





# Personalizar a função Gerir Memória e as Definições

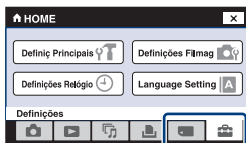
Pode mudar as predefinições iniciais usando  (Gerir Memória) ou  (Definições) no ecrã HOME.

**1** Toque em [HOME] para visualizar o ecrã HOME.

HOME



**2** Toque em  (Gerir Memória) ou  (Definições).



**3** Toque no item de definição desejado.

**4** Toque no item de definição que quer alterar e depois toque no valor de definição desejado.

Quando selecciona , toque em ▲/▼ na parte direita do ecrã para visualizar os outros itens de definição.

**5** Toque em [OK].

## Para cancelar a mudança de definição

Toque em [Cancelar] se aparecer como opção no ecrã.

Se não, toque em [BACK] ou [X].

- Esta definição mantém-se mesmo que a alimentação seja desligada.

## 📱 Fer. Memória — Fer. Memory Stick

Este item aparece apenas se estiver inserido na câmara um “Memory Stick Duo”.

### Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Um “Memory Stick Duo” disponível no mercado já está formatado e pode ser usado imediatamente.

• Note que a formatação apaga permanentemente todos os dados num “Memory Stick Duo”, incluindo até imagens protegidas.

- ① Toque em [Formatar].  
Aparece a mensagem “Todos dados Memory Stick serão apagados”.
- ② Toque em [OK].  
A formatação inicia.

### Para cancelar a formatação

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

### Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

- ① Toque em [Crie pasta GRAV.].  
Aparece a mensagem “A criar pasta GRAV.”.



- ② Toque em [OK].  
É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao número maior e a pasta torna-se a pasta actual de gravação.

### Para cancelar a criação de pasta

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

- Quando não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é seleccionada como pasta de gravação.
- Pode criar pastas designadas até “999MSDCF”.
- Não pode apagar uma pasta com a câmara. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
- As imagens são gravadas na pasta acabada de criar até que crie outra pasta ou seleccione outra pasta de gravação.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 107).

## Mude pasta GRAV.

Muda a pasta actualmente usada para gravar imagens.

- ① Toque em [Mude pasta GRAV.].  
Aparece o ecrã de selecção de pasta.



- ② Toque em [OK].

### Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

- Não pode seleccionar a pasta “100MSDCF” como uma pasta de gravação.
- Não pode mover imagens gravadas para outra pasta.

## Copiar

Copia todas as imagens na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- ① Insira um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente.
- ② Toque em [Copiar].  
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados”.
- ③ Toque em [OK].  
Começa a cópia.

### Para cancelar cópias

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ③.

- Use um pack de baterias totalmente carregado. Se tentar copiar arquivos de imagem usando um pack de baterias com pouca carga restante, o pack de baterias pode esgotar-se, provocando a falha da cópia ou possivelmente danificando os dados.
- Não pode seleccionar imagens para copiar.
- As imagens originais na memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” após copiar, depois formate a memória interna ([Formatar] na [Fer. memória interna]) (página 84).
- É criada uma nova pasta no “Memory Stick Duo” e todos os dados serão copiados para ele. Não pode escolher uma pasta específica e copiar imagens para ela.
- As marcas **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens não são copiadas.

## Fer. Memória — Fer. memória interna

Este item não aparece se estiver inserido na câmara um “Memory Stick Duo”.

### Formatar

Formata a memória interna.

- Note que a formatação apaga permanentemente todos os dados na memória interna, incluindo até as imagens protegidas.

- ① Toque em [Formatar].  
Aparece a mensagem “Todos os dados na memória interna serão apagados”.
- ② Toque em [OK].  
A formatação inicia.

### Para cancelar a formatação

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

## 🔊 Definições Principais — Definições Principais 1

As predefinições estão marcadas por ✓.

### Bip

Selecciona o som produzido quando opera a câmara.

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega o botão do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do bip/obturador quando opera o painel táctil/ carrega no botão do obturador.
	Deslig	Desliga o bip/som do obturador.

### Guia Função

Quando opera a câmara, aparece o guia de função.

✓	Ligado	Visualiza o guia de funções.
	Deslig	Não visualiza o guia de funções.

- O guia é visualizado durante a reprodução mesmo se estiver regulado para [Deslig].

### Inicializar

Inicializa a definição para a predefinição inicial. Mesmo se executar esta função, as imagens guardadas na memória interna são retidas.

- ① Toque em [Inicializar].  
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes”.
- ② Toque em [OK].  
As definições são repostas para as predefinições.

### Para cancelar a inicialização

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

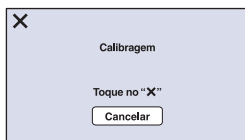
- Certifique-se de que não desliga a câmara enquanto inicializa.

## Calibragem

Permite-lhe executar a calibragem quando os botões do painel táctil não reagem nos pontos apropriados onde toca.

Usando a caneta de pintura, toque na marca × apresentada no ecrã.

Para parar o processo de calibragem a meio, toque em [Cancelar]. Os ajustamentos efectuados até esse ponto não produzem efeito.



A marca × move-se no ecrã.

Se não conseguir tocar no ponto certo, a calibragem não é executada. Toque novamente na marca ×.

## Caixa

Muda a função de alguns botões para operar a câmara quando instalada na Caixa (caixa à prova de água).

	Ligado (📷)	Muda a função dos botões.
✓	Deslig	Não muda quaisquer funções.

Os botões funcionam da seguinte forma quando a definição estiver [Ligado].

- Objectos não podem ser focados ao tocar no ecrã.
- O visor do ecrã está sempre [Normal].
- Algumas funções são limitadas. (Os ícones não são visualizados.)
- Consulte também as instruções de operação fornecidas com a Caixa.

**Modo demo Sorriso**

Pode ver uma demonstração do modo Obturador de Sorriso.

	Ligado	Executa uma demonstração quando usar o modo Obturador de Sorriso.
✓	Deslig	Não executa.

- ① Regule o modo Selecção de cena para o modo 😊 (Obturador de sorriso) (página 43).
  - ② Dirija a câmara para o motivo e carregue o botão do obturador até ao fim.  
A demonstração inicia.
- Se não operar a câmara durante cerca de 15 segundos, a demonstração inicia automaticamente mesmo se não carregar no botão do obturador.
  - Pode sair temporariamente da demonstração após ter iniciado carregando no botão do obturador até ao fim.
  - Embora a câmara opere o obturador quando uma cara sorridente for detectada, não é gravada nenhuma imagem.
  - Regule sempre para [Deslig] para tirar uma fotografia real do Obturador de Sorriso.

## Definições Principais — Definições Principais 2

As predefinições estão marcadas por ✓.

### Ligação USB

Selecciona o modo USB quando liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge usando o cabo para terminal multi-uso.

✓	Auto	A câmara reconhece automaticamente e configura a comunicação com um computador ou impressora compatível com PictBridge (páginas 104 e 117). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se não puder ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge com a definição [Auto], seleccione [PictBridge].</li> <li>• Se não puder ligar a câmara a um computador ou dispositivo USB com a definição [Auto], seleccione [Mass Storage].</li> </ul>
	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (página 117).
	PTP/MTP	Quando liga a câmara a um computador, o assistente de cópia inicia automaticamente e as imagens na pasta de gravação na câmara são copiadas para o computador. (com Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Estabelece uma ligação Mass Storage entre a câmara e um computador ou outro dispositivo USB (página 104).

### COMPONENT

Selecciona o tipo de saída do sinal de vídeo da SD e HD(1080i), de acordo com o televisor ligado (página 95).

✓	HD(1080i)	Selecione este item para ligar a câmara a um televisor de Alta Definição 1080i.
	SD	Selecione este item para ligar a câmara a um televisor que não seja compatível com um sinal HD(1080i).







## Saída vídeo

Ajusta o sinal de saída de vídeo de acordo com o sistema de cores do televisor do equipamento de vídeo ligado. Os sistemas de cores do televisor diferem dependendo do país e da região. Para ver imagens num ecrã de televisão, verifique o sistema de cores do televisor do país ou região de utilização (página 98).

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (p.ex. para E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (p.ex. para a Europa).

## FORMATO TV


Defina o rácio de aspecto do televisor para ser ligado para reprodução.

<input checked="" type="checkbox"/>	16:9	<p>Selecciona este item para reproduzir as imagens numa televisão de ecrã panorâmico.</p> <p>imagem 16:9                      imagem 4:3</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
	4:3	<p>Selecciona este item para reproduzir as imagens numa televisão de 4:3.</p> <p>imagem 16:9                      imagem 4:3</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>





## Definições Filmag — Definições Fotografia 1

As predefinições estão marcadas por ✓.

### Iluminador AF

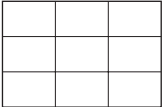
O iluminador AF fornece luz para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro. O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando o botão do obturador é carregado até meio, até o foco estar bloqueado. O indicador  aparece nesta altura.

✓	Auto	Utiliza o iluminador AF.
	Deslig	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não atingir suficientemente o motivo ou se o motivo não tiver contraste, não obterá focagem. (A distância recomendada é até aproximadamente 2,5 m (zoom: W)/até aproximadamente 2,0 m (zoom: T))
- Obtém focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz não chegue ao centro do motivo.
- Não pode usar o iluminador AF quando:
  - Semi-manual está regulado (página 48).
  - Modo  (Crepúsculo), modo  (Paisagem), modo  (Fogo artificial) ou modo  (Obtu. alta vel.) estiverem seleccionados no modo de Selecção de cena.
  - [Caixa] está regulado para [Ligado].
- Quando usar o iluminador AF, o quadro do telémetro de AF normal é desactivado e um novo quadro do telémetro de AF é visualizado por uma linha tracejada. AF opera com prioridade sobre motivos localizados junto ao centro da moldura.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Embora não haja perigo para a saúde, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

### Linha Grelha

Com referência às linhas de grelha, pode definir com facilidade um motivo numa posição horizontal/vertical.

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. 
✓	Deslig	Não mostra as linhas de grelha.

- As linhas de grelha não são gravadas.

## Modo AF

Selecciona o modo de operação de foco automático.

✓	Único	Ajusta automaticamente o foco quando carrega e mantém carregado até meio o botão do obturador. Este modo é útil para fotografar motivos estáticos.
	Monitor	Ajusta automaticamente o foco antes de carregar e manter carregado até meio o botão do obturador. Este modo diminui o tempo necessário para focagem. <ul style="list-style-type: none"> <li>• O consumo de bateria é mais rápido do que no modo [Único].</li> </ul>

- A definição do modo AF é inválida quando a função Detecção de Cara estiver activada.
- Quando usar Semi-manual, [Único] está automaticamente seleccionado.

## Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 5×). Quando a escala de zoom for excedida, a câmara utiliza o zoom inteligente ou zoom de precisão digital.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (sQ)	Aumenta a imagem digitalmente dentro do intervalo em que a imagem não será distorcida, de acordo com o tamanho da imagem. Isto não está disponível quando o tamanho de imagem estiver definido para [10M], [3:2(8M)] ou [16:9(7M)]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A escala total de zoom do zoom Inteligente é mostrada na seguinte tabela.</li> </ul>
	Precisão (Zoom de precisão digital) (PQ)	Amplia todos os tamanhos de imagem pela escala total de zoom de aproximadamente 10×, incluindo o zoom óptico 5×. Contudo, note que a qualidade da imagem se deteriora quando a escala de zoom óptico for excedida.
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

### Tamanho de imagem e escala total de zoom usando zoom Inteligente (Incluindo zoom óptico 5×)

Tamanho	Escala total de zoom
5M	Aprox. 7,0×
3M	Aprox. 8,9×
VGA	Aprox. 28×
16:9(2M)	Aprox. 9,5×

- Quando o modo 😊 (Obturador de sorriso) estiver seleccionado no modo de Selecção de cena, não pode usar o zoom digital.

## Definições Filmag — Definições Fotografia 2

As predefinições estão marcadas por ✓.

### Auto Orient

Quando a câmara for rodada para fotografar uma imagem de retrato (vertical), a câmara grava a sua mudança de posição e mostra a imagem na posição de retrato.

✓	Ligado	Grava a imagem com a orientação correcta.
	Deslig	Não use Auto Orientação.

- Visualiza-se preto à esquerda e à direita das imagens de orientação vertical.
- Dependendo do ângulo de fotografia da câmara, a orientação da imagem pode não ser gravada correctamente. Se uma imagem não for gravada na orientação correcta, pode rodar a imagem, seguindo o procedimento na página 77.

### Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de fotografar uma imagem fixa.


✓	Ligado	Utiliza Revisão Automática.
	Deslig	Não utiliza a Revisão Automática.

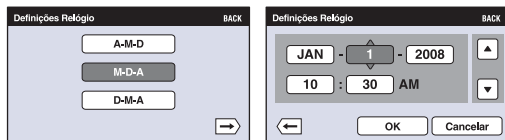
- Se carregar o botão do obturador até meio, o visor da imagem gravada desaparece e pode fotografar imediatamente a imagem seguinte.

## ⌚ Definições Relógio

### Definições Relógio

Acerta a data e a hora.

- 1 Seleccione [⌚ Definições Relógio] de  (Definições) no ecrã HOME.
- 2 Toque em [Definições Relógio].
- 3 Toque no formato de visualização de data desejado, depois toque em [→]. Aparece o ecrã de definições do relógio.



- 4 Toque em cada item, depois regule o seu valor numérico tocando em ▲/▼.
- 5 Toque em [OK].

### Para cancelar a definição do relógio

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ⑤.

- Meia noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.

---

## **A** Language Setting

### Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nos itens do menu, avisos e mensagens.



# Ver imagens num televisor

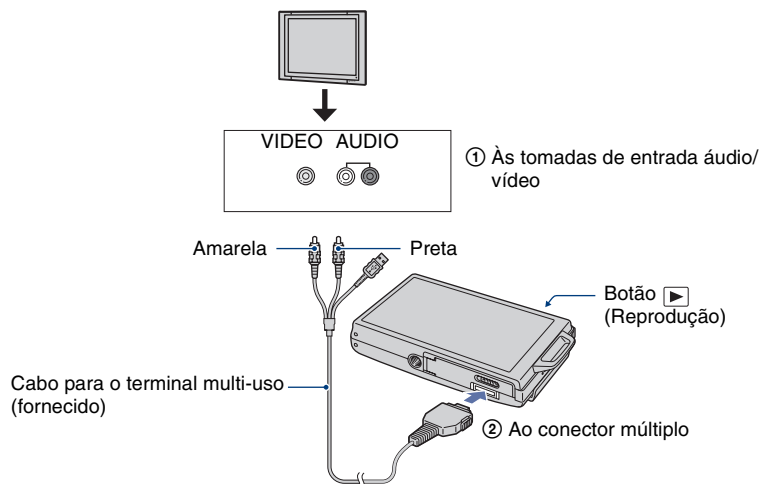
Pode ver imagens num televisor ligando a câmara a um televisor.  
A ligação varia em função do tipo de televisor a que a câmara está ligada.  
Consulte a “FORMATO TV” (página 89).

- Ícones e outros indicadores não aparecem no ecrã do televisor.

## Visualizar imagens ligando a câmara a um televisor com o cabo fornecido para terminal multi-uso

Desligue a câmara e o televisor antes de ligar a câmara ao televisor.

### 1 Ligue a câmara ao televisor com o cabo para terminal multi-uso (fornecido).



- Se o seu televisor tiver tomadas de entrada estéreo, ligue a ficha áudio (preta) do cabo para o terminal multi-uso à tomada esquerda áudio.

### 2 Ligue o televisor e defina a entrada.

- Consulte também as instruções de operação fornecidas com o televisor.

### **3** Carregue no botão (Reprodução) para ligar a câmara.

Aparecem no televisor as imagens fotografadas com a câmara.

Toque em  para seleccionar a imagem desejada.

---

- Quando usa a sua câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisor (página 89).



## Visualizar uma imagem ligando a câmara a um televisor de Alta Definição

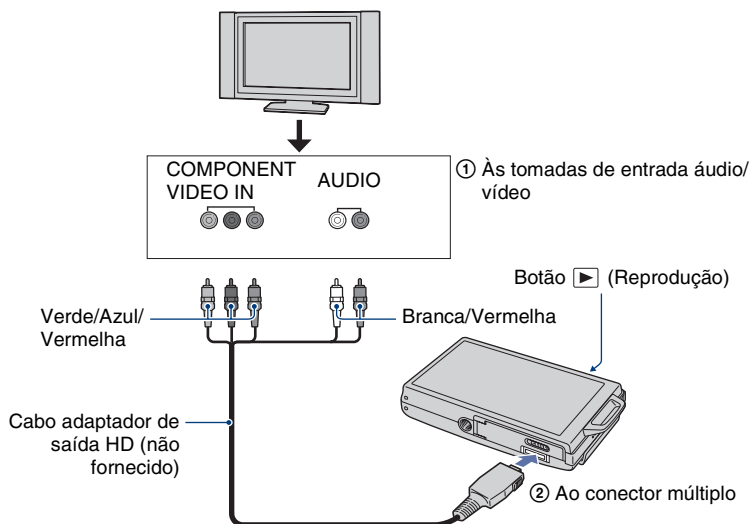
Pode ver uma imagem gravada na câmara ligando a câmara a um televisor HD (Alta Definição)\* com o cabo adaptador de saída HD (não fornecido).

Desligue a câmara e o televisor antes de ligar a câmara ao televisor.

\* Imagens fotografadas em tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.

- Em [Visual Zoom Amp], as imagens fixas com um modo de 4:3 ou 3:2 podem ser visualizadas com um modo de 16:9 (página 69).
- Com [Redimensionamento variado], o modo pode ser convertido para 16:9 para visualização de alta definição (página 73).

### 1 Ligue a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com um cabo adaptador de saída HD (não fornecido).



### 2 Ligue o televisor e defina a entrada.

- Consulte também as instruções de operação fornecidas com o televisor.


---

### 3 Carregue no botão (Reprodução) para ligar a câmara.

Aparecem no televisor as imagens fotografadas com a câmara.

Toque em   para seleccionar a imagem desejada.

---

- Regule [COMPONENT] para [HD(1080i)] em [Definições Principais 2] ao seleccionar  (Definições) no ecrã HOME (página 88).
- Quando usa a sua câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisor (página 89).
- Não pode visualizar saída de filmes no formato de sinal [HD(1080i)]. Regule [COMPONENT] para [SD] quando visualizar filmes (página 88).

#### Sobre “PhotoTV HD”

Esta câmara é compatível com a norma “PhotoTV HD”.

Ao ligar os dispositivos compatíveis com PhotoTV HD da Sony usando um cabo adaptador de saída HD (não fornecido), pode-se desfrutar confortavelmente de todo um novo mundo de fotos em impressionante qualidade de alta definição total.

PhotoTV HD permite-lhe obter uma expressão subtil de texturas e cores altamente detalhada e parecida com fotografia.

- É também preciso efectuar as definições no televisor. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.

#### Sobre sistemas de cor do televisor

Se deseja ver as imagens num ecrã de televisão, necessita de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo para o terminal multi-uso. O sistema de cores do televisor deve corresponder ao da câmara digital. Verifique as seguintes listas para o sistema de cores do televisor do país ou zona onde a câmara for usada.

##### Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

##### Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

##### Sistema PAL-M

Brasil

##### Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

##### Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.



# Tirar partido do seu computador com Windows

Para detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte “Utilização do seu computador Macintosh” (página 113).

As ilustrações dos ecrãs usados nesta secção baseiam-se na versão inglesa.



## Instalar o software (fornecido) primeiro (página 101)



- Instalação do software como se segue:
  - “Picture Motion Browser”
  - “Music Transfer”

## Copiar imagens para o seu computador (página 104)



- Copiar imagens para o seu computador usando “Picture Motion Browser”.
- Desfrutar imagens usando “Picture Motion Browser” e “Music Transfer” como se segue:
  - Ver imagens guardadas no seu computador
  - Editar de imagens
  - Visualizar locais de fotografia de imagens fixas em mapas on-line
  - Criar um disco com as imagens fotografadas (requer unidade de gravação de CD ou DVD)
  - Imprimir ou guardar imagens fixas com a data
  - Adicionar/mudar Música para apresentação de slides (usando “Music Transfer”)

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontrados no Website da Sony de Apoio ao Cliente.  
<http://www.sony.net/>

### Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador ligado à câmara.

#### Ambiente recomendado para copiar imagens

**SO (pré-instalado):** Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.

**Tomada USB:** Fornecida com o computador

#### Ambiente recomendado para usar “Picture Motion Browser” e “Music Transfer”

**SO (pré-instalado):** Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

**CPU:** Intel Pentium III 500 MHz ou superior (Recomenda-se: Intel Pentium III 800 MHz ou superior)

**Memória:** 256 MB ou mais (Recomenda-se: 512 MB ou mais)

**Disco rígido:** Espaço no disco necessário para instalação—aproximadamente 400 MB

**Monitor:** Resolução do ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

\* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.

#### Notas sobre a ligação da câmara a um computador

- O ambiente do computador deve também satisfazer os requisitos operacionais do SO.
- Não se garante o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados acima mencionados.
- Se ligar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a câmara, podem não funcionar, dependendo dos tipos de dispositivos USB que usar.
- Não se garante o funcionamento quando utiliza um hub USB.
- Ligar a câmara utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Há quatro modos para uma ligação USB quando ligar um computador, [Auto] (predefinição), [Mass Storage], modos [PictBridge] e [PTP/MTP]. Esta secção descreve [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/MTP], consulte a página 88.
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o seu computador pode não recuperar ao mesmo tempo.

# Instalação do software (fornecido)

Pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento seguinte.


- Inicie a sessão como Administrador.

---

## 1 Ligue o seu computador, e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROMs.

Aparece o ecrã do menu de instalação.



- Se não aparecer, faça duplo clique em [Computer] (Computador) (no Windows XP/2000, [My Computer] (O meu computador)) →  (SONYPICUTIL).
- O ecrã Reprodução Automática pode aparecer. Seleccione “Run Install.exe.” e siga as instruções que aparecem no ecrã para prosseguir com a instalação.

---

## 2 Clique em [Install] (Instalar).

O ecrã “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de configuração) aparece.

---

## 3 Seleccione o idioma desejado, depois clique em [Next] (Seguinte).

Aparece o ecrã “License Agreement” (Contrato de Licença).

