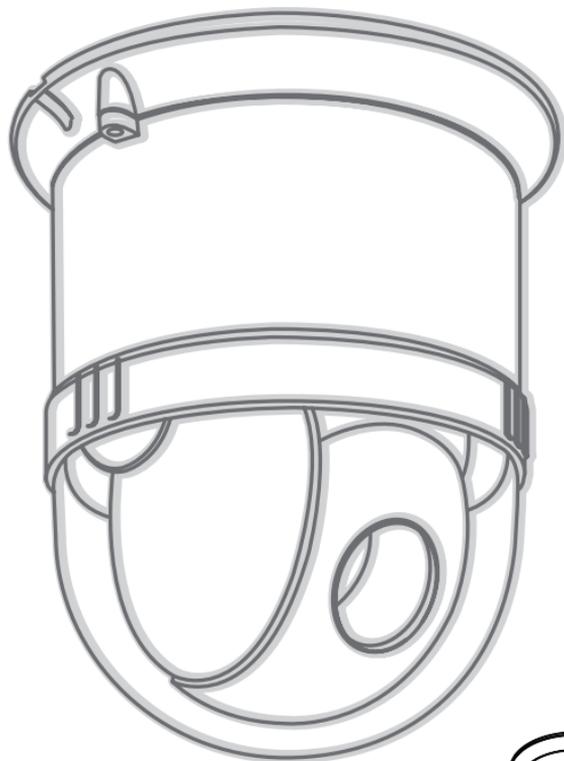
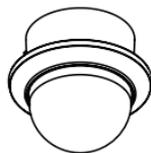


## CÂMERA DOME PTZ, ZOOM DE 10X - GSI 1000



Montagem em  
superfície



Montagem  
embutida  
no teto

Antes de tentar conectar ou operar este equipamento, leia estas instruções cuidadosamente e guarde este manual para uso futuro.

# Índice

<b>1. INFORMAÇÕES AO USUÁRIO</b> .....	<b>3</b>
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b> .....	<b>4</b>
<b>3. PRECAUÇÕES</b> .....	<b>5</b>
<b>4. AJUSTES PTZ E INSTALAÇÃO</b> .....	<b>6</b>
Desembalagem .....	6
Preparação para instalação.....	6
Configuração das chaves DIP PTZ .....	7
Instalação e conexão dos cabos .....	9
<b>5. MENU OSD (exibição de informações na tela) .....</b>	<b>12</b>
Menu Motion (Movimento).....	13
Preset (Pré-ajuste) .....	13
Tour (Patrulha).....	14
Scan (Varredura) .....	14
Pattern (Rotina) .....	15
Area (Área).....	15
Alarm (Alarme) .....	16
Privacy (Privacidade).....	16
Menu Dome .....	17
Menu Camera (Câmera).....	18
Menu Clear (Apagamento) .....	19
Reinicialização do ajuste PTZ .....	19
<b>6. DIMENSÕES</b> .....	<b>21</b>
<b>7. ESPECIFICAÇÕES</b> .....	<b>22</b>
<b>8. COMANDOS RÁPIDOS</b> .....	<b>23</b>

## Informações ao usuário



**CUIDADO**  
**RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO**  
**NÃO ABRA**



**CUIDADO:** PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA (OU PARTE TRASEIRA). NÃO HÁ PEÇAS INTERNAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. CONFIE OS REPAROS SOMENTE À ASSISTÊNCIA TÉCNICA.



O símbolo do raio com ponta de flecha, dentro de um triângulo equilátero se destina a alertar o usuário sobre a presença de “tensão perigosa” dentro do invólucro do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero se destina a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (reparos) na literatura que acompanha o equipamento.

**ADVERTÊNCIA:** Modificações ou substituições não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário em operar o equipamento.

**CUIDADO:** Para prevenir choque elétrico e risco de incêndio:

- NÃO utilize fontes de alimentação não especificadas.
- NÃO exponha este equipamento à chuva ou umidade.

\* Esta instalação deve ser realizada por um técnico qualificado e deve atender a todos os códigos locais.

# Características

A GSI 1000 é uma câmera speed dome Day/Night para uso interno (indoor). A câmera possui zoom óptico de 10X, movimento horizontal contínuo de 360° e 180° de movimento vertical, fornecendo uma cobertura mais rápida e mais ampla do que múltiplas câmeras fixas. Acompanha kit para montagem de sobrepor ou de embutir no teto.

Esta câmera oferece diversas características e funções avançadas: Controle do menu OSD, Preset (Pré-ajuste), Auto flip (Giro automático), Tour (Patrulha), Scan (Varredura) e Pattern (Rotina).

- CCD Sony de 1/4", resolução de 520 TVL, (570 TVL no modo P&B)
- Suporta zoom óptico de 10X (F3,8 a 38 mm) e zoom digital de 10x
- Panoramização de 360°, angulo de inclinação de 180°, velocidade pré-ajustada máxima de 360°/seg.
- Filtro ICR removível com modo Dia e Noite (operação com Iluminador IR)
- Tecnologia DNR, redução digital de ruído, que permite maior economia de espaço em disco na gravação em DVR
- Operação fácil com o menu OSD
- Várias funções de vigilância automáticas
  - Preset (Pré-ajuste) - Até 63 pré-ajustes programáveis
  - Scan (Varredura) - Operação de pan e tilt repetidamente entre duas posições. (Máx. de 4)
  - Tour (Patrulha) - Até 8 patrulhas programáveis consistindo de pré-ajustes com tempo de permanência individual
  - Pattern (Rotina) - Até 4 rotinas programáveis que memorizam os movimentos PTZ.
  - Area (Área) - Definição de até 4 áreas programáveis.
  - Privacy zone masking (Mascaramento de zona de privacidade) - Até 4 áreas de mascaramento programáveis
  - Alarm (Alarme) - Move a câmera para posições pré-ajustadas programadas com acionamento de alarme (Máx. 2)
- Suporta Giro Automático
- Múltiplos protocolos
- Inclui suporte de montagem de sobrepor ou embutir no teto

