

INTOVA

Born in Hawaii – Built for the World

NOVA HD

Camara de vídeo HD à prova de água



Manual

Índice:

Prefácio	2
Requisitos do sistema para vídeo HD 1080.....	3
Conhecendo a sua camara.....	4
Orientação inicial.....	5
Usando NOVA HD.....	7
Operações básicas da camara NOVA HD.....	8
Configurações da camara.....	9
Menu Vídeo	9
Menu Fotografia	12
Menu de configurações.....	14
Ver as fotografias e vídeos.....	15
Apagar ficheiros.....	16
Especificações.....	16

Prefácio

Obrigado por adquirir a camara da Intova para desportos de água a NOVA HD. É robusta, resistente e à prova de agua a NOVA HD vai ajuda-lo a capturar vídeos e fotografias com grande qualidade em diferentes ambientes e espaços. Visite a www.intova.net e encontrará uma grande variedade de acessórios para conseguir a máxima versatilidade sua câmara. Divirta-se.

Especificações:

- Resolução de vídeo:
1080p@30fps),
720p @60fps 720@30fps)
(WVGA) 848×480@60fps, 848×480@30fps
VGA
- Resolução de fotografia:
12MP, 8MP, 5MP e 3MP
- Caixa estanque
- À prova de água até 60M/200feet
- Lente grande angular com 140º
- Zoom Digital 4x
- Usa os mesmos filtros e lentes da EDGE X e CONNEX
- Controlo remoto RF com saco à prova de agua
- 1,5 polegadas/3,8cm TFT LCD 480x240
- Bateria recarregável Litio-Ion 1450mAh
- Carregador micro USB
- Tempo de bateria: 2.0hrs (LCD ligado), 3hrs (LCD desligado)
- Modo de mergulho
- Modo de detenção de movimento
- Modo de Time Lapse
- Modo de auto-retrato
- Modo de disparo 3, 5, 10 fotografias
- Modo de rotação de vídeo (roda o vídeo a 180º quando a camara está de pernas para o ar)
- Manual de balanço de brancos
- Fotografia durante o vídeo (tira fotos ao mesmo tempo que é gravado um vídeo, carregando apenas no botão OK)
- Indicador de gravação de vídeo – por luz azul intermitente
- Alerta de gravação sonoro
- Camara flutuadora
- Saída para tv de alta definição
- Formato de vídeo: H.264 / Formato de fotografia: JPG
- Suporta cartões de memória micro SD de até 32GB classe 10 é recomendada para a gravação de vídeo em HD (cartão não incluído)

Aviso importante:

- Não tente desmontar a câmara, pois há peças de alta tensão e podem ocorrer choques elétricos.
- Se a câmara cair ou partir e as peças internas ficarem expostas, não toque pois existe perigo de choque elétrico.
- Não deixe a câmara apanhada luz solar directa ou perto de fontes de calor, pois estes podem danificar a câmara.
- Caso a câmara fique quente durante o seu uso, desligue o aparelho imediatamente.
- Quando guardar a câmara, remova o cartão de memória e mantenha a câmara em um lugar fresco e seco, com a porta da caixa ligeiramente aberta.
- Antes de cada utilização, limpar e fazer a manutenção do o-ring removendo qualquer sujidade, areia ou outros detritos, e, lubrificar levemente com pasta de silicone para evitar a secagem e rachaduras no o-ring.
- Use uma pulseira flutuante como precaução extra no uso dentro de água.
- Se a câmara parar de responder aos comandos dos botões de controlo, faça um reset da câmara, inserindo a extremidade de um clip de papel no orifício de reinicialização (ver página 4).

