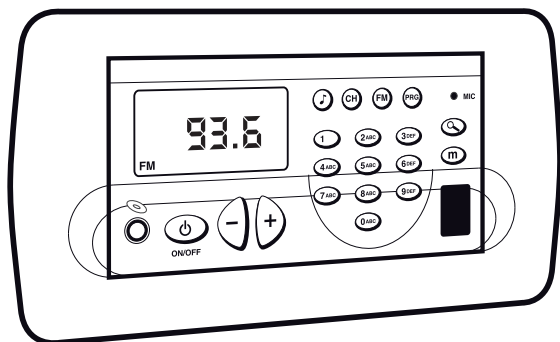
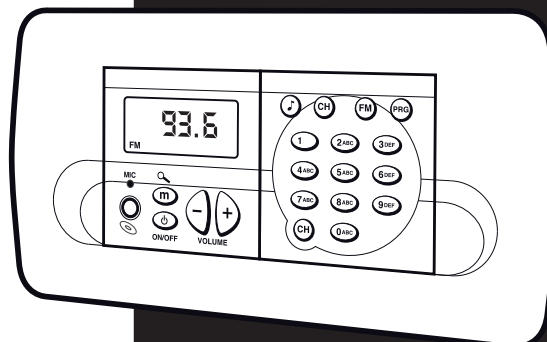


MANUAL DO UTILIZADOR E INSTALADOR



SERIE 400



eissound

It's Soundlife!

1. Guia rápido 5

1.1. Unidade central 414A1/A2	6
1.2. Comando de controlo 422A1/A2	8
1.3. Comando de controlo 428A1+42991	10
1.4. Comando de controlo 428A1/A4 , 428A1+42992	12

2. Descrição geral da Série 400 13

2.1. Introdução	14
2.2. Centrais e comandos da serie 400	15
2.3. Bornes de ligação	15
2.4. Esquema de ligação básico	16
2.5. Considerações gerais para a instalação	18
2.6. Menus de programação	19
2.7. Selecção de canais de música	21

3. Central 23

3.1. Unidade Central 414A1/A2	24
3.1.1. Funcionamento	24
3.1.2. Menu de Programação	27
3.1.3. Menu de Configuração	30
3.1.4. Menu de Instalação	31
3.1.5. Especificações técnicas	32
3.2. Entrada de som 41591/92	33
3.2.1. Descrição	33
3.2.2. Especificações técnicas	33

3.3. Fontes de alimentação 11295/96/99, 11204 34

3.3.1. Descrição	34
3.3.2. Especificações técnicas	34

4. Comandos 35

4.1. Comando de controlo 422A1/A2 y 428A1+42991 35

4.1.1. A primeira vez...	36
4.1.2. Manuseamento das funções de áudio	37
4.1.3. Manuseamento das funções de avisos	46

4.1.4. Comando 422A1/A2: Menu de Programação	53
4.1.5. Comando 422A1/A2: Menu de Configuração	60
4.1.6. Comando 422A1/A2: Menu de Instalação	62

4.1.7. Comando 428A1+42991: Menu de Programação	65
4.1.8. Comando 428A1+42991: Menu de Instalação	70

4.1.9. Especificações técnicas 74

4.2. Comando de controlo 428A1/A4 y 428A1+42992 75

4.2.1. A primeira vez...	76
4.2.2. Manuseamento das funções de áudio	76
4.2.3. Manuseamento das funções de avisos	81
4.2.4. Menu de Programação	88
4.2.5. Menu de Instalação	92
4.2.6. Para trabalhar el comando distancia	97
4.2.7. Especificações técnicas	98

UNIDADE CENTRAL 414A1/A2



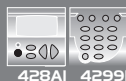
1.1. Guia rápido Unidade central 414A1/A2	6
2. Descrição geral da Série 400	13
2.1. Introdução	14
2.2. Centrais e comandos da serie 400	15
2.3. Bornes de ligação	15
2.4. Esquema de ligação básico	16
2.5. Considerações gerais para a instalação	18
2.6. Menus de programação	19
2.7. Selecção de canais de música	21
3. Central	23
3.1. Unidade Central 414A1/A2	24
3.1.1. Funcionamento	24
3.1.2. Menu de Programação	27
3.1.3. Menu de Configuração	30
3.1.4. Menu de Instalação	31
3.1.5. Especificações técnicas	32
3.2. Entrada de som 41591/92	33
3.2.1. Descrição	33
3.2.2. Especificações técnicas	33
3.3. Fontes de alimentação 11295/96/99, 11204	34
3.3.1. Descrição	34
3.3.2. Especificações técnicas	34

COMANDO CONTROLO 422A1/A2



1.2. Guia rápido Comando de controlo 422A1/A2	8
2. Descrição geral da Série 400	13
2.1. Introdução	14
2.2. Centrais e comandos da serie 400	15
2.3. Bornes de ligação	15
2.4. Esquema de ligação básico	16
2.5. Considerações gerais para a instalação	18
2.6. Menus de programação	19
2.7. Selecção de canais de música	21
4.1. Comando de controlo 422A1/A2	35
4.1.1. A primeira vez...	36
4.1.2. Manuseamento das funções de áudio	37
4.1.3. Manuseamento das funções de avisos	46
4.1.4. Comando 422A1/A2: Menu de Programação	53
4.1.5. Comando 422A1/A2: Menu de Configuração	60
4.1.6. Comando 422A1/A2: Menu de Instalação	62
4.1.9. Especificações técnicas	74

COMANDO CONTROLO 428A1+42991



1.3. Guia rápido Comando de controlo 428A1+42991 10

2. Descrição geral da Série 400 13

2.1. Introdução	14
2.2. Centrais e comandos da serie 400	15
2.3. Bornes de ligação	15
2.4. Esquema de ligação básico	16
2.5. Considerações gerais para a instalação	18
2.6. Menus de programação	19
2.7. Selecção de canais de música	21

4.1. Comando de controlo 428A1+42991 35

4.1.1. A primeira vez...	36
4.1.2. Manuseamento das funções de áudio	37
4.1.3. Manuseamento das funções de avisos	46
4.1.7. Comando 428A1+42991: Menu de Programação	65
4.1.8. Comando 428A1+42991: Menu de Instalação	70
4.1.9. Especificações técnicas	74

COMANDO CONTROLO 428A1+42992



1.4. Guia rápido Comando de controlo 428A1+42992 12

2. Descrição geral da Série 400 13

2.1. Introdução	14
2.2. Centrais e comandos da serie 400	15
2.3. Bornes de ligação	15
2.4. Esquema de ligação básico	16
2.5. Considerações gerais para a instalação	18
2.6. Menus de programação	19
2.7. Selecção de canais de música	21

4.2. Comando de controlo 428A1+42992 75

4.2.1. A primeira vez...	76
4.2.2. Manuseamento das funções de áudio	76
4.2.3. Manuseamento das funções de avisos	81
4.2.4. Menu de Programação	88
4.2.5. Menu de Instalação	92
4.2.6. Para trabalhar el comando distancia	97
4.2.7. Especificações técnicas	98

COMANDO CONTROLO

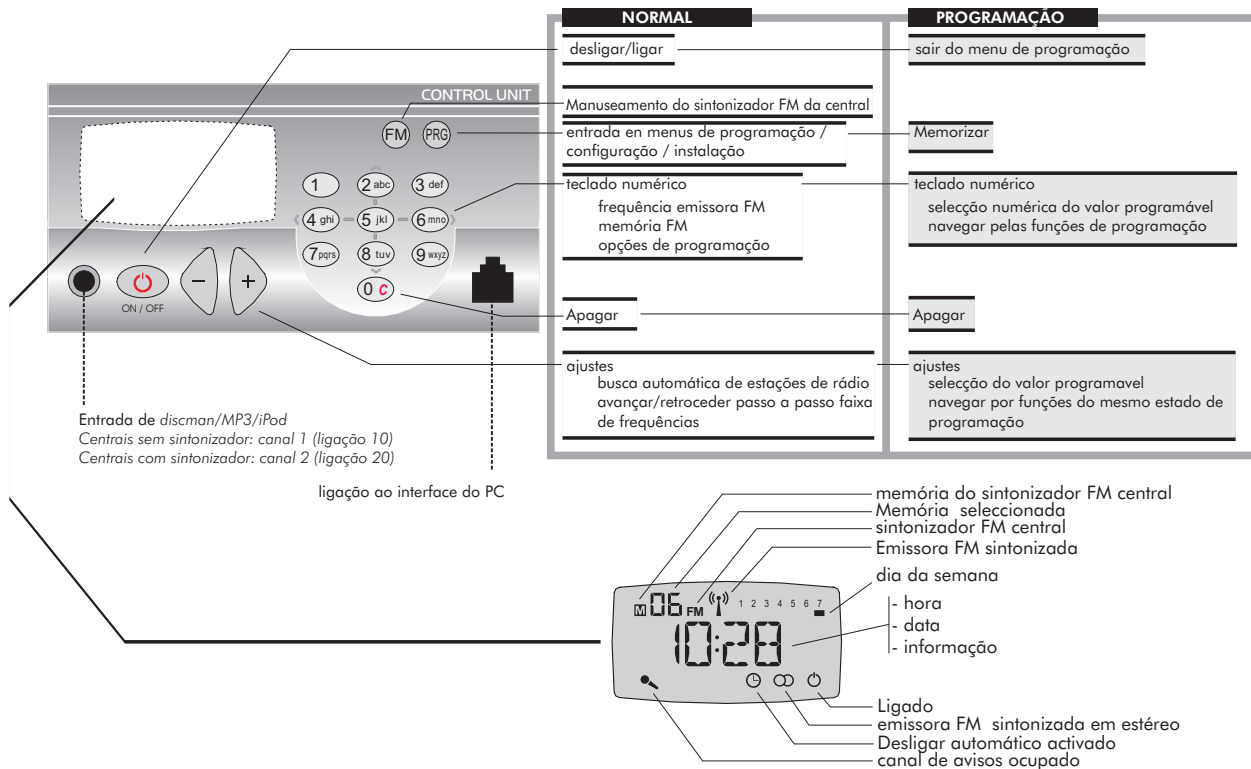
428A1/A4



1.4. Guia rápido Comando de controlo 428A1/A4	12
2. Descrição geral da Série 400	13
2.1. Introdução	14
2.2. Centrais e comandos da serie 400	15
2.3. Bornes de ligação	15
2.4. Esquema de ligação básico	16
2.5. Considerações gerais para a instalação	18
2.6. Menus de programação	19
2.7. Selecção de canais de música	21
4.2. Comando de controlo 428A1/A4	75
4.2.1. A primeira vez...	76
4.2.2. Manuseamento das funções de áudio	76
4.2.3. Manuseamento das funções de avisos	81
4.2.4. Menu de Programação	88
4.2.5. Menu de Instalação	92
4.2.7. Especificações técnicas	98

1. Guía rápido

1.1. Unidade Central 414A1/A2



RELÓGIOS

- 1 1 PRG Hora (Hora, minutos - Días , mês, ano)
- 1 2 abc PRG Auto ligar (ON/OFF - Hora, minutos - Días semana)
- 1 3 def PRG Auto desligar (ON/OFF - Hora, minutos - Días semana)

SINTONIZADOR FM

- 2 abc 1 PRG Sensibilidade busca FM central (4=max ... 1=min)
- 2 abc 2 abc PRG Apagar memórias FM central
- 2 abc 3 def PRG Procura e gravação automática de memórias

AJUSTES

- 3 def 1 PRG Iluminação desligada
- 3 def 2 abc PRG Iluminação ligada

MENU DE PROGRAMAÇÃO

FUNÇÕES COM ACESSO RÁPIDO

- 3 def PRG Auto-desligar ON/OFF
- 4 abc PRG Libertar o canal de avisos
- 6 abc PRG Activar/desactivar a função de telecontrolo
- 7 def PRG Standby geral em toda a instalação
- 9 abc PRG Desactivar a escuta em toda a instalação

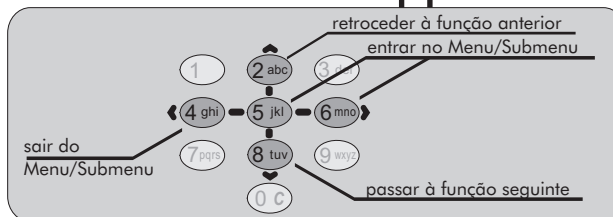
MENU DE CONFIGURAÇÃO

- 1 PRG (2") Idioma
- 2 abc PRG (2") Nome da central
- 3 def PRG (2") Mensagem de bem vindo da central
- 4 ghj PRG (2") Permitir memorizar/apagar memórias FM central
- 5 abc PRG (2") Permitir Standby geral
- 6 abc PRG (2") Apagar configuração

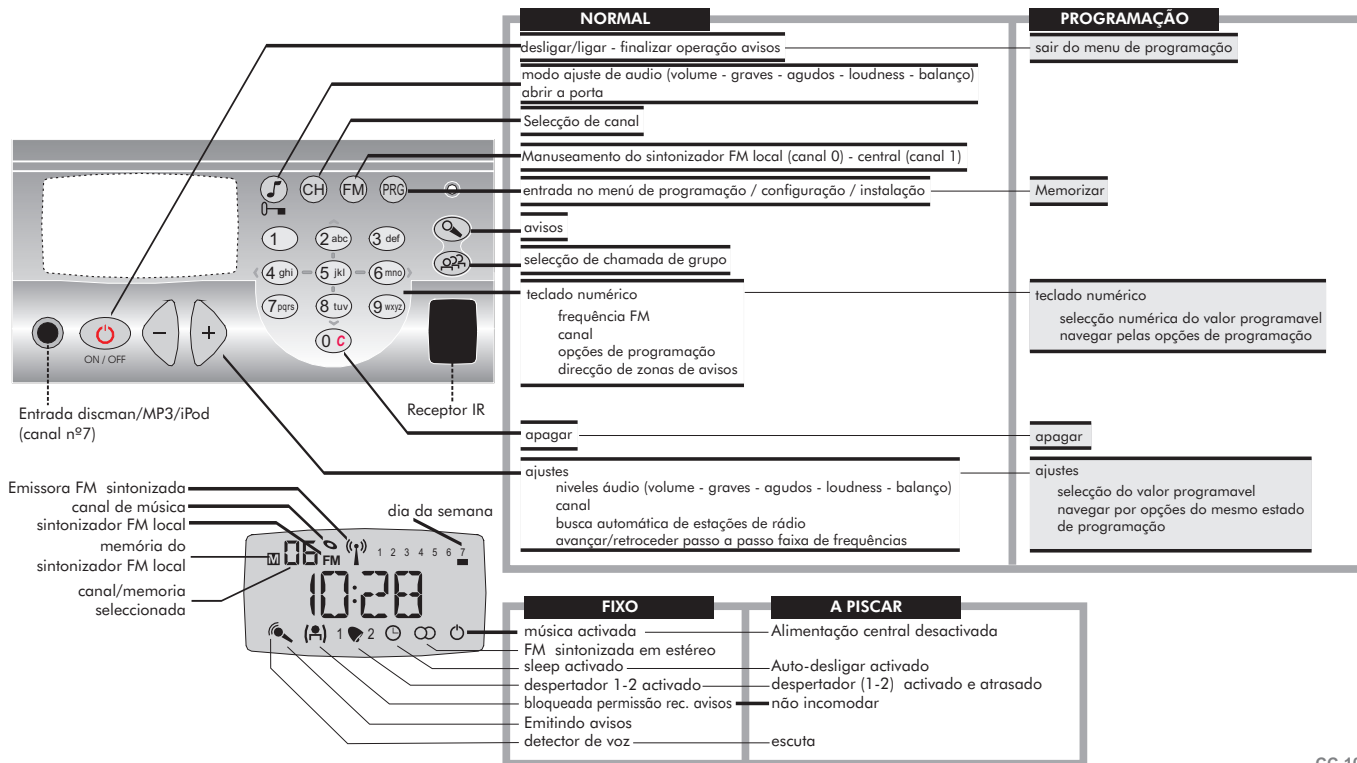
 (2") deve mantê-la premida durante 2sg

MENU DE INSTALAÇÃO

- 1 PRG (2") Número canais
- 2 abc PRG (2") Apagar instalação
- 3 def PRG (2") Versão software



1.2. Comando de Controlo 422A1/A2



RELÓGIOS

- 1 1 PRG Despertador 1 (ON/OFF - Hora, minutos - Días semana - Tipo - Volume)
- 1 2 abc PRG Despertador 2 (ON/OFF - Hora, minutos - Días semana - Tipo - Volume)
- 1 3 def PRG Auto standby (ON/OFF - Hora, minutos - Días semana)
- 1 4 ghy PRG Sleep
- 1 5 jkl PRG Hora (Hora, minutos - Día, mês, ano)

SINTONIZADOR FM

- 2 abc 1 PRG Sensibilidade busca FM (4=max ... 1=min)
- 2 abc 2 abc PRG Apagar memórias FM
- 2 abc 3 def PRG Procura e gravação automática de memórias

RECEBER AVISOS

- 3 def 1 PRG Volume
- 3 def 2 abc PRG Chamada individual
- 3 def 3 def PRG Chamada grupo
- 3 def 4 ghy PRG Chamada geral

ENVIAR AVISOS

- 4 ghy 1 PRG Chamada general
- 4 ghy 2 abc PRG Escuta (ON/OFF - Sensibilidade - Tempo - Endereço)
- 4 ghy 3 def PRG Auto resposta (ON/OFF - Sensibilidade - Tempo)

AJUSTES

- 5 jkl 1 PRG Memorizar "IDEAL"
- 5 jkl 2 abc PRG Iluminação desligada
- 5 jkl 3 def PRG Iluminação ligada

NOME CANAIS

- 6 mno 1 PRG Nome canal FM
- 6 mno 2 abc PRG Nome canal nº1
- 6 mno 3 def PRG Nome canal nº2
- 6 mno 4 ghy PRG Nome canal nº3
- 6 mno 5 jkl PRG Nome canal nº4
- 6 mno 6 mno PRG Nome canal nº5
- 6 mno 7 pqr PRG Nome canal nº6
- 6 mno 8 tuv PRG Nome canal jack discman/MP3/iPod

MENU DE PROGRAMAÇÃO

FUNÇÕES COM ACESSO RÁPIDO

- 1 PRG Estado despertador 1 ON/OFF
- 2 abc PRG Estado despertador 2 ON/OFF
- 3 def PRG Estado auto standby ON/OFF
- 4 ghy PRG Estado não incomodar ON/OFF
- 5 jkl PRG Estado escuta ON/OFF
- 6 mno PRG Agenda de rechamadas
- 7 pqr PRG Standby geral en todas las zonas
- 8 tuv PRG Memorizar "Ideal"
- 9 wxy PRG Desactivar a Escuta en todas las zonas
- 0 c PRG Consulta nº zona, nome e grupo
- PRG Activar Ideal
- PRG (2") Activar Sleep

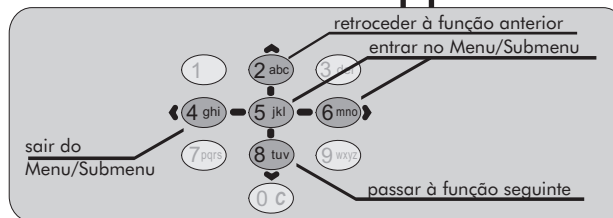
MENU DE CONFIGURAÇÃO

- 1 PRG (2") Idioma
- 2 abc PRG (2") Nome do comando
- 3 def PRG (2") Mensagem de bemvindo comando
- 4 ghy PRG (2") Permitir receber avisos
- 5 jkl PRG (2") Acesso do sintonizador FM-central
- 6 mno PRG (2") Permitir memorizar/apagar mem. FM
- 7 pqr PRG (2") Permitir Standby geral
- 8 tuv PRG (2") Comando IR
- 9 wxy PRG (2") Apagar configuração

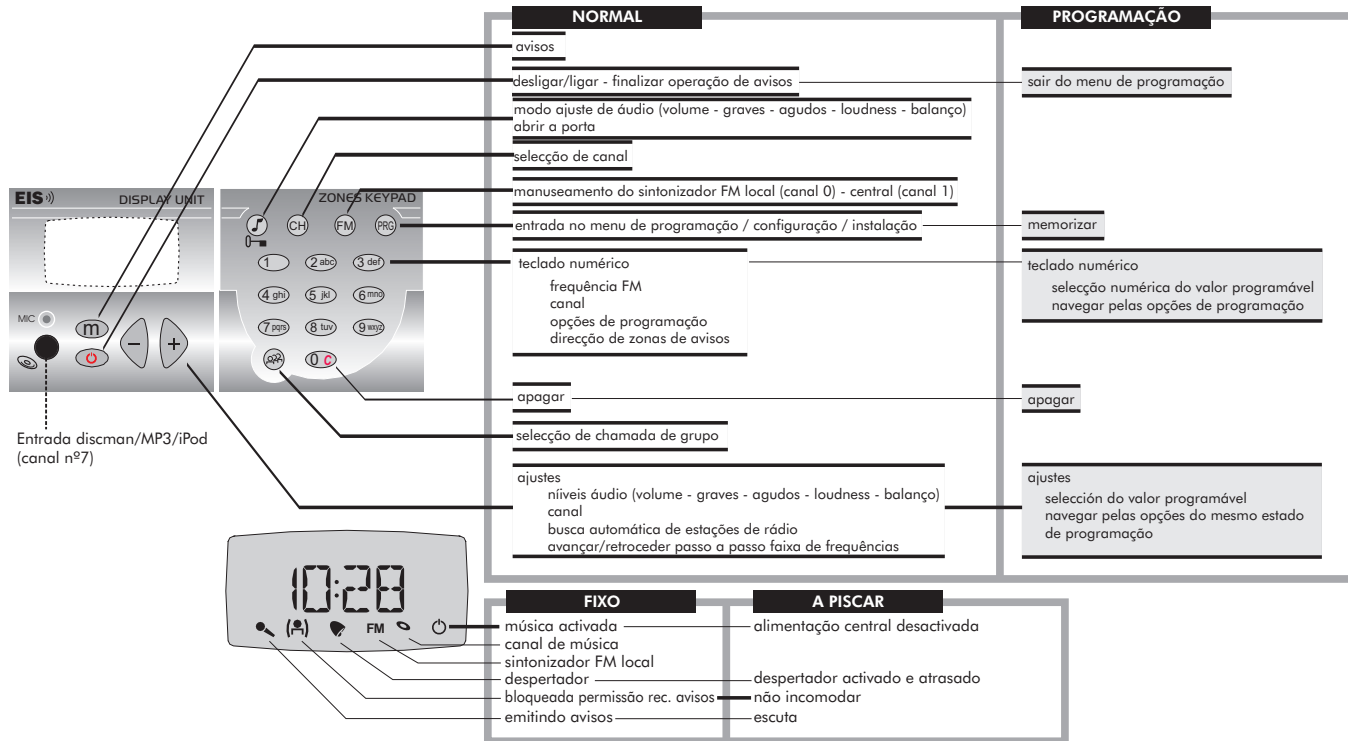
(2") deve mantê-la premida durante 2sg

MENU DE INSTALAÇÃO

- 1 PRG (2") Endereço de Zona
- 2 abc PRG (2") Grupo
- 3 def PRG (2") Mono/Estéreo
- 4 ghy PRG (2") Saida áudio
- 5 jkl PRG (2") Permitir enviar avisos
- 6 mno PRG (2") Permitir escuta
- 7 pqr PRG (2") Número canais
- 8 tuv PRG (2") Apagar instalação
- 9 wxy PRG (2") Versão software



