

A large, solid black square icon with a white square cutout in the center, positioned to the left of the title.

Manual do Utilizador da Câmara TruVision Outdoor IP

Direitos de autor	© 2013 UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc. A Interlogix faz parte da UTC Climate Controls & Security, uma unidade da United Technologies Corporation. Todos os direitos reservados.
Marcas comerciais e patentes	Os nomes e logótipos [Product] e Interlogix são marcas comerciais da United Technologies. Outros nomes comerciais utilizados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos fabricantes ou vendedores dos respectivos produtos.
Fabricante	UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc. 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, EUA Representante de fabrico autorizado na UE: UTC Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands
Certificação	  N4131
Conformidade com FCC	Classe B: este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital da Classe B, segundo a parte 15 das Regras FCC. Estes limites foram concebidos para fornecer uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação doméstica. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferências prejudiciais para comunicações de rádio. Não existe qualquer garantia de que não haverá interferência numa instalação específica. Se este equipamento originar interferências nocivas à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e voltando a ligar o equipamento, o utilizador deve tentar corrigir a interferência adoptando uma ou mais das seguintes medidas: <ul style="list-style-type: none"> • Reorientar a antena receptora ou colocar a mesma noutra local. • Aumentar a distância de separação entre o equipamento e o receptor. • Ligar o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito ao qual está ligado o receptor. • Consultar o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter assistência.
Directivas da União Europeia	12004/108/EC (directiva de compatibilidade electromagnética EMC): Através da presente, a UTC Fire & Security declara que este dispositivo está em conformidade com os requisitos essenciais e outras disposições pertinentes da Directiva 2004/108/EC.
	2002/96/EC (directiva de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos REEE): Os produtos marcados com este símbolo não podem ser eliminados como resíduos municipais não separados na União Europeia. Para uma reciclagem adequada, devolva este produto ao seu fornecedor local ao adquirir um equipamento novo equivalente, ou elimine o equipamento em pontos de recolha designados. Para mais informações, consulte: www.recyclethis.info .
Informação de contacto	Para informações de contacto, consulte www.interlogix.com ou www.utcssecurityproducts.eu .
Apoio ao cliente	www.interlogix.com/customer-support

Índice

Capítulo 1	Introdução	1
	Descrição geral do produto	1
	Características	1
Capítulo 2	Instalação	3
	Ambiente de instalação	3
	Conteúdo da embalagem	4
	Requisitos de cabos	4
	Descrição das câmaras	5
	Configuração da câmara	6
	Ligação dos dispositivos	6
	Acesso ao cartão SDHC	7
	Montar as câmaras domeno tecto	8
	Montagem da câmara bullet	12
	Utilização da câmara com TVR 60/TVN 20/TVN 40/LNVR e outros sistemas	12
	Utilização da câmara com TruVision Navigator	13
Capítulo 3	Configuração da rede e de streaming	15
	Verificação do nível de segurança do browser Web	15
	Acesso à câmara pela internet	17
	Descrição geral do browser Web da câmara	18
	Configuração das definições de rede da câmara	20
	Informações sobre a câmara	23
	Parâmetros de rede	24
Capítulo 4	Configuração da câmara	27
	Parâmetros da câmara	27
	Definir como a informação é apresentada	28
	Definir a hora do sistema	29
	Parâmetros de alarme	30
	Agendamento de eventos	30
	Definição de parâmetros de gravação	31
	Alarmes de detecção de movimento	34
	Adicionar texto extra no ecrã	36
	Configuração da imagem de vídeo	37
Capítulo 5	Gestão das câmaras	41
	Gestão de utilizadores	41
	Formatação do cartão SDHC	43
	Reposição das predefinições	44
	Actualizar o firmware	45
	Reinicialização da câmara	45

Capítulo 6	Operação da câmara	47
	Iniciar e terminar sessão	47
	Modo de visualização em directo	47
	Reprodução de vídeos gravados	48
	Pesquisa dos registos de eventos	51
	Arquivar ficheiros gravados	53
	Controlar o zoom e a focagem	54
Anexo A	Especificações	55
	Câmaras TruVision outdoor IP dome	55
	Câmaras TruVision outdoor IP bullet	56
Anexo B	Definições dos pinos	57
	Índice remissivo	59

Capítulo 1

Introdução

Descrição geral do produto

Este é o manual do utilizador dos modelos de câmaras TruVision Outdoor IP:

- TVC-N225E-2M-N(-P) (câmara IP bullet)
- TVC-M1245E-2M-N(-P) (câmara bullet 1,3MPX WDR)
- TVD-N225E-2M-N(-P) (câmara IP dome)
- TVD-M1245E-2M-N(-P) (câmara dome 1,3MPX WDR)

Características

Esta secção descreve as funções da câmara.

- Suporta os protocolos TCP/IP, HTTP, DHCP, DNS, DDNS, RTP/RTCP, PPPoE, SMTP, NTP
- Programação e configuração através de uma interface do browser
- Visualização em directo na rede
- Controlo de cintilação 50/60 Hz seleccionável
- 120dB Wide Dynamic Range (só modelos WDR)
- Lente motorizada com função de zoom
- Focagem automática
- Suporta actualizações e manutenção remotas
- Compressão de vídeo H.264 com dupla capacidade
- Suporta HD (modelos 1,3MPX), VGA, CIF e QCIF
- IP66 resistente às intempéries
- Cartão SDHC para armazenamento local (apenas câmaras dome)
- Concebido de acordo com as normas abertas ONVIF e PSIA



Capítulo 2

Instalação

Este capítulo fornece informações sobre como instalar as câmaras TruVision Outdoor IP dome e bullet.

Ambiente de instalação

Ao instalar o produto, tenha em atenção os seguintes factores:

- **Instalação eléctrica:** efectue a instalação eléctrica cuidadosamente. A instalação deve ser efectuada por pessoal qualificado. Utilize sempre um comutador PoE adequado ou uma fonte de alimentação de 12 VDC listada na UL como Classe 2 ou com certificação CE para alimentar a câmara bullet, e um comutador PoE/PoE+ adequado ou uma fonte de alimentação de 24 VAC listada na UL como Classe 2 ou com certificação CE para alimentar a câmara dome. Não sobrecarregue o cabo de alimentação ou o adaptador.
- **Ventilação:** certifique-se de que a localização pretendida para a instalação da câmara está devidamente ventilada.
- **Temperatura:** não opere a câmara para além das especificações de temperatura, de humidade ou da fonte de alimentação. A temperatura de funcionamento da câmara bullet varia entre -10 e +60 °C (14 °F e 140 °F) e a da câmara outdoor dome varia entre -40 e +60 °C (-40 e +140 °F) com os sistemas de aquecimento e ventilação ligados. A humidade deve ser inferior a 90%.
- **Humidade:** não exponha a câmara à chuva ou à humidade, nem tente operá-la em áreas húmidas. Desligue imediatamente a alimentação se a câmara estiver molhada e contacte um técnico qualificado para obter assistência. A humidade pode danificar a câmara e pode criar também o perigo de choques eléctricos.
- **Reparação:** não tente reparar a câmara sozinho. Qualquer tentativa de desmontagem ou remoção das coberturas deste produto invalida a garantia e pode também resultar em ferimentos graves. Para qualquer reparação, recorra aos serviços de técnicos de reparação qualificados.

- **Limpeza:** não toque nos módulos de sensor com os dedos. Se for necessário efectuar uma limpeza, utilize um pano de limpeza com um pouco de etanol e limpe a câmara com cuidado. Se a câmara não for utilizada durante um período de tempo prolongado, coloque a tampa da lente para proteger os sensores de eventual sujidade.

Conteúdo da embalagem

Verifique se a embalagem e o respectivo conteúdo apresentam danos. Se houver componentes danificados ou em falta, não tente utilizar a unidade; contacte imediatamente o fornecedor. Se a unidade for devolvida, deve ser enviada na sua embalagem original.

Conteúdo da embalagem:

- Câmara
- Chave sextavada
- Cabo de vídeo para teste (excepto câmaras bullet)
- Guia rápido
- CD com o manual do utilizador e o TruVision Device Finder.

CUIDADO: utilize fontes de alimentação de ligação directa, listadas na UL com a marca de Classe 2/certificação CE ou LPS (fonte de alimentação limitada) de classificação da saída, conforme indicado na unidade.

Requisitos de cabos

Para um funcionamento correcto, deverão ser cumpridos os seguintes requisitos de cabos e de alimentação relativos às câmaras. Recomenda-se a ligação de cabos da categoria 5 ou superior. Toda a cablagem da rede tem de ser instalada de acordo com os códigos e regulamentos aplicáveis.

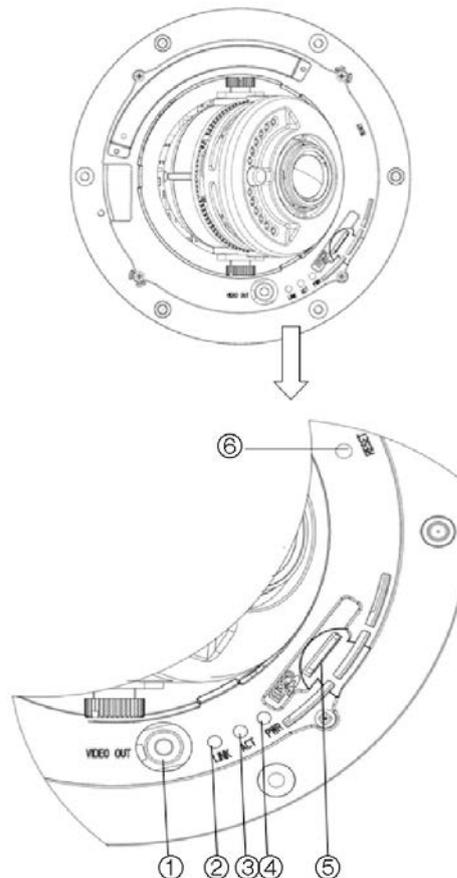
A Tabela 1 abaixo mostra os requisitos dos cabos de alimentação que se ligam à câmara.

Tabela 1: Requisitos de cabos de alimentação recomendados

Câmara bullet:	ficha de alimentação de 12 VDC
Câmara dome:	ficha de alimentação de 24 VAC

Descrição das câmaras

Figura 1: Câmara IP dome outdoor

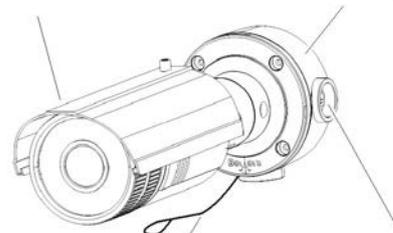


- | | |
|---|---|
| 1. Interface de saída de vídeo. | 4. PWR LED (LED de alimentação): o LED vermelho acende-se quando a câmara é ligada. |
| 2. LINK LED (LED de ligação): o LED amarelo acende-se quando a rede é ligada. | 5. Ranhura do cartão Micro SD. |
| 3. ACT LED (LED de activação): o LED azul pisca quando a rede funciona correctamente. | 6. Interruptor de rearme. |

Figura 2: Câmara IP bullet outdoor

Protecção contra o sol

Suporte de montagem



Cabo de segurança

Abertura roscada para passagem de cabos

Configuração da câmara

Nota: se a fonte de luz onde a câmara está instalada sofrer grandes variações rápidas, a câmara poderá não funcionar conforme previsto.

Para colocar rapidamente a câmara dome em funcionamento:

1. Prepare a superfície de montagem.
2. Ligue os cabos de alimentação e de rede à câmara. Consulte “Ligação dos dispositivos” na página 6.
3. Fixe a câmara ao tecto com os parafusos de fixação adequados. Consulte “Montar as câmaras domo no tecto” na página 8.
4. Configure a rede e parâmetros de streaming da câmara, de modo que a câmara possa ser controlada através da rede. Consulte “Capítulo 3 Configuração da rede e de streaming” na página 15.
5. Programe a câmara consoante a sua localização. Consulte “Capítulo 4 Configuração da câmara” na página 27.

Para colocar rapidamente a câmara bullet em funcionamento:

1. Prepare a superfície de montagem.
2. Ligue os cabos de alimentação e de rede à câmara. Consulte “Ligação dos dispositivos” na página 6.
3. Fixe a câmara ao tecto com os parafusos de fixação adequados. Consulte “Montagem da câmara bullet” na página 8.
4. Configure a rede e parâmetros de streaming da câmara, de modo que a câmara possa ser controlada através da rede. Consulte “Capítulo 3 Configuração da rede e de streaming” na página 15.
5. Programe a câmara consoante a sua localização. Consulte “Capítulo 4 Configuração da câmara” na página 27.

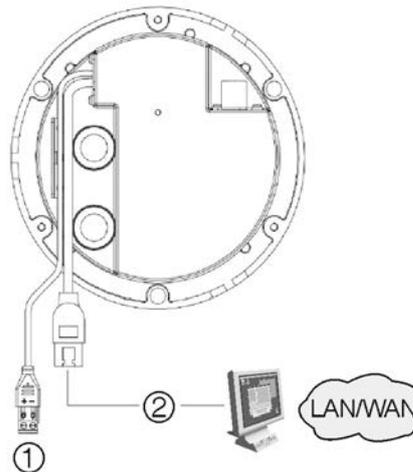
Ligação dos dispositivos

Toda a instalação de hardware deve ser efectuada por um técnico de serviço qualificado, cumprindo todos os códigos aplicáveis.

Nota: não tente expandir a ligação do cabo de alimentação/dados com acopladores RJ45 e cabos da categoria 5. Utilize apenas a ligação de cabo de dados fornecida.

