



DINION Capture é uma Câmera

VER Series



BOSCH

pt Manual de instalação

Índice

1	Segurança	5
1.1	Precauções de segurança	5
1.2	Instruções de segurança importantes	5
1.3	Avisos importantes	7
1.4	Conformidade com a FCC e ICES	10
1.5	Notificações da Bosch	11
2	Descrição	12
2.1	Lista de peças	12
3	Instalação da DINION capture	13
3.1	Determinar o alcance	13
3.2	Determinar o ângulo	13
3.3	Montar a DINION capture	14
3.4	Preparar os condutores	16
3.4.1	Ligações de entrada de alimentação	16
3.4.2	Ligações de vídeo	16
3.5	Estabelecer as ligações	17
3.6	Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática)	17
4	Configuração	19
4.1	Menus	19
4.1.1	Menus de nível superior	19
4.1.2	Acesso às teclas do menu	19
4.1.3	Teclas de navegação dos menus	21
4.2	Modos predefinidos	21
4.3	Day Night Switching (Comutação Dia/Noite) (DINION capture 7000)	22
4.4	Comunicação de controlo de câmara (Bilinx)	22
4.5	Estrutura do menu Main (Principal)	23
4.5.1	Submenu Mode (Modo)	23
4.5.2	Submenu ALC	24
4.5.3	Submenu Shutter/AGC (Obturador/AGC)	25
4.5.4	Submenu Day/Night (Dia/Noite) (câmara panorâmica - apenas DINION capture 7000)	27
4.5.5	Submenu Enhance / Dynamic Engine (Melhorar/Motor dinâmico)	28
4.5.6	Submenu Color (Cor) (câmara panorâmica - apenas DINION capture 7000)	30
4.5.7	Submenu VMD	31
4.6	Estrutura do menu Install (Instalar)	32
4.6.1	Submenu Language (Idioma)	33
4.6.2	Submenu Lens Wizard (Assistente da Objectiva)	33
4.6.3	Submenu Alarm I/O (E/S de Alarme)	34
4.6.4	Submenu Connections (Ligações)	35
4.6.5	Submenu Test signal (Sinal de teste)	36
4.6.6	Submenu Camera ID (ID da Câmara)	37
4.6.7	Submenu Privacy masking (Máscaras de privacidade)	38
4.6.8	Submenu Defaults (Predefinições)	39

A **Esquema das dimensões**

40

1 Segurança

1.1 Precauções de segurança

**PERIGO!**

Alto risco: este símbolo indica uma situação de perigo iminente, como por exemplo, "Tensão perigosa" existente no interior do produto.

Caso não seja evitada, resultará num choque eléctrico, lesões graves ou morte.

**AVISO!**

Médio risco: indica uma situação potencialmente perigosa.

Caso não seja evitada, pode resultar em danos físicos ligeiros ou moderados.

**CUIDADO!**

Baixo risco: indica uma situação potencialmente perigosa.

Caso não seja evitada, pode resultar em danos materiais ou da unidade.

**NOTA!**

Este símbolo indica informações ou políticas da empresa relacionadas directa ou indirectamente com a segurança pessoal e a protecção dos bens materiais.

1.2 Instruções de segurança importantes

Leia, siga e guarde para consulta futura a totalidade das instruções de segurança que se seguem. Antes de utilizar a unidade, preste atenção a todos os avisos constantes da unidade e do manual de operação.

1. **Limpeza** - Desligue a unidade da tomada antes de a limpar. Siga todas as instruções facultadas com a unidade. Normalmente, a utilização de um pano seco é suficiente, mas também pode usar um pano húmido que não largue pêlos ou uma camurça. Não utilize produtos de limpeza com aerossóis.
2. **Fontes de calor** - Não instale a unidade junto de fontes de calor como, por exemplo, radiadores, aquecimentos, fogões, nem de outro tipo de equipamento (incluindo amplificadores) que produza calor.
3. **Entrada de objectos e líquidos** - Nunca empurre objectos de qualquer tipo para o interior desta unidade através das aberturas, pois podem tocar em pontos de tensão perigosa ou provocar curto-circuitos em peças, resultando em incêndio ou choque eléctrico. Nunca derrame líquidos de qualquer tipo sobre a unidade.
4. **Relâmpagos** - Para maior protecção durante uma tempestade com relâmpagos, ou quando deixar esta unidade sem vigilância nem utilização durante longos períodos de tempo, desligue-a da tomada de parede e desligue o sistema de cabos. Assim, evitará danos na unidade devido a relâmpagos e picos de corrente eléctrica.
5. **Ajuste dos controlos** - Ajuste apenas os controlos especificados no manual de operação. O ajuste impróprio de outros controlos pode provocar danos na unidade. A utilização de controlos ou ajustes, ou procedimentos diferentes dos especificados, pode resultar numa perigosa exposição a radiação.
6. **Sobrecarga** - Não sobrecarregue os circuitos. Tal acarreta risco de incêndio ou choques eléctricos.

7. **Protecção dos cabos eléctricos** - Tome as medidas necessárias para evitar que o cabo eléctrico seja pisado ou fique entalado por algo sobre ele colocado ou colocado no seu ponto de saída da unidade.
8. **Corte de corrente** - As unidades recebem corrente sempre que o cabo de alimentação estiver inserido na fonte de alimentação. A ficha do cabo de alimentação é o dispositivo de corte da alimentação da rede, cortando a tensão fornecida a todas as unidades.
9. **Fontes de alimentação** - A unidade deve funcionar apenas com o tipo de fonte de alimentação indicado na etiqueta. Antes de prosseguir, certifique-se de que desliga a alimentação do cabo a instalar na unidade.
 - No caso de unidades alimentadas externamente, utilize apenas fontes de alimentação aprovadas e recomendadas.
 - No caso das unidades cujo funcionamento se baseia numa fonte de alimentação limitada, esta deve estar conforme a norma *EN60950*. As substituições podem danificar a unidade, provocar incêndio ou choque.
 - No caso das unidades que funcionem a 24 Vac, a tensão aplicada à respectiva entrada de alimentação não pode exceder $\pm 20\%$ ou 29 Vac. Os cabos disponibilizados pelo próprio utilizador têm de estar em conformidade com as normas electrotécnicas locais (níveis de corrente Classe 2). Não ligue a fonte à terra nos terminais nem nos terminais da fonte de alimentação da unidade.
 - Se não tiver a certeza do tipo de alimentação a utilizar, contacte o revendedor ou a companhia de electricidade local.
10. **Manutenção** - Não tente reparar pessoalmente a unidade.
11. **Danos que necessitem de assistência** - Desligue a unidade da fonte de alimentação AC e deixe a manutenção ao cuidado de pessoal qualificado da assistência técnica quando ocorrerem quaisquer danos no equipamento, tais como:
 - cabo ou ficha de alimentação danificados;
 - exposição interna a humidade, água e/ou condições climatéricas adversas (chuva, neve, etc.);
 - líquido derramado no interior do equipamento;
 - objectos caídos para o interior da unidade;
 - queda da unidade;
 - alteração evidente do desempenho da unidade;
 - funcionamento anómalo da unidade, mesmo quando o utilizador segue correctamente o manual de operação.
12. **Peças de substituição** - Certifique-se de que o técnico da assistência utiliza peças de substituição especificadas pelo fabricante ou com as mesmas características da peça original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndios, choques eléctricos ou outros perigos.
13. **Verificação de segurança** - Para garantir o bom estado de funcionamento, devem ser efectuadas verificações de segurança após a conclusão da manutenção ou de reparações na unidade .
14. **Instalação** - Instale de acordo com as instruções do fabricante e as normas locais aplicáveis.
15. **Acessórios, alterações ou modificações** - Use apenas acessórios especificados pelo fabricante. Qualquer alteração ou modificação do equipamento não expressamente aprovada pela Bosch pode anular a garantia ou, no caso de um acordo de autorização, a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

1.3 Avisos importantes



Acessórios - Não coloque esta unidade sobre bancadas, tripés, suportes ou apoios instáveis. A unidade pode cair, provocando ferimentos graves e/ou sofrendo danos sérios. Utilize apenas o carrinho, a prateleira, a mesa, o tripé ou o suporte especificado pelo fabricante. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover a combinação carro/aparelho para evitar lesões devido a uma queda. Paragens abruptas, força excessiva ou superfícies irregulares podem fazer com que a combinação carro/unidade se vire ao contrário. Monte a unidade de acordo com as instruções do fabricante.

Comutador de corrente multipolar - Integre na instalação eléctrica do edifício um comutador de corrente multipolar, com uma separação entre os contactos de, pelo menos, 3 mm em cada pólo. Se for necessário abrir a caixa para manutenção e/ou outras actividades, utilize esse comutador de corrente multipolar como dispositivo de comutação para desligar a unidade cortando a tensão fornecida à mesma.

Sinal da câmara - Proteja o cabo com um protector primário se o sinal da câmara atingir mais de 43 m (140 pés), de acordo com a norma *NEC 800 (CEC secção 60)*.



NOTA!

GRUPO DE RISCO 1

IV emitidos por este produto.

Depois de ter sido testado em conformidade com a norma CEI/IEC 62471:2006 “Segurança fotobiológica de lâmpadas e sistemas de lâmpadas”, este produto foi incluído no grupo de risco 1 no que diz respeito ao limite de exposição 4.3.7 “Limites de exposição perigosa de radiação de infravermelhos para os olhos”. Este produto foi considerado isento de outros limites de exposição perigosa. A norma caracteriza o grupo de risco 1 como “produtos seguros para a maior parte das aplicações, excepto no caso de exposições muito prolongadas onde seja expectável uma exposição ocular directa”. No caso de durações inferiores a 100 segundos e a distâncias superiores a 200 mm (8 polegadas), as fontes do grupo de risco 1 não representam um perigo por radiação de infravermelhos para os olhos.