1.3. Comando de Controlo 428A1+42991



RELOGIO

- 1 1 PRG Hora, minutos
- 1 2 abc PRG Dia, mes, ano

DESPERTADOR

- 2 abc 1 PRG Estado ON/OFF
- 2 abc 2 abc PRG Hora, minutos
- 2 abc 3 def PRG Tipo
- 2 abc 4 ghj PRG Volume

SINTONIZADOR FM

- 3 def 1 PRG Sensibilidade busca FM (4=max ... 1=min)
- 3 def 2 abc PRG Apagar memórias FM
- 3 def 3 def PRG Procura e gravação automática de memórias

AVISOS

- 4 ghj 1 PRG Não incomodar
- 4 ghj 2 abc PRG Volume
- 4 ghj 3 def PRG Auto-resposta ON/OFF

ESCUta

- 5 jkl 1 PRG Estado ON/OFF
- 5 jkl 2 abc PRG Endereço
- 5 jkl 3 def PRG Sensibilidade

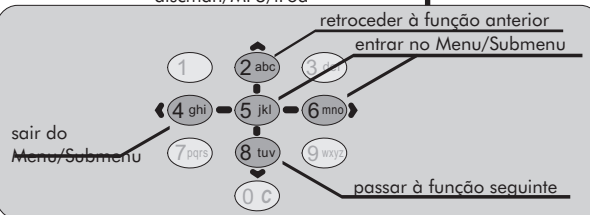
AJUSTES

- 6 mno 1 PRG Idioma
- 6 mno 2 abc PRG Iluminação desligada
- 6 mno 3 def PRG Iluminação ligada

MENU DE PROGRAMAÇÃO

CONFIGURAÇÃO

- 7 pqr 1 PRG Nome de zona
- 7 pqr 2 abc PRG Nome canal FM
- 7 pqr 3 def PRG Nome canal nº1
- 7 pqr 4 ghj PRG Nome canal nº2
- 7 pqr 5 jkl PRG Nome canal nº3
- 7 pqr 6 mno PRG Nome canal nº4
- 7 pqr 7 pqr PRG Nome canal nº5
- 7 pqr 8 tuv PRG Nome canal nº6
- 7 pqr 9 wxyz PRG Nome canal jack discman/MP3/iPod



FUNÇÕES COM ACESSO RÁPIDO

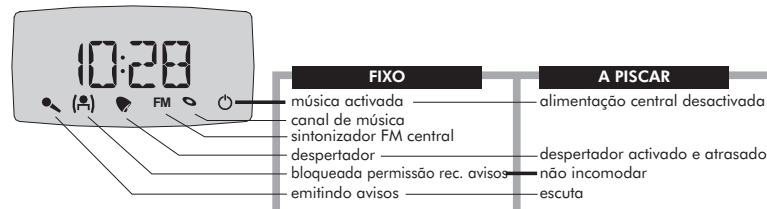
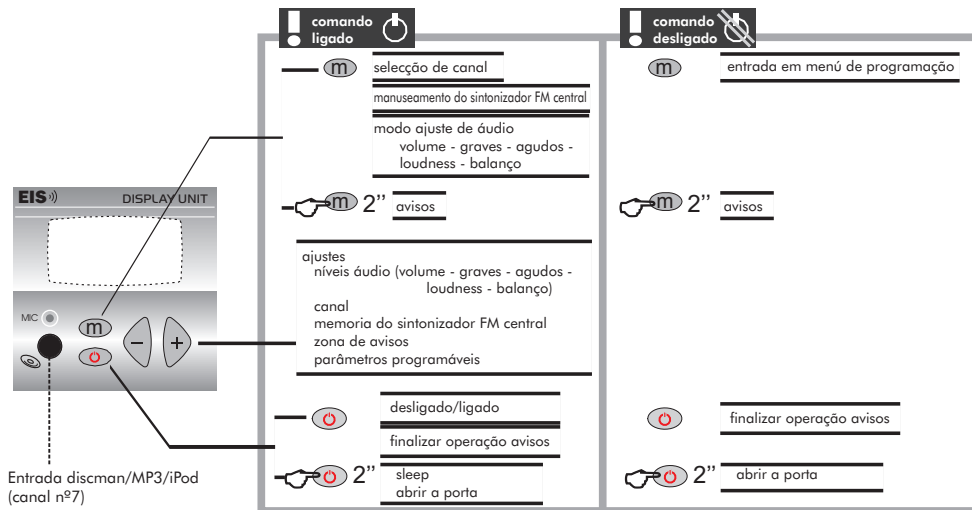
- 1 PRG Estado despertador ON/OFF
- 4 ghj PRG Estado Não Incomodar ON/OFF
- 5 jkl PRG Estado Escuta ON/OFF
- 7 pqr PRG Standby geral em toda a instalação
- 9 wxyz PRG Desactivar a escuta em toda a instalação
- 0 C PRG Consulta nº zona, nome e grupo
- 0 C (2") Activar Sleep

0 (2") deve mantê-la premida durante 2sg

MENU DE INSTALAÇÃO

- 1 PRG (2") Endereço de Zona
- 2 abc PRG (2") Grupo
- 3 def PRG (2") Mono/Estéreo
- 4 ghj PRG (2") Saida áudio
- 5 jkl PRG (2") Número canais
- 6 mno PRG (2") Permitir enviar avisos
- 7 pqr PRG (2") Permitir receber avisos
- 8 tuv PRG (2") Permitir escuta
- 9 wxyz PRG (2") Acesso ao sintonizador FM-central
- 1 0 C PRG (2") Permitir standby geral
- 1 1 PRG (2") Sensibilidade Auto-resposta
- 1 2 abc PRG (2") Tempo silêncio Auto-resposta
- 1 3 def PRG (2") Apagar instalação
- 1 4 ghj PRG (2") Versão software

1.4. Comando de Controlo 428A1 , 428A4 , 428A1+42992



OPÇÕES DE PROGRAMAÇÃO

- Despertador ON/OFF (2)
- Despertador hora, minutos (2)
- Despertador tipo (2)
- Despertador volume (2)
- Sensibilidade busca FM (3)
- Apagar memórias FM (3)
- Procura e gravação automática de memórias (3)
- Não Incomodar (2) (1)
- Volume avisos (2) (1)
- Auto-resposta ON/OFF (2) (1)
- Escuta ON/OFF (2) (1)
- Escuta direcção (2) (1)
- Escuta sensibilidade (2) (1)
- Idioma
- Iluminação desligada

OPÇÕES DE INSTALAÇÃO

- Endereço de Zona
- Grupo
- Mono/Estéreo
- Saída áudio
- Número canais
- Permitir enviar avisos
- Permitir receber avisos
- Permitir escuta
- Acesso ao sintonizador FM-central
- Sensibilidade Auto-resposta
- Tempo silêncio Auto-resposta
- Apagar instalação
- Versão software

(1) Depende das opções de instalação
(2) Depende da ligação ao módulo central
(3) não está disponível
comando 428A1

2. Descrição geral

2. Descrição geral

2.1 Introdução

A Série 400, com melhores funções e uma qualidade inigualável, Destaca-se pelo seu design equilibrado e compacto feito sobretudo para o utilizador. Uma perfeita harmonia ergonómica do teclado com os ícones no écran, que facilitam a correcta percepção do seu funcionamento. O seu manuseamento está pensado para uma utilização intuitiva por parte de qualquer utilizador, com menus claros e de fácil acesso.

A Série 400 é indicada para a sonorização de habitações, comércio, escritórios, etc.. Trata-se de um sistema flexível e capaz de ser modificado ou ampliado facilmente. Agora os novos modelos de comando da Série 400 permitirão a adaptação aos mecanismos eletrónicos mais usados do mercado, graças à sua compatibilidade com todos os adaptadores da Série 100 da Linha Universal de EIS.

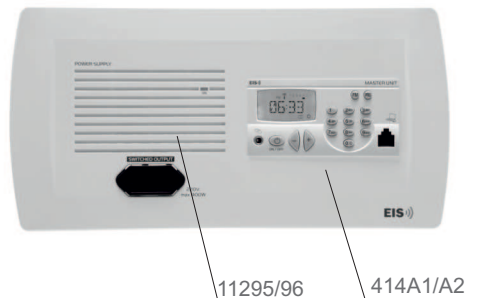
A Série 400 é flexível, permitindo a configuração das funções de acordo com as necessidades de cada cliente. É ao mesmo tempo sofisticado, com três níveis de programação: Nível de Instalador, Nível de Configuração e Nível do Utilizador para configurar e diferenciar as suas aplicações, antes, durante e depois da instalação.

Entre as possibilidades da Série 400 destacamos:

- Múltiplos idiomas. Écran com letras e números de fácil visibilidade
- Iluminação gradual na posição ON/OFF (10 níveis)
- Standby de toda a instalação a partir de qualquer comando
- Avisos gerais, por grupos ou por zonas individuais, com resposta automática
- tica de mãos-livres vox-control. Possibilidade de codificar 250 zonas e 250 grupos para chamadas
- Escuta electrónica vox-control
- Ajuste automático da sensibilidade do microfone (sem potenciômetros de ajuste). Ajuste por programa da sensibilidade de disparo da resposta automática e do interfone electrónica (valores independentes)
- Agenda de re-chamadas
- Sintonizador FM com marcação directa da frequência da emissora desejada, procura e memorização automática de emissoras,...
- ... e más de 30 funções, que poderá descobrir neste manual

	422A1	422A2	428A1+ 42991	428A1+ 42992	428A1	428A4
saída	1,5W+1,5W	1,5W+1,5W		1,5W+1,5W	1,5W+1,5W	1,5W+1,5W
impedância saída	8/16	8/16	8/16	8/16	8/16	8/16
entrada discman	X	X	X	X	X	X
sintonizador FM		X	X	X		X
busca e gravação automática		X	X	X		X
canais estéreo	6	6	6	6	2	2
control remoto por IR	X	X		X		
avisos de zonas	X	X	X	X	X	X
avisos de grupos	X	X	X	X	X	X
chamada geral	X	X	X	X	X	X
resposta automática mãos livres	X	X	X	X	X	X
nome da zona	X	X	X	X	X	X
activa por detecção de voz	X	X	X	X	X	X
função não incomodar	X	X	X	X	X	X
agenda de chamadas	X	X				
auto-standby	X	X				
sleep	X	X	X	X	X	X
standby geral	X	X	X			
função ideal	X	X	X	X	X	X
acesso ao sintonizador da central	X	X	X	X	X	X
iluminação programável	X	X	X	X	X	X
idiomas	9	9	9	9	9	9
mensagem de boas vindas	X	X				
nomes de canais personalizados	X	X	X			
relogio- calendário	X	X	X	X	X	X
programação do relogio-calendário	X	X	X			
despertador	2	2	1	1	1	1
dia da semana	X	X				
programação e acesso desde PC	X	X	X	X	X	X
avisos desde central telefónica	X	X	X	X	X	X
porteiro automático	X	X	X	X	X	X

2.2. Centrais e comandos da serie 400



central			
ref.	entradas de som	sintonizador FM	ligação aol interface do PC
414A1	1		X
414A2	1	X	X

fontes de alimentação		
ref.	potência	tipo
11295	14W	regulada
11296	30W	comutada



422A1/A1



428A1+42991



428A1/A4



428A1+42992

1.3. Bornes de ligações

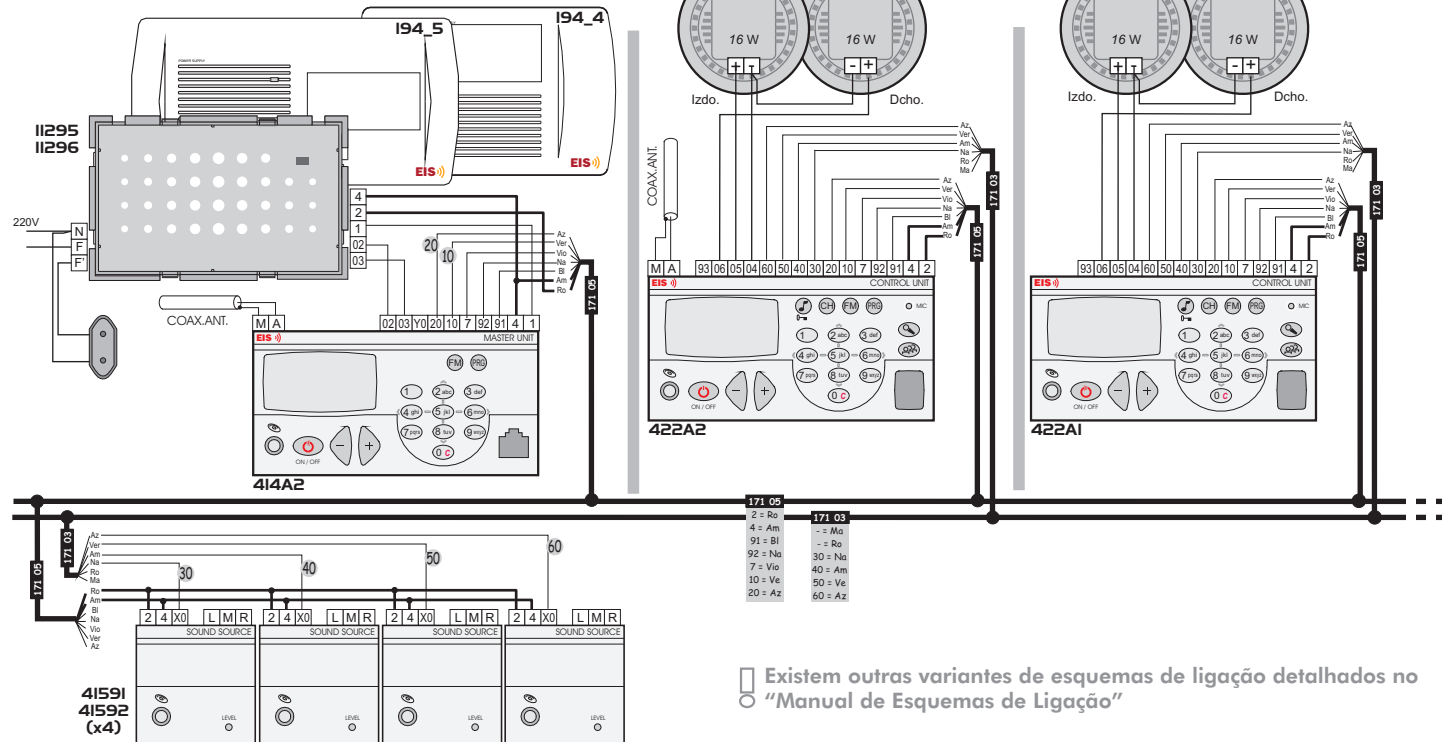
Comandos	
2	Tensão de alimentação instalação
4	Massa
91	Dados (+)
92	Dados (-)
93	Dados (IR)
7	Canal de som, avisos
10	Entrada canal de som MPX programa musical nº1
20	Entrada canal de som MPX programa musical nº2
30	Entrada canal de som MPX programa musical nº3
40	Entrada canal de som MPX programa musical nº4
50	Entrada canal de som MPX programa musical nº5
60	Entrada canal de som MPX programa musical nº6
05	Saída de altifalantes canal esquerdo (+)
06	Saída de altifalantes canal direito (+)
04	Massa para altifalantes de ambos os canais (-)
A	Sinal de antena do sintonizador FM
M	Massa do sintonizador FM

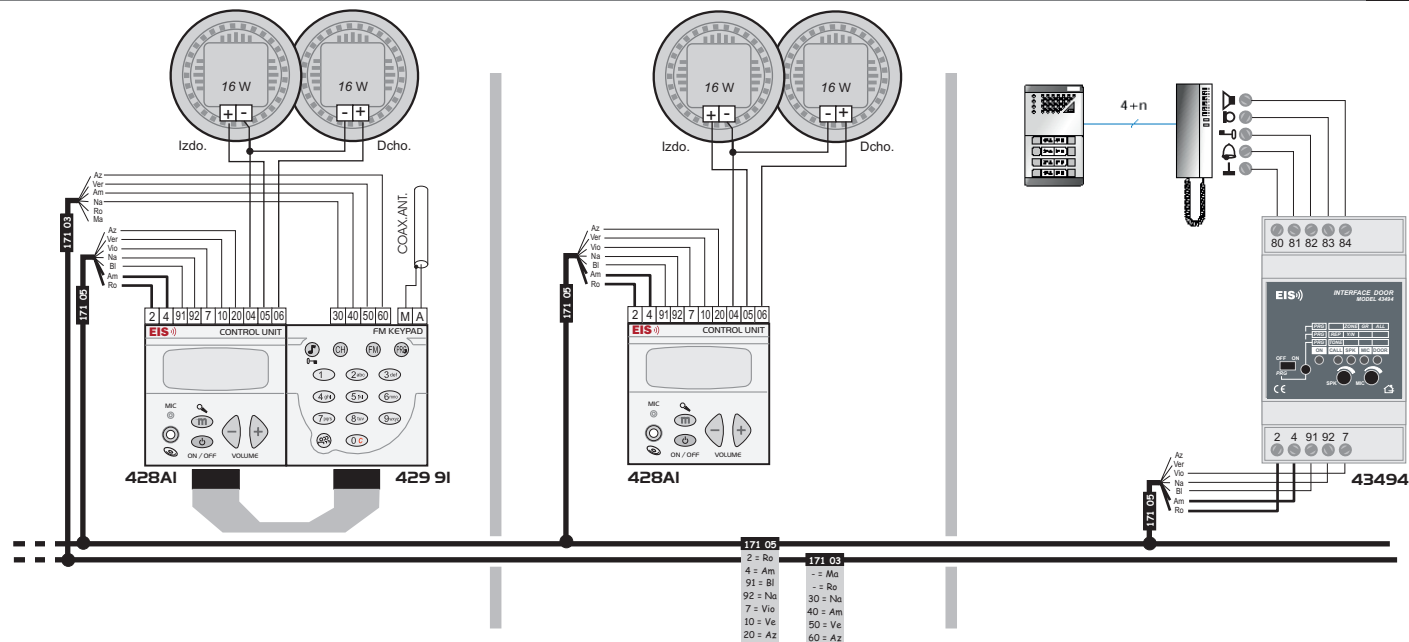
Central y fonte de alimentação	
1	Tensão de alimentação standby
4	Massa
02	Activação ligar alimentação
03	Activação de tomada de telecontrolo
91	Dados (+)
92	Dados (-)
7	Canal de som, avisos
10	Saída canal de som MPX programa musical nº1
20	Saída canal de som MPX programa musical nº2
A	Sinal de antena do sintonizador FM
M	Massa da antena do sintonizador FM
N	Neutro alimentação 230V
F	Fase alimentação 230V
F'	Fase para tomada de telecontrolo 230V

Entrada de som 41591	
2	Tensão de alimentação instalação
4	Massa
X0	Saída canal de som MPX
L	Entrada de som canal esquerdo
R	Entrada de som canal direito

Interface de porteiro	
80	Massa
81	Linha de chamada
82	Linha de abertura de porta
83	Linha de cominado do porteiro
84	Linha de microfone do porteiro

2.4. Esquema de ligação básico

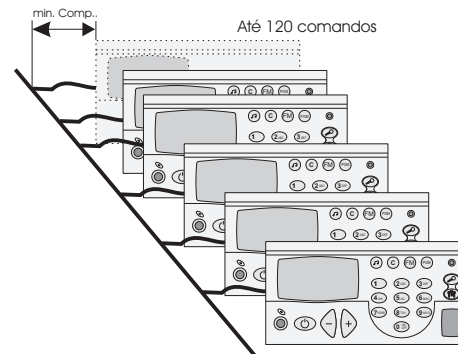




2.5. Considerações gerais para a instalação

- ✓ Uma instalação da Série 400 é constituída por dois elementos básicos: uma CENTRAL e vários COMANDOS DE CONTROLO
- ✓ A CENTRAL de som pode ser colocada em qualquer ponto da instalação, e é constituída, por sua vez, por uma ou várias Fontes de Alimentação uma Unidade Central 414A1/A2 e, opcionalmente, várias entradas de som adicionais (41591/92)
- ✓ Se a central dispõe de sintonizador (modelo 414A2), este será sempre o canal nº 1 (ligação 10), sendo o canal nº 2 (ligação 20) a entrada de discman/MP3/iPod da central. Os diferentes canais de áudio devem ligar-se de forma consecutiva utilizando as restantes réguas 30, 40...
- ✓ Se a central não dispõe de sintonizador (modelo 414A1), a entrada de discman/MP3/iPod será o canal nº 1 (ligação 10). Os diferentes canais de áudio devem-se ligar de forma consecutiva utilizando as ligações 10, 20, 30...
- ✓ Em qualquer caso, na Unidade Central deve-se definir o número de canais utilizados (ver 3.1.4.A. Menu de instalação da central: nº de canais de áudio instalados).
- ✓ Se a zona for monofónica ligar qualquer altifalante e configurar o comando como MONO.(ver 4.1.6.C. Menu de instalação do comando: mono/estéreo)
- ✓ Podem ligar-se altifalantes de 8 Ohms à saída dos comandos. Neste caso deve-se definir este tipo de saída (ver 4.1.6.D. Menu de instalação do comando: saída de áudio)
- ✓ A ligação da antena de FM pode fazer-se ligando um fio de 76 cm ao terminal A, ou ligando uma tomada de antena de 75 aos terminais A (sinal) e M (massa).
- ✓ Se for necessário ligar um amplificador ou andar de potência à saída de um comando, deve-se configurar o comando como AMPLIFICADOR. (ver 4.1.6.D. Menu de instalação do comando: saída de audio). A ligação do amplificador faz-se aos terminais 2, 4, 05 e 06 do comando (ver "Manual de Esquemas de Ligações")

- ✓ Quando o comprimento da instalação requerer o uso de várias fontes de alimentação, deve-se repartir as zonas em função da potência das mesmas. Ligam-se as zonas correspondentes ao 2 e 4 de cada fonte.
- ✓ Aconselhamos que as derivações da linha principal sejam o mais curtas possível.



- ✓ Para instalações com mais de 600 metros ou 60 comandos consultar o fabricante.
- ✓ A secção de todos os fios é de 0.25mm, excepto os de alimentação (terminais 2 e 4) que são de 1mm. A alimentação da rede deve estar de acordo com as normas.

SIMBOLOGIA EMPREGADA NESTE MANUAL

Quando aparece o símbolo  sobre uma tecla, significa que deve mantê-la premida durante o tempo indicado.



Nalguns casos é necessário manter premidas duas teclas ao mesmo tempo para efectuar a ordem indicada.



Certas teclas têm a função de cursor para moverem-se pelos diferentes menus.

Quando a tecla em questão tem a função de cursor, aparecerá com os símbolos de cursor que estão gravados na frente do Comando.