---

## 4 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique no botão de opção junto a [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e depois clique em [Next] (Seguinte).

---

## 5 Siga as instruções no ecrã para terminar a instalação.




- Quando aparece a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções no ecrã.
- DirectX pode ser instalado dependendo do sistema operativo do seu computador.

---

## 6 Retire o CD-ROM após a instalação estar concluída.

- Instalação do software como se segue:
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

## Instalação do software (fornecido)

<p>Após instalar o software, são criados no ambiente de trabalho os ícones de atalho para “Picture Motion Browser”, “Guia do PMB”, “Music Transfer”.</p>	
 PMB – Picture Motion Browser	<p>Clique duas vezes para iniciar “Picture Motion Browser”.</p>
 PMB Guide	<p>Clique duas vezes para iniciar “Guia do PMB”.</p>
 Picture Packag...	<p>Clique duas vezes para iniciar “Music Transfer”.</p>

# Sobre “Picture Motion Browser” (fornecido)

Pode utilizar imagens fixas e filmes da câmara mais do que nunca tirando partido do software.


Esta secção resume o “Picture Motion Browser”.

## Perspectiva do “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser”:

- Pode importar imagens fotografadas com a câmara e visualizá-las no computador.
- Pode organizar imagens no computador num calendário por data de fotografia para as visualizar.
- Pode copiar imagens num PC para o “Memory Stick Duo” para que possam ser visualizadas nesta câmara.
- Pode retocar (Correcção dos Olhos Vermelhos, etc.), imprimir, e enviar imagens fixas como anexos de e-mail, mudar a data de fotografia e mais.
- Pode imprimir ou guardar as imagens fixas com a data.
- Pode criar um disco de dados usando uma unidade de gravação de CDs ou unidade de gravação de DVDs.
- Pode transferir a imagem para a Web.
- Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.


## Iniciar o “Guia do PMB”

Clique duas vezes no ícone  (Guia do PMB) no ambiente de trabalho.

Para aceder a “Guia do PMB” do menu Iniciar, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ajuda) → [Guia do PMB].


## Iniciar e sair do “Picture Motion Browser”

### Iniciar o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone  (Picture Motion Browser) no ambiente de trabalho. Ou, a partir do menu Iniciar: Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [PMB – Picture Motion Browser].

- A mensagem de confirmação da ferramenta de informação aparece no ecrã quando se inicia pela primeira vez o “Picture Motion Browser”. Seleccione [Start] (Iniciar). Esta função informa-o das novidades, tais como actualizações do software. Pode alterar a definição mais tarde.

### Sair do “Picture Motion Browser”

Clique o botão  no canto superior direito do ecrã.

# Copiar imagens para o seu computador usando o “Picture Motion Browser”


## Preparação da câmara e do computador


**1** Insira na câmara um “Memory Stick Duo” com imagens gravadas.

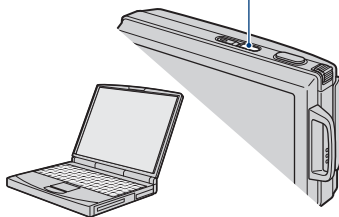
- Quando copiar imagens numa memória interna, este passo é desnecessário.

**2** Insira na câmara um pack de baterias com carga suficiente, ou ligue a câmara à tomada com o Adaptador de CA (não fornecido) e o cabo USB/AV/DC IN para terminal multi-uso (não fornecido).

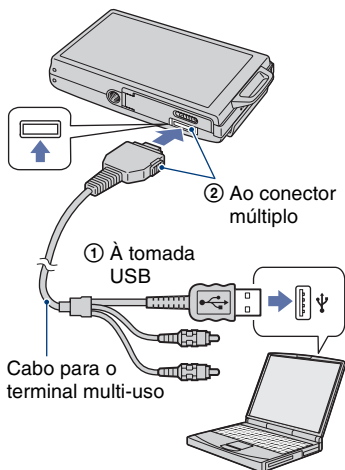
- Quando copia imagens para o seu computador usando um pack de baterias com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados de imagem podem ficar danificados se o pack de baterias se desligar muito cedo.

**3** Ligue o computador, depois carregue no botão  (Reprodução).

Botão  (Reprodução)



## Ligar a câmara ao seu computador





“Ligar...” aparece no ecrã da câmara.



Indicadores de acesso\*

Quando é estabelecida uma ligação USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Espere um pouco.

\* Visualiza-se  no ecrã durante a sessão de comunicação. Não opere o computador enquanto o indicador for visualizado. Quando o indicador muda para , pode começar a usar novamente o computador.

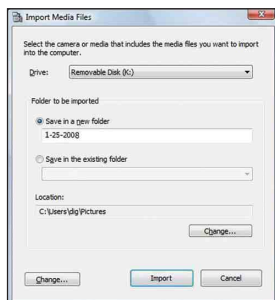
- Se “Mass Storage” não aparecer, coloque [Ligação USB] em [Mass Storage] (página 88).



## Copiar imagens para um computador

### 1 Ligue a câmara a um computador como descrito em “Ligar a câmara ao seu computador”.

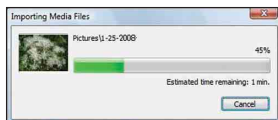
Após efectuar uma ligação USB, aparece automaticamente o ecrã [Import Media Files] (Importar Arquivos de Media) de “Picture Motion Browser”.



- Se usar a ranhura Memory Stick, consulte a página 108.
- Se aparecer o Assistente de Reprodução Automática, feche-o.

### 2 Importe as imagens.

Para iniciar a importação de imagens, clique no botão [Import] (Importar).



Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “Pictures” (Imagens) (no Windows XP/2000, “My Pictures” (As minhas imagens)) que é nomeada com a data de importação.

- Para detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte o “Guia do PMB”.

### Ver imagens no seu computador

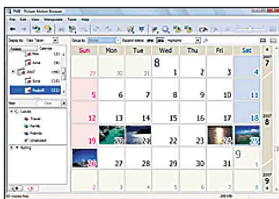
Quando a importação estiver concluída, o “Picture Motion Browser” inicia. São visualizadas miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “Pictures” (Imagens) (no Windows XP/2000, “My Pictures” (As minhas imagens)) é definida como a pasta predefinida em “Viewed folders” (Pastas vistas).

Organizar imagens no computador num calendário para as visualizar por data de fotografia.

Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.



Exemplo: Ecrã de visualização de mês

### Para apagar a ligação USB

Execute antes os procedimentos a partir do passo ① a ④ abaixo:

- Desligar o cabo para o terminal multi-uso.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

- ① Faça duplo clique no ícone desligar na barra das tarefas.

Windows Vista




Clique duas vezes aqui

Windows XP/Windows 2000



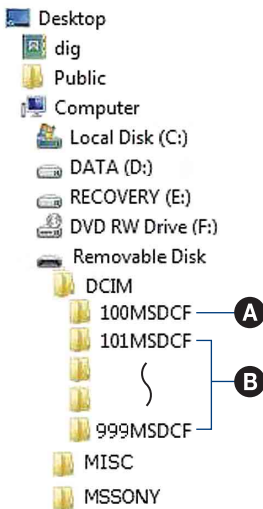
Clique duas vezes aqui

- ② Clique em  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].
- ④ Clique em [OK].  
O dispositivo desliga-se.
  - O passo ④ não é necessário no Windows Vista/XP.

### Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a câmara são agrupados como pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

#### Exemplo: ver pastas no Windows Vista



- A** Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmara não equipada com a função de criação de pasta.
- B** Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando a câmara. Quando não são criadas novas pastas, há as seguintes pastas:
  - “Memory Stick Duo”: “101MSDCF” apenas
  - Memória interna: “101\_SONY” apenas

- Não pode gravar quaisquer imagens para a pasta “100MSDCF”. As imagens nesta pasta estão disponíveis apenas para visualização.
  - Não pode gravar/reproduzir quaisquer imagens para a pasta “MISC”.
  - Arquivos de imagens são nomeados como se segue:
    - Arquivos de imagens fixas: DSC0□□□□.JPG
    - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
    - Arquivos de imagens de índice que são gravadas quando grava filmes: MOV0□□□□.THM
- significa qualquer número entre 0001 e 9999. A parte numérica do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são as mesmas.
- Para mais informações acerca de pastas, consulte as páginas 78 e 82.

# Copiar imagens para um computador sem “Picture Motion Browser”

Pode copiar imagens para o seu computador sem “Picture Motion Browser” como se segue.

## Para um computador com uma ranhura de Memory Stick:

Retire o “Memory Stick Duo” da câmara e insira-o no Adaptador Memory Stick Duo. Insira o Adaptador Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- Mesmo quando estiver a usar Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, pode copiar imagens inserindo o “Memory Stick Duo” na ranhura Memory Stick do seu computador.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for reconhecido, consulte a página 128.

## Num computador sem uma ranhura Memory Stick:

Efectue uma ligação USB e siga as Fases para copiar imagens.

- Os visores do ecrã visualizados nesta secção são os exemplos para copiar imagens do “Memory Stick Duo”.
- A câmara não é compatível com Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me do sistema operativo Windows.

Quando usar um computador sem uma ranhura de Memory Stick, use um Leitor/Gravador de Memory Stick à venda no mercado para copiar imagens de um “Memory Stick Duo” para o seu computador.

Para copiar imagens na memória interna para o seu computador, copie as imagens primeiro para um “Memory Stick Duo”, depois copie-as para o seu computador.

## Copiar imagens para um computador – Windows Vista/XP

Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para “Documents” (Documentos) (No Windows XP: “My Documents” (Os meus documentos)).

### 1 Preparar a câmara e um computador.

Execute o mesmo procedimento como descrito em “Preparação da câmara e do computador” na página 104.

### 2 Ligue a câmara ao seu computador com o cabo para terminal multi-uso.

Execute o mesmo procedimento como descrito em “Ligar a câmara ao seu computador” na página 104.

- Se “Picture Motion Browser” já estiver instalado, então inicia-se [Import Media Files] (Importar Arquivos Multimédia) no “Picture Motion Browser” mas seleccione [Cancel] (Cancelar) para terminar.

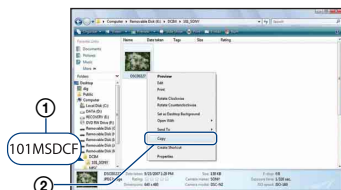
- 3** Clique em [Open folder to view files] (Abrir pasta para ver arquivos) (no Windows XP: [Open folder to view files] (Abrir pasta para ver arquivos) → [OK]) quando o assistente aparece automaticamente no ambiente de trabalho.



- Quando o ecrã do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento: → “No Windows 2000”.

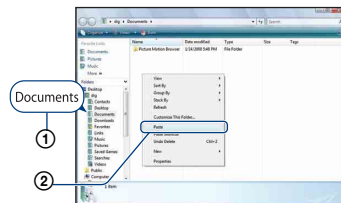
- 4** Clique duas vezes em [DCIM].

- 5** Clique duas vezes na pasta onde estão guardadas as imagens que deseja copiar. Em seguida, clique com o botão direito do rato num arquivo de imagem para visualizar o menu e clique em [Copy] (Copiar).



- Para detalhes sobre o destino de armazenamento dos arquivos de imagem, consulte a página 107.