O valor do perigo de exposição para o produto (rácio do nível de exposição em relação ao limite de exposição) é de até 1,8, com uma distância de teste de 200 mm (8 polegadas). A distância de perigo (distância para além da qual o produto se encaixa no grupo isento/seguro) é, no máximo, de 350 mm (14 polegadas). Tenha em atenção que as distâncias típicas de operação para a captura de matrículas [3,8 m (12,5 pés) e superiores] são muito superiores à distância de perigo.

Quando fizer a manutenção da unidade, deve desligar fisicamente a fonte de alimentação para evitar uma possível exposição dos olhos aos infravermelhos. Se não for possível desligar fisicamente, deve recorrer a uma blindagem adequada para bloquear o painel LED ou utilizar protecção ocular com uma transmissão de 50% ou menos, com um comprimento de onda de 850 Nm.

Ligação coaxial à terra:

- Se ligar um sistema de cabos externo à unidade, ligue-o à terra.
- Tome as devidas precauções de segurança para qualquer dispositivo exterior ligado a esta unidade, nomeadamente a ligação à terra.

Apenas nos modelos dos EUA - A *Secção 810 da National Electrical Code (Norma Electrotécnica Norte-Americana), ANSI/NFPA n.º 70*, contém informações relativas ao correcto

estabelecimento de uma ligação à terra da instalação e da estrutura de suporte, ligação do cabo coaxial a uma unidade de descarga, tamanho dos condutores da ligação à terra, localização da unidade de descarga, ligação a eléctrodos de ligação à terra e requisitos do eléctrodo de ligação à terra.



Eliminação - O seu produto Bosch foi desenvolvido e produzido com materiais e componentes de alta qualidade que podem ser reciclados e reutilizados. Este símbolo significa que os aparelhos eléctricos e electrónicos, no fim da sua vida útil, têm de ser eliminados separadamente do lixo doméstico. Normalmente, encontram-se disponíveis sistemas de recolha separada, que se destinam a produtos electrónicos e eléctricos obsoletos. Coloque estas unidades num centro de reciclagem compatível com o meio ambiente, de acordo com a *Directiva Europeia 2002/96/CE*

Vigilância electrónica - Este dispositivo destina-se apenas a áreas públicas. A gravação ilícita de comunicações orais é estritamente proibida pela lei federal dos EUA.

Declaração ambiental - A Bosch defende o meio ambiente. Esta unidade foi concebida de forma a respeitar o mais possível o meio ambiente.

Dispositivo sensível a descargas electrostáticas - Adopte as devidas precauções de manuseamento CMOS/MOS-FET para evitar descargas electrostáticas.

NOTA: Use pulseiras antiestáticas com ligação à terra e respeite as devidas precauções de segurança contra descargas electrostáticas quando lidar com placas de circuito impresso, que são sempre muito sensíveis à electricidade estática.

Amperagem - Para protecção do dispositivo, a protecção do circuito de um ramal tem de ser garantida através de um fusível com uma amperagem máxima de 16A. Tal tem de estar em conformidade com a norma *NEC 800 (CEC secção 60)*.

Mudança de lugar - Desligue a corrente antes de mover a unidade. Mova a unidade com cuidado. Força excessiva ou choques podem danificar a unidade.

Sinais em espaços exteriores - As instalações destinadas à transmissão de sinais no exterior, sobretudo no que diz respeito à distância relativamente a cabos de pára-raios e linhas de alta tensão, bem como à protecção contra sobretensões transitórias, têm de estar em conformidade com as normas *NEC725* e *NEC800 (CEC regra 16-224 e CEC secção 60)*.

Equipamento sempre ligado - Monte um dispositivo de comutação de fácil acesso externo ao equipamento.

Equipamento passível de ligação - Instale a saída da tomada perto do equipamento para que possa ser facilmente acedido.

Linhas eléctricas: Não deve existir qualquer sistema exterior próximo de linhas eléctricas aéreas, iluminação ou circuitos eléctricos, ou onde possa entrar em contacto com essas linhas ou circuitos. Ao instalar um sistema exterior, deve ter extremo cuidado para não tocar em linhas ou circuitos eléctricos, pois este contacto pode ser fatal.

Apenas nos modelos dos EUA - consulte a National Electrical Code (Norma Electrotécnica Norte-Americana) *Artigo 820* relativo à instalação de sistemas CATV.

Fonte de alimentação 11-30 Vdc/24 Vac: esta unidade foi concebida para operar com uma fonte de alimentação limitada, devendo estar de acordo com a norma *EN60950*. A unidade foi concebida para operar com 11-30 Vdc ou 24 Vac (se PoE não estiver disponível). A cablagem fornecida pelo utilizador tem de estar de acordo com as normas electrotécnicas (níveis de corrente Classe 2). Em caso de utilização de 24 Vac, não faça ligação à terra da fonte de 24 Vac nos terminais ou nos terminais da fonte de alimentação da unidade.

Ligações: a unidade tem terminais de ligação em condutores com extremidade descarnada. Em instalações húmidas ou exteriores, use uma caixa de ligações de campo com um grau de protecção NEMA 3, IP55 ou superior. Faça as ligações no interior do compartimento estanque. Depois de efectuadas as ligações, assegure-se de que o compartimento estanque está bem fechado e de que os cabos e as condutas estão correctamente selados para prevenir a entrada de água.

SELV - Todas as portas de entrada/saída são circuitos de extra-baixa tensão de segurança (SELV). Os circuitos SELV só devem ser ligados a circuitos SELV.

Uma vez que os circuitos RDIS são interpretados como tensão de rede telefónica (TNV), evite ligar os circuitos SELV a circuitos TNV.

1.4 Conformidade com a FCC e ICES

FCC & ICES Information

(U.S.A. and Canadian Models Only)

This device complies with *part 15* of the *FCC Rules*. Operation is subject to the following conditions:

- this device may not cause harmful interference, and
- this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a **Class A** digital device, pursuant to *Part 15* of the *FCC Rules* and *ICES-003* of *Industry Canada*. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a **commercial environment**. This equipment generates, uses, and radiates radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference, in which case the user will be required to correct the interference at his expense.

Intentional or unintentional modifications, not expressly approved by the party responsible for compliance, shall not be made. Any such modifications could void the user's authority to operate the equipment. If necessary, the user should consult the dealer or an experienced radio/television technician for corrective action.

The user may find the following booklet, prepared by the Federal Communications Commission, helpful: *How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems*. This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

Informations FCC et ICES

(modèles utilisés aux États-Unis et au Canada uniquement)

Ce produit est conforme aux normes *FCC partie 15*. la mise en service est soumise aux deux conditions suivantes :

- cet appareil ne peut pas provoquer d'interférence nuisible et
- cet appareil doit pouvoir tolérer toutes les interférences auxquelles il est soumis, y compris les interférences qui pourraient influencer sur son bon fonctionnement.

AVERTISSEMENT: Suite à différents tests, cet appareil s'est révélé conforme aux exigences imposées aux appareils numériques de **Classe A** en vertu de la *section 15 du règlement* de la *Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC)*. Ces contraintes sont destinées à fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles quand l'appareil est utilisé dans une **installation commerciale**. Cette appareil génère, utilise et émet de l'énergie de fréquence radio, et peut, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, générer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de ce produit dans une zone résidentielle peut provoquer des interférences nuisibles. Le cas échéant, l'utilisateur devra remédier à ces interférences à ses propres frais.

Au besoin, l'utilisateur consultera son revendeur ou un technicien qualifié en radio/télévision, qui procédera à une opération corrective. La brochure suivante, publiée par la Commission fédérale des communications (FCC), peut s'avérer utile : *How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems* (Comment identifier et résoudre les problèmes d'interférences de radio et de télévision). Cette brochure est disponible auprès du U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, États-Unis, sous la référence n° 004-000-00345-4.

**NOTA!**

Este é um produto de Classe A. Numa instalação doméstica, este produto pode provocar interferências radioelétricas. Nesse caso, o utilizador poderá ter de tomar as medidas adequadas para atenuar esses efeitos.

1.5**Notificações da Bosch****Perda de vídeo**

A perda de vídeo é inerente à gravação de vídeo digital; por este motivo, a Bosch Security Systems não será responsabilizada por qualquer dano resultante de informação de vídeo em falta. Para minimizar o risco de perda de informação digital, a Bosch Security Systems recomenda a implementação de vários sistemas de gravação redundantes e de um procedimento para fazer uma cópia de segurança de toda a informação analógica e digital.

Copyright

This manual is the intellectual property of Bosch Security Systems and is protected by copyright. All rights reserved.

Trademarks

All hardware and software product names used in this document are likely to be registered trademarks and must be treated accordingly.

Nota:

Este manual foi compilado com extrema atenção e a informação nele contida foi cuidadosamente verificada. O texto encontrava-se completo e correcto na altura em que foi impresso. O desenvolvimento contínuo dos produtos pode significar que o conteúdo do manual de operação pode ser alterado sem aviso. A Bosch Security Systems não assume qualquer responsabilidade pelos danos que possam resultar directa ou indirectamente de falhas, imperfeições ou discrepâncias entre o manual de operação e o produto descrito.