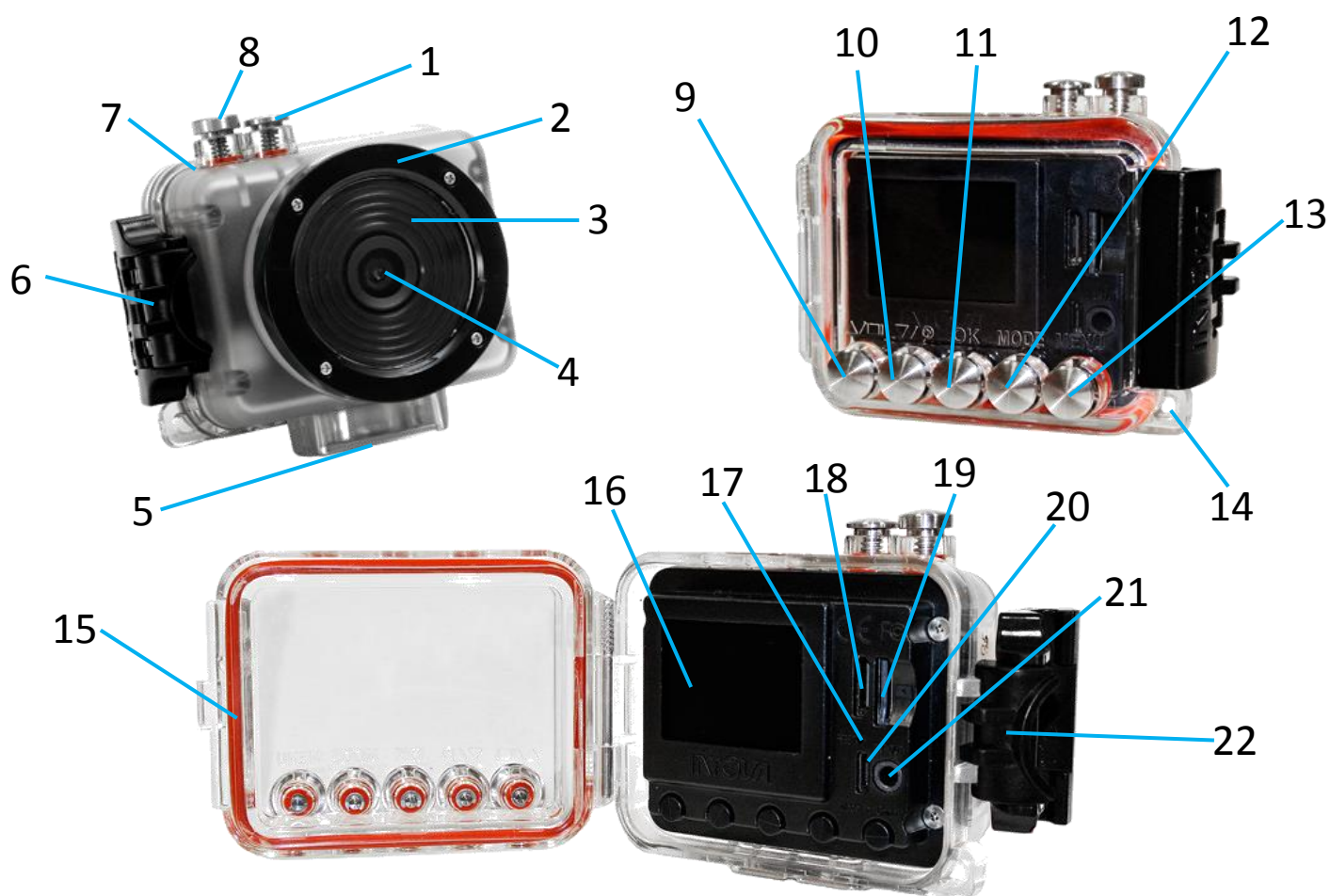
Requisitos do sistema para vídeo HD 1080p (mínimo)

PC	Mac
Windows® 7, 8	Mac OS X 10.6.3 ou superior
Intel® Core 2 Duo™ ou mais rápido	Intel® Core 2 Duo™ ou mais rápido
DirectX 10.0 ou superior	
Mínimo 2GB de sistema RAM Recomendado: 4GB	Mínimo 2GB de sistema RAM Recomendado: 4GB
Cartão de vídeo com mínimo de 256MB de RAM	Cartão de vídeo com mínimo de 256MB de RAM
Resolução de ecrã recomendada 1920x1080 (mínima 1024x768)	Resolução de ecrã recomendada 1920x1080 (mínima 1024x768)

Acessórios incluídos:

Manual do utilizador em Mini CD, cabo Micro USB, controle remoto RF com saco impermeável, pulseira, tampa da lente, pasta de silicone, Guia Rápido de Início, folheto acessório opcional.

