

Kodak

PIXPRO AZ251

Digital Camera

Manual do utilizador



ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.
Endereço: 1411 W. 190th Street, Suite 550,
Gardena, CA 90248, USA

Página de Internet da empresa:
www.kodakcamera.jkilt.com

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordo com as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRIO

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:



O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.



Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmara Digital KODAK PIXPRO. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging Ltd. reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd..
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmara Digital KODAK PIXPRO. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.



Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.



Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmara.

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar a câmara.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Caso ocorra infiltração accidental de água, desligue a câmara, remova a bateria e o cartão de memória e deixe-a secar durante 24 horas.

- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Quando utilizar a câmara, remova a bateria se a mesma aquecer demasiado. Aguarde que a unidade arrefeça.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Armazene a câmara num local seco e coloque-a numa superfície plana quando a armazenar durante um longo período.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.

Notas de segurança para a bateria

- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara.

- Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.

- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.

- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Não pendure a fita de pescoço da câmara à volta do pescoço de crianças.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpra as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o ecrã LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Se o ecrã LCD estiver danificado e os cristais líquidos entrarem em contacto com a sua pele, limpe imediatamente a pele com um pano seco e lave com água limpa. Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, lave-os com água limpa durante pelo menos 15 minutos e procure ajuda médica. Em caso de ingestão acidental de cristais líquidos, lave imediatamente a boca e procure ajuda médica.

ÍNDICE

ANTES DE COMEÇAR	1
NOTAS DE SEGURANÇA.....	2
ÍNDICE	5
INTRODUÇÃO	9
Conteúdo da embalagem	9
Instale a correia e tampa da lente.....	10
Nome dos componentes	11
Instalar a bateria e o cartão de memória	14
Ligar e desligar a câmara.....	16
Descrição dos símbolos	16
Definir o idioma, data/hora	17
Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez	17
Redefinir o idioma.....	17
Repôr a Data/Hora.....	18

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS 19

Configuração da tela	19
Informação mostrada no Visor LCD	20
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos	20
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme	22
Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução.....	23
Usando o seletor de modo	24
Modo Auto	25
Exposição Automática	25
Prioridade do Obturador.....	26
Modo Manual	26
Embelezador de Rosto.....	27
Modo Panorâmico	28
Modo de Cenário.....	29

Modo de cenário automático (ASCN)	32
Definições personalizadas	34
Paisagem	35

FUNÇÕES BÁSICAS 36

Utilização da função de zoom	36
Configuração de foco	37
Modo Macro	37
Temporizador	38
Modo do flash.....	39
Configuração do Balanço de Branco	40
Captura contínua.....	41
Configuração EV	42
Compensação de exposição	42
ISO.....	43
Ajuste do obturador	43

Ajuste da abertura	44
Usando a gravação rápida	44
menu de função do botão i.....	45

REPRODUÇÃO..... 46

Visualização de fotos e de vídeos.....	46
Ver miniaturas	47
Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias.....	48
Apres diapos	49
Eliminação de fotos e vídeos	50

UTILIZAÇÃO DOS MENUS..... 51

O menu Fixa.....	51
Medição	51
Tamanho da imagem	52
OIS.....	52

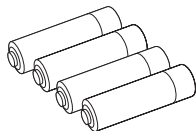
AF contínua	53	Zoom digital	61
HDR	53	Menu de Reprodução.....	62
Beleza	54	HDR	62
Cenário	54	Redução de olhos vermelhos	63
Menu de definições de captura de fotos	56	Rodar	63
Qualidade	56	Redimensionar.....	64
Luz foc aut	57	Efeito de cor.....	64
Zoom digital	57	Menu de definições de Reprodução	65
Impressão de data	57	Proteger	65
Ver	58	Eliminar	66
Definições personalizadas.....	58	DPOF (Formato para impressão digital) ..	67
Menu de Filme	59	Aparar	68
Medição	59	O menu Configurar.....	69
Qualidade do vídeo.....	60	Definir Som	70
OIS.....	60	Poup energia	70
Menu de definições de Filme	61	Idioma	70

Zona.....	71	Ligar uma TV com HDMI	77
Data/Hora	71	Ligação a uma impressora PictBridge	78
Ficheiro	71	Definição do modo USB	78
Formatar	71	Ligar a sua impressora	79
Copiar para o Cartão	72	Utilização do menu PictBridge	80
Numeração de Ficheiros.....	72	Imprimir (com Data)	80
Repor	73	Imprimir (sem Data)	81
A função Versão FW	73	Índice de Impressão	82
TRANSMISSÃO	74	Imprimir Imagens DPOF	83
Ligação ao PC.....	74	Sair	83
Definição do modo USB	74	APÊNDICES.....	84
Transferência de arquivos para o PC	74	Especificações	84
Sist vídeo	75	Mensagens de aviso	88
Defina o modo de conexão do cartão		Resolução de problemas	92
SD Eye-Fi.....	76		
Ligações HDMI suportadas.....	77		

INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



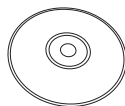
Pilhas AA x 4



Correia



Cartão de serviço



CD-ROM



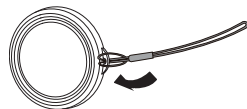
Cabo USB



Cartão de garantia

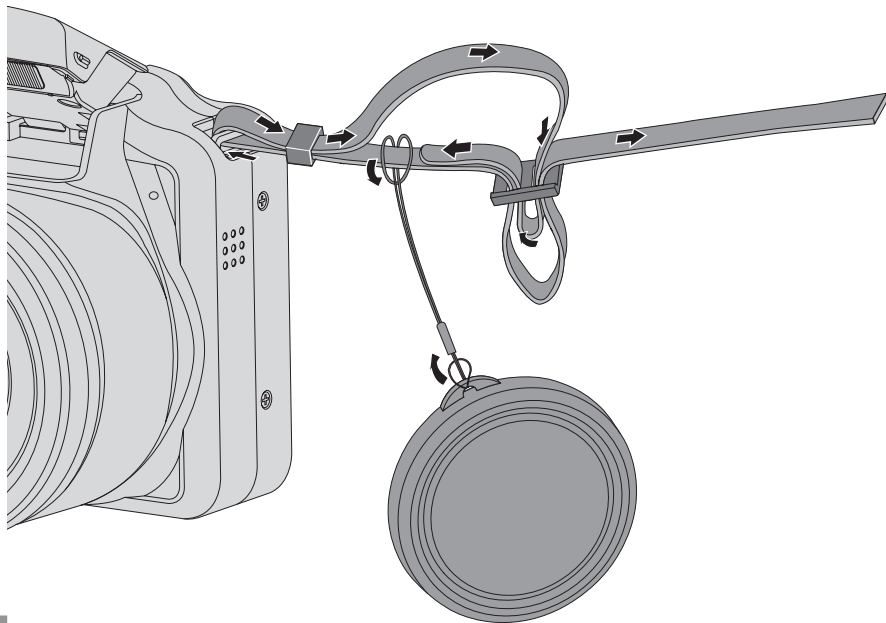


Guia de
Inicialização rápida

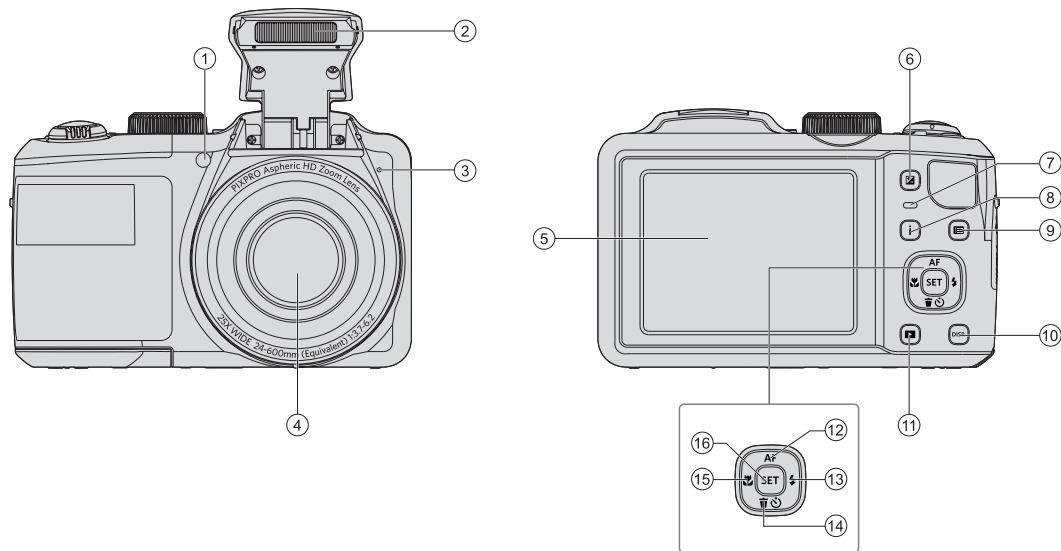


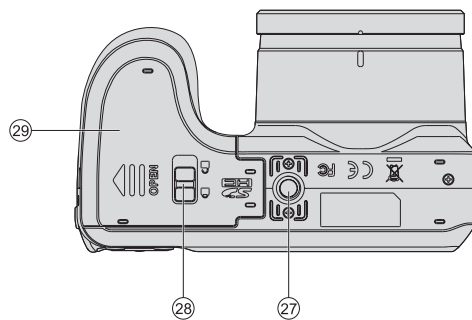
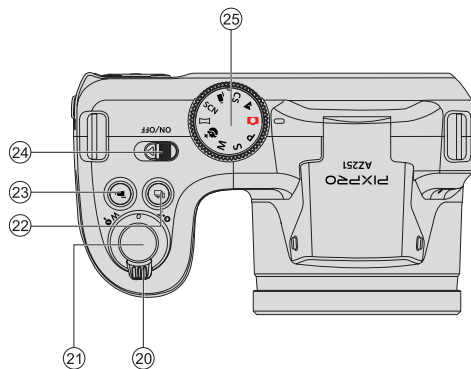
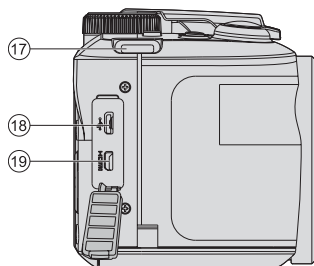
Tampa da lente
com correia

Instale a correia e tampa da lente



Nome dos componentes

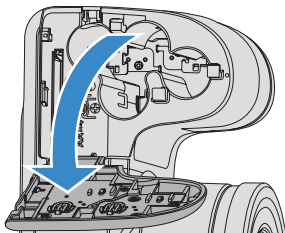
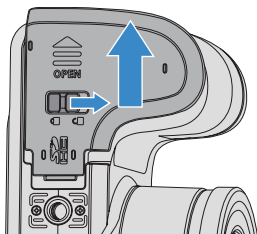




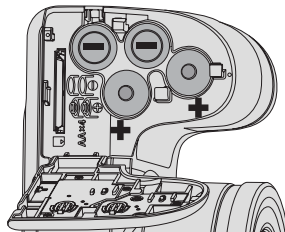
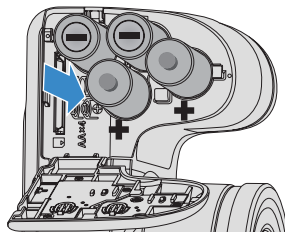
1	Luz de focagem automática/ indicador de temporizador	11	Botão de reprodução	21	Botão de obturador
2	Lâmpada do flash	12	Botão de focagem automática/Botão direccional (Cima)	22	Botão de captura contínua
3	Microfone	13	Botão de flash/Botão direccional (Direita)	23	Botão de gravação de vídeo rápida
4	Lente	14	Botão Eliminar/Botão de temporizador/Botão direccional (Baixo)	24	Interruptor de energia
5	Ecrã LCD	15	Botão de macro/Botão direccional (Esquerda)	25	Indicador de Modo
7	Indicador de estado	17	Fivelas da correia	26	Altifalante
8	Botão I	18	Porta USB	27	Receptáculo do tripé
9	Botão Menu	19	Porta HDMI	28	Prendedor para Tapa de Bateria
10	Botão disp	20	Zoom Wheel	29	Tapa da bateria

Instalar a bateria e o cartão de memória

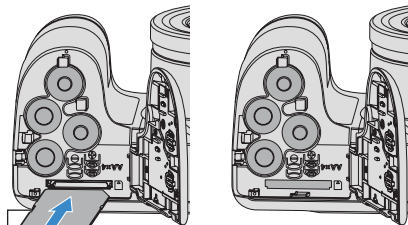
1. Abra a tampa da bateria.



2. Coloque a bateria na entrada de bateria, de acordo com a direção correta exibida no diagrama.



3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.

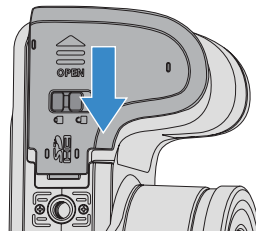
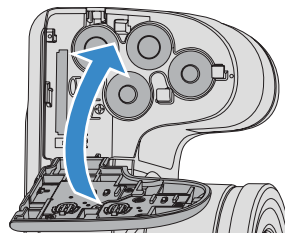


Fivela da protecção de escrita

 O cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído na embalagem da câmara. Deverá comprar o cartão separadamente. Compre um cartão de memória com capacidade entre 4 GB e 32 GB para garantir o correcto armazenamento dos dados.

 Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

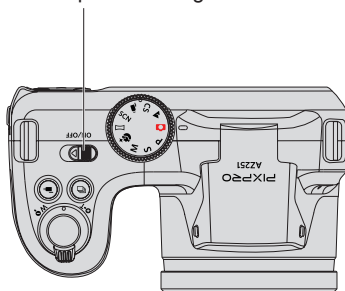
4. Feche a tampa da bateria.



Ligar e desligar a câmera

Desloque o interruptor de energia para ligar/desligar a câmera.

Interruptor de energia



Descrição dos símbolos

Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmera. Para facilitar a sua compreensão.

[Nome do botão] :

Quando o nome de um botão não pode ser indicado por um ícone, o símbolo [] é utilizado para o indicar.

「Propriedades do item」 : As propriedades das opções da interface da câmera são indicadas pelo símbolo 「 」 .

Definir o idioma, data/hora

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
 2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
 3. Depois de premir o botão  para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
 4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato aaaa:MM:dd HH:mm.
 5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
 6. Prima o botão  para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Language/Idioma」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
 5. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.
 6. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.



Repor a Data/Hora

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Data e Hora」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato aaaa:MM:dd HH:mm.
6. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão  para confirmar.

7. Prima o botão  para e será apresentado o ecrã de captura.

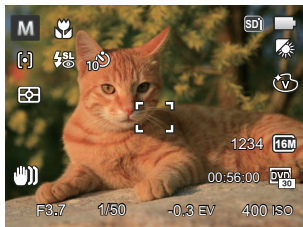


VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS

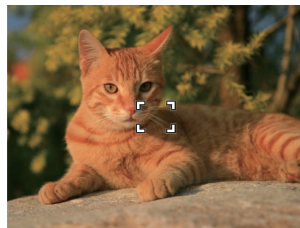
Configuração da tela

Prima o botão **DISP.** para exibir as definições: Clássico, Total, Desligado.

