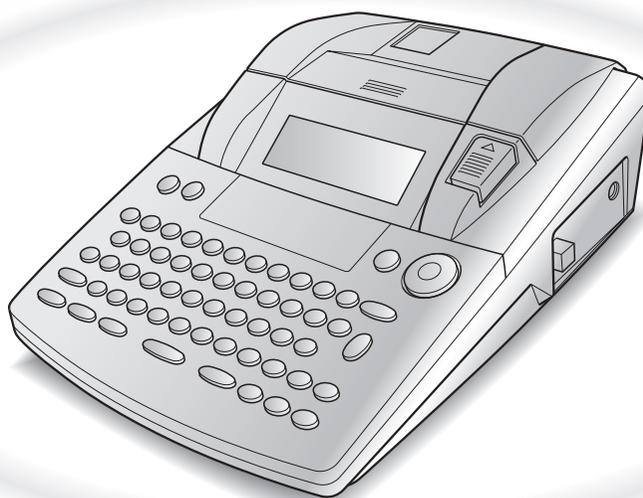


P-touch®

3600

Manual do Utilizador



- Leia este manual do utilizador antes de começar a utilizar a sua P-touch.
- Mantenha este manual do utilizador num local acessível para futuras consultas.

Versão 0
POR

INTRODUÇÃO

Obrigado por ter adquirido a P-touch!

Com a sua nova P-touch, pode criar etiquetas para todos os fins. Selecione a partir uma variedade de esquemas, tipos de letra e estilos de caracteres para conceber etiquetas personalizadas maravilhosas. Além disso, os muitos modelos pré-formatados disponíveis tornam a criação de etiquetas rápida e simples.

Pode imprimir etiquetas com aspecto profissional com muita rapidez. A qualidade e desempenho da P-touch torna-a uma máquina extremamente prática para satisfazer as suas necessidades de etiquetagem.

Se bem que a P-touch seja fácil de usar, sugerimos que leia este manual do utilizador antes de a utilizar. Mantenha o manual num local acessível para futuras consultas.

NOTA

A P-touch faz um ruído quando é ligada ou quando está a imprimir; no entanto, isso não indica mau funcionamento.

Declaração de Conformidade

(apenas na Europa)

A empresa, BROTHER INDUSTRIES, LTD.

15-1, Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya, 467-8561, Japão

declara que este produto está em conformidade com os requisitos essenciais e outras disposições relevantes das Directivas 2004/108/CE e 2005/32/CE.

O transformador AD9100ES está em conformidade com os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 2006/95/CE.

A Declaração de conformidade (DdC) está no nosso Web site. Visite <http://solutions.brother.com> -> escolha a região (ex.: Europe) -> seleccione o país -> seleccione o seu modelo -> seleccione "Manuais" -> escolha Declaração de conformidade (* seleccione o idioma quando lhe for solicitado).

REFERÊNCIA RÁPIDA

Introduzir texto

Adicionar um espaço	Barra de espaços
Entrar/Sair do modo de inserção	
Adicionar uma letra maiúscula	 ou  + carácter desejado
Adicionar uma série de letras maiúsculas (modo Caps)	 → Digitar carácter
Adicionar uma letra minúscula no modo Caps	 ou  + carácter desejado
Adicionar um carácter acentuado	 → Digitar carácter OU  +  → Digitar letra (OU ) →  ou  para seleccionar a letra → Rode  (OU  ou ) para seleccionar → Prima  (OU ) OU  ou  + Digitar letra
Adicionar um símbolo	Rode  para seleccionar SYMBOL , depois prima  (OU simplesmente prima ) → Rode  (OU  ou ) para seleccionar categoria → Rode  (OU  ou ) para seleccionar símbolo → 
Adicionar uma nova linha	
Adicionar um novo bloco	 + 
Adicionar um código de barras	Rode  para seleccionar BARCODE , depois prima  (OU simplesmente prima  + ) → Digite dados do código de barras → Prima  (OU )
Adicionar um carácter especial ao código de barras	Rode  para seleccionar BARCODE , depois prima  (OU simplesmente prima  + ) →  →  ou  para seleccionar carácter especial → 



Alterar um parâmetro de um código de barras	<p>Rode Set para seleccionar BARCODE, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + Insert Barcode) → Home → ← ou → para seleccionar parâmetro → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar a definição → Prima Set (OU ←)</p>
Definir a função da conversão do Euro	<p>Rode Set para seleccionar CONVERSION SETUP, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + Shift Set up) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar a moeda → Prima Set (OU ←) → Digite uma taxa de câmbio → Prima Set (OU ←) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar o separador → Prima Set (OU ←) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar a ordem de impressão → Prima Set (OU ←)</p>
Converter Euros para/de outras moedas	<p>Code + & 7 <small>Conv.</small> → Rode Set (OU ← ou →) para seleccionar a direcção da conversão → Digite o valor a converter → Prima Set (OU ←)</p>

Editar texto

Eliminar texto	<p>Clear OU Delete</p>
Eliminar uma linha de texto	<p>Code + Delete</p>
Apagar todo o texto e formatação	<p>Code + Clear → Home ou End para seleccionar TEXT & FORMAT → ←</p>
Apagar só o texto	<p>Code + Clear → Home ou End para seleccionar TEXT ONLY → ←</p>

Formatar texto

Alterar formatos para todo o texto	<p>Rode Set para seleccionar GLOBAL FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + Global 1 a) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar a função → Rode Set, depois prima Set (OU Home ou End) para seleccionar a definição → Prima Set (OU ←)</p>
Alterar formatos de um bloco de texto	<p>←, →, Home ou End para seleccionar o bloco de texto → Rode Set para seleccionar BLOCK FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + Block 2 a) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar a função → Rode Set, depois prima Set (OU Home ou End) para seleccionar a definição → Prima Set (OU ←)</p>



<p>Alterar formatos de uma linha de texto</p>	<p>←, →, ↑ ou ↓ para seleccionar a linha de texto → Rode Set para seleccionar LINE FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + $\frac{\text{Line}}{3 \text{ }}$) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar a função → Rode Set, depois prima Set (OU ↑ ou ↓) para seleccionar a definição → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Alterar o tipo de letra</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT ou LINE FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + $\frac{\text{Global}}{1 \text{ }}$, $\frac{\text{Block}}{2 \text{ }}$ ou $\frac{\text{Line}}{3 \text{ }}$) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar FONT → Rode Set (OU ↑ ou ↓) para seleccionar a definição → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Alterar tamanho dos caracteres</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT ou LINE FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + $\frac{\text{Global}}{1 \text{ }}$, $\frac{\text{Block}}{2 \text{ }}$ ou $\frac{\text{Line}}{3 \text{ }}$) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar SIZE → Rode Set (OU ↑ ou ↓) para seleccionar a definição → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Alterar a largura dos caracteres</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT ou LINE FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + $\frac{\text{Global}}{1 \text{ }}$, $\frac{\text{Block}}{2 \text{ }}$ ou $\frac{\text{Line}}{3 \text{ }}$) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar WIDTH → Rode Set (OU ↑ ou ↓) para seleccionar a definição → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Alterar o estilo dos caracteres</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT ou LINE FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + $\frac{\text{Global}}{1 \text{ }}$, $\frac{\text{Block}}{2 \text{ }}$ ou $\frac{\text{Line}}{3 \text{ }}$) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar STYLE1 ou STYLE2 → Rode Set (OU ↑ ou ↓) para seleccionar a definição → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Alterar os efeitos das linhas</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT ou LINE FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + $\frac{\text{Global}}{1 \text{ }}$, $\frac{\text{Block}}{2 \text{ }}$ ou $\frac{\text{Line}}{3 \text{ }}$) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar LINE EFFECTS → Rode Set (OU ↑ ou ↓) para seleccionar a definição → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Alterar a moldura</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT ou LINE FORMAT, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + $\frac{\text{Global}}{1 \text{ }}$, $\frac{\text{Block}}{2 \text{ }}$ ou $\frac{\text{Line}}{3 \text{ }}$) → Rode Set, depois prima Set (OU ← ou →) para seleccionar FRAME → Rode Set (OU ↑ ou ↓) para seleccionar a definição → Prima Set (OU New Block)</p>



<p>Alterar o alinhamento de texto</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT ou LINE FORMAT, depois prima (OU simplesmente prima + * , * ou *) → Rode , depois prima (OU ou) para seleccionar ALIGNMENT → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Alterar as margens das etiquetas</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, depois prima (OU simplesmente prima + *) → Rode , depois prima (OU ou) para seleccionar T. MARGIN → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Alterar o comprimento das etiquetas</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, depois prima (OU simplesmente prima + *) → Rode , depois prima (OU ou) para seleccionar T. LENGTH → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Alterar as margens dos blocos</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT, depois prima (OU simplesmente prima + *) → Rode , depois prima (OU ou) para seleccionar B. MARGIN → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Alterar o comprimento dos blocos</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT ou BLOCK FORMAT, depois prima (OU simplesmente prima + * ou *) → Rode , depois prima (OU ou) para seleccionar B. LENGTH → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Imprimir ao inverso (impressão espelho)</p>	<p>Rode para seleccionar MIRROR, depois prima (OU simplesmente prima + *) → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Formatar texto para um carimbo</p>	<p> + → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Rodar o texto</p>	<p>Selecione GLOBAL FORMAT ou BLOCK FORMAT, depois prima (OU simplesmente prima + * ou *) → Rode , depois prima (OU ou) para seleccionar ROTATE → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>



Usar um modelo de Formatação automática

<p>Criar uma etiqueta ou carimbo a partir de um modelo de Formatação automática</p>	<p>Rode para seleccionar AUTO FORMAT, depois prima </p> <p>(OU simplesmente prima +) → Rode (OU ou) para seleccionar o modelo → Prima (OU) → Digite cada linha de texto, depois prima (OU) → Continue com 1, 2, 3 ou 4</p>
<p>1 Imprimir um modelo de Formatação automática</p>	<p>Rode (OU ou) para seleccionar PRINT → Prima (OU)</p>
<p>2 Editar o texto do modelo de Formatação automática</p>	<p>Rode (OU ou) para seleccionar CONTINUE → Prima (OU) → Digite cada linha de texto, depois prima (OU)</p>
<p>3 Alterar o estilo do modelo de Formatação automática</p>	<p>Rode (OU ou) para seleccionar CHANGE STYLE → Prima (OU) → Rode (OU ou) para seleccionar formatar estilo → Prima (OU)</p>
<p>4 Sair da função Formatação automática</p>	<p>Rode (OU ou) para seleccionar FINISH → Prima (OU) → Prima (OU)</p>

Imprimir texto

<p>Pré-visualizar a etiqueta</p>	<p>Rode para seleccionar LAYOUT PREVIEW, depois prima </p> <p>(OU simplesmente prima +) (ou) para deslocar)</p>
<p>Alterar como as etiquetas são cortadas</p>	<p>Rode para seleccionar AUTO CUT, depois prima </p> <p>(OU simplesmente prima +) → Rode (OU ou) para seleccionar a definição → Prima (OU)</p>
<p>Imprimir usando as opções de impressão actuais</p>	<p></p>
<p>Alimentar e cortar 24 mm de fita</p>	<p></p>
<p>Imprimir muitas cópias</p>	<p>Rode para seleccionar REPEAT, depois prima (OU simplesmente prima +) → Rode (OU ou) para seleccionar número (OU digite número) → Prima (OU)</p>



<p>Imprimir muitas cópias enquanto aumenta o texto seleccionado</p>	<p>Rode Set para seleccionar NUMBER, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + 8 1) → ←, →, Home ou End para seleccionar o campo do início da numeração → Prima Set (OU New Block) → ← ou → para seleccionar o campo do fim da numeração → Prima Set (OU New Block) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar (ou digite) número → Prima Set (OU New Block)</p>
---	---

Armazenar, recuperar, eliminar e imprimir ficheiros de texto

<p>Guardar um ficheiro</p>	<p>Rode Set para seleccionar MEMORY, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + 8 1) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar STORE → Prima Set (OU New Block) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar número do ficheiro → Digite o nome do ficheiro → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Recuperar um ficheiro anteriormente guardado</p>	<p>Rode Set para seleccionar MEMORY, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + 8 1) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar RECALL → Prima Set (OU New Block) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar número do ficheiro → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Eliminar um ficheiro anteriormente guardado</p>	<p>Rode Set para seleccionar MEMORY, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + 8 1) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar CLEAR → Prima Set (OU New Block) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar número do ficheiro → Barra de espaços para que ✓ apareça → Prima Set (OU New Block) → Prima Set (OU New Block)</p>
<p>Imprimir um ficheiro de texto anteriormente guardado</p>	<p>Rode Set para seleccionar MEMORY, depois prima Set (OU simplesmente prima Code + 8 1) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar PRINT → Prima Set (OU New Block) → Rode Set (OU Home ou End) para seleccionar número do ficheiro → Barra de espaços para que ✓ apareça → Prima Set (OU New Block)</p>



ÍNDICE

Capítulo 1

Antes de Começar	1
DESCRIÇÃO GERAL	2
<i>Vista superior</i>	<i>2</i>
<i>Vista inferior</i>	<i>3</i>
<i>Visor LCD</i>	<i>3</i>
<i>Teclado</i>	<i>4</i>
<i>Caixa de transporte</i>	<i>5</i>

Capítulo 2

Guia Rápido	7
PRECAUÇÕES	8
<i>Ligar o transformador de corrente</i>	<i>9</i>
<i>Ligar e desligar a P-touch</i>	<i>9</i>
<i>Instalar/substituir uma cassete de fita</i>	<i>9</i>
<i>Ligar a P-touch a um computador</i>	<i>10</i>
<i>Instalar o software e o controlador de impressora</i>	<i>11</i>
<i>Criar etiquetas com o P-touch Editor</i>	<i>11</i>

Capítulo 3

Funções	13
<i>Execução de operações básicas</i>	<i>14</i>
<i>Introduzir texto</i>	<i>16</i>
<i>Editar texto</i>	<i>23</i>
<i>Formatação</i>	<i>24</i>
<i>Impressão</i>	<i>40</i>
<i>Guardar e recuperar ficheiros</i>	<i>44</i>

Capítulo 4

Afinação da Máquina	51
<i>Afinação da máquina</i>	<i>52</i>
LISTA DE MENSAGENS DE ERRO	55
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60
ESPECIFICAÇÕES DA MÁQUINA	64

Anexo	65
<i>Símbolos</i>	<i>66</i>
<i>Caracteres especiais de códigos de barras</i>	<i>69</i>
<i>Tipos de letra</i>	<i>69</i>
<i>Tamanhos e larguras</i>	<i>70</i>
<i>Estilos do tipo</i>	<i>72</i>
<i>Padrões de enquadramento e sombreado</i>	<i>74</i>
<i>Modelos predefinidos</i>	<i>75</i>
<i>Estilos de texto do modelo</i>	<i>78</i>
ÍNDICE REMISSIVO	79

Antes de Começar

DESCRIÇÃO GERAL

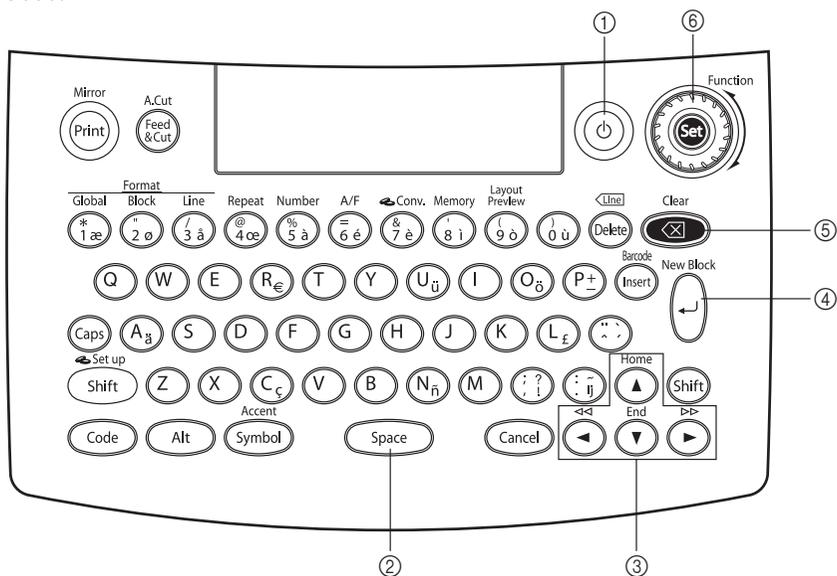
Vista superior

P-touch 3600:



Teclado

P-touch 3600:



① Tecla de Alimentação ⇒ p. 9

② Barra Space ⇒ p. 16

③ Teclas de seta ⇒ p. 14

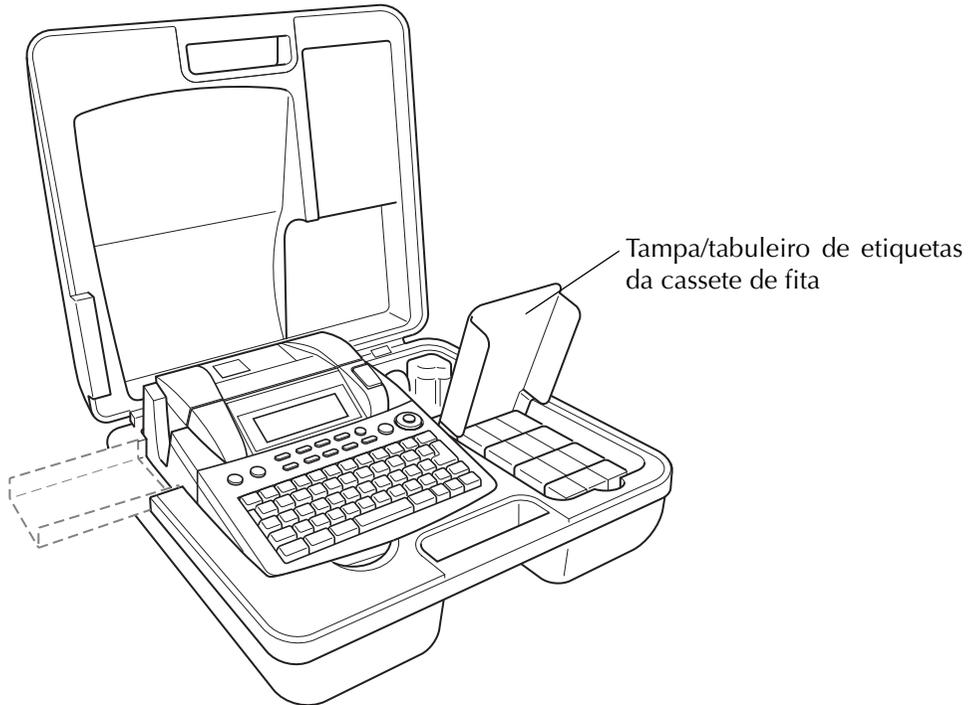
④ Tecla Return ⇒ p. 15

⑤ Tecla Backspace ⇒ p. 23

⑥ Marcação de função/tecla Set ⇒ p. 15

Caixa de transporte

A caixa de transporte, que está disponível como uma opção para a PT-3600, é útil para armazenar e transportar a P-touch e os seus acessórios. A tampa fixada no interior da caixa do lado direito ajuda a proteger as cassetes de fita do pó. Além disso, se a tampa for removida e fixada do lado esquerdo da caixa de transporte, pode ser usada para recolher as etiquetas que são alimentadas para o exterior.



Guia Rápido

PRECAUÇÕES

- **Utilize somente fitas Brother TZ com esta máquina. Não utilize fitas que não tenham a marca .**
- Não puxe pela fita que está a ser alimentada a partir da P-touch, caso contrário a cassete de fita pode ser danificada.
- Evite usar a máquina em locais muito poeirentos. Não a exponha a luz solar directa ou a chuva.
- Não exponha a máquina a temperaturas demasiado elevadas ou humidade elevada. Nunca a deixe no tablier ou na traseira do carro.
- Não armazene as cassetes de fita onde estariam expostas a luz solar directa, humidade elevada ou poeiras.
- Não deixe qualquer borracha ou vinil sobre a máquina durante um período de tempo prolongado, caso contrário a máquina pode ficar manchada.
- Não limpe a máquina com álcool ou outros solventes orgânicos. Utilize somente um pano macio e seco.
- Não coloque objectos estranhos ou pesados sobre a máquina.
- Para evitar lesões, não toque na aresta da lâmina de corte.
- Use apenas o transformador de corrente concebido exclusivamente para esta máquina. A utilização de qualquer outro transformador anula a garantia.
- Não tente desmontar o transformador de corrente.
- Quando a máquina não vai ser usada durante um longo período de tempo, desligue o transformador de corrente para evitar fugas e danos na máquina.
- Nunca tente desmontar a P-touch.
- Use apenas o cabo de interface USB incluído. A utilização de qualquer outro cabo USB anula a garantia.

