

PELCO®

Endura®
Comportamento de
Contagem de Objetos



C3603M-PT (11/07)

OPERAÇÃO/CONFIGURAÇÃO

Sumário

Visão geral	3
Primeiros Passos	3
Descrição	3
Instalação da câmara	3
Seleção de cena	3
Configuração	4
Perfis	4
Usos e benefícios	4
Exemplo de um perfil	4
Adicione um perfil	5
Configurações globais	7
Calibrar uma cena	8
Configurar zonas	11
Renomeie um perfil	13
Salve uma cópia de um perfil	14
Exclua um perfil	14
Operação	15
Execute o perfil	15
Exibir ou ocultar analítica	15
Exiba ou oculte o rastreamento	15
Pare a analítica	16
Zerar contagem	16
Restabeleça o alarme	16

Visão geral

PRIMEIROS PASSOS

O comportamento Object Counting (Contagem de objetos) deve ser instalado no codificador de vídeo inteligente NET5301T-I antes que o comportamento possa ser configurado. Consulte o manual do Gerenciador de Licenças do Endura® (C3610M-PT) para obter instruções sobre a instalação e gerenciamento de comportamentos.

Ao trabalhar com perfis, consulte as seções a seguir:

- *Adicione um perfil* na página 5
- *Renomeie um perfil* na página 13
- *Salve uma cópia de um perfil* na página 14
- *Exclua um perfil* na página 14
- *Execute o perfil* na página 15

DESCRIÇÃO

O comportamento Object Counting (Contagem de objetos) calcula o número de objetos que entram em uma zona definida ou através de um cabo de disparo. As instalações típicas para esse comportamento incluem os seguintes exemplos:

Contagem de pessoas: a câmera deve ser montada apontando para baixo (verticalmente). Esse comportamento deve ser usado para contar as pessoas na entrada/saída de uma loja ou dentro de uma loja, onde o tráfego é leve. O comportamento é baseado no rastreamento e não conta pessoas em um cenário abarrotado de pessoas.

Contagem de veículos: a câmera deve ser montada apontando para baixo com um leve ângulo. O tamanho médio do veículo deve ser definido para o tamanho do veículo maior (como um caminhão grande). Caso contrário, veículos maiores podem ser contados mais de uma vez. A contagem de veículos pode ser usada, por exemplo, para rodovias, ruas locais e estradas, estacionamentos e garagens.

INSTALAÇÃO DA CÂMERA

A câmera deve ser instalada em um teto ou em uma parede, com as lentes apontando para baixo (verticalmente), acima da atividade de movimento regular.

SELEÇÃO DE CENA

A seleção de cena ideal para o comportamento Object Counting (Contagem de objetos) é aquela para tráfego moderado, mínimas obstruções de objetos e um plano de fundo limpo. Se não for possível evitar o tráfego intenso e um plano de fundo carregado, coloque a zona de monitoramento ou cabo de disparo em uma área relativamente estável.

- **Preferência:** uma cena de movimento unidirecional (por exemplo, um corredor vertical).
- **Evitar:** cenas com multidões onde as pessoas se movem em todas as direções ou permanecem em um lugar por longos períodos de tempo.

Configuração

O comportamento Object Counting (Contagem de objetos) é configurado usando-se o software de sistema avançado WS5000, versão 1.5 ou superior. O comportamento deve ser instalado no codificador de vídeo inteligente NET5301T-I antes de poder ser configurado. Consulte o manual de Instalação e Configuração do Gerenciador de Licenças para obter instruções sobre a instalação de comportamentos.

PERFIS

Para cada comportamento, você pode criar vários perfis personalizados que contenham configurações diferentes. Cada perfil pode conter configurações que se utilizam de diferentes configurações de câmera. Com esses perfis, você pode definir diferentes cenários para o comportamento. Dependendo do comportamento, cada perfil pode se concentrar em uma zona diferente, ter diferentes sensibilidades, detectar diferentes tamanhos de objetos ou disparar um alarme com base em diferentes tipos de movimento. Para câmeras que são habilitadas para PTZ e capazes de armazenar posições predefinidas, os perfis podem incluir diferentes posições em suas configurações. Os perfis também podem ser criados para uso com câmeras fixas que não tenham posições predefinidas programáveis. Para esses perfis, a posição da câmera sempre será a mesma, mas as configurações do comportamento podem diferir para cada perfil. Consulte *Configurações globais* na página 7 para obter informações detalhadas.

Um codificador inteligente pode armazenar até 25 perfis. Cada perfil, ou cenário, pode ser iniciado ou parado a qualquer momento.

USOS E BENEFÍCIOS

Os perfis estendem a flexibilidade e poder dos comportamentos. Criando mais de um perfil para cada comportamento, um comportamento pode ser chamado para realizar diferentes funções analíticas a qualquer momento. A atribuição de nomes descritivos aos perfis também aprimora a capacidade de utilização dos comportamentos, pois eles ficam mais fáceis de reconhecer. Você pode facilmente reconhecer e selecionar o nome do perfil desejado pelo menu de atalhos.