Nota: utilize 24 VAC ou PoE/PoE+. Para poder funcionar, o sistema de aquecimento incorporado requer que a câmara seja alimentada por 24 VAC ou PoE+. Quando alimentado por PoE standard, o sistema de aquecimento é desactivado mas a câmara continua a funcionar normalmente.

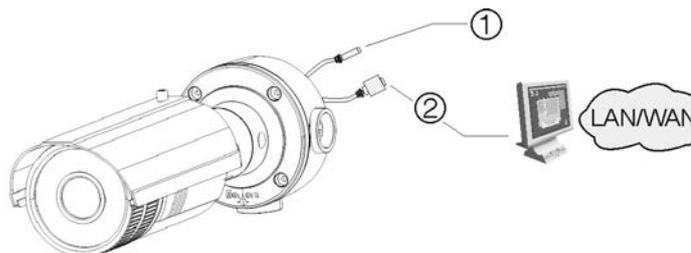
Figura 3: Ligações na base das câmaras dome



1. Fonte de alimentação
Ligar a uma fonte de alimentação de +24 VAC.

2. Porta PoE RJ45 Ethernet
Ligar a dispositivos de rede.

Figura 4: Ligações das câmaras bullet



1. Fonte de alimentação
Ligar a fonte de alimentação de +12 VDC.

2. Porta PoE RJ45 Ethernet
Ligar a dispositivos de rede.

Acesso ao cartão SDHC

Insira um cartão SDHC com até 32 GB para armazenamento local como cópia de segurança para o caso de falhas de rede, por exemplo (consulte a Figura 1 na página 5). O cartão não é fornecido com a câmara.

Os ficheiros de vídeo e de registo armazenados no cartão SDHC podem ser acedidos apenas pelo navegador da Web. Não pode aceder ao cartão com o TruVision Navigator ou um dispositivo de gravação.

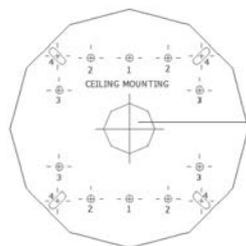
Nota: as câmaras bullet não possuem ranhura para cartão SDHC.

Montar as câmaras domeno tecto

Montar a câmara dome no tecto ou na parede.

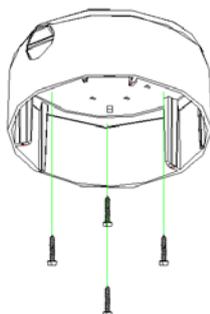
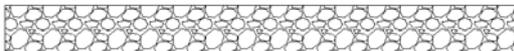
Para montar a câmara dome no tecto:

1. Utilize o modelo fornecido para marcar a área de montagem. Abra furos para os parafusos no tecto. Se for necessário passar os cabos pela base da câmara, abra um furo próprio no tecto.

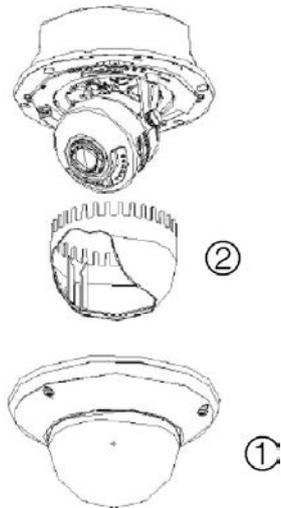


Furo para passagem de cabos

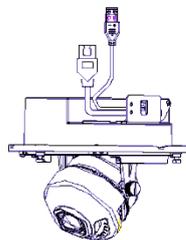
2. Fixe a caixa ao tecto com parafusos.



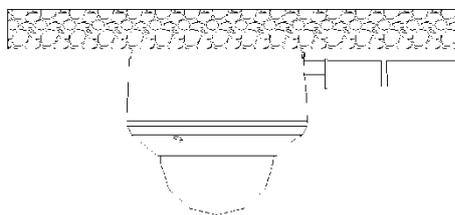
3. Desaperte os parafusos na cobertura da dome (1) com a chave sextavada fornecida e retire a cobertura e o revestimento da dome (2).



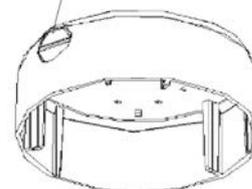
4. Insira o módulo da dome na caixa e puxe os cabos da câmara pela abertura roscada na base da caixa.



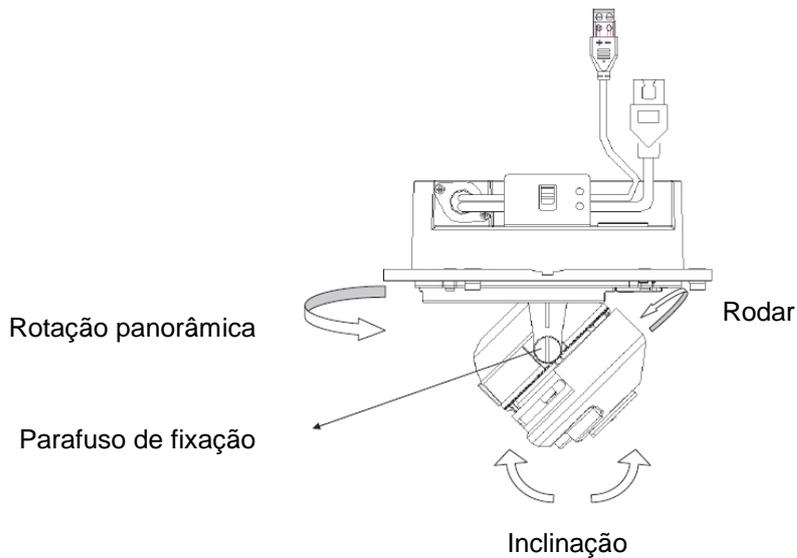
Nota: os cabos também podem passar pela abertura lateral roscada da caixa. Utilize uma conduta impermeável para os cabos e vede todas as juntas para impedir a entrada de humidade na superfície de montagem.



Abertura lateral



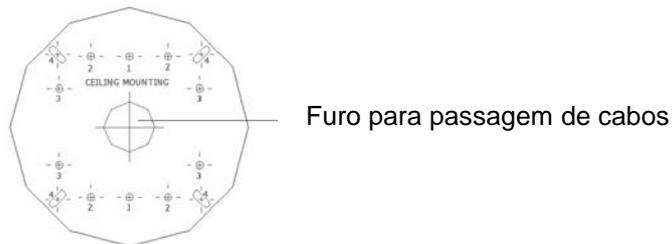
5. Ligue os cabos de rede e de alimentação.
6. Durante a visualização do vídeo no monitor, ajuste a inclinação e a panorâmica da câmara na horizontal e na vertical. Ajuste a focagem da lente para obter um efeito ideal de vídeo.



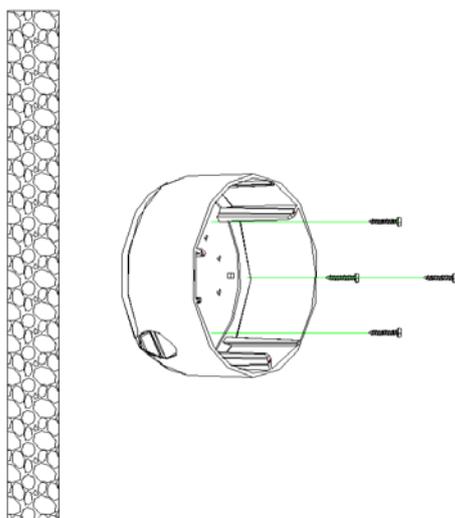
7. Volte a instalar o revestimento e a cobertura da dome.

Para montar a câmara dome na parede:

1. Utilize o modelo fornecido para marcar a área de montagem. Abra furos para os parafusos na parede. Se for necessário passar os cabos pela base da câmara, abra um furo próprio na parede.

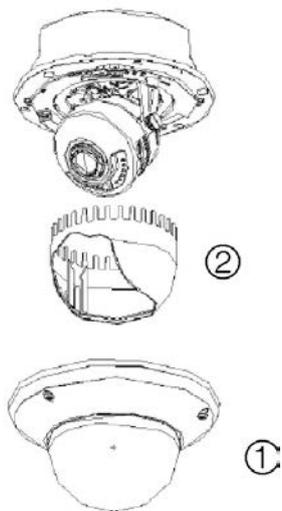


2. Fixe a caixa à parede com parafusos.



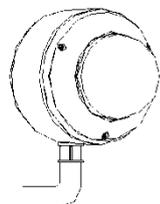
Nota: oriente a abertura lateral roscada para baixo para evitar a entrada de humidade na câmara.

3. Desaperte os parafusos na cobertura da dome (1) com a chave sextavada fornecida e retire a cobertura e o revestimento da dome (2).

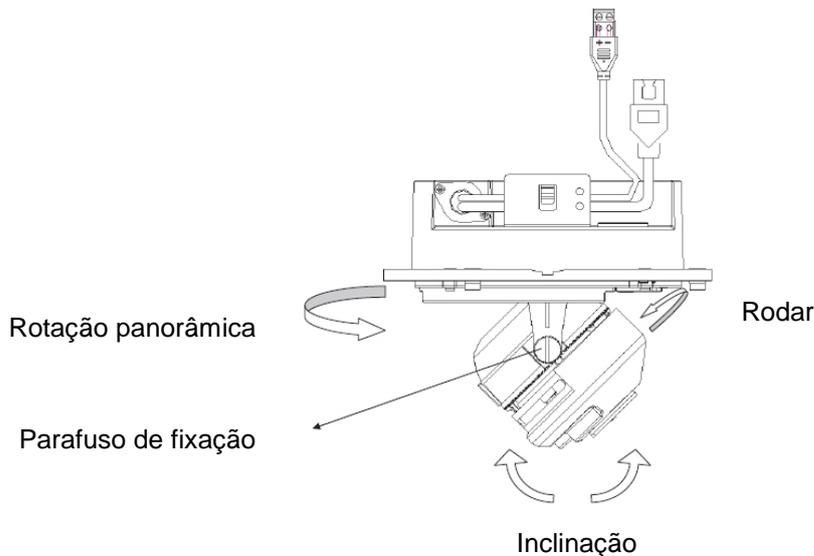


4. Insira o módulo da dome na caixa e puxe os cabos da câmara pela abertura roscada na base da caixa.

Nota: os cabos também podem passar pela abertura lateral roscada da caixa. Utilize uma conduta impermeável para os cabos e vede todas as juntas para impedir a entrada de humidade na superfície de montagem.



5. Durante a visualização do vídeo no monitor, ajuste a inclinação e a panorâmica da câmara na horizontal e na vertical. Ajuste a focagem da lente para obter um efeito ideal de vídeo.



6. Volte a instalar o revestimento e a cobertura da dome.

Montagem da câmara bullet

Montar a câmara bullet no tecto ou na parede.

Para montar a câmara no tecto:

1. Utilizando o suporte de montagem como modelo, coloque-o nivelado na superfície de montagem e marque a posição dos orifícios de montagem.
2. Cumprindo todos os códigos locais, abra e prepare os orifícios de montagem.
3. Fixe o suporte com segurança à superfície de montagem, utilizando os parafusos correctos. Fixe o cabo de segurança da câmara à superestrutura do edifício para efeitos de segurança.
4. Se necessário, proceda à vedação de todos os orifícios de montagem para que nenhuma humidade possa penetrar na superfície de montagem.
5. Ligue um cabo CAT5e ao cabo de rede, e ligue uma fonte de alimentação de 12 VDC ao cabo de alimentação.
6. Regule a posição e o ângulo da câmara, conforme necessário.

Utilização da câmara com TVR 60/TVN 20/TVN 40/LNVR e outros sistemas

Consulte os principais manuais de utilizador final para obter instruções sobre a ligação e funcionamento da câmara com estes sistemas.

Utilização da câmara com TruVision Navigator

A câmara tem de estar ligada a um TVR 60/TVN 20/TVN 40 para ser operada pelo TruVision Navigator. Consulte o manual de utilizador do TruVision Navigator para instruções sobre o funcionamento da câmara com o TruVision Navigator.

Capítulo 3

Configuração da rede e de streaming

Este capítulo explica como configurar as definições de rede da câmara.

As câmaras podem ser configuradas e controladas com Microsoft Internet Explorer (IE). Os passos são semelhantes aos outros browsers.

Tem de ter direitos de administrador no seu PC para configurar as câmaras pela internet.

Verificação do nível de segurança do browser Web

Ao utilizar a interface do browser Web, pode instalar controlos ActiveX para ligar e visualizar vídeos utilizando o Internet Explorer. No entanto, não é possível fazer o download de dados, tais como vídeos e imagens, devido ao aumento das medidas de segurança. Consequentemente, deve verificar o nível de segurança no seu PC, para que possa interagir com as câmaras pela Web e, se necessário, modificar as definições do ActiveX.

Configuração dos controlos ActiveX IE

Deve confirmar as definições do ActiveX do seu browser Web.

Para alterar o nível de segurança do browser Web:

1. No Internet Explorer, clique em **Internet Options** (Opções da internet) no menu **Tools** (Ferramentas).
2. No separador **Security** (Segurança), clique na zona à qual pretende atribuir um website, em “Select a web content zone to specify its security settings” (Seleccionar uma zona de conteúdo Web para especificar as suas definições de segurança).
3. Clique em **Custom Level** (Nível personalizado).



4. Altere as opções de **ActiveX controls and plug-ins** (Plug-ins e controlos ActiveX) assinaladas ou marcadas como seguro para **Enable** (Activar). Altere as opções de **ActiveX controls and plug-ins** (Plug-ins e controlos ActiveX) não assinaladas para **Prompt** (Mensagem) ou **Disable** (Desactivar). Clique em **OK**.