Conhecendo a sua camara

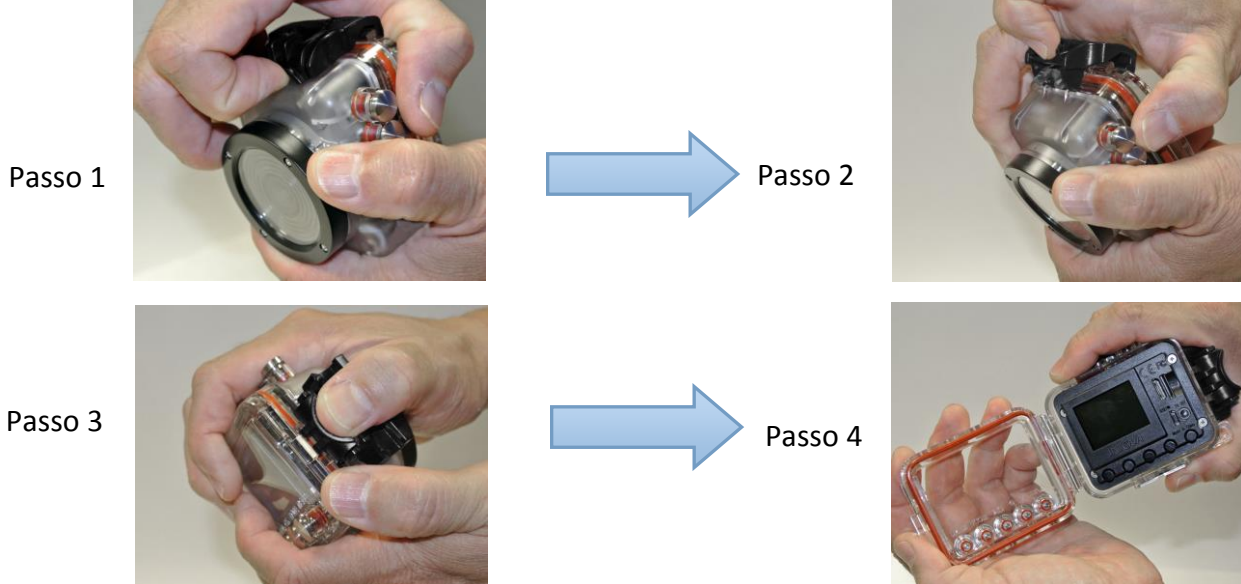


ITEM	FUNÇÃO	ITEM	FUNÇÃO
1	Ligado\Desligado, Modo, Menu, Botão de navegação	12	Botão MODE
2	Anel da protecção da lente	13	Botão MENU, APAGAR ficheiro (pressione para apagar ficheiro enquanto estiver a ver as fotos)
3	Portecção da lente	14	Orifício para colocar pulseira
4	Lente	15	O-ring
5	Adaptador para tripé	16	LCD ecrã
6	Fecho para bloqueio da caixa	17	Porta Micro USB para carregamento de bateria e para download
7	Gravação de vídeo em progresso, luz Azul; Bateria Lítio em carregamento luz vermelha.	18	Porta para TV de alta definição
8	Botão DESLIGAR	19	Porta para cartão Micro SD
9	Botão CIMA, ZOOM OUT e LCD ON/OFF	20	Orifício de RESET
10	Botão BAIXO, ZOOM IN	21	Porta para ligação a TV
11	OK, Fotografia durante a filmagem (pressione pata tirar foto durante a filmagem), e botão de visualização de ficheiros	22	Sistema de abertura da porta em caso de vácuo, veja pagina 5

Orientação inicial

Abrir a caixa estanque:

Siga os passos seguintes para abrir a caixa. Por vezes, pode ocorrer vácuo, e, é necessário usar o sistema de abertura em caso de vácuo com o pulgar.



IMPORTANTE: Antes de cada uso, fazer a manutenção e limpar o o-ring, removendo qualquer sujidade, areia e outros detritos e levemente fazer uma lubrificação com pasta de silicone para evitar rachaduras e que resseque.

Introduzir o cartão Micro SD:

Verifique se a câmara está desligada antes de inserir ou retirar o cartão Micro SD. Encontre a porta para o cartão Micro SD na sua câmara (página 4). Inserir o cartão com as ligações douradas voltadas para o ecrã LCD. Empurre-o até sentir que ele encaixou. Para remover, pressione um bocadinho o cartão e depois solte. A câmara NOVA HD usa cartões Micro SD até 32 GB. Para fazer vídeos em HD, é necessário um cartão de classe 10.



1 Sem o cartão de memória inserido correctamente na máquina, não conseguirá filmar nem tirar fotografias.

2. Formate o cartão Micro SD antes de o usar.

3 Se o cartão não funcionar na câmara, por favor, tente outro cartão.

4 Quando filmar com uma resolução 1080p, é necessário que use um cartão classe 10..

Bateria recarregável de Lítio:

- 1) A bateria de lítio incluída, vem parcialmente carregada.
- 2) Para carregar completamente a bateria, conecte o cabo USB Micro incluído à câmara e a uma fonte de energia, como um computador ou carregador USB Intova Universal / adaptador AC. AVISO: não irão ocorrer danos à câmara ou a bateria se usado antes de uma carga completa.
- 3) Importante: Não deixe que a bateria fique totalmente descarregada. Se não usar a câmara por um longo período de tempo, recarregue a cada 3 meses para evitar que a bateria fique completamente descarregada.

USB de carregamento e de transferência de ficheiros:

Ligue o computador à NOVA HD com o cabo Micro USB. Após a conexão, câmara ligará, use os botões UP / DOWN para seleccionar MSDC / CHARGE / OPEN.



MSDC: Entre para fazer download de arquivos de vídeo ou de imagem. Quando esta opção for selecionada, a ecrã aparecerá como na imagem seguinte e a NOVA HD será detectada pelo computador, os arquivos podem ser transferidos arrastando e soltando.



CHARGE: Recarregar a bateria de Lítio. Tempo de carga total é de cerca de 6 horas. Quando esta opção for selecionada, o LCD será desligado.

OPEN: Carregar a bateria e trabalhar com a câmara ao mesmo tempo. Quando esta opção for selecionada, LCD vai se manter ligado.

Se nenhuma das opções acima for selecionada, a câmara vai automaticamente para o modo de MSDC após 20 segundos, e a ligação USB aparecerá no ecrã.

A luz que aparece na camara e o estado da sua carga:

- A luz vermelha quando a bateria está a carregar.
- Luz vermelha desligada quando a carga estiver completa.

Usando NOVA HD

Inserir o cartão de memória Micro SD (classe 10 necessária para vídeo HD) antes de ligar a máquina.

A NOVA HD funciona se o cartão Micro SD não for inserido corretamente.

Para ligar câmara, pressione e poder botão ON / OFF durante 2 segundos e solte (se a câmara estiver no modo de suspensão, pressione brevemente mais uma vez para ligar)

Configurações padrão da câmara: NOVA HD tem as seguintes configurações padrão

- Resolução de vídeo 1080p a 30fps
- Resolução de fotografia 5 MP (megapixels)
- A máquina vem desligada

Modo Vídeo Monitor LCD



Para iniciar a gravação de vídeo, pressione o botão de disparo do modo de vídeo. Para tirar uma foto durante a gravação de vídeo (picture in video), pressione o botão OK (cor do ícone muda para laranja).



Modo de fotografia no monitor LCD

Para alterar para o modo de fotografia, pressione e solte rapidamente MODE. Para tirar uma foto, mantenha câmara estável ao pressionar e soltar botão de disparo.



