

JBL

NORTHRIDGE™ E SERIES

E10, E20, EC25

Português

®

MANUAL DO UTILIZADOR

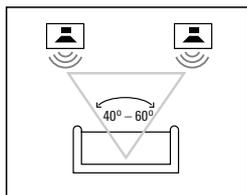
COLOCAÇÃO DE COLUNAS

A colocação apropriada das colunas é uma etapa importante para obter o melhor som possível.

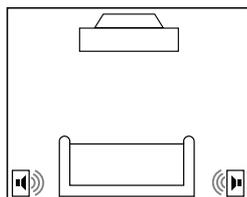
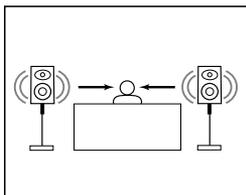
Para obter melhor som use estas recomendações como guia.

Todas as colunas da Northridge E Series são magneticamente blindadas, podendo ser colocadas perto de uma televisão.

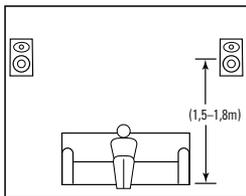
MODELOS: E10, E20



As front speakers



As surround speakers



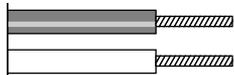
MODELOS: E10, E20, EC25

Os pés de borracha auto-adesivos fornecidos podem ser fixados nos cantos inferiores

das colunas para proteger o seu mobiliário.

SPEAKER CONNECTIONS

TIPOS DE LIGAÇÃO



Terminais das colunas e de equipamento electrónico correspondem positivo (+) negativo (-). E importante ligação igual nas colunas, positivo (+) na coluna positivo (+) no amplificador, negativo (-) na coluna negativo (-) no amplificador. As ligações fora de fase resultam num grave fraco e num som estereó mau.

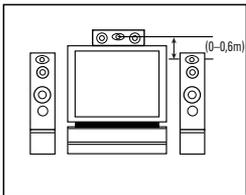
Para uma ligação multi - canal em sistemas de surround devem as colunas ser ligadas com as polaridades correctas, para preservar um bom ambiente sonoro e uma directividade do programa difundido.

Para usar os terminais de ligação das colunas desaperte o terminal colorido e passe a ponta do cabo de ligação pelo meio do terminal e aperte. Para uma ligação com terminal tipo banana encaixe no centro do terminal da coluna.

No comprimento das normas de certificação Europeias CE, os encaixes de plástico dos terminais são selados pelo fabricante. Para usar terminais tipo banana remova o plástico do centro dos terminais.

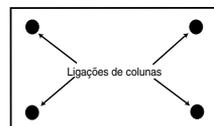
Não remova os plásticos do centro dos terminais caso esteja a utilizar o produto numa área coberta pelas normas de certificação Europeias CE.

MODELOS: EC25

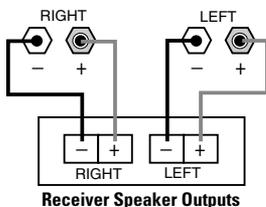


A coluna central EC 25 foi desenhada para complementar toda a linha de colunas Northridge E Series.

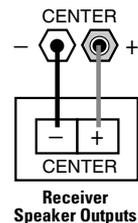
È a melhor forma de recrear uma sala de cinema em sua casa.



MODELOS: E10, E20



MODELOS: EC25



MONTAGEM EM PAREDE (SÓ PARA MODELO E 10)

Nota: Instruções de segurança

- A selecção de ferragem para instalação de suportes de parede e da responsabilidade do cliente.
- Este produto não deve ser montado no tecto.
- Para instalação da coluna são necessários dois parafusos do tipo 8 de cabeça redonda, a cabeça do parafuso deve ter entre 8 mm a 6,3mm de diâmetro e um comprimento de 50mm. Quando fixar parafusos na parede certifique - se que usa as ferramentas correctas. Junto com as colunas E10 existem quatro adesivos de borracha para colocação nas traseiras das colunas. Seleccione o local de

instalação na parede (não montar no tecto).

Fure dois pontos de guia, com o tamanho apropriado em relação ao tamanho do parafuso auto - atarrachante ou ao suporte a aplicar. Os buracos deverão ter 203mm. Veja figura 1.

Os buracos deverão ter 19mm, deverão ser colocados em baixo em relação ao sítio onde o topo da coluna se posicionar. Use um nível de carpinteiro para se assegurar que os buracos estão nivelados e para assegurar que a coluna ficará nivelada também.

Monte os dois parafusos de modo idêntico numa parede de madeira ou de cabeça ou de ancora e aperte - os ate a parte

traseira estar a 3mm da parede. Veja figura 2. Instale a coluna com movimentos suaves de forma a introduzir a cabeça do parafuso na ranhura do encaixe da coluna.

Uma vez encaixada a coluna nos dois parafusos a coluna fica instalada. Verifique se a coluna está firme e agarrada aos parafusos, puxando levemente para baixo.

Fig. 1

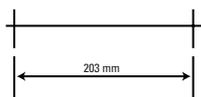
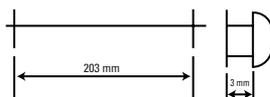


Fig. 2



RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Se não existir som proveniente de qualquer uma das colunas:

- Verifique se o receptor/amplificador está ligado e se está a ser reproduzida uma fonte.
- Faça uma revisão ao funcionamento correcto do seu receptor/amplificador.