- ou -

Em **Reset Custom Settings** (Repor definições personalizadas), clique no nível de segurança para toda a zona na caixa **Reset to** (Repor para) e seleccione **Medium** (Médio). Clique em **Reset** (Repor).

Em seguida, clique em **OK** para visualizar o ecrã do separador **Security** (Segurança) de **Internet Options** (Opções da Internet).



5. Clique em **Apply** (Aplicar) no ecrã do separador **Security** (Segurança) em **Internet Options** (Opções da Internet).

Utilizadores do Windows Vista e 7

O Internet Explorer para os sistemas operativos Windows Vista e Windows 7 aumentou as medidas de segurança para proteger o seu PC contra a instalação de software malicioso.

Para obter a funcionalidade completa da interface do browser Web com Windows Vista e Windows 7, efectue o seguinte:

- Execute a interface do browser e a aplicação do reproduzidor (player) do DVR como um administrador na sua estação de trabalho
- Acrescente o endereço IP da câmara à lista de sites de confiança do seu browser

Para acrescentar o endereço IP da câmara à lista de sites de confiança do Internet Explorer:

1. Abra o Internet Explorer.
2. Clique em **Tools** (Ferramentas) e, em seguida, em **Internet Options** (Opções da Internet).
3. Clique no separador **Security** (Segurança) e seleccione o ícone de sites de confiança.
4. Clique no botão **Sites**.
5. Anule a selecção da caixa “Require server verification (https:) for all sites in this zone”.
6. Introduza o endereço IP no campo “Add this website to the zone”.
7. Clique em **Add** (Adicionar) e, em seguida, clique em **Close** (Fechar).
8. Clique em **OK** no ecrã de opções da Internet.
9. Ligue à câmara para uma funcionalidade completa do browser.

Acesso à câmara pela internet

Utilize o browser Web para aceder e configurar a câmara pela internet.

Recomenda-se que altere a password do administrador assim que a configuração estiver concluída. Apenas os utilizadores autorizados podem modificar as definições da câmara. Consulte “Gestão de utilizadores” na página 41 para obter mais informações.

Para aceder à câmara online:

1. No browser Web, introduza o endereço IP da câmara (a predefinição é 192.168.1.70). Utilize a ferramenta *TruVision Device Finder* (fornecida no CD) para encontrar o endereço IP da câmara.

A caixa de diálogo de início de sessão é apresentada.

Nota: certifique-se de que os controlos ActiveX estão activados.

2. Introduza o nome de utilizador e a password.

Nome de utilizador: admin

Password: 1234

3. Clique em **OK**. A janela do browser Web aparece no modo de visualização em directo.

Nota: pode parar e iniciar a visualização em directo, clicando para tal no respectivo botão  na parte inferior da janela.



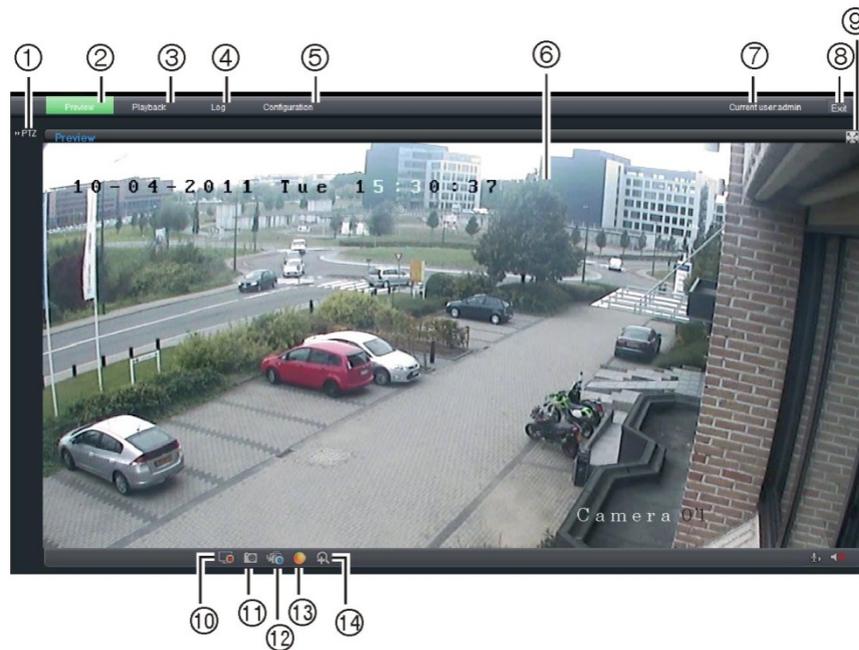
Descrição geral do browser Web da câmara

O browser Web da câmara permite visualizar, gravar e reproduzir vídeos gravados, bem como gerir a câmara a partir de qualquer PC com acesso à Internet. Os controlos do browser, muito fáceis de utilizar, proporcionam um acesso rápido a todas as funções da câmara. Consulte a. Figura 5 na página nº 19

Está acessível apenas uma câmara a partir de uma única janela do browser Web. Se houver mais de uma câmara ligada na rede, abra uma janela separada do browser Web para cada câmara individual.

Nota: todas as alterações efectuadas na configuração da câmara aplicam-se apenas a essa câmara. A configuração de outros dispositivos que possam estar ligados à câmara, tais como câmaras ou DVRs, não se altera.

Figura 5: Interface do browser da Web



Item	Nome	Descrição
1.	PTZ controls (Controlos PTZ)	Para focagem automática. Nota: apenas a função de zoom está disponível para câmaras IP fixas com lente motorizada.
2.	Live view (Visualização em directo)	Clique para visualizar o vídeo em directo.
3.	Playback (Reprodução)	Clique para reproduzir o vídeo.
4.	Log (Registo)	Clique para pesquisar memórias de eventos. Existem quatro tipos de informação principais: All, Alarm, Notification e Operation (Todos, Alarme, Notificação e Funcionamento) Nota: as funções de reprodução e de registo apenas estão disponíveis quando um cartão SDHC está inserido na câmara.
5.	Configuration (Configuração)	Clique para apresentar a janela de configuração para configurar a câmara. Consulte a Figura 6 na página 21.
6.	Viewer (Visualizador)	Clique para visualizar o vídeo em directo ou para reproduzi-lo. A hora, a data e o nome da câmara são apresentados aqui.
7.	Current user (Utilizador actual)	Apresenta o utilizador actual com sessão iniciada.
8.	Exit (Sair)	Clique para terminar a sessão do sistema. Isto pode ser efectuado em qualquer altura.
9.	Full screen (Ecrã total)	Clique para visualizar em ecrã total. A barra de ferramentas superior não é visível no modo de ecrã total.

Item	Nome	Descrição
10.	Start/stop live view (Iniciar/parar visualização em directo)	Clique para iniciar/parar a visualização em directo.
11.	Capture (Captura)	Clique para tirar um instantâneo do vídeo. O instantâneo será guardado na pasta predefinida em formato JPEG. Consulte "Configuração local" na página 21 para mais informações.
12.	Start/stop recording (Iniciar/parar gravação)	Clique para gravar o vídeo em directo.
13.	Video image settings (Definições da imagem de vídeo)	Clique no ícone necessário na janela emergente e, em seguida, desloque a barra para ajustar as definições de imagem do vídeo, tais como brilho, contraste, saturação, tom e tempo de exposição (o tempo de exposição é equivalente à velocidade do obturador). As alterações apresentam-se imediatamente e também se aplicam às definições no menu "Camera image settings" (Definições da imagem da câmara) (consulte a página 37).
		 <p>Clique em  para repor as predefinições.</p>
14.	e-PTZ (e-PTZ)	N/A

Configuração das definições de rede da câmara

Assim que o hardware da câmara estiver instalado, configure as definições da rede da câmara através do browser Web.

O browser Web da câmara permite configurar a câmara de forma remota utilizando o PC. A câmara é configurada com os menus de apresentação em ecrã (OSD). No ecrã do browser Web, clique no botão **Configuration** (Configuração) na barra de ferramentas para aceder à janela de configuração. Aparece a janela de configuração local. Consulte a Figura 6 na página 21.

A câmara é fornecida com menus com apresentação em ecrã (OSD) apenas em Inglês.

Figura 6: Exemplo de uma janela de configuração (na figura, configuração local)



Existem duas pastas principais no painel de configuração:

- Configuração local
- Configuração remota

Configuração local

Utilize o menu local para gerir o tipo de rede, modo de apresentação e caminhos de armazenamento local. No painel de configuração, clique em “Local configuration” (Configuração local) para apresentar a janela de definições locais. Consulte a Figura 6 e Tabela 2 para ver a descrição dos diferentes parâmetros de menu.

Tabela 2: Descrição geral da janela de configuração local

Parâmetros	Descrição
Protocol type (Tipo de protocolo)	Especifica o protocolo de rede utilizado. As opções incluem: TCP e UDP.
Stream type (Tipo de stream)	Especifica o método de streaming utilizado. As opções incluem: Main stream e Substream (Stream principal e substream). A predefinição é Main stream (Stream principal).
Display mode (Modo de apresentação)	Especifica a relação largura/altura da imagem. As opções incluem: Full screen (Ecrã total), 4:3, 16:9 ou ajustável.
Package file size (Tamanho do pacote de ficheiros)	Especificar o tamanho máximo do ficheiro. As opções incluem: 128 MB, 256 MB e 512 MB.

Parâmetros	Descrição
Transmission performance (Desempenho de transmissão)	Especificar a velocidade de transmissão. As opções incluem: Shortest delay mode (Modo de retardo mais curto), Good real time (Tempo real bom), Normal real time and fluency (Tempo real normal e fluência) e Good fluency (Boa fluência).
Save record file as (Guardar ficheiro de gravação como)	Especificar o directório para ficheiros gravados. O directório predefinido é C:\Program Data\Web\RecordFiles.
Save captured picture as (Guardar imagem capturada como)	Especificar o directório para guardar ficheiros de fotografia. O directório predefinido é C:\Program Data\Web\BMPCaptureFiles.
Save playback captured picture as (Guardar reprodução da imagem capturada como)	Especificar o directório para guardar ficheiros de reprodução. O directório predefinido é C:\Program Data\Web\PlaybackFiles.
Save download file as (Guardar ficheiro de download como)	Especificar o directório para ficheiros descarregados. O directório predefinido é C:\Program Data\Web\DownloadFiles.

Configuração remota

Utilize o painel “Remote configuration” (Configuração remota) para configurar remotamente o servidor, a rede, a câmara, alarmes, utilizadores, transacções e outros parâmetros, tais como actualizar o firmware. Consulte a Figura 7 e Tabela 3 para ver a descrição das pastas de configuração disponíveis.

Figura 7: Painel de configuração remota (menu de informações básicas seleccionado)



Tabela 3: Descrição geral do painel de configuração remota

Pastas de configuração	Descrição
Basic information (Informação básica)	Definir o nome da câmara e ID do bus RS-485. Esta janela também apresenta o endereço MAC, o tipo de dispositivo, o NS do dispositivo e a versão actual de firmware. Consulte “Informações sobre a câmara” na página 23.
Channel parameters (Parâmetros do canal)	Definir as propriedades OSD da informação da câmara, parâmetros e agendamentos de gravação, parâmetros de detecção de movimento, qualidade de imagem, respostas de alarme e texto de sobreposição. Consulte “Configuração da câmara” na página nº 27.
Network parameters (Parâmetros de rede)	Definir os parâmetros de rede necessários para aceder à câmara pela internet. Consulte “Parâmetros de rede” na página 24.
Serial settings (Definições de série)	N/A.
Deployment time (Tempo de atribuição)	Definir os agendamentos durante os quais os eventos são registados. Consulte “Agendamento de eventos” na página 30.
User management (Gestão de utilizadores)	Definir quem pode utilizar a câmara, as respectivas passwords e privilégios de acesso. Consulte “Gestão de utilizadores” na página nº 41.
HDD management (Gestão do disco rígido)	Definir como formatar o cartão SDHC utilizado na câmara. Consulte “Formatação do cartão SDHC” na página 43.
Remote upgrade (Actualização remota)	Definir como actualizar o firmware da câmara. Consulte “Actualizar o firmware” na página 45.
Default (Valor predefinido)	Restaurar as predefinições. Consulte “Reposição das predefinições” na página 44.
Reboot device (Reinicializar dispositivo)	Reinicializar a câmara. Consulte “Reinicialização da câmara” na página 45.

Informações sobre a câmara

Utilize o menu “Basic information” (Informação básica) para definir o nome da câmara e ID de bus RS-485. O nome de dispositivo predefinido é “IP Camera” (Câmara IP) e a ID do dispositivo é 88. O nome da câmara pode ter até 12 caracteres alfanuméricos.

Vários parâmetros também estão pré-preenchidos e não podem ser alterados manualmente, tais como a câmara, encoder, painel e versões de hardware.

Parâmetros de rede

O acesso à câmara através de uma rede pressupõe a configuração de determinadas definições de rede. Utilize a pasta “Network Parameters” (Parâmetros de rede) para determinar as definições de rede. Consulte a Figura 8 abaixo para obter mais informações.

Nota: quando um parâmetro de rede é alterado, a câmara apresenta uma mensagem para guardar a alteração e reinicializar.