Quando o acesso a certas funções requer, que no momento de actuar sobre uma tecla, o estado do módulo seja um determinado (por ex. comando apagado), indica-se:

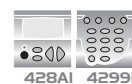


2.6. Menus de programação

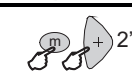
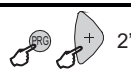
2.6.1. Três níveis de acesso

Tanto na central como nos comandos 422A1/A2 existem três menus para programar parâmetros de diferentes níveis de acessibilidade.

- Menu de Instalação: Dá informação dos parâmetros que afectam o correcto funcionamento da instalação. A sua programação deve ser feita por pessoal especializado.
- Menu de Configuração: Permite programar o modo de funcionamento personalizado para cada utilizador. A sua modificação não altera o funcionamento da instalação, tratam-se de funções que depois têm de ser definidas, habitualmente não há necessidade de modificá-las.
- Menu de Programação: Permite o acesso às funções programáveis pelo utilizador, facilmente modificáveis.
- Nos comandos 428A1+42991, 428A1+42992, 428A1 y 428A4 as opções do menu de configuração estão distribuídas pelos outros dois menus.

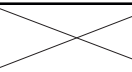
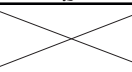


Menu de instalação



display

Menu de configuração

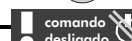


CONFIG

Menu de programação



PROGR





Esta opção não está disponível no modelo de comando 428A1, 428A4, 428A1 + 42992

2.6.2. Permissão de programação

Premindo simultaneamente as teclas ZERO e NOVE fica bloqueado o acesso aos menus de programação e configuração.

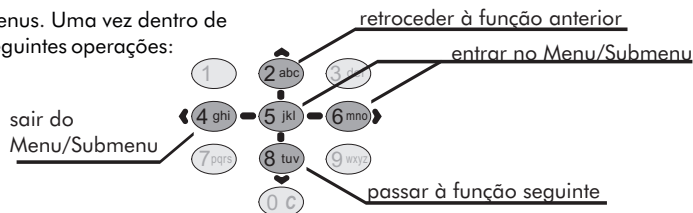
Para habilitar de novo o acesso a estes menus, manter premidas as teclas ZERO e NOVE .

2.6.3. Navegação através dos menus

A programação divide-se em dois níveis: menus e submenus. Uma vez dentro de um menu com as teclas de navegação podemos fazer as seguintes operações:

Quando chegar à função que deseja programar, a mesma piscará no display afim de permitir a sua alteração.

Se houverem várias funções a modificar (por exemplo, os dias da semana, a data) podemos avançar/retroceder entre elas utilizando as teclas + e - Para alterar a função podemos utilizar as teclas numéricas. Além disso, em alguns casos as mesmas teclas + e - também servem para alterar a função que se quer programar além de poder utilizar também as teclas numéricas.



Sequência de teclas	O display mostra
	PGR X
	PGR ✓

Uma vez seleccionada a função definitiva, esta fica memorizada ao premir que piscará de maneira rápida para indicar que a nova função foi memorizada.

No caso de desejar apagar um dado que foi introduzido, mantenha premida durante 1" 1"

Para sair de uma função de programação sem memorizar nenhum valor, prima

2.6.4. Acesso imediato a uma opção de menus

Como alternativa à navegação pelos menus até chegar à função desejada pode premir directamente o código da função seguido da tecla de acesso ao menu (ver lista de códigos em 2. Guia rápido do utilizador)

2.7. Selecção de canais de música

	central 414A1					central 414A2				
	422A1	422A2	428A1	428A1+ 42991/92	428A4	422A1	422A2	428A1	428A1+ 42991/92	428A4
0		FM comando		FM comando	FM comando		FM comando		FM comando	FM comando
1	jack central	jack central	jack central	jack central	jack central	FM central	FM central	FM central	FM central	FM central
2	ent.som 1	ent.som 1	ent.som 1	ent.som 1	ent.som 1	jack central	jack central	jack central	jack central	jack central
3	ent.som 2	ent.som 2		ent.som 2		ent.som 1	ent.som 1		ent.som 1	
4	ent.som 3	ent.som 3		ent.som 3		ent.som 2	ent.som 2		ent.som 2	
5	ent.som 4	ent.som 4		ent.som 4		ent.som 3	ent.som 3		ent.som 3	
6	ent.som 5	ent.som 5		ent.som 5		ent.som 4	ent.som 4		ent.som 4	
7	jack comando	jack comando	jack comando	jack comando	jack comando	jack comando	jack comando	jack comando	jack comando	jack comando
	 canal 7	 canal 7 canal 0 (FM)	 canal 7	 canal 7 canal 0 (FM)	 canal 7 canal 0 (FM)	 canal 7	 canal 7 canal 0 (FM)	 canal 7	 canal 7 canal 0 (FM)	 canal 7 canal 0 (FM)
	 canal 1	 canal 2	 canal 3	 canal 4	 canal 5	 canal 2	 canal 1 (FM)	 canal 3	 canal 4	 canal 5

esta página ha sido dejada en blanco intencionadamente

3. Central

3.1. Unidade Central



3.1.1. Funcionamento

3.1.1.A. Desligar/Ligar manual da instalação

A primeira vez que se administra alimentação à central esta inicia-se no estado desligada.

A partir da central controla-se o ligar/desligar de todos os comandos da instalação. Para proceder à alimentação do sistema, mantenha premida a tecla ON/OFF durante uns segundos, a central assim fornece alimentação aos comandos. Todos os comandos iniciam no estado em que se encontravam da última vez que se apagou a instalação

Para desligar toda a instalação, premir ON/OFF durante 5". A central desactivará a alimentação ao sistema. Todos os comandos armazenam o seu estado nesse momento (estado ON/OFF, níveis de áudio, canal de música activo).

- Depois de corte de energia eléctrica: se a instalação é desligada através da fonte de alimentação, ou se houver um corte da energia eléctrica, quando volta a restabelecer-se o estado do sistema é o seguinte: a central inicia no estado em que se encontrava (ligar/desligar) e os comandos iniciam no seu estado "ideal"

3.1.1.B. Auto-Ligar

A central dispõe da função de programar a hora a que a instalação se liga de forma automática, isto é, fornecer alimentação a todos os comandos à hora e dias da semana programados. Todos os comandos ligam-se recuperando os últimos estados conhecidos (estado ON/OFF, níveis de áudio, canal de música). Se programa chamando o menu de programação. Seleccionamos o estado ON/OFF, hora e dias da semana em que deve activar esta função.

- Ver 3.1.2.B. Menu de Programação: Auto-Ligar

Sequência de teclas	O display mostra
5"	OFF
5"	ON ✓
5"	OFF
□ O módulo central realiza de forma automática uma série de operações de supervisão e coordenação do funcionamento de todos os comandos ligados. Estas operações ocupam breves períodos de tempo durante os quais o funcionamento do teclado será levemente retardado. Quando isto acontece no display aparece a sinalização CC.	
1 2 abc PRG	AUTOLIGAR

3.1.1.C. Auto-Desligar

A central dispõe da função de programação hora a que a instalação se desliga de forma automática, isto é, corta a alimentação a todos os comandos à hora e dias da semana programados. Avisa todos os comandos do corte iminente de alimentação para que memorizem o seu último estado. Desta forma quando forem ligados os comandos recuperam os seus últimos estados conhecidos (estado ON/OFF, níveis de áudio, canal de música). Se programa chamando ao menu de programação. Seleccionamos o estado ON/OFF, hora e dias da semana em que deve activar esta função.

- Ver 3.1.2.C. Menu de
- Programação: Auto-Desligar

Esta função pode ser activada ou desactivada entrando na função menu de programação

Tambem existe a possibilidade de utilizar a função rápida

A função está activada quando o ícone  está a piscar

3.1.1.D. Standby geral

A partir da central (ou igual a partir de qualquer comando) existe a possibilidade de forçar todos os comandos ligados à instalação a entrar em estado de stand by (música desligada). Para isso utilizar a função rápida:

- Para poder fazer esta função deve estar activa a permissão correspondente,
- ver 3.1.3.E. Menu de Configuração: Permitir manuseamento standby geral

3.1.1.E. Manuseamento do sintonizador FM da central (só modelo 414A2)

O sintonizador FM da central tem um manuseamento fácil e intuitivo, idêntico ao do sintonizador FM do comando 422A2

- Ver 4.1.2.D. Manuseamento do sintonizador FM local do comando
- Ver 4.1.2.E. Gravar memórias do sintonizador FM local do comando
- Ver Menu de Programação: 3.1.2.D. Ajuste da sensibilidade de busca automática de sintonias
- 3.1.2.E. Apagar memórias do sintonizador FM da central
- 3.1.2.F. Procura e memorização automática de emissoras

Sequência teclas	O display mostra
   	<i>AUTO-DESLIGADO</i>
   	<i>ON/OFF</i>
 	<i>DESLIGADO ✓</i>
 	<i>STANDBY ✓</i>

3.1.1.F. Telecontrolo

A central tem a possibilidade de controlar o ligar/desligar das alimentações das fontes musicais, por forma que estes liguem apenas quando algum comando activa um canal de música.

De esta forma, quando a partir de um comando se selecciona um canal de música que necessite de telecontrolo, a central liga de imediato o aparelho que estiver ligado à tomada telecontrolada (por exemplo, um leitor de CD's). simultaneamente a central monitoriza regularmente o estado do telecontrolo. Em consequência, o ligar/desligar do telecontrolo faz-se de forma automática sem intervenção directa do utilizador.

A partir do momento em que não haja comando nenhum que necessite de telecontrolo, a central após uns segundos desactiva o telecontrolo, desligando a fonte musical ligada à tomada telecontrolada pela central.

A função de telecontrolo pode ser activada e desactivada utilizando a função rápida 6+PRG

canal	telecontrolo	
	central 414A1 (sin FM)	central 414A2 (con FM)
0 (FM local)	OFF	OFF
1	ON	OFF
2	ON	ON
3	ON	ON
4	ON	ON
5	ON	ON
6	ON	ON
7 (discman)	OFF	OFF

3.1.1.G. Acesso ao canal de avisos

O canal de avisos (borne nº. 7) é o canal por onde circulam as conversas entre os diferentes comandos da instalação. Dado que só pode existir uma conversa activa de cada vez, para evitar que se misturem duas ou mais conversas, a central gere o acesso a este canal à vez.

O canal de avisos está ocupado quando se observa o ícone activado 🔍

Existe uma função rápida para libertar manualmente o canal de avisos no caso em que, por algum problema pontual na instalação, fique ocupado sem que exista qualquer função de avisos. Se no instante em que se utiliza esta função existir alguma função de avisos, esta ficará interrompida.

- Uma função de avisos não pode durar mais do que 3 minutos, excedidos
- estes a central cancela unilateralmente a função.

Sequência de teclas	O display mostra
4 ght PRG	AVISOS ✓

3.1.2. Menu de Programação

3.1.2.A. Hora e data

A hora e data da instalação é comum para todos os módulos ligados e pode programar-se indistintamente em qualquer um, actualizando-se simultaneamente nos restantes

	Sequência teclas	O display mostra
Para programar a hora e data da instalação:	1 1 PRG	HORA-DATA
Entrar	5 jkl	HH-MM
por exemplo, para grabar as 10:54	1 0 C 5 jkl 4 ghj	13-43
Memorizar	PRG	10-54
Avançar para o passo seguinte	8 tuv	HH-MM
Entrar	5 jkl	DATA
Aceitar o dia 10	1 0 C	28-AGO-02
Alterar até chegar ao mês de Dezembro	8 tuv 8 tuv 8 tuv 8 tuv	10-AGO-02
Avançar para aceitar o ano	+	10-DEZ-02
Alterar até chegar a 2004	2 abc 2 abc	02
Memorizar	PRG	10-DEZ-04

3.1.2.B. Auto-Ligar

Função de programar uma hora a qual a central activará a fonte de alimentação na hora e dia da semana programados

Exemplo, ligar automático às 07:55 todos os dias da semana excepto sábados e domingos

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
1 2 abc PRG	AUTO-LIGAR
5 jkl	ON/OFF
5 jkl	OFF
2 abc	ON
PRG	ON/OFF
8 tuv	HH-MM
5 jkl	00-00
0 C 7 pqr 5 jkl 5 jkl	07-55
PRG	HH-MM
8 tuv	DIAS
5 jkl	SEG ON
+	TER ON
...	
+	DO ON
2 abc	DO OFF
PRG	

3.1.2.C. Auto-desligar

Função para programar uma hora a qual a central desactivará a fonte de alimentação na hora e dia da semana programados, ficando todos os comandos desligados.

Exemplo, desligar automático às 17:50 todos os dias da semana excepto sábados e domingos

Sequência teclas	O display mostra
  	<i>AUTO-DESLIGAR</i>
	<i>ON/OFF</i>
	<i>OFF</i>
	<i>ON</i>
	<i>ON/OFF</i>
	<i>HH-MM</i>
	<i>00-00</i>
   	<i>17-50</i>
	<i>HH-MM</i>
	<i>DIAS</i>
	<i>SEG ON</i>
	<i>TER ON</i>
... CONTINUA	

Sequência teclas	O display mostra
	<i>SA ON</i>
	<i>SA OFF</i>
	<i>DO ON</i>
	<i>DO OFF</i>
	

Memorizar

3.1.2.D. Sensibilidade de busca das estações do sintonizador FM-central (só modelo 414A2)

Função de ajustar a sensibilidade de busca automática das estações do sintonizador FM da central

Sequência teclas	O display mostra
  	<i>SENSIBILIDAD FM-CENTRAL SENS-4</i>
	<i>SENS-2</i>
	

Ajuste de sensibilidade;
4=máx. 1=mín.

Memorizar

3.1.2.E. Apagar memórias do sintonizador FM-central (só modelo 414A2)

Função de apagar todas as memórias do sintonizador FM da central

Confirmar que se pretende apagar todos os dados
Activar a programação

Sequência teclas	O display mostra
  	APAGAR MEMÓRIAS FM-CENTRAL
	OFF
	ON

☐ Esta opção estará disponível apenas no caso de estar activada a permissão correspondente no Menu de Configuração. Ver 3.1.3.D. Permissão para gravar/apagar memórias do sintonizador FM-central

3.1.2.G. Iluminação desligar/ligar do display

Os níveis de iluminação do display para os estados de ligar/desligar da central são programáveis a partir destas funções

Ajustar o estado adequado

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	LUZ OFF
  	LUZ ON
  	LUZ 5
  	LUZ 8
	

3.1.2.F. Gravação automática de memórias FM (só modelo 414A2)

Esta opção realiza um procedimento automático durante o qual o módulo apaga todas as memórias gravadas anteriormente e inicia um processo de selecção das emissoras que chegam com melhor qualidade de recepção, gravando-as em memória de forma ordenada segundo a sua frequência

☐ Esta opção estará disponível apenas no caso de estar activada a permissão correspondente no Menu de Configuração. Ver 3.1.3.D. : Permissão para gravar/apagar memórias do sintonizador FM-central

Pode-se aceder a esta opção premindo directamente o código

Confirmar que se desejam apagar todas as memórias gravadas até ao momento, e iniciar o processo de gravação automática

Activar a programação

Sequência teclas	O display mostra
  	AUTOSCAN
	OFF
	ON

3.1.3. Menu de Configuração

3.1.3.A. Idioma

Seleção do idioma que aparecem no display

Seleccionar um novo idioma (por exemplo, inglês)

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	IDIOMA
	ESPAÑOL
	ENGLISH

3.1.3.B. Nome da central

Permite personalizar o nome da central (8 caracteres no máximo)

Permite mover os caracteres que queremos modificar

Introdução de um novo nome utilizando as teclas alfanuméricas

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	NOME
	ZONA
	S
	SA
	SAL
	SALO
	SALON

3.1.3.C. Mensagem de bem vindo

Permite personalizar a mensagem que aparece no display quando se fornece alimentação à central (18 caracteres no máximo)

Permite mover os caracteres que queremos modificar

Introdução de um novo nome utilizando as teclas alfanuméricas

Sequência teclas	O display mostra
	MENSAGEM BEM VINDO
	OLA
	OLA
	B
	BI
	BIE
	BIENVENIDO

3.1.3.D. Acesso para memorizar/apagar memórias do sintonizador FM-central

Bloqueia o acesso a memorizar e apagar memórias do sintonizador interno da central

Sair do bloqueio
Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	PERMITIR GRAVAR
	MEMORIA FM-CENTRAL
	ON
	OFF

3.1.3.E. Acesso para manuseamento em standby general

Bloqueia o acesso a partir da central à função apagar toda a instalação

Sair do bloqueio
Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	PERMITIR STANDBY GERAL
	ON
	OFF

3.1.3.F. Apagar os dados de configuração da central

Apaga todos os dados relativos à configuração e programação da central, deixando-os com os seus valores iniciais por defeito. Esta função mantém inalterados os dados da instalação

- ☐ Esta função **NÃO INICIA** o
- ☐ relógio-calendário do sistema

Activar a programação
apagar dados

Iniciar a programação

3.1.4. Menu de Instalação

3.1.4.A. Número de canais de áudio instalados

Define o número de canais de áudio existentes na instalação

Por exemplo, para definir uma instalação com 4 canais.
(Bornes 10, 20, 30, 40)

Memorizar

3.1.4.B. Apagar dados de instalação da central (reset de fábrica)

Anula todos os dados relativos à instalação, configuração e programação da central, deixando o módulo com os estados iniciais com os quais saiu de fábrica.

- ☐ Uma vez terminada a iniciação da central, esta
- ☐ reinicia a sua função com os mesmos dados de fábrica

NOTA: esta função não inicia o relógio-calendário

Activar o processo
de anular dados

Iniciar o processo

- ☐ Uma forma de realizar o reset de fábrica de forma imediata sem
- ☐ necessidade de entrar no Menu de Instalação é manter premidas as teclas 0 e 2 durante 5"

3.1.4.C. Conhecer a versão do software

Informação da versão software da central

Sequência teclas	O display mostra
  	APAGAR CONFIGURAÇÃO OFF ON CARREGAR DADOS
  	NUMERO CANAIS CAN 0 CAN 4
  	APAGAR INSTALAÇÃO OFF ON CARREGAR DADOS
	CARREGAR DADOS
	VERSÃO SOFT SOFTWARE CENTRAL SERIE 400, 112702, 141211

3.1.5. Especificações técnicas

414A1/A2	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS
Dimensões		135,5x70,5x44		mm exterior (largura x altura x profun.)
		116x54x36		mm hueco (largura x altura x profun.)
		99x51		mm frente (largura x altura)
Alimentação		15	16	Vdc ligação 1
Consumo	95		125	mA ligação 1, mod. 414A1
	110		140	mA ligação 1, mod. 414A2
Nível de entrada	55		3800	mVeff jack 3,5mm
Impedância de entrada		3700		ohms jack 3,5mm
Nível de saída		3		Veff ligações 10,20,Y0
Largura de banda	20		15000	Hz
Amplitude de frequência	87,5		108	MHz mod. 414A2
Impedância de antena		75		ohms mod. 414A2
Sensibilidade de antena		3,5	5	uV mod. 414A2
Distorsão de sintonizador			3	% mod. 414A2
Número de memórias			20	mod. 414A2
Duração da pilha	2			semanas central sem alimentação
Atrasar desligar telecontrolo		20		segundos
Comprimento da instalação		600	1000(*)	m (*) consultar

Ligações mod. 414A1

1	Tensão de alimentação
4	Massa
02	Activação ligar alimentação
03	Activação de tomada de telecontrolo
91	Dados (+)
92	Dados (-)
7	Canal de som, avisos
10	Saída canal de som MPX jack discman

Ligações mod. 414A2

1	Tensão de alimentação
4	Massa
02	Activação ligar alimentação
03	Activação de tomada de telecontrolo
91	Dados (+)
92	Dados (-)
7	Canal de som, avisos
10	Saída canal de som MPX sintonizador central
20	Saída canal de som MPX jack discman
A	Sinal de antena do sintonizador FM
M	Massa da antena do sintonizador FM

3.2. Entrada de som



41591/92

3.2.1. Descrição

No caso de desejarmos que a instalação disponha de mais de 2 canais de música (até um máximo de 6 incluindo o sintonizador), terá de se acrescentar entradas de som adicionais.(ver 2.4. Esquemas básicos de ligação) que podem ser colocadas em qualquer ponto da instalação, e não necessariamente ao lado da central.

41591 não necessitam de nenhum ajuste durante a sua instalação, pois têm incorporado um compressor, não sendo necessário ajustar o nível do sinal da entrada.

3.2.2. Especificações técnicas

41591/92	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensões		45x45x42		mm	exterior (largura x altura x profun.)
		45x45x36		mm	hueco (largura x altura x profun.)
		45x45		mm	frontal (largura x altura)
Alimentação		15	16	Vdc	ligações 2,4
Consumo	15		20	mA	mod.41591; ligações 2,4
	28		36	mA	mod.41592; ligações 2,4
Nível de entrada	55		3800	mVeff	mod.41591; jack 3,5mm; ligações L,R
	100		3800	mVeff	mod.41592; jack 3,5mm; ligações L,R
Impedância de entrada		3700		ohms	mod.41591;jack 3,5mm; ligações L,R
		15000		ohms	mod.41592; jack 3,5mm; ligações L,R
Nível de saída		3		Veff	ligações 10,20,Y0
Largura de banda	20		15000	Hz	

3.3. Fontes de alimentação

3.3.1. Descrição

Em todas as instalações de som há pelo menos uma fonte de alimentação principal, encarregue de alimentar constantemente a central. Se o tamanho da instalação o requerer, podem-se colocar tantas fontes de alimentação auxiliares quantas forem necessárias.

O funcionamento das fontes de alimentação é totalmente automático, e está directamente controlado pela Unidade Central 414A1/A2.

Existem vários modelos de fontes de alimentação compatíveis com a Série 400 (modelos 11204, 11295, 11296 e 11299), estes diferenciam-se somente no tamanho e na potência, no entanto a sua instalação e funcionamento são idênticos. Todos estes modelos de fontes de alimentação podem funcionar como fontes principais e como fontes auxiliares da instalação de som. A forma como funcionam depende de como são ligadas. (ver Manual de Esquemas de Ligação CC-1003).

A instalação liga-se e desliga-se a partir da Unidade Central 414A1/A2

☐ Ver 3.1.1.A. Desligar/Ligar
○ manual da instalação.