More information

For more information please contact the nearest Bosch Security Systems location or visit www.boschsecurity.com

2 Descrição

A DINION capture é uma câmara especial concebida para capturar imagens consistentes de alta qualidade de matrículas de veículos. Disponível em versões IP e analógicas, é ideal para a monitorização de parques de estacionamento, áreas públicas e para controlo de acesso de veículos.

A DINION capture ultrapassa os problemas encontrados durante a utilização de câmaras de vigilância convencionais na identificação de veículos e aplicações de reconhecimento automático de matrículas. O Night Capture Imaging System (Sistema de Captura de Imagem Nocturna) proporciona iluminação por infravermelhos e, simultaneamente, filtra a luz visível para assegurar imagens de matrículas nítidas em condições de escuridão total, eliminando ainda os efeitos negativos do ofuscamento provocado pelos faróis.

A Advanced Ambient Compensation (Compensação Avançada de Ambiente) minimiza a sobreexposição da matrícula ao sol para maior exactidão no reconhecimento automático de matrículas. Por último, os modos de imagem ajustáveis permitem afinar o sensor de imagens para regiões específicas ou algoritmos de reconhecimento de matrículas.

2.1 Lista de peças

Quantidade	Descrição
1	DINION capture 5000 ou DINION capture 7000
1	Chave sextavada de 3 mm
1	Chave sextavada de 5 mm
1	Máscara de perfuração
1	Manual impresso

3 Instalação da DINION capture

Esta secção inclui instruções de montagem e de cablagem da DINION capture.



CUIDADO!

A câmara deve ser instalada num local onde as suas especificações ambientais não sejam excedidas.

Certifique-se de que a localização seleccionada se encontra protegida contra a queda de objectos, o contacto acidental com objectos em movimento e a interferência não intencional por parte do pessoal. Siga quaisquer códigos de construção aplicáveis.

3.1 Determinar o alcance

Cada modelo DINION capture tem um alcance de operação recomendado com uma distância especificada de captura ideal, como indicado abaixo. A instalação deve ter como objectivo controlar o tráfego numa faixa.

Alcances baseados na captura:

Matrículas de 520 x 115 mm (aproximadamente) em unidades PAL (xER-L2Ry-1)

Matrículas de 12 x 6 pol. (aproximadamente) em unidades NTSC (xER-L2Ry-2)

Campo de visão a uma distância de captura ideal:

Câmara de captura de matrículas:

2,8 x 2,1 m (unidades PAL)

6 pés e 6 pol. x 4 pés e 11 pol. (unidades NTSC)

Câmara panorâmica (DINION capture 7000):

Aproximadamente o dobro da distância da câmara de captura de matrículas.

Modelo	Alcance de captura	Distância ideal	HFOV	VFOV
VER-x2R1-1	3,8–6,4 m	4,9 m	31,9°	24,2°
VER-x2R1-2	(12,5–21,0 pés)	(16,0 pés)	23,0°	17,3°
VER-x2R2-1	5,5–9,1 m	7,1 m	22,3°	16,8°
VER-x2R2-2	(18–30 pés)	(23,1 pés)	16,0°	12,0°
VER-x2R3-1	7,9–13,7 m	10,2 m	15,6°	11,8°
VER-x2R3-2	(26–45 pés)	(33,5 pés)	11,1°	8,3°
VER-x2R4-1	11,3–19,5 m	14,8 m	10,8°	8,1°
VER-x2R4-2	(37–64 pés)	(48,4 pés)	7,7°	5,8°
VER-x2R5-1	16,5–28,0 m	21,3 m	7,5°	5,6°
VER-x2R5-2	(54–92 pés)	(70,0 pés)	5,3°	4,0°
Nota: x = L (DINION capture 5000) ou D (DINION capture 7000)				

Tabela 3.1 Alcances para câmaras analógicas DINION capture 5000 e 7000

3.2 Determinar o ângulo

O ângulo máximo de montagem das câmaras de captura de matrículas em relação ao veículo é de 40° para velocidades até 160 km/h (100 mph), tanto na horizontal como na vertical. Este ângulo limita o nível de obliquidade das letras da matrícula. Se as letras forem demasiado oblíquas, ficam irreconhecíveis e reduzem os níveis de reconhecimento automático do software.

Para garantir o melhor desempenho, o ângulo de montagem tem de ser o mais estreito possível. Para capturar veículos que viajem a velocidades até 225 km/h (140 mph), o ângulo de montagem horizontal e vertical tem de ser inferior a 30°.

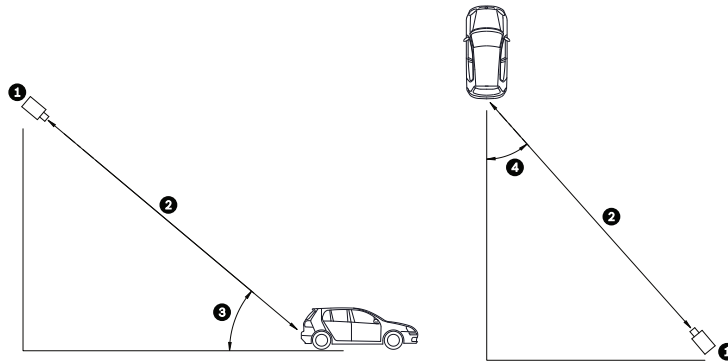


Figura 3.1 Ângulo de montagem vertical e horizontal recomendado

1	DINION capture
2	Alcance de captura
3	Ângulo de montagem vertical
4	Ângulo de montagem horizontal

Se se exceder o alcance máximo, as letras ficam mais pequenas e mais difíceis de ler. Com o alcance e ângulo máximos, a largura da matrícula abrange aproximadamente 12% da largura do ecrã.



NOTA!

O alcance de captura é a distância entre a câmara de captura de matrículas e a matrícula. Trabalhar abaixo da distância ideal de captura permite obter uma maior área para as matrículas e um reconhecimento mais preciso, mas com uma menor cobertura da área das faixas. Se o sensor de imagens estiver demasiado próximo da matrícula, esta pode desaparecer do campo de visão antes de ser captada.

3.3

Montar a DINION capture



CUIDADO!

A instalação deve ser realizada exclusivamente por um técnico de assistência qualificado, de acordo com a National Electrical Code (Norma Electrotécnica Norte-Americana) ou as normas locais aplicáveis.

Para garantir uma montagem segura, os parafusos devem atravessar a superfície de montagem e ser fixos com porcas, anilhas e anilhas de bloqueio no lado oposto. Se utilizar buchas, estas devem estar ancoradas em betão ou soldadas a um suporte de aço. Consulte o *Manual de instalação de adaptadores e suportes MBE* para obter mais detalhes sobre como unir o suporte a um adaptador de montagem em poste MBE-15 ou ao adaptador de montagem na parede MBE-17.

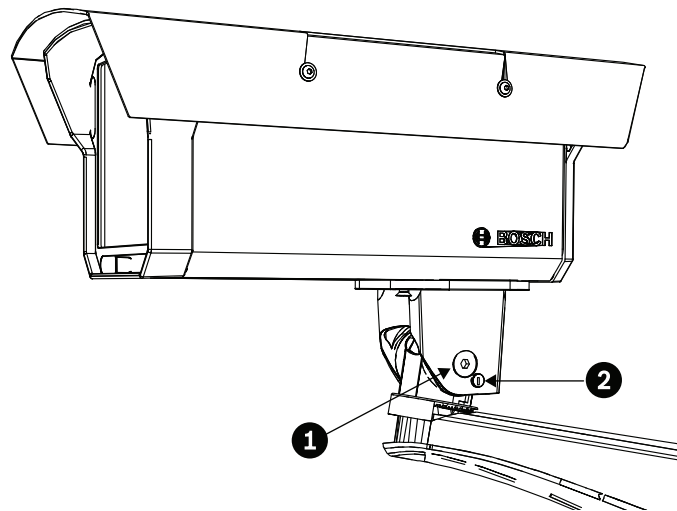
1. Use o modelo de montagem na parede fornecido na embalagem para localizar os quatro orifícios de fixação do suporte para câmara.
2. Faça quatro (4) furos para os parafusos de montagem. Se a instalação for efectuada no exterior, aplique um produto selante resistente à intempérie em torno de cada orifício da superfície de montagem.
3. Encaminhe o cabo. Se encaminhar o cabo através da parede, faça um furo de 25,4 mm (1 pol.) recorrendo ao modelo de montagem na parede e aplique um vedante resistente à intempérie à volta do cabo para garantir uma boa vedação contra a intempérie entre os

espaços interiores e exteriores. Também pode encaminhar o cabo através de um dos orifícios laterais do suporte de montagem se remover a tampa e introduzir o cabo. (Encaminhar cabos através de um orifício lateral no suporte e introduzi-los numa caixa de derivação próxima torna a configuração e a resolução de problemas mais fáceis).

**AVISO!**

Recomenda-se a utilização de buchas/parafusos com um diâmetro de 6,0 mm (ou 1/4 pol.) que consigam resistir a uma carga de tensão de 300 kg (660 lb). O material de montagem tem de suportar esta carga de tensão.