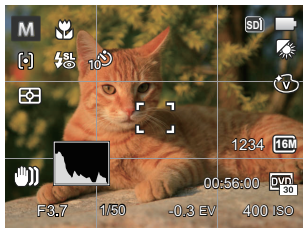
Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Desligado: exibe somente a influência

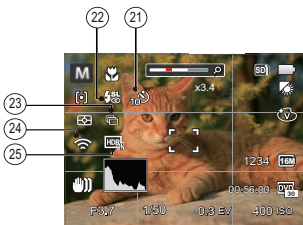
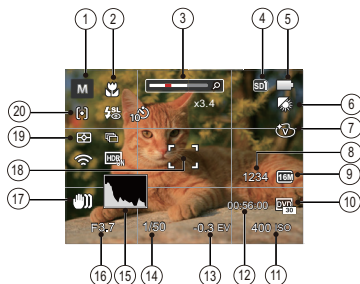


Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura



Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos



1. Ícones do modo de captura

- | | | | |
|----------|-------------------------|------------|---------------------------|
| | Modo Auto | | Modo Panorâmico |
| P | Exposição Automática | SCN | Modo de Cenário |
| S | Prioridade do obturador | CS | Definições personalizadas |
| M | Modo Manual | | Paisagem |
| | Embelezador de Rosto | | |

- 2 Modo Macro
- 3 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)
- 4 Memória interna/cartão de memória
- 5 Estado da bateria
- 6 Balanço de brancos (ajustável apenas no modo **P S M**)
- 7 Efeito de cor (ajustável apenas no modo **P S M**)
- 8 Número de fotos restantes
- 9 Tamanho da imagem
- 10 Qualidade do vídeo

11 Valor ISO (ajustável apenas no modo **P S M** )

12 Tempo restante para gravação

13 Compensação da exposição
(ajustável apenas no modo **P S** )

14 Velocidade do obturador (ajustável apenas no modo **S M**)

15 Histograma

16 Valor da abertura (ajustável apenas no modo **M**)

17 Estabilização de imagem

18 Moldura de focagem

19 Medição



AiAE



Ponto



Ao centro

20 Modo AF



FA Simples



FA Multi



Rastreio de Objectos

21 Temporizador



Temporizador Desligado



2 seg.



10 seg.



Sorriso

22 Modo do flash



Flash Automático



Forçar Flash



Sincronização lenta



Olhos verm.+Sinc. lent



Redução de Olhos vermelhos

23 Captura contínua



Único



Captura Cont.



3 imag

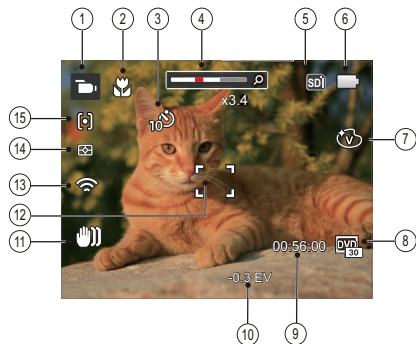


Intervalo (30 seg./1 min./5 min./10 min.)

24 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

25 HDR (ajustável apenas no modo  **P S M**)

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1 Ícones do Modo Filme

2 Modo Macro

3 Temporizador



Temporizador Desligado



10 seg

4 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)

5 Memória interna/cartão de memória

6 Estado da bateria

7 Efeito de cor

8 Qualidade do vídeo

9 Tempo restante para gravação

10 Compensação da exposição

11 Estabilização de imagem

12 Moldura de focagem

13 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

14 Medição



AiAE



Ponto



Ao centro

15 Modo AF

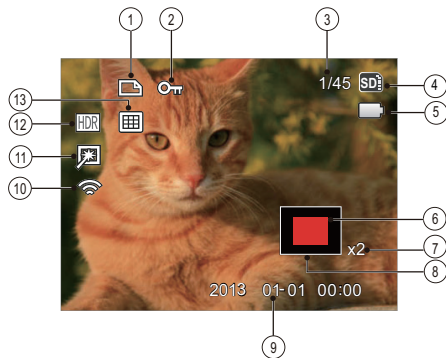


Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SDHC para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.



O zoom óptico e zoom digital podem ser ajustados. O zoom digital pode ser ajustado para 4X (100X no total).

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



- 1 Ícone de ficheiro DPOF
- 2 Ícone da função de protecção de ficheiros
- 3 Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)
- 4 Memória interna/cartão de memória
- 5 Estado da bateria
- 6 Currently Displayed Area
- 7 Taxas de zoom da imagem
- 8 Área de Influência
- 9 Data do disparo
- 10 Eye-Fi LIGADO (com sinal)
- 11 Redução de olho vermelho
- 12 HDR
- 13 Pasta de Data

Usando o seletor de modo

A Câmera possui um disco seletor de modo conveniente que permite a você alternar entre diferentes modos facilmente. Todos os modos disponíveis estão listados a seguir:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Exposição Automática	P	Esta configuração permite a você escolher o valor de exposição (EV) e a câmera selecionará a velocidade do obturador e a abertura automaticamente.
Prioridade do obturador	S	Esta configuração permite a você escolher uma velocidade de obturador específica enquanto a câmera ajusta a abertura automaticamente para garantir uma exposição correcta.
Modo Manual	M	Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou.
Embelezador de Rosto		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza.
Modo Panorâmico		Ao trocar para este modo, até 4 fotos podem ser tiradas e a câmera pode montar estas fotos em uma foto panorâmica.
Modo de Cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 22 opções disponíveis.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar vídeos.
Definições personalizadas	CS	O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.
Paisagem		Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Modo Auto

O modo Automático é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmara otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

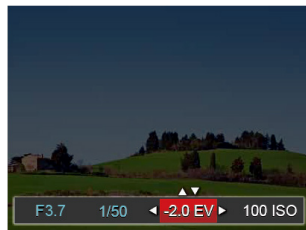
Siga as seguintes etapas:

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Mude o Indicador de Modo para Modo Automático .
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

Exposição Automática **P**

Ao seleccionar o modo **P** (Exposição Automática), poderá ajustar o valor EV e o valor ISO.

1. Rode o selector de modo para a posição **P** e prima o botão  para configurar as definições.

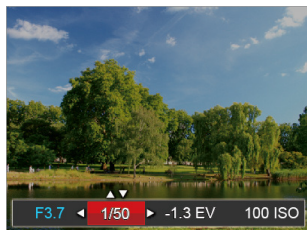


2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão  para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Prioridade do Obturador **S**

Quando (**S**) (Prioridade de Obturador) é seleccionada, pode ajustar a velocidade do obturador e os valores de EV e ISO. A câmara ajusta automaticamente o valor de abertura para obter o valor de exposição mais apropriado.

1. Rode o selector de modo para a posição **S** e prima o botão  para configurar as definições.

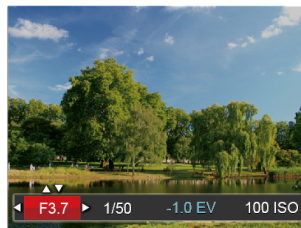


2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão  para finalizar as configurações e entrar na Captura de Fotos.

Modo Manual **M**

Ao seleccionar mo modo **M** (manual), você pode configurar a velocidade do obturador / abertura manualmente e o valor ISO.

1. Rode o selector de modo para a posição **M** e prima o botão  para configurar as definições.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão  para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Embelezador de Rosto 🌸

No Modo Retrato, a câmara está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.