- 6** Clique na pasta [Documents] (Documentos) (no Windows XP: [My Documents] (Os meus documentos)). Depois, clique com o botão direito do rato na janela “Documents” (Documentos) para visualizar o menu e clique em [Paste] (Colar).



- Os arquivos de imagem são copiados para a pasta [Documents] (Documentos) (no Windows XP: [My Documents] (Os meus documentos)).

- Quando existe uma imagem com o mesmo nome de arquivo na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem de confirmação de escrever por cima. Quando escreve a nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituir, mude o nome do arquivo e depois copie o arquivo de imagem. Contudo, note que se mudar o nome do arquivo (página 111), pode não reproduzir essa imagem com a câmara.
- 

### No Windows 2000

Clique duas vezes em [My Computer] (Meu Computador) → [Removable Disk] (Disco Amovível) após ligar a câmara ao seu computador. Depois, execute a partir do passo 4.

# Ver arquivos de imagens guardados num computador com a câmara a copiar para o “Memory Stick Duo”

Esta secção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador já não permanecer num “Memory Stick Duo”, pode ver essa imagem novamente na câmara exportando (copiando) o arquivo de imagem para a câmara usando o “Picture Motion Browser”.

- Pode não ser capaz de reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho de imagem.
- A Sony não garante a reprodução de arquivos de imagens na câmara se os arquivos tiverem sido processados através de um computador ou gravados com outra câmara.

---

**1** Ligue a câmara ao seu computador e inicie o “Picture Motion Browser” (páginas 103, 104).

---

**2** Seleccione na janela principal as imagens fixas a serem exportadas.

---

**3** Do menu [Manipular], seleccione [Abrir com Programa Externo] → [Ferramenta de Exportação de Imagens].

---

**4** Depois disso, siga as instruções no ecrã e exporte os arquivos de imagem para o “Memory Stick Duo”.

- Para mais detalhes sobre “Picture Motion Browser”, consulte “Guia do PMB”.
- 

## Para exportar as imagens para a câmara sem usar o “Picture Motion Browser”

- As imagens copiadas pelo procedimento abaixo não podem ser reproduzidas usando Vista de Data, Filtro por Caras ou não podem ser registadas em Favoritos. Reproduza estas imagens na câmara usando Vista da Pasta (página 64).
- Salte o passo ① e ② se o nome do arquivo regulado com a câmara não tiver mudado.

① Clique com o botão direito no arquivo de imagem e em seguida clique em [Rename] (Renomear).

② Mude o nome do arquivo para “DSC0□□□□”.  
Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.

- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.

- Pode ser visualizada uma extensão dependendo das definições do computador. A extensão para imagens fixas é JPG e a extensão para filmes é MPG. Não mude a extensão.

③ Clique com o botão direito no arquivo de imagem e em seguida clique em [Copy] (Copiar).

④ Faça duplo clique em [Removable Disk] (Disco Amovível) ou [SonyMemoryStick] no [Computer] (Computador) (no Windows XP/2000, [My Computer] (O meu computador)).

⑤ Clique com o botão direito do rato na pasta [□□□MSDCF] na pasta [DCIM] e em seguida clique em [Paste] (Colar).

- □□□ significa qualquer número entre 100 e 999.
- Quando não houver pastas num “Memory Stick Duo”, crie uma pasta (página 82) com a câmara primeiro, depois copie os arquivos de imagem.

# Utilização de “Music Transfer” (fornecido)

Pode substituir os arquivos de música predefinidos de fábrica pelos arquivos de música que quiser utilizando “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido). Pode também apagar ou adicionar esses arquivos sempre que quiser.

## Adicionar/Mudar Música usando “Music Transfer”

Os formatos de música que pode transferir com “Music Transfer” são listados abaixo:

- Arquivos de MP3 guardados na unidade do disco rígido do seu computador
- Música em CDs
- Música programada guardada na câmara

- Para restaurar a música predefinida de fábrica para a câmara:

① Execute [Form Música] no passo 3.

② Execute [Restaurar padrões] em “Music Transfer”.

Todos os arquivos de Música voltam à música predefinida e [Música] no menu [Ap. slide] é regulada para [Deslig].

- Pode repor os arquivos de Música para os predefinidos usando [Inicializar] (página 85), todavia, outras definições serão também repostas.
- Para detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda on-line em “Music Transfer”.

---

**1** Toque em [HOME] para visualizar o ecrã HOME.

---

**2** Toque em  (Ap. slide), depois toque em  Ferramenta Música].

---

**3** Toque em [Trans Música].  
Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

---

**4** Efectue uma ligação USB entre a câmara e o seu computador.

---

**5** Inicie “Music Transfer”.

---

**6** Siga as instruções no ecrã para adicionar/mudar arquivos de Música.

---



# Utilização do seu computador Macintosh

Pode copiar imagens para o seu computador Macintosh.

- “Picture Motion Browser” não é compatível com computadores Macintosh.

## Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador ligado à câmara.

### Ambiente recomendado para copiar imagens

**SO (pré-instalado):** Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.5)

**Tomada USB:** Fornecida com o computador

### Ambiente recomendado para utilização do “Music Transfer”

**SO (pré-instalado):** Mac OS X (v10.3 a v10.5)

**CPU:** iMac, eMac, iBook, PowerBook, séries Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

**Memória:** 64 MB ou mais (recomendamos 128 MB ou mais.)

**Disco rígido:** Espaço no disco necessário para instalação—aproximadamente 250 MB

### Notas sobre a ligação da câmara a um computador

- Não se garante o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados acima mencionados.
- Se ligar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a câmara, podem não operar dependendo dos tipos de dispositivos USB que usar.

- Não se garante o funcionamento quando utiliza um hub USB.
- Ligar a câmara utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Há quatro modos para uma ligação USB quando ligar um computador, [Auto] (predefinição), [Mass Storage], modos [PictBridge] e [PTP/MTP]. Esta secção descreve [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/MTP], consulte a página 88.
- Quando o seu computador retomar do modo de suspensão ou inatividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recuperar ao mesmo tempo.

## Copiar e ver imagens num computador

### 1 Preparar a câmara e um computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento como descrito em “Preparação da câmara e do computador” na página 104.

### 2 Ligue a câmara ao seu computador com o cabo para terminal multi-uso.

Execute o mesmo procedimento como descrito em “Ligar a câmara ao seu computador” na página 104.

### 3 Copiar arquivos de imagens para o computador Macintosh.

- 1 Clique duas vezes no ícone acabado de reconhecer → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão guardadas.
- 2 Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido. Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.
  - Para detalhes sobre o local de armazenamento de imagens e nomes de arquivos, consulte a página 107.

### 4 Ver imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados para abrir esse arquivo de imagem.

### Para apagar a ligação USB

Arraste e largue o ícone da unidade ou o ícone do “Memory Stick Duo” para o ícone do “Trash” (Lixo) antecipadamente quando executar os procedimentos listados abaixo, ou a câmara estiver desligada do computador.

- Desligar o cabo para o terminal multi-uso.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

### Adicionar/Mudar Música usando “Music Transfer”


Pode substituir os arquivos de música que são predefinidos de fábrica pelos arquivos de música que quiser. Pode também apagar ou adicionar esses arquivos sempre que quiser.

Os formatos de música que pode transferir com “Music Transfer” são listados abaixo:

- Arquivos de MP3 guardados na unidade do disco rígido do seu computador
- Música em CDs
- Música programada guardada na câmara

### Para instalar “Music Transfer”

- Encerre todas as outras aplicações de software antes de instalar o “Music Transfer”.
- Para a instalação, vai ter de iniciar a sessão como Administrador.

- 1 Ligue o seu computador Macintosh, e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROMs.
- 2 Clique duas vezes em  (SONYPICTUTIL).
- 3 Clique duas vezes no arquivo [MusicTransfer.pkg] na pasta [Mac]. Inicia-se a instalação do software.

### Para adicionar/mudar arquivos de Música

Consulte “Adicionar/Mudar Música usando “Music Transfer”” na página 112.


### Apoio Técnico

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontrados no Website da Sony de Apoio ao Cliente.  
<http://www.sony.net/>

# Ver “Guia avançado da Cyber-shot”

Quando instala o “Manual da Cyber-shot”, é também instalado o “Guia avançado da Cyber-shot”. O “Guia avançado da Cyber-shot” mostra ainda como utilizar a câmara e acessórios opcionais.

## Visualização em Windows

Faça duplo clique em  (Step-up Guide) no ambiente de trabalho.

Para aceder a “Step-up Guide” do menu Iniciar, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

## Visualização em Macintosh

**1** Copie a pasta [stepupguide] na pasta [stepupguide] para o seu computador.

**2** Seleccione [stepupguide], [language] e depois a pasta [PT] guardada no CD-ROM (fornecido), e copie todos os arquivos na pasta [PT] para a pasta [img] na pasta [stepupguide] que copiou para o seu computador no passo 1. (Substitua os arquivos na pasta [img] pelos arquivos da pasta [PT].)

---

**3** Após a cópia estar concluída, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para a descomprimir, depois clique duas vezes no arquivo gerado “stepupguide”.

- Se não estiver instalada uma ferramenta de descompressão para arquivo HQX, instale o Stuffit Expander.
-

# Como imprimir imagens fixas

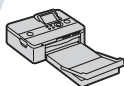
Quando imprime imagens fotografadas no modo [16:9], podem cortar-se ambas as extremidades, por isso verifique antes de imprimir (página 131).

## Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 117)



Pode imprimir imagens ligando a sua câmara directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

## Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com “Memory Stick”



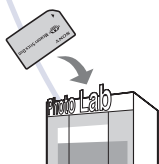
Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com “Memory Stick”.  
Para detalhes consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.

## Imprimir utilizando um computador



Pode copiar imagens para um computador utilizando o software fornecido “Picture Motion Browser” e imprimir as imagens.  
Pode inserir a data na imagem e imprimi-la.

## Imprimir numa loja (página 120)




Pode levar um “Memory Stick Duo” que contém imagens fotografadas com a sua câmara a uma loja de impressão de fotografias. Pode fazer antecipadamente uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens que quer imprimir.

# Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo se não tiver um computador, pode imprimir imagens fotografadas com a câmara ligando esta directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

## PictBridge

- “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Não consegue imprimir filmes.
- Se o indicador  piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

## Fase 1: Preparação da câmara

Prepare a câmara para ligação à impressora, usando o cabo para o terminal multi-uso. Quando [Ligação USB] estiver regulado para [Auto], a câmara irá reconhecer automaticamente determinadas impressoras quando ligada. Salte a Fase 1, se esse for o caso.

- Recomenda-se que use um pack de baterias totalmente carregado para evitar que a alimentação se desligue a meio da impressão.

---

**1** Toque em [HOME] para visualizar o ecrã HOME.

---

**2** Toque em  (Definições), e toque em [ Definições Principais].

---

**3** Toque em [Ligação USB] em [Definições Principais 2].

---

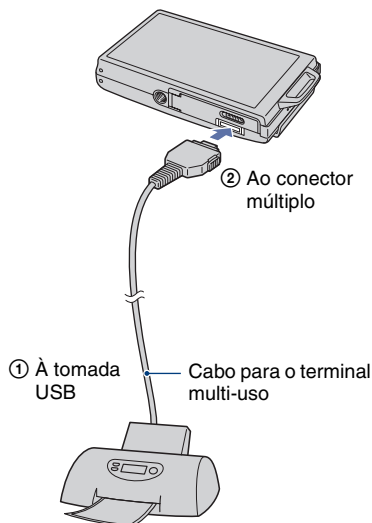
**4** Toque em [PictBridge].