Se não existir som proveniente de uma coluna:

- Verifique o controlo do "Balance" no seu receptor/amplificador.
- Verifique todos os fios e ligações entre o receptor/amplificador e as colunas. Assegure - se de que todos os fios estão ligados. Assegure - se de que nenhum dos fios da coluna está gasto, cortado ou furado.
- Nos modos Dolby Digital ou DTS, certifique - se que o receptor/processador está configurado de forma a que a coluna em questão esteja activada.
- Desligue todo o equipamento electrónico e troque a coluna em questão uma pela outra, e verifique se funciona. Ligue todos os equipamentos e determine qual a coluna com problema e se continua no

mesmo canal. Se o problema continuar no mesmo canal verifique a fonte de sinal amplificador ou receptor estéreo, deve consultar o manual do utilizador do produto ou contacte o representante para resolução do possível problema, pode também visitar - nos em www.jbl.com, para mais informações.

Se o sistema reproduz a volumes baixos mas desliga quando o volume aumenta:

- Verifique todos os fios e ligações entre o receptor/amplificador e as colunas. Assegure - se de que todos os fios estão ligados. Assegure - se de que nenhum, dos fios das colunas está gasto, cortado ou furado.
- Se estiver a ser utilizado mais que um par de colunas principais, verifique os requisitos mínimos de Impedância do seu receptor/amplificador.

Se existir uma saída de graves baixa (ou inexistente):

- Considere adicionar um subwoofer amplificado ao seu sistema para utilização de formatos digitais "1".

Se não existir som proveniente das colunas:

- Verifique todos os fios e ligações entre o receptor/amplificador e as colunas. Assegure - se de que todos os fios estão ligados. Assegure - se de que nenhum dos fios das colunas está gasto, cortado ou furado.
- Faça uma revisão ao funcionamento correcto do seu receptor/amplificador e das suas funções de som surround.
- Certifique - se de que o filme ou programa de televisão a que está a assistir está gravado num modo de som surround. Se não estiver, verifique para ver se o seu receptor/amplificador tem outros modos surround que possa utilizar.
- Nos modos Dolby Digital ou DTS, certifique - se de que o seu receptor/processador está configurado de forma a que as colunas surround estejam activadas.
- Faça uma revisão ao funcionamento do seu leitor DVD e à ficha do seu DVD, para se certificar de que o DVD possui o modo Dolby Digital ou DTS pretendido, e de que seleccionou devidamente o modo, utilizando o menu do leitor do DVD e menu do disco DVD.

ESPECIFICAÇÕES

E10

Descrição

Colunas 2 vias

Máximo recomendado

Amplificador potência

100W

Potência contínua/Pico

50W/200W

Impedância nominal

8 Ohms

Sensibilidade (2.83v/1m)

86db

Frequência de resposta (-3db)

75hz – 20khz

Frequência do crossover

2000Hz

Altifalante Agudos

19mm Titânio-laminado protegido

Altifalante-Graves

100mm protegido

PolyPlas™

Deflector

Graves diffraction, IsoPower™

Porta

FreeFlow alargado

Rede

Straight-Line Signal Path (SSP)

Terminais

Plaqueados ouro 5 pontos ligação

Dimensões (AxLxP)

254mmx257mmx133mm

Peso por coluna

3,6Kg

E20

Descrição

Colunas 2 vias

Máximo recomendado

Amplificador potência

125W

Potência contínua/Pico

60W/240W

Impedância nominal

8 Ohms

Sensibilidade (2.83v/1m)

86db

Frequência de resposta (-3db)

68hz – 20khz

Frequência do crossover

3000Hz

Altifalante Agudos

19mm Titânio-laminado protegido

Altifalante-Graves

130mm protegido

PolyPlas™

Deflector

Graves diffraction, IsoPower™

Porta

FreeFlow alargado

Rede

Straight-Line Signal Path (SSP)

Terminais

Plaqueados ouro 5 pontos ligação

Dimensões (AxLxP)

275mmx153mmx206mm

Peso por coluna

3,2Kg

EC25

Descrição

Colunas 2 vias

Máximo recomendado

Amplificador potência

150W

Potência contínua/Pico

75W/300W

Impedância nominal

8 Ohms

Sensibilidade (2.83v/1m)

90db

Frequência de resposta (-3db)

80hz – 20khz

Frequência do crossover

4000Hz

Altifalante Agudos

19mm Titânio-laminado protegido

Altifalante-Graves

130mm protegido

PolyPlas™

Deflector

Graves diffraction, IsoPower™

Porta

FreeFlow alargado

Rede

Straight-Line Signal Path (SSP)

Terminais

Plaqueados ouro 5 pontos ligação

Dimensões (AxLxP)

175mmx457mmx254mm

Peso por coluna

7,1Kg

Declaração de conformidade



Nós, JBL Europe
2, route de Tours
72500 Châteaue-du-Loir
France

Declaramos sob nossa responsabilidade, que os produtos descritos neste manual estão em conformidade com as seguintes normas técnicas:

EN 50081-1:1992
EN 50082-1:1997

Gary Mandell
Harman Consumer International
Chateau-du-Loir, France 2/03

Português



PRO SOUND COMES HOME™

JBL Consumer Products, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329
2, route de Tours, 72500 Chateau-du-Loir, France
800.336.4JBL (4525) (USA only) www.jbl.com

© 2003 Harman International Industries, Incorporated

JBL is a registered trademark of Harman International Industries, Incorporated.

Harman International Company

Part No. 406-000-01530

* Marca registrada pela Dolby laboratories.

DTS é uma marca registrada por: Digital Theater Systems, Inc.

** A potência máxima recomendada pelo amplificador assegura que o sistema trabalhe em perfeitas condições com picos de potência ocasionais. Não recomendamos a operação do sistema em níveis máximos de potência

Todas as características e especificações são sujeitas à mudança sem observação.