## Precauções

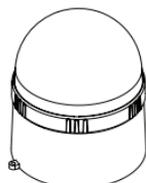
- **Não instale a câmera em condições de temperatura extrema.**  
Utilize a câmera somente em ambientes com temperatura entre -10°C e 50°C. Sob altas temperaturas, assegure uma ventilação adequada.
- **Não instale ou utilize a câmera em um ambiente onde a umidade seja alta.**  
Isto pode causar redução da qualidade da imagem.
- **Não instale a câmera sob condições de iluminação instáveis.**  
Alterações ou oscilações de iluminação podem causar um desempenho inadequado da câmera.
- **Nunca utilize a câmera próxima a um vazamento de gás ou óleo.**  
Isto pode causar defeitos.
- **Não desmonte a câmera.**  
Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário.
- **Não deixe a câmera cair ou submeta-a a choques físicos.**  
Isto pode causar defeitos.
- **Não permita a incidência da luz solar direta sobre a câmera.**  
Isto pode danificar o CCD.
- **Não exponha a câmera à chuva ou derramamento de bebidas.**  
Se a câmera for molhada, seque-a imediatamente. Os líquidos podem conter minerais que corroem os componentes eletrônicos.
- **Nota**  
Se a câmera for exposta a um ponto concentrado de luz ou objeto de reflexão de luz forte, manchas ou embaçamento pode ocorrer.  
Por favor, verifique se a alimentação fornecida atende às especificações antes de conectar a câmera.

# Configuração e Instalação

## Desembalagem

Desembale a câmera com cuidado. Os componentes eletrônicos podem ser danificados se inadequadamente manuseados ou se sofrerem quedas. Se um item parecer ter sido danificado durante o transporte, recoloque-o adequadamente em sua caixa e notifique seu revendedor.

Guarde a caixa e o material de embalagem. Eles são o meio mais seguro para futuro transporte do equipamento. Guarde este Manual de Instalação e Operação.



GSI 1000



Suporte de Instalação  
(Montagem em superfície)



Suporte de Instalação  
(Montagem embutida no teto)



Cabo de alarme



Cabo adicional de saída  
de vídeo



3 parafusos de fixação do  
suporte de instalação  
(#8\*38)



PH (TTB) 3X10  
1 parafuso de fixação  
(Montagem em superfície)



(M3\*6 PH)  
1 parafuso de fixação  
(Montagem embutida no teto)



Manual

## Preparação para instalação

Para instalar e utilizar a câmera GSI 1000, os itens a seguir são necessários (NÃO fornecidos)

1) Adaptador para a fonte de alimentação (Acima de 1A)

O adaptador deve ter uma capacidade superior a 1 ampère.

Uma baixa capacidade no fornecimento de alimentação pode gerar uma baixa qualidade da imagem ou falhas.

2) Cabo BNC para o sinal de vídeo

Conectores BNC e cabos coaxiais estão intimamente relacionados à qualidade da imagem da câmera.

3) Cabo de comunicação RS-485 (Par trançado)

Em conformidade com as normas RS-485, o comprimento máximo do cabo não deve exceder 1,2 km

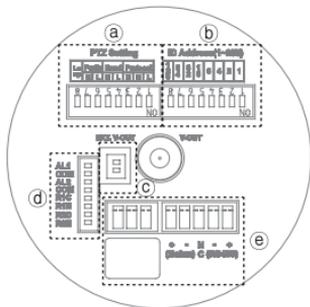
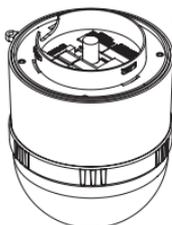
# Configuração e Instalação

A câmera deve ser instalada por técnicos qualificados de acordo com códigos elétricos e de construção locais e federais. O sistema deve ser instalado de acordo com descrito neste manual.

## 1. Configuração PTZ (Chaves DIP)

Antes da instalação, configurar o ENDEREÇO, BAUDRATE e PROTOCOLO da câmera, conforme descrito a seguir.

- a) Configuração de comunicação
- b) Configuração do endereço
- c) Saída de vídeo BNC e saída de vídeo adicional
- d) Entrada de alarme e saída de relé
- e) Entrada de alimentação, saída de vídeo por Balun (conexão direta de cabo par trançado) e Comunicação RS-485



### a) Configuração de comunicação

#### PTZ Setting

Lo op	Parity	Baud	Protocol
H	L	H	L
H	M	L	L

8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="checkbox"/>							

NO

1. Loop (Terminação): Ativação/Desativação da Terminação RS-485
2. Parity (Paridade): Tipo de paridade - NONE (NENHUMA), EVEN (PAR), ODD (IMPAR)
3. Baud: Velocidade de comunicação (2400 a 19200 bps)
4. Protocol: Protocolo de comunicação (PELCO-D, PELCO-P,

#### PARIDADE

RARITY	H	L
NONE	OFF	OFF
EVEN	OFF	ON
ODD	ON	OFF
NONE	OFF	OFF

#### VELOCIDADE

BAUDRATE	H	L
2400bps	OFF	OFF
4800bps	OFF	ON
9600bps	ON	OFF
19200bps	ON	ON

#### PROTOCOLO

PROTOCOL	H	M	L
PELCO-D(WPD)	OFF	OFF	ON
PELCO-P(WPP)	OFF	ON	OFF
WONWOO(WTX)	OFF	OFF	OFF

# Configuração e Instalação

## Terminação RS-485

Na comunicação RS-485, o primeiro e o último dispositivo (controlador de teclado ou PTZ) deve ter a sua terminação para garantir que os dados enviados cheguem até o equipamento mais distantes. Sem a terminação adequada, há possibilidade de erro na recepção do sinal de controle. A extensão total do cabo para comunicação NÃO deve exceder 1,2 km (par trançado).

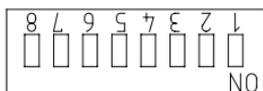
Para distâncias maiores, utilize um repetidor RS-485 qualificado.

