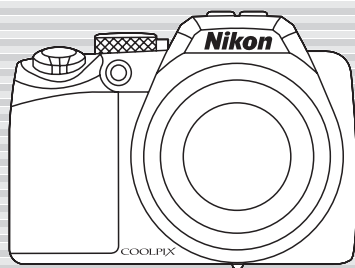


## Guia de início rápido

Retirar a câmara da caixa	3
Primeiros passos	5
Disparo e reprodução	12
Instalar as aplicações de software fornecidas	16
Transferir fotografias para um computador	21
Outras funções	24



COOLPIX P100

Obrigado por ter adquirido uma câmara digital Nikon COOLPIX P100.

Este guia apresenta os procedimentos necessários para utilizar esta câmara pela primeira vez. Para obter informações mais detalhadas, consulte o *Manual do utilizador* digital, que se encontra no CD fornecido. Para mais informações acerca de como poderá visualizar o *Manual do utilizador* digital da câmara, consulte "Ver o *Manual do utilizador* da câmara no CD" abaixo.

## Consultar o portal electrónico da Nikon Europe

Consulte o site abaixo para registar a sua câmara e manter-se permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital.

***<http://www.europe-nikon.com/>***

### Ver o *Manual do utilizador* da câmara no CD

Pode visualizar o *Manual do utilizador* utilizando o Adobe Reader ou o Adobe Acrobat Reader 5.0 ou posterior, que pode transferir gratuitamente do website da Adobe.

- 1 Inicie o computador e introduza o CD do *Manual do utilizador*.
- 2 Clique duas vezes no ícone do CD **COOLPIX P100** em **Computer** (Computador) (Windows 7, Windows Vista) ou **My Computer** (O meu computador) (Windows XP) ou no ambiente de trabalho (Macintosh).
- 3 Clique duas vezes no ícone **INDEX.pdf** para apresentar o ecrã de selecção de idioma. Clique num idioma e siga as ligações para visualizar o *Manual do utilizador*.

### Aviso importante relativamente aos acessórios

A câmara digital Nikon COOLPIX foi concebida para satisfazer os mais elevados padrões e contém circuitos electrónicos complexos. Apenas os acessórios Nikon, tais como carregadores, baterias, adaptadores CA de carregamento e adaptadores CA estão certificados pela Nikon especificamente para a sua câmara digital Nikon COOLPIX, tendo sido concebidos e testados para funcionar de acordo com os requisitos dos circuitos electrónicos das nossas câmaras.

# Retirar a câmara da caixa

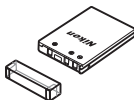
Retire a câmara e os acessórios da caixa e verifique se estão disponíveis todos os itens listados abaixo.



COOLPIX P100  
Câmara digital



Correia da câmara



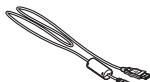
Bateria de íões de lítio  
recarregável EN-EL5  
(com tampa dos terminais)



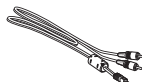
Adaptador CA de  
carregamento EH-68P\*



Tampa da objectiva  
LC-CP21  
(com cabo)



Cabo USB  
UC-E6



Cabo de áudio e vídeo  
EG-CP14



CD de instalação do  
Software Suite



CD do Manual do  
utilizador

- Guia de início rápido (este guia)
- Garantia

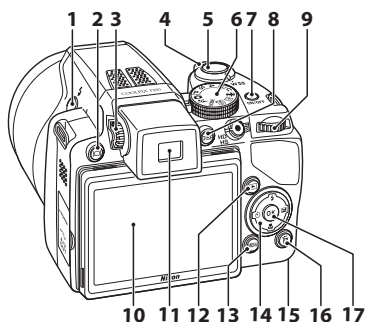
\* Adaptador da ficha fornecido apenas em países ou regiões aplicáveis; a sua forma varia de acordo com o país ou região de aquisição.

**NOTA:** Um cartão de memória Secure Digital (SD), doravante referido como "cartão de memória", não fornecido. Consulte a página 180 do *Manual do utilizador* para obter uma lista dos cartões de memória aprovados.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações noutras partes deste guia.

## Peças da câmara

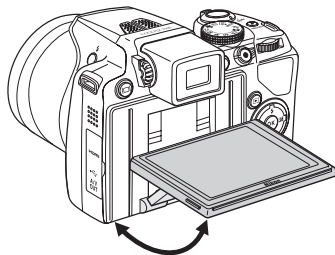
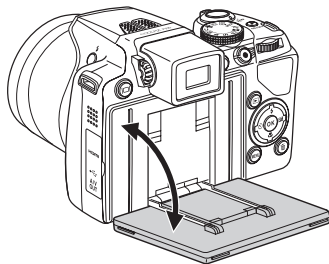


- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Botão ⚡ (acionamento do flash)        | <b>10</b> Monitor   |
| <b>2</b> Botão  (monitor)                      | <b>11</b> Visor electrónico   |
| <b>3</b> Controle de ajuste dióptrico          | <b>12</b> Botão  (reprodução)   |
| <b>4</b> Controle de zoom                      | <b>13</b> Botão <b>MENU</b>   |
| <b>5</b> Botão de disparo do obturador         | <b>14</b> Multisector   |
| <b>6</b> Disco de modos                        | <b>15</b> Tampa do compartimento da bateria/ranura do cartão de memória |
| <b>7</b> Botão de alimentação/luz de activação | <b>16</b> Botão  (apagar)   |
| <b>8</b> Botão <b>DISP</b> (visualização)      | <b>17</b> Botão  (aplicar selecção)                                     |
| <b>9</b> Disco de controlo                     |   |

## Alterar o ângulo do monitor

O monitor pode ser baixado até um ângulo de 82° ou levantado até um ângulo de 90°. Esta função é conveniente para tirar fotografias com a câmara numa posição baixa ou elevada.