LED	alimentação central (ligações 1 - 4)	alimentação comandos (ligações 2 - 4)	telecontrolo (ligações F-N)
desligado	ON (15Vdc)	OFF	OFF
verde	ON (15Vdc)	ON (15Vdc)	OFF
laranja	ON (15Vdc)	ON (15Vdc)	ON (230Vac)

3.3.2. Especificações técnicas

11295	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS
Dimensões		118x70x48		mm exterior (largura x altura x prof.)
Alimentação	185	230	265	Vac 50Hz, ligações F,N
Potência			14	W ligações 2,4
Tensão de saída	14	15	16	Vdc ligações 2,4
Intensidade de saída			1,2	A ligações 2,4
Consumo	0		18	W standby/potência máxima
Nível da auto-ligar	10			Vdc ligação 02

11296	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS
Dimensões		118x70x48		mm exterior (largura x altura x prof.)
Alimentação	185	230	265	Vac 50Hz, ligações F,N
Potência			30	W ligações 2,4
Tensão de saída	14,5	15	15,5	Vdc ligações 2,4
Intensidade de saída			2,1	A ligações 2,4
Consumo	0		40	W standby/potência máxima
Nível da auto-ligar	10			Vdc ligação 02

11299	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS
Dimensões		106x91x72		mm exterior (largura x altura x prof.)
Alimentação	185	230	265	Vac 50Hz, ligações F,N
Potência			20	W ligações 2,4
Tensão de saída	14	15	16	Vdc ligações 2,4
Intensidade de saída			1,5	A ligações 2,4
Consumo	0		24	W standby/potência máxima
Nível da auto-ligar	10			Vdc ligação 02

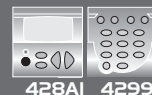
11204	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS
Dimensões		196x122x52		mm exterior (largura x altura x prof.)
		160x100x50		mm hueco (largura x altura x prof.)
		143x95		mm frontal (largura x altura)
Alimentação	185	230	265	Vac 50Hz, ligações F,N
Potência			30	W ligações 2,4
Tensão de saída	15	15	16	Vdc ligações 2,4
Intensidade de saída			2,1	A ligações 2,4
Consumo	0		50	W standby/potência máxima
Nível da auto-ligar	10			Vdc ligação 02

4. Comandos

4.1. Comandos de controlo

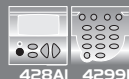


e



CC-1023POR-10

4.1.1. A primeira vez...



- ☐ A alimentação dos comandos é controlada a partir da Unidade central 414A1/A2. Ver 3.1.1.A. Desligar/Ligar manual da instalação

A primeira vez que se fornece alimentação a um comando, deve proceder-se à sua instalação. O primeiro passo (imprescindível antes de continuar) é atribuir a sua identificação. Um comando identifica-se por:

- ☒ um endereço individual de zona (menu de instalação)
- ☒ um endereço de grupo (menu de instalação)
- ☒ nome (menu de programação)

- ☐ É necessário definir um endereço de zona antes de proceder ao funcionamento normal do comando. O seu valor deve estar compreendido entre 1 e 250 e deve ser diferente para cada um dos comandos da mesma instalação.

Prima o endereço que deseja programar seguido da tecla PRG. Por exemplo programar a zona 28.

O comando mostra que nesse instante não existe outra zona na instalação com esse endereço. Se assim for torna-lo-à por válido e entra no seu funcionamento normal.

Se esse endereço de zona já está a ser utilizado por outro comando, volta a pedir outro endereço. O comando não avançará até que se defina um endereço de zona válido.

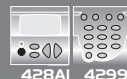
- ☐ Por defeito o comando sai de fábrica configurado em estéreo para altifalantes de 16 ohmios. Para outras configurações defina estes parâmetros nas opções do Menu de Instalação (ver 4.1.6 ó 4.1.8)

Para saber o número da zona, nome e grupo de comando, utilizar a função rápida

Uma vez que o comando já está instalado, este está preparado para o seu funcionamento normal.

Sequência teclas	O display mostra
	DIR 1
(2 abc) (8 tuv) (PRG)	DIR 28
	✓ 28
	X 28
(0 C) (PRG)	ROSA DIRECÇÃO 40 GRUPO 2

4.1.2. Manuseamento das funções de áudio



4.1.2.A. Desligar/Ligar manual do comando

O comando activa a saída de áudio com um premir de tecla ON/OFF.
O display ficará desligado e o ícone  activado

O desligar manual faz-se de forma análoga, ficando o display desligado e o ícone  desactivado.

Quando desligarmos os comandos da instalação a partir da central (mantendo premida a tecla ON/OFF) os comandos memorizam o seu estado actual ON/OFF, níveis de áudio, canal de música activo, ao ligar posteriormente os comandos estes voltam ao estado que se encontravam.

Se a instalação se desliga, desligando a fonte de alimentação, quer manualmente, quer devido a um corte de corrente eléctrica, quando voltar a ligar a central inicia no estado em que estava (desligar/ligar) e os comandos iniciam no seu estado “ideal” (ver 5.2.12. Memorizar “ideal”

 Ver 4.1.2.i. Modo “ideal”

 Os comandos 428A1+42991, ao não disporem de modo “ideal”, arrancarão no último estado armazenado

4.1.2.B. Selecção de canais de música

Cada comando 422A1, 422A2 o 428A1+42991 tem a possibilidade de ter ligado às suas entradas de som até 6 canais de música . O sintonizador FM interno selecciona-se como canal 0. O canal nº 1 corresponderá ao sintonizador FM da central, o qual poderá ser manuseado de maneira remota a partir do mesmo comando. A entrada de som pelo jack da frente do comando corresponde ao canal nº7.

Num total, segun la central (414A1/A2) y el número de entradas de som (41591/92) podemos dispor em cada comando de um máximo de 8 canais de música numerados da forma cap. 2.7

 Para personalizar o nome dos diferentes canais de música, ver 4.1.4.O. Nome personalizado para os diferentes canais de música

Sequência teclas

O display muestra



10:56 

○ acesso directo a um canal é levado a cabo ao premir o número do canal seguido da tecla CH., Por exemplo para seleccionar o canal 3

Para fazer zapping entre os diferentes canais entra-se no modo de selecção do canal premindo a tecla CH

Neste modo a função das teclas +, - é de selecção de canal

○ percurso dos diferentes canais faz-se somente entre os canais presentes segundo a configuração de cada comando

- Para que o zapping entre os diferentes canais se limite somente aos canais instalados, deve-se ter configurado previamente este dado no Menu de Instalação da central (ver 3.1.4.A). Este dado pode complementar-se com um número de canais personalizado para cada comando com o objectivo de limitar ou ampliar o acesso a algum canal em certas zonas da instalação.(ver 4.1.6 ó 4.1.8. Menu de Instalação do comando)

4.1.2.C. Ajuste dos níveis de áudio

Com o comando ligado a função por defeito das teclas + - são as de ajuste de volume. Passado pouco segundos da última actuação no teclado o comando voltará ao estado por defeito que é o manuseamento do volume.

Premindo a tecla  comuta-se de forma sequencial entre o modo de ajuste de graves, agudos, loudness e balance. Em cada um destes modos, as teclas + - servem para ajustar o nível do parâmetro que esteja activo nesse instante

Sequência teclas	O display mostra
 	03
	
 	

Sequência teclas	O display mostra
 	VOL 55
	GRA +12
 	GRA +24
	AGU +11
 	AGU +17
	LOUD 1
 	LOUD 0

4.1.2.D. Manuseamento do sintonizador FM local (só comandos 422A2 e 428A1+42991)

Alguns modelos do comando da série 400 dispõem de um sintonizador FM interno, configurado como canal de música nº0. A selecção da emissora pode fazer-se de múltiplas maneiras alternativas:

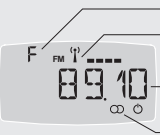
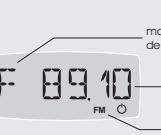
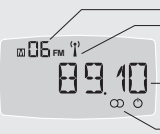
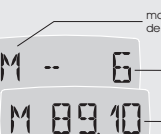
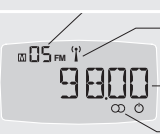
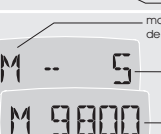
- 1 Por marcação directa da frequência da emissora, por exemplo, para seleccionar a emissora 89.10MHz

 A frequência marca-se com um mínimo de três dígitos.

- 2 Por marcação directa da memória onde está armazenada a frequência da emissora, por exemplo, se na memória nº6 está a emissora a seleccionar (89.10MHz)

- 3 Para entrar no modo de selecção de memórias, premir FM. No display aparecerá a frequência da emissora actual

Com as teclas + - podemos mover as diferentes emissoras memorizadas

Sequência teclas	Display	Display
    	 modo de selecção de frequências emissora sintonizada frequência estéreo	 modo de selecção de frequências frequência sintonizador FM seleccionado
 	 número de memória emissora sintonizada frequência estéreo	 modo de selecção de memórias memória frequência sintonizador FM seleccionado
	 número de memória emissora sintonizada frequência estéreo	 modo de selecção de memórias memória frequência sintonizador FM seleccionado
 	 número de memória emissora sintonizada frequência estéreo	 modo de selecção de memórias memória frequência sintonizador FM seleccionado

CONTINUA

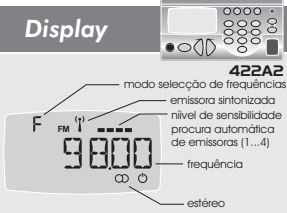
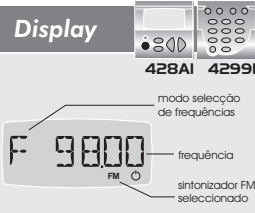
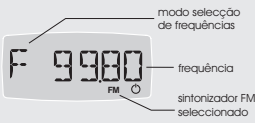
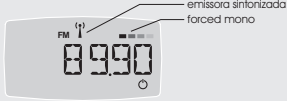
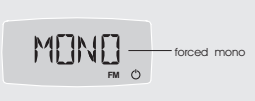
- 4 Para entrar no modo de selecção de frequências, voltar a premir FM

As teclas + e -, usadas com pressões curtas, ajustam a frequência de sintonia em passos de 0,05MHz

- 5 Neste mesmo modo, mantendo premidas as teclas + e - o sintonizador busca automaticamente a emissora seguinte (o nível de sensibilidade ajusta-se em o Menu de Programação, ver 4.1.4 ó 4.1.7)

Se a qualidade de recepção não é satisfatória em estéreo, pode seleccionar-se o modo menos exigente "forced mono" voltando a premir FM.

Com as teclas + e - comuta-se entre os modos estéreo e "forced-mono".

Sequência teclas	Display	Display
		
 premir curto		
 premir longo		
		
		

4.1.2.E. Memorizar as sintonias do sintonizador FM local (só comandos 422A2 e 428A1+42991)

Seleccionar a frequência da emissora que se deseja Memorizar, através de qualquer dos métodos expostos anteriormente. Se a qualidade de percepção não for satisfatória em estéreo, pode seleccionar o modo menos exigente "forced mono"

Para entrar no modo de memorização de sintonia manter premida a tecla FM

- No comando 422A2, para que esta função esteja disponível deve estar activado a permissão correspondente no Menu de Config. (ver 4.1.5.F)

O número da memória fica a piscar. O comando sugere por defeito a primeira posição de memória livre. Esta pode ser modificada através das teclas + e -

- No Menu de Programação existe uma opção de procura e gravação automática das emissoras com melhor nível de recepção (ver 4.1.4.G ou 4.1.7.E)

Para confirmar a memorização, voltar a premir FM

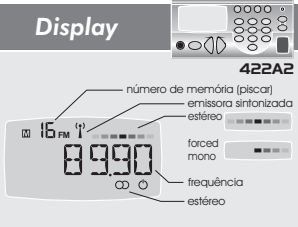
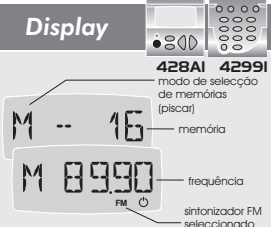
4.1.2.F. Apagar memórias do sintonizador FM local (só comandos 422A2 y 428A1+42991)

Entrar na opção de apagar memórias do Menu de Programação de cada modelo de comando

- No comando 422A2, para que esta função esteja disponível deve estar activado a permissão para memorizar/apagar memórias do sintonizador FM (ver Menu de Configuração,

4.1.2.G. Ajustar a sensibilidade de busca automática de sintonias FM (só comandos 422A2 y 428A1+42991)

Entrar na função correspondente do Menu de Programação de cada modelo de comando

Sequência teclas	Display	Display
	 422A2 número de memória (piscar) emissora sintonizada estéreo forced mono frequência estéreo	 428A1 42991 modo de selecção de memórias (piscar) memória frequência sintonizador FM seleccionado
	 número de memória (piscar) emissora sintonizada estéreo forced mono frequência estéreo	 modo de selecção de memórias (piscar) memória frequência sintonizador FM seleccionado
	 14 FM 1 89.90 estéreo	 14 FM 1 89.90 estéreo

 422A2 2 abc 2 abc PRG	 428A1 42991 3 def 2 abc PRG
 422A2 2 abc 1 PRG	 428A1 42991 3 def 1 PRG

4.1.2.H. Manuseamento remoto do sintonizador FM central

Se a central da instalação dispõe de sintonizador, e no comando selecciona-se o canal nº1, dispomos do acesso ao dito sintonizador. A diferença do sintonizador local é que a selecção da emissora só pode ser feita de uma única forma: Por mudança sequencial através das diferentes memórias.

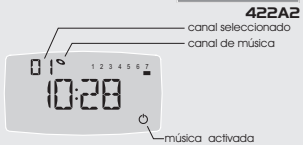
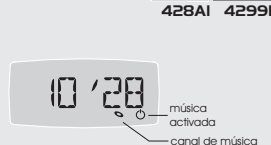
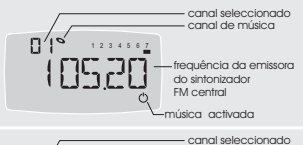
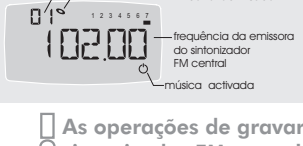
Como a emissora sintonizada no sintonizador FM da central é única para toda a instalação, existe a possibilidade de bloquear o acesso à mudança de emissora em alguns comandos, para que só tenham acesso a escutar a emissora sintonizada, mas não a possam mudar para outra.

- ☐ Ver Menu de Configuração: Acesso ao sintonizador
- ☐ FM-central (4.1.5.E ó 4.1.8.i)

Para sintonizar uma emissora, seleccionar o canal nº1

Premir FM, no display aparecerá la frequência da memória sintonizada na central

Com as teclas + e - podemos alterar a sintonia do sintonizador

Sequência teclas	Display	Display
 		
		
		

- ☐ Se não está activado o acesso ao sintonizador FM da central, (ver 4.1.5.E. ó 4.1.8.i) a função da tecla FM passa a ser la de selecção do sintonizador FM interno.

- ☐ As operações de gravar/apagar memórias do sintonizador FM central só podem ser realizadas a partir da própria Unidade Central.

4.1.2.i. Modo "ideal" (só comandos 422A1/A2)

Cada comando dispõe da possibilidade de armazenar um modo "ideal" de áudio, consiste em alguns ajustes pré-determinados que podem ser activados de uma forma rápida e imediata. Estes ajustes consistem num canal de áudio e em alguns níveis determinados de volume, balanço, graves, agudos e loudness.

Para programar estes parâmetros, seleccionar o canal de música que deseja memorizar como modo "ideal". Por exemplo, para seleccionar o sintonizador premir FM . A emissora memorizada grava-se como parte do modo "ideal". Ajustar os níveis de volume, graves, agudos, balanço e loudness.

Utilizando a função rápida indicada, o modo ideal ficará memorizado automaticamente

Premindo simultaneamente as teclas + e -
activam o modo ideal do som

4.1.2.J. Autostandby (só comandos 422A1/A2)

O comando fica em estado de stand by (música desliga) na hora e dia da semana programados

Programa-se entrando no menu de programação
seleccionamos o estado ON/OFF, hora e dias da
semana em que deve activar esta função

Ver 4.1.4.B. Menu de Programação,
Autostandby

Esta função pode ser activada ou desactivada
accedendo à função no menu de programação

Também existe a possibilidade de utilizar a
função rápida

A função está activada quando o ícone  está a piscar

Sequência teclas	O display mostra
      	98.6 VOL 72 IDEAL ✓ IDEAL
        	AUTO-STANDBY ON/OFF STANDBY ✓ STANDBY X

4.1.2.K. Standby geral

A partir do comando existe a possibilidade de forçar todos os comandos ligados à instalação a entrar em estado de standby (música desligada)

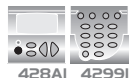
Se activa/desactiva utilizando la função rápida

- Para poder realizar esta função deve estar activa a permissão para
- manusear o standby geral (ver 4.1.5.G ó 4.1.8.J)

4.1.2.L. Sleep

A função sleep desliga o comando passado um tempo pré-fixado a partir do momento de activação. Este tempo é programável pelo utilizador. Passado o tempo pré-fixado, o comando desliga-se automaticamente. Se antes de finalizar este tempo apagar o comando manualmente, a função sleep ficará desactivada

- A forma de
- definir o tempo de sleep depende do modelo de comando de que se trate



Entrando no menu de programação seleccionamos hora, minutos e data

- sleep activa-se mantendo premida a tecla ON/OFF durante 2"

○ ícone  ficará fixo para indicar que o sleep fica activado

Activa-se mantendo premida a tecla ON/OFF durante 2"

- tempo que vai durar o sleep irá aparecendo no ecrã de forma sequencial enquanto se mantenha premida a tecla ON/OFF
- No momento de libertar a tecla o sleep ficará activado com o tempo que apareça no ecrã nesse momento.

Os dígitos dos segundos do relógio piscarão de forma característica

Sequência teclas	O display mostra
 	STANDBY ✓
      2"	SLEEP MIN 20 SLEEP ✓
  2"	SLEEP 15
 	SLEEP 30
 	SLEEP 45
 	SLEEP 60

4.1.2.M. Despertadores

Os comandos da série 400 dispõem de despertadores programáveis, que podem funcionar de dois modos diferentes:

Despertador tipo “música”:

- ☑ actua somente quando o comando está desligado
- ☑ à hora e dias programados o comando liga-se no último canal de música que estava activo anteriormente
- ☑ o volume es programável e diferente para cada despertador

Despertador tipo “beep”:

- ☑ actua quer com o comando desligado como ligado
- ☑ à hora e dias programados o comando liga-se e activa um sinal beep característico, diferente para cada despertador, e de volume programável
- ☑ incorpora uma função de “atraso”: um impulso curto de qualquer tecla o comando retorna ao estado anterior (stand by ou música), e aos 4' volta a activar o sinal beep
- ☑ para cancelar definitivamente o despertador mantém-se premida qualquer tecla até ouvir um beep contínuo: voltará ao estado em que estava (stand by ou música) e finaliza a função despertador. A qualquer momento pode-se cancelar a função de atraso, mantendo premida a tecla ON/OFF durante 2 segundos.
- ☑ se desliga ou liga o comando durante um período de “atraso”, finaliza a função despertador
- ☑ mesmo assim, passando 4' sem que prima qualquer tecla, o comando voltará ao estado em que estava (stand by ou música) e finaliza a função despertador)

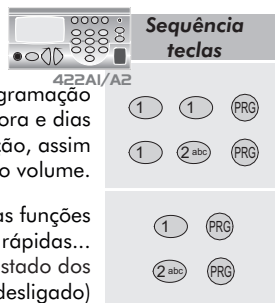
Ver programação dos despertadores no Menu de Programação (4.1.4.A ou 4.1.7.B)

Os comandos 422A1/A2 possuem dois despertadores programáveis para cada dia da semana

Acesso ao menu de programação seleccionaremos o estado ON/OFF, hora e dias da semana em que deve actuar função, assim como o modo de funcionamento e o volume.

Se activam/desactivam com as funções rápidas...

Os ícones 1  2 indicam o estado dos despertadores (ligado/desligado)

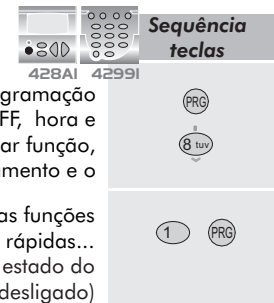


Nos comandos 428A1+42991 dispomos de um único despertador programável diariamente.

Acesso ao menu de programação seleccionaremos o estado ON/OFF, hora e dias da semana em que deve actuar função, assim como o modo de funcionamento e o

Se activam/desactivam com as funções rápidas...

O ícone  indica o estado do despertador (ligado/desligado)



4.1.3. Manuseamento das funções de avisos

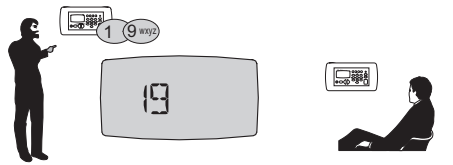


4.1.3.A. Chamada a uma zona individual

Um aviso a uma zona individual é uma chamada de intercomunicação entre duas zonas seguindo um esquema half-duplex com resposta mãos-livres. Um comando identifica-se pelo seu número de endereço de zona (ver 4.1.6.A ó 4.1.8.A) e um nome (ver 4.1.5.B ó 4.1.7.M)

1 Seleccionar a zona

Com o teclado numérico, marcar o número da zona que se quer chamar (para corrigir pode apagar os dígitos marcados mantendo premida a tecla 0 durante 1/2"). Por exemplo, para chamar a zona 19...



2 Enviar o aviso

Para começar a falar, premir e manter premida enquanto se envia a mensagem. Por defeito, ao premir directamente sem um número de zona seleccionado, faz-se uma chamada à última zona com que se manteve intercomunicação. Se por algum motivo não se pode iniciar a operação, esta informação aparece no display. Se estiver tudo correcto, veremos o nome da zona a que se enviar o aviso.

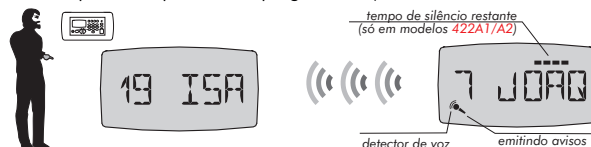


O envio do aviso mantém-se enquanto se mantiver premida a tecla (o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1')

O envio do aviso mantém-se enquanto se mantiver premida a tecla (o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1')

3 Receber resposta

Quando se liberta a tecla o comando entra em modo de auto-resposta mãos-livres, recebendo a resposta ao aviso que tinha enviado. A pessoa que tenha iniciado agora a conversação escuta a resposta que emite o seu interlocutor. Este estado mantém-se enquanto se mantiver a falar a referida pessoa (a sensibilidade e tempo de silêncio da auto-resposta são parâmetros programáveis)



Auto-resposta mãos livres

A zona que tinha recebido o aviso abre o seu microfone à vez para que pelos altifalantes se gere um sinal de beep, característica para indicar que o microfone está a captar o som que se gera nesse local (com isto evita-se escutas não permitidas). A auto-resposta mantém-se enquanto o detector de voz não detectar um período de silêncio superior ao estabelecido nos ajustes.



Nos comandos 422A1/A2 os parâmetros da auto-resposta mãos livres programam-se no Menu de Programação (ver 4.1.4.L). No comando 428A1 + 42991 programam-se no Menu de Programação (ver 4.1.7.H) e no Menu de Instalação (ver 4.1.8.K e 4.1.8.L)

Modificar o volume de recepção de avisos



4 Ter a palavra

Em qualquer moento qualquer dos interlocutores pode ter a palavra premindo a tecla

5 Finalizar a função de avisos

Em qualquer momento qualquer dos interlocutores pode dar por finalizada a intercomunicação premindo a tecla 2", além de cancelar a recepção do aviso, o comando entrará no estado de "não molestar" ()
Em qualquer caso a duração máxima de uma função de intercomunicação (chamadas + respostas) é de 3 min.