1. Gire o botão de modo para seleccionar o Modo Beleza (🌸).
2. Prima o botão  e o botão para cima/baixo para seleccionar .
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar a opção Embelezador de Rosto e prima o botão  para confirmar e voltar ao modo de captura de fotos.



O modo beleza tem 3 efeitos:

-  Efeito 1: Suavizar Pele
-  Efeito 2: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos
-  Efeito 3: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos+Aumentar Olhos

Modo Panorâmico

Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra-panorâmica pela câmara.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Rode o selector de modo para o modo Panorâmico ().
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão **SET** ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



4. Quando você termina de tirar a primeira foto, dois ícones alvo serão exibidos na tela LCD nos lados esquerdo e direito. Quando você move a câmara até que o ícone do guia de direcção redondo e caixa de posicionamento quadrada tornarem-se verdes, serão sobrepostos e a câmara irá tirar novamente outra foto. É possível repetir as mesmas etapas para tirar até 4 fotos.
5. Se as fotos tiverem menos de 4 imagens, pressione o botão **SET** e a câmara dividirá as fotos automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo reprodução e ver o efeito.
6. Após tirar 4 fotos, a câmara dividirá as imagens automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo de reprodução e ver o efeito.

 No modo Panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados.

 No processo de tira automática de fotos panorâmicas, quando a tela de LCD mostra "Alinhamento inadequado. Tente novamente." Ele disse que durante movimento da câmera, ângulo de movimento fica mais perto à linha verde de base, não pode atirar, e precisa atirar novamente.

 No modo de montagem panorama, quando o tamanho da imagem é definido para 2M, até 4 fotos podem ser montadas no modo de montagem.

Modo de Cenário SCN

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 22 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

Rode o selector de modo para o modo de Cenário para aceder ao menu do modo de Cenário. O ecrã LCD apresentará as informações ilustradas na figura abaixo.



Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão **SET** para confirmar.

Cenário	Explicação
 ASCN	Identifique a cena automaticamente. Pessoa, Luz de fundo da pessoa, Paisagem, Macro, Cena noturna, Pessoa em cena noturna, Automático.
 Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
 Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
 Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
 Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. Obturador lento para imagens mais brilhantes.
 Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.
 Esboço	Tire várias fotos continuamente uma vez e componha imagens.
 Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
 Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
 ID	Para tirar fotos de certificados com clareza. (Recomendamos que imprima utilizando papel fotográfico de 6 polegadas 4R (6X4)).
 Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.
 Moldura	Para adicionar um quadro interessante.

Cenário	Explicação
 Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
 Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Olho de peixe	Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante.
 Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
 Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
 Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
 Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.
 Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
 Modo Animal de Estimação-Cão	Identifica rapidamente bichos de estimação (cachorros), captura o momento dinâmico do cachorro.
 Modo Animal de Estimação-Gato	Identifica rapidamente bichos de estimação (gatos), captura o momento dinâmico do gato.

Modo de cenário automático (ASCN)

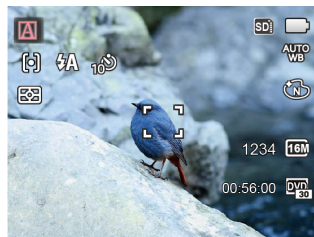
No modo de cenário “ASCN”, a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e seleccionar automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

A função “ASCN” pode detectar de forma inteligente os seguintes cenários:

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Modo Paisagem		Modo Paisagem nocturna
	Modo Retrato		Modo macro
	Retrato nocturno		Modo automático
	Retrato em contraluz		

Como usar o modo “ASCN”

1. Rode o selector de modo para “SCN” e seleccione o modo “ASCN”.



2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Prima o botão do obturador até meio para focar.
4. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

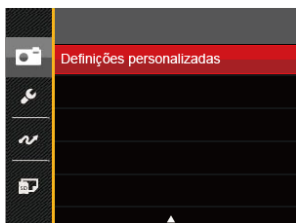
Nome do modo	Explicação
 Modo Paisagem	Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
 Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
 Retrato noturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários noturnos e retratos de pessoas.
 Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
 Modo Paisagem noturna	Para cenários noturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
 Modo macro	Para produzir close-ups mais detalhados, o ASCN irá acionar automaticamente o modo de lentes Macro e focalizar automaticamente as lentes.
 Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Definições personalizadas CS

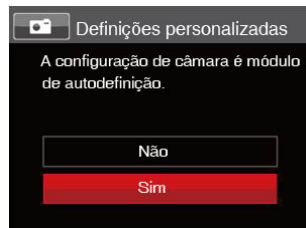
O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Selecione um modo ou cenário para armazenar.
2. Ajuste os parâmetros desejados no modo actual.
3. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para baixo, selecione 「Definições personalizadas」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.



6. Selecione 「Sim」 para guardar ou 「Não」 para cancelar.



7. Rode o selector de modo para mudar para as definições personalizadas (**CS**).
8. As configurações de fotografia que você armazenou da última vez são invocadas.



As predefinições são Exposição Automática (**P**) e outros parâmetros.



As Definições Personalizadas mantêm apenas o modo de captura e os parâmetros definidos na última vez.

Paisagem ▲▲

Durante operação neste modo, a câmara apresentará reprodução vívida em verde e azul, ajuste suas fotos panorâmicas para obter os melhores resultados.

Siga as seguintes etapas:

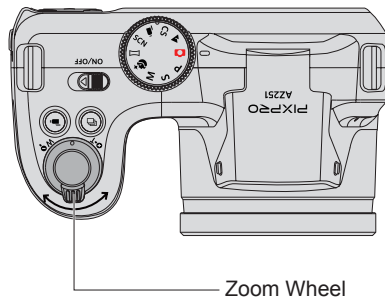
1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Alterne o Comutador de Modo para Panorâmico (▲▲).
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.



FUNÇÕES BÁSICAS

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o alavanca de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a alavanca de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.

Configuração de foco

Em diferentes modos de captura de fotos, é possível seleccionar diferentes métodos de focagem.

1. Prima o botão direccional para cima (**AF**) para exibir o ecrã de definições.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 3 modos:
 - FA Simples: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
 - FA Multi: A câmara foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.
 - Rastreio de Objectos: Rastreamento inteligente do objeto em movimento sob a fotografia focalizada.
 3. Prima o botão **SET** para confirmar as configurações e sair do menu.
- Após ativar a função de focalização por rastreamento de alvo, o rastreamento de alvo pode ser realizado apenas quando o foco é OK.

Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direccional para a esquerda () para aceder ao menu de macro.

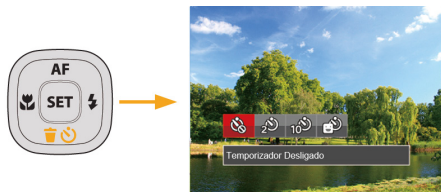


2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:
 - Macro Desligado
Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.
 - Macro Ligado
Selecione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 3 cm da lente.
3. Prima **SET** o botão para confirmar as configurações e sair do menu.

Temporizador

Com esta função pode fotografar dentro de um tempo normal. A câmara pode ser definida para fotografar após 2 e 10 segundos após pressionar o botão de disparo ou fotografar após sorrir.

1. Prima o botão direccional para baixo () para aceder ao menu do temporizador.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

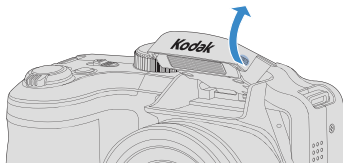
-  Temporizador Desligado
Desactiva o temporizador.
-  Temporizador 2 seg.
É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

-  Temporizador 10 seg.
É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
 -  Temporizador Sorriso
Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.
3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.