## b) Seleção do endereço ID

### ID Address(1~255)



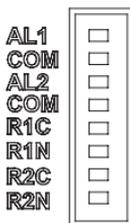
O endereço da câmera é definido conforme a soma dos números indicados em cada chave do DIP switch, variando de 1 a 255.



Exemplo: Para configurar a speed dome com o endereço 27, as chaves DIP 1, 2, 4 e 5 (1+2+8+16) devem estar na posição ON.

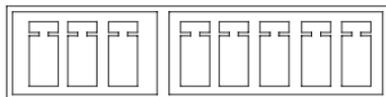
## c) Saída de Vídeo adicional

Quando a câmera for montada em superfície, não será possível conectar o cabo de vídeo no conector BNC da câmera, pois ele ficará saliente, impedindo a montagem. Conecte o cabo adicional fornecido e conecte o cabo de vídeo no conector BNC fêmea desse cabo.



Cabo adicional de saída de vídeo

## e) Alimentação, RS-485 e Balun



+ - N - +  
(Balun) C (RS485)

\* Para todas as conexões abaixo, verifique a polaridade cuidadosamente.

- 1) Conector de alimentação de 3 pinos
- 2) Saída de Vídeo c/ Balun. Para conectar direto o cabo UTP sem necessidade de Balun externo no lado câmera.
- 3) Comunicação RS-485

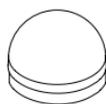
# Configuração e Instalação

## 2. Instalação e conexão dos cabos

### Precauções para instalação

- Assegure-se que a localização da instalação possa suportar 2 kg no mínimo, incluindo as conexões de instalação.
- Quando instalar o suporte no teto, utilize os parafusos de fixação fornecidos (#8x38) ou parafusos similares.
- Não deixe o produto cair durante a instalação.
- Não permita que pessoas permaneçam embaixo da área de instalação.

### 1) Montagem na Superfície



Dome



Anel decorativo para montagem na superfície



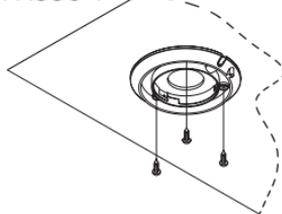
PTZ

Antes da instalação, monte o kit de montagem em superfície incluído conforme as imagens abaixo.



Montagem em Superfície

### PASSO 1

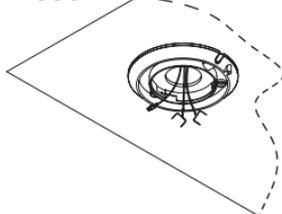


**PASSO 1:** Prepare os acessórios de instalação fornecidos na caixa da câmera. Os cabos de vídeo e controle RS-485, o adaptador de alimentação (acima de 1A) e ferramentas de instalação são necessários para concluir a instalação.

Para conexão do cabo, faça um furo com 70 mm de diâmetro no local onde se deseja instalar a câmera.

Acople o suporte de instalação com os 3 parafusos de fixação incluídos (#8x38).

### PASSO 2



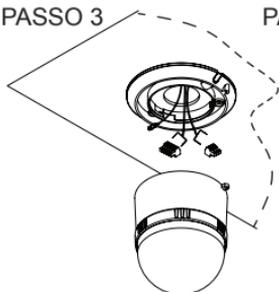
**PASSO 2:** Os cabos externos (cabo de vídeo, cabo controlador e de força) devem ser inseridos no orifício central do suporte. Para esta montagem deve ser utilizado o cabo adicional para conectar o sinal de vídeo.



Cabo adicional de saída de vídeo

# Configuração e Instalação

PASSO 3



PASSO 3:

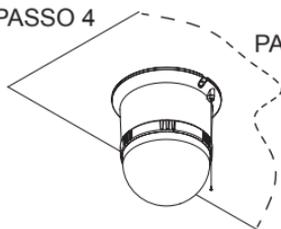
Conecte os cabos externos à câmera (Vídeo, Alimentação, Comunicação RS-485, Entrada de alarme e Saída de relé).

Por motivos de segurança, a alimentação deve ser desconectada durante a instalação. NÃO há um botão liga/desliga na câmera.

Para instalar o cabeamento sem furar o teto (cabeamento lateral), por favor, corte a guia de saída do cabeamento na borda da moldura:



PASSO 4



PASSO 4:

Acople a câmera ao suporte girando-a no sentido horário. Após a montagem da câmera no suporte, fixe-a com o parafuso fornecido (PH (TTB) 3x10).

## 2) Montagem de embutir

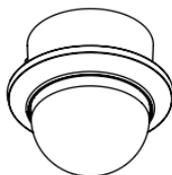


Dome

Antes da instalação, monte o kit de embutir fornecido conforme as as figuras abaixo.



Anel decorativo para montagem de embutir.



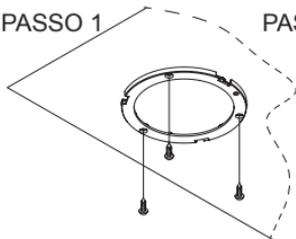
Montagem para embutir no teto



PTZ

# Configuração e Instalação

PASSO 1

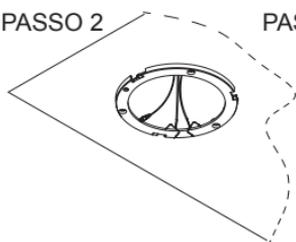


PASSO 1:

Prepare os acessórios de instalação fornecidos na caixa da câmera. Os cabos de vídeo e controle de RS-485, o adaptador de alimentação (acima de 1A) e ferramentas de instalação são necessários para completar a instalação.

Para a conexão do cabo, faça um furo com 110mm de diâmetro no local onde deseja instalar a câmera. Acople o suporte de instalação com os 3 parafusos de fixação (#8x38) fornecidos.