Figura 8: Janela de subpastas da rede

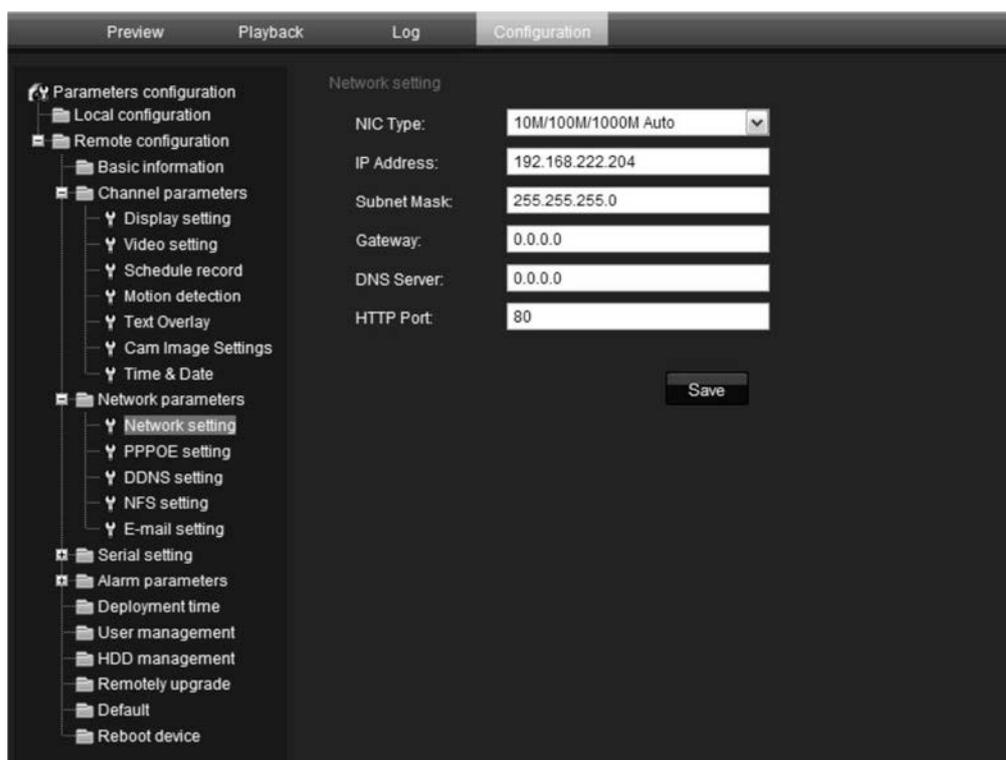


Tabela 4: Parâmetros de rede

Parâmetros	Descrição
Network (Rede)	<p>NIC type (Tipo NIC): especificar o tipo de NIC. A predefinição é 10M/100M Auto. Outras opções incluem: 10M half-dup, 10M full-dup, 100M half-dup e 100M full-dup e 10M/100M Auto. A predefinição é 10M/100M.</p> <p>IP address (Endereço IP): especificar o endereço IP da câmara.</p> <p>Subnet mask (Máscara de subrede): especificar a máscara de subrede. O valor predefinido é 255.255.255.0.</p> <p>Gateway: especificar o endereço IP do gateway. O valor predefinido é 0.0.0.0.</p> <p>DNS server (Servidor de DNS): especificar o servidor DNS da sua rede. O valor predefinido é 0.0.0.0.</p> <p>HTTP port (Porta de HTTP): especificar a porta utilizada para o browser do IE (Internet Explorer). O valor predefinido é 80.</p>

Parâmetros	Descrição
PPPoE	Utilize esta opção para recuperar um endereço IP dinâmico.
DDNS	Especificar o DynDNS ou o servidor IP.
E-mail	Especificar o endereço de e-mail para o qual as mensagens são enviadas quando ocorre um alarme. Não é possível enviar um anexo com o e-mail.

Para definir os parâmetros de rede:

1. Na pasta “Network parameters” (Parâmetros da rede), clique na subpasta **Network setting** (Definição da rede) para aceder à respectiva janela.

Na lista pendente do tipo de NIC, seleccione o valor necessário. Introduza os valores para o endereço IP, máscara de subrede, gateway, servidor DNS e porta HTTP. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

2. Clique na subpasta **PPPoE setting** (Definição de PPPoE) para aceder à respectiva janela e marque **Enable PPPoE** (Activar PPPoE). Introduza o nome de utilizador e a password. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

3. Clique na subpasta **DDNS setting** (Definição de DDNS) para aceder à respectiva janela e marque **Enable DDNS** (Activar DDNS). Introduza o servidor IP ou DynDNS como protocolo.

Se DynDNS estiver seleccionado, introduza o nome de utilizador e a password registados no website de DynDNS. O nome do domínio é o do website de DynDNS. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações e voltar para o menu “Network settings” (Definições de rede).

4. Clique na subpasta **E-mail setting** (Definição do e-mail) para aceder à respectiva janela e introduza o servidor SMPT, porta SMTP, nome de utilizador, password e os endereços de e-mail dos remetentes e destinatários. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

Capítulo 4

Configuração da câmara

Este capítulo explica como configurar as definições através de um browser Web. Tem de ter direitos de administrador no seu PC para configurar as câmaras pela internet.

Parâmetros da câmara

Esta secção descreve como configurar as definições das câmaras a partir da janela de parâmetros dos canais. Existem sete subpastas, que estão descritas a seguir:

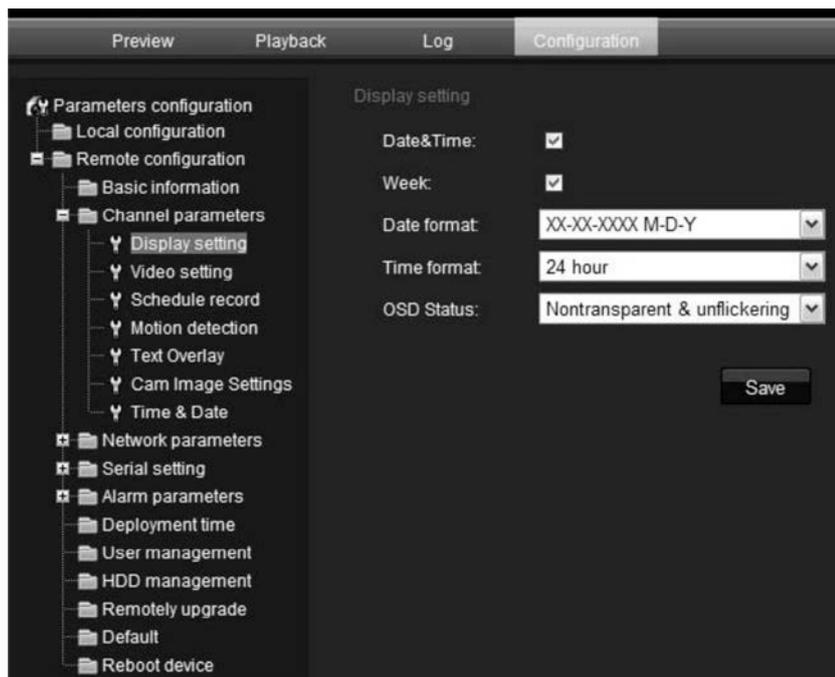
- **Definições de apresentação** (Display settings): definir a forma como a data e a hora são apresentadas. Por predefinição, o nome aparece no canto inferior direito da janela e a data/hora em cima. Consulte “Definir como a informação é apresentada” na página 28 para obter informações sobre a definição do nome da câmara.
- **Definições de vídeo** (Video settings): definir definições de vídeo a câmara. O modo de stream, tipo de stream, resolução, qualidade de imagem, taxa de bits, velocidade de frame e compressão de vídeo podem todos ser alterados. Consulte “Definir a hora do sistema” na página 29 para mais informações.
- **Agendar gravação** (Schedule record): definir o agendamento de gravação da câmara. Consulte “Definir um horário de gravação” na página 32.
- **Detecção de movimento** (Motion detection): definir a área no ecrã para accionar uma resposta e o método de resposta. Consulte “Alarmes de detecção de” na página 34.
- **Sobreposição de texto (Text overlay)**: definir até quatro linhas de texto adicional no ecrã. Podem ser posicionadas em qualquer lugar. Consulte “Adicionar texto extra no ecrã” na página 36.
- **Definições da imagem da câmara** (Camera image settings): definir os parâmetros de qualidade de imagem, bem como o comportamento da câmara, tais como velocidade do obturador, modo íris, modo dia/noite, modo infravermelhos, viragem da imagem, modo de alimentação e equilíbrio dos brancos.

- **Hora e data** (Time & date): definir a sincronização da hora e da data com o servidor NTP.

Todas as alterações efectuadas aplicam-se apenas à câmara em configuração. Os parâmetros não podem ser copiados para outra câmara.

Nota: quando os parâmetros de agendamento são alterados, a câmara apresenta uma mensagem de reinicialização depois de guardar as alterações.

Figura 9: Pasta de parâmetros de canal (na figura, menu de definições de apresentação)



Definir como a informação é apresentada

Além do nome da câmara, a câmara apresenta também no ecrã a data e a hora do sistema. Também pode definir a forma como o texto aparece no ecrã.

Para posicionar a data/hora no ecrã:

1. Na pasta Channel Parameters (Parâmetros do canal), clique na subpasta **Display Setting** (Definições de apresentação) para aceder à janela correspondente.
2. Marque a caixa **Date&Time** (Data e hora) para apresentar a data/hora no ecrã.
3. Marque a caixa **Week** (Semana) para incluir o dia da semana na apresentação no ecrã.
4. Seleccione o formato da data a partir da caixa de lista **Date format** (Formato da data). Os formatos incluem:
 - YYYY-MM-DD (ano/mês/dia)

- MM-DD-YYYY (mês/dia/ano) (Predefinição)
 - DD-MM-YYYY (dia/mês/ano)
5. Seleccione o formato da hora a partir da caixa de lista **Time format** (Formato da hora). Os formatos incluem: 24 horas e 12 horas.
 6. Seleccione um modo de apresentação na caixa de lista **OSD Status** (Estado de OSD). Os modos de apresentação incluem:
 - **Transparent & non-flickering** (Transparente e não intermitente). A imagem aparece através do texto. Esta é a predefinição.
 - **Transparent & flickering** (Transparente e intermitente). A imagem aparece através do texto. O texto apresenta-se em intermitência.
 - **Non-transparent & non-flickering** (Não transparente e intermitente). A imagem está atrás do texto.
 - **Non-transparent & flickering** (Não transparente e intermitente). A imagem está atrás do texto. O texto apresenta-se em intermitência.
 7. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

Definir a hora do sistema

O NTP (Network Time Protocol) é um protocolo para sincronização dos relógios dos dispositivos de rede, tais como câmaras IP e computadores. Ligar os dispositivos de rede a um servidor NTP de hora dedicado assegura que estejam todos sincronizados.

Para definir a data e a hora do sistema:

1. Na pasta “Channel Parameters” (Parâmetros do canal), clique na subpasta **Time & Date** (Hora e data) para aceder à janela correspondente.

2. Seleccione uma das opções para definir a hora e a data:

Synchronize with NTP server (Sincronizar com um servidor NTP):
seleccione a caixa de activação e introduza o endereço NTP do servidor.

- Ou -

Set manually (Definir manualmente): introduza os valores da data e hora actuais.

3. Selecciono o seu fuso horário.
4. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

Parâmetros de alarme

Para utilização futura.

Agendamento de eventos

Utilize o menu de tempo de atribuição para agendar quando os eventos podem ser registados. Fora destes períodos agendados, o sistema não pode registar quaisquer eventos. Pode configurar até quatro períodos de eventos por dia.

Para que o agendamento de eventos fique operacional, também tem de definir os parâmetros de detecção de movimento (consulte a página 34), bem como os parâmetros de entrada e saída de alarme (consulte a página 30.) O agendamento da gravação da detecção de movimentos tem de estar dentro do período de tempo de um agendamento de eventos.

Figura 10: Menu de tempo de atribuição

Para definir um agendamento de eventos:

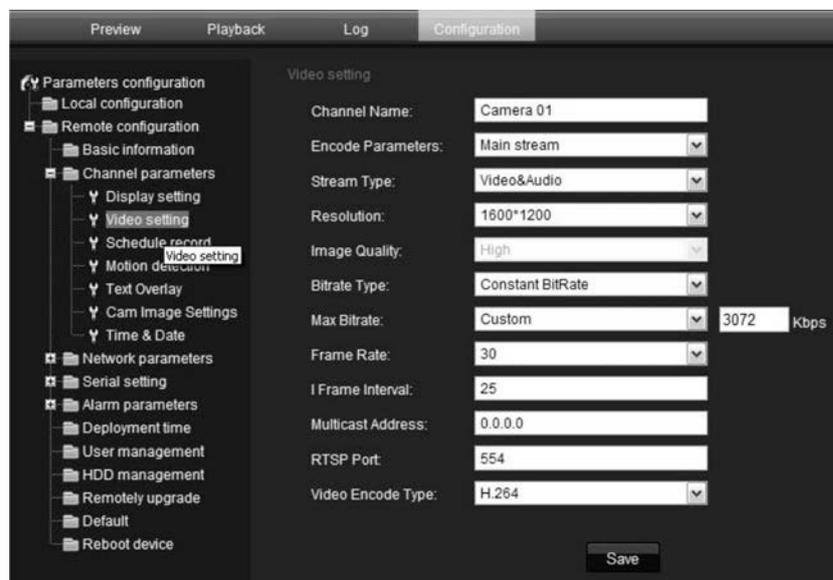
1. Clique na pasta "Deployment" (Atribuição) para aceder à janela correspondente.
2. Em "Event type" (Tipo de evento), seleccione a opção Motion detection (Detecção de movimento).
3. Selecciono o dia da semana e o período de tempo para o agendamento de eventos. Os períodos de tempo não podem sobrepor-se.