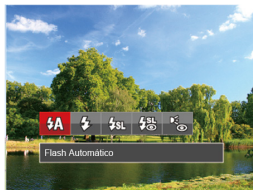
Modo do flash

O flash é usado para iluminar um sujeito em luz baixa ou para preencher a iluminação para alcançar uma luz melhor de um sujeito com grandes sombras.

1. Levante o flash manualmente como mostrado abaixo.



2. Prima o botão direccional para a direita (⚡) para aceder ao menu de definições do flash.



3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 5 modos:

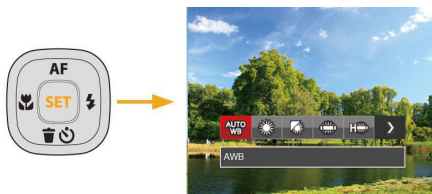
- ⚡A Flash Automático
O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
 - ⚡ Forçar Flash
Faça um flash forçado no momento do disparo.
 - ⚡SL Sincronização lenta
Isto permite fotos em cenários noturnos que incluem pessoas no plano de fundo. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
 - 👁 Olhos verm.+Sinc. lent
Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
 - 👁 Redução de Olhos vermelhos
A câmara dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
4. Prima o botão **SET** para confirmar as configurações e sair da opção.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:

1. Pressione o botão  para entrar no menu Balanço de branco.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 8 modos:

-  AWB
 -  Dia
 -  Nublado
 -  Fluorescente
 -  CWF Fluorescente
 -  Incandescente
 -  WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)
 -  Temperatura de cor (1900K~10000K)
Prima os botões direccionais para Cima/Baixo para a "Ajustar o valor K"; prima o botão direccional para a Esquerda para sair do valor K.
3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.

Captura contínua

Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:

1. Prima o botão  para aceder ao menu de captura contínua.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

-  Único
-  Captura Cont.

-  3 imag

-  Intervalo
Tirar fotografias de acordo com o intervalo predefinido (30 seg./1 min./5 min./10 min).

3. Prima o botão  para confirmar as configurações e sair do menu.

4. Pressione o botão Obturador para iniciar a tomada contínua de fotografias.

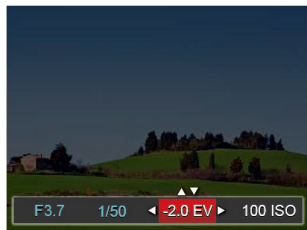
 O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possível tirar uma série de fotos consecutivas.

Configuração EV

O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, obturador, abertura, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

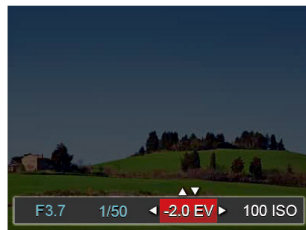
1. Prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.



3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão  para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição

Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (ajustável apenas no modo **P S** )
)

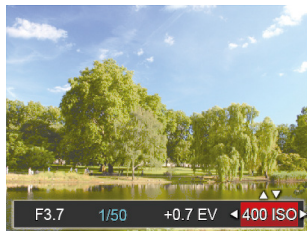


O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmara em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

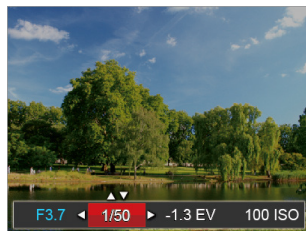
As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior. (ajustável apenas no modo **P S M** +)



As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

Ajuste do obturador

Você pode ajustar a velocidade do obturador. Selecionar o obturador em alta velocidade irá capturar com nitidez objectos se movimentando. Um obturador em baixa velocidade irá mostrar objectos se movimentando desfocados. (ajustável apenas no modo **S M**)



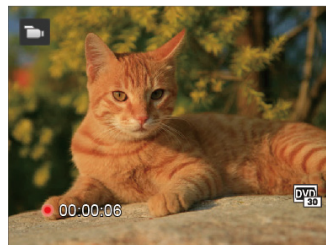
Ajuste da abertura

Você pode ajustar o tamanho da abertura. Selecionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco. (ajustável apenas no modo **M**)



Usando a gravação rápida

No modo Fotos, pressione o botão de atalho da Gravação (📹) para inserir o estado de gravação diretamente e realizar a gravação.



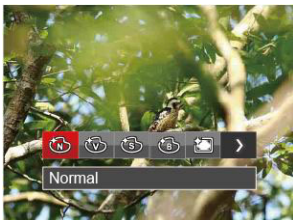
Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho Gravação ou a tecla Obturador novamente, você pode armazenar os vídeos e voltar à tela de fotos.

menu de função do botão i

Modo : **PSM** 

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão .
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



Existem 7 opções de cor de imagem no modo de captura de fotos **PSM** :

-  Normal
-  Vívda
-  Sépia

-  Preto e Branco
-  Vinhetas
-  Salon
-  Sonho

Existem 4 opções de cor de imagem no modo de filme  :

-  Normal
-  Vívda
-  Sépia
-  Preto e Branco

REPRODUÇÃO

Visualização de fotos e de vídeos

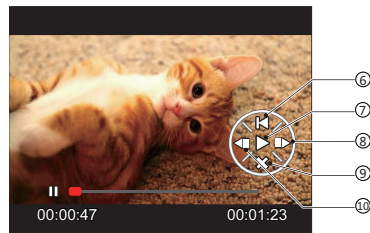
Para ver as fotografias e os vídeos gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão  a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão Para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou vídeos armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão  para acessar o modo de reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão  para confirmar.



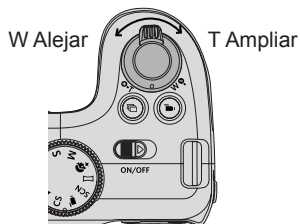
1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar



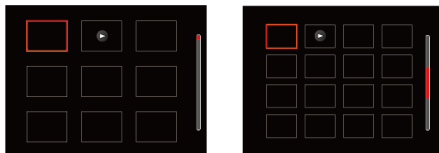
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recuar o vídeo

Ver miniaturas

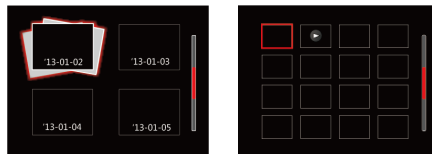
Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do alavanca de zoom **W** ou **Q** para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.



1. Deslize a alavanca de direccionamento do zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.
2. Quando forem apresentadas miniaturas 3x3 ou 4x4, prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou vídeo para visualizar.



3. Pressione o botão **i** para seleccionar Reprodução por data.



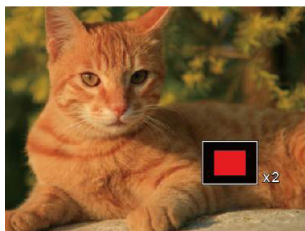
4. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão **SET** para restaurar o seu tamanho original.

-  A pasta de data é exibida em ordem, com base na data da fotografia.
-  Se o indicador  aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.
-  Prima a tecla **SET** para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle Deslizante do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

1. Prima o botão  para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do alavanca de zoom  para aproximar.
4. O canto inferior direito da tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.



5. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão  para que a imagem assuma o seu tamanho original.