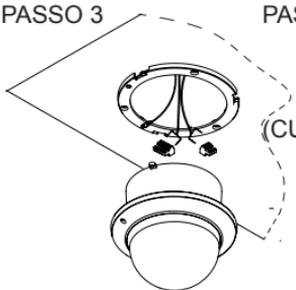
PASSO 2



PASSO 2:

Os cabos externos (cabo de vídeo, cabo controlador e de força) devem ser inseridos no furo central do suporte.

PASSO 3

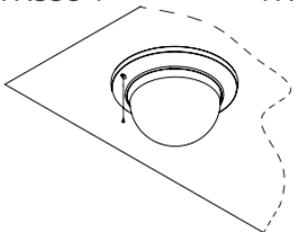


PASSO 3:

Conecte os cabos externos à câmera (Vídeo, Alimentação, Comunicação RS-485, Entrada de alarme e Saída de relé).

Por motivos de segurança, a alimentação deve ser desconectada durante a instalação. **NÃO** há um botão liga/desliga na câmera.

PASSO 4



PASSO 4:

Acople a câmera ao suporte girando em sentido horário. Após a montagem da câmera no suporte, fixe-a com o parafuso fornecido (M3x6 PH).

# Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

## INITIALIZE (INICIALIZAÇÃO)

Quando a câmera for energizada, será exibida a tela INITIALIZE.

Durante a inicialização, você pode verificar as informações de configuração. Se as informações forem diferentes do esperado, desligue a câmera e verifique a configuração feita nos DIP-switches. Na inicialização a câmera também faz um auto teste. Se alguma das funções abaixo (>>) não indicar PASS, entre em contato com o fabricante. Após a inicialização, a imagem da câmera será automaticamente exibida.

```
-----  
INITIALIZE  
-----  
ADDRESS : 001  
VERSION : 2.02  
VIDEO : NTSC SDM  
PROTOCOL : WPD 2400, N, 1  
  
>>PAN OFFSET . . . . .PASS  
>>TILT OFFSET . . . . .PASS  
>>CAMERA  
▷ NORMAL SETTING WAIT . . .
```

Todos os comandos aqui descritos se referem ao teclado Gravo GKC-1200. Para outros teclados, consulte o manual do fabricante

## MAIN MENU (MENU PRINCIPAL)

Para acessar o Menu Principal, pressione o botão MENU do teclado por 3 segundos ou chame o preset 95 (95 + PSET) ou ainda selecione MENU no testador Rapport.

No menu principal, mova o joystick para cima e para baixo para navegar pelos itens do menu e pressione a tecla FOCUS/NEAR ou mova o joystick para a direita para selecionar um item do menu. Para validar uma opção ou retornar, tecele OPEN. Para cada passo do menu, há um GUIA de controle na parte inferior.

```
-----  
MAIN MENU  
-----  
▷ MOTION  
  DOME  
  CAMERA  
  CLEAR  
  PTZ RESET  
  
EXIT  
< NEAR/RIGHT ▷ MOTION >
```

```
-----  
MOTION MENU  
-----  
▷ PRESET  
  TOUR  
  SCAN  
  PATTERN  
  AREA  
  ALARM  
  PRIVACY  
  
BACK EXIT  
< NEAR/RIGHT ▷ PRESET >
```

```
-----  
DOME MENU  
-----  
▷ TITLE :  
  POWER UP ACTION : ON  
  PARK ACTION  
  DISPLAY ON/OFF  
  SPEED BY ZOOM : ON  
  AUTO FLIP  
  FACTORY SET  
  
SAVE BACK EXIT  
< NEAR/RIGHT ▷ TITLE SET >
```

```
-----  
CAMERA MENU  
-----  
▷ FOCUS : AUTO  
  D-ZOOM : ON  
  WHITE BAL  
  BACKLIGHT : OFF  
  EXPOSURE  
  DAY/NIGHT : COLOR  
  IRIS SET  
  FACTORY  
  SAVE BACK EXIT  
< NEAR/RIGHT ▷ FOCUS >
```

```
-----  
CLEAR MENU  
-----  
▷ PRESET TOUR YES <NO>  
  SCAN  
  PATTERN  
  AREA  
  ALARM  
  PRIVACY  
  
▷ PRESET CLEAR :  
< SEL ▷ NEAR LEFT/RIGHT >
```

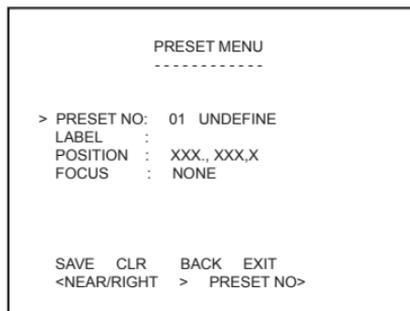
# Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

## (1) MOTION MENU (MOVIMENTAÇÃO)



### ① PRESET

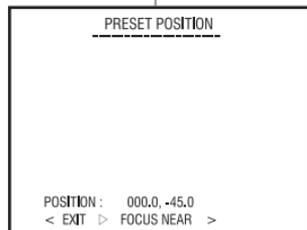
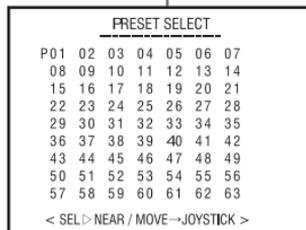
A função Preset habilita a câmera a memorizar posições dos movimentos de pan/tilt e zoom. Pode-se também dar um nome ao preset e definir o tipo de foco desejado (AUTO, MANUAL, ONSHOT)



- Suporta até 63 presets.

- O número do preset será exibido quando a câmera se mover para o preset solicitado.