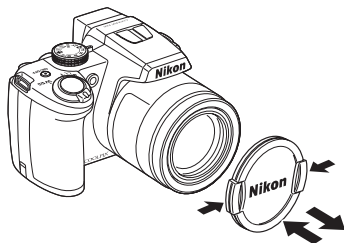
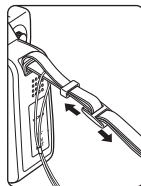
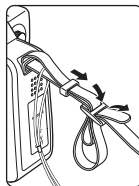
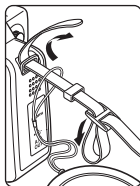
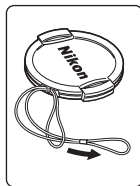
- Volte a colocar o monitor na posição original quando utilizar a câmara em situações normais.



# Primeiros passos

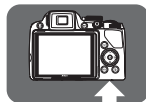
## **Passo 1 Colocar a correia da câmara e a tampa da objectiva**

Prenda a tampa da objectiva à correia e, em seguida, prenda a correia à câmara (em dois pontos).



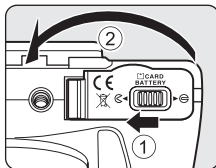
## Passo 2 Inserir a bateria e o cartão de memória\*

\* Os dados serão gravados na memória interna da câmara (aproximadamente 43 MB), mesmo que não exista qualquer cartão de memória. Se gravar os dados na memória interna da câmara, não é necessário inserir um cartão de memória no passo 2.3.

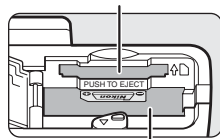


### 2.1 Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

- Deslize o fecho para a posição ◀ (1) e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (2).



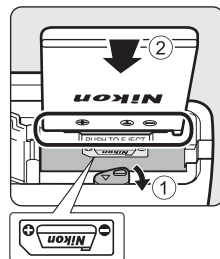
Ranhura do cartão de memória



Compartimento da bateria

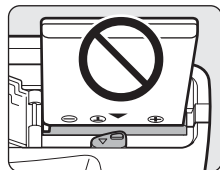
### 2.2 Coloque a bateria.

- Insira a bateria de iões de lítio recarregável EN-EL5 (fornecida) no compartimento da bateria.
- Utilize a bateria para empurrar o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção da seta (1) e insira completamente a bateria (2).
- Quando a bateria estiver totalmente inserida, o fecho da bateria irá bloquear no seu local.



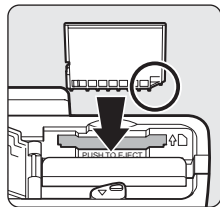
#### Inserir correctamente a bateria

**Inserir a bateria numa posição incorrecta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmara.** Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correcta.



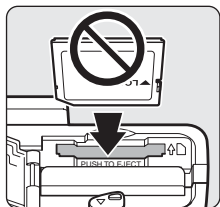
## 2.3 Insira o cartão de memória.

- Certifique-se de que o cartão de memória se encontra na posição correcta e empurre-o até ficar encaixado no seu lugar.



### **Inserir correctamente o cartão de memória**

**Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara ou o cartão de memória.** Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correcta.

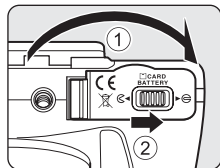


## 2.4 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (①) e deslize o fecho para a posição ►⊖ (②)

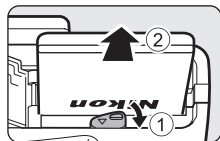
### **Retirar a bateria e o cartão de memória**

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de activação e o monitor se encontram desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



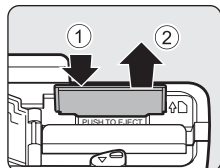
#### **Retirar a bateria**

- Para remover a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e faça deslizar o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção apresentada (①). Retire a bateria directamente (②).
- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; tenha o devido cuidado quando retirar a bateria.



#### **Retirar o cartão de memória**

- Para ejectar o cartão de memória, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e pressione cuidadosamente o cartão (①) para o ejectar parcialmente. Retire o cartão de memória directamente (②).



► Páginas 16, 17, 24 e 25 do *Manual do utilizador*

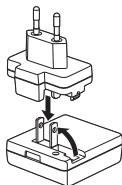
## Passo 3 Carregar a bateria

Utilize o adaptador CA de carregamento EH-68P e o cabo USB UC-E6 fornecidos para carregar a bateria inserida na câmara.

### 3.1 Prepare o adaptador CA de carregamento EH-68P.

Se estiver incluído um adaptador de ficha\*, aplique-o na ficha do adaptador CA de carregamento. Empurre bem o adaptador de ficha até este estar fixo de forma segura na respectiva posição. Assim que ambos estiverem ligados, se tentar tirar o adaptador de ficha à força pode danificar o produto.

\* A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região onde a câmara foi adquirida.

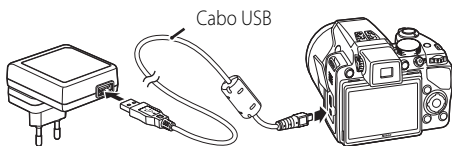


### 3.2 Verifique se a luz de activação e o monitor se encontram desligados. Insira a bateria na câmara e desligue-a.

### 3.3 Utilize o cabo USB fornecido para ligar o adaptador CA de carregamento à câmara.

- Ao ligar o cabo, certifique-se de que o conector da câmara se encontra na posição adequada.

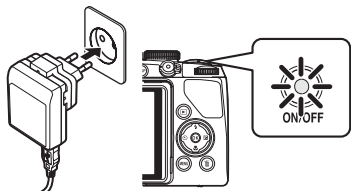
Não exerça demasiada força ao ligar o cabo à câmara. Ao desligar o cabo, não puxe o conector na diagonal.



### 3.4 Ligue o adaptador CA de carregamento a uma tomada eléctrica.

A luz de activação da câmara pisca lentamente, indicando o carregamento da bateria. Quando a luz de activação desligar, o carregamento encontra-se completo.

**Uma bateria completamente descarregada recarrega em cerca de 3 horas e 30 minutos.**

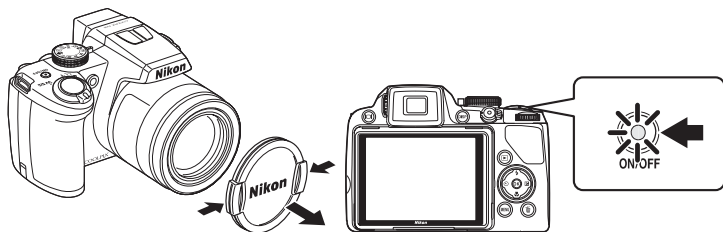


### 3.5 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada eléctrica e desligue o cabo USB.

► Páginas 18-20 do *Manual do utilizador*

## Passo 4 Ligar a câmara


Retire a tampa da objectiva e pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.