EXEMPLO DE UM PERFIL

Uma loja de departamentos adquire o comportamento Object Counting (Contagem de objetos) para coletar estatísticas sobre o número de clientes que entram na loja diária, semanal e mensalmente e para avaliar as horas de pico do shopping. Com essas informações, a loja de departamentos garante que tem os recursos adequados para lidar com as horas mais movimentadas do shopping.

ADICIONE UM PERFIL

Depois que o comportamento está instalado no codificador, conclua as seguintes etapas:

1. Faça login no software de sistema avançado WS5000.
2. Clique com o botão direito no painel de navegação Camera (Câmera), em seguida selecione Modify Settings (Modificar configurações) no menu de atalho. A tela Device setup (Configuração de dispositivos) aparece e exibe a aba Video Analytics (Análítica de vídeo).

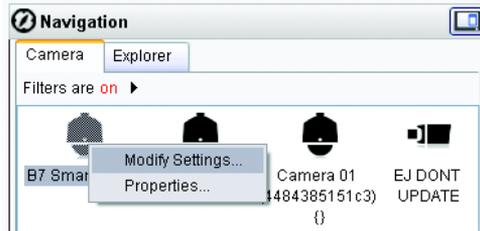


Figura 1. Seleção da câmera a ser modificada

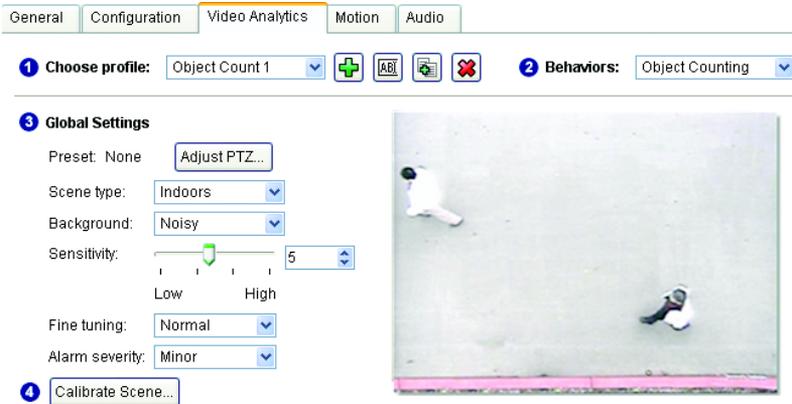


Figura 2. Guia Video Analytics (Análítica de vídeo)

3. Clique no botão Add Profile (Adicionar perfil)  para abrir a caixa de diálogo Add Profile (Adicionar perfil). Uma mensagem aparece: "This action will deactivate the current profile. Do you wish to continue?" (Esta ação desativará o perfil atual. Deseja continuar?). Clique em Yes (Sim) para continuar.

OBSERVAÇÃO: você deve desativar o perfil em execução antes de poder configurar um novo perfil. Os perfis são configurados um de cada vez.

4. Insira um nome descritivo para o perfil.



Figura 3. Adicionar perfil

DICA: experimente nomear os perfis com base em suas funções. Um nome mais descritivo torna-os mais fáceis de localizar quando você precisar executar um perfil específico.

5. Clique em OK. Um novo nome de perfil aparece na lista “Choose profile” (Escolher perfil).

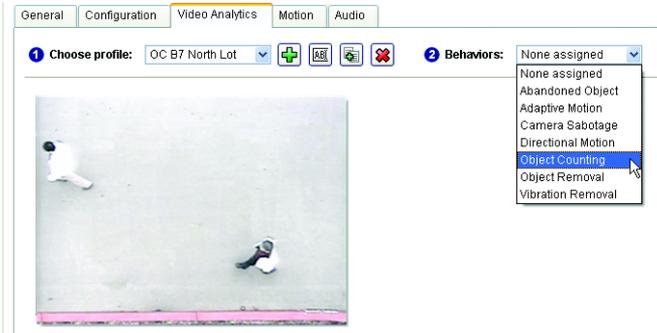


Figura 4. Atribuir comportamento

6. Selecione Object Counting (Contagem de objetos) na lista Behaviors (Comportamentos) (consulte a Figura 4). As áreas Global Settings (Configurações globais) e Zone Settings (Configurações da zona) da tela exibem as configurações aplicáveis a esse comportamento (consulte a Figura 5).