Operações básicas da camara NOVA HD

Botão	Procedimentos de operações básicas
POWER	Pressione e segure o botão durante 2 segundos, depois solte o botão para ligar ou desligar a câmara.
Botão SHUTTER	Pressione o botão "SHUTTER" para começar ou terminar uma gravação de vídeo, ou para tirar uma fotografia.
Botão UP, ZOOM OUT	1) Pressione o botão para navegar para cima nas opções dos sub-menus. 2) Pressione e segure para o zoom digital, ZOOM OUT. 3) Botão LCD ON/OFF.
Botão DOWN, ZOOM IN	1) Pressione o botão para navegar para baixo nas opções dos sub-menus. 2) Pressione e segure para o zoom digital, ZOOM IN.
Botão OK	1) Pressione o botão para confirmar a selecção. 2) Durante a gravação de vídeo, pressione o botão para tirar fotografias (Picture in Vídeo). 3) No modo de vídeo ou foto, pressione para ir para o modo de exibição de arquivos.
Botão MODE	Pressione para alterar entre gravação de vídeo e fotografia.
Botão MENU, DELETE files	1) Para aceder ao MENU, pressione e liberte o botão. 2) Enquanto no modo de visualização, pressione o botão para apagar um ou todos os ficheiros.

Configurações da camara

Para alterar as configurações da câmara, pressione o botão MENU e pressione UP ou DOWN para percorrer as principais seleções do menu, e, pressione o botão OK para entrar seleções do sub-menu. Na imagem em baixo estão exemplificadas as três principais seleções do menu.



Menu VIDEO:

No modo de vídeo, pressione o botão MENU. Com o ícone de VIDEO menu realçado, pressione o botão OK para inserir as configurações de vídeo de sub-menu. Use o botão UP ou DOWN para percorrer o sub-menu e pressione o botão OK para seleccionar a QUALIDADE, RESOLUÇÃO, DETECÇÃO DE MOVIMENTO, DURAÇÃO DE VIDEO, LOOP VIDEO, INVERTIDO, SILENCIO, EFEITO DE IMAGEM, MODO DE CENA, CINTILAÇÃO, CONTRASTE, NITIDEZ, ISO, BALANÇO DE BRANCOS, EXPOSIÇÃO, e AF MODE. Após a seleção sub-menu, use UP ou DOWN para percorrer as opções, pressione o botão OK para seleccionar e pressione o botão MENU duas vezes para voltar ao ecrã principal.

1) **Qualidade de VIDEO:** Definir opções do sub-menu, explicadas no quadro abaixo.

CONFIGURAÇÃO	DESCRIÇÃO
Super Fina	Produz vídeo de melhor qualidade para a resolução seleccionada.
Fina	Produz vídeo de boa qualidade para a resolução seleccionada
Normal	Produz vídeo qualidade regular para a resolução seleccionada

2) **RESOLUÇÃO:** Definir opções do sub-menu, explicadas no quadro abaixo.

RESOLUÇÃO	NTSC/PAL fps	DESCRÇÃO
1080P30	30/25	A mais alta resolução vídeo 16:9 HD @ 1920x1080 pixels. 30/25 imagens por segundo, velocidade tanto para movimento como para um imagem estática.
720P60	60/50	Alta resolução de vídeo 16:9 HD @ 1280x720 pixels. 60/50 imagens por Segundo, velocidade para segurar a maquina à mão, cenas de acção e bons efeitos de camara lenta. O tamanho dos ficheiros são bastante maiores do que os de 30/25 fps da opção a baixo.
720P30	30/25	Alta resolução de vídeo 16:9 HD @ 1280x720 pixels. 30/25 imagens por Segundo, velocidade para cena de acção quando a camara estiver montada num objecto estável, e, para condições de baixa luminosidade. O tamanho dos ficheiros é menor do que as de 60/50 fps.

848x480/60F (WVGA)	60/50	Resolução padrão de vídeo 16:9 @ 848x480 pixels origina ficheiros menores. 60/50 imagens por Segundo, velocidade para segurar a maquina à mão, cenas de acção e efeitos de camara lenta.*
848x480/30F (WVGA)	30/25	Resolução padrão de vídeo 16:9 @ 848x480 pixels origina ficheiros menores. 60/50 imagens por Segundo, velocidade para segurar a maquina à mão, cenas de acção.
VGA	30/25	Resolução standard de vídeo 4:3 @ 640x480 pixels origina ficheiros pequenos. 30/25 imagens por Segundo, velocidade para segurar a maquina à mão, cenas de acção.
*Efeitos de camara lenta são produzidos em software de vídeo (não incluído) que incluam essa opção		

3) DETECÇÃO DE MOVIMENTO: Vídeo irá iniciar a gravação automaticamente quando o movimento é detectado no campo de visão. O vídeo será gravado durante 5 segundos e parará senão for detectado nenhum outro movimento. Opções de definição são ON ou OFF (ligado ou desligado).

4) DURAÇÃO DE VIDEO: Permite que a câmara grave um vídeo por um período de tempo selecionado em minutos e continuar a gravação de vídeo com a mesma duração de tempo, um após outro, a menos que queira parar a gravação manualmente, pressionando botão de disparo. Opções de definição são 3 min, 5 min, 10 min, 15 min, e qualquer duração.

