

AUDIROOM

DOYSON

domótica y sonido

FABRICADO POR

DOMÓTICA Y SONIDO, S.L.L.

Pol. Ind. Carrús • Ronda Vall D'Uxó 125

03206 - Elche - Spain

Tel. +34 96 546 65 58 • Fax +34 96 546 65 59

www.doyson.com



Manual de Utilizador

CE Made in E.U.

DOYSON
domótica y sonido

Pág. CONTEÚDO

- 3 DESCRIÇÃO DO KIT AUDIOROOM
- 3 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
- 4 A TER EM CONTA
- 5 COMPONENTES DO KIT AUDIOROOM
- 6-7 INSTALAÇÃO PASSO A PASSO
- 7 NORMAS GERAIS DE SEGURANÇA
- 8 GUIA RÁPIDO DE MANUSEAMENTO
- 8 OIÇA MÚSICA DO SEU IPOD, IPHONE OU IPAD* ATRAVÉS DO AUDIOROOM
- 9 GUÍA DE UTILIZAÇÃO PASSO A PASSO

O Kit AUDIOROOM é um equipamento de som com sintonizador de FM para sonorização de divisões independentes. A sua principal vantagem é que não requer pré-instalação, nem obras, nem cabos pelas paredes, é uma solução simples e fácil para poder desfrutar do som integrado no lar.

O Kit é composto por três elementos: Comando à distância por Infravermelhos, 2 altifalantes de 3,5" e o módulo electrónico que fi ca oculto no interior do estuque ou tecto falso.

O comando à distancia é fabricado com grau de protecção UV que evita a deterioração da cor original. Adicionalmente, tem um design atractivo e o seu manuseamento é fácil e intuitivo. O ecrã LCD permite aceder ao menu onde se controlam todas as funções de áudio e FM. Dispõe da função "Power save" para maior duração das pilhas.

Os altifalantes são de perfil fino e com grelha de alumínio lacado de cor branca. Um deles incorpora o receptor/emissor de infravermelhos com o qual o comando à distância comunica com o módulo electrónico. A baixa impedância nominal (8 ohms) oferece maior potência e rendimento do equipamento.

A potência do equipamento, juntamente com as suas funções, torna o AUDIOROOM numa referência indispensável para incorporar som ambiente em reformas do lar, escritórios e pequenas lojas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Dimensões:

- Módulo electrónico: 93x80x45 mm
- Altifalantes: Ø exterior 120 mm
- Altifalantes: Ø corte 105 mm
- Comando à distância: 119x52x28 mm

Alimentação: 230 Vac (Intervalo Admitido 100-250 Vac)

Consumo em hibernação: <40 mA

Consumo em funcionamento a máx. potência: <500 mA

Potência: 1,5+1,5 W

Impedância: 8Ω

Resposta de frequência: 40 Hz - 20 Hz

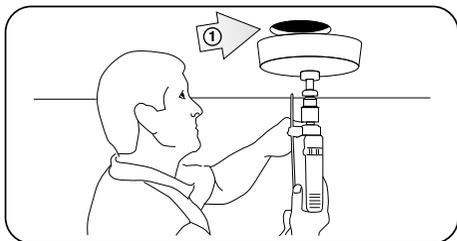
Sensibilidade sintonizador FM: > 3 µ V EMF