4. Seleccione outro dia da semana para configurar o agendamento de eventos.
 - Ou -
 - Copie o agendamento de eventos para outros dias da semana, seleccionando para tal os dias necessários e clicando em **Copy** (Copiar).
5. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

Definição de parâmetros de gravação

Pode ajustar os parâmetros de gravação de vídeo para obter a qualidade de imagem e tamanho do ficheiro que melhor satisfaça as suas necessidades. A Figura 11 abaixo apresenta as opções de gravação que podem ser configuradas para a câmara.

Figura 11: Menu de definições de vídeo



Parâmetro	Descrição
Channel name (Nome do canal)	Nome da câmara
Encoding parameters (Parâmetros de codificação)	Especificar o método de dual streaming utilizado. As opções incluem: Main stream e Substream (Stream principal e substream). A predefinição é Main stream (Stream principal).
Stream type (Tipo de stream)	Especificar o tipo de stream (fluxo) que pretende gravar. Seleccione Video para gravar apenas stream de vídeo. Seleccione Video & Audio (Vídeo e Áudio) para gravar stream de vídeo e de áudio. O valor predefinido é Video & Audio.

Parâmetro	Descrição
Resolution (Resolução)	Especificar a resolução de gravação. Uma resolução de imagem mais elevada proporciona uma melhor qualidade de imagem, mas requer igualmente uma taxa de bits mais alta. As opções de resolução apresentadas dependem do tipo de câmara e se está a ser utilizado stream principal ou substream. Se efectuar alterações a esta opção, terá de reinicializar a câmara para implementar as alterações. As opções são: Main stream (Stream principal): 352*240, 352 *288, 640*480 Substream: 320*240 e 352*240, 352*288 Nota: as resoluções podem variar consoante o modelo da câmara.
Image quality (Qualidade de imagem)	Especificar o nível de qualidade da imagem. O valor está pré-preenchido com High (Alto). Não pode ser alterado.
Bit rate type (Tipo de taxa de bits)	Especificar se é utilizada a taxa de bits fixa ou variável. A variável produz resultados de qualidade superior, adequada para downloads de vídeo e streaming. A predefinição é Constant (Constante).
Max bit rate (Taxa máx. bits)	Especificar a taxa máxima permitida de bits. Uma resolução elevada da imagem requer também a selecção de uma taxa de bits elevada. As opções incluem: 32 bps, 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192, 224, 256, 320, 384, 448, 512, 640, 768, 896, 1024, 1536, 1792, 2048, Custom (Personalizar, ou introduzir manualmente um valor). A predefinição é 2048.
Frame rate (Taxa de frames)	Especificar a frame rate correspondente à resolução especificada. A velocidade de frame é o número de frames de vídeo apresentados ou enviados por segundo. O valor predefinido é 25 (PAL)/ 30 (NTSC).
I frame interval (Intervalo de I frame)	Um método de compressão de vídeo. Recomenda-se vivamente não alterar o valor predefinido apresentado: 25.
Multicast address (Endereço de multicast)	Especificar um endereço IP de classe D entre 224.0.0.0 e 239.255.255.255. Não é necessário especificar esta opção se não utiliza a função multicast. Alguns routers proíbem a utilização da função multicast para evitar a degradação do desempenho da rede. O valor predefinido é 0.0.0.0.
RTSP port (Porta RTSP)	Especificar a porta RTSP. O valor predefinido é 554.
Video encoder type (Tipo de encoder de vídeo)	Especificar o encoder de vídeo utilizado. As opções incluem: H.264 e MPEG4

Definir um horário de gravação

Pode definir um agendamento de gravação da câmara na janela “Schedule record” (Agendar gravação). A gravação é guardada no cartão SDHC na câmara. Embora todas as gravações estejam guardadas num DVR, o cartão SDHC da câmara fornece uma cópia de segurança caso ocorra, por exemplo, uma falha de rede.

O horário de gravação seleccionado aplica-se a todos os tipos de alarmes.

Ser-lhe-á pedido que reinicialize a câmara depois de efectuar alterações ao horário.

Tempos de gravação de pós-evento

O tempo de gravação de pós-evento é utilizado se estiver activada a detecção de movimento. Quando um alarme de movimento é apagado, a câmara continua a gravar com base no valor especificado nesta opção. As opções incluem: 5 (predefinição), 10, 30 segundos, 1, 2, 5, e 10 minutos.

Para definir um horário de gravação:

1. Na pasta “Channel parameters” (Parâmetros do canal), clique na subpasta **Schedule record** (Agendar gravação) para aceder à janela correspondente.
2. Clique na caixa **Enable Recording** (Activar gravação) para activar a gravação.
Nota: para desactivar a gravação, desmarque a opção.
3. Seleccione o tempo de pós-gravação na lista pendente.
4. Seleccione se a gravação será para toda a semana (All day recording - Gravação do dia todo) ou para dias específicos da semana (Section recording - Gravação de secção).

Se tiver seleccionado “All day recording” (Gravação do dia todo), seleccione um dos tipos de gravação para gravar a partir da caixa de lista pendente:

- Schedule recording (Gravação agendada). Trata-se de gravação contínua.
- Detecção de movimento



5. Se tiver seleccionado “Section recording” (Gravação de secção), clique no dia da semana necessário e, em seguida, para a secção (período) 1, defina os tempos de início e de fim de acordo com os quais pretende que a câmara inicie e termine a gravação.

Na caixa de lista pendente, seleccione um dos tipos de gravação a gravar.

Repita para períodos adicionais nesse dia. Podem ser seleccionados até quatro períodos de tempo.

Nota: os quatro períodos de tempo não podem sobrepor-se.

- Defina os períodos de gravação para os restantes dias da semana, se necessário.

Utilize a opção de **Copy to** (Copiar para) para copiar os períodos de gravação para outro dia da semana.

- Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

Notas

- A câmara apresenta uma mensagem de reinicialização para que o agendamento seja efectivo.
- Se definir o tipo de gravação como “Motion detection” (Detecção de movimento), também é necessário definir o alarme de detecção de movimento para accionar a gravação de movimento. Consulte “Alarmes de detecção de movimento” abaixo para obter mais informações.

Alarmes de detecção de movimento

Pode definir alarmes de detecção de movimento. Um alarme de detecção de movimento refere-se a um alarme accionado quando a câmara detecta movimento. No entanto, o alarme de movimento só é accionado se ocorrer durante um período de tempo agendado.

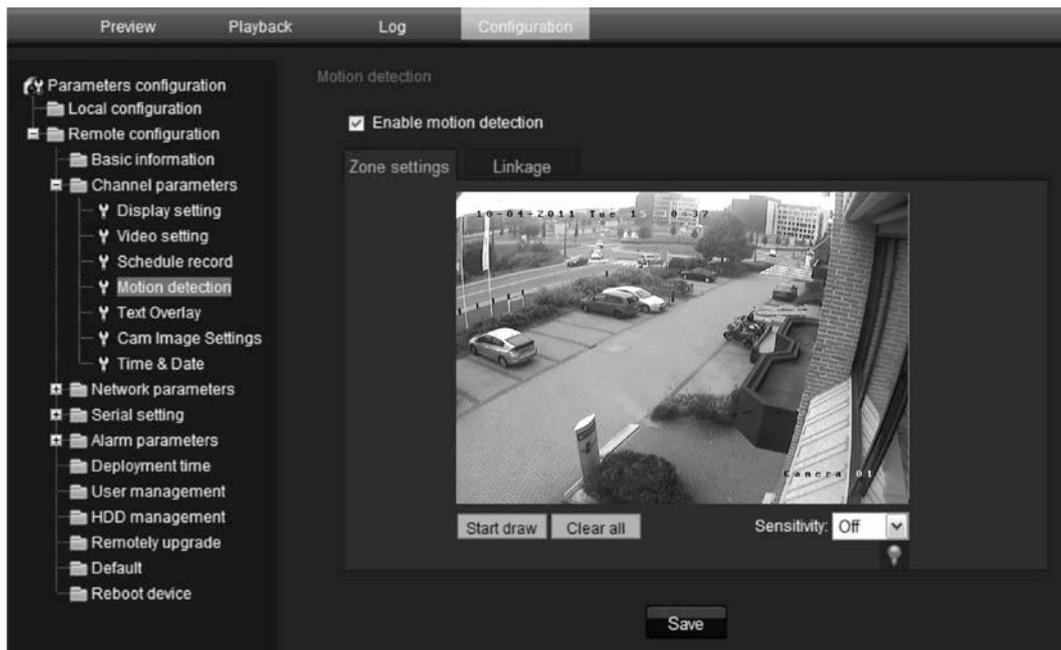
Selecione o nível de sensibilidade ao movimento, assim como o tamanho alvo, para que apenas objectos que possam ser de interesse possam accionar uma gravação de movimento. Por exemplo, gravação de movimento accionada pelo movimento de uma pessoa mas não pelo movimento de um gato.

Pode definir a área no ecrã onde o movimento é detectado, o nível de sensibilidade ao movimento, o horário em que a câmara é sensível à detecção de movimento, bem como que métodos são utilizados para alertá-lo para um alarme de detecção de movimento.

Utilize a janela “Motion detection” (Detecção de movimento) na pasta “Channel parameters” (Parâmetros do canal) para alterar as definições de detecção de movimento.

O agendamento de gravação da detecção de movimentos tem de estar dentro do período de tempo de um agendamento de eventos para funcionar correctamente. Consulte “Agendamento de eventos” na página 30 para mais informações.

Figura 12: Menu Motion detection (Detecção de movimento)



A definição de um alarme de detecção de movimento requer que seja efectuado o seguinte:

1. **Agendamento de eventos:** definir o agendamento durante o qual as entradas e saídas do sistema estão operacionais para detectar alarmes. Consulte “Agendamento de eventos” na página 30.
2. **Programação de gravação:** definir o horário durante o qual a detecção de movimento pode ser gravada. Consulte “Definir um horário de gravação” (consulte a página 32).
3. **Áreas de definições:** definir a área no ecrã que pode accionar um alarme de detecção de movimento e o nível de sensibilidade de detecção. Veja abaixo.
4. **Linkage (Ligação):** especificar o método de resposta ao alarme. Veja abaixo.

Para definir as áreas de detecção de movimento e método de resposta:

Nota: os agendamentos de gravação de atribuição e de detecção de movimento também têm de ser definidos para o movimento a ser detectado e gravado. Consulte “Agendamento de eventos” na página 30 e “Definir um horário de gravação” na página 32.

1. Na pasta “Channel Parameters” (Parâmetros do canal), clique na subpasta **Motion detection** (Detecção de movimento) para aceder à janela correspondente.
2. Selecciona a caixa **Enable Motion Detection** (Activar detecção de movimento).

Nota: desmarque a opção “Enable Motion Detection” (Activar detecção de movimento) para desactivar o alarme de detecção de movimento.

3. Defina a área ou áreas de detecção de movimento.

Clique no separador **Zone settings** (Definições da zona) para aceder à janela de detecção de movimento.

Coloque o ponteiro do rato num ponto da janela a partir do qual pretende iniciar a marcação da área de detecção de movimento e marcar a área sensível a movimento. Podem ser definidas várias áreas.



Nota: não é possível ajustar uma área já marcada. Clique em **Clear All** (Apagar tudo) para apagar todas as áreas marcadas e reiniciar a marcação.

4. Seleccione o nível de sensibilidade de detecção de movimento na lista pendente.

Todas as áreas terão o mesmo nível de sensibilidade.

5. Clique no separador Linkage (Ligação). Aparece a janela Linkage (Ligação).

6. Seleccione um ou mais métodos de resposta do sistema para quando for accionado um alarme de detecção de movimento.

Send Email (Enviar e-mail)	Enviar um e-mail para um endereço especificado quando ocorre um alarme de detecção de movimento. Consulte "Parâmetros de rede" na página 23 para obter mais informações.
Trigger channel (Accionar canal)	Accionar o início da gravação na câmara (A1).

7. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

Adicionar texto extra no ecrã

Pode adicionar até quatro linhas de texto no ecrã. Esta opção pode ser utilizada, por exemplo, para apresentar informações de contacto de emergência. Cada linha de texto pode ser posicionada em qualquer lugar no ecrã.

Para adicionar texto no ecrã:

1. Na pasta Channel Parameters (Parâmetros do canal), clique na subpasta **Text Overlay** (Sobrepor texto) para aceder à janela correspondente.
2. Marque a caixa **OSD text** (Texto OSD) para a primeira linha de texto.
3. Introduza o texto na coluna **Text information** (Informação de texto). Não há nenhum limite para o número de caracteres alfanuméricos que podem ser usados.
4. Introduza as coordenadas de posição X e Y da linha de texto no ecrã. Os valores de posição X são de 0 a 704 e os valores de posição Y são de 0 a 576.
5. Repita os passos 2 e 4 para cada linha extra de texto, seleccionando o número da cadeia seguinte.
6. Clique em **Save** (Guardar) para guardar as alterações.