5) LOOP VIDEO: Permite que a câmara continue a capturar vídeos depois de cartão de memória estar cheio, gravando os novos vídeos em cima dos mais antigos. Opções são ON e OFF.

6) INVERTIDO: Esta configuração permite que o vídeo seja reproduzido na orientação correta para os vídeos que são gravados com a câmara montada de cabeça para baixo. Opções de definição são ON para ativar e OFF para desativar recurso.

7) MUTE: Esta opção permite a gravação de áudio seja desligada. Selecione SIM para desativar o som e selecione NO para restaurar gravação de áudio.

8) EFEITOS DE IMAGEM: permite a seleção de efeitos, conforme mostrado no gráfico abaixo.

EFEITO	DESCRIÇÃO
OFF	Desativa os efeitos de imagem.
ART	Muda a nitidez do fundo e do contraste.
SEPIA	Adiciona amarelo\castanho à fotografia ou vídeo.
NEGATIVE	Inverte a cor da imagem para faz-la parecer como um negativo.
BLACK & WHITE	Remove a cor e cria uma imagem monocromática PB
VIVID	Realça todas as cores

9) MODO DE CENA: Pode seleccionar todos os modos de cenário descritos de seguida.

SELECÇÃO DO MODO DE CENA	DESCRIÇÃO
AUTO	Seleção AUTO quando quiser filmar ou fotografar sem nenhum dos ajustes descritos.

NOITE	Para vídeo / fotografia com pouca luz. Por a velocidade do obturador nesta opção ser muito baixa é recomendada a utilização de um tripé.
SPORTS	Para vídeo / fotografia de objectos\pessoas em movimento rápido ou para actividades de acção. A velocidade do obturador nesta opção é muito rápido.
PAISAGEM	Para vídeo / fotografia de objetos distantes, tais como montanhas, arquitectura, etc
POR DO SOL	Para vídeo / fotografia de cenas do nascer ou do pôr sol. A câmara usa a velocidade do obturador mais rápida para melhorar a imagem.
AREIA & NEVE	Para vídeo / fotografia com fundo brilhante que faz o objeto fique em contra luz.. A câmara usa a velocidade do obturador mais lenta para melhorar a imagem.
SPOTLIGHT	Para vídeo / fotografia o objecto fotografado aparecer muito brilhante devido a uma grande exposição à luz. Aqui a câmara usa a velocidade do obturador mais rápida.
MERGULHO \ DIVING	Activa um filtro vermelho electrónico para adicionar cores quente quando está a mergulhar em profundidades entre os 3 e os 10 metros em águas salgadas. Abaixo dos 10mt é aconselhável desligar o DIVING MODE e usar um filtro exterior vermelho, como por exemplo o Intova IFRED SP1.

10) FLICKER: Esta configuração permite que a câmara seja ajustada para AUTO, 60 Hz ou 50 Hz para evitar que a imagem trema por causa das luzes fluorescentes.

11) CONTRASTE: Esta opção aumenta ou diminui as diferenças entre as áreas claras e as escuras. A configuração padrão é standard. Para fazer com que as áreas escuras fiquem mais escuras e áreas luminosas mais brilhantes, selecione Enhance. Para suavizar tanto as áreas escuras como as mais claras selecione a opção SOFT.

12) NITIDEZ: Esta configuração aumenta ou diminui a nitidez de vídeo/fotografia. A configuração padrão é standard. Selecione SHARP para aplicar mais nitidez à imagem ou SOFT para a suavizar.

13) ISO: Esta configuração ajusta a sensibilidade da câmara à luz. Um valor ISO alto resultará em um vídeo/imagem mais claros, é uma opção útil em condições de pouca luz. As opções são AUTO, 100, 200, 400 e 800.

14) BALANÇO DE BRANCOS: Esta configuração melhora a precisão de cor, quando a luz ambiente é demasiado frio (azul ou verde) ou demasiado quente (amarelo / laranja). Exemplos de situações de iluminação frias são dias nublados, mergulho em profundidades abaixo de 20 pés / 6 metros de água doce ou salgada, luz fluorescente, ou cenas em sombra. Exemplos de situações de iluminação quentes são a luz velas e luzes mais alaranjadas. As opções de ajuste são AUTO, (situações de luz do dia) Ensolarado, Nublado (situações de luz fria), Fluorescente (com iluminação fluorescente), Incandescente (sob iluminação da lâmpada de filamento) e MANUAL.

Balanço de brancos MANUAL:

- Selecione MANUAL e pressione o botão OK para ativar.
- Pressione o botão MENU duas vezes para voltar à tela principal. O ícone do manual de balanço de brancos ficará piscando no topo da tela LCD.
- Aponte a câmara para uma zona branca ou para um objecto branco e pressione o botão do obturador. O balanço de brancos ficara assim definido para a luz ambiente.
- Para restabelecer manualmente o balanço de brancos para uma nova situação de luz ambiente, desligue a câmara e para reativar a piscar manual do ícone do balanço de branco e repita o passo anterior (linha C).

15) VALOR DE EXPOSIÇÃO: Esta definição ajusta o brilho ou escurecimento do vídeo / fotografia entre ± 2 f stops. Ao definir valores positivos irá iluminar as suas imagens, enquanto valores negativos irão escurecer as imagens.