4. Fixe o suporte de montagem a uma superfície de montagem. Utilize quatro (4) buchas ou parafusos, porcas, anilhas e anilhas de bloqueio em aço inoxidável e resistentes à corrosão (não fornecidos).
5. Ajuste o ângulo da câmara de captura de matrículas recorrendo às recomendações de alcance e ângulo na *Secção 3.1 Determinar o alcance, Página 13*.
 - Ligue o sensor de imagens a um monitor local para ajudar a ajustar a câmara de captura de matrículas.
6. Para ajustar o ângulo de inclinação da câmara, solte o parafuso de inclinação (item 1, abaixo) com a chave sextavada de 5 mm e o parafuso de fixação (item 2) com uma chave de parafusos achatada.



7. Coloque a câmara de captura de matrículas no ângulo de inclinação desejado e aperte o parafuso de inclinação e o parafuso de ajuste.
8. Para ajustar o ângulo de rotação da câmara, utilize a chave sextavada de 5 mm para desapertar o parafuso de rotação que se encontra por baixo da cabeça de montagem do suporte. Posicione a câmara de captura de matrículas no ângulo de rotação desejado e aperte o parafuso.

NOTA!

Para avaliar e testar a integridade do suporte de montagem quando sujeito a uma carga estática em conformidade com a CSA, a unidade foi montada numa superfície em pladur de acordo com os seguintes procedimentos:



- Localize uma bucha na parede e marque os limites exteriores da bucha.
- Utilizando o suporte de montagem em parede como modelo, alinhe o orifício de montagem com o centro da bucha.
- Marque o ponto na parede no centro do orifício onde o parafuso de montagem será colocado.
- Remova o suporte de montagem em parede e faça um orifício guia no ponto marcado.
- Alinhe o orifício do suporte de montagem em parede com o orifício criado na parede.
- Com uma chave de parafusos, fixe o suporte de montagem em parede aparafusando um parafuso de 2,5 pol. de forma segura na bucha.
- Siga este procedimento para fixar os três parafusos restantes.

NOTA!

Os requisitos de segurança da câmara ainda não foram avaliados com a utilização de outros kits de montagem.

**3.4****Preparar os condutores****CUIDADO!**

Antes de continuar, desligue a alimentação do cabo de alimentação. Assegure-se de que a tensão da unidade corresponde à tensão e tipo de fonte de alimentação utilizadas.

A DINION capture 5000 é entregue pré-cablada com um cabo de entrada de alimentação bifilar e com um cabo de saída de vídeo coaxial de 75 Ohm terminado com um conector BNC. A DINION capture 7000 é entregue pré-cablada com um cabo de entrada de alimentação bifilar e com dois cabos de vídeo coaxiais de 75 Ohm: um cabo para cada câmara. Em todas as unidades, os cabos de vídeo e de alimentação estão dentro de um cabo com cerca de 2 metros de comprimento. Nos últimos 10 cm deste cabo, o cabo de alimentação e o cabo de vídeo separam-se.

3.4.1**Ligações de entrada de alimentação**

Um circuito de regulação da tensão permite uma operação DC ou AC entre 11-30 Vdc e 24 Vac. Também protege contra picos de tensão, picos transitórios e tensão inversa. Ligue a alimentação de uma fonte de 24 Vac ou 11-30 Vdc de Classe 2 aos cabos de alimentação com virolas nas pontas (vermelho, preto) da câmara. Utilize, no mínimo, um fio multifilar AWG18.

Nota:

A polaridade não é relevante para uma **alimentação AC/DC de Classe 2**.

3.4.2**Ligações de vídeo**

A DINION capture tem saídas de conectores BNC machos na extremidade do cabo. Na DINION capture 7000, o cabo de vídeo branco destina-se à câmara de captura de matrículas e o cabo vermelho à câmara panorâmica. Está disponível um adaptador UTP (VDA-455UTP) como acessório opcional para permitir a ligação de um cabo de vídeo UTP ao conector BNC.

3.5 Estabelecer as ligações



AVISO!

Antes de continuar, desligue a DINION capture da fonte de alimentação. Assegure-se de que a tensão da unidade corresponde à tensão e tipo de fonte de alimentação utilizadas.

A forma mais fácil de ligar os cabos é a seguinte:

1. Passe as ligações do edifício pelo orifício do cabo da superfície, de forma a que fiquem bem visíveis.
2. Ligue o conector BNC do módulo da câmara de captura de matrículas ao cabo de vídeo coaxial. Para a DINION capture 7000, ligue um cabo de vídeo coaxial aos cabos de saída de vídeo, tanto para a câmara de captura de matrículas (cabo branco) como para a câmara panorâmica (cabo vermelho).
3. Ligue os cabos de alimentação com virolas nas pontas (vermelho, preto; polaridade independente) da câmara de captura de matrículas à ligação da fonte de alimentação.
4. Em ambientes húmidos, certifique-se de que as ligações ficam seladas dentro de uma caixa de derivação ou de uma caixa de ligações de campo com um grau de protecção NEMA 3, IP55 ou superior. Faça as ligações no interior do compartimento estanque. Depois de efectuadas as ligações, assegure-se de que o compartimento estanque está bem fechado e de que os cabos e as condutas estão correctamente selados para prevenir a entrada de água.

3.6 Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática)

Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática) é uma função da câmara de captura de matrículas que permite uma compensação automática das condições de luminosidade.

Por predefinição, para activar a Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática) deve-se mudar do modo 1 (Normal) para o modo 2 (FullSun) quando os níveis da luz ambiente excedem as condições normais (p. ex. sol intenso na cena). A Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática) está inactiva por predefinição e exige uma configuração para funcionar conforme desejado.

A Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática) pode não ser necessária na maior parte das condições. Deve activar o comutador apenas se, apesar de funcionar no escuro conforme desejado, a câmara de captura de matrículas causar uma sobreexposição da imagem em condições com sol.

IMPORTANTE: a Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática) só deve ser configurada se a matrícula alvo se encontrar ao sol e se a imagem captada estiver sobreexposta. Nunca deve ser configurada se a matrícula alvo estiver à sombra.

Mais detalhes

Por predefinição, o modo 2 (FullSun) tem menos dois (2) pontos de ganho do que o modo normal. Para garantir a imagem desejada ao longo do dia, pode modificar as duas definições conforme necessário.

Quando modificar as definições, deve verificar primeiro qual o modo que está activo:

- Navegue até ao menu Install (Instalar) (consulte a *Secção 4.1.2 Acesso às teclas do menu, Página 19*).
- Aceda à opção Camera ID (ID da Câmara) e active o Mode ID (ID do Modo) na posição desejada.
- O modo activo é apresentado no ecrã depois de um ciclo de potência.

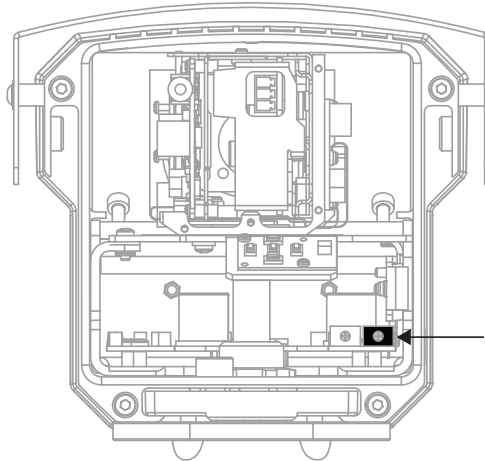
Se fizer alterações ao modo 1 (Normal), certifique-se de que altera o desvio no modo 2 (FullSun). Por exemplo, se a imagem da matrícula ficar demasiado luminosa no modo 1 (Normal) e tiver alterado o ganho de 8 para 6, deve mudar o ganho no modo 2 (FullSun) de 6 para 4.

Importante:

Depois de alterar qualquer definição, certifique-se de que a DINION capture fica no modo 1 na secção "Mode" (Modo) no menu Main (Principal) (consulte a *Secção 4.1 Menus, Página 19*).

Para configurar a Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática):

1. A configuração deve ser feita na altura de maior luminosidade durante o dia: a imagem da matrícula deve estar muito luminosa antes da configuração.
2. Retire o painel traseiro da caixa e active a posição Mode ID (ID do Modo) conforme indicado nos detalhes do modo. A seguir, complete um ciclo de potência da câmara.
3. Localize o potenciómetro à direita, como indicado abaixo.



4. Veja a saída de vídeo num monitor.
5. Rode o potenciómetro lentamente no sentido contrário aos dos ponteiros do relógio até a Mode ID (ID do Modo) mudar do modo 1 (Normal) para o modo 2 (FullSun). A imagem deve escurecer ligeiramente.
6. Se a imagem continuar demasiado luminosa, navegue até ao menu Main (Principal) da câmara de captura de matrículas. Consulte *Secção 4.1 Menus, Página 19*.
7. Navegue até ao menu Shutter/AGC (Obturador/AGC).
8. Reduza a definição fixa de ganho até obter a imagem desejada.
9. Se atingir a definição mínima de ganho e a imagem continuar demasiado luminosa, tente mudar o obturador para 1/10000.

Para desactivar a Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática):

1. Navegue até o menu Install (Instalar) da câmara de captura de matrículas. Consulte *Secção 4.1 Menus, Página 19*.
2. Navegue até ao menu Alarm I/O (E/S de Alarme).
3. Seleccione None (Nenhuma) na opção Input Action (Acção de Entrada). Consulte *Secção 4.6.3 Submenu Alarm I/O (E/S de Alarme), Página 34*.



NOTA!

Também é possível alterar o obturador para ajustar a luminosidade da matrícula. O valor fixo de fábrica do obturador é de 1/5000 e só deve ser alterado por um utilizador experiente. Alterar a velocidade do obturador afecta a velocidade máxima de captura do veículo e a capacidade de rejeição do ambiente.