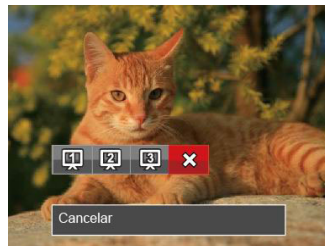


Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão  para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão  para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



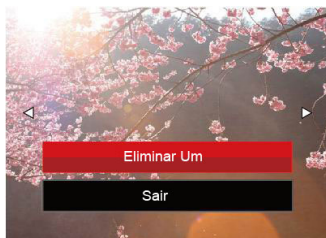
4. Prima o botão  para confirmar a definição.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direcciona para baixo () para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão  para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direcciona para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direcciona para baixo () para exibir o ecrã de eliminação.



4. Prima o botão direcciona para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar um」 ou 「Sair」 e prima o botão  para confirmar.



As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.



Por favor, consulte a página 66 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

O menu Fixa

Modo : **P** **S** **M** **SCN**

1. No modo de captura de fotos, prima o botão para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão para confirmar.



Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.



Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Inteligência artificial AE) mira em todo o campo de visualização da câmara.
- Ponto Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- Ao centro Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.



AiAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.

Tamanho da imagem

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.



- Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.



- Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.
- Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.



Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado



Ajuste AF Contínuo para Ligado (On) para reduzir a vida da bateria.

HDR

Use esta configuração para controlar o intervalo de imagem dinâmica panorâmica quando tirar fotos estáticas. A luz do local é brilhante, em locais escuros, você poderá distinguir o contorno e profundidade do objeto da foto. (Recomenda-se utilizar um tripé)

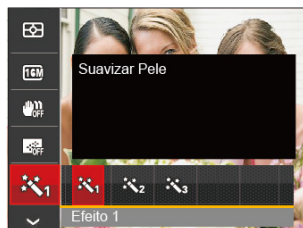


Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado

Beleza

Defina o efeito do modo de beleza.



O modo beleza tem 3 efeitos:

-  Efeito 1: Suavizar Pele
-  Efeito 2: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos
-  Efeito 3: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos+Aumentar Olhos

Cenário

Selecione o modo de cenário no modo de SCN.



- Menu de captura no modo de captura (O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura						
		P	S	M		SCN	
	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	X	X
	O	O	O	O	O	X	X
	O	O	O	O	X	X	X
	X	X	X	X	O	X	X
ASCN	X	X	X	X	X	O	X

Menu de definições de captura de fotos

Modo : **P S M** **SCN**

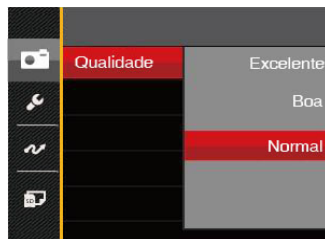
1. Prima o botão no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .



2. Prima o botão para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão para confirmar.

Qualidade

A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.



A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Excelente
(16M Tamanho Médio de Arquivo: 4.0MB)
- Boa
(16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.5MB)
- Normal
(16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.0MB)

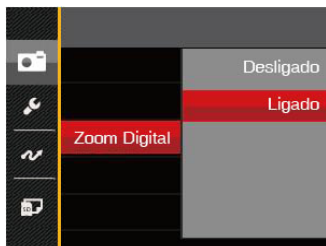
Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.



Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.



Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.



- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.



Existem 4 opções:

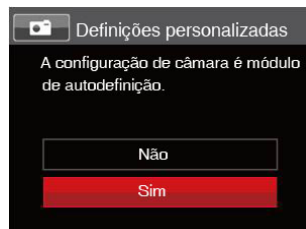
- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg



Uma correção curta e breve melhorará a vida da bateria.

Definições personalizadas

As Definições personalizadas armazenam o modo de captura de fotos e os seus parâmetros. O modo e os parâmetros armazenados são directamente invocados no modo de Definições personalizadas.



Existem 2 opções:

- Não
- Sim

Menu de Filme

Modo : 

1. Rode o selector de modo, seleccione o modo  e prima o botão  para aceder ao menu de Filme.



2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão  para confirmar.

Medição

Use esta configuração para seleccionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmara para ser medido.



Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

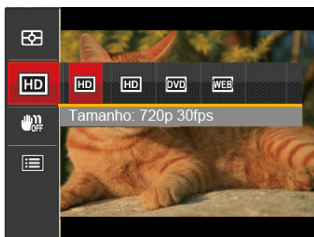
- AiAE (Inteligência artificial AE) mira em todo o campo de visualização da câmara.
- Ponto Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmara.
- Ao centro Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmara.



AIAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomendação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1280x720	30	Class 6	50 minutos
2	1280x720	15	Class 6	60 minutos
3	640x480	30	Class 4	70 minutos
4	320x240	30	Class 4	200 minutos

O limite do tempo de gravação no formato 1280x720 30 fps está abaixo de 29 minutos.

Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.



Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Menu de definições de Filme

Modo : 

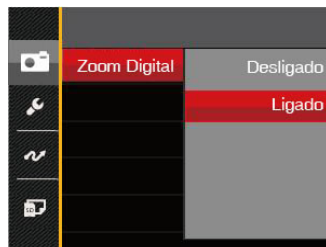
1. Rode o selector de modo e selecione  para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Selecione os itens a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.

Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.



Menu de Reprodução

Modo : 

1. Prima o botão  para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão  para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.

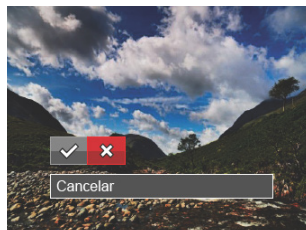


Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar se deseja utilizar a função HDR.



 : HDR  : Cancelar

4. Depois de usar a função HDR, a imagem será salva como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a opção Retocar ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



-  : Redução de olhos vermelhos
-  : Suavizar Pele
-  : Aumentar Brilho dos Olhos
-  : Aumentar Olhos  : Cancelar

4. Prima o botão  para confirmar a definição.

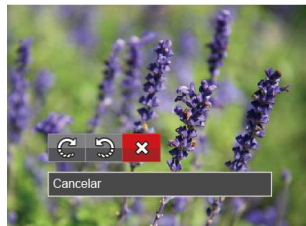


A característica de beleza mencionada aqui é The beauty feature mentioned here is the individual beautification for three effects, beauty mode allows you to select from single, two, or all three effects combined. A característica de beleza mencionada aqui é o embelezamento individual dos três efeitos, o modo beleza lhe permite seleccionar um, dois ou todos os três efeitos combinados.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



 : Rodar para a Direita

 : Rodar para a Esquerda  : Cancelar

4. Prima o botão  para confirmar a definição.



A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.



O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar 「1024X768」 ou 「640X480」 ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

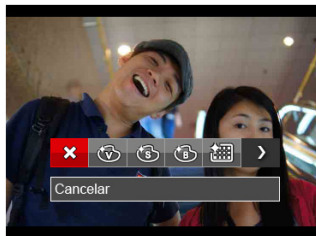


4. Prima o botão  para confirmar a definição.

Efeito de cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão , seleccione as definições de  e prima o botão  para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar o respectivo menu ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



4. Prima o botão  para confirmar a definição.

 : Cancelar

 : Granular

 : Vívido

 : Vinhetas

 : Sépia

 : Salon

 : Preto e Branco

 : Sonho

Menu de definições de Reprodução

Modo : 

1. Prima o botão  para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão  e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



Para bloquear ou desbloquear os ficheiros de foto e vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Proteger」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.

2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

Existem 4 submenus disponíveis:

- Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
 - Pasta de Data: Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
 - Todos: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
 - Repor: Cancelar todos os ficheiros de foto ou de vídeo bloqueados.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão **SET** para confirmar.

Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.



Para eliminar ficheiros de foto ou vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar」 e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

Existem 3 submenus disponíveis:

- Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
- Pasta de Data: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.

- Todos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.