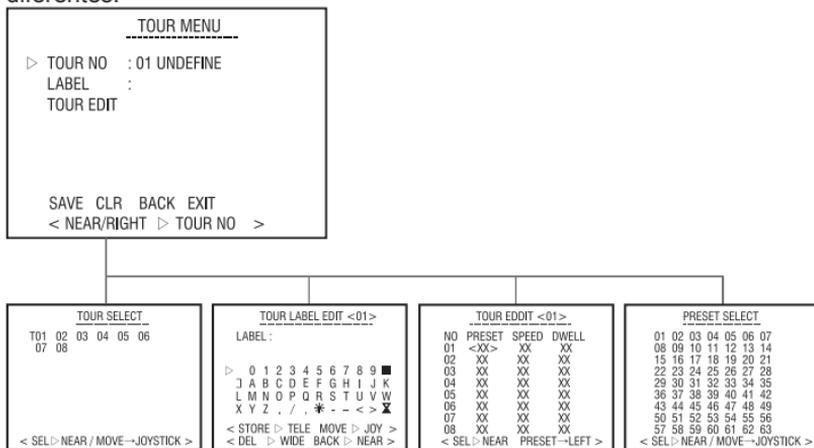
- Também pode-se acessar este menu diretamente pelo teclado digitando-se o nº do preset e mantendo a tecla PSET pressionada por 3 segundos.



# Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

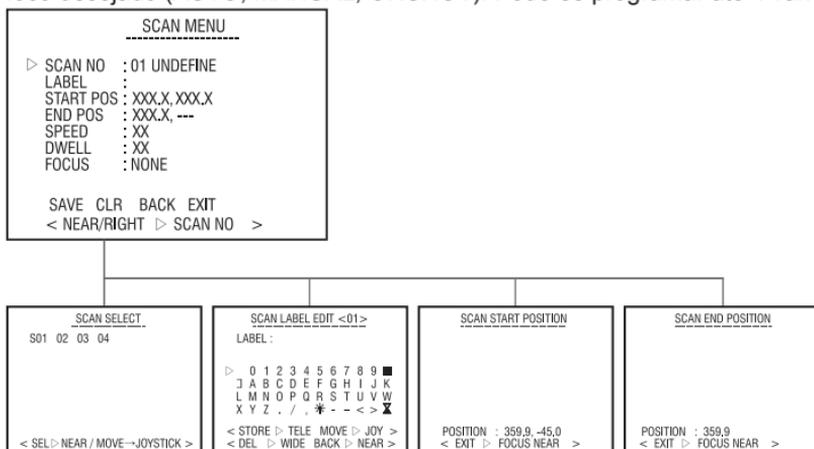
## ② TOUR (GRUPO)

A função tour permite fazer uma ronda com a speed dome passando pelos pontos de preset pré-definidos. Também pode-se definir a velocidade entre presets (de 0 a 63) e o tempo de permanência em cada preset (1 a 99 seg). Pode-se programar até 8 grupos diferentes.



## ③ SCAN (SWING OU VARREDURA)

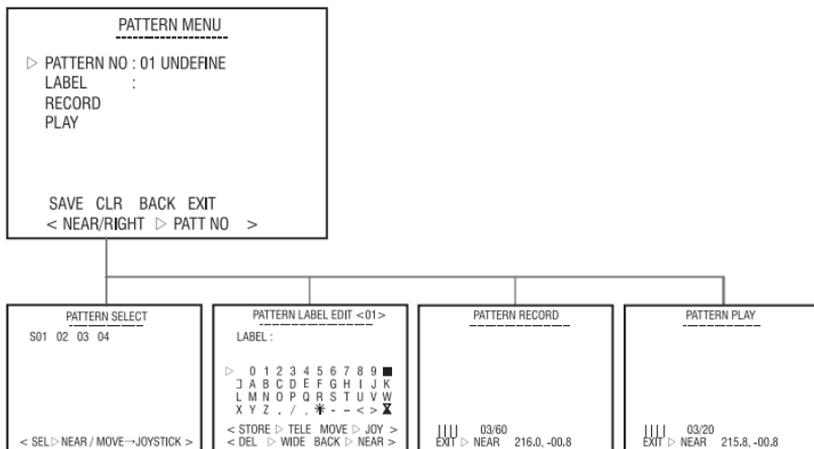
Com a função Scan pode-se programar a câmera para se movimentar horizontalmente entre duas posições de preset programadas, podendo-se ajustar também a velocidade do movimento (de 1 a 64), o tempo de permanência em cada preset (0 a 64) e o tipo de foco desejado (AUTO, MANUAL, ONSHOT). Pode-se programar até 4 varreduras.



## Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

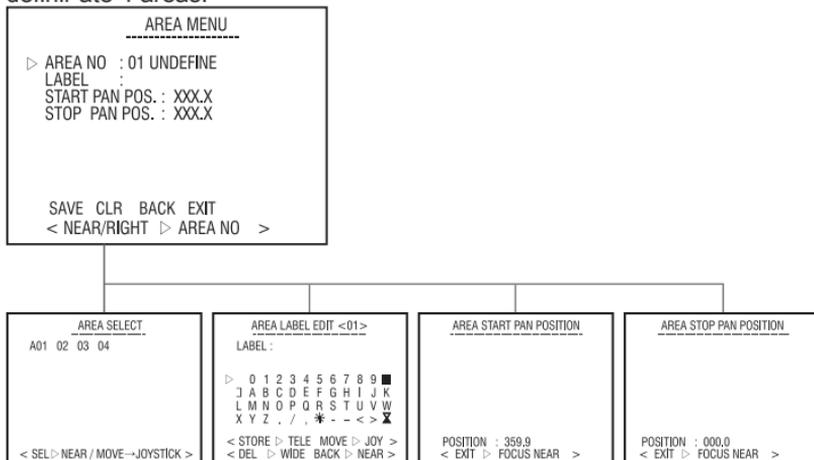
### ④ PATTERN (PATRULHA)

A função Pattern repete exatamente o caminho feito e o nível de zoom em cada ponto percorrido durante o processo de memorização de um pattern. Pode-se programar até 4 patterns diferentes com até 60 segundos cada.