4 Configuração

Normalmente, a DINION capture garante uma imagem excelente para a captura de matrículas sem necessidade de mais ajustes. No entanto, existem opções avançadas de configuração que permitem obter os melhores resultados em condições especiais.

A DINION capture implementa as alterações imediatamente, de modo a que as definições anteriores e posteriores sejam facilmente comparadas.

4.1 Menus

4.1.1 Menus de nível superior

Existem dois níveis superiores de menu: um menu **Main** (Principal) e um menu **Install** (Instalar). Os menus possuem funções que podem ser seleccionadas directamente ou submenus para uma configuração mais detalhada.

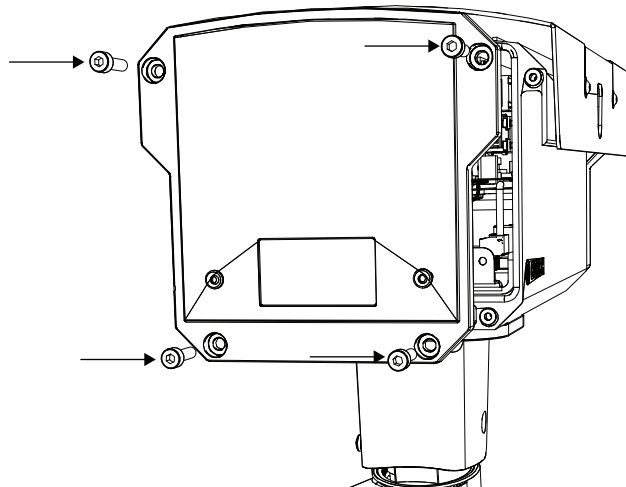
- Para aceder ao menu **Main** (Principal), prima o botão de menu/seleccionar (centro) durante menos de 1 segundo. O menu **Main** (Principal) aparece no monitor. O menu **Main** (Principal) permite-lhe seleccionar e configurar as funções de melhoria de imagem. Se as alterações não corresponderem às suas necessidades, pode sempre voltar a chamar os valores predefinidos do modo.
- A câmara tem ainda um menu **Install** (Instalar) no qual pode estabelecer as definições de instalação. Para aceder ao menu **Install** (Instalar), prima o botão de menu/seleccionar (centro) durante mais de 2 segundos.

4.1.2 Acesso às teclas do menu

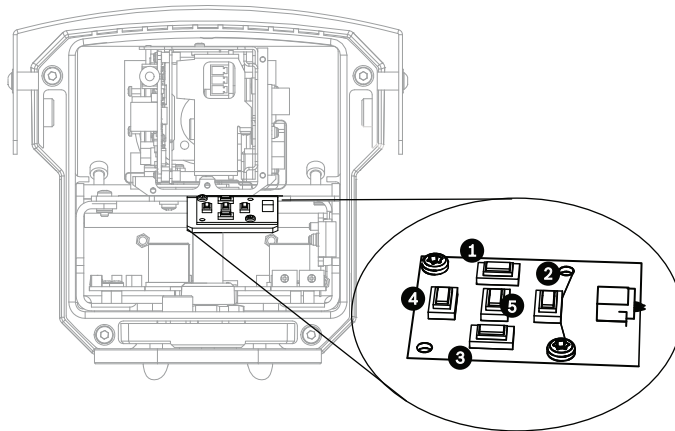
Por trás do painel traseiro da câmara de captura de matrículas e da câmara panorâmica encontram-se cinco teclas que permitem navegar no sistema de menus.

Para aceder ao teclado da câmara de captura de matrículas:

1. Utilize a chave sextavada de 3 mm fornecida para retirar os quatro (4) parafusos sextavados do painel traseiro.



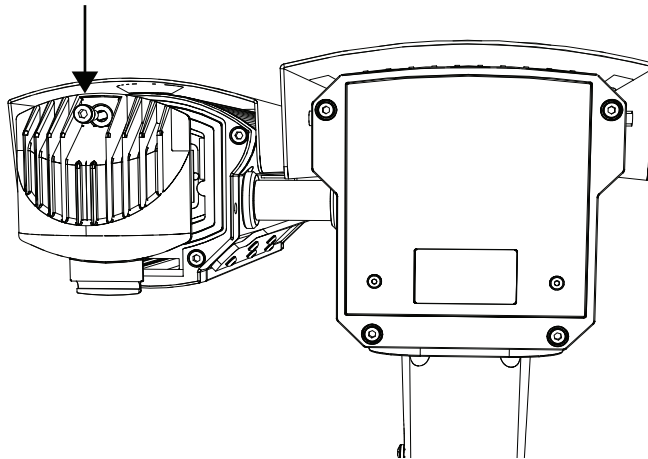
2. Localize o teclado dentro do sensor de imagens.



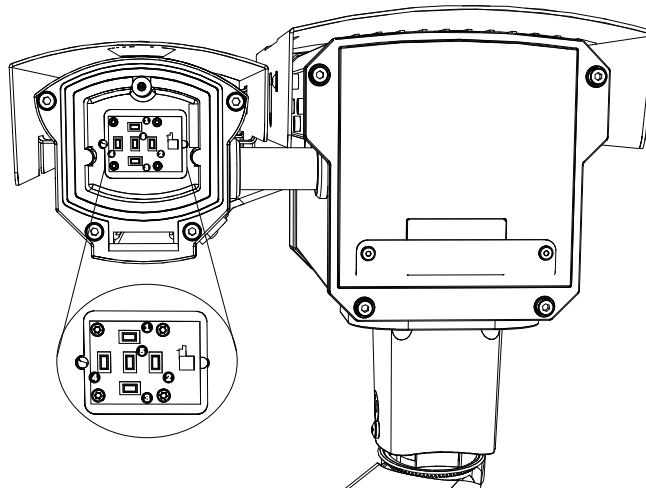
1	Tecla para cima
2	Tecla para a direita
3	Tecla para baixo
4	Tecla para a esquerda
5	Tecla de menu/selecionar

Para aceder ao teclado da câmara panorâmica:

1. Utilize a chave sextavada de 3 mm fornecida para retirar o parafuso sextavado do painel traseiro.



2. Localize o teclado dentro do sensor de imagens.

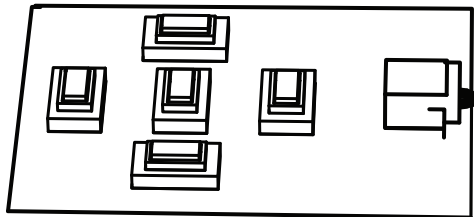


1	Tecla para cima
2	Tecla para a direita
3	Tecla para baixo
4	Tecla para a esquerda
5	Tecla de menu/seleccionar

4.1.3

Teclas de navegação dos menus

Pode utilizar cinco teclas para navegar através do sistema de menus.



- Utilize as teclas para cima e para baixo para se deslocar no menu.
- Utilize as teclas para a esquerda ou para a direita para se mover nas opções ou definir parâmetros.
- Num menu, prima rapidamente a tecla de menu/seleccionar duas vezes para repor a predefinição de fábrica dos itens seleccionados.
- Para fechar todos os menus em simultâneo, prima sem soltar a tecla de menu/seleccionar até o ecrã do menu desaparecer ou seleccione, continuamente, o item **Exit** (Sair).

Alguns menus fecham-se automaticamente após aprox. dois minutos; outros têm de ser fechados manualmente.

4.2

Modos predefinidos

Existem seis definições de modos de funcionamento que facilitam a configuração. Na câmara de captura de matrículas, os modos Normal e FullSun estão pré-programados para trabalhar com a Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática). É possível seleccionar qualquer um destes seis modos como o modo "mudar para" em Automatic Mode Switching

(Comutação de Modo Automática). Para tal, consulte a *Secção 4.6.3 Submenu Alarm I/O (E/S de Alarme), Página 34*. Os modos estão definidos da seguinte forma;

1. **Normal** (modo 1)
Modo de instalação predefinido para proporcionar imagens estáveis durante um período de 24 horas. Estas definições estão optimizadas para a instalação pronta a usar.
2. **FullSun** (modo 2)
Ganho reduzido para garantir imagens com uma exposição adequada durante condições de grande luminosidade.
3. **Modo 3**
Predefinições.
4. **Modo 4**
Predefinições.
5. **Modo 5**
Predefinições.
6. **Modo 6**
Predefinições.

**NOTA!**

Por predefinição, os modos da câmara panorâmica têm os nomes "Modo 1", "Modo 2", etc.

4.3

Day Night Switching (Comutação Dia/Noite) (DINION capture 7000)

A câmara panorâmica está equipada com um filtro de IV motorizado. O filtro IV mecânico pode ser removido em condições de fraca luminosidade ou com iluminação por IV através das definições de configuração de software.

Se o modo de comutação **Auto** (Automático) for seleccionado, a câmara muda automaticamente de filtro consoante o nível de luz observado. O nível de comutação é programável. No modo de comutação **Auto** (Automático), a câmara dá prioridade ao movimento (a câmara disponibiliza imagens nítidas sem desfocar, desde que o nível de luz o permita) ou à cor (a câmara disponibiliza imagens a cores, desde que o nível de luz o permita). A câmara reconhece cenas iluminadas por IV a fim de evitar a comutação indesejada para o modo a cores.

Existem quatro métodos diferentes para controlar o filtro IV:

- através de uma entrada de alarme,
- através de comunicação Bilinx,
- automaticamente, com base nos níveis de luz observados ou
- como parte do perfil de modo programável.