Ligar o transformador de corrente

Esta P-touch pode ser usada em qualquer lugar onde esteja disponível uma tomada de corrente eléctrica.

- ❶ Insira a ficha do cabo do transformador no transformador de corrente no lado direito da P-touch.
- ❷ Insira a ficha de dois pinos do outro lado do cabo do transformador na tomada de corrente eléctrica mais próxima.

NOTA

- ⚠ Use apenas o transformador de corrente concebido exclusivamente para esta máquina.
- ⚠ Se não pretender utilizar esta máquina durante um período de tempo prolongado, desligue o transformador de corrente.

Ligar e desligar a P-touch

A tecla de Alimentação (⏻) está localizada no canto superior direito do teclado da máquina. Se a P-touch ficou ligada à corrente, o texto da sessão anterior é apresentado quando a ligar de novo. Esta funcionalidade permite-lhe parar de trabalhar numa etiqueta, desligar a máquina e voltar à etiqueta mais tarde sem ter de reintroduzir o texto.

NOTA

- ⚠ Não desligue o transformador de corrente da tomada se a P-touch estiver conectada e ligada, caso contrário os dados editados serão apagados. Desligue a P-touch antes de retirar o transformador de corrente da tomada.
- ⚠ Se a P-touch estiver ligada a um computador por um cabo de interface USB, a P-touch desliga-se automaticamente se nenhuma tecla for premida ou nenhuma operação executada durante 30 minutos.
- ⚠ Se a P-touch estiver ligada a um computador por um cabo de interface USB e estiver a imprimir dados do computador, a P-touch não se desligará automaticamente.

- Prima ⏻ para ligar ou desligar a P-touch.

Instalar/substituir uma cassette de fita

Cassetes de fita estão disponíveis para a máquina numa grande variedade de tipos, cores e tamanhos, permitindo-lhe criar etiquetas codificadas com cores distintas e estilos. Além disso, esta máquina foi concebida para lhe permitir mudar a cassette de fita fácil e rapidamente.

- ❶ Prima o botão de desengate da tampa e abra a tampa do compartimento da fita.

P-touch 3600:



- ❷ Se uma cassette de fita já estiver instalada e deseja substituí-la, remova-a puxando-a directamente para cima.
- ❸ Se a fita de tinta estiver solta na cassette de fita a instalar, rode com o dedo o carroto dentado no sentido da seta na cassette até que não haja nenhuma folga na fita. Além disso, assegure-se de que a extremidade da fita fica colocada por baixo das guias da fita.

NOTA

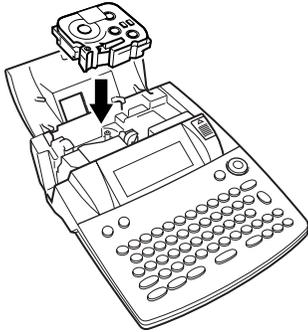
Se está a usar uma nova cassette de fita fornecida com um batente, assegure-se de que o remove.

- 4 Insira a cassete de fita com firmeza no compartimento da fita, assegurando que a traseira inteira da cassete toca no fundo do compartimento.

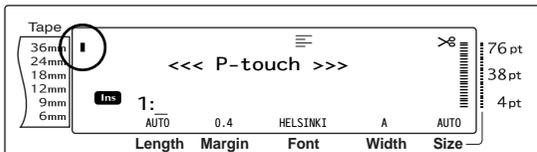
NOTA

Ao inserir a cassete de fita, assegure-se de que a fita interior não se prende ao canto da guia metálica.

P-touch 3600:



- 5 Feche a tampa do compartimento, e depois prima \odot para ligar a máquina, se estiver desligada. A largura de fita actualmente instalada é apresentada pelo indicador de largura da fita na borda esquerda do visor.



- 6 Prima A Cut Feed \& Cut uma vez para remover qualquer folga na fita e corte o excesso.

Ligar a P-touch a um computador

Esta máquina está equipada com uma porta USB, permitindo-lhe usar um cabo USB para ligar a P-touch a um computador com o Windows® ou o Mac OS, e imprimir etiquetas criadas com o software P-touch Editor.

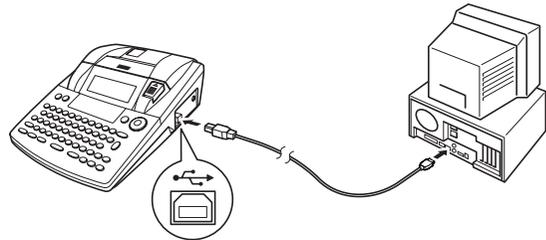
NOTA

Não ligue a P-touch ao computador antes da instalação do software P-touch Editor, caso contrário é possível que não seja instalado correctamente

Para ligar um computador à P-touch através da porta USB:

- 1 Insira o conector plano (A) do cabo USB na porta USB do computador.
- 2 Insira o conector quadrado (B) do cabo USB na porta USB do lado direito da P-touch.
- 3 Ligue a P-touch.

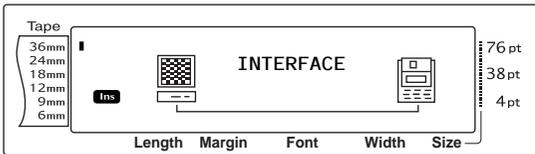
P-touch 3600:



Depois de a P-touch estar ligada a um computador usando um cabo USB, a P-touch entra no modo de interface quando os dados lhe são enviados do computador.

NOTA

- ☞ Para sair do modo de interface para uma ligação USB e voltar ao texto, prima qualquer tecla.
- ☞ A P-touch não pode entrar no modo de interface para uma ligação USB enquanto estiver a imprimir ou alimentar a fita.



Instalar o software e o controlador de impressora

Precisa de instalar o controlador da impressora para usar a impressora com o computador. Também precisa de instalar o software de design de etiquetas P-touch Editor. Para detalhes sobre a instalação deste software, consulte o “Software Installation Guide” (Manual de instalação do software).

Criar etiquetas com o P-touch Editor

Depois de configurar a impressora, pode começar a criar etiquetas.

Para detalhes sobre como desenhar e criar etiquetas, consulte o “Software User’s Guide” (Manual do Utilizador de Software) (PDF). Para explicações detalhadas sobre as funções, pode também consultar o menu de ajuda do P-touch Editor que se encontra no software.

Funções

Execução de operações básicas

As teclas seguintes são necessárias para utilizar as diversas funções.

Teclas de seta

O visor LCD da máquina pode mostrar três linhas de 19 caracteres; contudo, o texto que criar pode ter até 1.000 caracteres. Pode rever e editar o seu texto utilizando as quatro teclas de seta (←, →, ↑, ↓) para mover o cursor de modo a mostrar diferentes partes do texto no visor.

As teclas de seta também podem ser utilizadas para seleccionar as várias funções e definições.

← (tecla de deslocação para a esquerda)

Para mover o cursor um carácter para a esquerda:

- Prima ← uma vez.

NOTA

Se esta tecla for premida quando o cursor está no início de uma linha que sucede a outra linha, o cursor move-se para o fim da linha anterior.

Para mover o cursor vários caracteres para a esquerda:

- Mantenha premida ← até que o cursor se mova para a posição desejada.

Para mover o cursor para o início da linha de texto actual:

- Mantenha premida Code e prima ←.

Para mover o cursor para o início do bloco de texto actual:

- Mantenha premida Shift e prima ←.

NOTA

Se o cursor já estiver no início de um bloco de texto quando estas teclas forem premidas, o cursor move-se para o início do bloco anterior.

→ (tecla de deslocação para a direita)

Para mover o cursor um carácter para a direita:

- Prima → uma vez.

NOTA

Se esta tecla for premida quando o cursor está no fim de uma linha que antecede outra linha, o cursor move-se para o início da linha seguinte.

Para mover o cursor vários caracteres para a direita:

- Mantenha premida → até que o cursor se mova para a posição desejada.

Para mover o cursor para o fim da linha de texto actual:

- Mantenha premida Code e prima →.

Para mover o cursor para o início do bloco de texto seguinte:

- Mantenha premida Shift e prima →.

NOTA

Se o cursor já estiver no início do bloco de texto anterior quando estas teclas forem premidas, o cursor move-se para o fim do texto.

↑ (tecla de deslocação para cima)

Para mover o cursor para cima para a linha anterior:

- Prima ↑ uma vez.

NOTA

Se esta tecla for premida quando o cursor está na primeira linha de texto, o cursor move-se para o início da linha.

Para mover o cursor para cima várias linhas:

- Mantenha premida ↑ até que o cursor se mova para a posição desejada.

Para mover o cursor para o início do texto completo:

- Mantenha premida Code e prima ↑.

↓ End (tecla de deslocação para baixo)

Para mover o cursor para baixo para a linha seguinte:

- Prima  uma vez.

NOTA

Se esta tecla for premida quando o cursor está na última linha de texto, o cursor move-se para o fim da linha.

Para mover o cursor para baixo várias linhas:

- Mantenha premida  até que o cursor se mova para a posição desejada.

Para mover o cursor para o fim do texto completo:

- Mantenha premida  e prima .

Marcação de função/tecla Set (Set)

A marcação de navegação no canto superior direito do teclado permite um acesso rápido a muitas das funções da P-touch e seleccionar as várias definições. Consulte a descrição de cada função para obter uma explicação detalhada sobre como utilizar a marcação de navegação.

Para seleccionar uma função ou definição:

- Rode  no sentido horário ou anti-horário até que a função ou definição desejada seja apresentada.

NOTA

Para voltar para o texto sem efectuar qualquer selecção, prima .

Para aplicar a selecção:

- Prima .

Tecla Code (Code)

Para utilizar uma função estampada a cores por cima ou sobre uma tecla:

- Mantenha premida  e prima a tecla da função desejada.

Tecla Return (New Block)

A tecla Return pode ser utilizada para seleccionar um item numa lista (por exemplo, ao adicionar um símbolo ou um carácter acentuado ao texto) ou para aplicar uma definição seleccionada.

Podem aparecer no visor LCD algumas perguntas a pedir-lhe que confirme um comando, especialmente quando a função que escolheu eliminar ou afectar ficheiros. Nestes casos, premir  equivale a responder "sim".

NOTA

Para responder "não", prima . Consulte tecla Cancel abaixo.

Para seleccionar um item numa lista ou para aplicar a definição seleccionada:

- Prima .

Tecla Cancel (Cancel)

A tecla Cancel pode ser utilizada para sair da maioria das funções e voltar para a apresentação anterior sem alterar o texto.

Podem aparecer no visor LCD algumas perguntas a pedir-lhe que confirme um comando, especialmente quando a função que escolheu eliminar ou afectar ficheiros. Nestes casos, premir  equivale a responder "não".

NOTA

Para responder "sim", prima . Consulte tecla Return acima.

Para sair de uma função sem aplicar quaisquer alterações que possa ter efectuado:

- Prima .

Introduzir texto

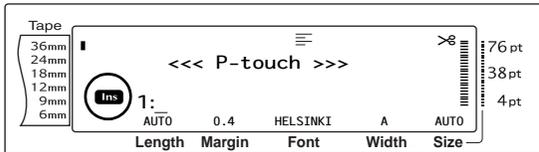
Digitar texto para as suas etiquetas é praticamente idêntico a digitar numa máquina de escrever ou num computador.

Tecla Insert (Insert Barcode)

Normalmente, o texto é introduzido através do modo de inserção. Por outras palavras, o texto que digita é introduzido em qualquer texto existente na posição do cursor. Porém, ao sair do modo de inserção, o texto que digita substitui qualquer texto existente na posição do cursor. Quando a P-touch está no modo de inserção, o indicador **Ins** é exibido no lado esquerdo do visor.

Para entrar no modo de inserção:

- Prima **Insert Barcode**. O indicador **Ins** é exibido.



Para sair do modo de inserção:

- Prima **Insert Barcode**. O indicador **Ins** desaparece.

Barra Space

A barra de espaços permite-lhe adicionar espaços em branco entre caracteres no seu texto. É diferente da tecla de deslocação para a direita (→), que apenas move o cursor sem adicionar espaços em branco.

Para adicionar um espaço em branco ao texto:

- Prima a barra de espaços.

Tecla Shift (Shift Set up) ou (Shift Date / Time)

É possível introduzir letras minúsculas premindo simplesmente as respectivas teclas. Contudo, tal como numa máquina de escrever ou num computador, para introduzir letras maiúsculas ou os símbolos existentes na metade superior de determinadas teclas, é necessário premir a tecla Shift.

NOTA

Se a P-touch estiver no modo Caps, manter premida **Shift Set up** ou **Shift Date / Time** enquanto prime a tecla de uma letra irá introduzir uma letra minúscula.

Para digitar uma maiúscula ou um símbolo estampado na metade superior de determinadas teclas:

- Mantenha premida **Shift Set up** ou **Shift Date / Time** e prima a tecla da letra ou do símbolo desejado.

Tecla Caps (Caps)

O modo Caps permite-lhe digitar letras maiúsculas em contínuo sem manter premida **Shift Set up** ou **Shift Date / Time**. Entre ou saia do modo Caps premindo **Caps**. Quando a P-touch está no modo Caps, o indicador **Caps** é exibido no lado esquerdo do visor.

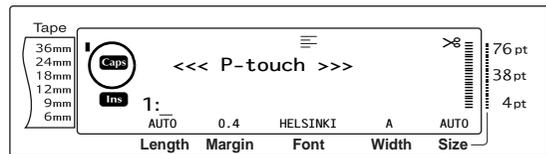
NOTA

Quando uma tecla numérica é premida com a P-touch no modo Caps, é digitado o número - e não o símbolo por cima do mesmo -, a não ser que **Shift Set up** ou **Shift Date / Time** seja mantida premida.

Para digitar letras minúsculas quando a P-touch está no modo Caps, mantenha premida **Shift Set up** ou **Shift Date / Time** enquanto prime a tecla do carácter desejado.

Para digitar muitas letras maiúsculas:

- 1 Prima **Caps**. O indicador **Caps** é exibido.



- 2 Prima as teclas das letras ou dos símbolos desejados.

NOTA

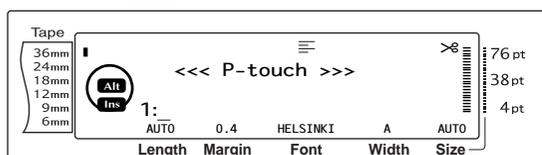
Para sair do modo Caps em qualquer altura, prima **Caps**. O indicador **Caps** desaparece.

Modo Alt ()

Caracteres acentuados ou sinais especiais de pontuação situados do lado direito das teclas podem ser adicionados ao texto através do modo Alt. Entre ou saia do modo Alt premindo . Quando a P-touch está no modo Alt, o indicador **Alt** é exibido no lado esquerdo do visor.

Para adicionar um carácter acentuado ou um sinal especial de pontuação estampado a cores ao texto:

- 1 Prima . O indicador **Alt** é exibido.



- 2 Para digitar um carácter escrito no canto inferior direito da tecla, prima a tecla do carácter desejado.

Para digitar um carácter situado no canto superior direito da tecla, mantenha premida  ou  (OU prima  para entrar no modo Caps) e prima a tecla do carácter desejado.

NOTA

 Se a P-touch estiver no modo Caps, manter premida  ou  enquanto prime a tecla de uma letra irá introduzir uma letra minúscula.

 Para sair do modo Alt em qualquer altura, prima . O indicador **Alt** desaparece.

Tecla Return ()

Tal como numa máquina de escrever ou num processador de texto, a tecla Return () desta máquina é utilizada para terminar uma linha de texto e iniciar uma nova. Quando tiver terminado de introduzir uma linha, prima a tecla Return para criar uma nova linha e mover o cursor para a mesma.

NOTA

Um único bloco de texto apenas pode conter um máximo de 16 linhas de texto. Se o número máximo de linhas de texto já tiver sido introduzido quando  for premida, aparecerá a mensagem de erro "16 LINE LIMIT".

O número de linhas de texto que podem ser impressas depende da largura da fita.

Largura da fita	Número máximo de linhas que podem ser impressas
6 mm	3
9 mm	4
12 mm	6
18 mm	10
24 mm	13
36 mm	16
Carimbo, 18 mm	6
Carimbo, 24 mm	10

Para criar uma nova linha:

- Prima . A marca de retorno (↵) aparece no fim da linha.

Função New Block (+)

Para que uma secção do texto tenha um número de linhas diferente de outras secções do texto ou para aplicar uma formatação diferente a uma secção do texto (Consulte *Funções Block format* em página 25.), tem de ser criado um novo bloco de texto através da função New Block.

NOTA

 Uma única etiqueta apenas pode conter um máximo de cinquenta blocos de texto. Se o número máximo de linhas/por etiqueta já tiver sido introduzido (50) e premir  (OU manter premida  e premir ), aparecerá a mensagem de erro "50 LINE LIMIT REACHED!".

 Para dividir um bloco de texto em dois, posicione o cursor por baixo do carácter a partir do qual deseja iniciar o novo bloco e depois mantenha premida  e prima .

Para criar um novo bloco:

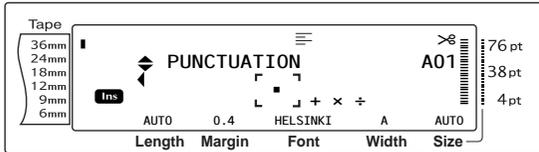
- Mantenha premida  e prima . A marca de novo bloco () aparece no fim do bloco.

Tecla Symbol ()

Para além das letras e dos símbolos e algarismos existentes na parte superior das teclas, existem mais de 440 símbolos e imagens adicionais disponíveis através da função Symbol. Após estes símbolos ou imagens serem adicionados ao texto, podem ser eliminados como qualquer outro carácter e alguns podem ser formatados através de determinadas funções de formatação de texto (consulte as páginas 26 até 33). Pode encontrar uma tabela com os símbolos disponíveis nas páginas 66 até 69.

Para adicionar um símbolo ou uma imagem ao texto:

- 1 Rode  até que apareça **SYMBOL**, e em seguida prima  (OU prima ). Uma linha de símbolos aparece no visor.



NOTA

Para voltar para o texto em qualquer altura, prima  (OU prima ).

- 2 Rode  (OU prima  ou  para seleccionar a categoria desejada de símbolos e depois prima  ou  até que o símbolo desejado seja apresentado aumentado na moldura no centro do visor.
- 3 Prima  (OU prima ). O símbolo é adicionado ao texto.

NOTA

 Para digitar uma série de símbolos, mantenha premida  antes de premir  (OU ). Em seguida, continue a adicionar símbolos seleccionando-os como explicado no passo 2 e mantendo premida  enquanto prime  (OU ). Prima só  (OU ) após ter seleccionado o último símbolo da série.

 Um símbolo também pode ser seleccionado digitando o código correspondente indicado na tabela de símbolos disponíveis. Por exemplo, premir  apresenta a categoria **GARDENING**, e premir depois  apresenta o terceiro símbolo da categoria **GARDENING**.

Função Accent (+)

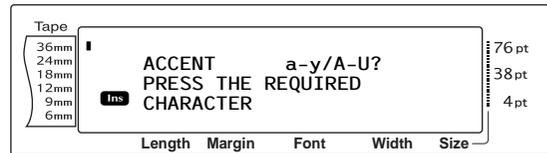
A função Accent pode ser utilizada para adicionar caracteres acentuados ao seu texto. Muitos desses caracteres também podem ser encontrados nas teclas e digitados utilizando  (consulte página 17) ou podem ser introduzidos através das teclas de caracteres compostos (consulte página 19).

Os caracteres acentuados estão agrupados de acordo com a letra maiúscula ou minúscula à qual são associados. A tabela seguinte mostra os caracteres disponíveis.

Letra	Caracteres acentuados	Letra	Caracteres acentuados
a	ä å à â ã ä æ	A	Ä Å Ä Å Ä Å Æ
c	ç	C	Ç
e	ë è ê é	E	Ë É Ê È
i	ï í î ï	I	Ï Í Î Ï
n	ñ	N	Ñ
o	ö ó ô õ ø œ	O	Ö Ó Ô Õ Ø Œ
u	ü ú û ü	U	Ü Ú Û Ü
y	ÿ		

Para adicionar um carácter acentuado ao texto:

- 1 Rode  até que apareça **ACCENT**, e em seguida prima  (OU mantenha premida  e prima ). A mensagem "ACCENT a-y/A-U? PRESS THE REQUIRED CHARACTER" aparece no visor.