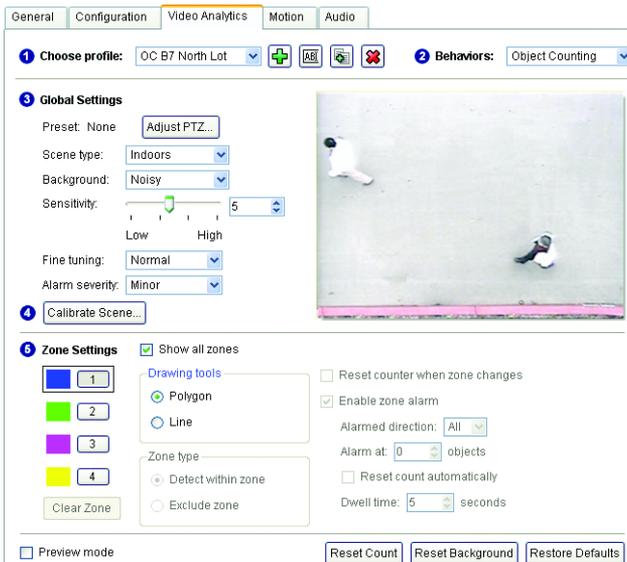


Figura 5. Configurações da contagem de objetos

7. Consulte as seções a seguir para definir as configurações remanescentes.
 - *Configurações globais* na página 7
 - *Calibrar uma cena* na página 8
 - *Configurar zonas* na página 11

8. Clique Apply (Aplicar) para salvar suas configurações e, em seguida, clique em OK para fechar a tela Setup (Configuração).
9. Se necessário, reinicie qualquer perfil que estava em execução antes de você configurar esse novo perfil.

CONFIGURAÇÕES GLOBAIS

- **Preset (Pré-posicionamento):** seleciona um pré-posicionamento definido para o comportamento. A configuração padrão é None (Nenhum).

OBSERVAÇÃO: as configurações de pré-posicionamento estão disponíveis se o tipo da câmera for dome ou PTZ.

- **Scene type (Tipo de cena):** as configurações disponíveis incluem Indoors (Ambientes internos), Outdoors (Ambientes externos) e Moving clouds (Nuvens em movimento). Se a cena em ambiente externo incluir nuvens em rápido movimento ou outros elementos que causem drásticas alterações na iluminação, defina o tipo de cena para Moving clouds (Nuvens em movimento). Esse comportamento funciona melhor para cenas internas.
- **Background (Segundo plano):** as configurações incluem Still (Parado) e Noisy (Ruidoso). Se o plano de fundo for estável, com poucos objetos em movimento, defina o plano de fundo para Still (Parado). Se o plano de fundo for movimentado, com muitos objetos em movimento, selecione Noisy (Ruidoso).
- **Sensitivity (Sensibilidade):** define o movimento mínimo ou a distância que um objeto pode se mover antes que um alarme seja ativado. A configuração padrão é 5. As configurações variam de 1 (baixa) a 10 (alta).

A configuração Sensitivity (Sensibilidade) permite selecionar a sensibilidade do comportamento em resposta ao movimento de objetos. Quanto mais alta a sensibilidade, maior a chance de se capturar um objeto em movimento. A configuração selecionada identifica qualquer movimento menor que a configuração como ruído e o ignora. Quanto mais alta a configuração, maior a chance de se obter um alarme falso. Uma configuração mais baixa pode limitar a chance de um alarme falso, mas pode resultar também em omissão de alarmes.

- **Fine tuning (Ajuste fino):** as configurações incluem Conservative (Conservadora), Normal (Normal) e Aggressive (Agressiva). A configuração padrão é Normal.
 - Conservative (Conservadora) é a configuração menos sensível. Essa configuração pode ignorar mais ruídos e reduzir os alarmes falsos, mas pode perder algumas violações da zona.
 - Aggressive (Agressiva) é a configuração mais sensível e detecta todos os objetos suspeitos, mas pode disparar mais alarmes falsos.
 - A Normal fica entre a Conservative (Conservadora) e a Aggressive (Agressiva) e proporciona resultados moderados.
- **Alarm severity (Gravidade do alarme):** as configurações disponíveis incluem Minor (Menor), Normal, Major (Maior) e Critical (Crítica). A configuração padrão é Minor (Menor).

Para selecionar um pré-posicionamento para o perfil:

1. Em Global Settings (Configurações globais), clique no botão Preset (Pré-posicionamento). A caixa de diálogo Adjust PTZ (Ajustar PTZ) é exibida.



Figura 6. Caixa de diálogo Adjust PTZ (Ajustar o PTZ)

2. Selecione um pré-posicionamento predefinido na lista "Select preset" (Selecionar pré-posicionamento) e clique em OK.

OBSERVAÇÃO: você pode ajustar a posição da câmera arrastando o ponteiro do mouse no painel de vídeo e, em seguida, salvar essa posição no número de pré-posicionamento desejado.

CALIBRAR UMA CENA

Calibre a cena para especificar as dimensões dos objetos de interesse e para filtrar objetos que não devam disparar um alarme.

OBSERVAÇÃO: a calibração é uma parte importante da configuração do comportamento Object Counting (Contagem de objetos). Os valores da calibragem, como a altura mínima, a largura máxima e o tamanho do objeto estão relacionados e são dependentes da localização das linhas desenhadas sobre objetos em primeiro plano e os em plano de fundo para as configurações de Perspective (Perspectiva).