4.4

Comunicação de controlo de câmara (Bilinx)

A DINION capture está equipada com um transceptor de comunicações coaxial (também designado por Bilinx). Em combinação com VP-CFGSFT, a definição da câmara pode ser alterada a partir de qualquer ponto ao longo do cabo coaxial. É possível aceder a todos os menus remotamente, proporcionando um controlo total da câmara. Com este método de comunicação, é também possível desactivar as teclas da câmara. Para evitar a perda de comunicação com uma câmara instalada, a selecção **Communication On/Off** (Ligar/desligar comunicação) não está disponível quando se utiliza o controlo remoto. Só é possível aceder a

esta função através dos botões da câmara. As comunicações Bilinx só podem ser desactivadas utilizando os botões existentes na câmara.

Botões da câmara inactivos

Quando a ligação de comunicação Bilinx está activa, os botões da câmara ficam inactivos.

4.5 Estrutura do menu Main (Principal)

Consulte a *Secção 4.1 Menus, Página 19* para aceder ao menu Main (Principal).

Elemento	Seleção	Descrição
Modo	Submenu	Define os modos de operação de 1 a 6
ALC	Submenu	Controlo do nível de vídeo
Obturador/AGC	Submenu	Obturador e AGC
Day/Night (Dia/Noite) (Câmara panorâmica - apenas DINION capture 7000)	Submenu	Day/Night (Dia/Noite) para funcionamento mono/a cores
Enhance / Dynamic Engine (Melhorar/Motor Dinâmico)	Submenu	Melhoramento e desempenho de imagem
Color (Cor) (Câmara panorâmica - apenas DINION capture 7000)	Submenu	Equilíbrio dos brancos e atribuição da cor
VMD	Submenu	Detecção de movimentos vídeo

4.5.1 Submenu Mode (Modo)

Elemento	Seleção	Descrição
Modo	1 a 6	Selecciona o modo de operação.
ID do Modo	Alfanumérico	Nome do modo (10 caracteres no máximo)
Copy active mode (Modo de cópia activo)	Números de modos disponíveis	Copia as definições do modo actual para o número de modo seleccionado.
Default mode (Modo predefinido)	Submenu	Repõe as predefinições de fábrica da câmara.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu principal.

4.5.2 Submenu ALC



NOTA!

As definições ALC, Peak Average (Média de Pico), e Speed (Velocidade) aplicam-se apenas à câmara panorâmica na DINION capture 7000. A câmara de captura de matrículas está pré-configurada para funcionar num modo de exposição fixa. Por esta razão, as definições ALC, Peak Average (Média de Pico) e Speed (Velocidade) não têm qualquer impacto.

Elemento	Seleção	Descrição
Nível de ALC	-15 to +15 (-15 a +15)	Selecciona o intervalo dentro do qual o ALC irá operar. Um valor positivo é mais útil para condições de fraca luminosidade; um valor negativo é mais útil para condições de iluminação muito intensa. Algum ajuste ALC poderá melhorar o conteúdo da cena quando o Smart/BLC (BLC Inteligente) é activado.
Peak/average (Pico/médio)	-15 to +15 (-15 a +15)	Ajusta o equilíbrio entre controlo de vídeo de pico e médio. Um valor negativo dá prioridade a níveis de luz médios; um valor positivo dá prioridade a picos de níveis de luz. Objectiva de diafragma de vídeo: seleccione um nível médio para melhores resultados (definições de pico podem causar oscilações).
ALC speed (Velocidade ALC)	Slow (Lento), medium (médio), fast (rápido)	Regula a velocidade do loop de controlo do nível de vídeo. Para a maior parte das cenas, deve permanecer no valor predefinido.
DVR/IP Encoder (Codificador DVR/IP)	On (Ligado), Off (Desligado)	On (Ligado) - A saída da câmara está optimizada para a ligação a um DVR ou codificador IP, a fim de compensar métodos de compressão. Off (Desligado) - a saída da câmara está optimizada para a ligação a um sistema analógico (comutador matricial ou monitor).
EXIT (SAIR)		Volta ao menu principal.

4.5.3 Submenu Shutter/AGC (Obturador/AGC)



NOTA!

As definições do Shutter (Obturador) devem ser alteradas apenas por um utilizador experiente. Alterar a velocidade do obturador afecta a velocidade máxima de captura do veículo e a capacidade de rejeição do ambiente. O obturador da câmara de captura de matrículas tem um valor fixo de fábrica de 1/5000 para garantir o máximo desempenho. O obturador da câmara panorâmica tem um valor fixo de 1/500 para garantir o máximo desempenho (apenas DINION capture 7000).

Elemento	Seleção	Descrição
Shutter (Obturador)	AES, FL, Fixed (Fixo)	AES (obturador automático) - a câmara define automaticamente a velocidade ideal do obturador. FL - o modo anti-cintilação evita a interferência das fontes de luz (recomendado apenas para objectivas de diafragma de vídeo ou DC). FIXED (FIXO) - permite especificar uma velocidade do obturador definida pelo utilizador (definição recomendada).
Default (AES) shutter [Obturador (AES) predefinido] ou Fixed shutter (Obturador fixo)	1/50 (PAL), 1/60 (NTSC) 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10K	No modo AES, a câmara tenta manter a velocidade do obturador definida desde que o nível de luz da cena seja suficientemente elevado. No modo Fixed (Fixo), selecciona a velocidade do obturador. Se não for possível obter uma imagem ideal da matrícula ao ajustar o ganho, deve-se aumentar a velocidade do obturador para 1/10000, escurecendo assim a imagem, ou reduzir a velocidade do obturador para 1/2000 ou mais, iluminando assim a imagem. No entanto, a velocidade máxima de captura é reduzida.
Actual shutter (Obturador actual)		Apresenta o valor do obturador actual a partir da câmara para ajudar a comparar os níveis de iluminação e a velocidade ideal do obturador durante a configuração.
Gain control (Controlo do ganho)	On (Ligado), Fixed (Fixo)	On (Ligado) - a câmara define automaticamente o ganho para o valor mais baixo possível indispensável para assegurar uma imagem de boa qualidade. Fixed (Fixo) - define o valor Fixed AGC (AGC Fixo) (melhor desempenho).
Maximum AGC (AGC máximo) ou Fixed AGC (AGC Fixo)	0 a 30 dB	Selecciona o valor máximo que o ganho pode ter durante a operação de controlo de ganho automático. Selecciona a definição do ganho para operação de ganho fixo (0 não é considerado ganho). Aumente o ganho se a imagem da matrícula estiver escura e reduza o ganho se a matrícula estiver luminosa.
Actual AGC (AGC Actual)		Apresenta o AGC actual a partir da câmara a fim de ajudar a comparar o nível de ganho com os níveis de iluminação e a qualidade de imagem.

Elemento	Seleção	Descrição
SensUp Dynamic (SensUp Dinâmico)	Off (Desligado), 2x, 3x, ..., 10x	Selecção o factor de acordo com o qual a sensibilidade da câmara é aumentada. Se estiver activo, podem aparecer interferências ou manchas na imagem. É um comportamento normal da câmara. Também pode fazer com que os objectos em movimento fiquem desfocados.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu principal.

4.5.4

Submenu Day/Night (Dia/Noite) (câmara panorâmica - apenas DINION capture 7000)

Elemento	Seleção	Descrição
Day/Night (Dia/Noite)	Auto (Automático), Color (Cor), Monochrome (Monocromático)	Auto (Automático) - a câmara liga e desliga o filtro de corte IV consoante o nível de iluminação da cena. Monochrome (Monocromático) - o filtro de corte IV é removido, proporcionando uma total sensibilidade IV. Color (Cor) - a câmara produz sempre um sinal a cores, independentemente dos níveis de luz.
Switch level (Nível de comutação)	-15 to +15 (-15 a +15)	Define o nível de vídeo no modo Auto (Automático) no qual a câmara passa para o modo monocromático. Um valor baixo (negativo) significa que a câmara muda para modo monocromático com um nível de luz inferior. Um valor elevado (positivo) significa que a câmara muda para modo monocromático com um nível de luz superior.
Prioridade	Motion (Movimento), Color (Cor)	No modo AUTO (AUTOMÁTICO): Color (Cor) - a câmara transmite imagem a cores desde que o nível de luz o permita. Motion (Movimento) - a câmara evita a desfocagem de imagens em movimento, desde que o nível de luz o permita (muda para modo monocromático mais cedo do que com prioridade de cor).
IR contrast (Contraste IV)	Enhanced (Melhorado), Normal	Enhanced (Melhorado) - a câmara otimiza o contraste em aplicações com altos níveis de iluminação IV. Seleccione este modo para fontes de luz IV (730 a 940 nm) e para cenas com relva e folhagem verde. Normal - a câmara otimiza o contraste em aplicações monocromáticas com iluminação de luz visível.

Elemento	Seleção	Descrição
Color burst (Impulso de cor) (mono)	On (Ligado), Off (Desligado)	Off (Desligado) -o impulso de cor no sinal de vídeo é desligado no modo monocromático. On (Ligado) - o impulso de cor permanece activo mesmo no modo monocromático (requerido por alguns DVR e codificadores IP).
EXIT (SAIR)		Volta ao menu principal.

4.5.5 Submenu Enhance / Dynamic Engine (Melhorar/Motor dinâmico)



NOTA!

As definições Enhance (Melhorar) vêm estabelecidas de fábrica para garantir a captura ideal das matrículas e só devem ser alteradas por um utilizador experiente. As definições devem ser alteradas com bom senso.