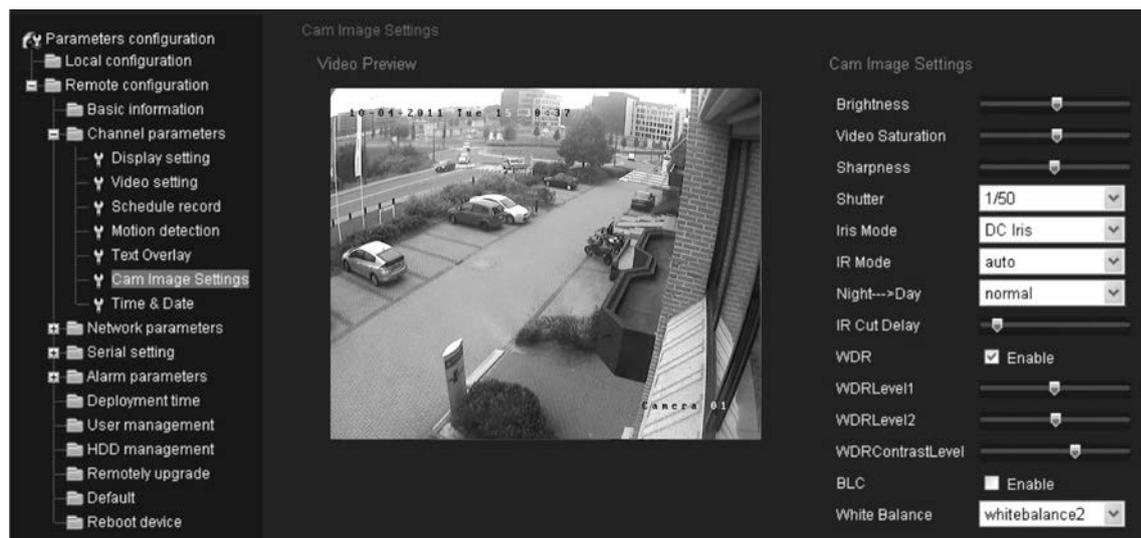
Configuração da imagem de vídeo

Pode ser necessário ajustar a imagem da câmara consoante o modelo ou o fundo da localização, de modo a obter a melhor qualidade de imagem. Pode ajustar o brilho, contraste, saturação e nitidez da imagem do vídeo. Consulte a Figura 14 abaixo.

O brilho, contraste, saturação, tom e velocidade do obturador também podem ser alterados no modo de visualização em directo, através do menu de contexto de imagem de vídeo. Consulte o item 13 na Figura 13 na página 38 para mais informações.

Utilize também este menu para ajustar os parâmetros de comportamento da câmara, tais como velocidade do obturador, modo íris, modo dia/noite, modo infravermelhos, viragem da imagem, modo de alimentação e equilíbrio dos brancos.

Figura 13: Menu de definições da imagem da câmara (na figura, câmara 4CIF)



Parâmetro	Descrição
Brightness (Brilho) Video saturation (Saturação de vídeo) Sharpness (Nitidez)	Modificar os diferentes elementos da qualidade de imagem ao ajustar a posição dos valores de cada um dos parâmetros.
Shutter (Obturador)	A velocidade do obturador controla o tempo durante o qual a abertura está aberta para deixar entrar luz na câmara através da lente. Seleccione um valor superior para observar movimento e um valor inferior para ver imagens mais nítidas. As definições disponíveis dependem do tipo de lente utilizada.
Iris mode (Modo iris)	Existem duas definições, Manual e DC Iris (Íris DC). O tipo de lente determina qual a definição em utilização.
Power mode (Modo de alimentação)	A câmara não detecta automaticamente a fonte de alimentação. Seleccione 50 Hz (PAL) ou 60 Hz (NTSC) consoante a sua região.
IR mode (Modo infravermelhos)	Definir se a câmara está em modo dia ou noite. A opção de dia (cor) pode ser utilizada, por exemplo, se a câmara se encontra no interior, onde os níveis de luz são sempre favoráveis. Opções: Day (Dia): a câmara está sempre em modo dia. Night (Noite): a câmara está sempre em modo noite. Auto : a câmara detecta automaticamente qual o modo a utilizar. A predefinição é Auto.
Day/Night (Dia/noite)	Ajustar a sensibilidade da câmara para cor ou preto e branco. Opções: Low, Normal ou High (baixa, normal ou alta). A predefinição é Normal.
IR cut delay (Atraso de corte de IV)	Ajustar o tempo de atraso para alternar entre o modo dia e noite.

Parâmetro	Descrição
WDR level 1 (Nível 1 de WDR) WDR level 2 (Nível 2 de WDR)	Só 1,3MPXQuando a função “wide dynamic range” (ampla gama dinâmica) está activada, é possível ver detalhes de objectos em sombras ou detalhes de objectos em áreas iluminadas de frames que apresentam um contraste alto entre as áreas iluminadas e escuras. N/A
WDR contrast level (Nível de contraste de WDR)	N/A
BLC (Compensação de retro-iluminação)	N/A
Image flip (Inversão de imagem)	Utilize esta função para transformar a imagem original numa imagem espelhada. Esta função pode ser utilizada, por exemplo, quando a câmara necessita de ser instalada virada ao contrário. A imagem pode ser virada na horizontal (cima/baixo), na vertical (direita/esquerda) ou centrada. A predefinição é None (Nenhuma). Nota: o texto no ecrã não fica invertido.
White balance (Equilíbrio dos brancos)	O equilíbrio dos brancos (WB) indica à câmara a aparência da cor branca. Com base nesta informação, a câmara continua a apresentar todas as cores correctamente, mesmo quando a temperatura da cor da cena muda, por exemplo, de luz do dia para iluminação fluorescente. Seleccione uma das opções seguintes: Auto: o equilíbrio dos brancos é determinado automaticamente. White balance 1 (Equilíbrio dos brancos 1): equilíbrio dos brancos para ambientes interiores. White balance 2 (Equilíbrio dos brancos 2): equilíbrio dos brancos para ambientes exteriores. Esta opção apenas está disponível nos modelos de câmara 1.3 MPX.

Capítulo 5

Gestão das câmaras

Este capítulo descreve como utilizar a câmara depois de instalada e configurada. O acesso à câmara é efectuado através do browser Web.

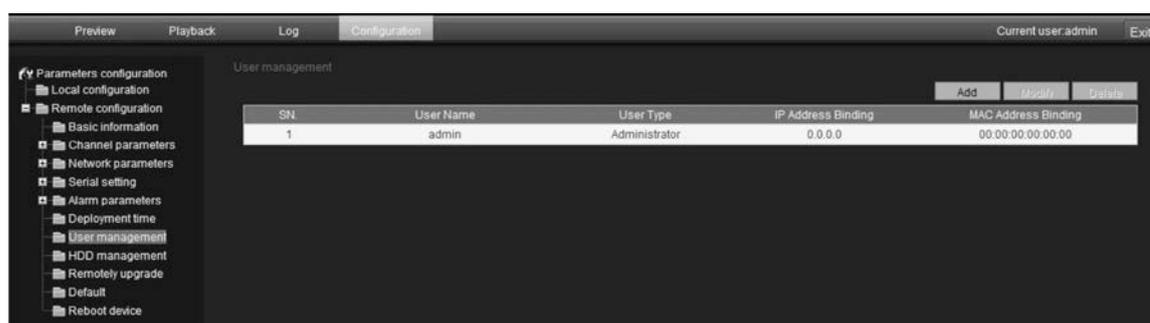
Gestão de utilizadores

Esta secção descreve como gerir utilizadores a partir da janela “User Management” (Gestão de utilizadores). É possível:

- Adicionar ou eliminar utilizadores
- Alterar passwords

Só o administrador pode gerir os utilizadores. O administrador pode criar até 15 utilizadores individuais adicionais. Quando são adicionados novos utilizadores à lista, o administrador pode definir passwords individuais, ou cada utilizador pode utilizar uma password predefinida. Consulte a Figura 14 abaixo.

Figura 14: Janela de gestão de utilizadores



As passwords limitam o acesso à câmara e a mesma password pode ser usada por vários utilizadores. Ao criar um novo utilizador, tem de atribuir uma password ao utilizador. Não há nenhuma password predefinida para todos os utilizadores. Os utilizadores podem alterar a sua password. No entanto, só o administrador pode criar uma palavra-passe para um utilizador. As passwords admin podem ter até quatro dígitos, de 1 a 4.

Nota: guarde a password admin num local seguro. Caso se esqueça da mesma, contacte o apoio técnico.

Pode controlar quem pode ligar a uma câmara através do endereço IP de utilizador e dos endereços físicos (MAC) introduzidos para um utilizador. A configuração de um endereço MAC de um utilizador a partir do computador deste, proíbe o acesso à câmara a partir de outros computadores. Todos os utilizadores podem ligar-se a uma câmara quando os endereços IP e MAC estão definidos como zero.

Os direitos de acesso de utilizador têm de ser configurados individualmente para cada câmara.

Tipos de utilizadores

Os privilégios de acesso de um utilizador a um sistema são definidos automaticamente pelo seu tipo de utilizador. Existem três tipos de utilizador:

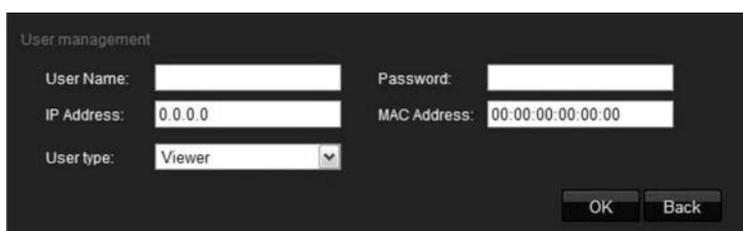
- **Admin:** este é o administrador do sistema. O administrador pode configurar todas as definições. Apenas o administrador pode criar e eliminar as contas dos utilizadores. Não é possível eliminar o administrador.
- **Operador:** este utilizador apenas pode alterar a configuração da sua própria conta. O operador não pode criar ou eliminar outros utilizadores.
- **Visualizador:** este utilizador pode utilizar os modos de visualização em directo, gravação e reprodução, bem como tirar fotografias. Porém, não pode alterar quaisquer definições da configuração, nem pesquisar os registos de eventos.

Adicionar e eliminar utilizadores

O administrador pode criar até 15 utilizadores. Apenas o administrador do sistema pode criar ou eliminar utilizadores.

Para adicionar um utilizador:

1. Clique na pasta **User management** (Gestão de utilizadores) para aceder à janela correspondente.
2. Seleccione o botão **Add** (Adicionar). Aparece o ecrã de gestão de utilizadores.



The screenshot shows a 'User management' dialog box with the following fields and controls:

- User Name:** A text input field.
- Password:** A text input field.
- IP Address:** A text input field containing '0.0.0.0'.
- MAC Address:** A text input field containing '00:00:00:00:00:00'.
- User type:** A dropdown menu currently set to 'Viewer'.
- Buttons:** 'OK' and 'Back' buttons at the bottom right.

Nota: só o administrador pode criar um utilizador.

3. Introduza um nome de utilizador. O nome pode ter um máximo de 16 caracteres alfanuméricos.

4. Atribua uma password ao utilizador. As passwords podem ter, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos.
5. Introduza o endereço IP e o endereço físico (endereço MAC) do computador do utilizador.
6. Seleccione o tipo de utilizador na lista pendente. As opções são Viewer (Visualizador) e Operator (Operador).
7. Clique em **OK** para guardar as alterações e voltar para a janela “User management” (Gestão de utilizadores) principal.

Para eliminar um utilizador:

1. Clique na pasta **User management** (Gestão de utilizadores) para aceder à janela correspondente.
2. Seleccione o botão **Delete** (Apagar). Aparece o ecrã de gestão de utilizadores.

Nota: só o administrador pode eliminar um utilizador.

3. Clique no utilizador desejado na lista. Seleccione **Delete** (Apagar).
Confirme que pretende eliminar o utilizador.
4. Clique em **OK** para guardar as alterações.

Alteração das informações do utilizador

Pode facilmente alterar as informações sobre um utilizador, como o nome, password ou ID do computador.

Para alterar as informações do utilizador:

1. Clique na pasta **User management** (Gestão de utilizadores) para aceder à janela correspondente.
2. Seleccione o utilizador.
3. Clique no botão **Modify** (Modificar). Aparece a janela de gestão de utilizadores.
4. Altere as informações necessárias.

Nota: o utilizador “Admin” apenas pode ser alterado com a introdução da password admin.

5. Clique em **OK** para guardar as alterações.

Formatação do cartão SDHC

Utilize a janela de configuração do disco rígido para apresentar a capacidade e espaço livre disponível no cartão SDHC na câmara, bem como o estado de funcionamento do disco rígido. Pode também formatar o cartão.

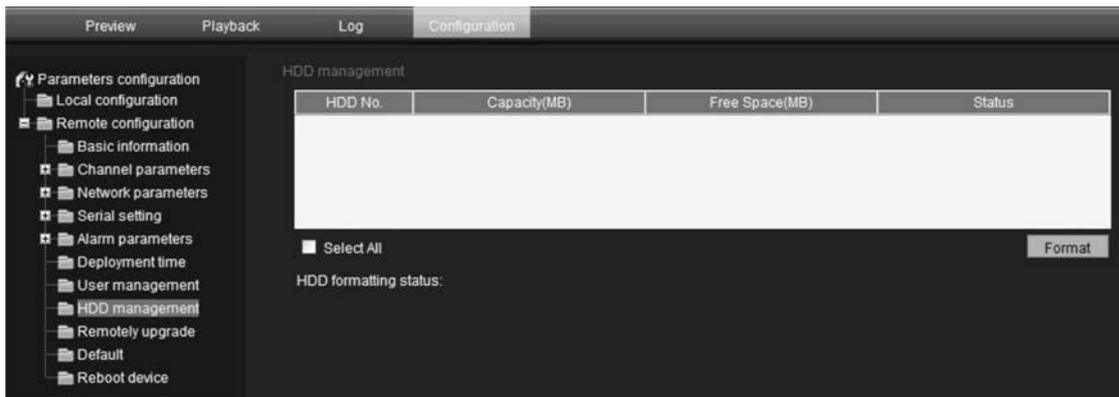
Nota: esta função não está disponível para câmaras bullet.