Existe a possibilidade de bloquear total ou parcialmente el proceso de chamada/auto-resposta. Ver 4.1.3.E. Função "não incomodar" e 4.1.3.H. Permissões para operações de avisos Quando um comando não pode receber avisos, o ícone () está activado de forma fixa se o bloqueio for permanente, ou a piscar si estiver activada a função "não incomodar"

4.1.3.B. Chamada geral e chamada a um grupo de zonas

Um aviso a um grupo de zonas é uma chamada que se emite a partir de um comando e é recebida por um conjunto de comandos que comportem o mesmo número de grupo. A direcção de grupo define-se no Menu de Instalação do comando (ver 4.1.6.B ou 4.1.8.B)

Uma chamada geral é uma chamada ao grupo nº 0. Todos os comandos pertencem ao grupo nº 0, pelo que o aviso será recebido por qualquer comando que não tenha bloqueada a recepção de avisos nesse momento (ver 4.1.3.H. Permissões em funções de avisos)

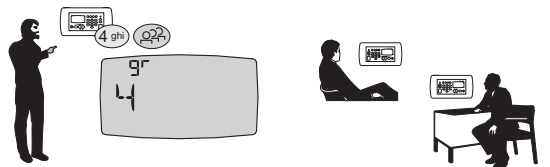
Com a tecla comuta-se entre o "endereço individual" e o "endereço de grupo". O número de endereço de zona que se digita é considerado individual ou de grupo segundo o estado indicado no display como "gr".

Em chamada geral, premir a tecla de grupo é redundante, já que o endereço 0 refere-se tanto ao endereço de grupo 0 como à chamada geral (não existe a zona 0)

O mecanismo de auto-resposta não é possível em chamadas gerais ou de grupo

1 Seleccionar o grupo para o qual se deseja enviar o aviso 2 Enviar o aviso

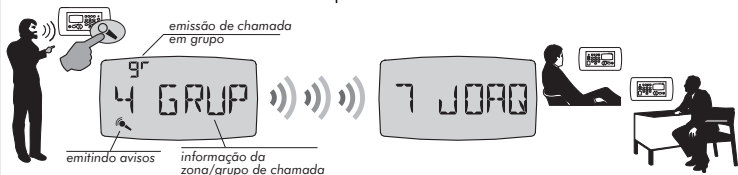
Com o teclado numérico, marcar o número da grupo que se quer chamar, seguido da tecla de grupo (para corrigir pode apagar os dígitos marcados mantendo premida a tecla 0 durante 1/2")
Por exemplo, para chamar o grupo 4...



Para começar a falar, premir manter premida enquanto se envia a mensagem. Se por algum motivo não se pode iniciar a operação, esta informação aparece no display.

O envio do aviso mantém-se enquanto se mantiver premida a tecla (o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1")

No comando ou comandos receptores da mensagem aparece no display o nome da zona que lhe envia o aviso



Modificar o volume de recepção de avisos



O volume com que recebe o aviso é o programado no Menu de Programação (ver 4.1.4.H. ou 4.1.7.G). Se o deseja modificar, pode fazê-lo em linha com o premir das teclas + e enquanto está a receber o aviso (quando o mesmo finaliza é o último valor deste volume que ficará gravado na memória)

3 Fim de aviso

Quando se libera a tecla comando termina a operação.
A duração máxima de uma função de intercomunicação é de 3 min.

Qualquer receptor pode dar por finalizada a intercomunicação premindo a tecla .

Se a pulsção da referida tecla se mantém além 2" de cancelar a recepção do aviso, o comando entrará no estado de "não molestar" .

Se envia um aviso a um grupo que não existe, ou cujos comandos estão todos incapacitados para receber avisos, no display aparece a mensagem correspondente. Se o aviso é levado a cabo significa que ao menos um comando do grupo seleccionado recebeu a mensagem correspondente.

NOTA: existe a possibilidade de bloquear total ou parcialmente o processo de chamada, ver 4.1.3.H.
Permissões em operações de avisos: permissões

4.1.3.C. Comunicação com porteiro automatico

Se na instalação existe um ou vários módulos de interface com um ou vários porteiros automáticos, desde qualquer comando da instalação será possível manter uma conversação do tipo fala / escuta com a pessoa que esta na porta e se procede a abrir a porta da habitação. Cada porteiro automático se identifica por um numero de direcção de zona, um nome e um som de chamada característico. A programação dos toques se efectua no mesmo modulo de interface (ref^o 43494). A programação do numero de zona e nome não requer a intervenção do instalador, mas pode alterar-se com o software do PC através do interface de PC (ref^o 43491). A todos os aspectos (PERMISSÕES, PROGRAMAÇÕES DE NÍVEIS, ETC.), as operações de comunicação com o porteiro automático se comportam como operações de aviso entre zonas, sendo em este caso uma das zonas de interface de porteiro.

1 RECEBER O AVISO DESDE A PORTA

Quando alguém chama na porta se toca um som característico em todas as zonas da vivenda programadas para isso (o destino de chamada do porteiro se programa no mesmo interface de porteiro 43494). no display aparece o numero da zona e nome do porteiro.



3 ESCUTAR (RECEBER RESPOSTA)

Quando se liberta a tecla (🔊) o comando entra em modo de resposta, escutando a mensagem da pessoa que esta a porta. A conversação se altera sempre que a pessoa no interior da habitação pressionar a tecla (🔊) para falar, para escutar tem que libertar a tecla.

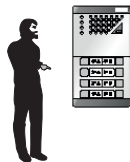


endo avisos Informação da zona a que corresponde o porteiro.



2 ACEITAR (FALAR PARA O PORTEIRO)

Para começar a falar, carregar (🔊) e manter pressionada quando se deseja falar com a pessoa que esta na porta. É igual que as operações entre comandos, ao carregar directamente, sem um numero de zona seleccionada, se realizará uma chamada para a ultima zona com que se tenha mantido uma intercomunicação, que neste caso é evidentemente com o porteiro automático. Se por algum motivo não se tenha iniciado a operação, esta informação aparecerá no display.



endo avisos Informação da zona a que corresponde o porteiro.



O envio do aviso se manterá mesmo que se mantenha pressionada a tecla (🔊) o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1')

4 ABRIR A PORTA

Para abrir a porta manter carregada a tecla (🔊) durante 2 seg.. Seguidamente a conversação termina. Se deseja voltar a falar com a pessoa que esta a porta dispõe de 5 seg. durante os quais deve voltar a pressionar a tecla (🔊) se iniciará de novo a conversação.

5 FINALIZAR SEM ABRIR A PORTA

Para finalizar a comunicação com o porteiro sem abrir a porta, carregar na tecla (🔊) (pressionar rápido)

4.1.3.D. Escuta electrónica

A escuta é uma função de avisos de um endereço individual ou de grupo cujo início automático terá quando for detectado ruído pelo comando. Está pensada para vigiar alguém que esteja impossibilitado de ter acesso ao comando e deseje transmitir uma mensagem (uma criança, uma pessoa incapacitada, um idoso...). Programa-se a partir do comando que actua como emissor (zona que deseja vigiar). Podem coexistir várias funções de escuta numa mesma instalação.

- Os parâmetros da escuta definem-se no Menu
○ de Programação (ver 4.1.4.K. ou 4.1.7.i)

Se activa e desactiva com a
função rápida

No caso de função de escuta ser activada satisfatoriamente (isto é, o comando onde se activa tem as permissões adequadas, e o comando receptor da escuta existe e pode receber avisos) o ícone  ficará a piscar. O comando funcionará sempre caso esteja ligado, desligado, ...

Quando se detecta som no local, sem que haja qualquer actuação sobre o teclado do comando, este emite um aviso que se mantém enquanto não se detecte um período de silêncio igual ao programado no ajuste de escuta

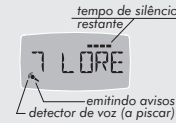
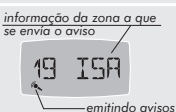
A função de escuta é compatível com o mecanismo de funções de avisos que se descreve em 4.1.3.A. y 4.1.3.B. , isto é, pode intercalar-se uma chamada premindo a tecla de chamada

Para finalizar a função, pode premir-se a tecla ON/OFF a partir do comando do emissor ou do receptor

Se no comando receptor da escuta deseja-se passar a um estado de "não molestar", manter premida a tecla ON/OFF durante 2"

Para cancelar a escuta, utilizar a função rápida

Para cancelar a escuta em todos os comandos da instalação, utilizar a função rápida

Sequência teclas	O display mostra
  	ESCUTA COM LORENA DIR 5 ✓ 
	19 ISA 
 	
   	ESCUTA X

- Ainda que num comando esteja desactivada a recepção de avisos, pode receber uma mensagem se nesse momento estiver
○ a escuta activada. **IMPORTANTE:** os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos. Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.

4.1.3.E. Função “não incomodar”

Existe a possibilidade de activar num comando a função Não Incomodar, com a qual não se permite a recepção de chamadas de qualquer tipo. Quando esta função estiver activada, o processo de emissão/auto-resposta converter-se-á só em emissão, uma vez que a recepção de avisos não é possível (ver 4.1.3.H. Permissões em operações de avisos)

4.1.3.F. Agenda de últimas chamadas recebidas (só comandos 422A1/A2)

Para facilitar o processo de chamada a uma zona cada comando armazena os endereços e nomes das últimas 10 chamadas recebidas.

Com a função rápida acede-se à agenda. No display aparece o número e nome da última zona com a qual se manteve alguma função de avisos

Com as teclas + e - pode navegar-se pela agenda, para consultar outras zonas

Se deseja começar uma função de avisos com qualquer uma delas, basta simplesmente premir a tecla talk e começar a função de avisos tal e qual como se indica em 4.1.3.A. Chamada a uma zona individual

4.1.3.G. Zonas Vizinhas de um comando

Incorporou-se a função de zonas “vizinhas” de um comando, pensado para comandos que estejam instalados na mesma área e afim de evitar a possibilidade de feed-back ao emitir avisos.

Quando instalados na mesma área não se realizarão chamadas de avisos entre eles, mas poderá acontecer que a partir de um deles se faça uma chamada geral ou de grupo, pelo facto de se encontrarem próximos um do outro poderia haver feed-back entre o microfone que emite o aviso e o altifalante.

Afim de evitar este problema é definido para cada comando um conjunto de zonas denominadas “zonas vizinhas” a partir das quais não será possível a recepção de qualquer tipo de aviso.

A programação e apagar das “zonas vizinhas” de um comando é feita exclusivamente a partir do programa via PC.

Sequência teclas	O display mostra
 	AVISOS X (A)
      	1 ISABEL 14 BLANCA 7 JORQUIN 

4.1.3.H. Permissões para operações de avisos

Por defeito, ao sair da fábrica, os comandos têm activadas todas as permissões de avisos. Para suprimir certas funções de avisos, não desejadas, pode aceder-se a diferentes bloqueios segundo a tabela. (Opções acessíveis nos menus de programação, configuração e instalação).

Bloquear o envio de avisos

Ao nível do utilizador um comando pode programar-se para que não possa enviar avisos do tipo Chamada Geral (menu de programação): nesse caso não pode fazer qualquer chamada ao grupo nº 0, se bem que pode enviar e receber qualquer outro tipo de chamada, tanto individual como de grupo. A nível de instalador um comando pode programar-se para que não envie qualquer tipo de avisos (menu de instalação): nesse caso não poderá enviar avisos de qualquer tipo, nem responder com auto-resposta, nem utilizar a função de escuta. Só pode receber avisos.

Bloquear a auto-resposta

Um comando pode ser programado para que quando receba um aviso individual nem emita resposta automática (menu de programação)

Bloquear a recepção de avisos

A nível do utilizador um comando pode programar-se para que não receba qualquer tipo de avisos, activando a função Não Incomodar; nesse caso não pode receber avisos nem responder com auto-resposta. Do mesmo modo um comando também pode programar-se para que não receba qualquer tipo de avisos (individual, grupo ou chamada geral) com os menus de programação e configuração. Note que bloqueando a recepção de avisos individuais bloqueamos a auto-resposta.

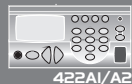
Bloquear a escuta

Um comando pode ser programado para que não seja possível a partir do mesmo activar a escuta electrónica (menú de instalação)

			ENVIAR AVISOS			RECEBER AVISOS				AUTO-RESPOSTA	ESCUTA
			Individual	Grupo	Geral	Individual	Grupo	Geral	Ajuste vol.		
Permitir enviar avisos	 2"	 2"									
Permitir escuta	 2"	 2"									
Permitir receber avisos	 2"	 2"									
Rec.avisos individual	 2"	 2"									
Rec.avisos grupo	 3"	 3"									
Rec.avisos geral	 4"	 4"									
Enviar avisos geral	 1"	 1"									
Resposta automática	 2"	 2"									
Não incomodar	 4"	 4"									

 = operação não permitida

4.1.4. Comando



: Menu de Programação

4.1.4.A. Despertadores 1 e 2

Cada comando dispõe de dois despertadores programáveis, com dois modos de funcionamento que se descrevem no capítulo 4.1.2.M. Funcionamento dos despertadores

Modificar o estado de activação, também disponível como função rápida, ver 2.2.)

Memorizar

Avançar para o seguinte parâmetro programável do despertador

Entrar para programar a hora

Acertar a hora

Memorizar

Avançar para o seguinte parâmetro programável do despertador

Sequência teclas	O display mostra
	DESPERTADOR 1
	DESP1
	ON/OFF
	OFF
	ON
	ON/OFF
	HH-MM
	00-00
	06-50
	HH-MM
	DIAS

... CONTINUA

Entrar para programar os dias da semana nos quais actuará o despertador

Avançar os dias

Modificar

Avançar os dias

Modificar

Memorizar

Avançar para o seguinte parâmetro programável do despertador

Entrar na programação no tipo de despertador (beep/música)

Modificar

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	SEG ON
	TER ON
	SA ON
	SA OFF
	DO ON
	DO OFF
	TIPO
	BEEP
	MUSIC
	TIPO

... CONTINUA

Avançar para o seguinte
parâmetro programável do
despertador

Entrar no programa do volume
do despertador

Modificar

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	VOLUME
	VOL 75
	VOL 86

4.1.4.B. Autostandby

Função de programar uma hora
a que o comando entrará
automaticamente em stand by
(desligar música)

Exemplo, para programar o
autostandby das 23:45 todos
os dias da semana excepto
sábados e domingos

Sequência teclas	O display mostra
	AUTOSTANDBY
	ON/OFF
	OFF
	ON
	ON/OFF
	HH-MM
	00-00
	23:45
	HH-MM

... CONTINUA

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	DIAS
	SEG ON
	TER ON
	DO ON
	DO OFF
	DIAS

4.1.4.C. Sleep

O tempo do sleep pode ser
ajustado às necessidades do
utilizador, utilizando a
seguinte função de
programação

4.1.4.D. Hora e data

A hora e data da instalação é
comum a todos os módulos
ligados e pode-se programar
indistintamente em qualquer
um, actualizando-se
simultaneamente nos restantes

Sequência teclas	O display mostra
	MINUTOS SLEEP
	MIN 20
	MIN 35

Sequência teclas	O display mostra
	HORA-DATA

Ver 3.1.2.A. Menu de
Programação da Central:
Hora e Data

4.1.4.E. Sensibilidade de busca FM (só modelo 422A2)

Função de ajustar a sensibilidade de busca automática das estações do sintonizador FM interno do comando

Ajuste de sensibilidade;
4=máx, 1=mín.
Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
(2 abc) (1) (PRG)	SENSIBILIDADE FM SENS 4
(2 abc)	SENS 2
(PRG)	

4.1.4.F. Apagar memórias FM (só modelo 422A2)

Função de apagar todas as memórias do sintonizador FM interno do comando

Confirmação que se deseja apagar todos os dados

Activar a programação

Sequência teclas	O display mostra
(2 abc) (2 abc) (PRG)	APAGAR MEMORIAS FM OFF
(2 abc)	ON
(PRG)	

□ Esta opção estará disponível apenas no caso de estar
○ activado no Menu de Configuração a permissão para gravar/apagar memórias do sintonizador FM (ver 4.1.5.F)

4.1.4.G. Gravação automática de memórias FM (só modelo 422A2)

Esta opção realiza um procedimento automático durante o qual o módulo apaga todas as memórias gravadas anteriormente e inicia um processo de selecção das emissoras que chegam com melhor qualidade de recepção, gravando-as na memória de forma ordenada segundo a sua frequência

□ Esta opção estará disponível apenas
○ no caso de estar activada a permissão correspondente no Menu de Configuração. Ver 4.1.5.F : Permissão para gravar/apagar memórias do sintonizador FM-local

Pode-se aceder a esta opção premindo directamente o código

Confirmar que se desejam apagar todas as memórias gravadas até ao momento, e iniciar o processo de gravação automática

Activar a programação

Sequência teclas	O display mostra
(2 abc) (3 def) (PRG)	AUTOSCAN OFF
(2 abc)	ON
(PRG)	

4.1.4.H. Volume de recepção de avisos

Como ajustar o volume de avisos que se recebe no comando

Ajuste de subida ou
baixar o volume

Ou acertar directamente o
volume que desejamos

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	VOLUME AVISOS
 	VOL 50
 	VOL 60
 	VOL 70
	

 O volume de recepção de avisos é ajustável “on-line”, isto é, enquanto dura uma recepção de avisos, com as teclas +/- podemos subir ou baixar o volume de recepção de avisos, e o mesmo ficará gravado na programação ao finalizar o aviso

 Para que esta função do Menu de Programação esteja disponível deve estar activa a função de receber avisos no Menu de Configuração (ver 4.1.5.D)

4.1.4.i. Permitir receber avisos tipo chamada individual, chamada grupo, chamada geral

Num comando pode seleccionar-se a recepção de avisos segundo o tipo de chamada de que se trata. Assim para bloquear a recepção de avisos tipo “chamada individual” (isto é, quando uma zona envia uma mensagem a outra):

Sequência teclas	O display mostra
  	RECEBER INDIVIDUAL
	ON
	OFF
  	RECEBER GRUPO
	ON
	OFF
  	RECEBER GERAL
	ON
	OFF

Para bloquear a recepção de avisos “chamada de grupo” (isto é quando uma zona envia uma mensagem a um conjunto de zonas que comportam o mesmo número de grupo):

Para bloquear a recepção de avisos tipo “chamada geral” (isto é, quando uma zona envia uma mensagem para todas as outras):

 Para que esta função do Menu de Programação esteja disponível deve estar activa a função de receber avisos no Menu de Configuração (ver 4.1.5.D)

4.1.4.J. Permitir enviar avisos tipo chamada geral

Num comando pode-se bloquear o envio de avisos tipo geral.

Sair da função

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
(4 ght) 1 (PRG)	CHAMADA GERAL ON OFF
2 abc	
(PRG)	

- Para que esta função esteja disponível deve estar activa a função de enviar avisos no Menu de Instalação (ver 4.1.6.E)

4.1.4.K. Escuta

Ver 4.1.3.D. Funcionamento da Escuta Electrónica. Para programar os parâmetros da escuta...

Avançar para o seguinte parâmetro programável da função escuta

Entrar na programação a sensibilidade da escuta

Modificar o estado

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
(4 ght) 2 abc (PRG)	ESCURA ON/OFF
5 jkl	
8 tuv	SENSIB
5 jkl	SEN 4
- +	SEN 7
(PRG)	... CONTINUA

- Os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos. Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.
- Para activar e desactivar a escuta existe uma função rápida (ver 1.2)
- Para que estas funções estejam disponíveis devem estar activas as funções correspondentes no Menu de Instalação. Ver 4.1.6.E. Permissão para enviar avisos e 4.1.6.F. Permitir escuta.

Avançar para o seguinte parâmetro programável da função escuta

Entrar a programar o tempo de silêncio que se deve detectar antes de dar por finalizada a função

Modificar o estado

Memorizar

Avançar para o seguinte parâmetro programável da função escuta

Entrar na programação endereço de zona para onde se quer enviar o aviso de escuta

Se desejar que a escuta actue sobre um endereço de grupo prima a tecla .

Modificar o estado

Memorizar

Finalizar e sair

Sequência teclas	O display mostra
	TEMPO
	SEG 4
	SEG 8
	
	DIRECÇÃO
	DIR 23
	
	DIR 26
	
	

4.1.4.L. Auto-resposta

Ver 4.1.3.A. Chamada a uma zona individual.

Para programar os parâmetros auto-resposta...

Entrar e modificar o estado
(ON=auto-resposta activada,
OFF=auto-resposta desactivada)

Memorizar

Avançar para o seguinte parâmetro programável da auto-resposta

Entrar na programação a sensibilidade de escuta da auto-resposta

Modificar o estado

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	AUTO-RESPOSTA
	ON/OFF
	OFF
	ON
	ON/OFF
	SENSIB
	SEN 4
	SEN 7
	

... CONTINUA

 Os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos.

Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.

Avançar para o seguinte parâmetro programável da função auto-resposta

Entrar na programação tempo de silêncio que se deve detectar antes de dar por finalizada a resposta automática

Modificar o estado

Memorizar

Finalizar e sair

Sequência teclas	O display mostra
	TEMPO
	SEG 4
	SEG 8
	
	

Para que esta função esteja disponível devem estar activa a funções correspondentes:

Menu de Instalação 4.1.6.E. Permitir enviar avisos
Menu de Configuração: 4.1.5.D. Permitir receber avisos
Menu de Programação: 4.1.4.i. Permitir para receber avisos (chamada individual)

4.1.4.M. Memorizar o modo "ideal"

Para que os parâmetros actuais de som (volume, balanço, graves, agudos, loudness e canal seleccionado) permaneçam memorizados no "modo ideal" (ver 4.1.2.i)

Sequência teclas	O display mostra
  	IDEAL OFF
	ON
	

4.1.4.N. Iluminação desligar/ligar do display

Os estados de iluminação no display de ligar/desligar do comando são programáveis a partir da função.

Ajustar o nível adequado

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	LUZ OFF
  	LUZ ON
 	LUZ 5
	LUZ 8

4.1.4.O. Nome personalizado para os canais de música

Permite personalizar o nome de cada um dos canais de música do comando (6 caracteres máximo)

Marcar o código correspondente ao canal que desejamos mudar de nome

Movemo-nos pelo nome até chegarmos ao carácter que desejamos modificar.

Introduzir o novo nome utilizando para isso o teclado alfanumérico.