### ⑤ AREA (ÁREA)

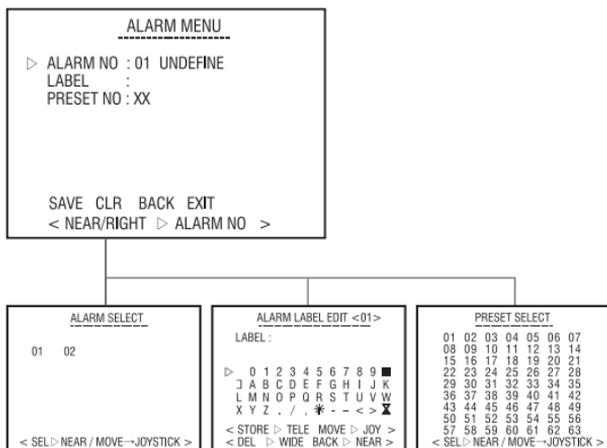
A função Área permite dar um nome para cada trecho de movimentação horizontal, ajudando a identificar para onde a speed dome está apontando no momento. Pode-se definir até 4 áreas.



## Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

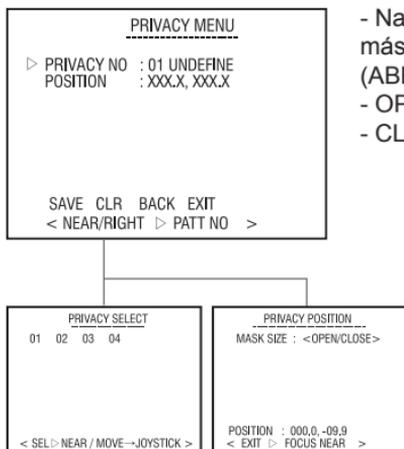
### ⑥ ALARM (ALARME)

Programa a câmera para se movimentar para uma determinada posição de preset quando receber um sinal alarme Esta câmera possui 2 entradas de alarme do tipo Normalmente Aberto.



### ⑦ PRIVACY (ZONA DE PRIVACIDADE)

A função Privacy permite ocultar certas áreas, impedindo a visualização. Pode-se definir até 4 zonas de privacidade diferentes.



- Na configuração Privacy Position, o tamanho da máscara pode ser alterado com a tecla OPEN/CLOSE (ABRIR/FECHAR) da íris.
- OPEN: aumenta a máscara
- CLOSE: reduz a máscara.

# Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

## (2) MENU DOME



### ① TITLE (TÍTULO)

Define um título para a câmera, que será exibido na tela.

### ② POWER UP ACTION (AÇÃO AO LIGAR)

Quando a câmera é desligada, a última ação feita será memorizada e repetida após ser ligada novamente.

### ③ PARK ACTION (AÇÃO DE RETORNO)

A câmera retorna à função programada após um período de tempo pré-determinado.

### ④ DISPLAY ON/OFF (ATIVA/DESATIVA O DISPLAY)

Você pode ativar ou desativar a exibição na tela de determinadas informações.

### ⑤ SPEED BY ZOOM (VELOCIDADE PROGRESSIVA)

Reduz gradativamente a velocidade de movimentação a medida que o nível de zoom aumenta.

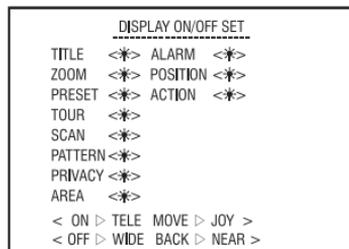
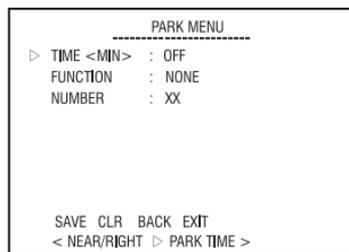
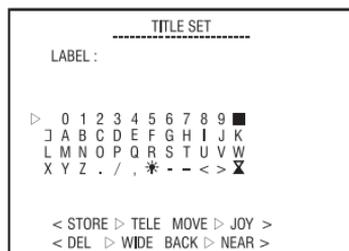
### ⑥ AUTO FLIP (INVERSÃO AUTOMÁTICA)

Quando esta função estiver ativada, ao atingir a posição de 90° na vertical, a imagem é automaticamente invertida.

### ⑦ FACTORY SET (CONFIGURAÇÃO PADRÃO)

Recupera toda a programação feita aos padrões pré-definidos pelo fabricante.

As funções definidas no menu MOTION permanecem inalteradas. Elas só podem ser excluídas no menu CLEAR.



## Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

### (3) MENU CAMERA (CÂMERA)

#### ① FOCUS (FOCO)

Configura o tipo de foco desejado(Auto, Manual ou Uma captura).

- AUTO: A câmera ajusta o foco automaticamente durante a movimentação. Neste modo não será possível ajustar-se o foco manualmente pelo teclado.
- MANUAL: Neste modo pode-se ajustar o foco da câmera manualmente.
- ONE PUSH: Não ajusta automaticamente o foco enquanto a câmera estiver se movimentando. Entra automaticamente no modo auto foco quando o movimento cessar.

CAMERA MENU	
▷ FOCUS	: AUTO
D-ZOOM	: ON
WHITE BAL	
BACKLIGHT	: OFF
EXPOSURE	
DAY/NIGHT	: COLOR
IRIS SET	
FACTORY	
SAVE BACK	EXIT
< NEAR/RIGHT	▷ FOCUS >

O foco automático pode não funcionar normalmente sob as seguintes condições:

- Sob baixas condições de iluminação;
- Com a função slow-shutter ativada;
- Com alto nível de zoom;
- Quando o nível de iluminação for excessivamente alto.
- Quando existirem alvos a distâncias longas e curtas na mesma tela.
- Quando não houver contraste (branco e preto) no objeto focado (p. ex. céu ou parede).

*AVISO: Se a câmera ficar voltada para uma fonte de luz por mais de 5 dias, o foco poderá ficar embaçado. A câmera corrigirá automaticamente o foco da lente a cada 48 horas para manter as melhores condições de focagem.*

*O processo leva menos de 10 segundos e a mensagem "LENS REFRESH" será exibida na tela do monitor.*

#### ② DIGITAL ZOOM (ZOOM DIGITAL)

Você pode ATIVAR/DESATIVAR a função Digital Zoom.