O modo USB está definido.


---

## Fase 2: Ligação da câmara à impressora

**1** Ligue a câmara à impressora.



## 2 Ligue a impressora, depois carregue no botão (Reprodução).

Após a ligação ser efectuada, aparece o indicador .



A câmara fica definida para o modo de reprodução.

## Fase 3: Selecção de imagens que quer imprimir

### 1 Toque em [MENU] para visualizar o menu.

### 2 Toque em / para visualizar (Imprimir), e toque (Imprimir).



### 3 Toque no item desejado.

#### Quando selecciona [Esta Imagem]

Pode imprimir a imagem seleccionada. Prossiga para a fase 4.

#### Quando selecciona [Múltiplas Imagens]

Pode imprimir múltiplas imagens seleccionadas.

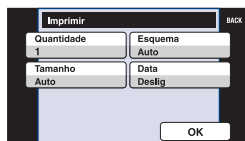
- 1 Toque na imagem que quer imprimir. A marca  aparece na imagem seleccionada.
- 2 Toque em .
- 3 Toque em [OK].

#### Quando selecciona [Todos nes. pasta], [Todas imag na variação data] e [Tudo em Favoritos]

Toque em [OK], depois prossiga para a fase 4.

## Fase 4: Impressão

### 1 Toque o item de definição desejado para fazer as definições de impressão.



#### [Quantidade]

Selecciona o número de cópias da imagem especificada a ser impressa.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

#### [Esquema]

Selecciona o número de imagens que quer imprimir lado a lado numa folha.

#### [Tamanho]

Selecciona o tamanho da folha de impressão.

### [Data]


Seleciona [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e hora nas imagens.

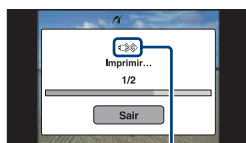
- Quando escolhe [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou (página 93). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

---

## 2 Toque em [OK].

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo para terminal multi-uso enquanto o indicador  (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.



Indicador  (Ligação PictBridge)

---

## Fase 5: Conclusão da impressão

Certifique-se de que o ecrã voltou à fase 2, e desligue da câmara o cabo para o terminal multi-uso.

# Imprimir numa loja

Pode levar um “Memory Stick Duo” que contém imagens fotografadas com a sua câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos de acordo com DPOF, pode colocar previamente uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens, para que não tenha de voltar a seleccioná-las quando as imprime numa loja.

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão de fotografias.

## O que é DPOF?


DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite efectuar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens do “Memory Stick Duo” que quer imprimir mais tarde.

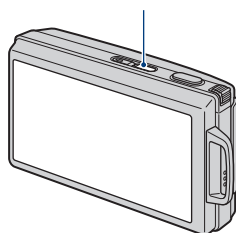
- Também pode imprimir as imagens com a marca **DPOF** (Ordem de impressão) utilizando uma impressora que esteja conforme as normas DPOF (Digital Print Order Format), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não pode marcar filmes.
- Pode adicionar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.


## Quando leva um “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se um “Memory Stick Duo” não for processado pela sua loja de impressão de fotografias, copie as imagens que quer imprimir noutra meio tal como um CD-R e leve-o à loja.
- Certifique-se de que leva o Adaptador Memory Stick Duo com ele.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode regular o número de impressões.
- Quando quiser sobrepor datas em imagens, consulte a sua loja de impressão de fotografias.

## Marcar uma imagem seleccionada

Botão  (Reprodução)



**1** Carregue no botão  (Reprodução).

**2** Visualize a imagem que deseja imprimir.

**3** Toque em [MENU] para visualizar o menu.

**4** Toque em [DPOF] e toque em  (Esta Imagem).

A marca **DPOF** (Ordem de impressão) é anexada à imagem.



## Para remover a marca

Selecione a imagem da qual quer remover a marca, depois repita os passos 3 e 4.



## Seleccionar e marcar as imagens

**1** Toque em [MENU] enquanto visualiza imagens no modo de imagem única ou no modo de índice.

**2** Toque em [DPOF] e toque em  (Múltiplas Imagens).

**3** Toque numa imagem a marcar.


A marca  é anexada à imagem seleccionada.

Imagem única



Visor do Índice



**4** Toque em .

**5** Toque em [OK].

Aparece a marca **DPOF** no ecrã.

- Ao tocar em  no ecrã de índice regressa ao modo de imagem única.

**Para cancelar a selecção**

Toque em [Sair] ou [BACK] no passo 5.

**Para remover a marca**

Toque nas imagens às quais quer remover as marcas.

## Adicionar/remover marcas DPOF a/de múltiplas imagens de uma vez

**1** Toque em [MENU] enquanto visualiza imagens no modo de índice.

**2** Toque em [DPOF] e toque o item desejado em [Seleccionar tudo nesta pasta]/[Limpar tudo nesta pasta], [Definir tudo na variação data]/[Remover tudo na variação data], [Definir tudo neste grupo]/[Remover tudo em Favoritos].

- O item mostrado difere de acordo com o Modo de Visualização seleccionado.

**3** Toque em [OK].

**Para cancelar a selecção**

Para cancelar, toque em [Sair] ou [BACK] no passo 3.



# Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

**1 Verifique os itens nas páginas 123 a 133.**

Se um código tal como “C/E:□□:□□” aparecer no ecrã, consulte a página 134.

**2 Remova o pack de baterias, espere cerca de um minuto, volte a inserir o pack de baterias, depois ligue a alimentação.**

**3 Inicialize as definições (página 85).**

**4 Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.**

Atenção que ao enviar a câmara para reparação, dá autorização que os conteúdos da memória interna, arquivos de Música possam ser verificados.

Clique num dos seguintes itens para saltar para a página que explica o sintoma e causa ou para o procedimento de correcção apropriado.

Pack de baterias e alimentação 123

Memória interna

130

Captação de imagens fixas/  
filmes 124

Impressão

131

Visualizar imagens 127

Impressora compatível com  
PictBridge

131

Apagar 128

Painel táctil

133

Computadores 128

Outros

133

“Memory Stick Duo” 130

### Pack de baterias e alimentação

#### Não consegue inserir o pack de baterias.

- Insira o pack de baterias correctamente para empurrar a alavanca de ejeção da bateria.

---

#### Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir o pack de baterias na câmara, pode demorar alguns momentos para a câmara iniciar.
- Insira o pack de baterias correctamente.
- O pack de baterias está descarregado. Insira um pack de baterias carregado.
- O pack de baterias está gasto (página 141). Substitua-o por um novo.
- Use um pack de baterias recomendado.

---

#### A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se não operar a câmara durante cerca de três minutos enquanto a alimentação estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar o desgaste do pack de baterias. Volte a ligar a câmara.
- O pack de baterias está gasto (página 141). Substitua-o por um novo.

---

#### O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando usa a sua câmara num local extremamente quente ou frio.
- Surgiu uma discrepância entre o indicador de carga restante e a actual carga restante da bateria. Descarregue totalmente o pack de baterias uma vez, depois carregue-o para a indicação correcta.
- O pack de baterias está descarregado. Insira um pack de baterias carregado.
- O pack de baterias está gasto (página 141). Substitua-o por um novo.



---

#### Não consegue carregar o pack de baterias.

- Não consegue carregar o pack de baterias usando o Adaptador de CA (não fornecido). Use o carregador de baterias para carregar a bateria.

### Captação de imagens fixas/filmes

#### Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou “Memory Stick Duo”. Se estiver cheia, execute um dos seguintes:
  - Apague as imagens desnecessárias (página 36).
  - Mude o “Memory Stick Duo”.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Quando fotografar uma imagem fixa, regule o modo de fotografia sem ser para .
- Regule o modo de fotografia para  quando filmar filmes.
- O tamanho de imagem é regulado em [640(Qualid.)] quando grava filmes. Execute o seguinte:
  - Regule o tamanho da imagem em outro que não [640(Qualid.)].
  - Insira um “Memory Stick PRO Duo”.


---

#### A função Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é fotografada imagem se uma cara sorridente não for detectada.
- Carregue o botão do obturador até ao fim (página 45).
- [Modo demo Sorriso] está regulado para [Ligado]. Regule [Modo demo Sorriso] para [Deslig] (página 87).


---

#### O motivo não é visível no ecrã.

- A câmara está regulada para o modo de reprodução. Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de fotografia (página 29).

---

#### A função anti-desfocagem não funciona.

- A função anti-desfocagem não funciona quando  aparece no visor.
- A função anti-desfocagem pode não funcionar correctamente quando fotografar cenas nocturnas.
- Fotografe depois de carregar no botão do obturador até meio; não o carregue até ao fim repentinamente.

---

#### A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está activada (página 17). Isto não é um mau funcionamento.
- [DRO] está regulado para [DRO plus] (página 62). Isto não é um mau funcionamento.

---

### A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Quando fotografa, certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância de fotografia mínima (aproximadamente 8 cm (W) ou 80 cm (T) da lente). Ou regule para o modo (Foco próximo activado) e fotografe a uma distância de 1 a 20 cm do lado W (página 28).
- Modo (Crepúsculo) ou modo (Paisagem) ou (Fogo artificial) estão seleccionados na Selecção de cena quando fotografa imagens fixas.
- A função Semi-manual está seleccionada. Selecione o modo de foco automático (página 48).
- Consulte “Se o motivo estiver desfocado” na página 49.

---

### O zoom não funciona.

- Não pode usar o zoom Óptico no modo (Foco próximo activado).
- Não pode usar o zoom digital quando filmar filmes.
- Não pode usar o zoom inteligente dependendo do tamanho de imagem (página 91).
- Não pode mudar o rácio de zoom quando o Obturador de Sorriso estiver em espera.

---

### O flash não funciona.

- O flash está regulado para (Flash forçado desligado) (página 28).
- Não pode usar o flash quando:
  - [Modo GRAV] estiver em [Burst] ou Bracketing de Exposição (página 56).
  - Modo (Alta Sensibilid) ou modo (Crepúsculo) ou (Fogo artificial) estão seleccionados na Selecção de cena (página 44).
  - Filma filmes.
- Regule o flash para (Flash forçado ligado) (página 28) no modo (Foco próximo activado) ou quando o modo Selecção de cena estiver regulado para (Paisagem), (Praia), (Neve), (Subaquático), ou (Obtu. alta vel.).

---

### Aparecem pontos circulares pouco nítidos nas imagens fotografadas através do flash.


- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de uma avaria (página 14).

---

### A função de fotografia de grande plano (Macro/Foco próximo activado) não funciona.

- Modo (Paisagem) ou modo (Crepúsculo) ou (Fogo artificial) estão seleccionados na Selecção de cena (página 44).
- Fotografia no modo (Foco próximo activado) está desactivada quando o modo (Obturador de sorriso) estiver seleccionado na Selecção de cena.
- Quando o modo (Foco próximo activado) estiver seleccionado, a distância de fotografia é de aproximadamente 1 a 20 cm.