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	CH FM
  	CH 1
  	CH 2
...	...
  	CH 6
  	CH CD
 	CH 3
 	T
  	TV
	

4.1.5. Comando : Menu de Configuração

4.1.5.A. Idioma

Seleção do idioma que aparecem no display

Seleccionar um novo idioma. (Por exemplo, inglês)

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	IDIOMA
	ESPAÑL
	ENGLISH

4.1.5.B. Nome

Permite personalizar o nome do comando (8 caracteres no máximo)

Permite mover os caracteres que queremos modificar

Introdução de um novo nome utilizando as teclas alfanuméricas

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	NOME
	ZONA
	S
	SA
	SAL
	SALO
	SALON
	

4.1.5.C. Mensagem de bem vindo

Permite personalizar a mensagem que aparece no display quando se fornece alimentação ao comando (18 caracteres no máximo)

Permite mover os caracteres que queremos modificar

Introdução de um novo mensagem de bem vindo utilizando as teclas alfanuméricas

Sequência teclas	O display mostra
	MENSAGEM BEM VINDO
	OLA
	OLA
	B
	BI
	BIE
	BIENVENIDO

4.1.5.D. Acesso para receber avisos

Num comando pode-se bloquear a recepção de avisos de qualquer tipo. Note que quando um comando está impossibilitado para receber avisos, quando o utiliza para fazer uma chamada, não poderá activar a auto-resposta

Por exemplo, para bloquear um comando para receber avisos

Sequência teclas	O display mostra
	PERMITIR RECEBER AVISOS
	ON
	OFF

4.1.5.E. Acesso ao sintonizador FM-central

Controla o acesso ao sintonizador da central permitindo sintonizar outra emissora a partir do mesmo comando. bloqueia o acesso, significa que não pode sintonizar outra emissora do sintonizador na central a partir do mesmo comando (poderá sempre fazer-se utilizando directamente o teclado da própria central)



Ver 4.1.2.H.
Manuseamento
remoto do
sintonizador FM da
central

Sair do acesso

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	ACESSO FM CENTRAL ON
	OFF

4.1.5.F. Acesso para memorizar/apagar memórias do sintonizador FM

Bloqueia o acesso à memorização e apaga as memórias do sintonizador interno do comando

Sair do acesso

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	PERMITIR GRAVAR MEMÓRIAS FM ON
	OFF

4.1.5.G. Acesso para manuseamento em standby geral

Bloqueia o acesso a partir do comando à função de apagar toda a instalação

Sair do acesso

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	PERMITIR STANDBY GERAL ON
	OFF



Ver 4.1.2.K. Funcionamento do comando:
Standby geral

4.1.5.H. Selecção do telecomando IR

Permite seleccionar e inabilitar o telecomando

Se se deseja activar o manuseamento com o comando à distancia, apontar com o comando e premir qualquer tecla do mesmo. No display deverá aparecer o código "14"

Se se deseja desactivar o manuseamento remoto a partir do comando à distancia, com as teclas + -seleccionar qualquer outro valor diferente de "14", por exemplo, "16"

Sequência teclas	O display mostra
	COMANDO IR IR 14 IR -- IR 14
	IR 16

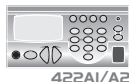
4.1.5.i. Apagar dados de configuração de comando

Apaga todos os dados relativos à configuração e programação do comando, deixando-os com os seus estados iniciais por defeito. Esta função mantém inalterados os

Activar a programação apagar dados

Iniciar a programação

4.1.6 Comando



: Menu de Instalação

4.1.6.A. Endereço de Zona

Um comando identifica-se na instalação através de um número de endereço de zona, um número de endereço de grupo (opcional) e um nome (opcional). O número de endereço de zona deve ser um número entre 1 e 250, diferente para cada comando instalado. Não é necessário que sejam seguidos.

Por exemplo, para definir como endereço de zona o número 64

No momento de programar o endereço de zona do comando verifique que não existe outra zona com o mesmo endereço, se assim for no display aparece uma mensagem de erro e o número não ficará memorizado. Se o endereço de zona seleccionada está livre, será memorizado

4.1.6.B. Endereço de Grupo

O número de endereço de grupo deve ser um número entre 1 e 250.

Não é necessário que sejam seguidos. O endereço de grupo 0 está reservado como endereço global, por defeito estão lhe associados todos os comandos da instalação.

Por exemplo, definir número de grupo 8

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	BORRAR CONFIGURAÇÃO OFF INSERIR DADOS
	DIRECÇÃO DIR 1 DIR 64 X 64 ✓ 64
	GRUPO GR 1 GR 8

4.1.6.C. Mono/Estéreo

Define a saída de áudio do comando (bornes 04, 05, 06) está ligada em modo mono ou estéreo. Num comando estéreo as saídas 05 e 06 respondem aos canais esquerdo e direito, enquanto que num comando mono as saídas são idênticas, podendo-se ligar uma delas indistintamente.

Para alterar a configuração da saída a "mono"
Memorizar

4.1.6.D. Saída de áudio

Define a impedância ligada à saída de áudio do comando (bornes 04, 05, 06) entre as seguintes opções:

- altifalante pasivo 16W
- altifalante pasivo 8W
- amplificador
- línea

Para alterar a configuração a 8W

Memorizar

4.1.6.E. Permitir enviar avisos

Num comando pode-se bloquear ou receber avisos. Note que quando um comando está bloqueado para enviar avisos, não poderá utilizar o sistema de auto-resposta.

☐ Ver 4.1.3.H. Permissões para operações de avisos.

Para bloquear o envió de avisos

Memorizar

4.1.6.F. Permitir escuta

Num comando pode-se bloquear de forma permanente a activação de escuta.

☐ Ver 4.1.3.H. Permissões para operações de avisos.

Para bloquear a função de escuta

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	STEREO/MONO STEREO MONO
	SAIDA AUDIO 16 Ω 8 Ω
	PERMITIR ENVIAR AVISOS ON OFF
	PERMITIR ESCUTA ON OFF

4.1.6.G. Último número de canal acessível a partir do comando

O número de canais de música instalados são definidos na central (ver 3.1.4.A.). Os comandos assumem estes números de canais por defeito afim de conhecer qual é o último canal instalado. Assim, inicialmente o comando terá acesso aos canais definidos na central. Caso deseje que o comando disponha de mais ou menos canais do que os definidos na central, utilize a função do menu da instalação: se se selecciona um valor diferente de 0, neste caso este número terá prioridade sobre o da central (somente para este comando)

Por exemplo, para instalar um comando com acesso a 3 canais. Borne 10,20,30)

Memorizar

- O canal de áudio nº 7 (tomada do jack na frente do comando) estará sempre presente independentemente do número de canais programados nesta função.

4.1.6.H. Apagar os dados de instalação do comando (reset de fábrica)

Apaga todos os dados relativos à configuração e programação do comando, deixando o módulo tal como saiu de fábrica.

Activar a função de apagar

Iniciar programação

- Uma forma de realizar o reset de fábrica de forma imediata sem a necessidade de entrar no Menu de Instalação é manter premidas as teclas 0 e 2 durante 5"

- Uma vez finalizada a função de iniciação do comando, este reinicia a sua programação com os mesmos dados com os quais saiu de fábrica. Isto quer dizer que terá que redefinir o endereço de zona, sem o qual não pode iniciar a sua programação. Ver 4.1.6.A. Endereço de zona

4.1.6.i. Conhecer a versão do software

Informa da versão do software do comando

Sequência teclas



3 def

PRG

O display mostra

NUMERO CANAIS
CAN 0

CAN 3



2 abc

PRG

APAGAR INSTALAÇÃO
OFF

ON

CARREGAR DADOS

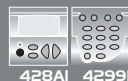


CARREGAR DADOS



VERSÃO SOFT
SOFTWARE COMANDO
SERIE 400, 112702, 141211

4.1.7. Comando



: Menu de Programação

4.1.7.A. Hora e data

A hora e data da instalação é comum a todos os módulos ligados e pode-se programar indistintamente em qualquer um, actualizando-se simultaneamente nos restantes

	Sequência teclas	O display mostra
Entrar no menu de programação		RELOGIO
Entrar na programação do relógio		HH-MM

☐ Ver 3.1.2.A. Menu de Programação da Central: Hora e data

☐ Se não existe comunicação com a central, não é possível a programação dos dados de relógio

4.1.7.B. Despertador

Cada comando dispõe de um despertador programável, com dois modos de funcionamento (ver 4.1.2.M. Funcionamento dos despertadores)

	Sequência teclas	O display mostra
Entrar no menu de programação e avançar até a opção de despertadores		PROG
Entrar a programar os parâmetros do despertador		DESPERTADOR
		ON/OFF
Modificar o valor de activação (também disponível como função rápida, ver 2.2)		OFF
		ON

... CONTINUA

	Sequência teclas	O display mostra
Memorizar		ON/OFF
Avançar para o seguinte parâmetro programável do despertador		HH-MM
Entrar para programar a hora		00-00
Acertar a hora		06-50
Memorizar		HH-MM
Avançar para o seguinte parâmetro programável do despertador		TIPO
Entrar para programar o tipo de despertador		BEEP
Modificar		MUSIC
Memorizar		TIPO
Avançar para o seguinte parâmetro programável do despertador		VOLUME
Entrar para programar o volume do despertador		VOL 75
Modificar		VOL 86
Memorizar		

4.1.7.C. Sensibilidade de busca de estações FM

Função de ajustar a sensibilidade de busca automática das estações do sintonizador FM interno do comando

Pode-se aceder a esta opção premindo directamente o código

Ajuste de sensibilidade;
4=máx, 1=mín.
Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	SENSIBILIDADE FM SEN 4
	SEN 2

4.1.7.D. Borrar memórias do sintonizador FM

Função de apagar todas as memórias do sintonizador FM interno do comando

Pode-se aceder a esta opção premindo directamente o código

Confirmar que se deseja apagar todos os dados

Activar a programação

Sequência teclas	O display mostra
	APAGAR MEMÓRIAS FM OFF
	ON

4.1.7.E. Gravação automática de memórias FM

Com esta opção o comando apaga todas as memórias gravadas anteriormente e inicia um processo automático de selecção das emissoras que chegam com melhor qualidade de recepção, gravando-as em memória de forma ordenada segundo a sua frequência.

Pode-se aceder a esta opção premindo directamente o código

Confirmar que se desejam apagar todas as memórias gravadas até ao momento, e iniciar o processo de gravação automática

Activar a programação

Sequência teclas	O display mostra
	AUTOSCAN
	OFF
	ON

4.1.7.F. Função "Não incomodar"

Num comando pode inabilitar-se a recepção de avisos de qualquer tipo

Activar

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	NÃO INCOMODAR
	ON
	OFF

Quando a função "não molestar" estiver activada, o processo de emissão/auto-resposta converter-se-á em só emissão, uma vez que a recepção de avisos não é possível (ver 4.1.3.H. Permissões em operações de avisos)

4.1.7.G. Volume de recepção de avisos

Como ajustar o volume de avisos que se recebe no comando

Ajuste de subida ou
baixar o volume
Ou acertar directamente o
volume que desejamos
Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
4 ghi 2 abc PRG - + 7 para 0 C PRG	VOLUME AVISOS VOL 50 VOL 60 VOL 70

- Para que esta função esteja disponível deve estar activa a função de receber avisos no Menu de Instalação. (ver 4.1.8.G)
- O volume de recepção de avisos é ajustável "on-line", isto é, enquanto dura uma recepção de avisos, com as teclas + e podemos subir ou baixar o volume de recepção de avisos, e o mesmo ficará gravado na programação ao finalizar o aviso

4.1.7.H. Auto-resposta: activación/anulación

Para activar ou anular a auto-resposta em operações de avisos

Entrar a modificar o valor
(ON=auto-resposta ligada,
OFF=auto-resposta desligada)

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
4 ghi 3 def PRG 5 jkl 5 jkl 2 abc PRG	AUTO-RESPOSTA ON/OFF OFF ON ON/OFF

- Para que estas funções estejam disponíveis devem estar activas a funções correspondentes no Menu de Instalação
 - 4.1.8.F. Permitir enviar avisos
 - 4.1.8.G. Permitir receber avisos
- A auto-resposta tem parâmetros de configuração que se ajustam no Menu de Instalação,
 - 4.1.8.K. Sensibilidade da auto-resposta
 - 4.1.8.L. Tempo de silêncio da auto-resposta

Para ver o significado destes parâmetros, ver 4.1.3.A. Chamada a uma morada individual

4.1.7.i. Escuta

Ver 4.1.3.D. Funcionamento da função Escuta. Para programar os parâmetros de escuta...

	Sequência teclas	O display muestra
Entrar no menu de programação e avançar até a opção de escuta.	 	<i>PROG</i>
Entrar na programação dos parâmetros da escuta		<i>ESCUTA</i>
Entrar para programar o estado de activação ON/OFF		<i>ON/OFF</i>
Modificar o valor de activação também disponível como função rápida (ver 2.3)		<i>OFF</i> <i>ON</i>
Memorizar		
Avançar para o seguinte parâmetro programável da função escuta		<i>DIRECÇÃO</i>
Entrar na programação endereço de zona para onde se quer enviar o aviso de escuta		<i>DIR 23</i>
Se desejar que a escuta actue sobre um endereço de grupo prima a tecla  .		
... CONTINUA		

	Sequência teclas	O display mostra
Modificar o valor	 	<i>DIR 26</i>
Memorizar		
Avançar para o seguinte parâmetro programável da função escuta		<i>SENSIB</i>
Entrar a programar a sensibilidade de disparo do detector de voz da escuta		<i>SEN 4</i>
Modificar o valor	 	<i>SEN 7</i>
Memorizar		

- ☐ Para activar e desactivar a escuta existe uma função rápida (ver 1.3. Guia rápida)
- ☐ Para que estas funções estejam disponíveis devem estar activas as funções correspondentes no Menu de Instalação. Ver 4.1.8.F. Permissão para enviar avisos e 4.1.8.H. Permitir escuta.
- ☐ Os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos. Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.

4.1.7.J. Idioma

Seleção do idioma que aparecem no display

Seleccionar um novo idioma. (Por exemplo, inglês)

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	IDIOMA
	ESPAÑL
	ENGLISH

4.1.7.L. Nome personalizado para os canais de música

Permite personalizar o nome de cada um dos canais de música do comando (6 caracteres máximo)

Marcar o código correspondente ao canal que desejamos mudar o nome

Permite mover os caracteres que queremos modificar

Introdução de um novo nome utilizando as teclas alfanuméricas

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	CH FM
  	CH 1
  	CH 2
  	CH 3
  	CH 4
  	CH 5
  	CH 6
  	CH 7
 	CH 3
 	T
  	TV
	

4.1.7.K. Iluminação desligar/ligar do display

Os estados de iluminação no display de ligar/desligar do comando são programáveis a partir da função.

Ajustar o nível adequado

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	LUZ OFF
  	LUZ ON
 	LUZ 5
	LUZ 8

4.1.7.M. Nome do comando

Permite personalizar o nome do comando (8 caracteres no máximo)

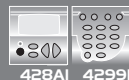
Permite mover os caracteres que queremos modificar

Introdução de um novo nome utilizando as teclas alfanuméricas

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
  	NOME
 	ZONA
   	S
	SA
 	SAL
  	SALO
 	SALON
	

4.1.8. Comando



: Menu de Instalação

4.1.8.A. Endereço de Zona

Um comando identifica-se na instalação através de um número de endereço de zona, um número de endereço de grupo (opcional). E um nome (opcional). O número de endereço de zona deve ser um número entre 1 e 250, diferente para cada comando instalado.

Não é necessário que sejam seguidos.

Por exemplo, para definir como endereço de zona o número 64

No momento de programar o endereço de zona do comando verifique que não existe outra zona com o mesmo endereço, se assim for no display aparece uma mensagem de erro e o número não ficará memorizado.

Se o endereço de zona seleccionada está livre, será memorizado

4.1.8.B. Endereço de Grupo

O número de endereço de grupo deve ser um número entre 1 e 250. Não é necessário que sejam seguidos. O endereço de grupo 0 está reservado como endereço global, por defeito estão lhe associados todos os comandos da instalação.

Por exemplo, definir número de grupo 8

4.1.8.C. Mono/Estéreo

Define a saída de áudio do comando (bornes 04, 05, 06) está ligada em modo mono ou estéreo. Num comando estéreo as saídas 05 e 06 respondem aos canais esquerdo e direito, enquanto que num comando mono as saídas são idênticas, podendo-se ligar uma delas indistintamente.

Para alterar a configuração da saída a "mono"

4.1.8.D. Saída de áudio

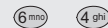
Define a impedância ligada à saída de áudio do comando (bornes 04, 05, 06) entre as seguintes opções:

- altifalante pasivo 16W
- altifalante pasivo 8W
- amplificador
- línea

Para alterar a configuração a 8W

Memorizar

Sequência teclas



O display mostra

DIRECÇÃO
DIR 1

DIR 64
X 64
✓ 64

GRUPO
GR 1
GR 8

STEREO/MONO
STEREO
MONO

SAIDA AUDIO
16 Ω
8 Ω

4.1.8.E. Último número de canal acessível a partir do comando

O número de canais de música instalados são definidos na central (ver 3.1.4.A.). Os comandos assumem estes números de canais por defeito afim de conhecer qual é o último canal instalado. Assim, inicialmente o comando terá acesso aos canais definidos na central. Caso deseje que o comando disponha de mais ou menos canais do que os definidos na central, utilize a função do menu da instalação: se se selecciona um valor diferente de 0, neste caso este número terá prioridade sobre o da central (somente para este comando)

Por exemplo, para instalar um comando com acesso a 3 canais. Borne 10,20,30)

Memorizar

4.1.8.F. Permitir enviar avisos

Num comando pode-se bloquear ou enviar avisos. Note que quando um comando está bloqueado para enviar avisos, não poderá utilizar o sistema de auto-resposta.

Ver 4.1.3.H. Permissões em operações de avisos.

Para bloquear o envio de avisos

Memorizar

4.1.8.G. Permitir receber avisos

Num comando pode-se bloquear ou receber avisos. Note que quando um comando está bloqueado para enviar avisos, não poderá utilizar o sistema de auto-resposta.

Por exemplo, para bloquear um comando para receber avisos

Memorizar

4.1.8.H. Permitir escuta

Num comando pode-se bloquear de forma permanente a activação de escuta.

Ver 4.1.3.H. Permissões em operações de avisos.

Para bloquear a função de escuta

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	NUMERO CANAIS CAN 0
	CAN 3
	PERMITIR ENVIAR AVISOS ON
	OFF
	PERMITIR RECEBER AVISOS ON
	OFF
	PERMITIR ESCUTA ON
	OFF

4.1.8.i. Acesso ao sintonizador FM-central

Controla o acesso ao sintonizador da central permitindo sintonizar outra emissora a partir do mesmo comando. bloquea o acesso, significa que não pode sintonizar outra emissora do sintonizador na central a partir do mesmo comando (poderá sempre fazer-se utilizando directamente o teclado da própria central)



Ver 4.1.2.H.
Manuseamento
remoto do
sintonizador FM da
central

Sair do acesso

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	ACESSO FM CENTRAL ON
	OFF

4.1.8.J. Acesso parra manuseamento em standby geral

Bloqueia o acesso a partir do comando à função de apagar toda a instalação

Sair do acesso

Memorizar

Sequencia teclas	El display muestra
	PERMITIR STANDBY GERAL
	ON
	OFF



Ver 4.1.2.K. Funcionamento do comando:
standby geral

4.1.8.K. Auto-resposta: sensibilidade

Ver 4.1.3.A. Chamada a uma zona individual. Para programar a sensibilidade de microfone em operações de auto-resposta:

Modificar o valor

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	SENSIB AUTO-RESPOSTA
	SEN 4
	SEN 7



Os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos. Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.

4.1.8.L. Auto-resposta: tempo de silêncio

Ver 4.1.3.A. Chamada a uma zona individual. Para programar o tempo de silêncio que se deve detectar antes de dar por finalizada a resposta automática

Modificar o valor

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	TEMPO AUTO-RESPOSTA
	SEG 4
	SEG 8

4.1.8.M. Borrar os dados de instalação do comando (reset de fábrica)

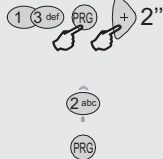
Apaga todos os dados relativos à configuração e programação do comando, deixando o módulo tal como saiu de fábrica.

Activar a função de apagar

Iniciar programação

- Uma forma de realizar o reset de fábrica de forma imediata sem necessidade de entrar no Menu de Instalação é manter premidas as teclas 0 e 2 durante 5"

- Uma vez finalizada a função de iniciação do comando, este reinicia a sua programação com os mesmos dados com os quais saiu de fábrica. Isto quer dizer que terá que redefinir o endereço de zona, sem o qual não pode iniciar a sua programação. Ver 4.1.8.A. Endereço de zona

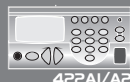
Sequência teclas	O display mostra
	APAGAR INSTALAÇÃO OFF ON CARREGAR DADOS
	CARREGAR DADOS

4.1.8.N. Conhecer a versão de software

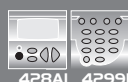
Informação sobre a versão do software do comando

Sequência teclas	O display mostra
	VERSÃO SOFT MANDO MODULAR SERIE 400, 112702, 141211 TECLADO MODULAR SERIE 400, VER 1.1

4.1.9. Especificações técnicas



422A1/A2



428A1 42991

422A1, 422A2, 428A1+42991	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS
Dimensões 422A1/A2		135,5x70,5x44		mm exterior (largura x altura x profun.)
		116x54x36		mm hueco (largura x altura x profun.)
		99x51		mm frontal (largura x altura)
Dimensões 428A1, 42991		45x45x43		mm exterior (largura x altura x profun.)
		45x45x36		mm hueco (largura x altura x profun.)
		45x45		mm frontal (largura x altura)
Alimentação		15	16	Vdc ligação 2
Consumo	93	188	375	mA ligação 2, mod.422A1
	109	199	384	mA ligação 2, mod.422A2
	100	189	355	mA ligação 2, mod.428A1+42991
Nível de entrada		100		mVeff jack 3,5mm
		3		Veff ligações 10,20,30,40,50,60
Impedância de entrada		100000		ohms jack 3,5mm
		36.000		ohms ligações 10,20,30,40,50,60
Nível de saída (16 ohms)			1,5	VV ligações 05,06
Sep. canal esquerdo-direito		50		dB
Nível de avisos		3		Veff ligação 7
Largura de banda	20		15000	Hz
Distorsão		0,1	0,4	%
Amplitude de frequência	87,5		108	MHz
Impedância de antena		75		ohms
Sensibilidade de antena		3,5	5	uV
Distorsão de sintonizador			3	%
Número de memórias			20	
Endereço de zona	1		250	
Nº comandos instalação		60	120(**)	ver 4.1.1 - 4.1.6.A - 4.1.8.A
Comprimento da instalação		600	1000(**)	(**) consultar

Ligações mod. 428A1		
2	Tensão de alimentação	10 Entrada canal de som MPX programa musical nº1
4	Massa	20 Entrada canal de som MPX programa musical nº2
91	Dados (+)	05 Saída de altifalantes canal esquerdo (+)
92	Dados (-)	06 Saída de altifalantes canal direito (+)
7	Canal de som, avisos	04 Massa para altifalantes de ambos os canais (-)

Ligações mod. 42991	
30	Entrada canal de som MPX programa musical nº3
40	Entrada canal de som MPX programa musical nº4
50	Entrada canal de som MPX programa musical nº5
60	Entrada canal de som MPX programa musical nº6
A	Sinal de antena do sintonizador FM
M	Massa da antena do sintonizador FM

Ligações mod. 422A1	
2	Tensão de alimentação
4	Massa
91	Dados (+)
92	Dados (-)
93	Dados (IR)
7	Canal de som, avisos
10	Entrada canal de som MPX programa musical nº1
20	Entrada canal de som MPX programa musical nº2
30	Entrada canal de som MPX programa musical nº3
40	Entrada canal de som MPX programa musical nº4
50	Entrada canal de som MPX programa musical nº5
60	Entrada canal de som MPX programa musical nº6
05	Saída de altifalantes canal esquerdo (+)
06	Saída de altifalantes canal direito (+)
04	Massa para altifalantes de ambos os canais (-)

Ligações mod. 422A2	
2	Tensão de alimentação
4	Massa
91	Dados (+)
92	Dados (-)
93	Dados (IR)
7	Canal de avisos
10	Entrada canal de som MPX programa musical nº1
20	Entrada canal de som MPX programa musical nº2
30	Entrada canal de som MPX programa musical nº3
40	Entrada canal de som MPX programa musical nº4
50	Entrada canal de som MPX programa musical nº5
60	Entrada canal de som MPX programa musical nº6
05	Saída de altifalantes canal esquerdo (+)
06	Saída de altifalantes canal direito (+)
04	Massa para altifalantes de ambos os canais (-)
A	Sinal de antena do sintonizador FM
M	Massa Sinal de antena do sintonizador FM

4. Comandos

4.2. Comandos de controllo



e



CC-1023POR-10

4.2. Comandos de controlo



4.2.1. A primeira vez...

A primeira vez que se fornece alimentação a um comando, deve proceder-se à sua instalação. O primeiro passo (imprescindível antes de continuar) é atribuir a sua identificação. Um comando identifica-se por:

- ☒ um endereço individual de zona (menu de instalação)
- ☒ um endereço de grupo (menu de instalação)

- ☐ É necessário definir um endereço de zona antes de proceder ao funcionamento normal do comando. O seu valor deve estar compreendido entre 1 e 250 e deve ser diferente para cada um dos comandos de uma mesma instalação

Seleccionar o endereço que deseja programar

Premir a tecla  para validar este endereço. O comando mostra que nesse instante não existe outra zona na instalação com esse endereço. Se assim for torna-lo-à por válido e entra no seu funcionamento normal.