A qualidade da imagem diminui à medida que o zoom digital aumenta.

#### ③ WHITE BALANCE (BALANÇO DE BRANCO)

A função White Balance corrige a cor branca sob qualquer temperatura de cor. Selecione entre ATW, AWC e Manual. ATW é selecionado como padrão.

WHITE BAL. MENU	
▷ AWB MODE	: OUTDOOR
RED OFFSET	: --
BLUE OFFSET	: --
COLOR SETUP	: 50
SHARPNESS	: 08
BACK	
< NEAR/RIGHT	▷ AWB MODE >

## Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

ATW: Equilibra a cor automaticamente para fontes de luz com temperatura de cor entre 1.800 a 10.500 K.

INDOOR: Utilize este modo uso interno uma temperatura de cor limitada.

OUTDOOR: Utilize este modo para uso externa área sob uma temperatura de cor ampla.

MANUAL: Permite o ajuste fino das cores.

Faça o ajuste fino das cores aumentando ou diminuindo os valores de vermelho e azul.

RED: Ajusta o nível de vermelho na imagem.

BLUE: Ajusta o nível de azul na imagem.

O Balanço de Branco pode não operar adequadamente sob as seguintes condições.

- Quando a temperatura de cor ao redor do objeto for muito alta, (p. ex. céu claro ou crepúsculo)
- Quando o alvo estiver em um ambiente escuro.
- Quando a câmera estiver direcionada para uma lâmpada fluorescente ou quando as condições de iluminação se alteram frequentemente.

### ④ BACKLIGHT (BLC - COMPENSAÇÃO DE LUZ DE FUNDO)

Você pode ajustar o nível de compensação de luz de fundo

HIGH (ALTA): Ganho aumentado de 6dB até 34dB.

MIDDLE (INTERMEDIÁRIO): Ganho aumentado de 6dB até 30dB.

LOW (BAIXO): Ganho aumentado de 6dB até 18dB.

OFF (DESATIVADO): A função BLC não opera.

### ⑤ EXPOSURE (EXPOSIÇÃO)

Você pode ajustar a exposição da câmera

a) BRIGHTNESS (BRILHO): O brilho da tela pode ser ajustado.

b) SHUTTER (OBTURADOR)

FLK: Utilize este modo quando a tela tremular devido a frequência de operação das lâmpadas locais.

MANUAL: A velocidade do obturador pode ser controlada manualmente de 1/60 segundos a 1/120.000 segundos.

c) AGC: Quando o brilho da imagem capturada sob iluminação fraca estiver abaixo de um determinado nível, o AGC (Controle Automático de Ganho) é ativado para aumentar o ganho automaticamente. As opções são:

- HIGH (ALTO): Aumento de ganho de 6dB a 34dB.

- MIDDLE(MÉDIO): Aumento de ganho de 6dB a 30dB.

- LOW (BAIXO): Aumento de ganho de 6dB a 18dB.

#### EXPOSURE MENU

▷ BRIGHTNESS	: 25
SHUTTER MODE	: ESC
SHUTTER SPD	: ---
AGC	: NORMAL
DNR	: LOW
DSS	: OFF
DSS LIMIT	: X4
BACK	
< NEAR/RIGHT ▷ BRIGHTNESS >	

## Menu OSD (Exibição de Informações na Tela)

d) SSNR (REDUÇÃO DIGITAL DE RUÍDO): Reduz o ruído de fundo sob baixas condições de iluminação.

Podem surgir imagens residuais dependendo do nível de DNR escolhido.

e) SENS-UP MODE (AUMENTO DA SENSIBILIDADE): Sob condições de iluminação fraca, a câmera amplifica o nível de luminosidade existente em até 128X, tornando as imagens mais visíveis. Podem surgir imagens residuais do alvo em movimento e a função auto foco pode operar incorretamente.

f) SENS LIMIT (LIMITE DE AUMENTO DA SENSIBILIDADE): Define o nível máximo permitido para o aumento automático da sensibilidade.

### ⑤ DAY&NIGHT (DIA E NOITE)

Muda de cores para preto e branco conforme o nível de luminosidade do ambiente  
COLOR (COR): As imagens serão exibidas em cores continuamente.

B/W (P&B): As imagens serão exibidas em preto e branco continuamente.

AUTO1 e AUTO2: Muda automaticamente do modo cor para P&B conforme a luminosidade vai diminuindo e vice versa.

### ⑥ IRIS SET (AJUSTE DA ÍRIS)

Você pode ajustar este modo.

**Auto:** O brilho do sinal da imagem pode ser ajustado automaticamente dependendo da intensidade da luz.

**Manual:** O brilho da imagem pode ser ajustado.

### ⑦ FACTORY DEFAULT (CAMERA) (PADRÃO DE FÁBRICA - CÂMERA)

Restabelece os valores de programação da câmera aos padrões de fábrica.

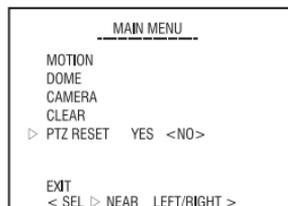
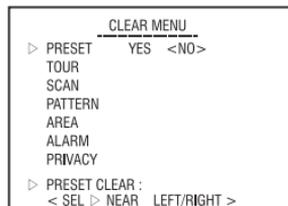
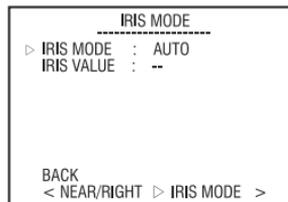
### (4) CLEAR MENU (MENU DE EXCLUSÃO)

Remove cada uma das funções MOTION (MOVIMENTO) programadas.

### (5) PTZ RESET (REINICIALIZAÇÃO DAS FUNÇÕES DA CÂMERA)

Utilizada para inicializar a câmera.