3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão **SET** para confirmar.



O indicador “” significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.



A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.



Quando uma só fotografia na pasta se encontra protegida, a fotografia protegida será mantida e as restantes eliminadas.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

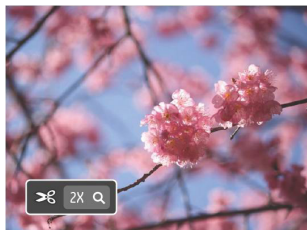


A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá-las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Recortar」 e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Seleccione 「Sim」 para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a alavanca de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.



3. Prima o botão **SET** e será apresentada a mensagem 「Guardar alterações?」. Seleccione 「**✓**」 para alterar e guardar a imagem. Seleccione 「**✕**」 para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.



A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

O menu Configurar

1. Prima o botão  em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão  para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão  para confirmar.

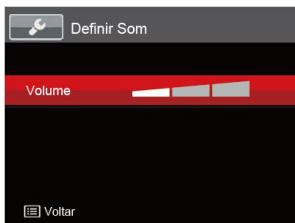


Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

Para alterar esta opção:

1. Seleccione 「Definir Som」 no menu de definições básicas. Prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma opção.

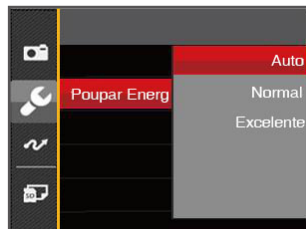


3. Prima o botão **SET** para confirmar.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmara automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione 「Poupar Energ」 no menu de definições básicas. Prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a cima/baixo para seleccionar uma opção.



3. Prima o botão **SET** para confirmar.

Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 17.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Selecciona «Hora Mundial» no menu de definições básicas. Será apresentado o ecrã de Hora Mundial.
2. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida (🏠) e de destino (🌐).
3. Prima o botão direcciona para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão **SET** para confirmar as definições.



Data/Hora

Consulte a secção «Repór a Data/Hora» na página 18.

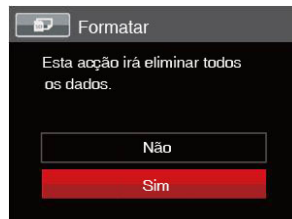
Ficheiro

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Prima o botão **SET**, prima o botão direcciona para cima/baixo para seleccionar **Formatar** e prima o botão **SET** para aceder ao menu.
2. Prima o botão direcciona para cima/baixo para seleccionar **Sim** e prima o botão **SET** ou o botão direcciona para aceder ao menu.
3. Prima o botão direcciona para cima/baixo para seleccionar «Formatar» e prima o botão **SET** ou o botão direcciona para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar «Sim» ou «Não» e prima o botão **SET** para confirmar.



5. Se seleccionar «Sim», a câmara irá formatar a sua memória.

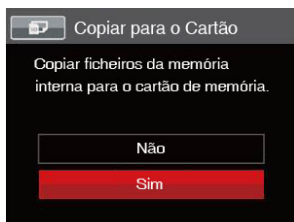


Quando o cartão de memória não tiver sido inserido na câmara, formate a memória interna; quando houver um cartão de memória, somente o cartão de memória pode ser formatado.

Copiar para o Cartão

Use esta definição para copiar os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar «Copiar para o Cartão» e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar «Sim» ou «Não» e prima o botão  para confirmar.

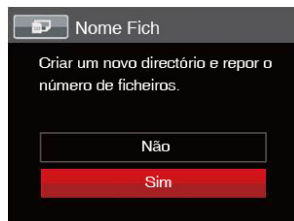


Se não haver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

Numeração de Ficheiros

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

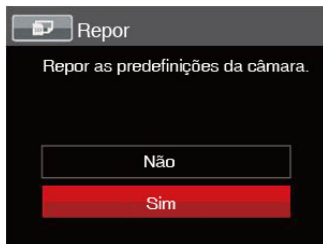
1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar «Nome Fich» e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar «Sim» ou «Não» e prima o botão  para confirmar.



Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Repor」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão  para confirmar.



A função Versão FW

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Versão de firmware」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.



4. Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione 「Sim」 para actualizar.

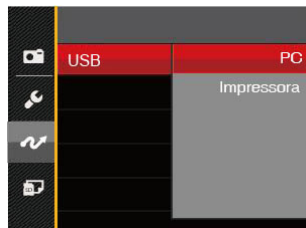
Ligação ao PC

Você pode usar o cabo USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「PC」 e prima o botão  para confirmar.



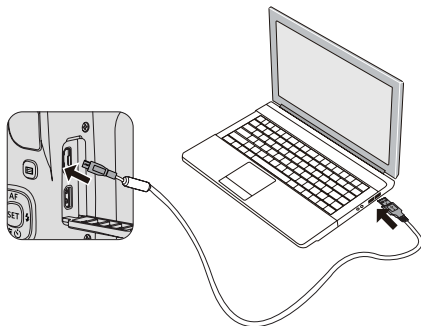
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os vídeos capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.

3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



4. Após a transmissão, desligue o cabo USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.

Sist vídeo

Use este recurso para alterar o sistema de vídeo entre NTSC ou PAL.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Sistema de TV」 e prima o botão ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「NTSC」 ou 「PAL」 e prima o botão para confirmar.



A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

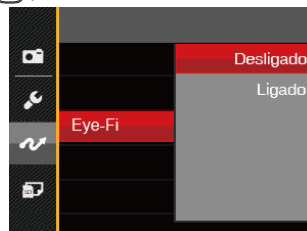
PAL: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se seleccionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi

Esta câmara suporta a conexão sem fio do cartão SD Eye-Fi, carregue as fotos na câmara pela Internet com as seguintes etapas.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eye-Fi」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Ligado」 ou 「Desligado」 e prima o botão  para confirmar.

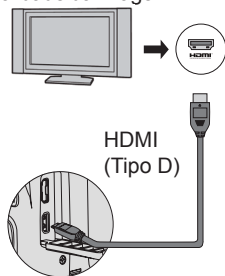


Se o cartão Eye-Fi não estiver disponível na câmara, esta opção não será apresentada.

Ligações HDMI suportadas

A interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface totalmente digital para transmissão de vídeo/áudio e através da qual são transmitidos os sinais de áudio e de vídeo não compactados. Os dados de vídeo são digitalizados e transmitidos pelo terminal HDMI. Os terminais tradicionais como, por exemplo, os de sinal de vídeo composto, S-Vídeo ou de sinal de vídeo componente são usados para transmitir os dados de vídeo através de sinais analógicos que são depois convertidos para sinais digitais por um conversor "A/D" concebido para ser usado com televisores. No entanto, este circuito de conversão pode afectar a qualidade da imagem no televisor.

O processo de eliminação de conversão da imagem é uma das vantagens da utilização de um terminal HDMI. A transmissão directa de sinais de vídeo digitais para televisores pode reduzir a perda resultante da conversão e melhorar a qualidade da imagem.



Ligar uma TV com HDMI

- 1 Use um cabo de terminal de saída de alta definição (não incluído) para conectar a câmara a um HDMI compatível com TV.
2. A câmara detectará automaticamente e verificará a resolução atual.
3. Após conectar o HDMI, entre no modo Reprodução de Imagem.



Tenha atenção a ligar a câmara e a TV antes de conectá-las.



Se o seu televisor não suportar determinadas resoluções e formatos de saída, as opções correspondentes ficarão desactivadas. Consulte as instruções do televisor para mais informações.

Ligação a uma impressora PictBridge



A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.