Perspectiva

Selecione a guia Perspective (Perspectiva) para ajustar as configurações para que reflitam o ângulo da câmera. Essas informações tornam os Object Sizes (Tamanhos de objetos), que você configura na próxima guia, mais significativos e ajudam a reduzir o número de alarmes falsos.

Para ajustar a perspectiva:

1. Clique em "Calibrate Scene..." (Calibrar cena...) e, em seguida, clique na guia Perspective (Perspectiva).



Figura 7. Configurações de perspectiva

2. Encontre um objeto na cena que aparece tanto no primeiro plano (perto da câmera) e o plano de fundo (distante da câmera). Você pode usar uma pessoa, um carro, uma passarela ou uma rua. Use o mesmo tipo de objeto tanto para a configuração próxima quanto para a distante. Se o objeto não aparecer no primeiro plano e no plano de fundo, faça sua melhor estimativa das proporções corretas. Você sempre pode retornar a esta tela e ajustar as configurações posteriormente.
3. Arraste a linha azul “Width of near object” (Largura de objeto próximo) de modo que fique sobre o objeto no primeiro plano (perto da câmera). Arraste uma extremidade da seta, redimensionando a linha até que fique distribuída exatamente sobre a largura do objeto próximo. A “Width of near object” (Largura de objeto próximo) define a largura dos objetos de referência que estão perto da câmera.
4. Arraste a linha verde “Width of far object” (Largura de objeto distante) de modo que fique sobre o objeto no plano de fundo (longe da câmera). Arraste uma extremidade da seta para redimensionar a linha até que fique distribuída exatamente sobre a largura do objeto distante. A configuração padrão pode ser usada. Assuma-se que a câmera está ajustada para baixo e que o objeto é do mesmo tamanho em qualquer local da cena.

DICA: clique no botão Pause (Pausar) para congelar o vídeo enquanto faz esses ajustes.

Você também pode inserir percentuais para “Width of near object” (Largura de objeto próximo) e “Width of far object” (Largura de objeto distante) em vez de movimentar o ponteiro do mouse. As linhas azul e verde na tela são atualizadas conforme você ajusta esses valores.

Tamanhos de objetos

Especifique os limites externos dos tamanhos de objetos que você deseja detectar. Se você quiser detectar apenas pessoas, ajuste os tamanhos de modo que os alarmes não sejam disparados por objetos muito grandes (um caminhão, por exemplo) ou objetos muito pequenos (por exemplo, um gato).

Para ajustar os tamanhos de objetos:

1. Clique no botão "Calibrate Scene" (Calibrar cena) e, em seguida, clique na guia Object Sizes (Tamanhos de objetos).

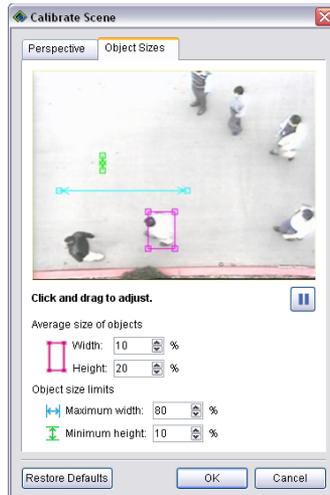


Figura 8. Configurações de tamanhos de objetos

2. Encontre um objeto na cena que represente o tipo de objeto que você deseja detectar.
3. Arraste a caixa magenta "Average size of objects" (Tamanho médio dos objetos) de modo que fique sobre o objeto que você está usando como diretriz. Arraste os pontos, redimensionando a caixa até que esta represente o tamanho do maior objeto a ser detectado. O "Average size of objects" (Tamanho médio dos objetos) é o tamanho normal de um único objeto na cena. O comportamento assume que todos os objetos que serão contados são similares em tamanho. O tamanho médio dos objetos deve ser definido na localização em que um objeto aparece. Isso é importante quando "Width of near object" (Largura do objeto próximo) e "Width of far object" (Largura do objeto distante) definidos na tela Perspective (Perspectiva) não têm o mesmo tamanho.
4. Arraste a linha azul "Maximum width" (Largura máxima) de modo que fique sobre o objeto que você está usando como diretriz. Arraste uma extremidade da seta para redimensionar a linha até que esta represente a largura do maior objeto a ser detectado.
5. Arraste a linha verde "Minimum height" (Altura mínima) de modo que fique sobre o objeto que você está usando como diretriz. Arraste uma extremidade da seta para redimensionar a linha até que esta represente a altura do menor objeto a ser detectado.

DICA: clique no botão Pause (Pausar) para congelar o vídeo enquanto faz os ajustes.

Você também pode inserir percentuais para "Maximum width" (Largura máxima) e "Minimum height" (Altura mínima) em vez de movimentar o ponteiro do mouse. As linhas e caixas na tela são atualizadas conforme você ajusta esses valores.

6. Clique em OK para salvar as configurações. Para restaurar as configurações de Perspective (Perspectiva) e Object Size (Tamanho de objeto) para as configurações padrão de fábrica, clique em Restore Defaults (Restaurar padrões).

