



Manual do Nero Burning ROM

Nero AG



Informações sobre direitos de autor e marcas

O manual Nero Burning ROM e todos os seus conteúdos estão protegidos pelos direitos de autores e são propriedade da empresa Nero AG. Todos os direitos reservados. Este manual contém materiais protegidos pelos direitos de autor à nível internacional. É proibida a reprodução total ou parcial, a transmissão ou qualquer outra forma de cópia deste manual sem autorização expressa por escrito da Nero AG.

Todos os nomes de marcas e as marcas são propriedade dos respectivos proprietários.

A empresa Nero AG rejeita quaisquer responsabilidades que transcendam os direitos de garantia legais. A Nero AG não se responsabiliza pela exactidão dos conteúdos do manual Nero Burning ROM. O conteúdo do software fornecido, assim como, do manual Nero Burning ROM poderá ser alterado sem aviso prévio.

Todas as marcas são listadas apenas a título informativo.

Copyright © 2007 Nero AG e os seus licenciadores. Todos os direitos reservados.

REV 1.0, SW 8.0.0.0

Índice

1	Informações gerais	6
1.1	Sobre o manual	6
1.2	Sobre o Nero Burning ROM	6
1.3	Versões do Nero Burning ROM	7
2	Requisitos de sistema	8
3	Formatos suportados	9
4	Início do programa	10
5	Trabalhar com Nero Burning ROM	11
5.1	Ecrã principal	11
5.2	Acções fundamentais	13
6	Nova compilação	14
6.1	Janela Nova compilação	14
6.1.1	Separador Multi-sessão	17
6.1.2	Separador ISO	19
6.1.3	Separador UDF	20
6.1.4	Separador Título	20
6.1.5	Separador CD de áudio	22
6.1.6	Separador Opções CDA	22
6.1.7	Separador CD EXTRA	23
6.1.8	Separador Video CD	24
6.1.9	Separador Menu	25
6.1.10	Separador Arranque	25
6.2	Criar nova compilação	27
7	Seleccção de ficheiros	28
7.1	Ecrã de seleccção	28
7.2	Seleccionar ficheiros	29
7.3	Particularidades na seleccção de ficheiros	30
7.3.1	CD de áudio	30
7.3.2	CD de modo misto e CD EXTRA	31
7.3.3	Video CD/Super Video CD	31
7.3.4	miniDVD	32
7.3.5	CD de livro em áudio	32
7.4	Janela de Propriedades da faixa de áudio	33

7.4.1	Separador Propriedades da faixa	34
7.4.2	Separador Indexes, Limites, Divisão	35
7.4.3	Separador Filtro	36
8	Gravar compilação	37
8.1	Escolher um gravador	37
8.2	Janela Gravar compilação	38
8.3	Separador Gravar	39
8.4	Iniciar o processo de gravação	40
9	Disco de arranque	42
9.1	Requisito para o arranque	42
9.2	Modelo para o disco de arranque	42
9.3	Criar e gravar disco de arranque	43
10	Ficheiro de imagem	44
10.1	Criar ficheiros de imagem	44
10.2	Gravar o ficheiro de imagem	45
11	Copiar	46
11.1	Cópia directa vs. Cópia de imagem	46
11.1.1	Cópia directa	46
11.1.2	Cópia de imagem	47
11.2	Janela Compilação	47
11.2.1	Separador Imagem	48
11.2.2	Separador Opções de cópia	48
11.2.3	Separador Opções de leitura	49
11.3	Copiar um disco	50
12	Base de dados de áudio	52
12.1	Criar uma base de dados de áudio	52
12.1.1	Criar uma base de dados do programa	52
12.1.2	Criar base de dados do utilizador	53
12.2	Janela Base de dados	54
12.3	Janela Base de dados de CDs e títulos do Nero	55
12.4	Janela Gerar nova entrada de CD	57
12.5	Alterar entrada da base de dados	58
12.6	Adicionar entrada da base de dados	58
12.7	Determinação aplicação da base de dados	60
12.8	Utilizar base de dados	61
13	Gravar e converter ficheiros de áudio	63
13.1	Janela Guardar faixas	63