Antes de formatar o disco rígido (o cartão SDHC), pare todas as gravações. Depois de a formatação estar concluída, reinicialize a câmara, caso contrário o dispositivo não funcionará adequadamente.

Quando o cartão ficar cheio, substitua as gravações mais antigas.

Para formatar o cartão SDHC:

1. Clique na pasta **HDD Management** (Gestão do disco rígido) para abrir a janela correspondente.



2. Clique em **Select All** (Seleccionar tudo) na coluna do número de disco rígido para seleccionar o cartão SDHC. Apenas está listada uma opção de disco rígido.
3. Clique em **Format** (Formatar). É apresentada uma janela que mostra o estado de formatação.

Reposição das predefinições

Utilize o menu Default (Predefinições) para restaurar as predefinições da câmara. Estão disponíveis duas opções:

- **Full mode** (Modo total): todos os parâmetros são restaurados para as predefinições de fábrica.
- **Basic mode** (Modo básico): todos os parâmetros são restaurados para predefinições de fábrica, excepto as definições de fábrica do endereço IP, portão e porta de máscara de subrede.

Também pode efectuar uma reinicialização por hardware (hard reset), premindo o botão INITIAL SET (Reinicialização) na base da câmara (consulte a Figura 3 na página 7).

Para restaurar as definições predefinidas:

1. Clique na pasta **Default** (Predefinição) para aceder à janela correspondente.
2. Clique em **Full mode** (Modo total) ou **Basic mode** (Modo básico). Uma mensagem indica que deve reinicializar a câmara.

Actualizar o firmware

O firmware da câmara é armazenado na memória flash. Utilize a função de actualização para gravar o ficheiro de firmware (*digicap.DAV*) na memória flash.

Terá de actualizar o firmware quando este estiver desactualizado. Quando actualiza o firmware, todas as definições existentes permanecem inalteradas. Apenas são adicionadas as novas funções com as respectivas predefinições.

Para actualizar o firmware através do browser Web:

1. Descarregue para o seu computador o firmware mais recente a partir do nosso site Web, em:
www.utcfssecurityproductspages.eu/videoupgrades/
2. Na pasta “Remote configuration” (Configuração remota), seleccione a subpasta “Remotely upgrade” (Actualizar remotamente) para aceder à janela “Remotely upgrade” (Actualizar remotamente).
3. Clique no botão **Browse** (Pesquisar) para localizar o último ficheiro *digicap.DAV* no seu computador.
4. Clique em **Update** (Actualizar). Uma mensagem indica que deve reinicializar a câmara.

Reinicialização da câmara

A câmara pode ser facilmente reinicializada remotamente.

Clique na pasta **Reboot device** (Reinicializar dispositivo) para aceder à respectiva janela. Clique em **OK** em resposta à pergunta “Restart the device?” (Reiniciar o dispositivo?) A câmara é reinicializada.

Capítulo 6

Operação da câmara

Este capítulo descreve como utilizar a câmara depois de instalada e configurada.

Iniciar e terminar sessão

Pode facilmente iniciar e terminar sessão na janela do browser da câmara, clicando para tal no botão de início de sessão na barra de ferramentas de menu. Sempre que iniciar sessão, ser-lhe-á pedido que introduza o seu nome de utilizador e password.

Figura 15: Caixa de diálogo de início de sessão



Está acessível apenas uma câmara a partir de uma janela do browser Web. Se houver mais do que uma câmara ligada à rede, abra uma janela separada do browser Web para cada câmara individual.

Modo de visualização em directo

Depois de iniciar sessão, aceda à janela do browser Web da câmara e clique em “Live” (Directo) na barra de ferramentas de menu para aceder ao modo em directo. Consulte a “Figura 5: Interface do browser da Web” na página 19 para ver a descrição da interface.

Pode parar e iniciar a visualização em directo, clicando para tal no botão de iniciar/parar visualização em directo  na parte inferior do ecrã.

Ajuste da qualidade de imagem

Clique no botão de parâmetros de vídeo na janela de visualização em directo para aceder a uma janela emergente que lhe permite ajustar as definições de imagem de vídeo, tais como brilho, contraste, saturação, tom e tempo de exposição (consulte a Figura 5 na página 19). As alterações apresentam-se imediatamente e também se aplicam às definições no menu “Camera image settings” (Definições da imagem da câmara) (consulte a página 37).

Gravação manual

Pode gravar manualmente vídeo em directo e armazenar as imagens no ambiente de trabalho do seu computador. Na janela do modo de visualização em directo, clique no botão Record (Gravar) na parte inferior do ecrã. Para parar a gravação, clique novamente no botão.

Uma pasta com a gravação abre-se automaticamente no ambiente de trabalho do computador quando a gravação pára.

Nota: o utilizador tem de ter direitos de gravação manual para poder gravar manualmente as imagens. Consulte “Alteração das informações do utilizador” na página 43 para mais informações.

Tirar uma fotografia

Pode tirar uma fotografia (instantâneo) de uma cena durante o modo de visualização em directo. Basta clicar no botão de fotografia situado na parte inferior do ecrã para guardar uma imagem. A imagem está em formato jpeg. As fotografias são guardadas no disco rígido.

Reprodução de vídeos gravados

Pode facilmente pesquisar e reproduzir o vídeo gravado das câmaras dome.

Nota: tem de haver um cartão SDHC inserido na câmara para poder utilizar as funções de reprodução. A reprodução não está disponível para câmaras bullet, já que não podem ser utilizadas com um cartão SDHC.

Para pesquisar o vídeo gravado armazenado no cartão SDHC da câmara para reprodução, clique em **Playback** (Reprodução) na barra de ferramentas de menu. Aparece a janela Playback (Reprodução). Consulte a Figura 16 na página 49.

Figura 16: Janela de reprodução



Item	Nome	Descrição
1.	Playback button (Botão de reprodução)	Clique para aceder à janela Playback (Reprodução).
2.	Full screen (Ecrã total)	Clique para visualizar em ecrã total.
3.	Current status (estado actual)	Apresentar o tipo de gravação actualmente em reprodução.
4.	Search calendar (Calendário de pesquisa)	Clique no dia necessário para pesquisar. Não pode pesquisar por critérios particulares, tais como tipo de alarme ou hora. Porém, o tipo de gravação é apresentado na barra de tipo de gravação (consulte o item 9). Os códigos de cor dos tipos de gravação são apresentados no item 11.
5.	Locate time (Localizar hora)	Clique para introduzir um período de tempo específico a pesquisar.
6.	Start search (Iniciar pesquisa)	Iniciar a pesquisa. Os resultados são apresentados na caixa de lista de ficheiros por baixo e são dispostos por hora de início.
7.	Download (Download)	Clique para fazer o download do ficheiro seleccionado para o ambiente de trabalho do seu computador.
8.	Control playback (Controlar reprodução)	Clique para controlar como o ficheiro seleccionado é reproduzido: reproduzir, parar, reprodução inversa e avanço rápido.

Item	Nome	Descrição
9.	Timeline bar (Barra de linha de tempo)	<p>A barra de linha de tempo apresenta o período de 24 horas do dia em reprodução. A barra movimentase da esquerda (mais antigo) para a direita (mais recente). A barra tem codificação por cores para apresentar o tipo de gravação.</p> <p>Clique numa localização na linha de tempo para deslocar o cursor para o local onde pretende iniciar a reprodução. A linha de tempo também pode ser deslocada para períodos anteriores ou posteriores para reprodução.</p>
10.	Time moment (Momento)	A barra vertical apresenta o ponto onde se encontra na gravação de reprodução. A hora e data actuais também são apresentadas.
11.	Recording type (Tipo de gravação)	<p>O código por cores apresenta o tipo de gravação. Os tipos de gravação são Schedule Recording (gravação agendada), Alarm Recording (gravação de alarme) e Manual Recording (gravação manual).</p> <p>O nome do tipo de gravação também é apresentado na janela de estado actual.</p>
12.	Archive functions (Funções de arquivo)	<p>Clique nestes botões para as seguintes acções de arquivo:</p> <p> Capturar um instantâneo das imagens reproduzidas.</p> <p> Guardar o ficheiro seleccionado no seu ambiente de trabalho.</p>
13.	Audio (Áudio)	 Ajustar o nível de áudio.

Para reproduzir um ficheiro gravado

Nota: terá de possuir direitos de reprodução para visualizar imagens gravadas. Consulte “Alteração das informações do utilizador” na página 43 para mais informações.

1. Procure os ficheiros de vídeo pretendidos a partir da janela Playback (Reprodução). As gravações podem ser pesquisadas por data e hora. Estão incluídas na caixa de lista de ficheiros e estão dispostas por hora de início.
2. Faça duplo clique num ficheiro de vídeo numa caixa de lista de ficheiros para iniciar a reprodução. É reproduzido apenas o ficheiro seleccionado.

Durante a reprodução de um vídeo, a barra de linha de tempo apresenta o tipo e a hora de gravação. A linha de tempo pode ser deslocada manualmente com o rato.

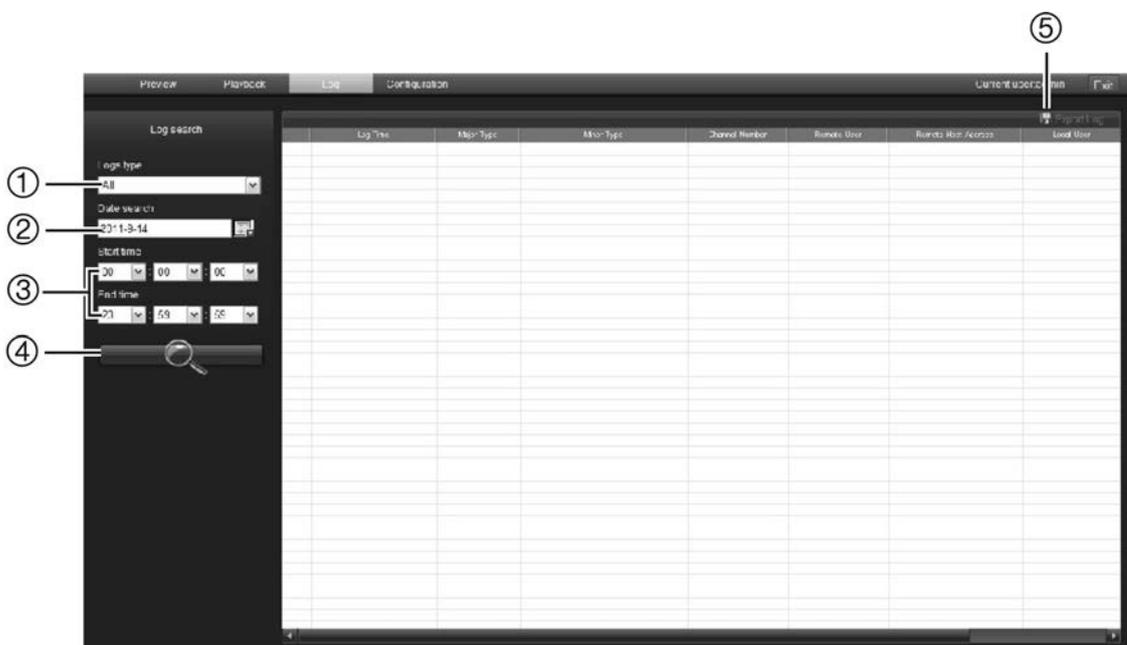
Pesquisa dos registos de eventos

É necessário que esteja um cartão SD inserido na câmara para poder gravar registos. A função de registo não está disponível para câmaras bullet, já que não podem ser utilizadas com um cartão SD.

O número de registos de eventos que pode ser armazenado num cartão SD depende da capacidade do cartão. Quando o cartão estiver cheio, o sistema começa a apagar os registos mais antigos. Para ver os registos armazenados no cartão SD da câmara, clique em **Log** (Registo) na barra de ferramentas de menu. Aparece a janela de registo. Consulte a Figura 17 na página 51.

Nota: é necessário ter direitos de acesso à visualização de registos para pesquisar e visualizar registos. Consulte “Gestão de utilizadores” na página 41 para mais informações.

Figura 17: Janela de registo



- | | |
|--|--|
| 1. Logs type (Tipo de registo) | 4. Start search (Iniciar pesquisa) |
| 2. Date search (Pesquisa da data) | 5. Export log (Exportar registo). Guardar os registos seleccionados no ambiente de trabalho do computador. |
| 3. Start and end search times (Horas de início e de fim da pesquisa) | |

Pode procurar registos gravados pelos seguintes critérios:

Tipo de registo: existem três tipos de registos: Alarm (Alarme), Notification (Notificação) e Operation (Operação). Consulte a Tabela 5 em baixo para ver a respectiva descrição.

Data: os registos podem ser pesquisados por data.

Hora: os registos podem ser procurados pelas horas de início e de fim das gravações.