16) AF MODE: Esta função seleciona uma área total de uma cena que a câmara usa para calcular a exposição da imagem. Ao selecionando MÉDIA\AVERAGE a câmara ajusta a exposição a luz que vem da área total visível no LCD. Selecionando CENTER vai diminuir essa área para o centro da cena. Selecionando SPOT a câmara irá ajustar a exposição com base na luz que vem de uma área muito concentrada no meio da cena.

Modo fotografia:

No modo de fotografia, pressione o botão MENU. Com o ícone MENU destacado, pressione o botão OK para introduzir as definições de fotografias no sub-menu. Use o botão UP ou DOWN para percorrer o sub-menu e pressione o botão OK para selecionar: Qualidade, Tamanho, AUTO CAPTURA, CONTINUOS, Time Lapse, INVERTIDO, EFEITO DE IMAGEM, MODO DE CENA, CINTILAÇÃO, CONTRASTE, NITIDEZ, ISO, BALANÇO DE BRANCOS, EXPOSIÇÃO, e AF MODE. Após a seleção sub-menu, use UP ou DOWN para percorrer as opções, pressione o botão OK para selecionar, e, pressione o botão MENU duas vezes para voltar à tela principal.

1) QUALIDADE: Opções do sub-menu estão explicadas no quadro abaixo.

CONFIGURAÇÃO	DESCRIÇÃO
Super Fina	Produz fotografias de melhor qualidade para a resolução selecionada.
Fina	Produz fotografias de boa qualidade para a resolução selecionada
Normal	Produz fotografias qualidade regular para a resolução selecionada

2) TAMANHO: Opções do sub-menu, explicadas no quadro abaixo.

TAMANHO DO ARQUIVO DA FOTO	DIMENSÕES EM PIXELS	DESCRIÇÃO
12MP	4000 x 3000	Arquivo muito grande
8MP	3264 x 2448	Arquivo grande
5MP	2592 x 1944	Arquivo medio
3MP	2048 x 1536	Arquivo pequeno

3) AUTO CAPTURA: Permite ter um espaço de tempo em segundos entre pressionar o botão de disparo e tirar da foto. As opções de configuração são OFF, 5 seg, 10 seg, 30 seg e 60 seg.

4) CONTÍNUO: Esta opção permite que sejam tiradas 3, 5 ou 10 por toque no botão de disparo.

5) TIME LAPSE: Permite que a câmara tire fotografias com intervalos de tempo entre cada fotografia correspondentes a intervalos de tempos selecionados em segundos. Isto produz um efeito de alta qualidade. As opções de configuração são OFF, 2 segundos, 3 segundos, 5 segundos, 10 segundos, 30 segundos e 60 segundos.

6) INVERTIDO: Esta configuração permite que a imagem seja reproduzida na orientação correta mesmo que a camara tenha sido montada de cabeça para baixo. Opções de definição são ON para ativar e OFF para desativar recurso.

7) EFEITOS DE IMAGEM: permite a seleção de efeitos, conforme mostrado no gráfico abaixo.

EFEITO	DESCRIÇÃO
OFF	Desativa os efeitos de imagem..
ART	Muda a nitidez do fundo e do contraste.
SEPIA	Adiciona amarelo\castanho à fotografia ou vídeo.
NEGATIVE	Inverte a cor da imagem para fazê-la parecer como um negativo.
BLACK & WHITE	Remove a cor e cria uma imagem monocromática PB
VIVID	Realça todas as cores

8) CENÁRIO: Nesta opção pode selecionar todos os modos de cenário descritos de seguida.

MODO DE CENA	DESCRIÇÃO
AUTO	Seleção AUTO quando quiser filmar ou fotografar sem nenhum dos ajustes descritos.
NOITE	Para vídeo / fotografia com pouca luz. Por a velocidade do obturador nesta opção ser muito baixa é recomendada a utilização de um tripé.
SPORTS	Para vídeo / fotografia de objectos\pessoas em movimento rápido ou para actividades de acção. A velocidade do obturador nesta opção é muito rápido.
PAISAGEM	Para vídeo / fotografia de objetos distantes, tais como montanhas, arquitectura, etc
POR DO SOL	Para vídeo / fotografia de cenas do nascer ou do pôr sol. A câmara usa a velocidade do obturador mais rápida para melhorar a imagem.
AREIA & NEVE	Para vídeo / fotografia com fundo brilhante que faz o objeto fique em contra luz.. A câmara usa a velocidade do obturador mais lenta para melhorar a imagem.
SPOTLIGHT	Para vídeo / fotografia o objecto fotografado aparecer muito brilhante devido a uma grande exposição à luz. Neste caso a câmara usa a velocidade do obturador mais rápida.
MERGULHO \ DIVING	Activa um filtro vermelho eletrónico para adicionar cores quente quando está a mergulhar em profundidades entre os 3 e os 10 metros em águas salgadas. Abaixo dos 10mt é aconselhável desligar o DIVING MODE e usar um filtro exterior vermelho, como por exemplo o Intova IFRED SP1.

9) FLICKER: Esta configuração permite que a câmara seja ajustada para AUTO, 60 Hz ou 50 Hz para evitar que a imagem trema por causa das luzes fluorescentes.