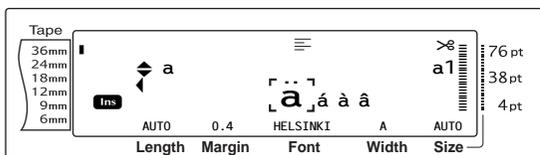
NOTA

Para voltar para o texto em qualquer altura, prima  (OU mantenha premida  e prima .

- 2 Rode  (OU prima a tecla da letra no carácter acentuado desejado). OU prima .

NOTA

Para digitar um carácter acentuado em maiúscula, mantenha premida  (OU prima  para entrar no modo Caps) antes de premir a tecla da letra.



- 3 Prima ou para seleccionar a letra desejada no carácter acentuado e depois prima ou até que o carácter acentuado desejado seja apresentado aumentado na moldura no centro do visor.
- 4 Prima (OU prima). O carácter acentuado é adicionado ao texto.

NOTA

Para digitar uma série de caracteres acentuados, mantenha premida antes de premir (OU). Em seguida, continue a adicionar caracteres acentuados seleccionando-os como explicado no passo 2 e mantendo premida enquanto prime (OU). Prima só (OU) após ter seleccionado o último carácter acentuado da série.

Teclas de caracteres compostos

(e)

Esta máquina pode apresentar e imprimir caracteres compostos, que são constituídos por uma letra e uma marca diacrítica. As marcas diacríticas disponíveis são ^, ¨, ´, ` e ~.

Vários caracteres compostos podem ser encontrados na parte superior das teclas. Caracteres como ü, ç e ñ podem ser introduzidos utilizando . Antes de introduzir um carácter composto como descrito abaixo, verifique se já está disponível como carácter na parte superior de uma tecla.

Estão disponíveis as seguintes combinações de marcas diacríticas e letras:

Marca diacrítica	Letras que podem ser combinadas
^	a e i o u A E I O U
¨	a e i o u y A E I O U
´	a e i o u A E I O U
`	a e i o u A E I O U
~	a n o A N O

Para digitar um carácter composto:

- 1 Para digitar uma marca diacrítica estampada a cores na tecla, prima uma vez. O indicador **Alt** é exibido. Para digitar uma marca diacrítica estampada na metade superior da tecla, mantenha premida .
- 2 Prima a tecla (ou) da marca diacrítica desejada. A marca diacrítica é adicionada ao texto.
- 3 Prima a tecla da letra que deseja combinar com a marca diacrítica. A letra é combinada com a marca diacrítica e adicionada ao texto.

NOTA

Se a letra da tecla que premiu não puder ser combinada com a marca diacrítica (consulte a tabela acima), apenas a letra é adicionada ao texto.

Tecla Barcode (+)

A função Barcode, que permite que códigos de barras sejam impressos como parte de etiquetas, é uma das funcionalidades mais avançadas desta máquina.



NOTA

- Esta secção irá explicar como introduzir um código de barras no seu texto. Não visa ser uma introdução exaustiva ao conceito de códigos de barras. Para ver informação mais pormenorizada, consulte a ampla bibliografia disponível.
- Dado que esta máquina não foi especificamente concebida para a criação de etiquetas especiais com códigos de barras, alguns leitores de códigos de barras podem não conseguir ler as etiquetas.
- Os códigos de barras devem ser impressos a tinta preta sobre etiquetas brancas.

Os vários parâmetros dos códigos de barras permitem-lhe criar códigos de barras mais personalizados.

Parâmetros	Definições
TYPE	CODE 39, I-2/5, EAN13, EAN8, UPC-A, UPC-E, CODABAR, EAN128, CODE128
WIDTH (largura das barras)	LARGE, MEDIUM, SMALL, EXTRA SMALL
UNDER# (números impressos por baixo do código de barras)	ON, OFF
CHECK DIGIT	OFF, ON

As predefinições são **CODE 39 TYPE, MEDIUM WIDTH, UNDER#** definido para **ON** e **CHECK DIGIT** definido para **OFF**.

NOTA

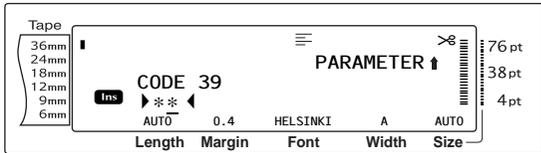
- Recomenda-se que os códigos de barras sejam impressos com o parâmetro de **WIDTH** do código de barras definido pelo menos para **SMALL**; caso contrário, os códigos de barras podem ser difíceis de ler.
- O parâmetro **CHECK DIGIT** apenas está disponível com os tipos **CODE 39, I-2/5** e **CODABAR**.

Para introduzir os dados do código de barras:

- Rode **Set** até que apareça **BARCODE**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Insert Barcode**).

NOTA

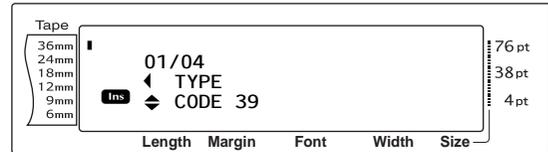
- Para alterar os dados ou parâmetros de um código de barras que já foi adicionado ao texto, posicione o cursor por baixo da metade direita da marca do código de barras (||||) antes de rodar **Set** para seleccionar **BARCODE** e prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Insert Barcode**).
- Para sair da função Barcode sem adicionar um código de barras, prima **Cancel** em qualquer altura (OU mantenha premida **Code** e prima **Insert Barcode**).



- Digite os dados do novo código de barras ou edite os dados antigos.

Para alterar as definições dos parâmetros do código de barras:

- Prima **Home**.



- Prima **Left Arrow** ou **Right Arrow** até que o parâmetro que deseja seja apresentado.

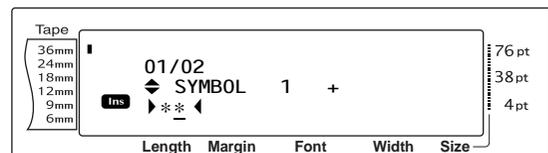
NOTA

- Para seleccionar a predefinição, prima a barra de espaços.
- Para voltar para os dados do código de barras sem alterar quaisquer parâmetros, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Insert Barcode**).

- Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que a definição desejada seja apresentada.
- Repita os passos 4 e 5 até ter definido todos os parâmetros como deseja.
- Prima **Set** (OU prima **New Back**).

Para adicionar caracteres especiais a códigos de barras (apenas com os tipos CODE39, CODABAR, EAN128 ou CODE128):

- Prima **Left Arrow** ou **Right Arrow** até que o cursor esteja por baixo do carácter imediatamente à direita do ponto onde deseja adicionar o carácter especial.
- Prima **Symbol Accent**.



- 10 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o carácter especial que deseja seja apresentado.

NOTA
 Consulte a página 69 para obter tabelas dos caracteres especiais que estão disponíveis.

- 11 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O carácter especial seleccionado é adicionado aos dados do código de barras.

NOTA
 Para sair da função Barcode sem adicionar um código de barras, prima **Cancel** em qualquer altura (OU mantenha premida **Code** e prima **Insert Barcode**).

Para adicionar o código de barras ao texto:

- 12 Prima **Set** (OU prima **New Block**).

NOTA
 Para eliminar um código de barras, mova o cursor para imediatamente depois da marca do código de barras (||||) ou para baixo da metade direita da marca e prima **Clear** (OU mova o cursor para baixo de qualquer metade da marca do código de barras (||||) e prima **Clear**). Quando a mensagem "OK TO CLEAR? |||||" aparecer, prima **New Block**. Para voltar para o texto sem eliminar o código de barras, prima **Cancel**.

Função de conversão do Euro

(**Code** + **Shift Set up**)

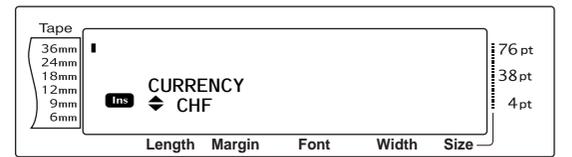
Com a função de conversão do Euro de fácil utilização, os Euros são automaticamente convertidos para ou de qualquer moeda que seleccione e os dois preços são adicionados ao seu texto. Configure simplesmente a função seleccionando a moeda que deseja converter e como deseja que sejam apresentados os preços e depois poderá criar rapidamente etiquetas com preços em Euros e numa outra moeda.

PRINTER
 € 120.50
 JP¥ 14,809.45

Para configurar a função de conversão do Euro:

- 1 Rode **Set** até que apareça **CONVERSION SETUP**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Shift Set up** uma vez). O ecrã CURRENCY aparece com a definição actualmente seleccionada.

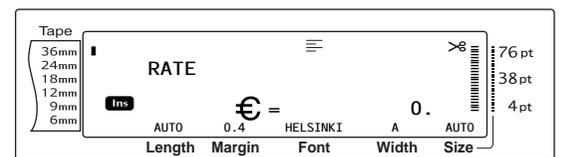
NOTA
 Para voltar ao texto sem alterar quaisquer definições da função de conversão do Euro, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Shift Set up**).



- 2 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que a definição da moeda desejada seja apresentada.

NOTA
 Estão disponíveis as seguintes definições de moeda: **CHF** (franco suíço), **DKK** (coroa dinamarquesa), **GBP** (libra inglesa), **NOK** (coroa norueguesa), **SEK** (coroa sueca), **AUD** (dólar australiano), **CAD** (dólar canadiano), **HKD** (dólar de Hong Kong), **USD** (dólar norte-americano), **JPY** (iene), **ANY1** (no formato X.XXX,XX), **ANY2** (no formato X,XXX.XX).

- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã RATE aparece.

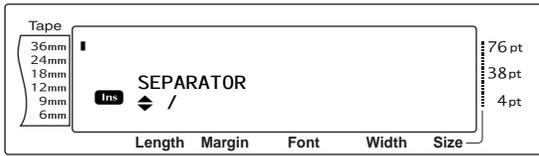


- 4 Digite a taxa de câmbio para converter um Euro para a moeda desejada.

NOTA
 Pode ser introduzido um número com um máximo de 9 dígitos (excluindo a vírgula decimal).
 Premir **?** ou **:** introduz a vírgula decimal no número.
 Se cometer um erro ao digitar a taxa de câmbio, prima **Clear** (OU prima **Delete**).

Cap. 3 Funções

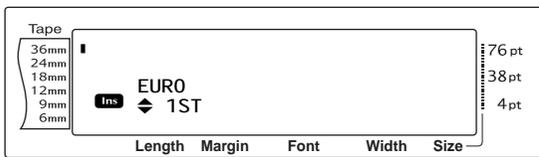
- 5 Prima **Set** (OU prima ). O ecrã SEPARATOR aparece com a definição actualmente seleccionada.



- 6 Rode **Set** (OU prima  ou ) até que a definição do separador desejado seja apresentada.

NOTA
Estão disponíveis as seguintes definições de separador: / (barra), **SPACE**, ↵ (retorno).

- 7 Prima **Set** (OU prima ). O ecrã EURO aparece com a definição actualmente seleccionada.



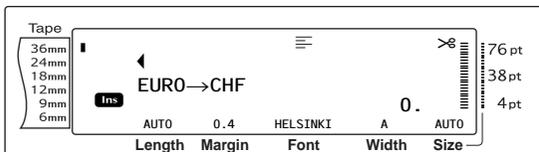
- 8 Rode **Set** (OU prima  ou ) até que a definição desejada para a ordem de impressão do preço em Euros seja apresentada.

NOTA
Estão disponíveis as seguintes definições para a impressão do preço em Euros:
1ST (o preço em Euros é impresso antes do preço na outra moeda), **2ND** (o preço em Euros é impresso depois do preço na outra moeda).

- 9 Prima **Set** (OU prima ).

Para converter uma moeda de ou para Euros e adicionar os dois valores ao texto:

- 1 Mantenha premida  e prima  uma vez. A configuração actual de conversão das moedas aparece.



- 2 Rode **Set** (OU prima  ou ) até que a seta aponte o sentido de conversão desejado.
- 3 Digite o valor que deseja converter.

NOTA
Pode ser introduzido um número com um máximo de 9 dígitos (excluindo a vírgula decimal e limitado a 2 dígitos decimais). Premir  ou  introduz a vírgula decimal no número.

- 4 Prima **Set** (OU ). O valor é convertido e os valores em ambas as moedas são adicionados ao texto na posição actual do cursor.

NOTA
Os valores das moedas são adicionados ao texto nos formatos mostrados abaixo.

Moeda	Formato	Formato em Euros
CHF	X'XXX.XX SwF	X'XXX.XX €
DKK	DKK X.XXX,XX	€ X.XXX,XX
GBP	£X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
NOK	Nkr X.XXX,XX	€ X.XXX,XX
SEK	SEK X.XXX,XX	€ X.XXX,XX
AUD	A\$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
CAD	CA\$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
HKD	HK\$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
USD	US\$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
JPY	JP¥ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
ANY1	X.XXX,XX	€ X.XXX,XX
ANY2	X,XXX.XX	€ X,XXX.XX

Editar texto

Tecla Backspace ()

A tecla Backspace () permite-lhe remover caracteres à esquerda da posição actual do cursor. É diferente da tecla de deslocação para a esquerda (), que apenas move o cursor sem eliminar quaisquer caracteres.

NOTA

Se o cursor estiver no início de uma linha ou de um bloco quando  é premida, a linha ou o bloco actual de texto é ligado ao anterior.

Para remover um carácter:

- 1 Prima , ,  ou  para posicionar o cursor por baixo do carácter imediatamente à direita do carácter que deseja eliminar.
- 2 Prima  uma vez.

NOTA

De cada vez que  é premida, é eliminado um carácter.

Para eliminar uma sequência de caracteres:

- 1 Prima , ,  ou  para posicionar o cursor por baixo do carácter imediatamente à direita do carácter que deseja eliminar.
- 2 Mantenha premida  até que todos os caracteres que deseja eliminar sejam removidos.

Tecla Delete ()

A tecla Delete () permite-lhe remover o carácter por cima do cursor. Após o carácter ser eliminado, o texto restante à direita move-se uma posição para a esquerda. De cada vez que  é premida, é eliminado um carácter.

Para remover um carácter:

- 1 Prima , ,  ou  para posicionar o cursor por baixo do carácter que deseja eliminar.
- 2 Prima  uma vez.

Para eliminar uma sequência de caracteres:

- 1 Prima , ,  ou  para posicionar o cursor por baixo do carácter que deseja eliminar.
- 2 Mantenha premida  até que todos os caracteres que deseja eliminar sejam removidos.

Função Line out (+)

Com a função Line out, pode remover facilmente uma linha completa de texto.

Para eliminar uma linha de texto:

- 1 Prima , ,  ou  para posicionar o cursor na linha de texto que deseja eliminar.
- 2 Mantenha premida  e prima  uma vez.

NOTA

De cada vez que  é premida enquanto  é mantida premida, é eliminada uma linha de texto.

Função Clear (+)

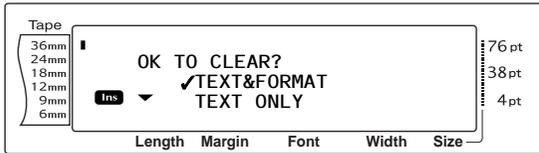
Ao apagar o texto no visor antes de introduzir texto novo, a função Clear pode ser utilizada para escolher se é apagado todo o texto e todas as funções de formatação (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects, Frame, Alignment, Text rotation, Tape margin, Tape length, Block margin, Block length e Mirror printing) voltam às suas predefinições ou se apenas o texto é apagado.

Para apagar todo o texto e formatações:

- Mantenha premida e prima .

NOTA

Para voltar para o texto sem apagar nada, prima (OU mantenha premida e prima .



- Dado que já está ao lado de **TEXT&FORMAT**, prima . Todo o texto é apagado e todas as funções de formatação são repostas para as suas predefinições.

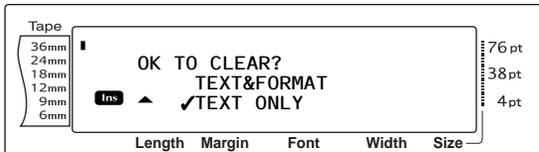
Para apagar apenas o texto:

- Mantenha premida e prima .

NOTA

Para voltar para o texto sem apagar nada, prima (OU mantenha premida e prima .

- Prima ou para mover para o lado de **TEXT ONLY**.



- Prima . O texto é apagado, mas as funções de formatação permanecem inalteradas.

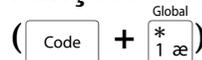
Formatação

Está disponível uma variedade de funções de formatação para criar etiquetas mais decorativas e personalizadas.

A aparência dos caracteres pode ser alterada utilizando as funções de formatação do texto Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects, Frame, Alignment e Text rotation. A maioria das formatações de texto pode ser aplicada a uma única linha de texto, a um único bloco de texto ou a todo o texto. Contudo, a função Text rotation apenas pode ser aplicada a blocos únicos de texto ou ao texto completo. Quando a formatação do texto de uma linha for alterada e for adicionado texto à linha, a formatação permanece aplicada até voltar a ser alterada.

As funções de formatação de etiquetas (Tape margin, Tape length, Block margin, Block length e Mirror printing) especificam o aspecto geral da etiqueta. As funções de formatação de etiquetas serão aplicadas ao texto completo. Além disso, a função Block length pode ser aplicada a blocos únicos.

Funções Global format



Com as funções Global format, pode alterar o aspecto do texto completo ao imprimi-lo com várias definições aplicadas: Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects (sublinhado/rasurado), Frame, Text alignment ou Text rotation. Além disso, o aspecto de toda a etiqueta pode ser ajustado alterando as definições de Tape margin, Tape length, Block margin e Block length.

Para alterar as funções Global format:

- Rode até que apareça **GLOBAL FORMAT**, e em seguida prima (OU mantenha premida e prima).
- Selecione **FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME, ALIGNMENT, T. MARGIN, T. LENGTH, B. MARGIN, B. LENGTH** ou **ROTATE** e a definição desejada como descrito em páginas 26 a 36. A definição seleccionada será aplicada ao texto completo.

NOTA

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima).

Funções Block format

(+)

Formatar com as funções Block format permite-lhe alterar o aspecto de cada um dos blocos de texto da etiqueta, criados através da função New Block. A seguinte etiqueta mostra como estas funções podem ser utilizadas em conjunto.



Os vários blocos nesta etiqueta foram criados através da função New Block, com o primeiro bloco deste texto contendo uma única linha, o segundo contendo duas linhas e o terceiro também uma linha. Depois, foram aplicadas diferentes definições a cada bloco separadamente utilizando as funções Block format (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects (sublinhado/rasurado), Frame, Text alignment, Text rotation e Block length).

NOTA

Apenas as definições de moldura quadrada (1) e de moldura arredondada (2) podem ser seleccionadas para a função Frame na formatação do bloco. (Para obter amostras das molduras, consulte a página 74.)

Para alterar as funções Block format:

- 1 Prima , , ou para posicionar o cursor no bloco para o qual deseja definir um formato diferente.
- 2 Rode até que apareça **BLOCK FORMAT**, e em seguida prima (OU mantenha premida e prima).
- 3 Selecciona **FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME, ALIGNMENT, B. LENGTH** ou **ROTATE** e a definição desejada como descrito em páginas 26 a 34. A definição seleccionada apenas será aplicada ao bloco de texto no qual está posicionado o cursor.

NOTA

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima).

Funções Line format

(+)

As funções Line format permitem-lhe destacar uma única linha do texto ao imprimi-la com uma definição de Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects (sublinhado/rasurado), Frame ou Text alignment diferente do resto do texto.

NOTA

Apenas a definição de moldura quadrada (1) pode ser seleccionada para a função Frame na formatação da linha. (Para obter uma amostra da moldura, consulte a página 74.)

Robert Becker

ABCImport/Export

Para alterar as funções Line format:

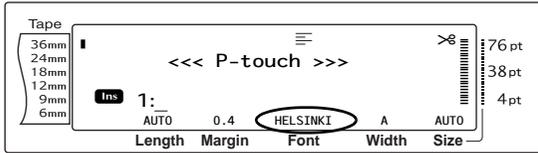
- 1 Prima , , ou para posicionar o cursor na linha para a qual deseja definir um formato diferente.
- 2 Rode até que apareça **LINE FORMAT**, e em seguida prima (OU mantenha premida e prima).
- 3 Selecciona **FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME** ou **ALIGNMENT** e a definição desejada como descrito em páginas 26 a 33. A definição seleccionada apenas será aplicada à linha de texto na qual está posicionado o cursor.

NOTA

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima).