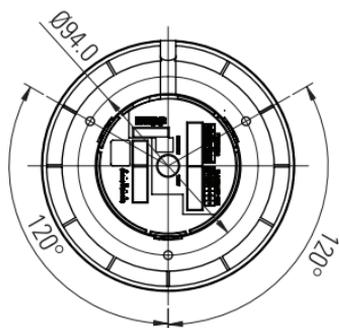
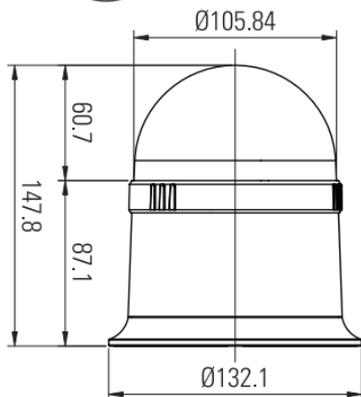
Não apaga dados programados.



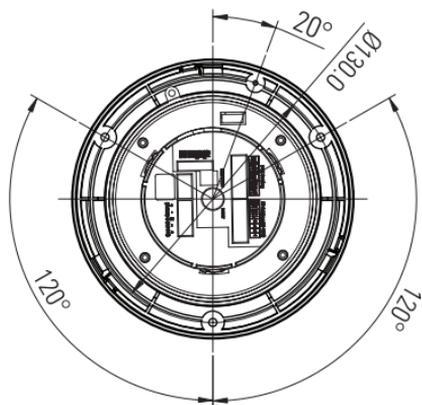
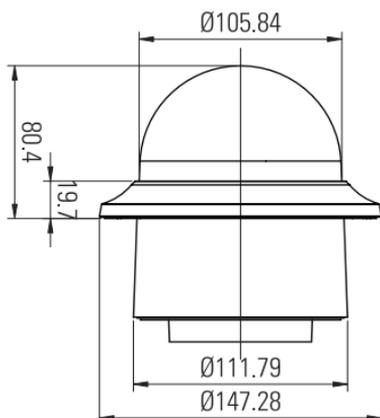
# Dimensões (mm)



Montagem em Superfície



Montagem de embutir



# Especificações

Modo	GSI 1000
Dispositivo de Captura de Imagem	CCD 1/4" Super HAD
Total de Pixels	811(H) x 508(V)
Pixels Efetivos	768(H) x 494(V)
Sistema de Varredura	2:1 Interlace, 525 Linhas / 60 Campos / 30 Quadros
Sincronização	Interna
Frequência de Varredura	Horizontal: 15,734kHz / Vertical: 59,94Hz
Resolução Horizontal	Modo colorido (wide): 520 TVL (Mínimo)
	Modo P&B (wide); 570 TVL (Mínimo)
Saída de Vídeo	CVBS: 1,0Vp-p / 75 ohms
Relação de Zoom	10X, f3,8 a 38,0 mm (F2.8)
Distância Mínima de Foco	1,0 m
Ângulo do Campo de Visão	Horizontal: Aprox. 51,2° (Wide) a 5,58° (Tele)
	Vertical: Aprox. 39,3° (Wide) a 4,27° (Tele)
Zoom Digital	Interno (2X a 10X, Zoom total de 100X)
Relação Sinal/Ruído (sinal Y)	50dB (AGC desativado, peso centralizado)
Iluminação Mínima	0,7 Lux @ F2.8 (50 IRE): Modo colorido
	0,02 Lux @ F2.8 (50 IRE): Modo P&B
Compensação da Luz de Fundo	Baixa / Média / Alta / Desativada
Modo Dia e Noite	Modo Colorido / Auto1 / Auto 2 / P&B (troca do filtro ICR)
Controle de Ganho	Normal / Alto / Desativado
Balanço de Branco	ATW / AWC / Manual (1800°K a 10.500°K)
Velocidade do Obturador Eletrônico	Auto / Manual (1/60 a 1/120.000)
SSNR	Baixo / Médio / Alto / Desativado (Limite selecionável - 2X a 128X)
DNR	Baixo / Médio / Alto / Desativado

## Especificações

Funções	63 presets, 8 grupos, 4 varreduras, 4 áreas, 4 patterns, 2 entradas de alarme, varredura automática
Zonas de Privacidade	Até 4 zonas programáveis
Presets	63 posições
Ângulo de Rotação	Pan: 360° infinito / Tilt: 0° a 180° (Flip digital)
Velocidade de Rotação	Manual: 100°/seg. Turbo: 180°/seg. Preset: 360°/segundo
Auto-flip	Digital
Inicialização da Lente	Incorporada
Controle do Foco	Auto / Manual / One shot
Controle da Íris	Auto / Manual
Protocolos	PELCO-D, P, WONWOO
Comunicação	RS-485
Consumo	12V CC /600 mA, 24V CA / 550 mA
Temperatura Operacional	-10°C a +55°C
Umidade operacional	Umidade Relativa de 20% a 75%
Certificação	CE, FCC, RoHS
Dimensões	112 (Ø) x 145 (A) mm
Peso	700 g

## Comandos Rápidos

FUNÇÃO	PROTOCOLO		
	'D'	'P'	Wonwoo
Go to Preset	1~63 preset	1~63 preset	1~63 preset
Set preset	1~63 set preset	1~63 set preset	1~63 set preset
Go to Tour	71~78 preset	71~78 preset	71~78 preset
Set Tour	71~78 set preset	71~78 set preset	71~78 set preset
Go to Scan	81~84 preset	81~84 preset	81~84 preset
Set Scan	81~84 set preset	81~84 set preset	81~84 set preset
Go to Pattern	91~94 preset	91~94 preset	91~94 preset
Set Pattern	91~94 set preset	91~94 set preset	91~94 set preset
Flip	90 preset	90 preset	90 preset
Auto Scan	99 preset	99 preset	99 preset
Start Menu	95 set preset	95 set preset	95 set preset

Importado e montado por:  
OPT Eletrônicos e Baterias LTDA  
CNPJ 12.127.723/0001-35  
[www.gravo.com.br](http://www.gravo.com.br)