### **Foto Macro não pode ser desligada.**

- Não há função para desligar à força foto macro. No modo  AUTO (Auto), fotografia telefoto é possível mesmo na condição de foto macro.
- 

### **A data e hora não são visualizadas no ecrã LCD.**

- Enquanto filma, a data e hora não são visualizadas. São visualizadas apenas durante a reprodução.
- 

### **Não consegue inserir datas nas imagens.**

- Esta câmara não tem uma função que permita sobrepor datas nas imagens (página 131). Ao usar “Picture Motion Browser”, pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 103).
- 

### **O valor F e a velocidade do obturador piscam quando mantém carregado o botão do obturador até ao meio.**

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 52).
- 

### **O ecrã está muito escuro ou muito claro.**

- Ajuste a luminosidade da luz de fundo (página 22).
- 

### **A imagem está muito escura.**

- Está a fotografar um motivo que tem luz por trás. Seleccione o modo de medição (página 50) ou ajuste a exposição (página 52).
- 

### **A imagem está muito clara.**

- Ajuste a exposição (página 52).
- 

### **As cores da imagem não estão correctas.**

- Regule [Modo de Cor] para [Normal] (página 62).
- 

### **Aparecem riscas verticais quando fotografa um motivo muito brilhante.**

- Ocorre o fenómeno de mancha e aparecem na imagem riscas brancas, pretas, vermelhas, roxas ou outras. Este fenómeno não é um mau funcionamento.
- 

### **Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.**

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara em condições de fraca iluminação. Não afecta a imagem gravada.

---

### Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Regule [Redução olhos verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 61).
- Fotografe o motivo a uma distância inferior à do alcance do flash usando o flash.
- Ilumine a sala e fotografe o motivo.
- Retoque a imagem usando [Correcção dos Olho Vermel] (página 70).

---

### Aparecem e permanecem pontos no ecrã.

- Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados (página 2).

---

### Não consegue fotografar imagens em sucessão.

- A memória interna ou “Memory Stick Duo” estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (página 36).
- O nível da bateria é baixo. Insira um pack de baterias carregado.

---


### A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- [Modo GRAV] está regulado para [Burst]. Ou, [Reconhecimento de cena] está regulado para [Avançado] (páginas 56, 57).

## Visualizar imagens

---

### Não consegue reproduzir imagens.

- Carregue no botão  (Reprodução) (página 29).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador (página 111).
- A Sony não garante a reprodução de arquivos de imagens na câmara se os arquivos tiverem sido processados através de um computador ou gravados com outra câmara.
- A câmara está no modo USB. Apague a ligação USB (página 106).
- A reprodução é impossível se o Obturador de Sorriso estiver no modo de espera. Saia do modo de espera carregando no botão do obturador até ao fim.
- Pode não ser capaz de reproduzir algumas imagens guardadas no “Memory Stick Duo” tiradas com um modelo anterior da Sony. Reproduza tais imagens na Vista da Pasta (página 64).
- Isso é causado pela cópia de imagens no PC para o “Memory Stick Duo” sem usar o “Picture Motion Browser” (página 111). Reproduza tais imagens na Vista da Pasta (página 64).

---

### A data e hora não são visualizados.

- [Config visor] está regulada para [Simples] ou [Só imagem]. Toque em [DISP] para regular [Config visor] para [Normal] (página 21).

---

### A imagem parece granulosa logo depois da reprodução começar.

- Isso pode acontecer devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

---

### Os lados esquerdo e direito do ecrã estão mostrados a preto.

- [Auto Orient] está regulado para [Ligado] (página 92).

---

### Os botões e ícones já não aparecem.

- Se tocar na parte superior direita do ecrã durante a fotografia, os botões e ícones desaparecem momentaneamente. Os botões e ícones voltam a aparecer quando tira o seu dedo do ecrã.
- [Config visor] está regulada para [Só imagem]. Toque em [DISP] para regular [Config visor] para [Normal] ou [Simples] (página 21).

---

### Não consegue ouvir música durante apresentação de slides.

- Transfira arquivos de música para a câmara com “Music Transfer” (página 112).
- Confirme se a definição de volume e definição de apresentação de slides estão correctas (página 31).

---

### A imagem não aparece no televisor.

- Verifique [Saída vídeo] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmara está regulado para o sistema de cores do seu televisor (página 89).
- Verifique se a ligação está correcta (página 95).
- Se o conector USB do cabo para o terminal multi-uso estiver ligado a outro dispositivo, desligue-o (página 106).
- Está a tentar reproduzir filmes durante saída HD(1080i). Os filmes não podem ser vistos em qualidade de imagem de alta definição. Regule [COMPONENT] para [SD] (página 88).

## Apagar

### Não pode apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 75).

## Computadores

### Compatibilidade do SO do computador com a câmara é desconhecida.

- Verifique “Ambiente recomendado para o computador” na página 100 para Windows, e página 113 para Macintosh.

---

### “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com uma ranhura “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador de Memory Stick suportam “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e Leitores/Gravadores de Memory Stick feitos por fabricantes que não a Sony devem contactar esses fabricantes.
- Se “Memory Stick PRO Duo” não for suportado, ligue a câmara ao computador (páginas 104 e 113). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.



---

### O seu computador não reconhece a câmara.

- Ligue a câmara.
- Quando o nível da bateria estiver baixo, insira um pack de baterias carregado ou use o Adaptador de CA (não fornecido) (página 104).
- Regule [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 88).
- Use o cabo para terminal multi-uso (fornecido) (página 104).
- Desligue o cabo para o terminal multi-uso do computador e da câmara e volte a ligá-lo firmemente.
- Desligue todo o equipamento excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do seu computador.
- Ligue a câmara directamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo USB (página 104).

---

### Não consegue copiar imagens.

- Ligue a câmara e o seu computador correctamente efectuando uma ligação USB (página 104).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu SO (páginas 105 e 113).
- Quando fotografa imagens com um “Memory Stick Duo” formatado por um computador, pode não ser capaz de copiar as imagens para um computador. Fotografe usando um “Memory Stick Duo” formatado pela câmara (página 82).

---

### Depois de fazer uma ligação USB, “Picture Motion Browser” não inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado (página 104).

---

### Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a usar “Picture Motion Browser”, consulte o “Guia do PMB” (página 103).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

---

### Não sabe como usar “Picture Motion Browser”.

- Consulte o “Guia do PMB” (página 103).

---

### A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme num computador.

- Está a reproduzir o filme directamente da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 104).

---

### Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

### **Uma vez as imagens copiadas para um computador não podem ser visualizadas na câmara.**

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmara, tal como “101MSDCF” (página 107).
- Siga os procedimentos correctos (página 111).
- Imagens que foram copiadas sem usar o “Picture Motion Browser” não são visualizadas na Vista de Data. Visualize estas imagens usando Vista da Pasta.

## **“Memory Stick Duo”**

### **Não consegue inserir um “Memory Stick Duo”.**

- Insira na direcção correcta.

### **Formatou por engano um “Memory Stick Duo”.**

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não os pode restaurar.

## **Memória interna**

### **Não consegue reproduzir ou gravar imagens através da memória interna.**

- Há um “Memory Stick Duo” inserido na câmara. Retire-o.

### **Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.**

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie para um “Memory Stick Duo” com capacidade suficiente.

### **Não consegue copiar os dados no “Memory Stick Duo” ou no computador para a memória interna.**

- Esta função não está disponível.

### Impressão

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os seguintes itens.

#### As imagens são impressas com ambas as extremidades cortadas.

- Dependendo da sua impressora, todas as extremidades da imagem podem ser cortadas. Especialmente quando imprime uma imagem tirada com o tamanho de imagem definido para [16:9], a ponta lateral da imagem pode ser cortada.
- Quando imprimir imagens usando a sua própria impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Quando imprimir as imagens numa loja de impressão digital, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as extremidades.

#### Não consegue imprimir imagens com a data.

- Ao usar “Picture Motion Browser”, pode imprimir imagens com data (página 103).
- A câmara não tem uma função para sobrepor datas nas imagens. Contudo, como as imagens fotografadas com a câmara incluem informação sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta se a impressora ou o software conseguirem reconhecer informação Exif. Em relação à compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se utilizar o serviço de uma loja de impressão, peça-lhes para sobrepor as datas nas imagens.

### Impressora compatível com PictBridge


#### Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Regule [Ligação USB] para [PictBridge] (página 88).
- Desligue e volte a ligar outra vez o cabo para o terminal multi-uso. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.

### **Não consegue imprimir imagens.**

- Verifique se a câmara e a impressora estão ligadas correctamente utilizando o cabo para o terminal multi-uso.
  - Ligue a impressora. Para mais informações, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.
  - Se seleccionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar outra vez o cabo para o terminal multi-uso. Se continuar a não conseguir imprimir as suas imagens, desligue o cabo para terminal multi-uso, desligue volte a ligar a impressora e em seguida ligue outra vez o cabo para o terminal multi-uso.
  - Não consegue imprimir filmes.
  - Imagens fotografadas utilizando uma câmara que não seja a sua ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.
- 

### **A impressão foi cancelada.**

- Confirme se desligou o cabo para o terminal multi-usos antes da marca  (Ligação PictBridge) desaparecer.
- 

### **Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.**

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
  - A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.
- 

### **“---- -- --” está impresso na zona de inserção da data da imagem.**

- A imagem não tem a data de gravação por isso a data não pode ser inserida. Regule [Data] para [Deslig] e imprima a imagem outra vez (página 118).
- 

### **Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.**

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.
- 

### **Não consegue imprimir a imagem no tamanho seleccionado.**

- Quando usa papel de um tamanho diferente após ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo para terminal multi-uso.
  - A definição de impressão da câmara é diferente da impressora. Mude a definição da câmara (página 118) ou da impressora.
- 

### **Não consegue operar a câmara depois de cancelar a impressão.**

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Demora algum tempo dependendo da impressora.

### Painel táctil

#### **Não consegue operar os botões do painel táctil de forma correcta ou cabal.**

- Execute [Calibragem] (página 86).
- [Caixa] está regulada para [Ligado] (página 86).

---

#### **A operação da caneta de pintura reage em pontos inapropriados.**

- Execute [Calibragem] (página 86).

### Outros

#### **Não pode repor o número de arquivo.**

- Se substituir um meio de gravação, não pode inicializar números de arquivo com a câmara. Para inicializar números de arquivo, formate o “Memory Stick Duo” ou a memória interna (páginas 82, 84), e depois inicialize as definições (página 85). Contudo, os dados no “Memory Stick Duo” ou na memória interna serão apagados e todas as definições, incluindo a data, serão inicializadas.

---

#### **A lente fica embaciada.**

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixa-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

---

#### **A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.**

- Isto não é um mau funcionamento.

---

#### **O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.**

- Defina novamente a data e hora (página 93).
- A bateria de reserva interna recarregável descarregou. Insira uma bateria carregada, e deixe de lado durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

---

#### **O utilizador quer mudar a data ou hora.**

- Defina novamente a data e hora (página 93).

# Indicadores de aviso e mensagens

## Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico na câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem dependendo do estado da câmara. Se não for capaz de resolver o problema mesmo depois de tentar as seguintes medidas de correcção algumas vezes, a câmara pode precisar de reparação. Contacte o seu concessionário Sony ou representante local de assistência Sony.