Função Font (FONT)

Com a função Font, pode alterar o tipo de letra do texto para um dos muitos tipos disponíveis. Para obter amostras das definições de Font disponíveis, consulte a página 69. O tipo de letra do texto na posição actual do cursor é mostrado na parte inferior do visor.



NOTA

Letter Gothic (**L. GOTHIC**) é um tipo de letra de distância fixa (todos os caracteres usam uma quantidade fixa de espaço), ao contrário de todos os outros tipos de letra, que são proporcionais (os caracteres usam diferentes quantidades de espaço).

Para alterar a definição para a função Font:

- 1 Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida e prima ou ou , como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **FONT**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **FONT**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Se "*****" aparecer como definição, a função Font já foi aplicada a parte do texto actual (uma linha no bloco actual se a função Block format ou Global format estiver a ser definida ou um bloco no texto se a função Global format estiver a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**HELSINKI**), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima ou ou).

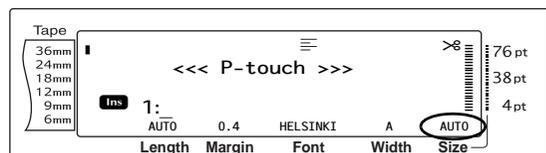
- 4 Prima (OU prima) para aplicar a definição.

NOTA

Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Size (SIZE)

O tamanho dos caracteres pode ser ajustado utilizando a função Size. Com a definição **AUTO**, a máquina compara o seu texto com a largura da fita instalada e ajusta automaticamente os caracteres ao maior tamanho possível. Para obter amostras das definições de Size disponíveis, consulte página 70. O tamanho do texto na posição actual do cursor é mostrado no canto inferior direito do visor e com o indicador no lado direito do visor.



NOTA

☞ Dado que o tamanho do texto que pode ser impresso depende da largura da fita, a seguinte tabela mostra o tamanho máximo do texto que pode ser utilizado com cada largura de fita. Não é possível aplicar os seguintes tamanhos de texto com uma definição Text rotation aplicada.

Largura da fita	Tamanho máximo do texto (em pontos)
6 mm	12
9 mm	20
12 mm	28
18 mm	40
24 mm	64
36 mm	76

☞ Com a definição **AUTO** seleccionada e o texto num bloco composto por uma única linha de letras maiúsculas (e não letras acentuadas) e escritas na horizontal/vertical sem o tipo de letra **BERMUDA**, o texto é impresso num tamanho ligeiramente superior ao máximo possível.

☞ Se a definição do tamanho de texto de 4 pontos ou 5 pontos for seleccionada, o texto será impresso com a definição de tipo de letra **BRUSSELS**, independentemente da definição do tipo de letra que foi seleccionada.

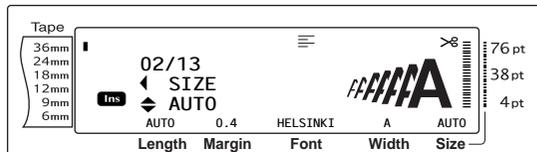
Para alterar a definição para a função Size:

- 1 Selecciona **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida e prima ou ou), como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **SIZE**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **SIZE**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

☞ Se "*****" aparecer como definição, a função do Size já foi aplicada a uma linha no bloco de texto actual (se a função Block format ou Global format estiver a ser definida) ou um bloco no texto actual (se a função Global format estiver a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

☞ Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**AUTO**), prima a barra de espaços.

☞ Para voltar para o texto sem alterar a formatação,

prima (OU mantenha premida e prima , ou .

- 4 Prima (OU prima) para aplicar a definição.

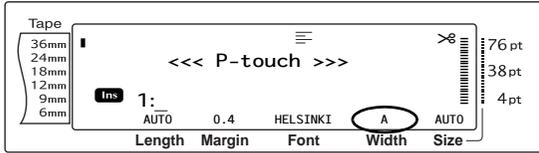
NOTA

Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez.

Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Width (WIDTH)

A função Width pode ser utilizada com quaisquer dos tamanhos de texto para tornar o tamanho dos caracteres mais largo ou mais estreito. Para amostras das definições de Width disponíveis, consulte a página 70. A largura do texto na posição actual do cursor é mostrada na parte inferior do visor.



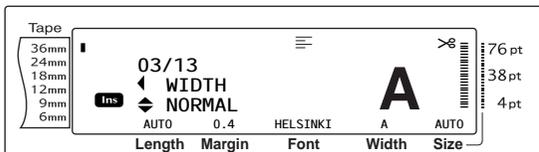
Para alterar a definição para a função Width:

- 1 Seleccione **GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida e prima ou ou , como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **WIDTH**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **WIDTH**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Se "*****" aparecer como definição, a função Width já foi aplicada a uma linha no bloco de texto actual (se a função Block format ou Global format estiver a ser definida) ou um bloco no texto actual (se a função Global format estiver a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**NORMAL**), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima , ou).

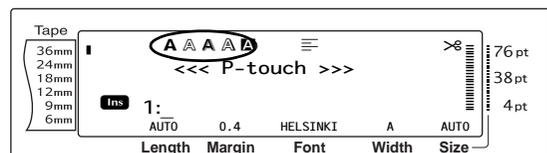
- 4 Prima (OU prima) para aplicar a definição.

NOTA

Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Style1 (STYLE1)

Com a função Style1, estão disponíveis 5 outros estilos de texto, permitindo-lhe criar etiquetas mais personalizadas. Para amostras das definições do estilo disponíveis, consulte página 72. Os indicadores do estilo na parte superior do visor mostram o estilo do texto na posição actual do cursor quando é seleccionada qualquer definição diferente de **NORMAL**.



Cada um dos estilos de texto disponíveis com a função Style1 podem ser combinados com cada um dos estilos de texto disponíveis com a função Style2. (Consulte *Função Style2 (STYLE2)* nas páginas 29.)

Para alterar a definição para a função Style1:

- 1 Selecciona **GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida e prima ou ou) , como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **STYLE1**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **STYLE1**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Se "*****" aparecer como definição, a função Style1 já foi aplicada a uma linha no bloco de texto actual (se a função Block format ou Global format estiver a ser definida) ou um bloco no texto actual (se a função Global format estiver a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**NORMAL**), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima ou ou).

- 4 Prima (OU prima ou) para aplicar a definição.

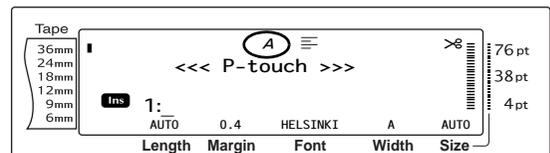
NOTA

Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez.

Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima ou só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Style2 (STYLE2)

Estão disponíveis mais dois estilos de texto com a função Style2: **ITALIC** e **VERTICAL**. Qualquer um destes estilos pode ser combinado com cada um dos estilos de texto disponíveis com a função Style1. (Consulte *Função Style1 (STYLE1)* nas páginas 28.) Para amostras das definições do estilo disponíveis, consulte a página 72. Os indicadores do estilo na parte superior do visor mostram o estilo do texto na posição actual do cursor quando é seleccionada qualquer definição diferente de **NORMAL**.



A definição de estilo **VERTICAL**, que roda cada carácter 90° no sentido anti-horário e imprime o texto na vertical ao longo do comprimento da etiqueta, é diferente da função Text rotation (página 33), que roda cada bloco de texto 90° no sentido anti-horário e imprime o texto na horizontal ao longo do comprimento da etiqueta.

Para alterar a definição para a função Style2:

- 1 Seleccione **GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida e prima , ou , como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **STYLE2**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **STYLE2**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Se "*****" aparecer como definição, a função Style2 já foi aplicada a uma linha no bloco de texto actual (se a função Block format ou Global format estiver a ser definida) ou um bloco no texto actual (se a função Global format estiver a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**NORMAL**), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima , ou).

- 4 Prima (OU prima) para aplicar a definição.

NOTA

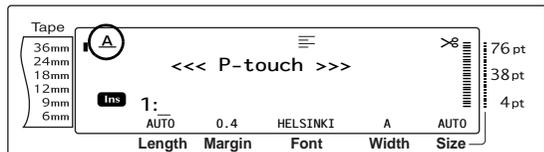
Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Line effects (LINE EFFECTS)

A função Line effects permite-lhe sublinhar ou rasurar determinadas partes do seu texto.



Quando qualquer definição diferente de **OFF** está seleccionada para o texto na posição actual do cursor, o indicador Line effects é exibido na parte superior do visor.



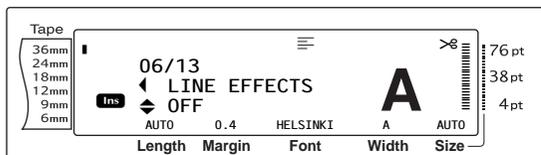
Para alterar a definição para a função Line effects:

- 1 Seleccione **GLOBAL FORMAT, BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida e prima , ou , como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- Rode **Set** até que apareça **LINE EFFECTS**, e em seguida prima **Set** (OU prima **←** ou **→** até que apareça **LINE EFFECTS**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- Rode **Set** (OU prima **↑** ou **↓**) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Se "*****" aparecer como definição, a função Line effects já foi aplicada a uma linha no bloco de texto actual (se a função Block format ou Global format estiver a ser definida) ou um bloco no texto actual (se a função Global format estiver a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**OFF**), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Global** ou **Block** ou **Line**).

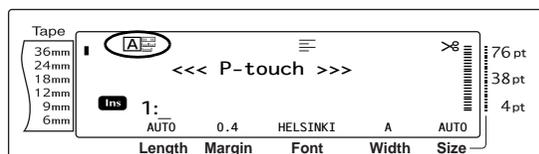
- Prima **Set** (OU prima **↵**) para aplicar a definição.

NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima **←** ou **→** para seleccionar a função e depois prima **↑** ou **↓** para seleccionar a definição desejada. Prima **↵** só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Frame (FRAME)

Com a função Frame, pode escolher a partir de uma variedade de molduras e realces para destacar determinadas partes ou a totalidade do texto na sua etiqueta. Para obter amostras das definições de moldura disponíveis, consulte página 74. Quando qualquer definição diferente de **OFF** está seleccionada para o texto na posição actual do cursor, o indicador Frame é exibido na parte superior do visor. As linhas à direita do indicador, a começar de cima, mostram se a definição de Frame é aplicada ao texto completo, ao bloco ou à linha.



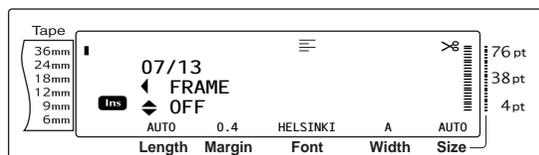
Para alterar a definição para a função Frame:

- Selecione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida **Code** e prima **Global**, **Block** ou **Line**), como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- Rode **Set** até que apareça **FRAME**, e em seguida prima **Set** (OU prima **←** ou **→** até que apareça **FRAME**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- Rode **Set** (OU prima **↑** ou **↓**) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Mesmo que uma definição de moldura já tenha sido aplicada a uma linha no bloco de texto actual (se a função Block format ou Global format da Frame estiver a ser definida) ou um bloco no texto actual (se a função Global format da Frame estiver a ser definida), todas as molduras serão aplicadas e impressas.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (OFF), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima ou).

- 4 Prima (OU prima) para aplicar a definição.

NOTA

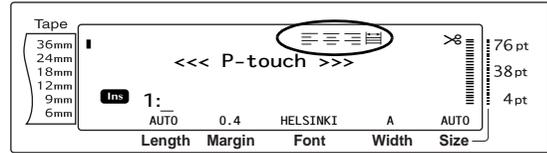
Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Text alignment (ALIGNMENT)

Pode escolher alinhar o texto de uma de quatro formas:

ABC DEFGH IJKLM	LEFT
ABC DEFGH IJKLM	CENTRE
ABC DEFGH IJKLM	RIGHT
A B C DEFGH IJKLM	JUSTIFY

Além disso, se a função Text rotation estiver definida para OFF, o texto será alinhado dentro do comprimento definido com a função Block length. Se a função Text rotation estiver definida para qualquer definição diferente de OFF, o texto será alinhado dentro da largura da fita. O alinhamento do texto na posição actual do cursor é mostrado na parte superior do visor.



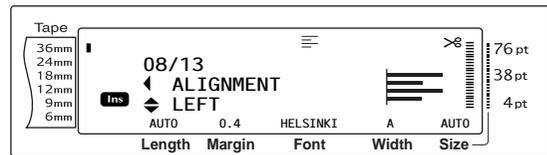
Para alterar a definição para a função Text alignment:

- 1 Selecciona **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** ou **LINE FORMAT** (OU mantenha premida e prima ou), como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **ALIGNMENT**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **ALIGNMENT**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Se "*****" aparecer como definição, a função Text alignment já foi aplicada a uma linha no bloco de texto actual (se a função Block format ou Global format estiver a ser definida) ou um bloco no texto actual (se a função Global format estiver a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**LEFT**), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima ou ou .

4 Prima (OU prima) para aplicar a definição.

NOTA

Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Text rotation (ROTATE)

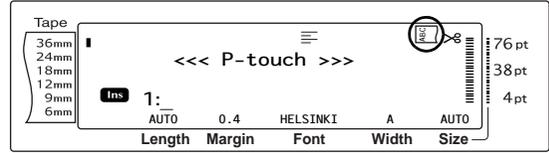
Qualquer bloco de texto com a função Text rotation aplicada é rodado 90° no sentido anti-horário. Ao seleccionar a definição **&REPEAT**, o texto é impresso repetidamente no comprimento do bloco de texto.

ABCD
EFG
HIJK **OFF**

ABCD
EFG
HIJK **ON**

CCCCC
ABCC
AABCC
AABC **&REPEAT**

Quando qualquer definição diferente de **OFF** está seleccionada para o texto na posição actual do cursor, o indicador Text rotation é exibido na parte superior do visor.



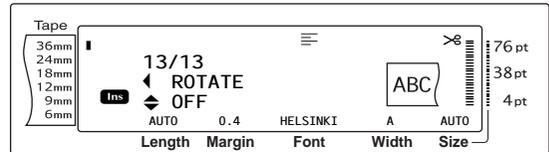
Para alterar a definição para a função Text rotation:

1 Seleccione **GLOBAL FORMAT** ou **BLOCK FORMAT** (OU mantenha premida e prima ou) como descrito em páginas 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

2 Rode até que apareça **ROTATE**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **ROTATE**). A definição para o texto na posição actual do cursor é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.



3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Se "*****" aparecer como definição, a função Text rotation já foi aplicada a um bloco no texto actual (quando a função Global format está a ser definida). Alterar a definição irá cancelar a definição que foi aplicada anteriormente.

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**OFF**), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima ou .

- 4 Prima **Set** (OU prima ) para aplicar a definição.

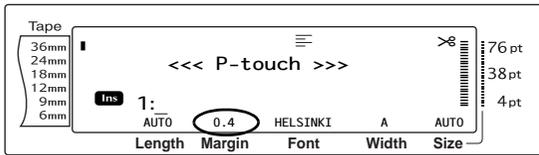
NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima  ou  para seleccionar a função e depois prima  ou  para seleccionar a definição desejada. Prima  só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Tape margin (T. MARGIN)

A função Tape margin permite-lhe ajustar o tamanho das margens dos lados esquerdo e direito do seu texto. As margens da etiqueta podem ser definidas para uma largura entre 0,2 cm e 9,9 cm.

A definição actual de Tape margin é mostrada na parte inferior do visor.



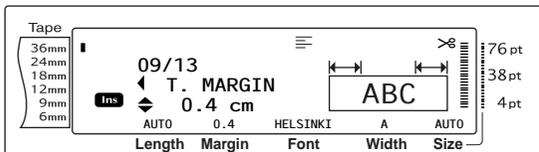
Para alterar a definição para a função Tape margin:

- 1 Selecciona **GLOBAL FORMAT** (OU mantenha premida **Code** e prima ) como descrito em página 24.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções Global Format estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode **Set** até que apareça **T. MARGIN**, e em seguida prima **Set** (OU prima  ou  até que apareça **T. MARGIN**). A definição actual é mostrada no lado esquerdo do visor.



- 3 Rode **Set** (OU prima  ou ) até que a definição desejada seja apresentada, ou utilize o teclado numérico para digitar a largura de margem desejada.

NOTA

- Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**0.4 cm**), prima a barra de espaços.
- Para alterar a definição em passos de 1,0 cm, mantenha premida  ou , e em seguida solte a tecla quando a definição desejada for apresentada.
- Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima ).

- 4 Prima **Set** (OU prima ) para aplicar a definição.

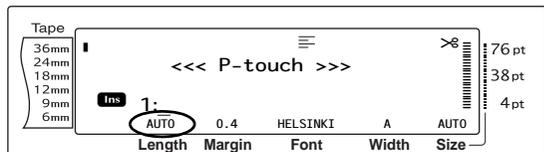
NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima  ou  para seleccionar a função e depois prima  ou  para seleccionar a definição desejada. Prima  só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Tape length (T. LENGTH)

Embora o comprimento da etiqueta impressa se ajuste automaticamente ao comprimento do texto introduzido, pode querer criar uma etiqueta com um comprimento específico. A função Tape length permite-lhe definir o comprimento da etiqueta entre 0,6 cm e 99,5 cm.

A definição actual de Tape length é mostrada no canto inferior esquerdo do visor.

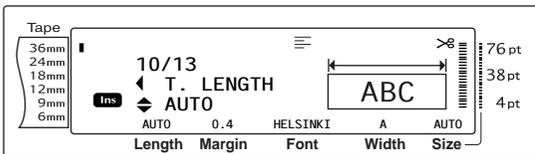


Para alterar a definição para a função Tape length:

- 1 Seleccione **GLOBAL FORMAT** (OU mantenha premida e prima como descrito em página 24.

NOTA
Este passo pode ser omitido se diversas funções Global Format estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **T. LENGTH**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **T. LENGTH**). A definição actual é mostrada no lado esquerdo do visor.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada, ou utilize o teclado numérico para digitar o comprimento da fita desejado.

NOTA

- Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**AUTO**), prima a barra de espaços.
- Para alterar a definição em passos de 1,0 cm, mantenha premida ou , e em seguida solte a tecla quando a definição desejada for apresentada.
- Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima .

- 4 Prima (OU prima) para aplicar a definição.

NOTA
Se for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima ou para seleccionar a função e depois prima ou para seleccionar a definição desejada. Prima só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Block margin (B. MARGIN)

A largura das margens entre blocos de texto pode ser definida entre 0,0 cm e 30,0 cm. As margens esquerda e direita para cada bloco de texto terão uma largura que será a definição especificada. Se a definição **AUTO** for seleccionada, as margens do bloco serão de 0,0 cm se tiver sido criado apenas um bloco de texto e de 0,3 cm se tiverem sido criados vários blocos de texto.

Para alterar a definição para a função Block margin:

- 1 Seleccione **GLOBAL FORMAT** (OU mantenha premida e prima como descrito em páginas 24.

NOTA
Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode até que apareça **B. MARGIN**, e em seguida prima (OU prima ou até que apareça **B. MARGIN**). A definição actual é mostrada no lado esquerdo do visor.



- 3 Rode (OU prima ou) até que a definição desejada seja apresentada, ou utilize o teclado numérico para digitar a largura de margem do bloco desejado.

NOTA

- Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**AUTO**), prima a barra de espaços.
- Para alterar a definição em passos de 1,0 cm, mantenha premida ou , e em seguida solte a tecla quando a definição desejada for apresentada.
- Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima (OU mantenha premida e prima .

- 4 Prima **Set** (OU prima **New Block**) para aplicar a definição.

NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima **←** ou **→** para seleccionar a função e depois prima **↑** ou **↓** para seleccionar a definição desejada. Prima **New Block** só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Block length (B. LENGTH)

Normalmente, o comprimento de cada bloco de texto ajusta-se automaticamente ao comprimento do texto introduzido. Contudo, com a função Block length, pode definir cada bloco de texto para um comprimento entre 0,6 cm e 99,5 cm.

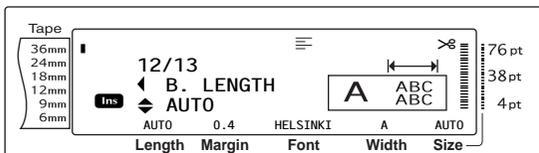
Para alterar a definição para a função Block length:

- 1 Seleccione **GLOBAL FORMAT** ou **BLOCK FORMAT** (OU mantenha premida **Code** e prima *** 1 æ** ou *** 2 ø**) como descrito em página 24 a 25.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de formatação estiverem a ser aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode **Set** até que apareça **B. LENGTH**, e em seguida prima **Set** (OU prima **←** ou **→** até que apareça **B. LENGTH**). A definição actual é mostrada no lado esquerdo do visor.