Intervalo de frequências FM: 87,5 - 108 MHz

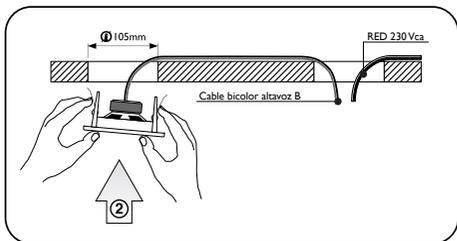
Memórias de FM: 9

Distorção harmónica THD (1KHZ): < 1% Pot. RMS 3W

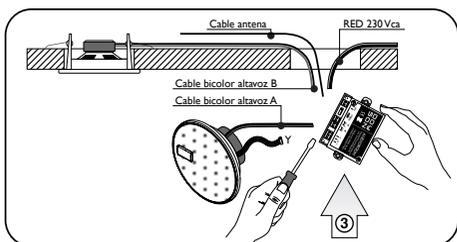
INSTALAÇÃO PASSO A PASSO



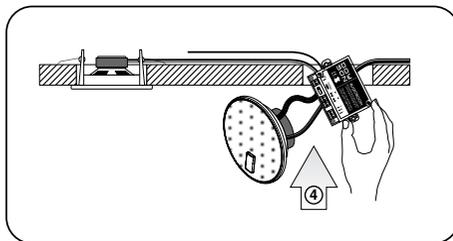
1º.- Fazer furos no estuque:
Em primeiro lugar, escolha a localização ideal dos altifalantes e do equipamento electrónico, tendo em conta que o cabo que é fornecido como antena se deve situar o mais afastado possível de qualquer fonte electrónica como reóstatos, halogéneos, etc. para evitar interferências. Proceda à perfuração do tecto ($\varnothing 105$ mm) com a ferramenta adequada.



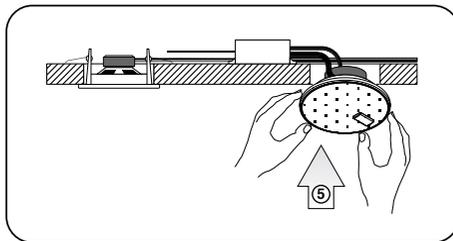
2º.- Introduzir os cabos pelo tecto:
No furo onde estiverem os cabos de REDE 230 Vca. deve retirar a extremidade do cabo bicolor (o mais comprido que é fornecido com o kit) do altifalante "B" que é o primeiro que será instalado e que não tem o receptor IV.



3º.- Ligação do MÓDULO ELECTRÓNICO:
Ligue os cabos de todos os elementos do kit ao Módulo electrónico nos terminais indicados no capítulo COMPONENTES DO KIT AUDIORROOM.



4º.- Posicionamento do MÓDULO ELECTRÓNICO:
Introduza o Módulo electrónico por cima do estuque a cerca de 10 cm. Da borda do furo onde posteriormente colocará o altifalante "A" que incorpora na grelha a cápsula do receptor/emissor IV.



5º.- Finalize a instalação com êxito:
Introduza o altifalante "A" que incorpora na grelha a cápsula do receptor IV e verifique com o comando à distância do equipamento que o funcionamento é correcto.

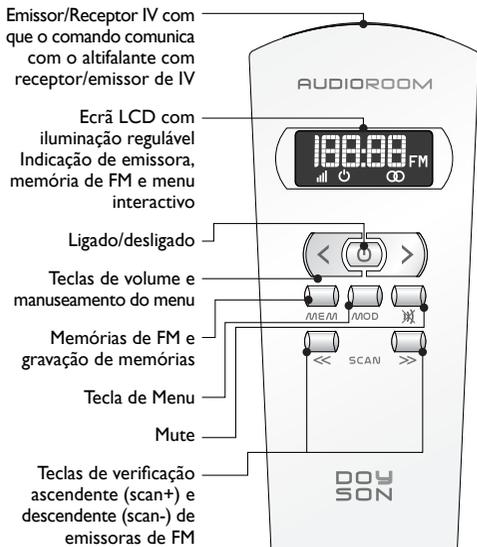
NORMAS GERAIS DE SEGURANÇA

É importante que antes de instalar o Kit AUDIORROOM leia atentamente e siga as instruções indicadas neste manual pelo fabricante; DOYSON. Se encontrar alguma dificuldade ou dúvida acerca da instalação ou manuseamento, pode visitar a página web www.doyson.com onde encontrará assistência técnica imediata e conselhos sobre qualquer questão.

IMPORTANTE:

- Para evitar perigo de incêndio, descargas eléctricas ou perturbações em instalações eléctricas, siga ao pé da letra as instruções do fabricante.
- Não expor o equipamento à chuva, humidade nem instalar perto de água.
- Não abrir, nem desmontar nenhum dos elementos que compõem o kit.
- Não instalar o equipamento perto de fontes de calor como radiadores, estufas, etc.
- Utilize exclusivamente os elementos e acessórios que o fabricante fornece com o kit.

O fabricante não é responsável pelos danos e/ou acidentes ocasionados por qualquer alteração ou manipulação do produto, não expressa neste MANUAL DE INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO.