10) CONTRASTE: Esta opção aumenta ou diminui as diferenças entre as áreas claras e as escuras. A configuração padrão é standard. Para fazer com que as áreas escuras fiquem mais escuras e áreas luminosas mais brilhantes, selecione Enhance. Para suavizar tanto as áreas escuras como as mais claras selecione a opção SOFT.

11) NITIDEZ: Esta configuração aumenta ou diminui a nitidez de vídeo/fotografia. A configuração padrão é standard. Selecione SHARP para aplicar mais nitidez à imagem ou SOFT para a suavizar\desfocar.

12) ISO: Esta configuração ajusta a sensibilidade da câmara à luz. Um valor ISO alto resultará em um vídeo/imagem mais claros, é uma opção útil em condições de pouca luz. As opções são AUTO, 100, 200, 400 e 800.

13) BALANÇO DE BRANCOS: Esta configuração melhora a precisão de cor, quando a luz ambiente é demasiado frio (azul ou verde) ou demasiado quente (amarelo / laranja). Exemplos de situações de iluminação frias são dias nublados, mergulho em profundidades abaixo de 20 pés / 6 metros de água doce ou salgada, luz fluorescente, ou cenas em sombra. Exemplos de situações de iluminação quentes são a luz velas e luzes mais alaranjadas. As opções de ajuste são AUTO, (situações de luz do dia) Ensolarado, Nublado (situações de luz fria), Fluorescente (com iluminação fluorescente), Incandescente (sob iluminação da lâmpada de filamento) e MANUAL.

Balanço de brancos MANUAL:

- a) Selecionar MANUAL e pressione o botão OK para ativar.
- b) Pressione o botão MENU duas vezes para voltar à tela principal. O ícone do manual de balanço de brancos ficará piscando no topo da tela LCD.
- c) Aponte a câmara para uma zona branca ou para um objecto branco e pressione o botão do obturador. O balanço de brancos ficará assim definido para a luz ambiente.
- d) Para restabelecer manualmente o balanço de brancos para uma nova situação de luz ambiente, desligue a câmara e para reativar a piscar manual do ícone do balanço de branco e repita o passo anterior (linha c).

14) VALOR DE EXPOSIÇÃO: Esta definição ajusta o brilho ou escurecimento do vídeo / fotografia entre ± 2 f stops. Ao definir valores positivos irá iluminar as suas imagens, enquanto valores negativos irão escurecer as imagens.

15) AF MODE: Esta função seleciona uma área total de uma cena que a câmara usa para calcular a exposição da imagem. Ao selecionando MÉDIA\AVERAGE a câmara ajusta a exposição a luz que vem da área total visível no LCD. Selecionando CENTER vai diminuir essa área para o centro da cena. Selecionando SPOT a câmara irá ajustar a exposição com base na luz que vem de uma área muito concentrada no meio da cena.

CONFIGURAÇÃO do Menu:

A configuração do Menu é a mesma para vídeo e para foto (a imagem). Pressione o botão MENU e use o botão UP ou DOWN para destacar o ícone do Menu de configuração. Pressione o botão OK para entrar no sub-menu. Use o botão UP ou DOWN para percorrer o sub-menu e pressione o botão OK para selecionar: LCD OFF, TIME SETUP, AUTO POWER OFF, VOLUME, RESET SYSTEM SETTINGS, FORMAT, LANGUAGE, TV SYSTEM, STAMP, BEEP SOUND, e FIRMWARE VERSION. Após a seleção sub-menu, use UP ou DOWN para percorrer as opções, pressione o botão OK para selecionar a opção desejada, e, pressione o botão MENU para voltar ao ecrã principal.

1) LCD OFF: Esta opção desliga o ecrã LCD depois de um período de tempo selecionado pelo utilizador, 30 seg, 1 min ou 3 minutos. Use esta função para economizar a bateria. Selecione a opção OFF para desativar LCD OFF e assim manterá o LCD ligado até desejar deliga-lo.

2) TIME SETUP: Essa configuração permite ajustar a data e a hora. Com item do sub-menu realçado, pressione o botão OK para entrar na configuração. Pressione o botão UP ou DOWN para alterar o número e prima o botão MENU para ir para o próximo. Quando terminar, pressione o botão OK para confirmar e voltar ao sub-menu.

3) AUTO POWER OFF: Esta configuração desativa câmara depois de um período de tempo específico escolhido pelo utilizador, 30 seg, 1 min ou 3 minutos é. Use esta função para economizar a bateria. Selecione OFF para desativar esta opção.

4) VOLUME: Essa configuração permite que o volume do sinal sonoro seja desligado quando ajustado para 00, ou ajustados a partir do nível 01 a 13.

5) RESET SYSTEM SETTINGS: Esta função permite configurações da câmara, sejam redefinidas para as funções padrão de fábrica.

6) FORMAT: Nesta opção pode formatar o cartão Micro SD. **ATENÇÃO**, quando formatar o cartão apagará todos seus os dados! Pressione OK para entrar na função. Pressione o botão Para cima ou para realçar Sim e pressione OK para executar a formatação.

7) LANGUAGE: Essa configuração permite escolher o idioma do menu; Inglês, chinês (tradicional), chinês (simplificado), japonês, francês, alemão, holandês, Português, espanhol, coreano e italiano.

8) TV SYSTEM: Esta opção configura a ficheiro de vídeo para ser reproduzido tanto no sistema NTSC ou PAL.