Tabela 5: Tipos de registos

Tipo de registo	Descrição dos eventos incluídos
Alarm (Alarme)	External Alarm In (Alarme In Externo), External Alarm Out (Alarm Out Externo), Motion Detect Start (Iniciar Detecção de Movimento), Motion Detect Stop (Parar Detecção de Movimento), View Tamper Start (Ver Início de Tamper) e View Tamper Stop (Ver Paragem de Tamper)
Notification (Notificação)	Video Signal Loss (Perda de Sinal de Vídeo), Illegal Access (Acesso Ilegal), Hard Disk Error (Erro no Disco Rígido), Hard Disk Full (Disco Rígido Cheio), IP Conflict (Conflito de IP) e DCD Lost (DCD Perdido)
Operation (Operação)	Ligar (Power On), Encerrar (Shut Down), Encerramento Irregular (Abnormal Shut), Início de Sessão do Painel (Panel Login), Terminar Sessão no Painel (Panel Logout), Configuração do Painel (Panel Config), Reproduzir Ficheiros do Painel (Panel File Play), Reproduzir Tempo do Painel (Panel Time Play), Gravar Início Local (Local Start Record), Gravar Paragem Local (Local Stop Record), PTZ do Painel (Panel PTZ), Pré-visualizar Painel (Panel Preview), Hora de Definição do Painel (Panel Set Time), Actualização Local (Local Upgrade), Início de Sessão na Rede (Net Login), Terminar Sessão na Rede (Net Logout), Gravar Início de Rede (Net Start Record), Gravar Paragem de Rede (Net Stop Record), Canal Transparente de Início de Rede (Net Start Transparent Channel), Canal Transparente de Paragem de Rede (Net Stop Transparent Channel), Parâmetro de Obtenção de Rede (Net Get Parameter), Config. de Rede (Net Config), Estado de Obtenção de Rede (Net get Status), Alerta de Rede Ligado (Net Alert On), Alerta de Rede Desligado (Net Alert Off), Reinício da Rede (Net Reboot), Iniciar Conversação por Voz (BiComStart), Parar Conversação por Voz (BiComStop), Actualização de Rede (Net Upgrade), Reproduzir Ficheiro na Rede (Net File Play), Reproduzir Hora na Rede (Net Time Play), PTZ de Rede (Net PTZ)

Para procurar registos por tipo:

1. Clique em **Log** (Registo) na barra de ferramentas do menu para apresentar a janela de registo.
2. Na lista pendente do tipo de registo, seleccione a opção pretendida.
3. Clique em **Search** (Pesquisar) para iniciar a pesquisa. Os resultados surgem na janela.

Para procurar registos por data e hora:

1. Clique em **Log** (Registo) na barra de ferramentas do menu para apresentar a janela de registo.
2. Seleccione uma data a pesquisar. Só é possível pesquisar um dia de cada vez.
3. Introduza uma hora de início e de fim.
4. Clique em **Search** (Pesquisar) para iniciar a pesquisa. Os resultados surgem na janela.

Arquivar ficheiros gravados

Exporte os ficheiros gravados para o ambiente de trabalho do seu computador para arquivar. Pode também arquivar incidentes específicos num ficheiro.

Utilize o software de reprodução de ficheiros standard para reproduzir vídeos no PC.

O vídeo gravado manualmente durante o modo de visualização em directo é guardado directamente no ambiente de trabalho do seu computador (consulte a página 48).

Nota: o utilizador tem de ter privilégios de reprodução para reproduzir ficheiros gravados. Evite mover o dispositivo de gravação externo ao criar cópias de segurança das informações.

Para arquivar um ficheiro de vídeo gravado:

1. Procure o ficheiro gravado necessário.

Para mais informações sobre a procura de ficheiros gravados, consulte “Reprodução de vídeos gravados” na página 48 e “Pesquisa dos registos de eventos” na página 51.

2. Seleccione o ficheiro que pretende arquivar.

3. **No modo de reprodução:**

Clique em **Download** para começar a arquivar o ficheiro no ambiente de trabalho do seu computador.

- Ou -

Durante a reprodução de um vídeo, clique no botão de guardar  para começar a arquivar o ficheiro no ambiente de trabalho do computador. Clique novamente para parar a operação de arquivo.

Nos resultados do registo:

Clique em **Export log** (Exportar registo) para começar a arquivar o ficheiro no ambiente de trabalho do seu computador.

Para arquivar um segmento de vídeo gravado durante a reprodução:

1. Durante a reprodução de um ficheiro guardado, clique no botão de guardar  para iniciar a gravação e clique novamente para parar a gravação. É criado um segmento de vídeo.
2. Repita o passo 1 para criar segmentos adicionais. Podem ser gerados até 30 segmentos adicionais. Os segmentos de vídeo são guardados no ambiente de trabalho do seu computador.

Controlar o zoom e a focagem

No modo de visualização em directo, é possível controlar as funções de zoom e focagem da câmara.

Painel de controlo PTZ

Utilize o painel de controlo PTZ para controlar as funções de zoom e focagem das câmaras.

No modo de visualização em directo, clique em  /  para apresentar/ocultar o painel de controlo PTZ.

Figura 18: Painel de controlo PTZ

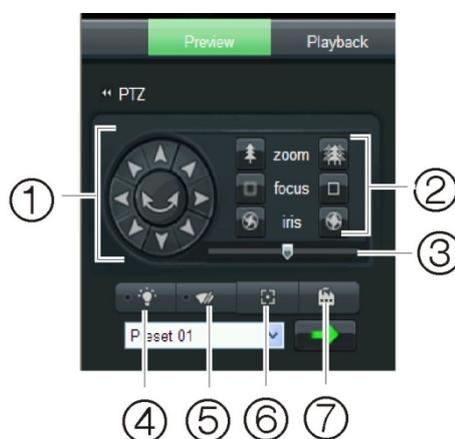


Tabela 6: Descrição do painel de controlo PTZ

Item	Descrição
1.	Botões direccionais de pad/auto-scan: controlam os movimentos e as direcções do PTZ. O botão central é utilizado para iniciar a função de auto-pan pela câmara PTZ dome.
2.	Zoom, focus e iris (zoom, focagem e íris): ajustar o zoom, a focagem e a íris.
3.	Movimento PTZ: ajustar a velocidade do movimento PTZ.
4.	Ligar/desligar a luz da câmara.
5.	Ligar/desligar o sistema de limpeza da câmara.
6.	Focagem automática.
7.	Inicializar a lente.

Anexo A

Especificações

Câmaras TruVision outdoor IP dome

Especificações eléctricas

Entrada de tensão	24 VAC \pm 10% PoE (IEEE 802.3af - o sistema de aquecimento será desactivado) PoE alto (802.3at)
Consumo de energia	Máx. 12 W (sem sistema de aquecimento) Máx. 24 W (sistema de aquecimento ligado)

Diversos

Conectores	Entrada CA de pontas soltas, pontas soltas RJ45
Temperatura de funcionamento	-40 a +60 °C (-40 a +140 °F)
Temperatura de armazenamento	-20 a +70 °C (-4 a +158 °F)
Dimensões (D x A)	Φ 160 x 146 mm (Φ 6,29 x 5,75 pol.)
Peso	2100 g (4,62 lbs)
Protecção ambiental	IP66

Requisitos do PC

PC baseado em Intel	1 GHz ou mais rápido
Memória	1 GB de RAM
Sistema operativo	Windows® XP, Vista ou Windows 7
CGI	Direct X 9.0 ou posterior
Browser	Microsoft Internet Explorer 6.0 ou posterior

Câmaras TruVision outdoor IP bullet

Especificações eléctricas

Entrada de tensão	12 VCC, PoE (IEEE 802.3af)
-------------------	----------------------------

Consumo de energia	Máx. 12 W
--------------------	-----------

Diversos

Conectores	Entrada CC de pontas soltas, pontas soltas RJ45
------------	---

Temperatura de funcionamento	-10 a +60 °C (14 a 140 °F)
------------------------------	----------------------------

Temperatura de armazenamento	-20 a +70 °C (-4 a +158 °F)
------------------------------	-----------------------------

Dimensões (C x L x A)	98 x 88,6 x 328,8 mm (3,86 x 3,49 x 12,94 pol.)
-----------------------	---

Peso	1700 g (3,75 lbs)
------	-------------------

Protecção ambiental	IP66
---------------------	------

Rede

Protocolos	TCP/IP, HTTP, DHCP, DNS, DDNS, RTP/RTCP, PPPoE, SMTP, NTP
------------	---

Ethernet/IP	CoS 802.1 p/Q, QoS, IPv4
-------------	--------------------------

Requisitos do PC

PC baseado em Intel	1 GHz ou mais rápido
---------------------	----------------------

Memória	1 GB de RAM
---------	-------------

Sistema operativo	Windows® XP, Vista ou Windows 7
-------------------	---------------------------------

CGI	Direct X 9.0 ou posterior
-----	---------------------------

Browser	Microsoft Internet Explorer 6.0 ou posterior
---------	--

Anexo B

Definições dos pinos

Existem oito fios num cabo UTP/STP padrão, cada um dos quais está codificado por cores. A figura seguinte apresenta a atribuição de pinos e cor de ligação de cabo recto e cruzado:

Figura 19: Cabo recto

1	Branco/laranja		Branco/laranja	1
2	Laranja		Laranja	2
3	Branco/verde		Branco/verde	3
4	Azul		Azul	4
5	Branco/azul		Branco/azul	5
6	Verde		Verde	6
7	Branco/castanho		Branco/castanho	7
8	Castanho		Castanho	8

Figura 20: Cabo cruzado

1	Branco/laranja		Branco/laranja	1
2	Laranja		Laranja	2
3	Branco/verde		Branco/verde	3
4	Azul		Azul	4
5	Branco/azul		Branco/azul	5
6	Verde		Verde	6
7	Branco/castanho		Branco/castanho	7
8	Castanho		Castanho	8

Certifique-se de que os cabos ligados têm a mesma atribuição de pinos e cor que em cima, antes de colocar os cabos na rede.

Índice remissivo

A

- Actualização do firmware, 45
- Agendamento de eventos
 - definição, 30
- Apresentação do texto no ecrã
 - aspecto, 28
- Apresentar informação no ecrã
 - configuração, 28
- Aquecedor, 7
- Arquivamento de ficheiros
 - configurar directórios predefinidos, 21
- Arquivar ficheiros
 - ficheiros gravados, 53
 - fotografias dos ficheiros gravados, 53

B

- Browser Web
 - acesso à câmara, 17
 - descrição geral da interface, 18

C

- Cartão SDHC
 - acesso na câmara, 7
 - capacidade, 43
 - cartão cheio, 43
 - espaço livre disponível, 43
 - formatação, 43
- Configuração da nitidez, 38
- Configuração da saturação, 20, 38
- Configuração da velocidade do obturador, 38
- Configuração de alarmes, 30
 - método de resposta, 30
- Configuração de câmaras, 27
- Configuração de canais, 27
- Configuração de e-mail
 - método de resposta de alarme, 30
- Configuração de entradas de alarme, 30
- Configuração de saídas de alarme, 30
- Configuração Dia/Noite, 38
- Configuração do brilho, 20, 38
- Configuração do contraste, 20, 38
- Configuração do e-mail
 - configurar, 25
- Configuração do equilíbrio dos brancos, 39

- Configuração do formato da data, 28
- Configuração do formato da hora, 28
- Configuração do tempo de exposição, 20
- Configuração do tom, 20
- Configuração dos parâmetros de gravação, 31

D

- Definições de rede
 - configuração, 20, 24
 - descrição geral dos parâmetros da câmara local, 21
- Definições do utilizador, 41
- Descrição das câmaras, 5
- Detecção de movimento
 - configuração, 34
 - marcação de áreas de detecção, 35
- Disco rígido
 - capacidade, 43
 - cartão cheio, 43
 - formatação, 43

E

- Endereço IP
 - configuração, 25
 - encontrar o endereço IP da câmara, 17
- Eventos
 - pesquisar registos, 51

F

- Ficheiros arquivados
 - reprodução, 53
- Formato NTSC
 - selecção, 38
- Formato PAL
 - selecção, 38

G

- Gravação
 - definição do agendamento de eventos, 30
 - definição do agendamento de gravação, 32
 - fotografias dos ficheiros gravados, 53
 - gravação manual, 48
 - instantâneos no modo de visualização em directo, 48

reprodução, 48

H

Hora do sistema
configurar, 29

Horário de gravação da câmara
configuração, 33

I

Idioma, 20

Image flip (Inversão de imagem), 39

Imagem da câmara
configuração, 37
dia/noite, 38
equilíbrio dos brancos, 39
inversão de imagem, 39

Informações do dispositivo
apresentação, 23

Iniciar e terminar sessão, 47

Instalação das câmaras, 6

Instalação eléctrica da câmara bullet, 7

Instalação eléctrica da câmara dome, 7

Instantâneos

arquivar fotografias dos ficheiros gravados,
53

guardar durante o modo de visualização
em directo, 48

M

Modo de visualização em directo
iniciar, 47

Montagem na parede
câmara dome, 10

Montagem no tecto
câmara bullet, 12
câmara dome, 8

Montar as câmaras bullet
no tecto, 12

Montar as câmaras dome
na parede, 10
no tecto, 8

N

Nível de segurança do browser Web
verificação, 15

Nome da câmara
alterar, 23
apresentar, 28

P

Parâmetros de rede, 24

Passwords
alterar, 43

Predefinições

repor, 44

Protocolo da internet
configuração, 21

Q

Qualidade de vídeo, 37

R

Registos

pesquisar registos, 51
tipo de informação, 51
visualizar registos, 51

Reinicializar a câmara, 45

Reprodução

ecrã, 48
procurar vídeos gravados, 48
reproduzir ficheiros gravados, 50

Requisitos dos cabos, 4

Resolução

configuração, 32

S

Sincronização de NTP, 29

Streaming

configuração stream principal/substream,
21

T

Tempos de gravação de pós-evento
descrição, 33

Texto

adicionar linhas de texto extra no ecrã, 36

Tipos de alarme

detecção de movimento, 34

TruVision Device Finder, 17

TruVision Navigator

utilizar com, 13

TVR 60/TVN 20

utilizar com, 12

U

Utilizadores

adicionar novos utilizadores, 42
alterar a ID do computador, 43
alterar password, 43
eliminar um utilizador, 43
tipos de utilizadores, 42

V

Velocidade de frame
configuração, 32