- A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se.
- Se **Erro da objectiva. (Se a tampa da objectiva estiver colocada, desligue a câmara, retire a tampa e ligue a câmara.)** for apresentado, certifique-se de que retirou a tampa da objectiva e ligue novamente a câmara.

### Desligar automaticamente (Modo de espera)

Se não executar quaisquer operações, o monitor desliga-se automaticamente, a câmara entra em modo de espera e a luz de activação pisca. Se decorrerem mais cerca de três minutos sem efectuar quaisquer operações, a câmara desliga-se automaticamente.

- Durante o disparo no modo de reprodução, se não executar quaisquer operações durante cerca de um minuto (predefinição), a câmara entra em modo de espera.
- Se o monitor estiver desligado em modo de espera (quando a luz de activação pisca), execute as operações que se seguem para ligar o monitor.
  - Pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador ou o botão .
  - Rode o disco de modos.

## Passo 5 Seleccionar um idioma e acertar o relógio da câmara

Ao ligar a câmara pela primeira vez é apresentado um diálogo de selecção do idioma. Siga os passos indicados abaixo para seleccionar um idioma e acertar a data e a hora.

### O multisselector

Utilize o multisselector para seleccionar e aplicar definições. Utilize o multisselector pressionando-o para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita, ou pressionando o botão **OK**.

Mover a marcação para cima.

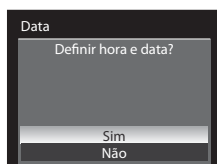


### 5.1



Selecione o idioma pretendido e prima o botão **OK**.

### 5.2

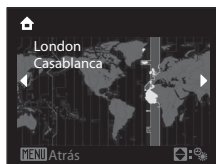


Selecione **Sim** e prima o botão **OK**.

- É apresentado o ecrã de selecção do fuso horário.

As operações do multisselector são indicadas por **O**.

### 5.3



Selecione o fuso horário local (nome da cidade) e prima o botão **OK**.

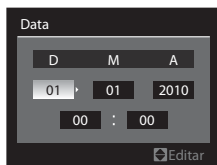
- É apresentado o ecrã **Data**.

Se a hora de Verão estiver em vigor, pressione o multisselector para cima para activar a opção de hora de Verão.

Quando a opção de hora de Verão estiver activada, é apresentado na parte superior do monitor.

Para desactivar a opção de hora de Verão, pressione o multisselector para baixo.

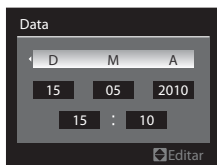
## 5.4



Edite a data. Prima o multisselector para cima ou para baixo para editar o item seleccionado.

- Pressione para a direita para mover a selecção na ordem que se segue.  
**D** (dia) → **M** (mês) → **A** (ano) → **hora** → **minuto** → **D M A** (ordem pela qual o dia, o mês e o ano são apresentados).
- Pressione o multisselector para a esquerda para colocar o cursor no item anterior.

## 5.5




Selecione a ordem pela qual **D M A** são apresentados, verificando se a tampa da objectiva se encontra removida, e prima o botão **OK**.

- As definições são aplicadas e o monitor passa para o modo de disparo.
- Neste momento, a objectiva irá expandir-se.

O procedimento que se segue explica como efectuar operações de disparo básicas, utilizando o modo  (automático).

### Alterar o idioma, a data e a hora

Selecione Idioma/Language ou Data no separador  (menu de configuração) para alterar as definições.

- Prima o botão **MENU** e selecione o separador  para apresentar o menu de configuração.
- Selecione **Idioma/Language** para alterar o idioma.
- Selecione **Data** para alterar a data e a hora. Selecione **Hora Local** na opção **Data** do menu de configuração para alterar as definições de hora local e de hora de Verão.

➤ **Páginas 152, 155 e 167 do Manual do utilizador**

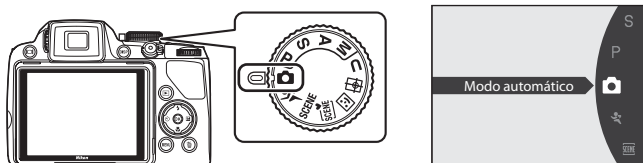
### Imprimir a data nas fotografias

Depois de acertar a data e a hora, ajuste as definições de **Impressão da data** no menu de configuração. Depois de definir **Impressão da data** pode imprimir a data e a hora de disparo nas fotografias.

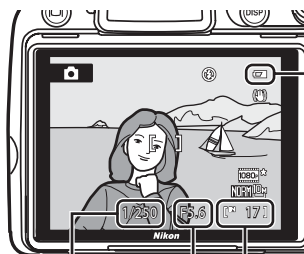
➤ **Página 159 do Manual do utilizador**

# Disparo e reprodução

**Passo 1** Alinhe o ícone de modo  (automático) com a indicação no disco de modos



**Passo 2** Verificar os indicadores no monitor






Velocidade  
do obturador

Abertura

Número de exposições restantes\*

Indicador de carga da bateria

Ecrã	Descrição
SEM INDICADOR	Bateria completamente carregada.
	Bateria fraca. Prepare a substituição ou o carregamento da bateria.
 Bateria descarregada.	Não é possível disparar. Carregue ou substitua a bateria por uma bateria totalmente carregada.

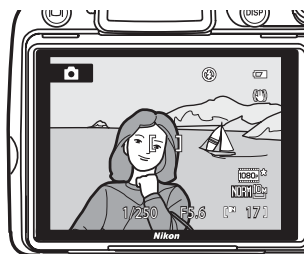
\*  é apresentado sempre que gravar dados na memória interna.

➡ Páginas 26-27 do *Manual do utilizador*

**Passo 3** Enquadrar a fotografia

Enquadre o motivo principal junto ao centro do ecrã.