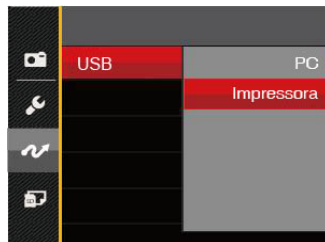
Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmara, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmara é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar  e prima o botão  ou o botão direccional para aceder ao menu.

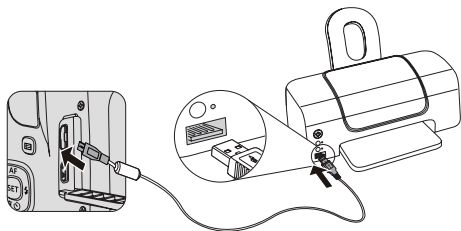
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão  ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Impressora」 e prima o botão  para confirmar.



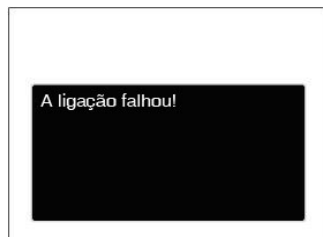
-  Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.
-  Consulte a secção “PictBridge” na página 80.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a câmara e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmara.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmara não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.



Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão **SET** ou o botão direccional para a direita para aceder ao item. Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

Caso tenha definido a data e a hora na câmara, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (com Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão **SET** para ver o Visor seguinte.



5. Selecciona «Sim» e prima o botão **SET** para confirmar, selecciona «Cancelar» para cancelar a impressão.

Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, selecciona «Imprimir (sem Data)» e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão **SET** para ver o Visor seguinte.



5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão  para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Índice de Impressão」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão  para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de seleccionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção “DPOF” na página 67.

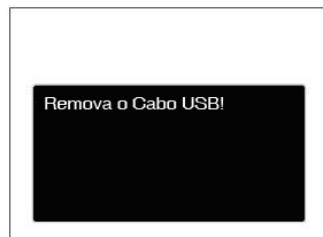
1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir Imagens DPOF」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão **SET** para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Sair

Selecione 「Sair」 para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem 「Remova o Cabo USB!」.



Desligue o cabo USB da câmara e da impressora.

Especificações



"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels do Sensor de Imagem Ativo		16.15 Megapixels
Pixels do Sensor de Imagem Total		16.44 Megapixels [1/2.3"CCD]
Lentes	Distância Focal	4.3 mm (largura) — 107.5 mm (Tele)
	[equivalente a filme de 35 mm]	[24 mm (largura) — 600 mm (Tele)]
	Número F	F3.7 (largura) — F6.2 (Tele)
	Estrutura das Lentes	11 grupos 12 elementos
	Zoom Óptico	25x
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 60 cm ~ ∞, (Tele) 250 cm ~ ∞ Macro: 3 cm ~ ∞ (Somente largura)
Anti-Balanço		Estabilização Ótica de Imagem
Zoom Digital		Zoom Digital de 4x (Zoom combinado: 100x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Filme	1280×720(30/15fps), 640×480(30fps), 320×240(30fps)		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	Formato do Filme: MOV (H.264), Áudio: G.711 [Mono]		
Modos de Disparo		Modo Auto, Exposição Automática, Prioridade do obturador, Modo Manual, Embelezador de Rosto, Modo Panorâmico, Modo de Cenário [ASCN, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Esboço, Neve, Crianças, ID, Vidro, Moldura, Foto Panorâmica, Retrato, Olho de peixe, Festa, Interior, Folha, Museu, Retrato Nocturno, Modo Animal de Estimação - Cão, Modo Animal de Estimação - Gato], Modo de Filme, Definições personalizadas, Paisagem		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar, Gato, Cachorro		
Retoque de Foto		Redução de Olhos Vermelhos, Suavizar Pele, Aumentar Brilho dos Olhos, Aumentar Olhos		

HDR	Sim
Captura de Panorama	0°~ 180° (Horizontal)
Tela LCD	3.0 polegadas (230 k Pixels)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600/3200(4M)
Método AF	AF Único, Multi AF (TTL 9 pontos), Rastreamento de Objeto, Detecção de Face
Método de Medição de Exposição	AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição	AE Programa (Trava AE Disponível), Antes do Obturador
Compensação de Exposição	±2EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo	1/2000 ~ 30 segundos
Disparo Contínuo	Sim
Modos de Reprodução	Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide, Data,
	Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco	AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, WB (Balanço de Brancos) Manual, Temperatura de cor (1900K ~ 10000K)

Flash	Método do Flash	Pop-up
	Modos de Flash	Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de Olhos vermelhos
	Intervalo de Disparo	(Largura) Aprox. 0.5 m ~ 7.1 m (ISO800) (Tele) Aprox. 1.2 m ~ 4.2 m (ISO800)
Mídia de Gravação		Memória Interna: Aprox. 8MB
		Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Outras Funções		Ponte da Imagem, Suporte de Impressão de Saída, Suporte a Vários Idiomas (27 Idiomas)
Entradas		AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos), HDMI (Tipo D)
Eye-Fi Suporte		Sim
Potência		4 pilhas alcalinas AA Bateria AA NiMH [vendida em separado]
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)		Pilhas alcalinas AA: Aprox. 280 fotos (com base nas normas CIPA)
		Bateria AA NiMH: Aprox. 500 fotos (com base nas normas CIPA)
Ambiente de Operação		Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (LxAxD)		Aprox. 115.0 × 74.3 × 69.6 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso		Aprox. 341g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O desvio é demasiado grande para a captura panorâmica.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
A imagem não pode ser guardada. Alinhamento inadequado. Tente novamente.	As imagens panorâmicas guardadas não podem ser coladas.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.
Remova o Cabo USB!	O aviso é apresentado no ecrã, após a recepção dos dados e a exibição da mensagem a indicar que pode desligar o cabo USB.	A mensagem desaparece depois de desligar o cabo USB para encerrar a câmara automaticamente.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV (com HDMI).	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Protecção contra escrita	Ao armazenar as imagens, o cartão SD está bloqueado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro no cart cartão	Ao ligar a câmara, o cartão SD não foi reconhecido ou ocorreu um erro de leitura/escrita.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar. Será apresentada uma mensagem durante 2 segundos a indicar o cálculo do processo. (Poderá demorar 9 segundos para a memória interna)	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Excedeu o número máximo de pastas.	Quando número de pastas do cartão SD excede o máximo (999), a sua leitura durante o arranque da câmara poderá demorar muito tempo. A mensagem será apresentada por esse motivo.	Copie os dados para o PC ,formate o cartão de memória utilizando a câmara
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmara não liga.	■ A bateria não foi correctamente introduzida.	■ Instale correctamente a bateria.
A câmara desliga-se durante o funcionamento.	■ A bateria ficou sem carga.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	■ A câmara agita ao tirar uma fotografia.	■ Ligue o OIS.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado.	■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	■ A câmara não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação Pict-Bridge. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora.	■ Verifique a ligação entre a câmara e a impressora. ■ Utilize uma impressora PictBridge. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	■ Por favor, selecione HCSD ou foto após formatar este cartão.
Não é impossível gravar no cartão de memória	■ O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação. ■ Quando gravar ou tirar fotos, o fenômeno de interrupção do cartão de memória (como devido a um baixo espaço de armazenamento, etc.) não permite a continuação das fotos ou gravação.	■ Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão. ■ Por favor, tire fotos novamente.
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.



A marca e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Kodak.

© 2013 by JK Imaging Ltd. All rights reserved.

JK Imaging Ltd. 1411 W. 190th Street, Suite
550, Gardena, CA 90248, USA

www.kodakcamera.jkiltld.com