Elemento	Seleção	Descrição
Dynamic Engine (Motor dinâmico)	Off (Desligado), XF-DYN, 2X-DYN*, SmartBLC (BLC Inteligente)	Off (Desligado) - desliga todos os detalhes automáticos das cenas e melhorias (definição recomendada para a câmara de captura de matrículas). XF-DYN - processamento interno extra activado para aplicações de fraca luminosidade (tráfego, etc.). 2X-DYN - a 2X-Dynamic acrescenta a exposição do sensor com dupla tecnologia às características XF-DYN. Em condições de luminosidade adversas, os pixéis de cada exposição são misturados para fornecer uma imagem mais detalhada [utilize 2X-DYN quando SmartBLC (BLC Inteligente) não for necessário]. SmartBLC (BLC Inteligente) - a janela BLC e o factor de ponderação são automaticamente definidos. A câmara ajusta-os dinamicamente às condições de variação de luminosidade. Inclui todas as vantagens de 2X-DYN. NOTA: o XF-DYN, 2X-DYN ou Smart BLC (BLC Inteligente) não são adequados para a captura de matrículas com velocidades elevadas do obturador.
Autoblack (Preto automático)	On (Ligado), Off (Desligado)	Quando o Autoblack (Preto automático) está On (Ligado), aumenta automaticamente a visibilidade dos detalhes, mesmo quando o contraste da cena é inferior ao alcance total devido a neblina, nevoeiro, etc.
Black level (Nível de preto)	-50 to +50 (-50 a +50)	Regula o nível offset preto. Um valor baixo (negativo) torna o nível mais escuro. Um valor elevado (positivo) torna o nível mais claro e pode proporcionar mais detalhes nas áreas mais escuras.

Elemento	Seleção	Descrição
Sharpness (Nitidez)	-15 to +15 (-15 a +15)	Ajusta a nitidez da imagem. Apesar de reduzir o ruído, um valor reduzido (negativo) torna a imagem menos nítida. Apesar de realçar os detalhes, o aumento da nitidez aumenta o ruído. Uma nitidez adicional pode melhorar os detalhes das matrículas.
Dynamic noise reduction (Redução dinâmica de ruído)	Auto (Automático), Off (Desligado)	No modo AUTO (AUTOMÁTICO), a câmara reduz automaticamente as interferências na imagem. Isto pode fazer com que os objectos que se movem muito rápido directamente em frente da câmara fiquem ligeiramente desfocados. Seleccione Off (Desligado) para corrigir este problema.
Peak White Invert (Inversão do Pico de Brancos)	On (Ligado), Off (Desligado)	Utilize Peak White Invert (Inversão do Pico de Brancos) para reduzir o ofuscamento do visor CRT/LCD. Use esta definição com bom senso.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu principal.

4.5.6

Submenu Color (Cor) (câmara panorâmica - apenas DINION capture 7000)

Elemento	Seleção	Descrição
White balance (Equilíbrio dos brancos)	ATW, AWBhold (Suspensão AWB), Manual	ATW - o controlo automático do equilíbrio dos brancos permite à câmara regular continuamente a reprodução óptima das cores. AWBhold (Suspensão AWB) - suspende o ATW e guarda as definições de cor. Manual - O ganho de vermelho, verde e azul pode ser definido manualmente para a posição pretendida.
Velocidade	Fast (Rápido), Medium (Médio), Slow (Lento)	Regula a velocidade do loop de controlo do equilíbrio de brancos.
Red gain (Ganho de vermelho)	-5 to +5 (-5 a +5) -50 to +50 (-50 a +50)	ATW e AWBhold (Suspensão AWB) - ajusta o ganho de vermelho para otimizar o ponto branco. Manual - Ajusta o ganho de vermelho.
Blue gain (Ganho de azul)	-5 to +5 (-5 a +5) -50 to +50 (-50 a +50)	ATW e AWBhold (Suspensão AWB) - Ajusta o ganho B para otimizar o ponto branco. Manual - Ajusta o ganho de azul.

Elemento	Seleção	Descrição
Green gain (Ganho de verde)	-50 to +50 (-50 a +50)	Manual - Ajusta o ganho de verde.
Saturation (Saturação)	-15 to +5 (-15 a +5)	Regula a saturação de cor. -15 origina uma imagem monocromática.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu principal.

4.5.7

Submenu VMD

Elemento	Seleção	Descrição
VMD	Off (Desligado), Silent (Silencioso), OSD (Ecrã)	Off (Desligado) - A detecção de movimentos vídeo (VMD) está desligada. Silent (Silencioso) - Os movimentos de vídeo geram um alarme silencioso. OSD (Ecrã) - Os movimentos de vídeo geram um alarme de mensagens de texto no ecrã.
VMD area (Área VMD)	Submenu	Selecione para aceder ao menu de configuração de área e definir a área de detecção.
Indicador de movimentos		Indica o pico do movimento medido na área seleccionada. Prima o botão de navegação direito, esquerdo ou central para repor.
VMD sensitivity (Sensibilidade VMD)		Define o nível pretendido de sensibilidade ao movimento. Quanto mais comprida é a barra branca, mais movimento é necessário para activar o alarme VMD. O movimento que exceda este nível activa o alarme.
OSD alarm text (Texto de alarme no ecrã)	Alfanumérico	Texto para alarme de visualização no ecrã (no máximo, 16 caracteres).
EXIT (SAIR)		Volta ao menu principal.

Selecionar uma área para mascaramento VMD

Para configurar uma área para o mascaramento VMD, aceda ao menu de área seleccionando a opção **VMD Area** (Área VMD) no menu VMD. Ao aceder ao menu **Area** (Área), a área actual é apresentada com o canto superior esquerdo intermitente. O canto intermitente da imagem pode ser movido com as teclas de direcção Para cima, Para baixo, Para a esquerda, Para a direita. Se premir a tecla Select (Seleccionar), desloca o cursor intermitente para o canto oposto, que poderá então mover. Premir novamente a tecla Select (Seleccionar) suspende a área e sai do menu de área.

Há uma área VMD programável.

Nota:

Quando o VMD está activo, as flutuações normais de luz ou os factores ambientais podem contribuir para alarmes falsos-positivos. Por este motivo, recomenda-se que **não** ligue a saída de alarme accionada por VMD da câmara a um sistema de alarmes monitorizado, já que os alarmes falsos-positivos podem ser considerados um incómodo.

4.6 Estrutura do menu Install (Instalar)

Consulte a *Secção 4.1 Menus, Página 19* para aceder ao menu Install (Instalar).

Elemento	Seleção	Descrição
Lens Wizard (Assistente da Objectiva)	Submenu	Selecione para otimizar o ponto de retrofocagem da combinação de objectivas da câmara.
Language (Idioma)	Submenu	Selecione o idioma da visualização no ecrã (OSD)
Máscaras de privacidade	Submenu	Configure uma área de mascaramento
E/S de alarme	Submenu	Programe a funcionalidade da entrada e da saída de alarme.
Ligações	Submenu	Parâmetros de ligação
Test signals (Sinais de teste)	Submenu	Padrões de teste e textos
ID da câmara	Submenu	Selecione para aceder ao submenu ID
Defaults (Predefinições)	Submenu	Repõe todas as definições de todos os modos para as predefinições de fábrica

4.6.1 Submenu Language (Idioma)

Elemento	Seleção	Descrição
Language (Idioma)	Inglês Espanhol Francês Alemão Português Polaco Italiano Holandês Russo	Exibe os menus no ecrã no idioma seleccionado.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu Install (Instalar).

4.6.2 Submenu Lens Wizard (Assistente da Objectiva)



NOTA!

A objectiva da câmara de captura de matrículas vem calibrada de fábrica e não exige ajustes adicionais. A objectiva da câmara panorâmica não deve exigir ajustes, se aplicável.

Elemento	Seleção	Descrição
Tipo de objectiva	Auto (Automático), Manual, DC-iris (Diafragma DC), Video (Vídeo)	Auto (Automático) - Selecciona automaticamente o tipo de objectiva. Modos Manual, DC-iris (Diafragma DC), Video (Vídeo): seleccionam o tipo de objectiva correspondente para forçar a câmara a entrar no modo de objectiva correcto.
Detected (Detectado)		Exibe o tipo de objectiva detectado quando se utiliza a detecção automática da objectiva.
Set Backfocus now (Definir retrofocagem)		Seleccione para abrir o diafragma completamente. Siga as instruções em baixo a fim de definir a retrofocagem para o seu tipo específico de objectiva. Depois de focar, o objecto alvo permanece focado em condições de iluminação fraca ou intensa.
Set LVL (Definir Nível)		Apenas para objectivas de diafragma de vídeo. Ajuste o controlo de nível na objectiva para centrar o indicador do detector de nível (ver em baixo).
EXIT (SAIR)		Volta ao menu Install (Instalar).

4.6.3 Submenu Alarm I/O (E/S de Alarme)

Elemento	Seleção	Descrição
Entrada de alarme	None (Nenhuma), high (alta), low (baixa)	Seleccione None (Nenhuma) para desactivar a entrada de alarme. Seleccione Activo-alto ou Activo-baixo para o conector de entrada de alarme. Nota: câmara panorâmica - apenas DINION capture 7000.
Alarm action (Acção de alarme)	None (Nenhuma), Modo 1 a 6, Monochrome (Monocromática)	Selecciona o modo "mudar para" em Automatic Mode Switching (Comutação de Modo Automática) da câmara de captura de matrículas, sendo a predefinição o modo 2. Na câmara panorâmica de modelos DINION capture 7000, selecciona o modo de funcionamento da câmara se a entrada de alarme estiver activa.