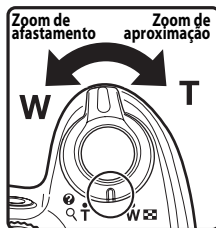
➡ Página 28 do *Manual do utilizador*




## **Controlo de zoom**


Para para **T** para aplicar o zoom de aproximação ao motivo ou para **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando a área visível no enquadramento.

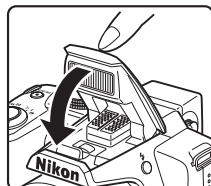
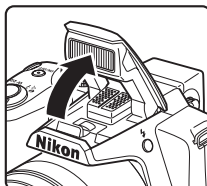
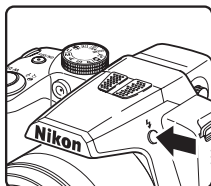
➤ **Página 29 do Manual do utilizador**



## **Flash incorporado**


Para utilizar o flash, prima o botão  (accionamento do flash) para abrir o flash incorporado.

- Quando desligar o flash incorporado, o modo de flash fixa em  (desligado).
- Quando não estiver a utilizar o flash incorporado, feche-o empurrando-o suavemente para baixo até ouvir um clique.



➤ **Página 34 do Manual do utilizador**

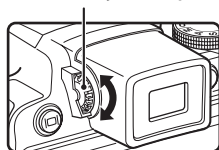
## **Botão (monitor) e botão DISP (visualização)**

- Prima o botão  para alternar entre o monitor e o visor electrónico. Alterne entre os ecrãs, de acordo com a situação.
- Prima o botão **DISP** para alterar as informações apresentadas no monitor e no visor electrónico.



- Sempre que a dioptria do visor electrónico não estiver focada, rode o controlo de ajuste dióptrico para a posição em que os indicadores são nitidamente visíveis. Tenha o devido cuidado para não se magoar nos olhos com os dedos ou com as unhas ao ajustar as dioptrias.

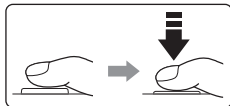
## **Controlo de ajuste dióptrico**



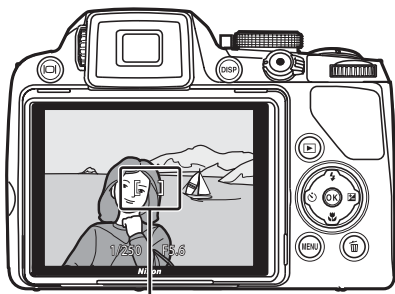
➤ **Páginas 14-15 do Manual do utilizador**

## Passo 4 Focar e disparar

- 4.1** Prima o botão de disparo do obturador até meio, parando quando sentir resistência.



- A câmara foca o motivo no centro da área de focagem. A focagem irá bloquear e o ecrã da área de focagem brilha a verde.
- Sempre que a câmara não conseguir focar, o ecrã da área de focagem pisca a vermelho. Altere o enquadramento e prima o botão de disparo do obturador ligeiramente uma vez mais.



Área de focagem

### Indicador do flash

Poderá verificar o estado do flash premindo ligeiramente o botão de disparo do obturador.

Ligado	O flash dispara quando tirar a fotografia.
A piscar	Flash a carregar.
Desligado	O flash está desligado ou não é necessário.



- 4.2** Pressione suavemente o botão de disparo do obturador completamente para tirar a fotografia.


- Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador pois poderá causar a vibração da câmara, tendo como resultado fotografias tremidas.

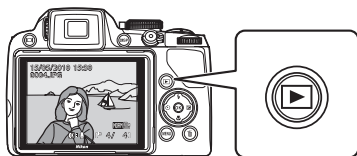


➤ **Páginas 30-31 do Manual do utilizador**

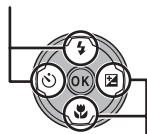
## Passo 5 Visualizar fotografias

Prima o botão .

- A câmara entra em modo de reprodução e a fotografia é apresentada em modo de reprodução de imagem completa.
- Utilize o multisselector para visualizar outras fotografias. Pressione para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita para visualizar fotografias anteriores ou seguintes.
- Também pode escolher imagens rodando o disco de controlo.
- Prima o botão  ou o botão de disparo do obturador para passar para o modo de disparo.






Visualizar a fotografia anterior

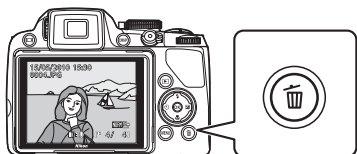



Visualizar a fotografia seguinte

### Eliminar fotografias

Para eliminar a fotografia actualmente apresentada no monitor, prima o botão . Quando o diálogo de confirmação for apresentado, utilize o multisselector para seleccionar **Sim**. Prima o botão  para eliminar a fotografia.

- **Não é possível recuperar as fotografias eliminadas.**
- Para sair sem eliminar a fotografia, seleccione **Não** e prima o botão .

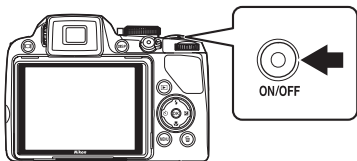


 **Páginas 32-33 do Manual do utilizador**

## Passo 6 Desligar a câmara

Prima o botão de alimentação para desligar a câmara.

- Sempre que não estiver a utilizar a câmara, feche o flash incorporado e coloque a tampa da objectiva.



# Instalar as aplicações de software fornecidas

Pode instalar o Nikon Transfer, o ViewNX e outro software a partir do CD Software Suite fornecido.

O Nikon Transfer pode utilizar-se para copiar (transferir) fotografias para um computador, para fins de armazenamento.

O ViewNX pode utilizar-se para visualizar no computador fotografias transferidas.

## Antes de começar: Requisitos de sistema das aplicações de software fornecidas

Verifique se o sistema cumpre os seguintes requisitos.