- 3 Rode **Set** (OU prima **↑** ou **↓**) até que a definição desejada seja apresentada, ou utilize o teclado numérico para digitar o comprimento do bloco desejado.

NOTA

- Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**AUTO**), prima a barra de espaços.
- Para alterar a definição em passos de 1,0 cm, mantenha premida **↑** ou **↓**, e em seguida solte a tecla quando a definição desejada for apresentada.
- Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima *** 1 æ** ou *** 2 ø**).

- 4 Prima **Set** (OU prima **New Block**) para aplicar a definição.

NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de formatação ao mesmo tempo, prima **←** ou **→** para seleccionar a função e depois prima **↑** ou **↓** para seleccionar a definição desejada. Prima **New Block** só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Função Mirror printing



Esta função imprime a sua etiqueta de forma a que o texto possa ser lido a partir do lado adesivo da fita. Se etiquetas em impressão espelho forem aplicadas em vidro ou outro material transparente, podem ser lidas correctamente do lado oposto.

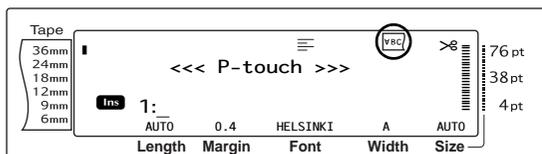
NOTA

Quando utilizar a função Mirror printing, o texto deve ser impresso em fita transparente.

ABC OFF

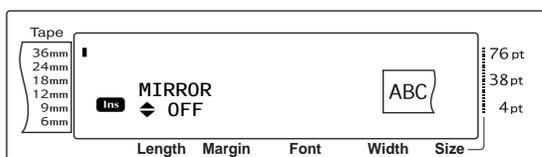
ABC ON

Quando **ON** está seleccionado, o indicador de Mirror printing é exibido na parte superior do visor.



Para imprimir uma imagem espelhada do texto:

- 1 Rode **Set** até que apareça **MIRROR**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Mirror Print**).



- 2 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

- Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**OFF**), prima a barra de espaços.
- Para voltar para o texto sem alterar a formatação, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Mirror Print**).

- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**) para aplicar a definição.

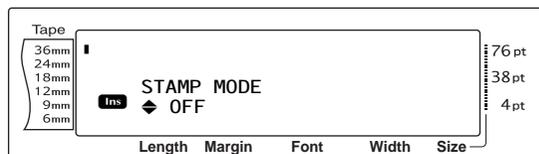
Função Stamp stencil

(**Code** + **S**)

A função Stamp stencil permite-lhe criar rápida e facilmente as suas próprias películas de stencil de carimbo para gravação química. Após inserir uma cassete de película para carimbo, seleccione esta função para ajustar o texto para uma espessura perfeita para os suportes pré-tintados de película para carimbo. Dado que o suporte de carimbo é reutilizável, crie apenas uma película de stencil de carimbo e substitua a existente no suporte.

Para criar um carimbo:

- 1 Digite o texto, e em seguida insira uma cassete de película de carimbo de tamanho médio (18 mm de largura) ou grande (24 mm de largura).
- 2 Mantenha premida **Code** e prima **S**.



NOTA

- Se um carimbo for criado através desta função, certifique-se de que utiliza a função Tape length para seleccionar margens de 25 mm dos lados esquerdo e direito da etiqueta.

- 3 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

- Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**OFF**), prima a barra de espaços.
- Para voltar para o texto sem alterar a definição para a função Stamp, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **S**).

- 4 Prima **Set** (OU prima **New Block**). Se **ON** foi seleccionado, a resolução da impressão é automaticamente ajustada para os carimbos.
- 5 Prima **Mirror Print** para cortar o texto da película de stencil de carimbo.
- 6 Depois de a película de stencil de carimbo ser cortada, retire o papel protector da película de stencil de carimbo e aplique-a na almofada de tinta de um suporte de película de carimbo.

Funções

Função Auto format (Code + $\frac{A/F}{6 \text{ é}}$)

A função Auto format permite criar rápida e facilmente etiquetas e carimbos. Após ter seleccionado simplesmente um dos vários modelos pré-formatados e digitado o texto em cada um dos campos, o estilo global da etiqueta pode ser facilmente alterado seleccionando um dos seis formatos de estilo disponíveis, e em seguida a etiqueta está pronta para ser impressa.

Os muitos modelos disponíveis permitem-lhe criar etiquetas e carimbos para uma variedade de necessidades - desde o endereçamento de envelopes à identificação de disquetes ou cassetes de áudio e vídeo. A largura e o comprimento de cada etiqueta ou carimbo impresso a partir de um modelo são predefinidos. Para obter amostras dos modelos disponíveis, consulte as páginas 75 até 77.

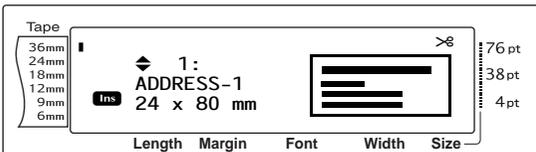
Depois de o texto ser introduzido, pode ser facilmente seleccionado um estilo diferente para o texto. Para obter amostras dos formatos de estilo disponíveis, consulte a página 78.

Para seleccionar um modelo pré-formatado:

- 1 Rode **Set** até que apareça **AUTO FORMAT**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima $\frac{A/F}{6 \text{ é}}$).

NOTA

- O modelo que foi utilizado pela última vez aparece primeiro. Seleccionar este modelo mostra o texto que foi introduzido nessa altura.
- Um modelo de Auto format que foi guardado na memória pode ser recuperado e utilizado de novo. Para detalhes sobre a recuperação de modelos guardados de Auto format, consulte página 46.



- 2 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o nome do modelo desejado seja apresentado.

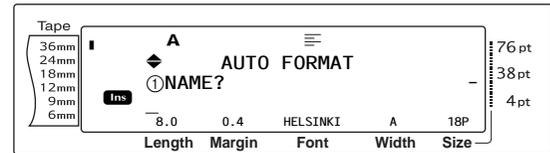
NOTA

Para seleccionar a predefinição (**ADDRESS-1**), prima a barra de espaços.

- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**). É apresentado o primeiro campo para o modelo seleccionado.

NOTA

- Para seleccionar um campo diferente, rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o campo desejado seja apresentado.
- Para seleccionar um modelo diferente, prima **Cancel**, rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **CANCEL EDITING?**, e em seguida prima **Set** (OU prima **New Block**).

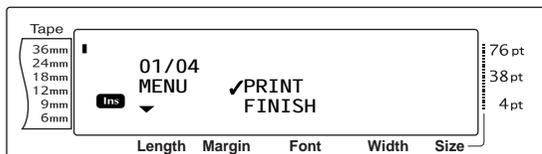


Para introduzir texto no modelo:

- 4 Para cada campo, digite o texto, e em seguida prima **Set** (OU prima **New Block**). Quando **Set** (OU **New Block**) é premida depois de digitar o texto para o último campo, o ecrã MENU aparece no visor.

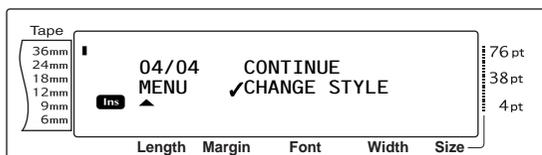
NOTA

- Se **End** for premida enquanto o último campo é apresentado, aparece o primeiro campo. Se **New Block** for premida enquanto o último campo é apresentado, aparece o ecrã MENU.
- Para voltar para o primeiro campo enquanto o ecrã MENU é apresentado, prima **Cancel**.
- Caracteres acentuados (páginas 18 a 19), símbolos (página 18), códigos de barras (página 19), carimbos de hora (consulte o folheto Funções avançadas) e imagens de caracteres definidas pelo utilizador (Consulte o folheto Funções avançadas) podem ser introduzidos nos campos.
- Um modelo de Formatação automática pode ser guardado na memória para ser recuperado e utilizado posteriormente. Para detalhes sobre a salvaguarda de modelos de Formatação automática, consulte a página 45.
- Para imprimir imediatamente a etiqueta para o modelo seleccionado, prima **Mirror Print**.

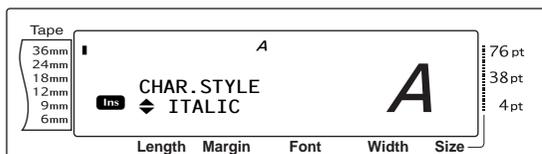


Para alterar o estilo do texto:

- 5 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **CHANGE STYLE**.



- 6 Prima **Set** (OU prima **New Block**).



- 7 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o nome do estilo de formatação desejado seja apresentado. Uma amostra pode ser vista no lado direito do visor.

NOTA
A predefinição (**ORIGINAL**) pode ser seleccionada premindo a barra de espaços.

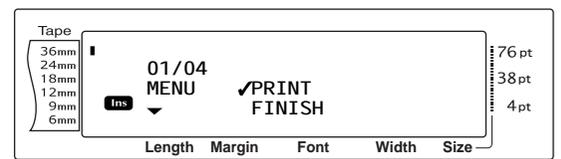
- 8 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã MENU aparece novamente no visor.

NOTA
Para guardar o modelo com texto e um estilo específico de caracteres, digite o texto para cada campo, e em seguida seleccione o estilo do texto antes de guardar o modelo.

Para imprimir uma etiqueta utilizando o modelo seleccionado:

- 9 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **PRINT**.

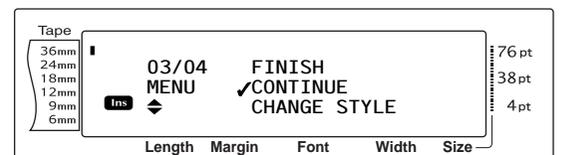
NOTA
Antes de imprimir um modelo de Formatação automática, tem de ser instalada uma cassete de fita TZ com a largura de fita especificada.



- 10 Prima **Set** (OU prima **New Block**) para imprimir a etiqueta. A mensagem "COPIES 1/1" aparece no visor enquanto a etiqueta é impressa. O ecrã MENU aparece novamente no visor.

Para alterar o texto introduzido no modelo:

- 11 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **CONTINUE**.

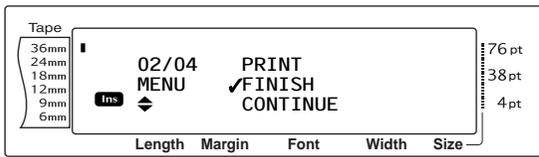


- 12 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O primeiro campo para o modelo seleccionado aparece no visor.

- 13 Repita o passo 4 até que o texto seja editado como deseja. O ecrã MENU aparece novamente quando **Set** (OU **New Block**) é premida depois de editar o último campo no modelo.

Para concluir a utilização da função de Formatação automática:

- 14 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **FINISH**.



- 15 Prima **Set** (OU prima **New Block**). A mensagem "OK TO FINISH AUTO FORMAT?" aparece no visor.
- 16 Prima **Set** (OU prima **New Block**). Qualquer texto apresentado antes de a função de Formatação automática ter sido utilizada volta a ser apresentado no visor.

NOTA

- ☞ O modelo que foi utilizado pela última vez aparece primeiro. Seleccionar este modelo mostra o texto que foi introduzido nessa altura.
- ☞ Um modelo de Formatação automática que foi guardado na memória pode ser recuperado e utilizado de novo. Para detalhes sobre a recuperação de modelos guardados de Formatação automática, consulte a página 46.
- ☞ Para sair da função de Formatação automática sem utilizar um modelo, mantenha premida **Code** e prima **A/F 6 e** em qualquer altura.
- ☞ O meio corte apenas pode ser utilizado para cortar fita laminada.

Funções

Impressão

Função Layout preview



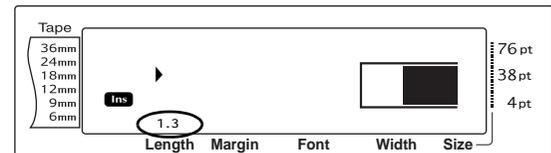
A função Layout preview permite-lhe obter uma visão geral do texto na largura da fita actualmente instalada. O comprimento da etiqueta actual é indicado no canto inferior esquerdo do visor.

Para pré-visualizar a etiqueta:

- Rode **Set** até que apareça **LAYOUT PREVIEW**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Layout Preview (9 0)**).

NOTA

- ☞ Para deslocar a pré-visualização da etiqueta para a frente e para trás, rode **Set** (OU prima **←** ou **→**).
- ☞ Para voltar para o texto em qualquer altura, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Layout Preview (9 0)**).



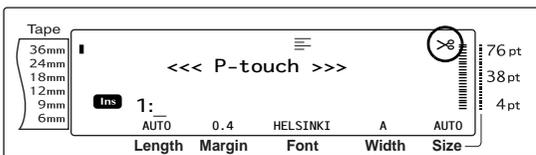
Função Auto cut (Code) + (A.Cut Feed & Cut)

Cada definição da função Auto cut é composta por definições para três métodos diferentes de corte: corte completo (que é utilizado para cortar completamente a etiqueta), meio corte (que é utilizado para cortar fita laminada sem cortar o papel protector da etiqueta, tornando mais fácil remover o papel protector das etiquetas) e impressão em cadeia (quando a última cópia não é cortada, reduzindo o montante de fita que se desperdiça).

A impressão em cadeia é uma função económica concebida para ajudar a eliminar “fita desperdiçada” no início das etiquetas. Sem impressão em cadeia, a fita remanescente habitual da sessão de impressão anterior é desperdiçada antes de a primeira etiqueta da sessão actual ser impressa.

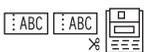
Porém, se uma definição de Auto cut utilizando impressão em cadeia for seleccionada, a última etiqueta na sessão anterior permanece na máquina (não sai para fora), de forma a que a etiqueta seguinte possa ser impressa sem desperdiçar fita. Quando a última etiqueta é impressa, prima  para alimentar a cadeia de etiquetas e cortá-las.

Quando a definição 1, 2, 3 ou 4 é seleccionada, o indicador Auto cut é exibido no canto superior direito do visor, indicando que as etiquetas serão cortadas após a última etiqueta na cadeia ter sido impressa.

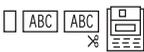


NOTA

Quando a definição 5, 6, 7 ou 8 é seleccionada, o indicador Auto cut não é exibido.



1 (cortes completos e meios cortes - sem impressão em cadeia)



2 (apenas cortes completos - sem meios cortes e sem impressão em cadeia)



3 (apenas meios cortes - sem cortes completos e sem impressão em cadeia)



4 (sem cortes completos, meios cortes ou impressão em cadeia)



5 (cortes completos, meios cortes e impressão em cadeia)



6 (cortes completos e impressão em cadeia - sem meios cortes)



7 (meios cortes e impressão em cadeia - sem cortes completos)



8 (impressão em cadeia - sem cortes completos nem meios cortes)

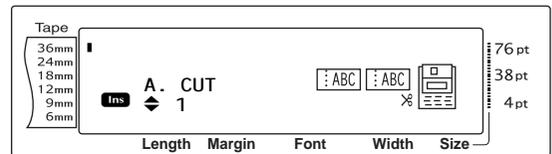
NOTA

Após imprimir com as definições 5, 6, 7 ou 8, prima  para alimentar a fita, e em seguida cortá-la.

Esta função também pode ser especificada com o software P-touch Editor 3.2.

Para alterar a definição para a função Auto cut:

1 Rode  até que apareça **AUTO CUT**, e em seguida prima  (OU mantenha premida  e prima ).



2 Rode  (OU prima  ou ) até que a definição desejada seja apresentada. A definição actual é mostrada no lado esquerdo do visor e uma amostra pode ser vista no lado direito.

NOTA

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (1), prima a barra de espaços.

Para voltar para o texto sem alterar a definição para a função Auto cut, prima  (OU mantenha premida  e prima ).

3 Prima  (OU prima ) para aplicar a definição.

Tecla Print (Print)

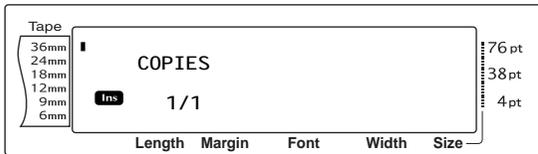
Após ter digitado o seu texto e escolhido todas as definições de formato desejadas, está pronto para imprimir.

Para imprimir uma etiqueta:

- Prima ^{Mirror}Print. Aparece a mensagem “COPIES”, seguida do número de etiquetas que irão ser impressas.

NOTA

Para sair da impressão em qualquer altura, prima .



Tecla Feed & Cut (Feed & Cut)

Prima esta tecla para fazer sair qualquer fita impressa remanescente após ter premido para sair da impressão.

NOTA

Após ter impresso com a função Auto cut definida para 5, 6, 7 ou 8, prima ^{A.Cut}Feed & Cut para alimentar a fita, e em seguida cortá-la.

Para fazer sair 26 mm de fita e cortá-la automaticamente:

- Prima ^{A.Cut}Feed & Cut. A mensagem “FEED” aparece.

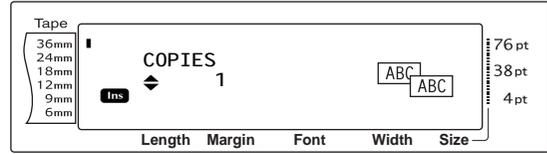
Função Repeat printing

(+ ^{Repeat}@ 4 ce)

Esta função permite-lhe imprimir até 999 cópias do mesmo texto.

Para imprimir várias cópias de uma etiqueta:

- 1 Rode até que apareça **REPEAT**, e em seguida prima (OU mantenha premida e prima ^{Repeat}@ 4 ce).



- 2 Rode (ou prima ou) até que a definição desejada seja apresentada, ou utilize o teclado numérico para digitar o número desejado de cópias.

NOTA

- ☞ Para seleccionar a predefinição (1), prima a barra de espaços.
- ☞ Para alterar a definição em passos de 5, mantenha premida ou , e em seguida solte a tecla quando a definição desejada for apresentada.
- ☞ Para sair da função Repeat printing, prima (OU mantenha premida e prima ^{Repeat}@ 4 ce).

- 3 Prima (ou prima) para iniciar a impressão do número definido de cópias. O número de cada cópia é mostrado durante a impressão.

NOTA

Após ter impresso com a função Auto cut definida para 5, 6, 7 ou 8, prima ^{A.Cut}Feed & Cut para alimentar a fita, e em seguida cortá-la.

Função Numbering (Code + $\frac{\text{Number}}{5 \text{ à}}$)

A função Numbering pode ser utilizada para imprimir muitas cópias do mesmo texto enquanto aumenta determinados caracteres (letras, números ou dados do código de barras) após cada etiqueta ser impressa. Este tipo de incremento automático é muito útil para a impressão de etiquetas com números de série, etiquetas de controlo de produção ou outras etiquetas que requerem códigos ascendentes.

Letras e números aumentam como se mostra a seguir:

0 → 1 → ...9 → 0 → ...
 A → B → ...Z → A → ...
 a → b → ...z → a → ...
 A0 → A1 → ...A9 → B0 → ...

Espaços (representados por caracteres de sublinhado “_” nos exemplos que se seguem) podem ser utilizados para ajustar o espaço entre caracteres ou para controlar o número de dígitos que são impressos:

_Z → AA → ...ZZ → _A → ...
 _9 → 10 → ...99 → _0 → ...
 1_9 → 2_0 → ...9_9 → __0 → ...

NOTA

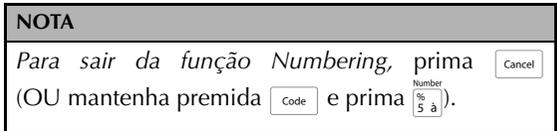
- ☞ Apenas um campo de numeração pode ser seleccionado em qualquer texto.
- ☞ Se incluir um carácter não alfanumérico, como um símbolo no campo de numeração, apenas as letras e os números no campo de numeração serão aumentados quando as etiquetas forem impressas, ou apenas uma etiqueta será impressa se o campo apenas contiver um carácter não alfanumérico.
- ☞ Quando um código de barras é seleccionado como o campo de numeração, apenas os números nos dados do código de barras são aumentados.