### C:32:□□

- Há problemas com o hardware da câmara. Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

### C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no “Memory Stick Duo”. Tente desligar e voltar a ligar a câmara, ou tirar e inserir várias vezes o “Memory Stick Duo”.
- Houve um erro de formatação da memória interna, ou foi inserido um “Memory Stick Duo” não formatado. Formate a memória interna ou o “Memory Stick Duo” (páginas 82, 84).
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado com a câmara ou os dados estão danificados. Insira um “Memory Stick Duo” novo.

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmara. Inicialize a câmara (página 85), depois volte a ligar a alimentação.

## Mensagens

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.



- O nível da bateria é baixo. Carregue imediatamente o pack de baterias. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de pack de baterias, o indicador pode piscar mesmo que ainda haja 5 a 10 minutos de tempo de bateria restante.

### Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é um pack de baterias NP-BD1 (fornecido)/NP-FD1 (não fornecido).

### Erro de sistema

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

### Erro na memória interna

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

### Reinsira o Memory Stick

- Insira o “Memory Stick Duo” correctamente.
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado na câmara (página 139).
- O “Memory Stick Duo” está danificado.
- A secção do terminal do “Memory Stick Duo” está suja.

### Erro tipo Memory Stick

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado na câmara (página 139).

### Não pode aced Memory Stick Acesso negado

- Está a utilizar o “Memory Stick Duo” com o acesso controlado.

---

### Erro de formatação do Memory Stick Erro de formatação da memória interna

- Formate o meio novamente (páginas 82, 84).

---

### Memory Stick bloqueado

- Está a utilizar o “Memory Stick Duo” com a patilha de protecção contra escrita, e esta está regulada para posição LOCK (bloqueada). Coloque a patilha na posição de gravação.

---

### Não há espaço na memória interna Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou arquivos desnecessários (página 36).

---

### Memória só leitura

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

---

### Sem imagens

- Nenhuma das imagens que se podem reproduzir foi gravada na memória interna.
- Nenhuma das imagens que se podem reproduzir foi gravada no “Memory Stick Duo”.
- A pasta seleccionada não contém um arquivo que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.

---

### Erro pasta

- Já existe uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos no “Memory Stick Duo” (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecciona outra pasta ou cria uma pasta nova (páginas 82, 83).

---

### Não pode criar mais pastas

- A pasta com o nome a começar por “999” existe no “Memory Stick Duo”. Neste caso não consegue criar pastas.

---

### Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava a ser reproduzida. A Sony não garante a reprodução de arquivos de imagens na câmara se os arquivos tiverem sido processados através de um computador ou gravados com outra câmara.

---

### Pasta só de leitura

- Seleccionou uma pasta que não pode ser definida como pasta de gravação na câmara. Selecciona outra pasta (página 83).

---

### Arquivo protegido

- Liberte a protecção (página 75).

---

### Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

---

### Operação inválida

- Tocou no painel quando usou o modo de zoom digital ou Foco próximo activado. Enquanto usa estes modos, não consegue focar tocando no ecrã.

---

### Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser capaz de retocar a imagem dependendo da imagem.

---

### (Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Use o flash, ligue a função anti-desfocagem ou monte a câmara num tripé para a fixar.

---

### 640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho [640(Qualid.)] só podem ser gravados utilizando um “Memory Stick PRO Duo”. Insira um “Memory Stick PRO Duo” ou regule o tamanho de imagem num tamanho sem ser [640(Qualid.)].

---

### Macro inválida

- A macro está indisponível nas actuais definições (página 44).


---

### As definições do flash não podem ser alteradas

- O flash está indisponível nas actuais definições (página 44).


---

### Zoom desactivado

- [Zoom digital] está regulado para [Deslig] quando fotografar no modo  (Foco próximo activado). Ou, tenta utilizar [Inteligente] em [Zoom digital] quando o tamanho da imagem estiver regulado para [10M], [3:2(8M)] ou [16:9(7M)] (página 91).

---

### Máximo de imagens seleccionadas

- Pode seleccionar até 100 arquivos quando usar [Múltiplas Imagens].
- Pode seleccionar até 999 arquivos quando usar [Todas imag na variação data], [Todos nes. pasta] ou [Tudo em Favoritos].
- Pode registar como Favoritos até 999 arquivos e pode adicionar as marcas **DPOF** ou  até ao máximo de 999 arquivos.  
Cancele a selecção.

---

### Não há bateria suficiente

- Quando copia uma imagem gravada na memória interna para o “Memory Stick Duo”, use uma bateria totalmente carregada.

---

### Impressora ocupada

#### Erro papel

#### Sem papel

#### Erro tinta

#### Pouca tinta

#### Sem tinta

- Verifique a impressora.

---

### Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.



- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-uso.

---

### Processamento...

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

---

### Erro de Música

- Apague o arquivo de Música ou substitua-o por um arquivo de Música normal.
- Execute [Form Música], depois transfira novos arquivos de Música.

---

### Erro de formatação de música

- Execute [Form Música].



---

### **Operação não pode ser executada durante saída HD(1080i)**

- Algumas funções são restritas enquanto a câmara estiver ligada a um televisor de Alta Definição.

---

### **Operação não pode ser executada durante saída de TV**

- Algumas funções são limitadas enquanto a câmara estiver ligada a um televisor.

---

### **Operação não pode ser executada em arq de filmes**

- Selecionou uma função que não está disponível para filmes.

---

### **Operação não pode ser executada em arquivos não suportados**

- O processamento e outras funções de edição da câmara não podem ser executados em arquivos de imagem que tenham sido processados através de um computador ou imagens que foram gravadas noutra câmara.

---

### **Operação não pode ser executada quando usa uma ligação PictBridge**

- Algumas funções são restritas enquanto a câmara estiver ligada a uma impressora compatível com PictBridge.

---

### **Recuperar dados** **A recuperar dados**

- A câmara restaura a informação de data, etc. nos casos em que as imagens tenham sido apagadas no PC, etc.



- O número de imagens excede aquele para o qual a gestão de data pela câmara é possível. Apague imagens da Vista de Data.



## Utilização da câmara no estrangeiro — Fontes de Alimentação

Pode utilizar a sua câmara, o carregador de baterias (fornecido), e o Adaptador de CA AC-LSSK (não fornecido) em qualquer país ou região onde a corrente esteja entre os 100 V e os 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem) pois pode causar mau funcionamento.**

# Sobre o “Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com esta câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não se pode garantir operação correcta de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*2+3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2+3+4

\*1 Transferência de dados a alta velocidade usando uma interface paralela não é suportada.

\*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza tecnologia de encriptação. Gravação/reprodução de dados que exigem funções MagicGate não pode ser executada com a câmara.

\*3 Pode gravar filmes com o tamanho [640(Qualid.)].

\*4 Esta câmara não suporta transferência de dados paralela de 8 bits. Executa a mesma transferência de dados paralela de 4 bits do Memory Stick PRO Duo.

- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Quando o “Memory Stick Duo” for retirado ou a câmara for desligada durante uma operação de leitura ou escrita
  - Quando utiliza o “Memory Stick Duo” em locais sujeitos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que faça a cópia de segurança de dados importantes.
- Não carregue com força quando escreve na área de memo.
- Não prenda uma etiqueta ao “Memory Stick Duo” em si nem num Adaptador Memory Stick Duo.
- Quando transporta ou guarda o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção do terminal do “Memory Stick Duo” com a sua mão ou objecto metálico.
- Não dê pancadas, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não insira nada sem ser um “Memory Stick Duo” na ranhura “Memory Stick Duo”. Ao fazê-lo pode provocar uma avaria.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas
- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Não se garante que um “Memory Stick Duo” formatado com um computador funcione com a câmara.
- Velocidade da leitura/escrita de dados difere dependendo da combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.

### Notas sobre a utilização do Adaptador Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para usar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que insere o “Memory Stick Duo” num Adaptador Memory Stick Duo. Se colocar um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um Adaptador Memory Stick Duo, pode não ser capaz de o retirar do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num Adaptador Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” está inserido virado na direcção correcta, depois insira-o todo. A introdução incorrecta pode resultar em mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num Adaptador Memory Stick Duo com um dispositivo conforme “Memory Stick”, certifique-se de que o Adaptador Memory Stick Duo está inserido virado para a direcção certa. Note que a utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não coloque um Adaptador Memory Stick Duo num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Se o fizer pode causar mau funcionamento da unidade.

### Notas sobre a utilização de “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

“Memory Stick PRO Duo” com capacidade até 16 GB foi confirmado que opera correctamente com a câmara.

### Notas sobre a utilização de “Memory Stick Micro” (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, certifique-se de que insere o “Memory Stick Micro” num Adaptador “M2” tão grande como o do tamanho Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um Adaptador “M2” com o mesmo tamanho do Duo, pode não ser capaz de o remover da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.

# Sobre o pack de baterias

## Sobre o carregamento do pack de baterias

Recomendamos o carregamento do pack de baterias à temperatura ambiente de entre 10°C a 30°C. O pack de baterias pode não ser totalmente carregado em temperaturas fora desta variação.

## Utilização eficaz do pack de baterias

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Por isso em locais frios, o tempo de funcionamento do pack de baterias é mais curto. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa do pack:
  - Coloque o pack de baterias num bolso perto do seu corpo para o aquecer e insira-o na câmara imediatamente antes de começar a fotografar.
- O pack de baterias esgota-se rapidamente se usar o flash ou zoom frequentemente.
- Recomendamos que tenha packs de baterias sobresselentes para duas ou três vezes o tempo esperado de fotografia e que faça fotografagem experimental antes da fotografagem real.
- Não exponha o pack de baterias à água. O pack de baterias não é resistente à água.
- Não deixe o pack de baterias em locais extremamente quentes, tal como num automóvel ou directamente sob a luz solar.


## Como armazenar o pack de baterias

- Descarregue completamente o pack de baterias antes de guardar e guarde-o num local frio e seco. Para manter a funcionalidade do pack de baterias, carregue completamente o pack de baterias e depois descarregue-o completamente pelo menos uma vez por ano enquanto guarda.
- Para descarregar o pack de baterias, deixe a câmara no modo reprodução de apresentação de slides (página 31) até gastar toda a carga.
- Para evitar manchar o terminal, curtos circuitos, etc., certifique-se de que usa a caixa das baterias fornecida quando as transporta e guarda.

## Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida. Caso se torne significativo o tempo de utilização decorrido entre cargas, talvez seja altura de a substituir por uma nova.
- A vida útil da bateria depende de como foi guardada e das condições de operação e ambiente em que o pack de baterias foi utilizado.

## Pack de baterias compatível

- O NP-BD1 (fornecido) pode ser usado apenas nos modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo D. Não pode ser usado em modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo T e outros tipos de bateria.
- Se usar o pack de baterias NP-FD1 (não fornecido), os minutos também aparecem depois do indicador de bateria restante (  60 min).

# Sobre o carregador de baterias

## Sobre o carregador de baterias

- Apenas os packs de baterias do tipo D, T, R e E (e nenhuns outros) podem ser carregados no carregador de baterias (fornecido). As baterias sem ser do tipo especificado podem ter fugas, sobreaquecer ou explodir se tentar carregá-las, colocando um risco de lesões por electrocussão e queimaduras.
- As baterias que são compatíveis com esta câmara são baterias do tipo D. A bateria fornecida é NP-BD1 (tipo D).
- Retire do carregador de baterias o pack de baterias carregado. Se deixar no carregador o pack de baterias carregado, a vida útil da bateria pode ser encurtada.
- Quando a luz CHARGE piscar, retire o pack de baterias a ser carregado e depois insira o mesmo pack de baterias no carregador de baterias até fazer clique. Quando a luz CHARGE piscar novamente, isso pode indicar um erro da bateria ou que foi inserido um pack de baterias sem ser do tipo especificado. Verifique se o pack de baterias é o do tipo especificado. Se o pack de baterias for do tipo especificado, retire-o, substitua-o por um novo ou outro e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.