	Windows	Macintosh
CPU	Processador de tipo Intel Celeron, Pentium 4 ou Core, com velocidade de 1 GHz ou superior recomendado	PowerPC modelo G4 ou G5, modelo Intel Core ou Intel Xeon (o software é compatível com Universal Binary)
SO	<ul style="list-style-type: none"><li>Windows 7 (edições Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)</li><li>Windows Vista Service Pack 2 (edições Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)</li><li>Versões de 32 bits do Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)</li></ul> (Suporta todos os modelos pré-instalados. Quando utilizar versões de 64 bits do Windows 7 ou do Windows Vista, o software será executado em modo de 32 bits.)	Mac OS X (Versão 10.4.11, 10.5.8, 10.6)
RAM	Windows 7, Windows Vista: 1 GB ou mais (1,5 GB ou mais recomendados) Windows XP: 512 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados) (Todos os sistemas: necessário mínimo de 128 MB de RAM disponíveis)	512 MB ou mais (1 GB ou mais recomendado) com um mínimo de 128 MB disponíveis
Espaço em disco rígido	1 GB ou mais necessário para execução do software	

- Para mais informações acerca dos requisitos para reproduzir filmes em alta definição e em formato full-HD, consulte as informações de ajuda do ViewNX (Requisitos de sistema>reprodução de filmes em alta definição (HD) H.264) (23).
- Consulte o website da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operativos. O URL do website da Nikon na sua região encontra-se na página 2 deste guia.

## Antes da instalação

Feche todas as outras aplicações e desactive o software anti-vírus existente antes de iniciar a instalação do Nikon Transfer.

## Quando instalar, utilizar ou desinstalar o Nikon Transfer/ViewNX

Inicie uma sessão numa conta com privilégios de administrador.

**NOTA:** As ilustrações deste guia correspondem ao Windows 7.

Dependendo do sistema operativo, os diálogos apresentados durante a instalação poderão ser diferentes dos que são apresentados aqui.

- 1 Ligue o computador e introduza o CD de instalação do Software Suite na unidade de CD-ROM.

### Windows 7/Windows Vista:

Selecione **Run Welcome.exe** (Executar Welcome.exe) no diálogo AutoPlay (Reprodução automática) para iniciar o programa Install Center. Avance para o passo 3.\*

### Windows XP

O programa Install Center inicia automaticamente. Avance para o passo 3.\*

\* Se o programa Install Center não iniciar automaticamente, selecione **Computer** (Computador) (Windows 7, Windows Vista) ou **My Computer** (O meu computador) (Windows XP) no menu **Start** (Iniciar), e clique duas vezes no ícone do CD **SoftwareSuite**.

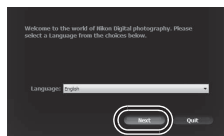
### Mac OS X

A pasta **Software Suite** irá abrir automaticamente. Clique duas vezes no ícone **Welcome** (Bem-vindo). Se a pasta não abrir automaticamente, clique duas vezes no ícone do CD **Software Suite** no ambiente de trabalho.

- 2 Introduza o nome (nome) e a password (palavra-passe) de administrador e, de seguida, clique em **OK** (OK) (apenas em Macintosh).

- 3 Selecione o idioma e clique em **Next** (Seguinte).

Será apresentada a caixa de diálogo de instalação do Software Suite.

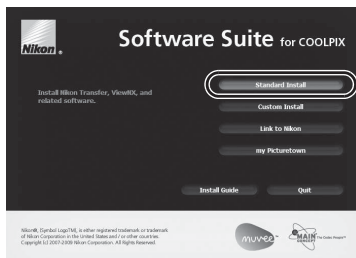


### Se o Nikon Transfer ou o ViewNX já estiverem instalados

O diálogo de selecção do idioma não será apresentado se o Nikon Transfer ou o ViewNX já estiverem instalados. O diálogo de instalação do Software Suite é apresentado no idioma seleccionado quando o Nikon Transfer ou o ViewNX forem instalados pela primeira vez.

Clique em **Standard Install** (Instalação standard).

Instale o Nikon Transfer, o ViewNX e o software com eles relacionado.



### Outras opções de instalação

#### **Custom Install** (Instalação personalizada)

Instalar o software seleccionado.

#### **Link to Nikon** (Ligação à Nikon)

Transferir versões de teste de outro software Nikon de um website da Nikon ou visitar os websites de apoio técnico da Nikon\*.

#### **my Picturetown** (Photo Storage and Sharing Service) (Serviço de armazenamento e partilha de fotografias)

Estabelecer a ligação ao prático e fácil de utilizar sítio de gestão de fotografias da Nikon, my Picturetown\*. Não disponível em algumas áreas.

#### **Install Guide** (Guia de instalação)

Visualizar informações de ajuda acerca da instalação e utilização de software incluído no CD do Software Suite.

\* Necessária ligação à internet.

Instale o Panorama Maker.

O Panorama Maker é o software que junta uma série de imagens para criar uma única imagem panorâmica.

#### **Windows**

Selecione o idioma na caixa de diálogo Choose Setup Language (Seleccionar idioma de configuração) e clique em **OK**. Quando a caixa de diálogo ArcSoft Panorama Maker 5 for apresentada, clique em **Next** (Seguinte). É apresentada a caixa de diálogo do acordo de licença. Leia o acordo de licença cuidadosamente, clique em **Yes** (Sim) e siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação.

#### **Mac OS X**

É apresentado o ecrã de instalação do Panorama Maker 5. Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação. Quando o License agreement (Acordo de licença) for apresentado, leia-o cuidadosamente e clique em **Agree** (Aceitar). Avance para o passo 7.

## 6 Clique em **Yes** (Sim) para instalar o Apple QuickTime (apenas Windows).

O QuickTime é o software utilizado para reproduzir filmes.

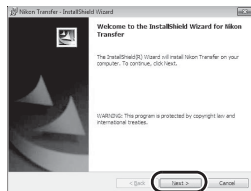
A instalação pode demorar alguns minutos em alguns sistemas.

## 7 Instale o Nikon Transfer e o ViewNX.

### Windows

Clique em **Next** (Seguinte) e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

Quando o diálogo do acordo de licença for apresentado, leia-o cuidadosamente, seleccione **I accept the terms in the license agreement** (Aceito os termos deste acordo de licença) para aceitar os seus termos e clique em **Next** (Seguinte). É apresentada a caixa de diálogo Read Me (Leia-me). Leia cuidadosamente este documento e clique em **Next** (Seguinte).