OIÇA MÚSICA DO SEU IPOD, IPHONE OU IPAD ATRAVÉS DO AUDIOROOM

O Kit AUDIOROOM permite-lhe ouvir através dos altifalantes a música do seu IPOD, IPHONE ou IPAD*, através de um transmissor de FM iTRIP* ou semelhante.

COMO UTILIZAR ESTA FUNÇÃO:

Seleccionar passo a passo com o comando à distância, uma frequência onde não exista nenhuma emissora FM. Em seguida, seleccionar a mesma frequência no transmissor de FM. Poderá ouvir a sua música preferida através dos altifalantes do AUDIOROOM!

* IPOD, IPHONE, IPAD, iTRIP são marcas registadas pelos seus proprietários.



1.- LIGAR/DESLIGAR:

Carregar na tecla **ON / OFF** para ligar e desligar o equipamento. Sempre que o equipamento estiver ligado o LED do altifalante do receptor permanecerá aceso.

Quando ligar o equipamento, mostra-se no ecrã a última emissora seleccionada e os últimos níveis de áudio atribuídos.

2.- REGULAÇÃO DE VOLUME:

Carregar nas teclas **<** ou **>** para aumentar ou diminuir o volume respectivamente, numa escala de 30 níveis.

3.- VOLUME IDEAL:

Carregar nas duas teclas **<** e **>** ao mesmo tempo e colocará, directamente, o volume no nível 12 na escala de 30.

4.- FUNÇÕES DE RÁDIO FM:

4.1.- PROCURA AUTOMÁTICA DE EMISSORAS:

Mantenha premidas as teclas **SCAN >>** ou **<< SCAN** para verificar de forma ascendente ou descendente, respectivamente. No ecrã do comando surge o símbolo **FM** a piscar enquanto estiver a executar a verificação, mostrando igualmente a frequência da emissora.

4.2.- PROCURA DE EMISSORAS PASSO A PASSO:

Carregar (pressão breve) nas teclas **SCAN >>** ou **<< SCAN** para verificar de forma ascendente ou descendente, respectivamente.

4.3.- MEMORIZAÇÃO DE EMISSORAS:

Carregar nas teclas **SCAN >>** ou **<< SCAN** para seleccionar a frequência da emissora desejada. Em seguida, carregar na tecla **MOD** duas vezes para seleccionar no menu a opção "FM STORE", com as teclas **<** ou **>** seleccionar a posição de memória (de 1 a 9) e manter premida durante 2 ou 3 segundos a tecla **MEM** para validar a operação.

4.4.- SELECÇÃO DE UMA MEMÓRIA DE FM:

Uma vez memorizadas as frequências, pode carregar repetidamente na tecla **MEM** para percorrer as memórias de forma ascendente a partir da última memória seleccionada.

Também pode carregar na tecla **MOD** para seleccionar no menu a opção "FM SELECT", e com as teclas **<** ou **>** seleccionar a memória desejada entre as 9 pré-gravadas.

5.- AJUSTES DE GRAVES, AGUDOS, BALANCE...

Carregar repetidamente a tecla de menu **MOD** para seleccionar a função desejada (Graves, Agudos, Balance, Stereo, Mono ou Loudness e som 3D) e com as teclas **<** ou **>** ajuste o nível das mesmas.

6.- AJUSTE DE ILUMINAÇÃO DO ECRÃ:

Carregar repetidamente na tecla de menu **MOD** para seleccionar a função "LCD LIGHT" e com as teclas **<** ou **>** ajuste o nível de 0 a 15.

7.- FUNÇÃO "POWER SAVE":

Permite controlar o tempo de desligar o ecrã LCD e a hibernação dos componentes electrónicos para melhorar a poupança energética.

Carregar repetidamente na tecla de menu **MOD** para seleccionar a função "POWER SAVE" e com as teclas **<** ou **>** ajuste de 5 a 90 seg. para que esta função tenha efeito.

8.- AJUSTE DE SENSIBILIDADE DE GANHO DE FM:

Carregar repetidamente na tecla de menu **MOD** para seleccionar a função "FM GAIN" e com as teclas **<** ou **>** ajuste o nível de 0 a 4.