Elemento	Seleção	Descrição
Saída de alarme	VMD, External device (Dispositivo externo), Night mode active (Modo Noite activo), Filter toggle (Alternar filtro)	VMD - Relé de saída fecha-se com alarmes VMD. External device (Dispositivo externo) - Disponibiliza o relé de saída para dispositivos de comunicação remota. Night mode active (Modo Noite activo) - O relé de saída fecha-se quando a câmara está no modo monocromático. Filter toggle (Alternar filtro) - O relé de saída fecha-se mesmo antes de o filtro IV começar a mover-se e abre-se quando o nível de vídeo estabiliza (2 a 3 segundos)
EXIT (SAIR)		Volta ao menu Install (Instalar).

4.6.4

Submenu Connections (Ligações)

Elemento	Seleção	Descrição
Sync. input (Entrada da sincronização)	High Z, 75 ohm (Z-Alto, 75 ohm)	Selecione 75 ohm se a entrada de sincronização externa não tiver sido terminada noutra local.
Notch filter (Filtro Marca)	On (Ligado), Off (Desligado)	Liga ou desliga o Filtro Marca. O Filtro Marca pode remover um padrão Moiré ou artefactos de cor causados por linhas verticais ou objectos muito próximos uns dos outros (por ex. barras de segurança verticais sobre janelas).
Compensação do cabo	Off (Desligado), Default (Predefinição), RG59, RG6, Coax12	A compensação do cabo é utilizada para evitar a necessidade de utilização de amplificadores em ligações coaxiais de longa distância até 1000 m (3000 pés). Para resultados excelentes, selecione o tipo de cabo coaxial usado ou, caso este seja desconhecido, selecione Default (Predefinição).
Compensation level (Nível de compensação)	0,1,2 . . .+15	Define o nível de compensação do cabo
Bilinx Comms. (Comunicações Bilinx)	On (Ligado), Off (Desligado)	Se definir Off (Desligado), a comunicação Bilinx é desactivada.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu Install (Instalar).

4.6.5 Submenu Test signal (Sinal de teste)

Elemento	Seleção	Descrição
Camera ID (ID da Câmara) com teste	Off (Desligado), On (Ligado)	Selecione On (Ligado) para sobrepor a ID da câmara no sinal de teste de vídeo.
Test pattern (Padrão de teste)	Color bars 100% (Barra de cores a 100%), Grayscale 11-step (Escala de cinzentos de 11 passos), Sawtooth 2H (Onda dente de serra 2H), Checker board (Placa de xadrez), Cross hatch (Barra cruzada), UV plane (Plano UV)	Selecione o padrão de teste pretendido para auxiliar a instalação e a detecção de falhas.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu Install (Instalar).

4.6.6 Submenu Camera ID (ID da Câmara)

Elemento	Seleção	Descrição
ID da câmara		Introduza um nome da câmara de 17 caracteres. Utilize esquerda/direita para alterar a posição na cadeia de caracteres e utilize cima/baixo para seleccionar o carácter. Utilize Select (Seleccionar) para sair.
Display ID pos. (Ver posição da ID)	Off (Desligado), Top left (Topo esquerda), Top right (Topo direita), Bottom left (Fundo esquerda), Bottom right (Fundo direita)	Selecione a posição do ecrã da ID da câmara.
Display mode ID (Ver ID do modo)	Off (Desligado), Top left (Topo esquerda), Top right (Topo direita), Bottom left (Fundo esquerda), Bottom right (Fundo direita)	O modo Camera (Câmara) é exibido no ecrã na posição seleccionada.
Camera ID border (Margem da ID da câmara)	On (Ligado), Off (Desligado)	Exibe uma margem cinzenta atrás da ID da câmara para ser mais fácil de ler.
Endereço MAC		Mostra o endereço MAC (definido de fábrica, não pode ser alterado).

Elemento	Seleção	Descrição
Ticker bars (Barras do relógio)	On (Ligado), Off (Desligado)	A barra do relógio move-se continuamente para mostrar que a imagem é em directo e que não está congelada ou é reproduzida.
EXIT (SAIR)		Volta ao menu Install (Instalar).

4.6.7

Submenu Privacy masking (Máscaras de privacidade)

Elemento	Seleção	Descrição
Padrão	Black (Preto), Grey (Cinzento), White (Branco), Noise (Ruído)	Selecciona o padrão para todas as máscaras.
Mask (Máscara)	1, 2, 3, 4	Podem ser aplicadas máscaras a quatro áreas diferentes.
Activo	On (Ligado), Off (Desligado)	Activa ou desactiva cada uma das quatro máscaras.
Janela	Submenu	Selecione para abrir uma janela a fim de definir a área da máscara.

Seleccionar uma área para as máscaras de privacidade

Para configurar uma área para o mascaramento de privacidade, aceda ao menu de área seleccionando a opção **Area** (Área) do menu de mascaramento de privacidade. Ao aceder ao menu **Area** (Área), a área actual é apresentada com o canto superior esquerdo intermitente. O canto intermitente da imagem pode ser movido com as teclas de direcção Para cima, Para baixo, Para a esquerda, Para a direita. Se premir a tecla Select (Seleccionar), desloca o cursor intermitente para o canto oposto, que poderá então mover. Premir a tecla Select (Seleccionar) novamente suspende a área e sai do menu de área. Há quatro áreas programáveis de máscara de privacidade.

4.6.8

Submenu Defaults (Predefinições)

Elemento	Seleção	Descrição
Restore All (Repor Todos)	No (Não), Yes (Sim)	Repõe todas as definições dos seis modos para os valores predefinidos (fábrica). Selecione YES (SIM) e depois prima o botão Menu/Select (Menu/Seleccionar) para repor todos os valores. Quando concluído, a mensagem RESTORED! (REPOSTO!) é mostrada.

A Esquema das dimensões

DINION capture 5000

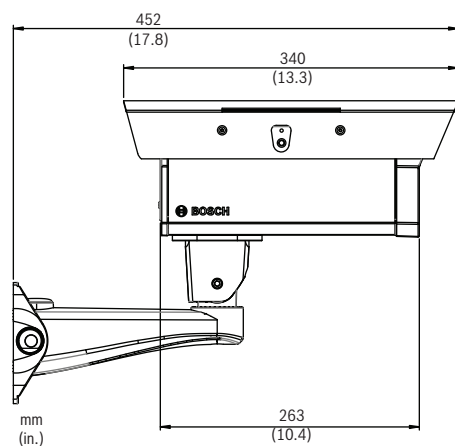


Figura A.1 DINION capture 5000, vista lateral

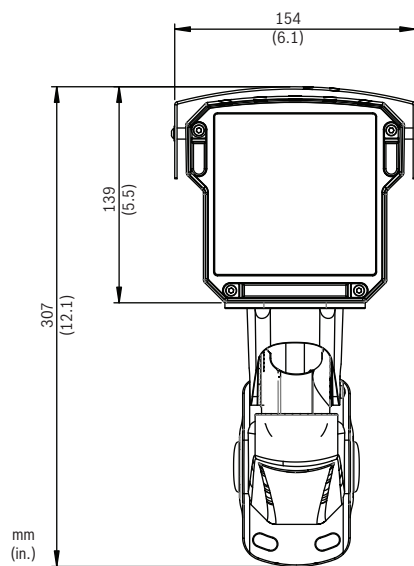


Figura A.2 DINION capture 5000, vista frontal

DINION capture 7000

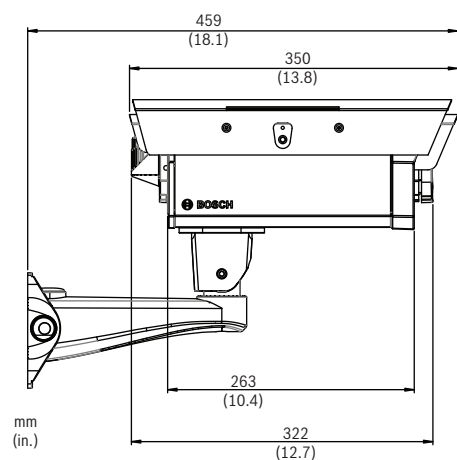


Figura A.3 DINION capture 7000, vista lateral

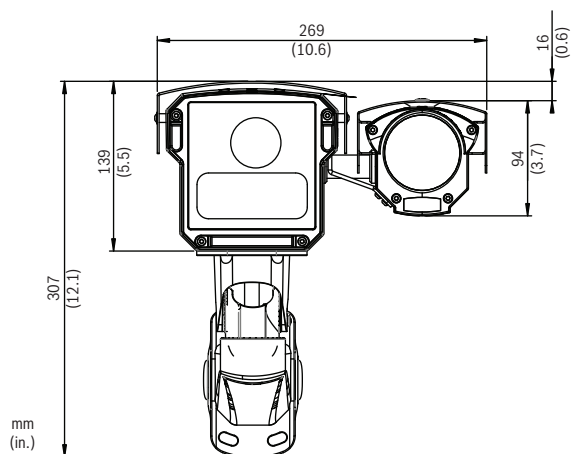


Figura A.4 DINION capture 7000, vista frontal

Bosch Security Systems, Inc.

850 Greenfield Road
Lancaster, PA 17601
U.S.A.

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems, Inc., 2012