### Mac OS X

Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação.

Quando o acordo de licença for apresentado, leia-o cuidadosamente e clique em **Accept** (Aceitar). É apresentada a caixa de diálogo Read Me (Leia-me). Leia cuidadosamente este documento e clique em **OK**.

Quando a caixa de diálogo Auto-Launch setting (Definições de execução automática) for apresentada aquando da instalação do Nikon Transfer, clique em **Yes** (Sim) para que o Nikon Transfer seja automaticamente iniciado sempre que ligar a câmara.

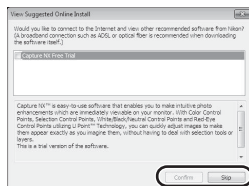
### **Auto-Launch setting (Definições de execução automática) (Mac OS X)**

A opção de Auto-Launch (execução automática) também pode ser activada após a instalação do Nikon Transfer assinalando a opção **Launch automatically when device is attached** (Iniciar automaticamente quando o dispositivo é ligado) no painel **Preferences** (Preferências) das opções de transferência.

## 8 Instale o software sugerido, disponível online.

Pode transferir o software recomendado, disponível na Internet. É necessária ligação à Internet.

- O software apresentado varia de acordo com o sistema operativo do computador.
- Sempre que posicionar o cursor sobre o nome do software, será apresentada uma explicação do software.



### Transferir software

Assinale o software que pretende instalar e clique em **Confirm** (Confirmar). Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a(s) instalação(ões).

### Não transferir o software

Clique em **Skip** (Saltar).

### Microsoft DirectX 9 (apenas Windows XP)

Se ainda não tiver instalado o DirectX 9, será apresentado um diálogo de instalação do DirectX 9. Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar o DirectX 9.

## 9 Clique em **Yes** (Sim) (Windows) ou **OK** (Mac OS X) para fechar a janela do Install Center.

Se lhe for pedido para reiniciar o computador, siga as instruções no ecrã.

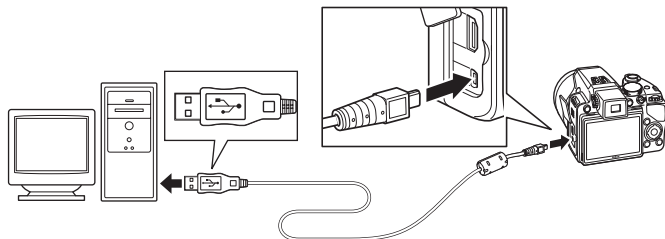


## 10 Retire o CD de instalação do Software Suite da unidade de CD-ROM.

A instalação é concluída. Avance para "Transferir fotografias para um computador".

# Transferir fotografias para um computador

- 1 Certifique-se de que a câmara se encontra desligada.
- 2 Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB fornecido.



- Certifique-se de que os conectores se encontram na direcção correcta. Não tente inserir os conectores na diagonal nem exerça demasiada força ao ligar e desligar o cabo USB.
- A câmara liga-se automaticamente e a luz de activação brilha ou pisca. O monitor da câmara continua desligado.

## ✓ **Ligar a câmara durante a transferência de fotografias**

- Utilize uma bateria com carga suficiente para manter a câmara ligada durante a transferência, caso contrário a câmara poderá desligar-se antes de a transferência estar concluída.
- Se **Carregar pelo PC** estiver definido como **Automático** (predefinição) no menu de configuração da câmara e se a câmara estiver ligada ao computador através do cabo USB fornecido, a bateria pode ser carregada automaticamente. A bateria pode ser carregada durante a transferência de imagens. A luz de activação da câmara pisca lentamente indicando o carregamento da bateria.

➤ **Páginas 145 e 168 do Manual do utilizador**

## 🔗 **Utilizar um leitor de cartões**

Também é possível transferir as fotografias armazenadas num cartão de memória inserido num leitor de cartões ou num dispositivo equivalente para um computador utilizando o Nikon Transfer.

- Se o cartão de memória possuir uma capacidade superior a 2 GB ou for compatível com SDHC, o dispositivo em questão deverá suportar estas funções do cartão de memória.
- Insira um cartão de memória no leitor de cartões ou no dispositivo semelhante e consulte os passos 3 e 4 para transferir fotografias.
- Para transferir fotografias armazenadas na memória interna da câmara para o computador, primeiro deve copiar as fotografias para um cartão de memória utilizando a câmara.

➤ **Página 115 do Manual do utilizador**

### 3 Inicie o Nikon Transfer instalado no computador.

#### Windows 7

Quando o ecrã **Devices and Printers** (Dispositivos e impressoras) ► **P100** for apresentado, clique em **Change program** (Alterar programa) em **Import pictures and videos** (Importar imagens e vídeos). Selecciona **Copy pictures to a folder on my computer** (Copiar imagens para uma pasta no computador) na caixa de diálogo **Change program** (Alterar programa) e clique em **OK**. Clique duas vezes em **Copy pictures to a folder on my computer** (Copiar imagens para uma pasta no computador) no ecrã **Devices and Printers** (Dispositivos e impressoras) ► **P100**.

#### Windows Vista

Quando a caixa de diálogo **AutoPlay** (Execução automática) for apresentada, selecciona **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Copiar imagens para uma pasta no computador usando o Nikon Transfer).

#### Windows XP

Quando a caixa de diálogo de selecção da acção for apresentada, selecciona **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Nikon Transfer Copiar imagens para uma pasta no computador) e clique em **OK**.

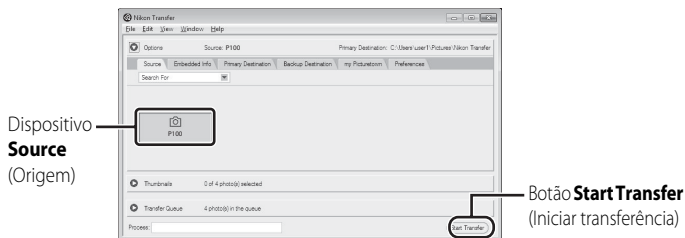
#### Mac OS X

O Nikon Transfer irá iniciar automaticamente quando a câmara for ligada ao computador se tiver seleccionado **Yes** (Sim) na caixa de diálogo Auto-Launch setting (Definições de execução automática) aquando da instalação inicial do Nikon Transfer.