Se esse endereço de zona já está a ser utilizado por outro comando, volta a pedir outro endereço. O comando não avançará até que se defina um endereço de zona válido.

- ☐ Por defeito o comando sai de fábrica configurado em estéreo para altifalantes de 16 ohmios. Para outras configurações defina estes parâmetros nas opções do Menu de Instalação 4.2.5.C. Mono/estéreo e 4.2.5.D. Saída de áudio.

4.2.2. Manuseamento das funções de áudio

4.2.2.A. Desligar/Ligar manual do comando

O comando activa a saída de áudio com um premir de tecla ON/OFF.

O display ficará desligado e o ícone  activado. O desligar manual faz-se de forma análoga, ficando o display desligado e o ícone  desactivado.

Quando desligarmos os comandos da instalação a partir da Unidade Central 414A1/A2 (ver 3.1.1.A) os comandos memorizam o seu estado actual ON/OFF, níveis de áudio, canal de música activo, ao ligar posteriormente os comandos estes voltam ao estado que se encontravam.

- ☐ A alimentação dos comandos é controlada a partir da Unidade central 414A1/A2. Ver 3.1.1.A. Apagado/Ligado manual da instalação

Sequência teclas	O display mostra
	DIR 1
	DIR 28
	✓ 28
	X 28

Sequência teclas	O display mostra
	10:56 

4.2.2.B. Tecla : Manuseamento das funções de ajuste da música ambiental em comandos



Cada comando 428A1 tem a possibilidade de ter ligado às suas entradas de som até 2 canais de música . Se a central dispõe de sintonizador FM, selecciona-se como canal nº1 o qual poderá ser manuseado de maneira remota a partir do mesmo comando. A entrada de som pelo jack da frente do comando corresponde ao canal CD. Num total, podemos dispor em cada comando de um máximo de 3 canais de música numerados da forma ver cap. 2.7

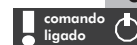
-  Para que o zapping entre os diferentes canais se limite somente aos canais instalados, deve-se ter configurado previamente este dado no Menu de Instalação da central (ver 3.1.4.A). Este dado pode complementar-se com um número de canais personalizado para cada comando com o objectivo de limitar ou ampliar o acesso a algum canal em certas zonas da instalação (ver 4.2.5.E. Último canal de áudio acessível a partir do comando

Com o comando ligado a função por defeito das teclas + - são as de ajuste de volume. Passado pouco segundos da última actuação no teclado o comando voltará ao estado por defeito que é o manuseamento do volume.

SEMPRE COM O COMANDO LIGADO (ícone  activado) a tecla  permitir-nos-á ir navegando pelas diferentes funções de ajuste de música ambiental

Neste modo a função das teclas +,- é a de selecção de canal
O percurso pelos diferentes canais realiza-se apenas entre os canais presentes segundo a configuração de cada comando

Se o canal seleccionado corresponde-se com o sintonizador FM da central, o modo seguinte ao qual se acede com a tecla  é o de selecção da emissora. Neste modo, as teclas + - permitem-nos mover pelas diferentes emissoras memorizadas na central.



Sequência teclas	O display mostra
	VOL 55 
	CH 1 
	CH 2 
	CH CD 
	M 98.60 
	M 99.40 
... CONTINUA	

-  Como a emissora sintonizada no sintonizador FM da central é única para toda a instalação, existe a possibilidade de bloquear o acesso à mudança de emissora em alguns comandos, para que só tenham acesso a escutar a emissora sintonizada, mas não a possam mudar para outra.

As operações de gravação/eliminação de memórias do sintonizador FM central apenas podem ser realizadas a partir da própria Unidade Central 414A2

Ver 4.2.5.i. Acesso ao sintonizador FM-central

Depois de seleccionado o canal de música (e neste caso, a emissora do sintonizador FM da central) premindo a tecla  voltamos ao modo de ajuste de volume.

Premindo a tecla  comuta-se de forma sequencial entre o modo de ajuste de graves, agudos, loudness e balance. Em cada um destes modos, as teclas + - servem para ajustar o nível do parâmetro que esteja activo nesse instante

Sequência teclas	O display mostra
	VOL 67
 	VOL 72
	GRA +12
 	GRA +24
	AGU +11
 	AGU +17
	LOUD 1
 	LOUD 0
	BAL +00
 	BAL -14

4.2.2.B. Tecla : Manuseamento das funções de ajuste da música ambiental em comandos



428A4

Cada comando 428A4 tem a possibilidade de ter ligado às suas entradas de som até 2 canais de música . O sintonizador FM interno selecciona-se como canal 0. O canal nº 1 corresponderá ao sintonizador FM da central, o qual poderá ser manuseado de maneira remota a partir do mesmo comando. A entrada de som pelo jack da frente do comando corresponde ao canal nº7. Num total, podemos dispor em cada comando de um máximo de 4 canais de música (ver 2.7)



428A1 42992

Cada comando 428A1 + 42992 tem a possibilidade de ter ligado às suas entradas de som até 6 canais de música . O sintonizador FM interno selecciona-se como canal 0. O canal nº 1 corresponderá ao sintonizador FM da central, o qual poderá ser manuseado de maneira remota a partir do mesmo comando. A entrada de som pelo jack da frente do comando corresponde ao canal nº7. Num total, podemos dispor em cada comando de um máximo de 8 canais de música (ver 2.7)

Com o comando ligado a função por defeito das teclas + - são as de ajuste de volume. Passado pouco segundos da última actuação no teclado o comando voltará ao estado por defeito que é o manuseamento do volume.

SEMPRE COM O COMANDO LIGADO (ícone  activado) a tecla  permitir-nos-á ir navegando pelas diferentes funções de ajuste de música ambiental

Neste modo a função das teclas +, - é a de selecção de canal
O percurso pelos diferentes canais realiza-se apenas entre os canais presentes segundo a configuração de cada comando

Se o canal seleccionado corresponde-se com o sintonizador FM (da central o comando), o modo seguinte ao qual se acede com a tecla  é o de selecção da emissora. Neste modo, as teclas + - permitem-nos mover pelas diferentes emissoras memorizadas na central.

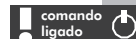
Depois de seleccionado o canal de música (e neste caso, a emissora do sintonizador FM da central) premindo a tecla  voltamos ao modo de ajuste de volume.

Premindo a tecla  comuta-se de forma sequencial entre o modo de ajuste de graves, agudos, loudness e balance. Em cada um destes modos, as teclas + - servem para ajustar o nível do parâmetro que esteja activo nesse instante

 Como a emissora sintonizada no sintonizador FM da central é única para toda a instalação, existe a possibilidade de bloquear o acesso à mudança de emissora em alguns comandos, para que só tenham acesso a escutar a emissora sintonizada, mas não a possam mudar para outra.

Sequência teclas

O display mostra


VOL 55 

CH 1 

CH 2 

CH CD 

FM 98.60 

FM 99.40 


VOL 67



VOL 72



GRA +12



GRA +24



AGU +11



AGU +17



LOUD 1



LOUD 0



BAL +00

BAL -14

4.2.2.D. Tecla : Manuseamento e memorizar as sintonias do sintonizador FM comandos



Para entrar no modo de selecção de memórias, premir .

No display aparecerá a frequência da emissora actual. Com as teclas + - podemos mover as diferentes emissoras memorizadas

Para entrar no modo de memorização de sintonia manter premida a tecla . Mantendo premidas as teclas + e o sintonizador busca automaticamente a emissora seguinte (o nível de sensibilidade ajusta-se em o Menu de Programação, ver 4.2.4.B)

Se a qualidade de recepção não é satisfatória em estéreo, pode seleccionar-se o modo menos exigente "forced mono" voltando a premir . Com as teclas + e comuta-se entre os modos estéreo e "forced-mono".

O número da memória fica a piscar. O comando sugere por defeito a primeira posição de memória livre. Esta pode ser modificada através das teclas + e -

Para confirmar a memorização, voltar a premir .

 No Menu de Programação existe uma opção de procura e gravação automática das emissoras com melhor nível de recepção (ver 4.2.4.B)

4.2.2.E. Sleep

A função sleep desliga o comando passado um tempo pré-fixado a partir do momento de activação. Este tempo é programável pelo utilizador. Passado o tempo pré-fixado, o comando desliga-se automaticamente. Se antes de finalizar este tempo apagar o comando manualmente, a função sleep ficará desactivada

Sequência teclas	O display mostra
	CH 1 
 	CH 2 
	CH FM 
 	M 98.60 
  2"	M 99.40 
 	F 99.40 
	F 102.3 
 	STEREO 
	MONO 
 	M-1 
	M 102.3 
 	M-3 
  2"	SLEEP 15
 	SLEEP 30
 	SLEEP 60

4.2.2.F. Despertador

El mando 428A1 dispone de um despertador programável, que funciona de dois modos diferentes:

Despertador tipo “música”:

- ☑ actua somente quando o comando está desligado
- ☑ à hora programada o comando liga-se no último canal de música que estava activo anteriormente
- ☑ o volume es programável

☐ Ver 4.2.4.A. Programación del despertador

Despertador tipo “beep”:

- ☑ actua quer com o comando desligado como ligado
- ☑ à hora programada o comando liga-se e activa um sinal beep característico de volume programável
- ☑ incorpora uma função de “atraso”: um impulso curto de qualquer tecla retorna ao estado anterior (stand by ou música), e aos 4' volta a activar o sinal beep
- ☑ para cancelar definitivamente o despertador mantém-se premida qualquer tecla até ouvir um beep contínuo: voltará ao estado em que estava (stand by ou música) e finaliza a função despertador. A qualquer momento pode-se cancelar a função de atraso, mantendo premida a tecla ON/OFF durante 2 segundos
- ☑ se desliga ou liga o comando durante um período de “atraso”, finaliza a função despertador
- ☑ mesmo assim, passando 4' sem que prima qualquer tecla, o comando voltará ao estado em que estava (stand by ou música) e finaliza a função despertador

4.2.3. Manuseamento das funções de avisos

4.2.3.A. Tecla : entrar no modo de avisos

Mantendo premida a tecla  durante 2" entra-se no modo de avisos (o comando pode estar desligado ou ligado). Depois de entrar no modo de avisos, libertar a tecla. Com as teclas + - podemos alterar entre 4 modos de funcionamento:

última chamada emitida (por exemplo para a zona 2)

chamada geral

endereço individual

endereço de grupo

Sequência teclas	O display mostra
 2"	AVISO
 	DIRECC
 	GERAL
 	DIRECC
 	GRUPO

4.2.3.B. Chamada a uma zona individual

Um aviso a uma zona individual é uma chamada de intercomunicação entre duas zonas seguindo um esquema half-duplex com resposta mãos-livres. Um comando identifica-se pelo seu número de endereço de zona (ver 4.2.5.A.)

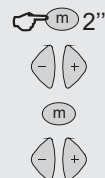
1 Seleccionar a zona

Entrar no modo de avisos premindo **(m)** durante 2" , e seleccionar o modo de chamada individual.

Voltar a premir **(m)** para activar este modo

Com as teclas + - seleccionar o número de zona ao que se quer enviar o aviso

Sequência teclas



O display mostra

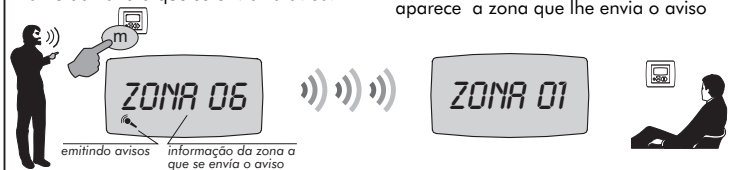
AVISO
DIRECC
DIR 01
DIR 06

2 Enviar o aviso

Para começar a falar, premir **(m)** e manter premida enquanto se envia a mensagem. Se por algum motivo não se pode iniciar a operação, esta informação aparece no display. Se estiver tudo correcto, veremos o nome da zona a que se envia o aviso.

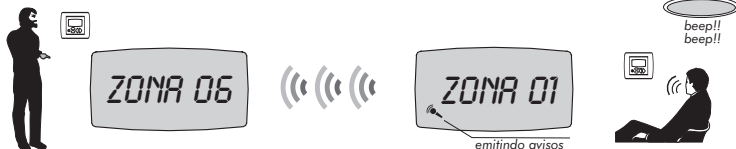
O envio do aviso mantém-se enquanto se mantiver premida a tecla (o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1')

No comando do receptor da mensagem aparece a zona que lhe envia o aviso



3 Receber resposta

Quando se liberta a tecla **(m)** o comando entra em modo de auto-resposta mãos-livres, recebendo a resposta ao aviso que tinha enviado. A pessoa que tenha iniciado agora a conversação escuta a resposta que emite o seu interlocutor. Este estado mantém-se enquanto se mantiver a falar a referida pessoa (a sensibilidade e tempo de silêncio da auto-resposta são parâmetros programáveis)



Auto-resposta mãos livres

A zona que tinha recebido o aviso abre o seu microfone à vez para que pelos altifalantes se gere um sinal de beep, característica para indicar que o microfone está a captar o som que se gera nesse local (com isto evita-se escutas não permitidas). A auto-resposta mantém-se enquanto o detector de voz não detectar um período de silêncio superior ao estabelecido nos ajustes. De qualquer maneira, o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1'

Os parâmetros da auto-resposta mãos livres programam-se no Menu de Programação (ver 4.2.4.E e no Menu de Instalação (ver 4.2.5.J e 4.2.5.K)

Modificar o volume de recepção de avisos



O volume com que recebe o aviso é o programado em 4.2.4.D. Volume de recepção de avisos. Se o deseja modificar, pode fazê-lo em linha com o premir das teclas + e enquanto está a receber o aviso (quando o mesmo finaliza é o último valor deste volume que ficará gravado na memória)

4 Ter a palavra

Em qualquer moento qualquer dos interlocutores pode ter a palavra premindo a tecla .

 Existe a possibilidade de bloquear total ou parcialmente o proceso de chamada/auto-resposta. Ver 4.2.3.F. Função “não incomodar” e 4.2.3.H. Permissões para operações de avisos. Quando um comando não pode receber avisos, o ícone  está activado de forma fixa se o bloqueio for permanente, ou a piscar si estiver activada a função “não incomodar”

5 Finalizar a função de avisos

Em qualquer momento qualquer dos interlocutores pode dar por finalizada a intercomunicação premindo a tecla .

Se a pulsação da referida tecla se mantém  2” além de cancelar a recepção do aviso, o comando entrará no estado de “não molestem” .

Em qualquer caso a duração máxima de uma função de intercomunicação (chamadas + respostas) é de 3 min.

4.2.3.C. Chamada geral e chamada a um grupo de zonas

Um aviso a um grupo de zonas é uma chamada que se emite a partir de um comando e é recebida por um conjunto de comandos que comportem o mesmo número de grupo. A direcção de grupo define-se no Menu de Instalação do comando (ver 4.2.5.B. Endereço de Grupo).

Uma chamada geral é uma chamada ao grupo nº 0. Todos os comandos pertencem ao grupo nº 0 pelo que o aviso será recebido por qualquer comando que não tenha bloqueada a recepção de avisos nesse momento (ver 4.2.3.H. Permissões em funções de avisos)

1 Seleccionar o endereço de grupo

Entrar no modo de avisos premindo  durante 2” , e seleccionar o modo de chamada geral/grupo.

Voltar a premir  para activar este modo

Com as teclas + - seleccionar o número de zona ao que se quer enviar o aviso

Seqüência teclas	O display mostra
 2”	AVISO
 	GRUPO
	GR 00
 	GR 03

2 Enviar o aviso

Para começar a falar, premir **[m]** e manter premida enquanto se envia a mensagem.

Se por algum motivo não se pode iniciar a operação, esta informação aparece no display. Se estiver tudo correcto, veremos o nome da zona a que se envia o aviso.

O envio do aviso mantém-se enquanto se mantiver premida a tecla (o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1')



emitindo avisos
informação da zona a que se envia o aviso

Nos comandos dos receptores da mensagem aparece a zona que lhe envia o aviso



Modificar o volume de recepção de avisos



☐ O mecanismo de auto-resposta não é possível em chamadas gerais ou de grupo

O volume com que recebe o aviso é o programado em 4.2.4.D. Volume de recepção de avisos. Se o deseja modificar, pode fazê-lo em linha com o premir das teclas + e enquanto está a receber o aviso (quando o mesmo finaliza é o último valor deste volume que ficará gravado na memória)

3 Fim de aviso



Quando se liberta a tecla **[m]** o comando termina a operação.

a duração máxima de uma função de intercomunicação é de 3 min.



qualquer interlocutor pode dar por finalizada a intercomunicação premindo a tecla **[red]**

Se a pulsação da referida tecla se mantém **[red]** 2" além de cancelar a recepção do aviso, o comando entrará no estado de "não molestem" **[red]**



☐ Se envia um aviso a um grupo que não existe, ou cujos comandos estão todos incapacitados para receber avisos, no display aparece a mensagem correspondente. Se o aviso é levado a cabo significa que ao menos um comando do grupo seleccionado recebeu a mensagem correspondente.

NOTA: Existe a possibilidade de bloquear total ou parcialmente o proceso de chamada/auto-resposta., ver 4.2.3.H. Permissões em operações de avisos: permissões

4.2.3.D. Comunicação com porteiro automatico

Se na instalação existe um ou vários módulos de interface com um ou vários porteiros automáticos, desde qualquer comando da instalação será possível manter uma conversação do tipo fala / escuta com a pessoa que esta na porta e se procede a abrir a porta da habitação. Cada porteiro automático se identifica por um numero de direcção de zona, um nome e um som de chamada característico.

A programação de toques se efectua no mesmo modulo de interface (ref^a 43494) . A programação do numero de zona e nome não requer a intervenção do instalador , mas pode alterar-se com o software do PC através do interface de PC (ref^a 43491). A todos os aspectos (PERMISSÕES, PROGRAMAÇÕES DE NÍVEIS, ETC.), as operações de comunicação com o porteiro automático se comportam como operações de aviso entre zonas, sendo em este caso uma das zonas de interface de porteiro.

1 RECEBER O AVISO DESDE A PORTA

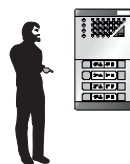
Quando alguém chama na porta se toca um som característico em todas as zonas da vivenda programadas para isso (o destino de chamada do porteiro se programa no mesmo interface de porteiro 43494).

no display aparece o numero da zona e nome do porteiro.



2 ACEITAR (FALAR PARA O PORTEIRO)

Para começar a falar, carregar (m) e manter pressionada quando se deseja falar com a pessoa que esta na porta. É igual que as operações entre comandos, ao carregar directamente, sem um numero de zona seleccionada, se realizará uma chamada para a ultima zona com que se tenha mantido uma intercomunicação, que neste caso é evidentemente com o porteiro automático. Se por algum motivo não se tenha iniciado a operação, esta informação aparecerá no display.



O envio do aviso se manterá mesmo que se mantenha pressionada a tecla (o tempo máximo que se pode manter este estado é de 1')

Informação da zona a que corresponde o porteiro.

3 ESCUTAR (RECEBER RESPOSTA)

Quando se liberta a tecla (m) o comando entra em modo de resposta, escutando a mensagem da pessoa que esta a porta. A conversação se altera sempre que a pessoa no interior da habitação pressionar a tecla (m) para falar, para escutar tem que libertar a tecla.



endo avisos



4 ABRIR A PORTA

Para abrir a porta pressionar a tecla (o) . Seguidamente a conversação termina. Se deseja voltar a falar com a pessoa que esta a porta dispõe de 5 seg. durante os quais deve voltar a pressionar a tecla (m) se iniciará de novo a conversação.

5 FINALIZAR SEM ABRIR A PORTA

Para finalizar a comunicação com o porteiro sem abrir a porta, carregar na tecla (o)

4.2.3.E. Escuta electrónica

A escuta é uma função de avisos de um endereço individual ou de grupo cujo início automático terá quando for detectado ruído pelo comando. Está pensada para vigiar alguém que esteja impossibilitado de ter acesso ao comando e deseje transmitir uma mensagem (uma criança, uma pessoa incapacitada, um idoso...). Programa-se a partir do comando que actua como emissor (zona que deseja vigiar). Podem coexistir várias funções de escuta numa mesma instalação.

Para programar a escuta, ver 4.2.4.F. Menu de Programação: Escuta

No caso de função de escuta ser activada satisfatoriamente (isto é, o comando onde se activa tem as permissões adequadas, e o comando receptor da escuta existe e pode receber avisos) o ícone  ficará a piscar. O comando funcionará sempre caso esteja ligado, desligado, ...

Quando se detecta som no local, sem que haja qualquer actuação sobre o teclado do comando, este emite um aviso que se mantém enquanto não se detecte um período de silêncio igual ao programado no ajuste de escuta

A função de escuta é compatível com o mecanismo de funções de avisos que se descreve em 4.2.3.B. y 4.2.3.C.

Para finalizar a função, pode premir-se a tecla ON/OFF a partir do comando do emissor ou do receptor. Se no comando receptor do interfone se deseja passar a um estado de "não molestar", manter premida a tecla ON/OFF durante 2"

4.2.3.F. Função "não incomodar"

Existe a possibilidade de activar num comando a função Não Incomodar, com a qual não se permite a recepção de chamadas de qualquer tipo (ver 4.2.4.C).