9) STAMP: Nesta definição poderá colocar impresso a Data ou a Hora ou ambas na imagem. As opções são OFF ou DATE e TIME.

10) BEEP SOUND: Esta configuração pode ligar ou desligar o BEEP.

11) FIRMWARE VERSION: Indica a versão de firmware instalada. Por favor, tenha em atenção quando deve fazer uma atualização do firmware. Para fazer a sua confirmação e instalação.

VER AS FOTOGRAFIAS OU VÍDEOS

Usar Ecrã LCD para reproduzir vídeos:

1. Vá para o modo Exibir Arquivos, premindo o botão OK no modo Vídeo.
2. Pressione o botão UP ou DOWN para percorrer os arquivos.
3. Pressione o botão OK para ampliar miniatura.
4. Pressione o botão OK para reproduzir arquivos de vídeo.
5. Pressione o botão OK para parar a reprodução de arquivo de vídeo.
6. Pressione o botão MODE duas vezes para voltar à tela principal.

Usar ecrã LCD para visualizar fotos:

1. Vá para o modo Exibir Arquivos, premindo o botão OK no modo Fotografia.
2. Pressione o botão UP ou DOWN para percorrer os arquivos.
3. Pressione o botão OK para ampliar miniatura.
4. Pressione UP ou Down para percorrer as várias imagens, ou pressione o botão OK para iniciar a apresentação de slides.
5. Pressione o botão MODE duas vezes para voltar à tela principal.

Reprodução usando TV de alta definição:

Para ver vídeos HD em uma TV de alta definição, use um cabo de TV mini High Definition para ligar a câmara à TV. Conecte o cabo mini Alta Definição na porta de saída HD da câmara e a outra extremidade com conector USB para o HDTV. Ligue a câmara e pressione o botão OK para chegar ao modo de visualização de arquivos. Utilize UP ou DOWN para percorrer as imagens em miniatura e pressione o botão OK para selecionar um arquivo de vídeo. Pressione novamente o botão OK para iniciar a reprodução e visualizar em HDTV.

Apagar ficheiros

Para apagar um único arquivo:

1. Vá à opção Exibir Arquivos, premindo o botão OK no modo de vídeo ou de fotografia.
2. Pressione o botão UP ou Down para selecionar o arquivo e, em seguida, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão UP para selecionar YES\SIM.
4. Pressione OK para eliminar.

Para apagar todos os arquivos:

1. Vá à opção Exibir Arquivos, premindo o botão OK no modo de vídeo ou de fotografia.
2. Pressione o botão UP ou Down para selecionar o arquivo e, em seguida, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão UP duas vezes para selecionar ALL\TODOS.
4. Pressione o botão OK depois pressione o botão UP para selecionar YES.
5. Pressione OK para apagar de todos os arquivos.

ESPECIFICAÇÕES

Sensor	1/ 2.5 " 5.0MP CMOS SENSOR			
Ecrã LCD	1.5 " TFT-LCD 480*240			
Resolução de fotografia & Número possível de fotografias	12M 4000*3000 JPG cerca 1000pcs /4GB			
	8M 3200*2400 JPG cerca 1300pcs/4GB			
	5M 2592*1944 JPG cerca 1800pcs/4GB			
	3M 2048*1536 JPG cerca 3100pcs/4GB			
Resolução de vídeo & Possível tempo de gravação	Mode de Video	QUALIDADE: Super Fina	QUALIDADE: Fina	QUALIDADE: Normal
	1920*1080P 30 fps, MP4 format	Cerca de 42 min (4GB)	Cerca de 50 min (4GB)	Cerca de 63 min (4GB)

	1280*720P 60 fps, MP4 format	Cerca de 50 min (4GB)	Cerca de 56 min (4GB)	Cerca de 84min (4GB)
	1280*720P 30 fps, MP4 format	Cerca de 63min (4GB)	Cerca de 84 min (4GB)	Cerca de 127 min (4GB)
	848 x 480P 60 fps, MP4 format	Cerca de 63min (4GB)	Cerca de 84min (4GB)	Cerca de 127min (4GB)
Especificação da lente	F/2. 4 f=3. 35 mm 140° grande angular			
Microfone incorporado	SIM			
Som de operação	disponível			
Capacidade da bateria	3.7V/ 1450mAh			
Tempo de vida da bateria	Cerca de 2.5 hrs (LCD on\ligado), 3 hrs (LCD off\desligado)			
Consumo de energia	1.6W			
Especificação da carga	DC 5V, 1A			
Tempo de carregamento	Cerca de 6 hrs			
Porta USB	USB2.0 High Speed			
Tipo de Memória	Micro SD card (classe 6 minimum, classe 10 exigida para video HD)			
Capacidade da Memória	4GB-32GB			
Profundidade	À prova de água até 200 ft / 60M			
Peso	6 oz / 170g			
Dimensões	(2.8x3.3x2.4)in / (7x8.4x6)cm			
Acessórios	RF controle remoto, cabo USB, manual, tampa da lente			

NOTA: Como resultado de melhorias contínuas, o design e as especificações do produto podem ser ligeiramente diferentes das ilustradas na embalagem.

© 2014 Intova • Todos os Direitos Reservados
1100 Alakea St., 18th Floor Honolulu, Hawaii 96813 USA

Linha de apoio:
(808) 837-0074 or (877) 837-0074 USA

www.intova.net