Quando o nível de carga da bateria for reduzido, o computador poderá não reconhecer a câmara e poderá não ser possível transferir fotografias. Se a alimentação do computador começar a carregar a bateria da câmara, aguarde até que o nível de carga da bateria aumente.

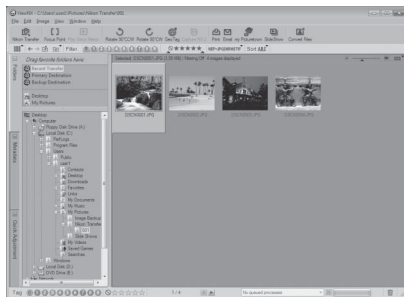
Se o cartão de memória possuir um elevado número de imagens, o Nikon Transfer poderá levar algum tempo a iniciar.

### 4 Certifique-se de que o dispositivo de origem é apresentado no painel de opções de transferência **Source** (Origem) e clique em **Start Transfer** (Iniciar transferência).



Com as predefinições do Nikon Transfer, todas as fotografias são transferidas para o computador.

Com as predefinições do Nikon Transfer, o ViewNX inicia automaticamente quando a transferência estiver concluída, permitindo visualizar as fotografias transferidas.



Também pode iniciar o ViewNX através das operações seguintes.

### Windows

Selecione o menu **Start** (Iniciar)>**All Programs** (Todos os programas)>**ViewNX**>**ViewNX**.  
Clicar duas vezes no ícone de atalho do ViewNX do ambiente de trabalho também inicia o ViewNX.

### Macintosh

Abra **Applications** (Aplicações) e clique duas vezes em **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**.  
Clicar no ícone de atalho do ViewNX da barra Dock também inicia o ViewNX.

Para mais informações acerca do Nikon Transfer ou do ViewNX, consulte as informações de ajuda do Nikon Transfer ou do ViewNX.

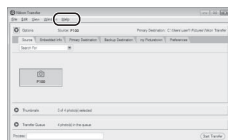
## 5 Desligue a câmara.

Não desligue a câmara nem interrompa a ligação da câmara ao computador durante a transferência. Quando a transferência estiver concluída, desligue a câmara e o cabo USB.



### Visualizar informações de ajuda do Nikon Transfer e do ViewNX

Para mais informações acerca do Nikon Transfer ou do ViewNX, inicie o Nikon Transfer ou o ViewNX e selecione **Nikon Transfer Help** (Ajuda do Nikon Transfer) ou **ViewNX Help** (Ajuda do ViewNX) no menu **Help** (Ajuda).



# Outras funções

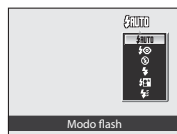
## Modo de flash, auto-temporizador, modo de focagem e compensação de exposição

Utilize o multisselector em modo de disparo para aplicar as definições que se seguem.

### Modo flash

Os modos de flash disponíveis são os modos AUTO (automático), (automático com redução do efeito de olhos vermelhos), (desligado), (flash de enchimento), (sincronização lenta) e (sincronização de cortina traseira).

► **Página 34 do Manual do utilizador**



### Compensação de exposição

A compensação de exposição utiliza-se para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmara, de modo a tornar as fotografias mais claras ou mais escuras. Quando a fotografia estiver demasiado escura, ajuste a compensação de exposição para o lado "+". Quando a fotografia estiver demasiado clara, ajuste a compensação de exposição para o lado "-".

► **Página 41 do Manual do utilizador**



### Modo de focagem

Selecione entre **AF** (focagem automática), (macro close-up), (infinito) e **MF** (focagem manual).

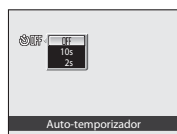
► **Página 38 do Manual do utilizador**



### Auto-temporizador

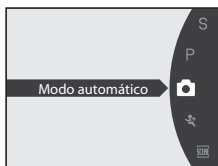
A câmara está equipada com temporizadores de dez e de dois segundos.

► **Página 37 do Manual do utilizador**



## Seleccionar um modo de disparo

Ao rodar o disco de modos junto à marca, a câmara passa para o modo de disparo correspondente, conforme apresentado abaixo.



**Modo automático**  
Seleccionar este modo simples, um modo automático que lhe permite "apontar e disparar", recomendado a utilizadores inexperientes de câmaras digitais.  
➤ **Página 26 do Manual do utilizador**

**Desporto contínuo**  
O disparo contínuo de fotografias faz-se a alta velocidade.  
➤ **Página 62 do Manual do utilizador**

**SCENE Cena**  
Seleccione este modo para ajustar automaticamente as suas definições, de acordo com o tipo de motivo seleccionado.  
➤ **Página 45 do Manual do utilizador**

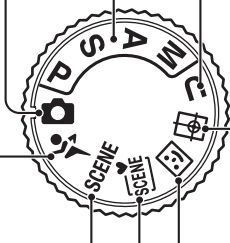
**Selecc. cenas automático**  
Enquadrando simplesmente uma fotografia, a câmara selecciona automaticamente o modo de cena optimizado, para um disparo mais simples.  
➤ **Página 43 do Manual do utilizador**

**P, S, A, M**  
Seleccionar estes modos para obter um maior controlo da abertura e da velocidade do obturador.  
➤ **Página 66 do Manual do utilizador**

**User settings**  
Gravar as definições configuradas nos modos de disparo **P, S, A e M**. Quando gravar as definições, poderá disparar utilizando as definições mais frequentes mudando apenas para este modo.  
➤ **Página 98 do Manual do utilizador**

**Seguimento do motivo**  
Seleccione este modo para fotografar motivos em movimento. Quando seleccionar o motivo que pretende focar, a área de focagem desloca-se e segue o motivo.  
➤ **Página 59 do Manual do utilizador**

**Retrato inteligente**  
A câmara detecta rostos sorridentes utilizando a prioridade ao rosto e dispara o obturador automaticamente. A função de suavização da pele faz com que a pele de um motivo humano pareça mais suave.  
➤ **Página 55 do Manual do utilizador**



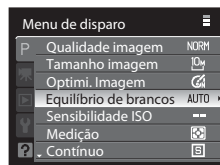
## Utilizar os menus da câmara

É possível ajustar diversas definições de disparo e reprodução nos menus da câmara.