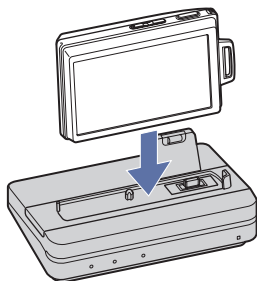
# Sobre a Cyber-shot Station

## Sobre Cyber-shot Station

A Cyber-shot Station CSS-HD2 (não fornecida) é compatível com a câmara.

A utilização da Cyber-shot Station (não fornecida) permite carga mais rápida do que com o carregador de baterias fornecido e ligação fácil a um televisor.

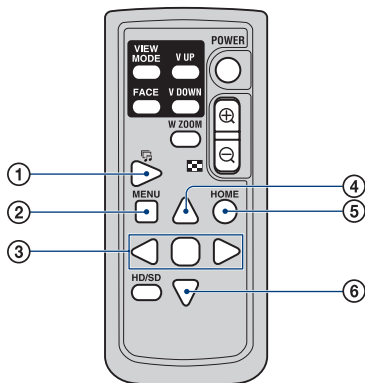
Para detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a Cyber-shot Station.



### Operação da Cyber-shot Station com o telecomando

Quando for utilizado com esta câmara o telecomando fornecido com a CSS-HD2, estão disponíveis as seguintes operações.

- Para detalhes sobre os botões não descritos aqui, consulte o manual de instruções fornecido com a Cyber-shot Station.



- ① **Botão apresentação de slides:** Mostra o ecrã de definição da apresentação de slides (página 31). Embora o ecrã difira quando o botão na câmara for tocado, os itens de definição não mudam.
- ② **Botão MENU:** Este botão é inválido.
- ③ **Botão ◀/▶:** Mostra a imagem anterior/seguinte (no modo de imagem única)/Move o cursor (no modo de índice).  
**Botão ■:** Comuta para o modo de imagem única (no modo de índice).
- ④ **Botão ▲:** Muda o visor do ecrã (no modo de imagem única)/Move o cursor (no modo de índice).
- ⑤ **Botão HOME:** Este botão é inválido.
- ⑥ **Botão ▼:** Move o cursor (no modo de índice).





<b>A</b>			
Abertura .....	10	Computador.....	99
Adic / Remover Favoritos.....	67	Ambiente recomendado .....	100, 113
Ajustam. Automático.....	24	Copiar imagens ...	104, 113
Ajustar EV .....	52	Macintosh.....	113
Alta Sensibilid .....	43	Software.....	101
Ap. slide.....	31, 38, 69	Visualizar arquivos de imagem guardados num computador com a câmara .....	111
Apagar.....	36, 74	Windows.....	99
Formatar .....	82, 84	Computador com Macintosh .....	
Apagar imagens .....	36	Ambiente recomendado .....	113
Auto Orient .....	92	Computador com Macintosh .....	113
Avanço rápido/Rebobinar.....	29	Computador com Windows .....	99
		Ambiente recomendado .....	100
<b>B</b>		Conector múltiplo .....	15, 95, 104, 117
Bip .....	85	Copiar.....	83
Bloqueio AF .....	49	Copiar imagens para o seu computador .....	104, 108
Bracketing de Exposição .....	56	Cor.....	11
BRK .....	56	Cor Parcial.....	71
Burst.....	56	Correcção dos Olho Vermel .....	70
		Corte.....	70
<b>C</b>		Crepúsculo .....	43
Cabo para o terminal multi-uso .....	95, 104, 117	Crie pasta GRAV. ....	82
Caixa.....	86	<b>D</b>	
Calibragem.....	86	Data .....	93
Caneta de pintura .....	79	Definições .....	38, 85
Carregador de baterias .....	142	Definições de volume .....	29, 31, 78
Carregar até ao meio.....	8	Definições Filmag .....	63
Centro AF .....	47	Definições Fotografia 1 .....	90
COMPONENT .....	88	Definições Fotografia 2 .....	92
		Definições Principais 1 .....	85
		Definições Principais 2.....	88
		Definições Relógio .....	93
		Desfocagem .....	9
		Desfocagem radial .....	72
		Destino de armazenamento do arquivo.....	107
		Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos .....	107
		Deteção de Cara.....	54
		Deteção de sorriso.....	55
		DirectX .....	101
		DISP .....	21
		DPOF.....	77, 120
		DRO.....	62
		<b>E</b>	
		Ecrã	
		Indicador.....	16
		Mudança de visor .....	21
		Ecrã de imagem única .....	29
		Ecrã de índice .....	30
		Ecrã do Menu .....	39
		Ecrã HOME.....	37
		Ecrã LCD.....	21
		Equil. br. ....	59
		Equil. br. Subaquático .....	60
		EV .....	52
		Exposição .....	10
		Extensão .....	111
		<b>F</b>	
		Favoritos .....	65
		Fer. memória interna .....	84
		Fer. Memory Stick.....	82
		Ferramenta Música .....	112

- Filtro Cruzado..... 72  
Filtro por Caras..... 66  
Flash (Equil. Branco) ..... 60  
Flash forçado desligado..... 28  
Flash forçado ligado ..... 28  
Foco ..... 8, 26, 47  
Foco Automático ..... 8, 47  
Foco próximo activado ..... 28  
Foco Suave ..... 71  
Fogo artifício ..... 43  
Form Músic ..... 112  
Formatar ..... 82, 84  
FORMATO TV ..... 89  
Foto fácil..... 26, 42  
Foto suave..... 43  
Fotografia  
    Filmes..... 26  
    Imagem fixa ..... 24
- G**  
Gerir Memória ..... 82  
Guia Função ..... 85
- H**  
HD(1080i) ..... 88  
Histograma ..... 22
- I**  
Identificação das partes ..... 15  
Iluminador AF ..... 90  
Imprimir..... 38, 77, 116  
Imprimir directamente ..... 117  
Imprimir numa loja..... 120  
Incandescente ..... 60  
Indicador..... 16
- Indicador de bloqueio AE/AF  
    ..... 25, 49
- Indicadores de aviso e  
    mensagens..... 134
- Inicializar ..... 85  
Instalação ..... 101  
ISO ..... 10, 11, 51
- J**  
JPG..... 107
- L**  
Language Setting ..... 94  
Lente Fisheye..... 71  
Ligação  
    Computador ..... 104  
    Impressora ..... 117  
    Televisor..... 95, 97  
Ligação USB..... 88  
Linha Grelha ..... 90  
Lista de data ..... 66  
Luz do dia ..... 59  
Luz Fluorescente 1, 2, 3..... 59
- M**  
Macro ..... 28  
Marca de ordem de impressão  
    ..... 77, 120  
Mass Storage..... 88  
Medidor de padrão múltiplo  
    ..... 50  
Medidor de ponto ..... 50  
Medidor ponderado ao centro  
    ..... 50  
Memória interna..... 23  
“Memory Stick Duo” ..... 139
- Menu  
    Fotografia..... 53  
    Itens..... 40  
    Visualização ..... 66  
Menu de fotografia ..... 53  
Menu de visualização ..... 66  
Modo AF ..... 91  
Modo de Cor..... 62  
Modo de Filme ..... 42  
Modo de flash ..... 28, 53  
Modo de Visualização .... 64, 68  
Modo demo Sorriso ..... 87  
Modo do Medidor..... 50  
Modo GRAV ..... 56  
Monitor..... 91  
MPG ..... 107  
MTP..... 88  
Mude pasta GRAV. .... 83  
Multi AF ..... 47  
Music Transfer ..... 112, 114
- N**  
Nebuloso..... 59  
Neve ..... 43  
Nív. flash ..... 61  
Nome do arquivo ..... 107  
NTSC..... 89
- O**  
Obtu. alta vel. .... 43  
Obturador de sorriso ..... 45  
Obturador lento NR ..... 17
- P**  
P&B ..... 63  
Pack de baterias ..... 141  
Painel táctil..... 20  
Paisagem..... 43  
PAL ..... 89

**Pasta**

Alteração .....	83
Criação.....	82
Seleccionar .....	78
PC .....	99
PictBridge .....	88, 117
Picture Motion Browser .....	103
Pintar.....	73, 79
Pixel.....	12
Ponto AF.....	48
Praia .....	43
Programa Automático.....	42
Proteger.....	75
PTP .....	88

**Q**

Quadro do telémetro de AF .....	47
Qualidade da imagem .....	12

**R**

Reconhecimento de cena .....	57
Redimensionamento variado .....	73
Redução olhos verm .....	61
Resolução de problemas .....	122
Reticulado do medidor de ponto.....	50
Retoque .....	69
Retr.crepúsculo .....	43
Retro .....	72
Revisão auto .....	92
Rodar .....	77

**S**

Saída video .....	89
SD.....	88
Seleção de cena .....	43
Selecione pasta .....	78
Semi-manual .....	48
Sensib detecção sorriso .....	55
Sepia.....	63
Sinc. lenta.....	28
SO.....	100, 113
Sobre-exposição .....	10
Software .....	101, 103, 112
Sorrisos.....	72
SteadyShot .....	63
Subaquático .....	43
Sub-exposição .....	10

**T**

Tam imagem .....	12, 27, 53
Televisor.....	95
Temporizador automático ....	27
Trans Música.....	112
Transformador electrónico .....	138

**U**

Único.....	91
Unsharp masking.....	70
Utilização da câmara no estrangeiro.....	138

**V**

Velocidade do obturador .....	10
VGA .....	13
Visor de auto-diagnóstico .....	134
Vista da Pasta .....	64
Vista de Data .....	64
Visual Zoom Amp.....	69
Visualizar imagens .....	29
Vívido .....	62

**Z**

Zoom.....	27, 30
Zoom de precisão digital .....	91
Zoom de reprodução.....	30
Zoom digital .....	91
Zoom inteligente.....	91
Zoom óptico.....	27, 91

## **Notas sobre a Licença**

A câmara vem com o software “C Library”, “Expat” e “zlib”. Fornecemos este software com base nos contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos de autor. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos uma obrigação de o informar do seguinte. Por favor leia as seguintes secções.

Leia “license1.pdf” na pasta “License” (Licença) no CD-ROM. Irá encontrar licenças (em inglês) do software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

## **Sobre software GNU GPL/LGPL aplicado**

O software que é elegível para a seguinte Licença Pública Geral – GNU General Public License (doravante referido como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (doravante referido como “LGPL”) vem incluído na câmara.

Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na web. Para o transferir visite o seguinte website.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Gostaríamos que não nos contactasse acerca do conteúdo do código fonte.

Leia “license2.pdf” na pasta “License” no CD-ROM. Irá encontrar licenças (em inglês) do software “GPL”, e “LGPL”.

Para ver PDF, é necessário Adobe Reader.

Se este não estiver instalado no seu computador, pode transferi-lo da página

web da Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

<http://www.sony.net/>