CONFIGURAR ZONAS

Você pode definir até quatro zonas para cada câmera. Cada zona tem um formato, uma direção e uma sensibilidade.

Existem dois tipos de ferramentas de desenho: Polygon (Polígono) e Line (Linha). Se um polígono for desenhado para definir a zona, qualquer movimento dentro da zona dispara o comportamento. Se uma linha (cabo de disparo) for desenhada para definir a zona, qualquer movimento que cruze a zona dispara o comportamento.

OBSERVAÇÃO: deixe espaço suficiente para o comportamento rastrear o movimento. Por exemplo, se a direção de contagem for para a parte superior da cena, certifique-se de haver espaço entre a borda superior da zona e a borda superior do painel de pré-visualização. Isso garante a existência de espaço suficiente para determinar a direção do movimento.

Desenhe as zonas

1. Clique em um botão de zona (1 a 4) para selecionar uma zona. Um contorno preto aparece ao redor do botão de zona indicando que ele está selecionado.



Figura 9. Botão de zona

2. Selecione a ferramenta de desenho (Polygon (Polígono) ou Line (Linha)).
3. Desenhe a zona (polígono ou linha) no painel de pré-visualização. Se os limites da zona não forem visíveis, clique no botão "Show all zones" (Mostrar todas as zonas).
 - a. **Polygon (Polígono):** um polígono é desenhado com três a seis pontos. Clique em qualquer local do painel de pré-visualização para criar um ponto para o polígono. No sexto ponto, o polígono conecta automaticamente todos os pontos. Para modificar seu polígono, arraste um ou mais pontos até tê-lo redesenhado de acordo com a forma e tamanho desejados. Para mover o polígono, clique dentro do polígono e mova para a área desejada (consulte a Figura 10).

Para criar um polígono com menos de seis pontos, clique duas vezes no último ponto.

OBSERVAÇÃO: um polígono fornece o comportamento com mais informações e aumento de desempenho do que os fornecidos por um cabo de disparo.

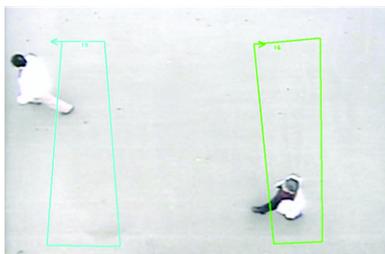


Figura 10. Defina uma zona usando um polígono

- b. **Trip wire (Cabo de disparo):** um cabo de disparo é desenhado com dois pontos formando uma linha. Clique em qualquer local do painel de pré-visualização para criar o primeiro ponto e, em seguida, clique novamente para completar o cabo de disparo. Os dois pontos são conectados automaticamente, formando uma linha reta. Arraste qualquer um dos pontos para reduzir ou aumentar a área do cabo de disparo. Clique em qualquer lugar ao longo da linha e, em seguida, arraste a linha para mover o cabo de disparo para um local diferente.

OBSERVAÇÃO: para apagar quaisquer formas que você desenhou, clique no botão Clear Zone (Limpar zona).

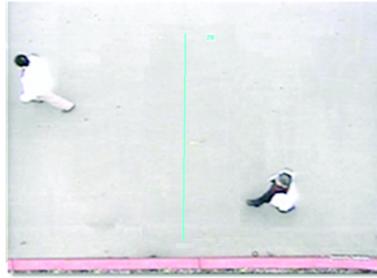


Figura 11. Defina uma zona usando um cabo de disparo

Ajuste as configurações de zona

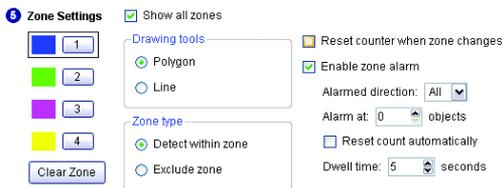


Figura 12. Configurações de zona

- **Show all zones (Mostrar todas as zonas):** exibe na tela todas as zonas definidas.
- **Drawing Tools (Ferramentas de desenho):** Existem dois tipos de ferramentas de desenho: Polygon (Polígono) e Line (Linha). Se um polígono for desenhado para definir a zona, qualquer violação de movimento dentro da zona é contada. Se uma linha for desenhada para definir a zona, qualquer violação de movimento que toque o cabo de disparo é contada.
- **Zone type (Tipo de zona):** há dois tipos de zonas: "Detect within zone" (Detecção dentro da zona) e "Exclude zone" (Zona de exclusão).

Se o tipo de zona for definido para "Detect within zone" (Detecção dentro da zona), é contado somente o objeto dentro da zona definida. Qualquer objeto fora da zona é ignorado.

Se o tipo de zona for definido para "Exclude zone" (Zona de exclusão), qualquer objeto dentro da zona excluída é ignorado. Qualquer área não importante de uma cena que esteja sempre ocupada deve ser uma zona de exclusão para reduzir o ruído e os falsos alarmes.