Para imprimir etiquetas utilizando a função Numbering:

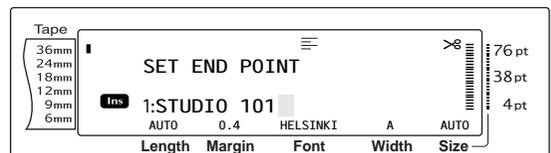
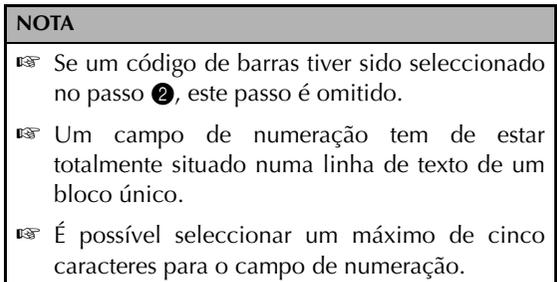
- 1 Rode **Set** até que apareça **NUMBER**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima $\frac{\text{Number}}{5 \text{ à}}$). A mensagem “SET START POINT” aparece.



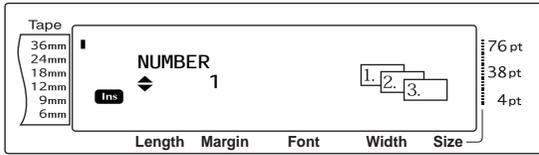
- 2 Rode **Set** (OU prima **Home**, **End**, **←** ou **→**) até que o primeiro carácter que deseja incluir no campo de numeração fique intermitente.



- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**). A mensagem “SET END POINT” aparece.



- 4 Prima **Set** (OU prima ). O ecrã NUMBER aparece.



- 5 Rode **Set** (OU prima  ou ) até que a definição desejada seja apresentada, ou utilize o teclado numérico para digitar o número desejado de cópias.

NOTA

- ☞ Para seleccionar a predefinição (1), prima a barra de espaços.
- ☞ Para alterar a definição em passos de 5, mantenha premida  ou , e em seguida solte a tecla quando a definição desejada for apresentada.

- 6 Prima **Set** (OU prima ) para iniciar a impressão do número definido de etiquetas. O número de cada cópia é mostrado durante a impressão.

NOTA

Após ter impresso com a função Auto cut definida para 5, 6, 7 ou 8, prima  para alimentar a fita, e em seguida cortá-la.

Guardar e recuperar ficheiros

Funções Memory (+)

Pode guardar texto frequentemente utilizado e texto de modelos de Auto format na memória. Estes ficheiros de texto e ficheiros de modelo permanecem na memória mesmo após todos os caracteres serem apagados do visor utilizando a função Clear (mantendo premida  e premindo ).

Quando cada ficheiro é guardado, é-lhe atribuído um número e também pode ser-lhe atribuído um nome de ficheiro para tornar a sua recuperação mais fácil. Podem ser guardados até 100 ficheiros ou aproximadamente 10.000 caracteres na memória. Todas as funções Global format, Block format e Line format (Font, Size, Width, Style, Line effects, Frame, Alignment e Text rotation, Tape margin, Tape length, Block margin, Block length) especificadas também são guardadas com o texto.

Dado que uma cópia do ficheiro de texto guardado é recuperada quando a função Recall é utilizada, o texto pode ser editado ou impresso sem alterar o ficheiro originalmente guardado. Contudo, a função Store pode ser utilizada para substituir o ficheiro guardado pelo novo ficheiro editado. Quando um ficheiro deixar de ser preciso ou for necessário mais espaço, a função Memory clear pode ser utilizada para o eliminar. Com a função Memory print, um único ficheiro ou vários ficheiros guardados na memória podem ser rapidamente seleccionados para impressão.

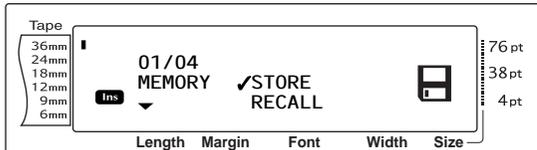
NOTA

Modelos da função Formatação automática também podem ser guardados enquanto o modelo é seleccionado, enquanto texto é introduzido ou enquanto o ecrã MENU é apresentado. Para guardar o modelo com texto e um estilo específico de caracteres, digite o texto para cada campo, e em seguida seleccione o estilo do texto antes de guardar o modelo.

Guardar texto e modelo de Formatação automática

Para guardar um ficheiro de texto:

- 1 Rode **Set** até que apareça **MEMORY**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory** **8 i**). O ecrã **MEMORY** aparece.



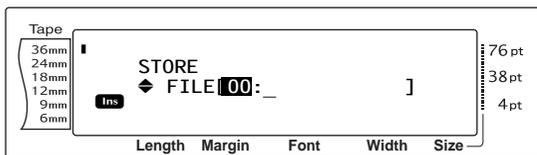
- 2 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **STORE**.
- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã **STORE** aparece no visor com o número de ficheiro actualmente seleccionado. O tipo de ficheiro também é indicado: **FILE** (para ficheiros normais de texto) ou **TZ** (para modelos de Formatação automática).

NOTA

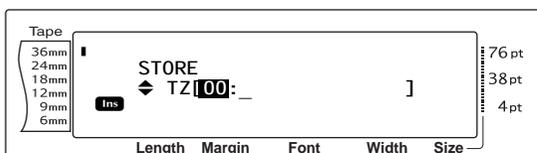
Se já tiver sido guardado o número máximo de caracteres, a mensagem de erro "MEMORY FULL!" aparece no visor. Se isto acontecer, tem de ser eliminado um ficheiro de texto existente antes de o novo poder ser guardado.

Para sair da função Store sem guardar o texto, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory** **8 i**).

Para um ficheiro de texto:



Para um ficheiro de modelo de Formatação automática:



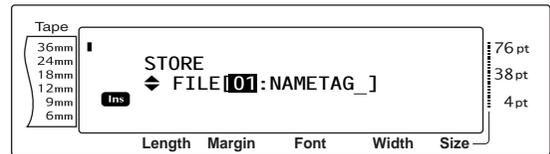
- 4 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o número do ficheiro onde deseja guardar o texto seja apresentado.

NOTA

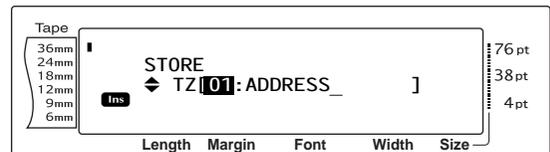
Os números de ficheiro que não estão a piscar já contêm um ficheiro de texto.

- 5 Digite o nome de ficheiro desejado.

Para um ficheiro de texto:



Para um ficheiro de modelo de Formatação automática:



NOTA

O nome do ficheiro pode ter até 8 caracteres e pode conter letras, números, símbolos, espaços e caracteres acentuados.

- 6 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O texto é guardado sob o número de ficheiro seleccionado e o texto anteriormente apresentado no visor volta a aparecer.

NOTA

Se um ficheiro já estiver guardado sob o número de ficheiro seleccionado, a mensagem "OVERWRITE?" aparece no visor e tem de decidir se deseja substituí-lo ou não (eliminá-lo da memória e guardar o novo).

Para substituir o ficheiro guardado pelo novo:

- Prima **New Block** para eliminar o ficheiro anteriormente guardado e guardar o novo sob o número seleccionado.

NOTA

Para recuar e escolher outro número de ficheiro sem substituir o ficheiro de texto, prima **Cancel**, e em seguida seleccione um número de ficheiro diferente.

Recuperar texto e modelos de Formatação automática

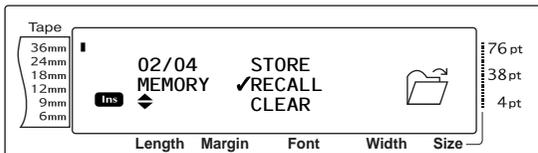
Para recuperar um ficheiro que foi guardado:

- 1 Rode **Set** até que apareça **MEMORY**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory**). O ecrã **MEMORY** aparece.

NOTA

Um modelo de Auto format que foi guardado na memória pode ser recuperado quando lhe for pedido que seleccione um modelo na função Auto format.

- 2 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **RECALL**.

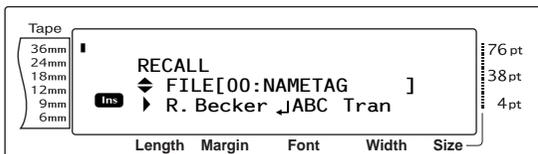


- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã **RECALL** aparece no visor com o número de ficheiro actualmente seleccionado.

NOTA

Para sair da função Recall sem recuperar qualquer texto, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory**).

Para um ficheiro de texto:



Para um ficheiro de modelo de Formatação automática:



- 4 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o número de ficheiro contendo o texto que deseja recuperar seja apresentado. O nome do ficheiro é apresentado ao lado do número de ficheiro e o texto guardado no número de ficheiro seleccionado é apresentado na parte inferior do visor.

NOTA

Para ver outras partes do ficheiro de texto seleccionado, prima **Left** ou **Right**.

Ficheiros de modelo de Formatação automática com a mesma largura de fita são apresentados agrupados.

- 5 Prima **Set** (OU prima **New Block**). Qualquer texto anteriormente introduzido é apagado e o texto guardado sob o número de ficheiro seleccionado é recuperado no visor.

Eliminar um ficheiro

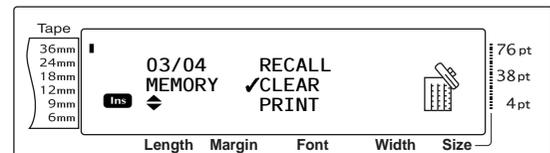
Para eliminar um ficheiro que foi guardado:

- 1 Rode **Set** até que apareça **MEMORY**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory**). O ecrã **MEMORY** aparece.

NOTA

Um modelo de Auto format que foi guardado na memória pode ser eliminado mantendo premida **Code** e premindo **Memory** a partir da função Auto format.

- 2 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **CLEAR**.

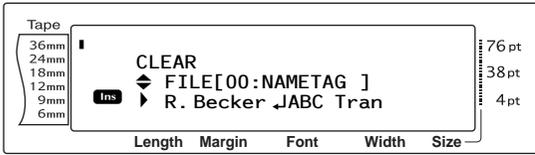


- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã **CLEAR** aparece no visor com o número de ficheiro actualmente seleccionado.

NOTA

Para sair da função Memory clear sem apagar qualquer texto, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory**).

Para um ficheiro de texto:



Para um ficheiro de modelo de Formatação automática:



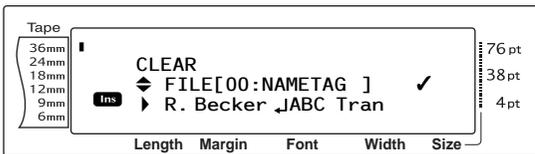
- 4 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o número de ficheiro contendo o texto que deseja eliminar seja apresentado. O nome do ficheiro é apresentado ao lado do número de ficheiro e o texto guardado sob o número de ficheiro seleccionado é apresentado na linha inferior.

NOTA

- Para ver outras partes do ficheiro de texto seleccionado, prima **←** ou **→**.
- Ficheiros de modelo de Formatação automática com a mesma largura de fita são apresentados agrupados.

- 5 Prima a barra de espaços de forma a que ✓ apareça à direita do nome do ficheiro.

Para um ficheiro de texto:



Para um ficheiro de modelo de Formatação automática:



- 6 Repita os passos 4 e 5 até que ✓ apareça à direita de todos os ficheiros a eliminar. Os ficheiros marcados com ✓ serão eliminados.

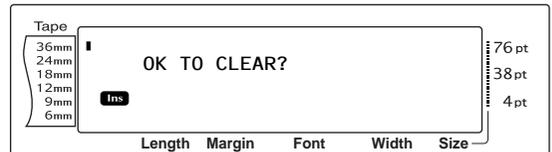
NOTA

- Se desejar eliminar vários ficheiros, siga os passos 5 e 6 para marcá-los com ✓. Se desejar eliminar apenas um ficheiro, os passos 5 e 6 podem ser omitidos.
- Para seleccionar todos os ficheiros na memória, mantenha premida **Code** e prima a barra de espaços.
- Para remover um ficheiro dos que se destinam a ser eliminados, seleccione o ficheiro, e em seguida prima a barra de espaços para remover o ✓ do lado direito do nome do ficheiro.

- 7 Prima **Set** (OU prima **New Block**). A mensagem "OK TO CLEAR?" aparece.

NOTA

Se todos os ficheiros guardados tiverem sido seleccionados, aparece a mensagem "CLEAR ALL?".



- 8 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O texto guardado nos números seleccionados de ficheiro é eliminado.

NOTA

Para recuar e seleccionar ficheiros diferentes para eliminar, prima **Cancel**.

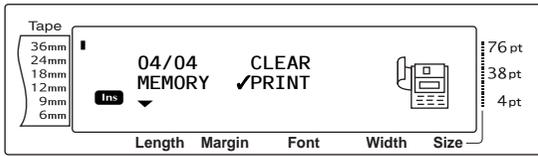
Imprimir texto e modelos de Formatação automática guardados

Vários textos ou modelos de Formatação automática guardados podem ser impressos imediatamente sem ser necessário recuperá-los primeiro.

Para imprimir ficheiros de texto guardados:

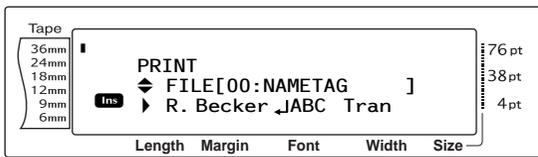
- 1 Rode **Set** até que apareça **MEMORY**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory 8 i**). O ecrã **MEMORY** aparece.

- 2 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **PRINT**.



- 3 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã **PRINT** aparece no visor com o número de ficheiro actualmente seleccionado.

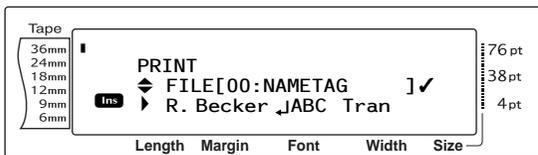
NOTA
Para sair da função Memory print sem imprimir qualquer texto, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory** **8 1**).



- 4 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o número de ficheiro contendo o texto que deseja imprimir seja apresentado. O nome do ficheiro é apresentado ao lado do número de ficheiro e o texto guardado sob o número de ficheiro seleccionado é apresentado na linha inferior.

NOTA
Para ver outras partes do ficheiro de texto seleccionado, prima **Left** ou **Right**.

- 5 Prima a barra de espaços de forma a que **✓** apareça à direita do nome do ficheiro.



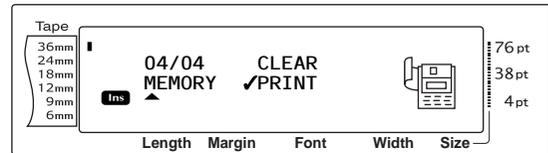
- 6 Repita os passos 4 e 5 até que **✓** apareça à direita de todos os ficheiros a imprimir. Os ficheiros marcados com **✓** serão impressos.

NOTA
Se desejar imprimir vários ficheiros, siga os passos 5 e 6 para marcá-los com **✓**. Se desejar imprimir apenas um ficheiro, os passos 5 e 6 podem ser omitidos.
Para remover um ficheiro dos que se destinam a ser impressos, seleccione o ficheiro, e em seguida prima a barra de espaços para remover o **✓** do lado direito do nome do ficheiro.

- 7 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O texto guardado sob os números seleccionados de ficheiro é impresso.

Para imprimir ficheiros de modelo de Formatação automática guardados:

- 1 Rode **Set** até que apareça **AUTO FORMAT**, e em seguida prima **Set** (OU mantenha premida **Code** e prima **A/F** **6 6**).
- 2 Mantenha premida **Code** e prima **Memory** **8 1**. O ecrã **MEMORY** aparece.
- 3 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **PRINT**.



- 4 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã **PRINT** aparece no visor com o número de ficheiro actualmente seleccionado.

NOTA
Para sair da função Memory print sem imprimir qualquer texto, prima **Cancel** (OU mantenha premida **Code** e prima **Memory** **8 1**).



- 5 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o número de ficheiro contendo o texto que deseja imprimir seja apresentado. O nome do ficheiro é apresentado ao lado do número de ficheiro e o texto guardado sob o número de ficheiro seleccionado é apresentado na linha inferior.

NOTA

- Para ver outras partes do ficheiro de texto seleccionado, prima **Left** ou **Right**.
- Ficheiros de modelo de Formatação automática com a mesma largura de fita são apresentados agrupados.

- 6 Prima a barra de espaços de forma a que **✓** apareça à direita do nome do ficheiro.



- 7 Repita os passos 5 e 6 até que **✓** apareça à direita de todos os ficheiros a imprimir. Os ficheiros marcados com **✓** serão impressos.

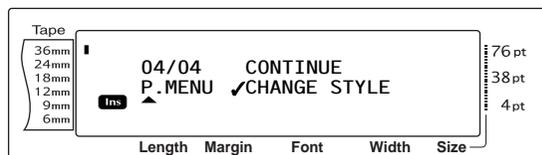
NOTA

- Se desejar imprimir vários ficheiros, siga os passos 5 e 6 para marcá-los com **✓**. Se desejar imprimir apenas um ficheiro, os passos 5 e 6 podem ser omitidos.
- Para remover um ficheiro dos que se destinam a ser impressos, seleccione o ficheiro, e em seguida prima a barra de espaços para remover o **✓** do lado direito do nome do ficheiro.

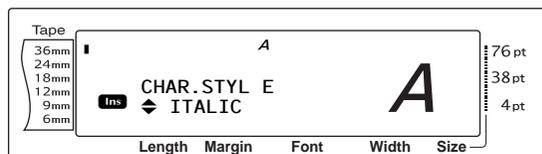
- 8 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã MENU aparece no visor.
- 9 Certifique-se de que **✓** está ao lado de **PRINT**, e em seguida prima **Set** (OU prima **New Block**). O texto guardado sob os números seleccionados de ficheiro é impresso.

Para alterar o estilo do modelo de Formatação automática guardado:

- 10 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **CHANGE STYLE**.



- 11 Prima **Set** (OU prima **New Block**).



- 12 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que o nome do estilo de formatação desejado seja apresentado. Uma amostra pode ser vista no lado direito do visor.

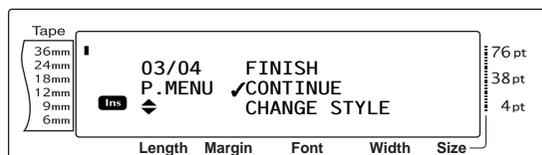
NOTA

A predefinição (**NO CHANGE**) pode ser seleccionada premindo a barra de espaços.

- 13 Prima **Set** (OU prima **New Block**). O ecrã MENU aparece novamente no visor.

Para imprimir mais ficheiros de modelo de Formatação automática guardados:

- 14 Rode **Set** (OU prima **Home** ou **End**) até que **✓** se mova para o lado de **CONTINUE**.



Cap. 3 Funções

- 15 Prima **Set** (OU prima ). O ecrã PRINT aparece no visor com o número de ficheiro actualmente seleccionado.



- 16 Rode **Set** (OU prima  ou ) até que o número de ficheiro contendo o texto que deseja imprimir seja apresentado. O nome do ficheiro é apresentado ao lado do número de ficheiro e o texto guardado sob o número de ficheiro seleccionado é apresentado na linha inferior.

NOTA

- Para ver outras partes do ficheiro de texto seleccionado, prima  ou .
- Ficheiros de modelo de Formatação automática com a mesma largura de fita são apresentados agrupados.

- 17 Prima a barra de espaços de forma a que **✓** apareça à direita do nome do ficheiro.



- 18 Repita os passos 16 e 17 até que **✓** apareça à direita de todos os ficheiros a imprimir. Os ficheiros marcados com **✓** serão impressos.

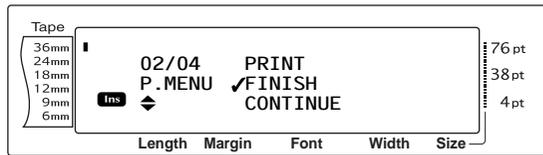
NOTA

Se desejar imprimir vários ficheiros, siga os passos 17 e 18 para marcá-los com **✓**. Se desejar imprimir apenas um ficheiro, os passos 17 e 18 podem ser omitidos.

- 19 Prima **Set** (OU prima ). O ecrã MENU aparece no visor.
- 20 Certifique-se de que **✓** está ao lado de **PRINT**, e em seguida prima **Set** (OU prima ). O texto guardado sob os números seleccionados de ficheiro é impresso.

Para concluir a utilização da função de Formatação automática:

- 21 Rode **Set** (OU prima  ou ) até que **✓** se mova para o lado de **FINISH**.



- 22 Prima **Set** (OU prima ). O ecrã da função Formatação automática apresentado antes de a função Memory print ser utilizada volta a aparecer no visor.