Quando esta função estiver activada, no display aparece o ícone  e o processo de emissão/auto-resposta converter-se-á em só emissão, uma vez que a recepção de avisos não é possível (ver 4.2.3.H. Permissões em operações de avisos)

4.1.3.G. Zonas Vizinhas de um comando

Incorporou-se a função de zonas "vizinhas" de um comando, pensado para comandos que estejam instalados na mesma área e afim de evitar a possibilidade de feed-back ao emitir avisos.

Quando instalados na mesma área não se realizarão chamadas de avisos entre eles, mas poderá acontecer que a partir de um deles se faça uma chamada geral ou de grupo, pelo facto de se encontrarem próximos um do outro poderia haver feed-back entre o microfone que emite o aviso e o altifalante.

Sequência teclas	O display mostra
 bla, bla...	 emitindo avisos
	 informação da zona a que se envia o aviso / emitindo avisos
 2"	

 Ainda que num comando esteja desactivada a recepção de avisos, em função de escuta pode receber uma mensagem se nesse momento estiver a escuta activada. **IMPORTANTE:** Os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos. Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.

Afim de evitar este problema é definido para cada comando um conjunto de zonas denominadas "zonas vizinhas" a partir das quais não será possível a recepção de qualquer tipo de aviso.

A programação e apagar das "zonas vizinhas" de um comando é feita exclusivamente a partir do programa via PC.

4.2.3.H. Permissões para operações de avisos

Por defeito, ao sair da fábrica, os comandos têm activadas todas as permissões de avisos. Para suprimir certas funções de avisos, não desejadas, pode aceder-se a diferentes bloqueios segundo a tabela. (Opções acessíveis nos menus de programação, configuração e instalação).

Bloquear o envió de avisos

Um comando pode programar-se para que não possa enviar avisos de qualquer tipo, ni responder com auto-resposta, nem utilizar a função de escuta. Só pode receber avisos (ver 4.2.5.F. Menu de Instalação: Permitir enviar avisos)

Bloquear a auto-resposta

Um comando pode ser programado para que quando receba um aviso individual nem emita resposta automática (ver 4.2.4.E. Menu de programação: Auto-resposta)

Bloquear a escuta

Um comando pode ser programado para que não seja possível a partir do mesmo activar a escuta electrónica (ver 4.2.5.H. Menu de Instalação: Permitir escuta)

Bloquear la recepción de avisos

A nível do utilizador um comando pode programar-se para que não receba qualquer tipo de avisos, activando a função Não Incomodar; nesse caso não pode receber avisos nem responder com auto-resposta. (ver 4.2.4.C. Menu de Programação: Função "não incomodar").

Do mesmo modo um comando também pode programar-se para que não receba qualquer tipo de avisos (ver 4.2.5.G. Menu de Instalação: Permitir receber avisos). Note que bloqueando a recepção de avisos individuais bloqueamos a auto-resposta.

		ENVIAR AVISOS			RECEBER AVISOS				AUTORES-POSTA	ESCUTA
		Individual	Grupo	Geral	Individual	Grupo	Geral	Ajuste vol.		
Permitir enviar avisos	 2"									
Permitir escuta	 2"									
Permitir receber avisos	 2"									
Resposta automática	 m									
Não incomodar	 m									



 = operação não permitida

 Lembrar que no comando 428A1, 428A4, 428A1+42992 o acesso tanto para o Menu de Programação  como para o Menu de Instalação  2" leva-se a cabo sempre com o comando apagado

4.2.4. Comandos de Controlo e : Menu de Programação



4.2.4.A. Despertador

Cada comando dispõe de um despertador programável, com dois modos de funcionamento como definem-se no Funcionamento do despertador 4.2.2.F.

Entrar no menu de programação. A primeira opção es a programação do despertador



Sequência teclas	O display mostra
	PROGR
	ON/OFF DESP
	OFF
	ON
	HH-MM
	00-00
	06-50
... CONTINUA	

Entrar a programar a activação/desactivação do despertador

Modificar o valor

Memorizar

Avançar para a seguinte opção

Entrar para programar a hora do despertador

Modificar o valor

Memorizar

Avançar para a seguinte opção

Entrar a programar o tipo de despertador (beep/música)

Modificar o valor

Memorizar

Avançar para a seguinte opção

Entrar para programar o volume da sinal do despertador

Modificar o valor

Memorizar

Sequência teclas	O display mostra
	TIPO DESP
	BEEP
	MUSIC
	VOLUME DESP
	VOL 75
	VOL 86

Para programar a hora e data do comando ver 3.1.2.A.
Menu de Programação da Central: Hora e data

Se não existe comunicação com a central, não é possível a programação dos dados de relógio

4.2.4.B. Sintonizador FM

Função de ajustar a sensibilidade de busca automática das estações do sintonizador FM interno do comando

Avançar até chegar a programação da função "Sensibilidade de busca de estações FM"

Ajuste de sensibilidade; 4=máx, 1=mín.

Memorizar

Avançar até chegar a programação da função "Borrar memórias do sintonizador FM"

Confirmar que se deseja apagar todos os dados

Activar a programação

Esta opção não está disponível no modelo de comando 428A1



mando apagado

Sequência teclas	O display mostra
(m)	
+ ... +	SENSIBILIDADE FM
🔑 (m) 2"	SENS 4
- +	SENS 2
(m)	
(m)	
+ ... +	APAGAR MEMÓRIAS FM
🔑 (m) 2"	OFF
- +	ON
(m)	

Com esta opção o comando apaga todas as memórias gravadas anteriormente e inicia um processo automático de selecção das emisoras que chegam com melhor qualidade de recepção, gravando-as em memória de forma ordenada segundo a sua frequência.

Sequência teclas	O display mostra
(m)	
+ ... +	AUTOSCAN
🔑 (m) 2"	
- +	OFF
(m)	
(m)	ON

Avançar até chegar a programação da função "autoscan"

Confirmar que se desejam apagar todas as memórias gravadas até ao momento, e iniciar o processo de gravação automática

Activar a programação

4.2.4.C. Função "não incomodar"

Em cada comando pode activar-se a função Não Incomodar, com a qual não se permite a recepção de chamadas de qualquer tipo (ver 4.2.3.F)

Entrar no menu de programação.

Avançar até chegar a programação da função "não incomodar"

Entrar na activação/desactivação da função
Modificar o valor

Memorizar



Sequência teclas	O display mostra
	PROGR
	NÃO INCOMODAR ON/OFF
	OFF
	ON

4.2.4.D. Volume de recepção de avisos

Entrar no menu de programação.

Avançar até chegar a programação do volume de recepção de avisos

Entrar a programar

Modificar o valor

Memorizar



Sequência teclas	O display mostra
	PROGR
	VOLUME AVISOS
	VOL 50
	VOL 65

4.2.4.E. Auto-resposta

Em cada comando pode-se activar a função de "auto-resposta" mãos livres para as operações de avisos (ver 4.2.3.B. Chamada a uma zona individual)

Entrar no menu de programação.

Avançar até chegar a programação da função "auto-resposta"

Entrar na activação/desactivação da função

Modificar o valor

Memorizar



Sequência teclas	O display mostra
	PROGR
	ON/OFF
	AUTO-RESPOSTA
	OFF
	ON

□ A auto-resposta tem parâmetros de configuração o que se ajustam no Menu de Instalação

4.2.5.J. Auto-resposta: sensibilidade

4.2.5.K. Auto-resposta: tempo de silêncio Para ver o significado destes parâmetros, ver 4.2.3.B. Chamada a uma morada individual

□ O volume de recepção de avisos é ajustável "on-line", isto é, enquanto dura uma recepção de avisos, com as teclas + e - podemos subir ou baixar o volume de recepção de avisos, e o mesmo ficará gravado na programação ao finalizar o aviso

4.2.4.F. Escuta

Entrar no menu de programação.

Avançar até chegar a programação da função “não incomodar” Premir (m) para entrar na activação/desactivação da escuta

Modificar o valor

Memorizar

Avançar para o passo seguinte

Entrar na programação do endereço da zona de escuta

Modificar o valor

Memorizar

Avançar para o passo seguinte

Entrar para definir a sensibilidade de disparo do detector de voz

Modificar o valor

Memorizar



Sequência teclas	O display mostra
(m)	PROGR
+ ... + (m) 2"	ON/OFF ESCUTA OFF
- +	ON
(m)	
+ (m) 2"	DIRECÇÃO ESCUTA DIR 03
- +	DIR 07
(m)	
+ (m) 2"	SENSIB ESCUTA
- +	SEN 4
- +	SEN 6
(m)	

Para que a função de Escuta esteja disponível devem estar activas as funções correspondentes no Menu de Instalação. Ver 4.2.5.F. Permitir enviar avisos y 4.2.5.H. Permitir escuta.

4.2.4.G. Idioma

Entrar no menu de programação.

Avançar até chegar a programação da função idioma

Entrar a programar um novo idioma

Modificar o valor

Grabar



Sequência teclas	O display mostra
(m)	PROGR
+ ... +	IDIOMA
(m) 2"	ESPAÑOL
- +	ENGLISH
(m)	

4.2.4.H. Iluminação desligar/ligar do display

Entrar no menu de programação.

Avançar até chegar a programação da iluminação desligar/ligar

Modificar o valor

Memorizar



Sequência teclas	O display mostra
(m)	PROGR
+ ... +	LUZ ON
(m) 2"	LUZ 9
- +	LUZ 7
(m)	

Os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos. Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.

4.2.5. Comandos de Controlo e : Menu de Instalação



4.2.5.A. Endereço de Zona

Um comando identifica-se na instalação através de um número de endereço de zona e um número de endereço de grupo (opcional). O número de endereço de zona deve ser um número entre 1 e 250, diferente para cada comando instalado. Não é necessário que sejam seguidos.

Para programar o número de zona, entrar no menu de instalação. A opção de direcção é a primeira do menu. Premir para mudar a direcção. Modificar o valor e voltar a premir para validar a escolha.

O comando verifica que não existe outra zona com o mesmo endereço, se assim for no display aparece uma mensagem de erro e o número não ficará memorizado.

Se o endereço de zona seleccionada está livre, será memorizado

4.2.5.B. Endereço de Grupo

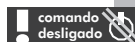
O número de endereço de grupo deve ser um número entre 1 e 250. Não é necessário que sejam seguidos. O endereço de grupo 0 está reservado como endereço global, por defeito estão lhe associados todos os comandos da instalação.

Para programar a direcção de grupo, entrar no menu de instalação e avançar até chegar a esta opção. Premir para mudar a direcção de grupo, modificar o valor e voltar a premir para validar a escolha.

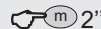
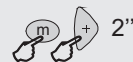
4.2.5.C. Mono/Estéreo

Define a saída de áudio do comando (bornes 04, 05, 06) está ligada em modo mono ou estéreo. Num comando estéreo as saídas 05 e 06 respondem aos canais esquerdo e direito, enquanto que num comando mono as saídas são idênticas, podendo-se ligar uma delas indistintamente.

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função



Sequência teclas



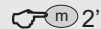
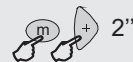
O display mostra

INSTAL
DIRECÇÃO

DIR 1

DIR 64

X 64
✓ 64

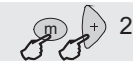


INSTAL

GRUPO

GRU 1

GRU 3



INSTAL

STEREO/MONO

... CONTINUA

Entrar na selecção do comando como estéreo ou mono

Modificar o valor

Memorizar

4.2.5.D. Saída de áudio

Define a impedância ligada à saída de áudio do comando (bornes 04, 05, 06) entre as seguintes opções:

altifalante pasivo 16W
altifalante pasivo 8W
amplificador
linea

Entrar no menu de programação e avançar até chegar a função

Entrar a seleccionar a saída de áudio do comando

Para alterar a configuração a 8W

Memorizar

4.2.5.E. Último número de canal accesible desde el mando

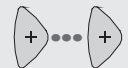
O número de canais de música instalados são definidos na central.

Os comandos assumem estes números de canais por defeito afim de conhecer

qual é o último canal instalado. Assim, inicialmente o comando terá acesso aos canais definidos na central. Caso deseje que o comando disponha de mais ou menos canais do que os definidos na central, utilize a função do menu da instalação. Neste caso este número terá prioridade sobre o da central (somente para este comando)

Por exemplo, para limitar o acesso neste comando a um único canal (régua 10), entrar no menu de instalação, avançar até chegar a esta opção, premir

, modificar o valor e voltar a premir  para validar a escolha

Sequência teclas	O display mostra
 2"	STEREO
	MONO
	
	
  + 2"	INSTAL
	SAIDA AUDIO
 2"	16 ≤
	8 ≤
	
	
  + 2"	INSTAL
	NUMERO CANAIS
 2"	CAN 0
	CAN 1
	

4.2.5.F. Permitir enviar avisos

Num comando pode-se bloquear ou enviar avisos. Note que quando um comando está bloqueado para enviar avisos, não poderá utilizar o sistema de auto-resposta.

☐ Ver 4.2.3.H. Permissões em
○ operações de avisos.

4.2.5.G. Permitir receber avisos

Num comando pode-se bloquear ou receber avisos. Note que quando um comando está bloqueado para enviar avisos, não poderá utilizar o sistema de auto-resposta.

4.2.5.H. Permitir escuta

Num comando pode-se bloquear de forma permanente a activação de escuta.

☐ Ver 4.2.3.H. Permissões em
○ operações de avisos.

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função. Premir a tecla  para entrar a modificar o valor

Modificar o valor

Memorizar

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função. Premir a tecla  para entrar a modificar o valor

Modificar o valor

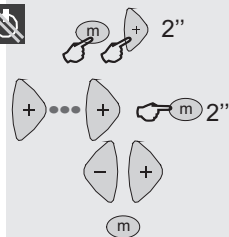
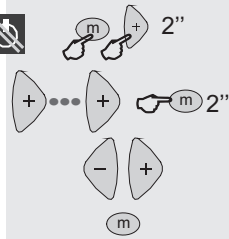
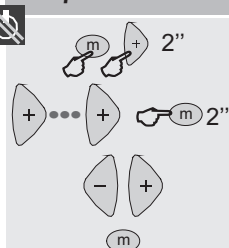
Memorizar

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função. Premir a tecla  para entrar a modificar o valor

Modificar o valor

Memorizar

Sequência teclas



O display mostra

INSTAL

PERMITIR ENVIAR
AVISOS
ON
OFF

INSTAL

PERMITIR RECEBER
AVISOS
ON
OFF

INSTAL

PERMITIR ESCUTA
ON
OFF

4.2.5.i. Acesso ao sintonizador FM-central

Controla o acesso ao sintonizador da central permitindo sintonizar outra emissora a partir do mesmo comando. bloquea o acesso, significa que não pode sintonizar outra emissora do sintonizador na central a partir do mesmo comando (poderá sempre fazer-se utilizando directamente o teclado da própria central)

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função.
Premir a tecla (m) para entrar a modificar o valor

Ver como se maneja o sintonizador FM da central em 4.2.2.B

4.2.5.J. Auto-resposta: sensibilidade

Ver 4.2.3.B. Chamada a uma zona individual. Para programar a sensibilidade de microfone em operações de auto-resposta:

Os níveis de sensibilidade 8 e 9 são para retornos extremamente silenciosos. Com esses valores pode acontecer que o detector de voz fique permanentemente activado pelo ruído ambiente.

4.2.5.K. Auto-resposta: tempo de silêncio

Ver 4.2.3.B. Chamada a uma zona individual. Para programar o tempo de silêncio que se deve detectar antes de dar por finalizada a resposta automática

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função. Premir a tecla (m) para entrar a modificar o valor

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função. Premir a tecla (m) para entrar a modificar o valor

Modificar o valor

Memorizar

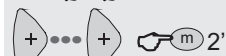
Modificar o valor

Memorizar

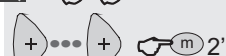
Memorizar

Sequência teclas

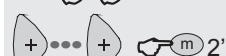
O display mostra



INSTAL
ACESSO FM CENTRAL
ON
OFF



INSTAL
SENSIB
AUTO-RESPOSTA
SENS 05
SENS 03



INSTAL
TEMPO
AUTO-RESPOSTA
SEG 04
SEG 07

4.2.5.L. Borrar os dados de instalação do comando (reset de fábrica)

Apaga todos os dados relativos à instalação e programação do comando, deixando o módulo tal como saiu de fábrica.

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função.
Premir a tecla  para entrar a modificar o valor

Uma vez finalizada a função de iniciação do comando, este reinicia a sua programação com os mesmos dados com os quais saiu de fábrica. Isto quer dizer que terá que redefinir o endereço de zona, sem o qual não pode iniciar a sua programação.

 Ver 4.2.5.A. Endereço de zona

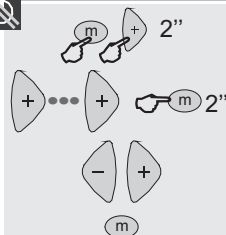
4.2.5.M. Conhecer a versão de software

Informação sobre a versão do software do comando

Entrar no menu de instalação e avançar até chegar a função. Premir a tecla  para entrar a conhecer a versão



Sequência teclas



O display mostra

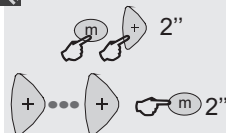
INSTAL

APAGA INSTALAÇÃO

OFF

ON

CARREGAR DADOS



INSTAL

VERSAO SOFTWARE

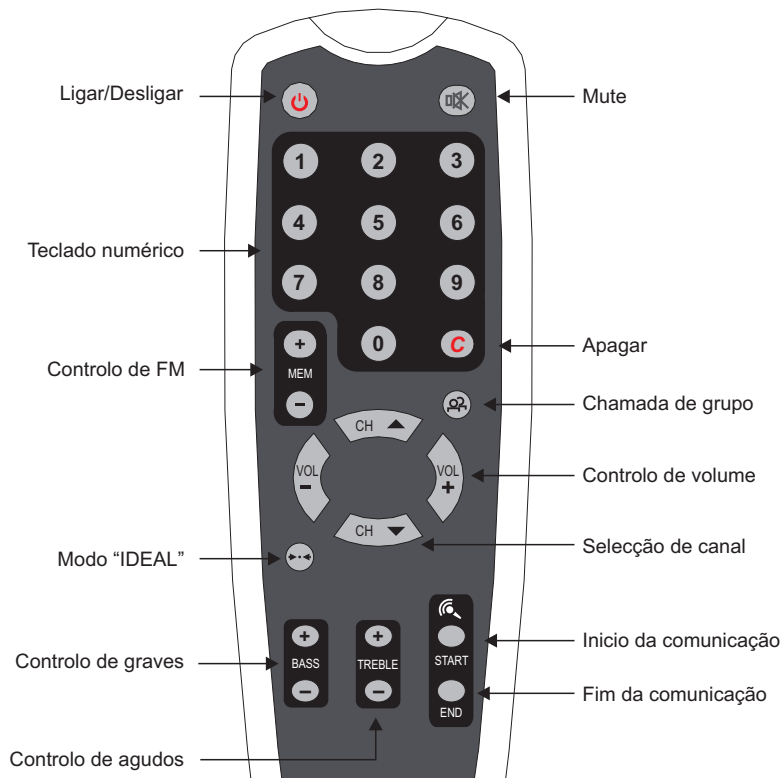
VERSAO SOFT
MANDO MODULAR
SERIE 400, 112702, 141271

4.2.6. Comando de control distancia



: Para trabalhar el comando

Quando se instala modulo ref. 428A1 e ref. 42992 passa a ter vantagem de poder comandar a distancia el comando ref. 42791 funões sintonizar FM e 4 entradas de canais de musica (ver manual CC-1038)



4.2.7. Especificações Técnicas



428A1/A4



428A1 42992

428A1, 428A1-42991, 428A1-42992, 428A4	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensões 428A1, 428A4, 42991, 42992		45x45x43		mm	exterior (largura x altura x profun.)
		45x45x36		mm	hueco (largura x altura x profun.)
		45x45		mm	frontal (largura x altura)
Alimentação		15	16	Vdc	ligação 2
Consumo	100	189	355	mA	ligação 2, mod.428A1+42991
	100	195	360	mA	ligação 2, mod.428A1+42992
	80	140	294	mA	ligação 2, mod.428A1
	99	150	340	mA	ligação 2, mod.428A4
Nível de entrada		100		mVeff	jack 3,5mm
Impedância de entrada		3		Veff	ligações 10,20,30,40,50,60
		100000		ohms	jack 3,5mm
		36.000		ohms	ligações 10,20,30,40,50,60
Nível de saída (16 ohms)			1,5	VV	ligações 05,06
Sep. canal esquerdo-direito		50		dB	
Nível de avisos		3		Veff	ligação 7
Largura de banda	20		15000	Hz	
Distorsão		0,1	0,4	%	
Amplitude de frequência	87,5		108	MHz	mod. 42991, 42992, 428A4
Impedância de antena		75		ohms	mod. 42991, 42992, 428A4
Sensibilidade de antena		3,5	5	uV	mod. 42991, 42992
		2,5	3,5	uV	mod. 428A4
Distorsão de sintonizador			3	%	mod. 42991, 42992
			0,5	%	mod. 428A4
Número de memórias			20		mod. 42991, 42992, 428A4
Endereço de zona	1		250		
Nº comandos instalação		60	120(**)		(**) consultar
Comprimento da instalação		600	1000(**)	m	(**) consultar

Ligações mod. 428A1

2	Tensão de alimentação
4	Massa
91	Dados (+)
92	Dados (-)
7	Canal de som, avisos
10	Entrada canal de som MPX programa musical nº1
20	Entrada canal de som MPX programa musical nº2
05	Saída de altifalantes canal esquerdo (+)
06	Saída de altifalantes canal direito (+)
04	Massa para altifalantes de ambos os canais (-)

Ligações mod. 42992

30	Entrada canal de som MPX programa musical nº3
40	Entrada canal de som MPX programa musical nº4
50	Entrada canal de som MPX programa musical nº5
60	Entrada canal de som MPX programa musical nº6
A	Sinal de antena do sintonizador FM
M	Massa da antena do sintonizador FM

Ligações mod. 428A4

2	Tensão de alimentação
4	Massa
91	Dados (+)
92	Dados (-)
7	Canal de som, avisos
10	Entrada canal de som MPX programa musical nº1
20	Entrada canal de som MPX programa musical nº2
05	Saída de altifalantes canal esquerdo (+)
06	Saída de altifalantes canal direito (+)
04	Massa para altifalantes de ambos os canais (-)
A	Sinal de antena do sintonizador FM

A Electrónica Integral de Sonido S.A. reserva-se ao direito de introduzir modificações sem aviso prévio. A Electrónica Integral de Sonido S.A. não se responsabiliza por erros ou omissões deste manual.

CENTRAL

Polígono Malpica Calle F Oeste
Grupo Gregorio Quejido, 87-88
50016 Zaragoza (SPAIN)
Tel.: 34 976 465 550
Fax: 34 976 465 559
comercial@eissound.com

www.eissound.com



eissound
It's Soundlife!