- **Reset counter when zone changes (Restabelecer contador quando a zona for alterada):** quando selecionado, restabelece automaticamente o contador quando a posição ou forma da zona for alterada.
- **Enable zone alarm (Ativar alarme de zona):** quando selecionado, ativa o alarme de zona nas duas seguintes áreas:

Guia Alarms (Alarmes): a notificação de alarme aparece na guia Alarms (Alarmes). A seleção da guia Alarms (Alarmes) permite que você visualize os detalhes do alarme e confirme o alarme ou ative sua soneca.

Video pane (Painel de vídeo): a notificação de alarme aparece no painel de vídeo durante a visualização do vídeo ao vivo e os eventos são listados no registro do sistema. Quando não está selecionada, nenhuma notificação de alarme aparece no painel de vídeo e os eventos não são listados no registro do sistema.

- **Alarmed direction (Direção do alarme):** (se o alarme estiver ativado) a direção na qual você deseja detectar e rastrear objetos e pessoas em movimento dentro da zona definida. As configurações de direção incluem todas as direções (All (Todas), Up (Para cima), Up-right (Para cima e à direita), Right (Direita), Down-right (Para baixo e à direita), Down (Para baixo), Down-left (Para baixo e à esquerda), Left (Esquerda), Up-left (Para cima e à esquerda)).



Figura 13. Configuração da direção do alarme

- **Alarm at: () objects (Alarme a: () objetos):** o número de objetos que têm de entrar na zona ou cruzar o cabo de disparo para disparar um alarme.
- **Reset count automatically (Restabelecer contador automaticamente):** quando selecionado, restabelece o contador automaticamente quando este alcança o limite “alarm at” (alarme em) programado.
- **Dwell time (Tempo de interrupção):** o tempo de interrupção define a hora em segundos em que a cor da zona deixará de ser vermelha para voltar ao normal depois que o objeto deixar a zona predefinida. A configuração padrão é 5 segundos.

Pré-visualize as configurações de zona

Para pré-visualizar as configurações de zona, conclua as seguintes etapas:

1. Selecione a caixa de verificação “Preview mode” (Modo de pré-visualização). Os resultados analíticos são mostrados no painel de pré-visualização. As configurações globais e de zona não podem ser ajustadas enquanto você estiver nesse modo. Também é possível pré-visualizar o comportamento fechando a tela Setup (Configuração) e executando o perfil a partir do espaço de trabalho.
2. Desmarque a caixa de verificação “Preview mode” (Modo de pré-visualização) depois de terminar a pré-visualização das configurações.

Restabeleça o contador, as configurações do segundo plano e restaure os padrões

Os perfis baseados no comportamento Object Counting (Contagem de objetos) usam os seguintes comandos adicionais:

- **Reset Count (Restabelecer contador):** restaura a contagem de objetos para zero.
- **Reset Background (Restabelecer plano de fundo):** atualiza a cena do plano de fundo da câmera. Clique no botão Reset Background (Restabelecer plano de fundo) sempre que a cena de segundo plano for alterada depois que o perfil foi configurado.
- **Restore Defaults (Restaurar padrões):** restaura as configurações padrão para o comportamento no perfil.

RENOMEIE UM PERFIL

1. Na tela Device setup (Configuração de dispositivos) no WS5000, exiba a guia Video Analytics (Análítica de vídeo) de uma câmera.
2. Selecione um perfil da lista e então clique em “Rename profile” (Renomear perfil) . A caixa de diálogo “Rename profile” (Renomear perfil) é exibida.



Figura 14. Caixa de diálogo Rename Profile (Renomear perfil)

3. Insira o novo nome do perfil e clique em OK. Um novo nome aparece na lista de perfis.
4. Clique em Apply (Aplicar) para salvar as alterações.

SALVE UMA CÓPIA DE UM PERFIL

Você pode copiar um perfil existente para criar um novo perfil. Copiando um perfil existente e modificando algumas configurações, você pode economizar tempo de configuração.

1. Na tela Device setup (Configuração de dispositivos) no WS5000, exiba a guia Video Analytics (Análítica de vídeo) de uma câmera.
2. Selecione um perfil da lista e então clique em “Save copy of profile” (Salvar cópia de um perfil)



. A caixa de diálogo Save Copy of Profile (Salvar cópia de perfil) é exibida.



Figura 15. Caixa de diálogo Save Copy of Profile (Salvar cópia de perfil)

3. Modifique quaisquer configurações do novo perfil e, em seguida, clique em Apply (Aplicar) ou OK. Consulte as seções a seguir para obter instruções adicionais sobre a configuração de um perfil:
 - *Configurações globais* na página 7
 - *Calibrar uma cena* na página 8
 - *Configurar zonas* na página 11

EXCLUA UM PERFIL



ADVERTÊNCIA: excluir um perfil significa que ele não estará mais disponível. Antes de excluir um perfil, verifique se ele não é mais necessário.