Afinação da Máquina

Afinação da máquina

Funções de configuração

(Code + A_a)

Diversas funções estão disponíveis para alterar o aspecto geral de como texto é apresentado no visor e como ajustar a operação do P-touch.

Para alterar a configuração de CONTRAST:

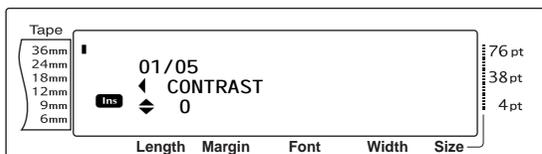
A função **CONTRAST** permite-lhe tornar o visor LCD mais luminoso ou escuro.

- Mantenha premido **Code** e prima **A_a**.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de configuração foram aplicadas ao mesmo tempo.

- Rode o **Set** até que apareça **CONTRAST**, e em seguida prima **Set** (OU prima **←** ou **→** até que apareça **CONTRAST**).



- Rode **Set** (ou prima **Home** ou **End**) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (0), prima a barra de espaços.

- Prima **Set** (ou prima **New Block**) para aplicar a definição.

NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de configuração ao mesmo tempo, prima **←** ou **→** para seleccionar a função e depois prima **Home** ou **End** para seleccionar a definição desejada. Prima **New Block** só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Para alterar a definição TAPE LENGTH ADJUST:

Ao imprimir uma etiqueta com um comprimento especificado (função comprimento da fita), o comprimento da etiqueta impressa pode ser ligeiramente diferente. Esta função permite-lhe ajustar o comprimento da etiqueta impressa.

NOTA

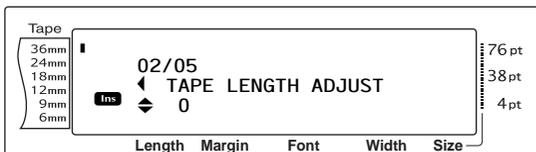
Se o comprimento da fita não puder ser ajustada satisfatoriamente utilizando esta função, podem ser feitos pequenos ajustes ao comprimento da fita com a função comprimento da fita.

- Mantenha premido **Code** e prima **A_a**.

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de configuração foram aplicadas ao mesmo tempo.

- Rode **Set** até que apareça **TAPE LENGTH ADJUST**, e depois prima **Set** (OU prima **←** ou **→** até que apareça **TAPE LENGTH ADJUST**).



- Rode **Set** (ou prima **Home** ou **End**) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (0), prima a barra de espaços.

Para reduzir o comprimento da fita, seleccione um valor inferior. Para aumentar o comprimento da fita, seleccione um valor superior.

- Prima **Set** (ou prima **New Block**) para aplicar a definição.

NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de configuração ao mesmo tempo, prima **←** ou **→** para seleccionar a função e depois prima **Home** ou **End** para seleccionar a definição desejada. Prima **New Block** só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Para alterar a definição

HEAD ADJUSTMENT:

Esta função permite-lhe alternar a impressão para cima ou para baixo na fita.

NOTA

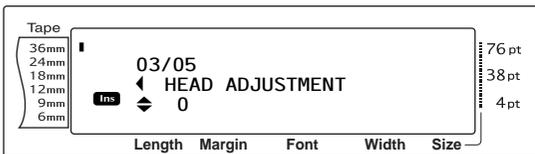
Esta função não ajusta a impressão em fita de 36 mm de largura.

- 1 Mantenha premido  e prima .

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de configuração foram aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode o  até que apareça **HEAD ADJUSTMENT**, e em seguida prima  (OU prima  ou ) até que apareça **HEAD ADJUSTMENT**.



- 3 Rode  (ou prima  ou ) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

- ☞ Para fazer voltar a função para a sua predefinição (0), prima a barra de espaços.
- ☞ Para alternar a impressão para baixo, seleccione um valor inferior. Para alternar a impressão para cima, seleccione um valor superior.

- 4 Prima  (ou prima ) para aplicar a definição.

NOTA

Se  for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de configuração ao mesmo tempo, prima  ou  para seleccionar a função e depois prima  ou  para seleccionar a definição desejada. Prima  só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Para alterar a definição HALF CUTTER:

Esta função permite-lhe ajustar a profundidade de um meio corte com fita laminada, por exemplo, se a fita for demasiado cortada ou insuficientemente. Normalmente, só é necessário alterar a definição por um. Se o meio corte ainda for demasiado profundo ou não o suficiente, altere a definição por um outra vez.

NOTA

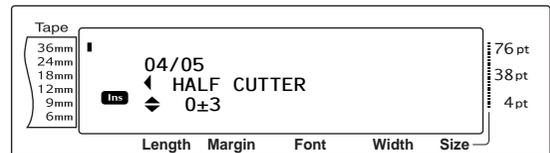
Se a fita ainda não ficar correctamente uniforme depois desta definição ter sido continuamente ajustada, o cortador pode estar desafiado. Contacte o seu representante de serviço.

- 1 Mantenha premido  e prima .

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de configuração foram aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode o  até que apareça **HALF CUTTER**, e em seguida prima  (OU prima  ou ) até que apareça **HALF CUTTER**.



- 3 Rode  (ou prima  ou ) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

- ☞ Para cortar com menos profundidade, seleccione um valor inferior. Para cortar com mais profundidade, seleccione um valor superior.
- ☞ Ajuste a definição em pequenos passos.
- ☞ Para fazer voltar a função para a sua predefinição (0), prima a barra de espaços.

Cap. 4 Afinação da Máquina

- 4 Prima **Set** (ou prima ) para aplicar a definição.

NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de configuração ao mesmo tempo, prima  ou  para seleccionar a função e depois prima  ou  para seleccionar a definição desejada. Prima  só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

Para alterar a definição USB ID SELECTION:

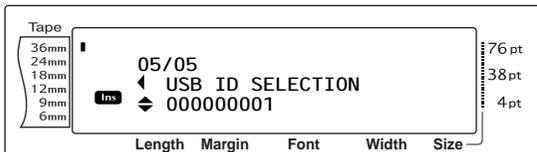
Esta função permite-lhe especificar um número de identificação único para cada P-touch ligada a um computador para imprimir através do conector USB. Normalmente, para uma fácil configuração de várias máquinas P-touch ligadas a um computador, todas as PT-3600s serão definidas em **00000001**, indicando que a data será impressa em todas as máquinas P-touch ligadas ao mesmo tempo.

- 1 Mantenha premido  e prima .

NOTA

Este passo pode ser omitido se diversas funções de configuração foram aplicadas ao mesmo tempo.

- 2 Rode **Set** até que apareça **USB ID SELECTION**, e depois prima **Set** (OU prima  ou  até que apareça **USB ID SELECTION**).



- 3 Rode **Set** (ou prima  ou ) até que a definição desejada seja apresentada.

NOTA

Para fazer voltar a função para a sua predefinição (**00000001**), prima a barra de espaços.

- 4 Prima **Set** (ou prima ) para aplicar a definição.

NOTA

Se **Set** for utilizado para seleccionar as definições, apenas uma função pode ser definida de cada vez. Para aplicar várias definições de configuração ao mesmo tempo, prima  ou  para seleccionar a função e depois prima  ou  para seleccionar a definição desejada. Prima  só depois de as funções necessárias terem sido definidas.

LISTA DE MENSAGENS DE ERRO

MENSAGEM DE ERRO	CAUSA	SOLUÇÃO
4 DIGITS MINIMUM!	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se menos do mínimo de quatro dígitos são introduzidos como os dados do código de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> Introduza um mínimo de quatro dígitos antes de premir  .
16 LINE LIMIT!	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se 16 linhas já foram introduzidas num bloco de texto quando premir  . 	<ul style="list-style-type: none"> Limite o número de linhas num bloco de texto a 16.
	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se apagar texto, fazendo com que o número de linhas num bloco exceda o limite de 16 linhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o número de linhas para que o bloco não tenha mais de 16 linhas.
50 LINE LIMIT REACHED!	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se 50 blocos de texto já foram introduzidos quando mantiver premido  e premir  . 	<ul style="list-style-type: none"> Limite o número de blocos de texto a 50.
BUFFER EMPTY!	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se não foi digitado nenhum texto quando tentar imprimir ou usar a função de numeração, a função de impressão repetida ou a função de pré-visualização do esquema. 	<ul style="list-style-type: none"> Digite algum texto antes de tentar executar qualquer destas operações.
BUFFER FULL!	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se tentar adicionar um carácter, um espaço, uma nova linha, um novo bloco, um símbolo, um carácter acentuado ou um código de barras depois do número máximo de caracteres ter sido introduzido. 	<ul style="list-style-type: none"> Apague algum texto existente antes de tentar adicionar mais algum.
CLOSE CASSETTE COVER!	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se a tampa do compartimento da fita estiver aberta. 	<ul style="list-style-type: none"> Feche a tampa do compartimento.
CUTTER ERROR!	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se a unidade de corte não funcionou correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Desligue a P-touch e volte a ligá-la. Se o problema não puder ser corrigido, contacte o seu representante de serviço.

LISTA DE MENSAGENS DE ERRO

MENSAGEM DE ERRO	CAUSA	SOLUÇÃO						
<i>DIVIDE BY ZERO ERROR!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se a taxa de conversão introduzida ao definir a função de conversão do Euro foi 0. 	<ul style="list-style-type: none"> Digite uma taxa de conversão diferente de 0. 						
<i>EEPROM ERROR!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se ocorreu um erro na soma de verificação quando a P-touch foi ligada ou se o teclado foi danificado e impedido de inicializar. 	<ul style="list-style-type: none"> Contacte o seu representante de serviço. 						
<i>INPUT WHOLE CODE!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se o número definido de dígitos não for introduzido nos dados do código de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> Introduza o número correcto de dígitos ou altere o número de dígitos definido nos parâmetros do código de barras. 						
<i>LENGTH LIMIT!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se tentar imprimir ou usar a função de pré-visualização do esquema quando o comprimento do texto é superior ao limite de 1 m. 	<ul style="list-style-type: none"> Apague algum do texto. 						
<i>LINE LIMIT! XX LINES MAXIMUM</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se tentar imprimir ou usar a função de pré-visualização do esquema quando o número de linhas no texto é superior ao máximo possível para a fita instalada. (Como o número possível de linhas depende da largura da fita, a mensagem que aparece depende da largura da fita.) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>16 LINES MAXIMUM (em fita de 36 mm)</td> </tr> <tr> <td>13 LINES MAXIMUM (em fita de 24 mm)</td> </tr> <tr> <td>10 LINES MAXIMUM (em fita de 18 mm)</td> </tr> <tr> <td>6 LINES MAXIMUM (em fita de 12 mm)</td> </tr> <tr> <td>4 LINES MAXIMUM (em fita de 9 mm)</td> </tr> <tr> <td>3 LINES MAXIMUM (em fita de 6 mm)</td> </tr> </table>	16 LINES MAXIMUM (em fita de 36 mm)	13 LINES MAXIMUM (em fita de 24 mm)	10 LINES MAXIMUM (em fita de 18 mm)	6 LINES MAXIMUM (em fita de 12 mm)	4 LINES MAXIMUM (em fita de 9 mm)	3 LINES MAXIMUM (em fita de 6 mm)	<ul style="list-style-type: none"> Reduza o número de linhas ou instale uma fita mais larga.
16 LINES MAXIMUM (em fita de 36 mm)								
13 LINES MAXIMUM (em fita de 24 mm)								
10 LINES MAXIMUM (em fita de 18 mm)								
6 LINES MAXIMUM (em fita de 12 mm)								
4 LINES MAXIMUM (em fita de 9 mm)								
3 LINES MAXIMUM (em fita de 6 mm)								
<i>MEMORY FULL!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esta mensagem aparece se tentar armazenar um ficheiro de texto depois do número máximo de caracteres ter sido armazenado na memória. 	<ul style="list-style-type: none"> Apague um ficheiro desnecessário para dar lugar ao novo. 						

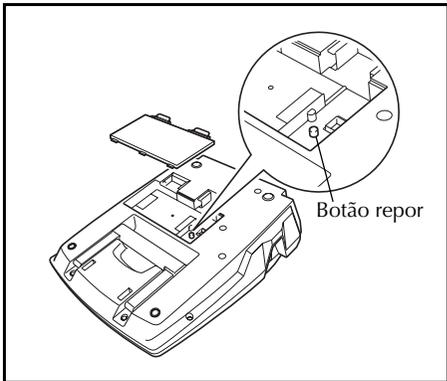
MENSAGEM DE ERRO	CAUSA	SOLUÇÃO
NO FILES!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se nenhum ficheiro estiver armazenado na memória quando tentar aceder, eliminar ou imprimir um. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Armazene um ficheiro de texto antes de tentar aceder, eliminar ou imprimir um.
OVERFLOW!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se o resultado da conversão com a função de conversão do Euro exceder 10 dígitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Altere a definição da conversão do Euro para que o resultado não exceda 10 dígitos.
SET 6mm!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassette de fita de 6 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para fita de 6 mm. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassette de fita de 6 mm de largura.
SET 9mm!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassette de fita de 9 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para fita de 9 mm. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassette de fita de 9 mm de largura.
SET 12mm!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassette de fita de 12 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para fita de 12 mm. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassette de fita de 12 mm de largura.
SET 18mm!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassette de fita de 18 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para fita de 18 mm. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassette de fita de 18 mm de largura.
SET 24mm!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassette de fita de 24 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para fita de 24 mm. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassette de fita de 24 mm de largura.
SET 36mm!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassette de fita de 36 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para fita de 36 mm. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassette de fita de 36 mm de largura.

LISTA DE MENSAGENS DE ERRO

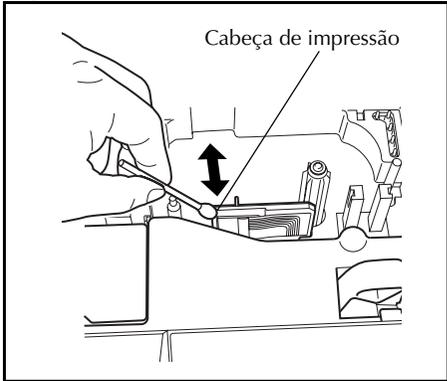
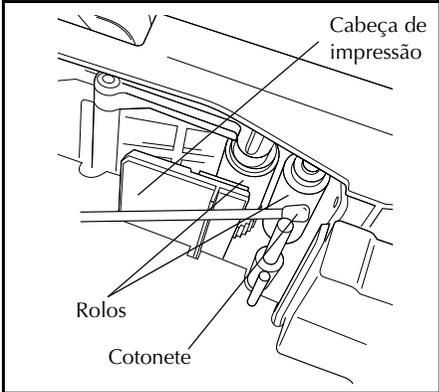
MENSAGEM DE ERRO	CAUSA	SOLUÇÃO
SET STAMP-L!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassete de fita de carimbo de 24 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para um carimbo STAMP L. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassete de fita de carimbo de 24 mm de largura.
SET STAMP-M!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se uma cassete de fita de carimbo de 18 mm não estiver instalada ao imprimir um modelo de Formatação automática criado para um carimbo STAMP M. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassete de fita de carimbo de 18 mm de largura.
TAPE EMPTY!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se nenhuma cassete de fita estiver instalada quando tentar alimentar a fita, imprimir ou usar a função pré-visualização do esquema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale uma cassete de fita e tente de novo.
TAPE END!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se o fim da fita na cassete foi atingido. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Substitua a cassete de fita.
TEXT TOO HIGH!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se o tamanho do texto for maior que a largura da fita instalada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reduza o tamanho dos caracteres, instale uma fita com uma largura superior ou escolha a definição de tamanho de texto AUTO. ● Especifique a definição correcta para a fita instalada.
TEXT TOO LONG!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se o comprimento do texto for maior que a largura da etiqueta que foi definida com a função Tape length. ● Esta mensagem aparece se tentar imprimir uma etiqueta que é maior que o máximo comprimento da etiqueta. ● Esta mensagem aparece se tentar imprimir uma etiqueta que é maior que o máximo comprimento da etiqueta ou que o comprimento especificado do bloco. ● Esta mensagem aparece se o comprimento do texto for maior que a largura da fita quando a função Text rotation é utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apague algum do texto, reduza a largura dos caracteres, ou aumente o comprimento definido da etiqueta. ● Apague algum do texto ou reduza o tamanho dos caracteres.

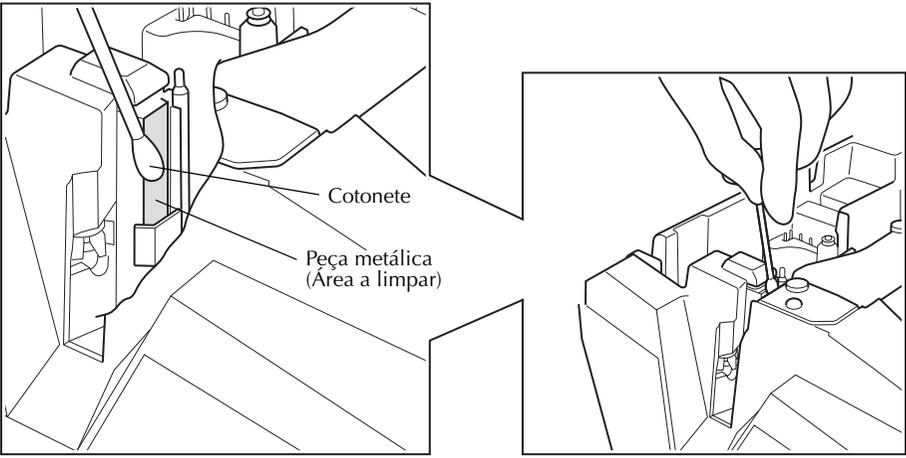
MENSAGEM DE ERRO	CAUSA	SOLUÇÃO
VALUE OUT OF RANGE! CHECK VALUE AND RE-ENTER.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se o valor introduzido ao definir a função Tape margin, Tape length, Block margin e Block length não estiver dentro do intervalo permitido. ● Esta mensagem aparece se os caracteres especificados não podem ser encontrados na base de dados. ● Esta mensagem aparece se os valores dos registos a imprimir não estiver dentro do intervalo permitido. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Digite um valor que esteja dentro do intervalo permitido.
WRONG ADAPTER!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se um transformador com uma tensão extremamente alta ou extremamente baixa for utilizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desligue o transformador, e ligue o transformador concebido exclusivamente para esta máquina.
WRONG CHARACTER!	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta mensagem aparece se um carimbo de hora ou imagem de carácter definido pelo utilizador for seleccionado quando tentar usar a função Numbering. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seleccione texto ou um código de barras antes de tentar usar a função Numbering.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Solução
<p>(1) O visor continua preto depois de ter ligado a máquina, ou são apresentados caracteres estranhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifique se o transformador de corrente está ligado. ● Reponha a máquina: <ul style="list-style-type: none"> - desligando o transformador de corrente e deixando-o desligado durante cerca de um minuto, e depois voltando a ligá-lo. <p>☞ O texto e formatações no visor serão apagados e, em certas circunstância o conteúdo inteiro da memória será limpo.</p> 
<p>(2) A máquina não imprime ou os caracteres impressos não são nítidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifique se a cassete de fita foi correctamente inserida. ● Se a cassete de fita estiver vazia, substitua-a por uma nova. ● Assegure-se de que a tampa do compartimento da fita foi fechado.
<p>(3) O texto é impresso em fita com faixas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Atingiu o fim da fita na cassete. Substitua-a por uma nova.
<p>(4) A P-touch não está a funcionar correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reponha a P-touch desligando-a e, em seguida, enquanto mantém premidas  e , voltando a ligá-la. <p>☞ Todas as definições serão repostas para as suas predefinições e o conteúdo inteiro da memória será limpo. Se for necessário manter as definições actuais e ficheiros armazenados, faça uma cópia de segurança para o computador utilizando o P-touch Backup Manager.</p>

Problema	Solução
(5) A máquina congelou (nada acontece quando é premida uma tecla).	<ul style="list-style-type: none">● Reponha a máquina:<ul style="list-style-type: none">- desligando o transformador de corrente e deixando-o desligado durante cerca de um minuto, e depois voltando a ligá-lo.☞ Todo o texto e formatações no visor e todos os ficheiros de texto na memória serão apagados.
(6) O meio corte é demasiado profundo ou não o suficiente.	<ul style="list-style-type: none">● Siga o procedimento na página 53 para ajustar a profundidade do corte da fita laminada.