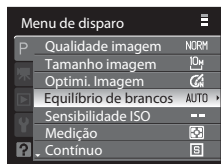
Prima o botão **MENU** para apresentar o menu do modo actual e utilize o multisselector para seleccionar uma opção (ver 10).

Selecione o separador do lado esquerdo para apresentar cada um dos itens do menu.

Prima o botão **MENU** novamente para sair do menu.



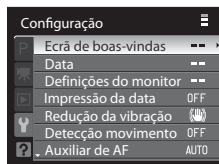
## Alternar entre separadores



Prima o multisselector para a esquerda para seleccionar o separador.



Prima o multisselector para cima ou para baixo para seleccionar outro separador e o botão **OK** ou para a direita.

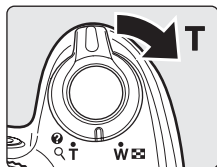


É apresentado o menu seleccionado.

### ➤ Página 13 do *Manual do utilizador*

Rode o controlo de zoom para **T** (🔍) quando **[?]** for apresentado na parte de baixo do ecrã do menu para ver uma descrição da opção do menu actualmente seleccionada. Para voltar ao menu inicial, rode novamente o controlo de zoom para **T** (🔍).

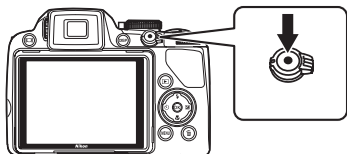
### ➤ Página 14 do *Manual do utilizador*



## Gravar filmagens

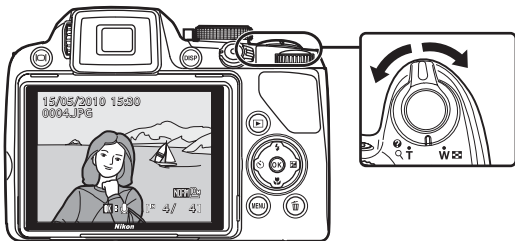
Prima o botão **●** (filmagem) para iniciar ou parar a gravação de filmes.

Permite gravar filmes em qualquer modo de disparo.



## Modo de reprodução

Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução de imagem completa.



Opção	Utilizar	Descrição
Zoom de reprodução	<b>T</b> (Q)	Rode o controlo de zoom para <b>T</b> (Q) para ampliar a visualização da fotografia apresentada actualmente no monitor até cerca de 10x. Prima o botão <b>OK</b> para voltar à reprodução de imagem completa. ➤ <b>Página 106 do Manual do utilizador</b>
Apresentação de miniaturas/ Visualizar calendário	<b>W</b> (Q)	Rode o controlo de zoom para <b>W</b> (Q) para apresentar as fotografias em 4, 9 ou 16 imagens em miniatura ou para apresentação de calendário. ➤ <b>Páginas 104 e 105 do Manual do utilizador</b>
Seleccionar fotografias		Utilize o multisselector ou o disco de controlo para seleccionar uma fotografia. ➤ <b>Página 32 do Manual do utilizador</b>
Ocultar ou apresentar informações das fotografias	<b>DISP</b>	Oculte ou mostre os dados de disparo e as informações de fotografia no monitor. ➤ <b>Página 15 do Manual do utilizador</b>
Alternar entre ecrãs		Altere entre a apresentação no monitor ou no visor electrónico. ➤ <b>Página 14 do Manual do utilizador</b>
Gravar/reproduzir memórias de voz	<b>OK</b>	Prima o botão <b>OK</b> para gravar ou reproduzir memórias de voz. ➤ <b>Página 117 do Manual do utilizador</b>
Reproduzir fotografias numa sequência		Execute a reprodução contínua de fotografias quando a imagem principal de uma sequência for apresentada. ➤ <b>Página 102 do Manual do utilizador</b>
Reproduzir filmes		Reproduza os filmes apresentados. ➤ <b>Página 137 do Manual do utilizador</b>
Eliminar fotografias		Prima o botão  para eliminar a fotografia apresentada actualmente no monitor. ➤ <b>Página 32 do Manual do utilizador</b>
Apresentar o menu de reprodução	<b>MENU</b>	Prima o botão <b>MENU</b> e passe para o separador  para apresentar o menu de reprodução. ➤ <b>Páginas 13 e 107 do Manual do utilizador</b>
Mudar para o modo de disparo		Prima o botão  , o botão de disparo do obturador ou o botão  (filme) para passar para o modo de disparo seleccionado no disco de modos.


## Outras características da COOLPIX P100


### Modo de disparo


➤ **Página 42 do Manual do utilizador**

Também pode escolher vários modos de disparo rodando o disco de modos.

Nos modos **P**, **S**, **A** e **M** e **U** pode seleccionar manualmente definições como a velocidade do obturador e a abertura.

No modo selector de cenas automático  e no modo de cena **SCENE** pode fotografar utilizando definições adequadas à cena de disparo.

No modo de retrato inteligente , o obturador dispara automaticamente quando detectar um rosto a sorrir.

No modo de seguimento do motivo , a área de focagem desloca-se para seguir um motivo em movimento.

No modo de desporto contínuo , pode fotografar continuamente a alta velocidade (sequência).

### Gravação de filmes

➤ **Página 127 do Manual do utilizador**

É possível gravar filmes em qualidade de alta definição. Também pode gravar em câmara lenta ou em câmara rápida uma parte do filme.

### Edição de fotografias

➤ **Página 118 do Manual do utilizador**

É possível aplicar vários efeitos para tirar fotografias.



### PictBridge

➤ **Página 146 do Manual do utilizador**

Imprima as fotografias directamente a partir da câmara ligando-a a uma impressora compatível com PictBridge.

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

©2010 Nikon Corporation

FX0A01(1G)  
6MM7541G-01