1. Na tela Device setup (Configuração de dispositivos) no WS5000, exiba a guia Video Analytics (Análítica de vídeo) de uma câmera.
2. Selecione um perfil da lista e então clique em “Delete profile” (Excluir perfil) . Uma caixa de diálogo é exibida para confirmar que você quer excluir o perfil.

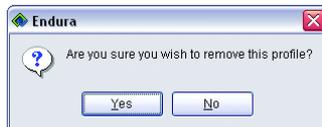


Figura 16. Caixa de diálogo Delete Profile (Excluir perfil)

3. Clique em OK. O perfil é excluído permanentemente do sistema.

Operação

EXECUTE O PERFIL

Para executar o perfil Object Counting (Contagem de objetos), conclua as seguintes etapas:

1. Durante a visualização do vídeo no WS5000, clique com o botão direito no painel de vídeo e, em seguida, selecione Analytics (Analítica) no menu de atalho.
2. No submenu Analytics (Analítica), localize e selecione o perfil que você criou para o comportamento Object Counting (Contagem de objetos). Uma marca de verificação verde indica que o perfil está em execução.



Figura 17. Menu Analytics (Analítica)

EXIBIR OU OCULTAR ANALÍTICA

Alguns comportamentos podem rastrear e exibir seus resultados no painel de vídeo do WS5000. Para exibir ou ocultar a analítica de um perfil, conclua as etapas a seguir:

1. Clique com o botão direito no painel de vídeo para exibir o menu de atalho.
2. Selecione Analytics (Analítica) e, em seguida, selecione Hide Analytics (Ocultar analítica) no submenu. Os resultados são removidos do painel de vídeo. Para mostrar esses resultados, selecione Show Analytics (Mostrar analítica) no submenu.

EXIBA OU OCULTE O RASTREAMENTO

Para exibir ou ocultar o rastreamento do perfil, siga as seguintes etapas:

1. Clique com o botão direito no painel de vídeo para exibir o menu de atalho.
2. Selecione Analytics (Analítica) e em seguida selecione Hide Tracking (Ocultar rastreamento) se o rastreamento estiver visível ou Show Tracking (Exibir rastreamento) se o rastreamento estiver oculto.

PARE A ANALÍTICA

Para parar o perfil atualmente em execução, conclua as seguintes etapas:

1. Clique com o botão direito no painel de vídeo para exibir o menu de atalho.
2. Selecione Analytics (Analítica) e, em seguida, selecione Stop Analytics (Parar analítica) no submenu. A seleção de um perfil diferente também irá parar o perfil atualmente selecionado.

ZERAR CONTAGEM

Para redefinir o contador, conclua as seguintes etapas:

1. Clique com o botão direito no painel de vídeo para exibir o menu de atalho.
2. Selecione Analytics (Analítica) e, em seguida, selecione Reset Count (Restabelecer contador). O contador é restabelecido para 0 (zero).

RESTABELEÇA O ALARME

À medida que os objetos se movem através de uma zona e violam o perfil definido, a borda da zona afetada muda de sua cor normal para vermelho e um alarme é disparado. Enquanto a violação de movimento continuar na zona, a cor da borda da zona permanece em vermelho. Se os objetos se moverem para fora da zona, a cor da borda da zona volta para sua cor normal depois de um tempo de interrupção especificado.

Os alarmes também podem ser restabelecidos manualmente. Se você restabelecer um alarme manualmente enquanto um objeto ainda estiver em uma zona, um novo alarme pode ser disparado.

Conclua as etapas a seguir para restabelecer ou apagar um alarme:

1. Clique com o botão direito no painel de vídeo para exibir o menu de atalho.
2. Selecione Analytics (Analítica) e, em seguida, selecione Reset Alarm (Restabelecer alarme) no submenu. O estado do alarme para a zona volta a seu estado normal e a borda da zona volta a sua cor normal.

INFORMAÇÕES DE GARANTIA E DEVOLUÇÃO DE PRODUTOS

GARANTIA

A Pelco irá reparar ou substituir, sem encargos, qualquer mercadoria com defeito comprovado no material ou na fabricação, **por um período de um ano** após a data de envio.

As exceções a esta garantia são citadas abaixo:

- Cinco anos para os produtos de fibra óptica e para os produtos de transmissão de par trançado não blindado Série TW3000.
- Três anos para produtos Spectra® IV.
- Três anos para os produtos Série Genex® (multiplexadores, servidor e teclado).
- Três anos para o Camclosure® e os modelos de câmera fixa, exceto as câmeras CC3701H-2X, CC3701H-2X, CC3751H-2, CC3651H-2X, MC3651H-2X, que têm cinco anos de garantia.
- Três anos para os monitores LCD Séries PMCL200/300/400.
- Dois anos para as lentes-padrão motorizadas ou de distância focal fixa.
- Dois anos para os produtos Legacy®, matrizes Séries CM6700/CM6800/CM9700 e domes fixos Séries DF5/DF8.
- Dois anos para os scanners Spectra III™, Esprit®, ExSite® e PS20, incluindo uso em aplicações de movimento contínuo.
- Dois anos para o limpador de janela Séries Esprit e WW5700 (exceto para as lâminas do limpador).
- Dois anos (exceto lâmpada e espectro de cores) nos mostradores de processamento digital de luz (DLP®). A lâmpada e o espectro de cores serão cobertos por um período de 90 dias. O filtro de ar não é coberto pela garantia.
- Dezoito meses para gravadores de vídeo digital Série DX, gravadores de vídeo em rede Série NVR300 e produtos de vídeo baseados em rede distribuídos pela Série Endura®.
- Um ano (exceto cabeçotes de vídeo) para videocassetes (VCRs). Os cabeçotes de vídeo serão cobertos por um período de seis meses.