Problema	Solução
(7) Uma linha horizontal em branco aparece a cruzar o texto na etiqueta impressa.	<p>❶ Desligue a máquina, e depois desligue o transformador de corrente.</p> <p>❷ Abra a tampa do compartimento da fita e remova a cassette de fita se esta estiver instalada. A cabeça de impressão e os rolos estão localizados no compartimento da fita.</p> <p>❸ Cabeça de impressão: use uma cotonete para limpar suavemente a cabeça de impressão em todas as direcções.</p>  <p>Rolos: use uma cotonete para limpar cada rolo em todas as direcções enquanto os roda com o dedo.</p>  <p>❹ Instale uma cassette de fita, feche a tampa do compartimento da fita e tente imprimir outra vez.</p> <p>❺ Se uma faixa em branco continuar a aparecer na etiqueta impressa, repita os passos ❷ a ❹ usando uma cotonete embebida em álcool isopropílico.</p> <p>Se nenhuma das soluções resultar, contacte o seu representante de serviço.</p> <p>☞ <i>A cabeça de impressão pode ser limpa mais facilmente se for utilizada uma cassette de limpeza da cabeça de impressão opcional (TZ-CL6).</i></p>

Problema	Solução
<p>(8) A fita não é ejectada correctamente depois de ser automaticamente cortada.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desligue a máquina, abra a tampa do compartimento da fita e remova a cassette de fita se esta estiver instalada. ● Usando uma cotonete, limpe a peça metálica da ranhura de saída à esquerda do cortador.
<p>(9) O cortador não corta correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Altere a definição HALF CUTTER. (Consulte a página 53). ● O cortador pode estar desafiado. Contacte o seu representante de serviço.

ESPECIFICAÇÕES DA MÁQUINA

HARDWARE

Alimentação de corrente: Transformador de corrente (AD9100ES)

Dispositivo de entrada: Teclado (PT-3600: 59 teclas)

LCD: 24 × 119 pontos
+ Caps, Alt e outros indicadores

Fita de impressão: 6 larguras disponíveis:
6 mm
9 mm
12 mm
18 mm
24 mm
36 mm

Cabeça de impressão: 384 pontos (altura)/360 ppp (resolução)

Unidade de corte da fita: Corte completo automático
Meio corte automático

Medidas: 237 (L) × 302 (P) × 101 (A) mm

Peso: 2 kg

SOFTWARE

Tipos de letra dos caracteres: 10 tipos de letra incorporados (Helsinki, Brussels, US, San Diego, Florida, Brunei Bold, Los Angeles, Bermuda Script, Istanbul e Letter Gothic)

Tamanhos dos caracteres: **AUTO** mais 24 tamanhos em pontos (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 36, 40, 48, 56, 64, 72 e 76 pontos)

Estilos dos caracteres: Normal, Bold, Outline, Solid, Shadow, Invert, Italic e Vertical

Tamanho da memória intermédia: Máximo linha de texto de 1,0 metro
Máximo 16 linhas
Máximo 50 blocos

Tamanho da memória: Aproximadamente 10.000 caracteres

Anexo

Símbolos ⇨ p. 18

Estão disponíveis os seguintes símbolos.

Categoria	Símbolos													
PUNCTUATION (A01-A18)	•	+	×	÷	±	=	\	§	¶	®	©	™	¿	¡
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	@	#	&	—										
15	16	17	18											
BRACKET (B01-B08)	[]	{	}	<	>	«	»						
	1	2	3	4	5	6	7	8						
ARROW (C01-C14)	→	←	↑	↓	➔	➜	⬆	⬇	↔	↔	☞	☜	☝	☞
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
UNIT (D01-D26)	°	\$	Fr	¥	f	£	DM	Pts	Kr	in.	mm	cm	km	kg
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	gm	cc	ℓ	°F	°C	oz.	lb.	ft.	zł	Pf	€	¢		
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
LETTER (E01-E14)	á	ó	ß	Š	α	β	γ	δ	μ	Ω	Ð	ð	Þ	þ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
NUMBER (F01-F40)	1/2	1/3	1/4	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	~
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	±	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	±
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			
PICTOGRAPH (G01-G14)	★	○	●	□	△	♠	♥	♦	♣	×	+	!	♪	☠
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ELECTRICAL (H01-H18)	↗	~	≡	⎓	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	⏏	⏏	⏏	⏏										
15	16	17	18											

Anexo

Categoría	Símbolos													
PROHIBITION (I01-I29)														
WARNING (J01-J42)														
MANDATORY (K01-K19)														
FIRE (L01-L08)														
TRANSPORT (M01-M13)														
EMERGENCY (N01-N06)														
INFORMATION (O01-O43)														

Anexo

Categoria	Símbolos													
OTHER SIGNS (P01-P12)														
VIDEO (Q01-Q09)														
OFFICE (R01-R44)														
														
														
														
GENERAL (S01-S27)														
														
GARDENING (T01-T14)														
VEHICLES (U01-U13)														
OCCASIONS (V01-V18)														
														

☞ A utilização da marca CE é rigorosamente regulada por uma ou mais directivas do Conselho Europeu. Assegure-se de que todas as etiquetas que produzir e que utilizem esta marca estejam em conformidade com as directivas relevantes.

Caracteres especiais de códigos de barras ⇨ p. 19

Os seguintes caracteres especiais só podem ser adicionados a códigos de barras usando tipos **CODE39** ou **CODABAR**.

Valor	Carácter
1	+
2	\$

Os seguintes caracteres especiais só podem ser adicionados a códigos de barras usando tipos **EAN128** e **CODE128**.

Valor	Carácter	Valor	Carácter	Valor	Carácter
3	#	69	ENQ	87	ETB
4	\$	70	ACK	88	CAN
11	+	71	BEL	89	EM
28	<	72	BS	90	SUB
29	=	73	HT	91	ESC
30	>	74	LF	91	{
32	@	75	VT	92	FS
59	[76	FF	92	
60	\	77	CR	93	GS
61]	78	SO	93	}
62	^	79	SI	94	RS
63	_	80	DLE	94	~
64	NUL	81	DC1	95	US
64	`	82	DC2	95	DEL
65	SOH	83	DC3	96	FNC3
66	STX	84	DC4	97	FNC2
67	ETX	85	NAK	100	FNC4
68	EOT	86	SYN	102	FNC1

Tipos de letra ⇨ p. 26

Estão disponíveis os seguintes tipos de letra.

HELSINKI	BRUNEI BOLD
BRUSSELS	LOS ANGELES
US	<i>BERMUDA SCRIPT</i>
SAN DIEGO	ISTANBUL
FLORIDA	LETTER GOTHIC

☞ Letter Gothic (**L. GOTHIC**) é um tipo de letra de distância fixa (todos os caracteres usam uma quantidade fixa de espaço), ao contrário de todos os outros tipos de letra, que são proporcionais (os caracteres usam diferentes quantidades de espaço).

Tamanhos e larguras ⇨ pp. 26 e 28

Amostras de alguns tamanhos e larguras de texto disponíveis são apresentadas abaixo.

Largura Tamanho	LARGO	NORMAL	ESTREITO	O MAIS ESTREITO
76 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
72 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
64 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
56 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
48 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
40 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
36 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
32 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
28 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
24 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
22 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
20 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
18 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
16 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
14 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
12 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
11 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
10 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
9 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
8 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC

Largura Tamanho	LARGO	NORMAL	ESTREITO	O MAIS ESTREITO
7 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
6 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
5 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC
4 pontos	ABC	ABC	ABC	ABC

Se a definição do tamanho de texto de **4 pontos** ou **5 pontos** for seleccionada, o texto será impresso com a definição de tipo de letra **BRUSSELS**, independentemente da definição do tipo de letra que foi seleccionada.

Caracteres impressos usando os tamanhos menores podem ser difíceis de ler se certas definições de estilo forem seleccionadas.

Caracteres pequenos podem parecer desbotados quando são impressos.

Estilos do tipo ⇨ pp. 28 e 29

Definição Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Definição Style2	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL
Helsinki	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brussels	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
US	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
San Diego	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Florida	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brunei Bold	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Los Angeles	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Bermuda Script	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
Istanbul	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

Definição Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Definição Style2	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Helsinki	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
Brussels	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
US	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
San Diego	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
Florida	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
Brunei Bold	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
Los Angeles	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>

Anexo

Definição Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Definição Style2	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Bermuda Script	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>	<i>ABC</i>
Istanbul	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

- ☞ A definição do estilo **VERTICAL** pode ser combinada com todos os estilos de texto Style1 (**NORMAL**, **BOLD**, **OUTLINE**, **SOLID**, **SHADOW** e **INVERT**).
- ☞ A definição do estilo **VERTICAL** não pode ser combinada com a definição do estilo **ITALIC**.

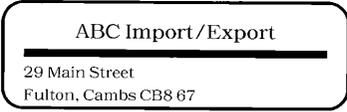
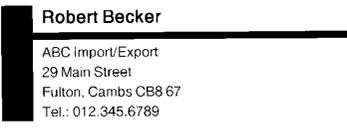
Padrões de enquadramento e sombreado ⇨ p. 31

Os seguintes padrões de enquadramento e sombreado estão disponíveis.

Definição	Amostra	Definição	Amostra	Definição	Amostra
1		11		21	
2		12		22	
3		13		23	
4		14		24	
5		15		25	
6		16		26	
7		17		27	
8		18		28	
9		19		29	
10		20		30	

Modelos predefinidos ⇨ p. 38

Amostras dos modelos disponíveis são apresentadas abaixo.

N.º	Nome do modelo	Largura da fita	Comprimento da etiqueta	Amostra
1	ADDRESS-1	24 mm	80 mm	<p>ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67 Tel.: 012.345.6789</p>
2	ADDRESS-2	24 mm	78 mm	
3	ADDRESS-3	24 mm	104 mm	<p>Robert Becker</p> <hr/> <p>ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67</p>
4	ADDRESS-4	36 mm	86 mm	
5	ASSET	24 mm	84 mm	<p>ABC Import/Export Division II</p>  <p>0 1 2 5 0 2 0 5 4 0 0 9</p>
6	WALLPLATE	36 mm	186 mm	
7	NAMEBADGE-1	24 mm	102 mm	<p>Robert Becker ABC Import/Export</p>
8	NAMEBADGE-2	36 mm	98 mm	
9	NAMEBADGE-3	18 mm	102 mm	<p>Robert Becker ABC Import/Export</p>
10	SALE	36 mm	AUTO	<p>WINTER SALE</p> <p>50% OFF</p>

N.º	Nome do modelo	Largura da fita	Comprimento da etiqueta	Amostra
11	PRICE-1	24 mm	57 mm	CAMERA €149
12	PRICE-2	24 mm	110 mm	CAMERA SPECIAL €149 → €119
13	SIGN	36 mm	114 mm	DANGER! ⚡ 900 V
14	FLOPPY-1	24 mm	70 mm	10-12-02 ABC Import/Export Robert Becker
15	FLOPPY-2	24 mm	70 mm	10-12-02 Robert Becker Division II
16	FLOPPY-3	36 mm	70 mm	Robert Becker Division II 10-12-02
17	VCR VHS-1	18 mm	140 mm	 BASKETBALL 120 min Indianapolis Standard 10-12-02
18	VCR VHS-2	18 mm	140 mm	 JAZZ - Concert 90 min Standard 10-12-02
19	VCR 8mm-1	9 mm	73 mm	 Robert Party 10-12-02 Standard
20	VCR 8mm-2	12 mm	92 mm	 JAZZ Concert
21	VCR VHSC	18 mm	81 mm	 Anne & Robert 30 min RECEPTION Standard 10-12-02

N.º	Nome do modelo	Largura da fita	Comprimento da etiqueta	Amostra
22	AUDIO-1	9 mm	89 mm	 Oldies I
23	AUDIO-2	9 mm	89 mm	 R. Becker Best Of
24	AUDIO-3	9 mm	89 mm	 Oldies II
25	SLIDE	12 mm	42 mm	
26	FILE-1	36 mm	200 mm	
27	FILE-2	24 mm	190 mm	
28	STAMP NORMAL-L	STAMP L (24 mm)	115 mm	FAXED
29	STAMP NORMAL-M	STAMP M (18 mm)	105 mm	FAXED
30	STAMP 2LINE-L	STAMP L (24 mm)	115 mm	
31	STAMP VERTICAL-M	STAMP M (18 mm)	105 mm	⊥⊂⊃⊄

Estilos de texto do modelo ⇨ p. 38

Amostras dos estilos de texto dos modelos disponíveis são apresentados abaixo.

Estilo CAR.	Amostra	Tipo de letra	Estilo
ORIGINAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	Predefinição do modelo	
ITALIC	<i>Bill Reynolds</i> ABC INTERNATIONAL INC.	Predefinição do modelo	ITALIC
DYNAMIC	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	ISTANBUL	SOLID
ARTISTIC	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	FLORIDA	OUTLINE
FORMAL	<i>Bill Reynolds</i> ABC INTERNATIONAL INC.	BRUSSELS	ITALIC
ELEGANT	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	US	NORMAL
NATURAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	SAN DIEGO	NORMAL

ÍNDICE REMISSIVO

A

- Adaptador 9
- Alinhar à direita 32
- Alinhar à esquerda 32
- Alinhar texto 32
- Alterar
 - Block format 25
 - Block length 36
 - Block margin 35
 - Enquadramento 31
 - Estilo dos caracteres 29, 30
 - Font 26
 - Global Format 24
 - Largura dos caracteres 28
 - Line effect 30
 - Line format 25
 - Margens 34
 - Tamanho dos caracteres 27
 - Tape length 34
 - Text alignment 32
 - Text rotation 33
 - Texto do modelo 39
- Alterar tamanho dos caracteres 26
- Anexo 65
- Apagar
 - Ficheiro da memória 46
 - Linhas de texto 23
 - Texto 23
 - Texto e formatação 23
- Apresentar texto 14

B

- Barra Space 16

C

- Caracteres acentuados 18, 19
- Caracteres especiais
 - Código de barras 69
 - Introduzir 17
- Caracteres especiais CODABAR 69
- Caracteres especiais CODE128 69
- Caracteres especiais CODE39 69
- Caracteres especiais do código de barras 20
- Caracteres especiais dos códigos de barras 69
- Caracteres especiais EAN128 69
- Carimbos personalizados 37

- Cassete de fita
 - Instalar 9
 - Substituir 9
- Centrar 32
- Computador, Ligar ao 10
- Conversão das moedas 21
- Converter moedas 21
- Cortar a fita 42
- Cortar fita 40
- Cópias 42
- Criar
 - New Block 17
 - Nova linha 17
- Criar carimbos 37
- Cursor 14

D

- Definir tecla 15
- Descrição da máquina 2
- Destacar 31
- Digitar texto 16

E

- Editar
 - Texto 23
- Eliminar
 - Código de barras 21
 - Ficheiro da memória 46
 - Linhas de texto 23
 - Texto 23
 - Texto e formatação 23
- Enquadramento 31
- Espaço em branco 16
- Especificações 64
- Especificações do hardware 64
- Estilo de texto Italic 29
- Estilo de texto Vertical 29
- Estilos de caracteres 28, 29

F

- Formatação do texto 24
- Formatar
 - Blocos de texto 25
 - Texto 24
 - Texto completo 24
- Formatar modelos 38

- Função Accent 18
- Função Auto cut 40
- Função Auto format 38
- Função Barcode 19
- Função Block length 36
- Função Block margin 35
- Função Clear 23
- Função de conversão do Euro 21
- Função Font 26
- Função Frame 31
- Função Layout preview 40
- Função Line effects 30
- Função Line out 23
- Função Mirror printing 36
- Função New Block 17
- Função Numbering 43
- Função Repeat printing 42
- Função Size 26
- Função Stamp 37
- Função Style1 28
- Função Style2 29
- Função Symbol 18
- Função Tape length 34
- Função Tape margin 34
- Função Text alignment 32
- Função Text rotation 33
- Função Width 28
- Funções

- Accent 18
- Auto cut 40
- Auto format 38
- Barcode 19
- Block format 25
- Block length 36
- Block margin 35
- Clear 23
- Conversão do Euro 21
- Font 26
- Frame 31
- Global format 24
- Layout preview 40
- Line effects 30
- Line out 23
- Mirror printing 36
- New Block 17
- Numbering 43
- Repeat printing 42
- Size 26
- Stamp 37
- Style1 28

- Style2 29
- Symbol 18
- Tape length 34
- Tape margin 34
- Text alignment 32
- Text rotation 33
- Width 28
- Funções básicas 13
- Funções Block format 25
- Funções de formatação
 - Block 25
 - Global 24
- Funções de parar 15
- Funções Global format 24
- Funções Memory 44

G

- Guardar ficheiro de texto 45

I

- Imagem, adicionar ao texto 18
- Imagens 66
- Impressão incremental 43
- Imprimir
 - Ficheiro de texto da memória 47
 - Formatar automaticamente ficheiro do modelo da memória 48
- Indicador Alt 17
- Indicador de maiúsculas 16
- Indicador Ins 16
- Indicadores
 - Alt 17
 - Auto cut 41
 - Caps 16
 - Comprimento da fita 34
 - Font 26
 - Frame 31
 - Ins 16
 - Line effects 30
 - Size 26
 - Style 28, 29
 - Tape margin 34
 - Text alignment 32
 - Text rotation 33
 - Width 28
- Inserir texto 16
- Instalar
 - Cassete de fita 9
 - P-touch Editor 11

Introduzir

- Caracteres acentuados 17, 18
- Caracteres compostos 19
- Caracteres especiais 17
- Códigos de barras 19
- Espaço em branco 16
- Letras maiúsculas 16
- Símbolos ou imagens 18
- Texto 16

J

Justificar texto 32

L

- Letras maiúsculas 16
- Letras minúsculas 16
- Ligar
 - Ao computador 10
 - Transformador de corrente 9
- Ligar e desligar a alimentação de corrente 9
- Limpar
 - Cabeça de impressão 62
 - Rolos 62
- Limpar visor 23
- Limpeza da cabeça de impressão 62
- Limpeza do visor 23
- Limpeza dos rolos 62
- Linhas de texto 17

M

- Marcação 15
- Marcação de função 15
- Marcas diacríticas 19
- Máxima
 - Memória 44
- Máximo
 - Número de caracteres na memória 44
 - Tamanho do texto 27
- Mensagens de erro 55
- Menu PARAMETER 20
- Modo Alt 17
- Modo inserir 16
- Modo maiúsculas 16
- Modos
 - Alt 17
 - Inserir 16
 - Maiúsculas 16
- Múltiplas cópias
 - Imprimir múltiplas cópias 42

N

- Nova linha 17
- Número máximo de blocos 17
- Número máximo de linhas 17

P

- Parâmetro CHECK DIGIT 20
- Parâmetro TYPE 20
- Parâmetro UNDER# 20
- Parâmetro WIDTH 20
- Parâmetros dos códigos de barras 20
- PC, Ligar ao 10
- Porta USB 10
- Precauções 8
- Predefinições
 - Alinhamento do texto 33
 - Carimbo 37
 - Comprimento da fita 35
 - Comprimento do bloco 36
 - Corte automático 41
 - Efeitos das linhas 31
 - Estilo1 29
 - Formatação automática 38
 - Impressão espelho 37
 - Impressão repetida 42
 - Largura 28
 - Margem da fita 34
 - Margem do bloco 35
 - Moldura 32
 - Numeração 44
 - Rotação do texto 33
 - Style2 30
 - Tamanho 27
 - Tipo de letra 26
- Pré-visualização 40
- Problemas e soluções 60
- P-touch Editor
 - Instalar 11

R

- Rasurar 30
- Realçar 31
- Recuperar ficheiro de texto 46
- Remover
 - Linhas de texto 23
 - Texto 23
 - Texto e formatação 23
- Resolução de problemas 60
- Rodar texto 33

S

- Seleccionar função ou definição 15
- Sinais 18, 66
- Sinais de pontuação 17, 66
- Símbolos 18, 66
- Software
 - Instalar 11
- Sublinhar 30
- Substituir a cassete de fita 9
- Substituir ficheiros armazenados 45

T

- Tamanho dos caracteres 26
- Taxas de câmbio 21, 22
- Taxas de conversão das moedas 22
- Tecla Alt 17
- Tecla Backspace 23
- Tecla Barcode 19
- Tecla Cancel 15
- Tecla Caps 16
- Tecla Clear 23
- Tecla Code 15
- Tecla de Alimentação 9
- Tecla Delete 23
- Tecla Feed & Cut 42
- Tecla Insert 16
- Tecla Print 42
- Tecla Return 15, 17
- Tecla Shift 16
- Tecla Symbol 18
- Teclado 4
- Teclas de caracteres compostos 19
- Teclas de seta 14
- Terminar linha de texto 17
- Texto do modelo
 - Editar 39
 - Estilo 39, 49
 - Imprimir 39, 49
 - Introduzir 38
- Transformador de corrente 9

V

- Visor LCD 3

brother[®]