A Pelco dá garantia para todas as peças de reposição e reparos por 90 dias a partir da data do envio pela Pelco. Todas as mercadorias que exigem reparo dentro da garantia devem ser enviadas com frete pré-pago para a Pelco, em Clovis, na Califórnia, Estados Unidos. Os reparos necessários por motivos de mau uso, alterações, desgaste normal ou acidente não são cobertos por esta garantia.

A Pelco não assume qualquer risco e não estará sujeita a qualquer responsabilidade por perdas e danos resultantes do uso específico ou da aplicação de seus produtos. A responsabilidade da Pelco por qualquer reclamação, seja baseada em quebra de contrato, negligência, violação dos direitos de qualquer responsabilidade das partes envolvidas ou de produtos, em relação aos produtos, não excederá o preço pago pelo revendedor à Pelco pelo produto em questão. Sob nenhuma circunstância a Pelco será responsabilizada por qualquer dano especial, acidental ou consequente (incluindo perda de uso, perda de lucros e reclamações de terceiros), qualquer que seja a causa, seja por negligência da Pelco ou por outros motivos.

A garantia acima fornece ao revendedor direitos legais específicos. O revendedor também pode ter direitos adicionais, que estão sujeitos a variações dependendo da região.

Se um reparo dentro da garantia for necessário, o revendedor deve entrar em contato com a Pelco nos telefones (800) 289-9100 ou (559) 292 1981 para obter um número de Autorização de Reparo (RA) e for-necer as -informações a seguir:

1. Modelo e número de série
2. Data de envio, número da ordem de compra (P.O.), número da ordem de venda ou número da fatura da Pelco
3. Detalhes do defeito ou problema

Se houver alguma controvérsia em relação à garantia de um produto não referida nas condições supramencionadas, inclua uma explicação por escrito junto com o produto na devolução.

O método de envio para devolução será o mesmo método pelo qual o item foi recebido pela Pelco.

DEVOLUÇÕES

A fim de enviar as peças devolvidas à fábrica, para reparo ou crédito, telefone para (800) 289-9100 ou (559) 292-1981 para obter um número de autorização (número de CA se devolvido para obter crédito e número de RA se devolvido para reparo).

Todas as mercadorias devolvidas para obtenção de crédito podem estar sujeitas a uma taxa de 20% para reposição de estoque e renovação.

Os produtos devolvidos para reparo ou crédito devem ser claramente identificados com o número de CA ou RA designado e o frete deve ser pré-pago. Envie para o endereço adequado abaixo.

Se você estiver nos EUA continental, Alasca, Havaí ou Porto Rico, envie o produto para:

Service Department
Pelco
3500 Pelco Way
Clovis, CA 93612-5699

Se você estiver fora dos EUA continental, Alasca, Havaí ou Porto Rico e for instruído a enviar o produto para os EUA, pode escolher uma das seguintes opções:

Se o produto for enviado por um SERVIÇO DE ENTREGA, envie-o para:

Pelco
3500 Pelco Way
Clovis, CA 93612-5699 USA

Se o produto for enviado por uma TRANSPORTADORA INTERNACIONAL, envie-o para:

Pelco c/o Expeditors
473 Eccles Avenue
South San Francisco, CA 94080 USA
Fone: 650-737-1700
Fax: 650-737-0933

HISTÓRICO DA REVISÃO

N° do manual	Data	Comentários
C3603M-PT	11/07	Versão original

Pelco, o logo da Pelco, Camclosure, Esprit, Endura, o logo do Endura, ExSite, Genex, Legacy e Spectra são marcas registradas da Pelco.

Spectra III é uma marca registrada da Pelco.

DLP é uma marca registrada da Texas Instruments Incorporated.

©Copyright 2007, Pelco.
Todos os direitos reservados.



Sedes mundiais
3500 Pelco Way
Clovis, Califórnia 93612 USA

EUA e Canadá
Tel.: 800/289-9100
Fax: 800/289-9150
Internacional
Tel.: 1-559/292-1981
Fax: 1-559/348-1120

www.pelco.com

ISO9001

África do Sul | Alemanha | Austrália | Canadá | Cingapura | Emirados Árabes Unidos | Espanha
Estados Unidos | Finlândia | França | Holanda | Itália | Macau | Reino Unido | Rússia | Suécia