13.1.1	Opções de codificação de AC3, AIF, MP4, OGG e WAV	64
13.1.2	Opções da codificação MP3 e MP3 Pro	65
13.2	Guardar ficheiros de áudio	67
13.3	Janela Codificar ficheiros	69
13.4	Converter ficheiros de áudio	70
14	LightScribe®	71
14.1	Janela Editor de etiquetas de CD	71
14.2	Imprimir etiqueta	72
15	LabelFlash™	75
15.1	Janela Gravar etiqueta	75
15.2	Imprimir etiqueta LabelFlash™ e DiskT@2	76
16	Apagar dados de disco regravável	78
16.1	Janela Apagar disco regravável	78
16.2	Apagar disco	79
17	Acções alargadas	80
17.1	Guardar faixas de dados	80
17.2	Actualizar antivírus	81
18	Configuração	82
18.1	Opções de definição	82
18.2	Definições avançadas	83
18.3	Janela Personalizar	84
18.3.1	Personalizar ambiente de trabalho	85
19	Glossário	87
20	Índice remissivo	94
21	Matriz de separadores	97
22	Contactos	98

1 Informações gerais

1.1 Sobre o manual

Este manual dirige-se a todos os utilizadores que pretendem obter informações sobre como utilizar o Nero Burning ROM. Assim, o manual orienta-se pelos procedimentos e explica passo a passo como poderá alcançar um determinado objectivo.

Para poder utilizar este manual de uma maneira mais adequada é necessário considerar as seguintes convenções:

Identificação	Significado
	Identifica avisos, pré-requisitos ou notas importantes a considerar.
	Identifica informações adicionais ou notas.
1. Inicie...	O número no início de uma linha identifica um pedido de uma acção. Execute a acção na sequência indicada.
	Identifica um resultado intermédio.
	Identifica um resultado.
OK	Identifica partes de texto ou botões que aparecem na interface do programa. Estas são apresentadas a negrito.
<u>Capítulo</u>	Identifica referências a outros capítulos. Estas referências são executadas como ligações e sublinhadas a vermelho.
[...]	Identifica atalhos de teclado para a introdução de comandos.

1.2 Sobre o Nero Burning ROM

O potente software de gravação Nero Burning ROM 7 permite-lhe gravar dados, música e vídeos no disco. O Nero Burning ROM proporciona-lhe um controlo completo dos projectos de gravação. Pode definir, por exemplo, o sistema de ficheiros, o comprimento do nome do ficheiro, o conjunto de caracteres e alterar a etiqueta do disco. Também pode alterar a barra de ferramentas do Nero Burning ROM e alterar os atalhos de teclado.

Apesar do vasto leque de funcionalidades, o Nero Burning ROM 7 continua a ser um programa de gravação de fácil utilização que cria discos em apenas alguns passos. Selecciona o tipo de disco a gravar (CD/DVD/DVD Blu-ray/HD-DVD), define o tipo de projecto, adiciona os dados necessários e inicia a gravação.

1.3 Versões do Nero Burning ROM

O Nero Burning ROM está disponível em duas versões diferentes:

Versão completa e Essentials

O Nero Burning ROM Essentials difere nos seguintes pontos da versão completa:

- sem crossfade para as faixas de áudio (consultar [Janela de Propriedades da faixa de áudio](#))
- sem antivírus (consultar [Actualizar antivírus](#))
- sem gravação simultânea com vários gravadores (consultar, por exemplo, [Separador Gravar](#))
- sem plug ins

2 Requisitos de sistema

O Nero Burning ROM é instalado com o Nero Suite, são válidos os mesmos requisitos de sistema. Encontrará mais informações sobre os requisitos de sistema no Nero QuickstartGuide. Além disso, são válidos os seguintes requisitos:

Dispositivo óptico: gravador de CD- e/ou DVD-RAM

Adicional: Placa de som e altifalantes compatíveis com Windows® a 16 bits

Opcional: compatível com gravador e suporte de gravação LightScribe®



Utilizar a etiquetagem directa em discos LightScribe®

Ao utilizar um gravador de CD ou DVD com suporte LightScribe®, o seu sistema exige o software de sistema LightScribe® mais recente.

Se tiver transferido e instalado uma versão actualizada do Nero 8 a partir do Web site Nero, tem de instalar o software de sistema LightScribe™ em separado. Pode transferir a última versão em www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8.

Gravador compatível com LabelFlash™ e um suporte compatível com Labelflash™

Gravador compatível com Blu-ray e disco Blu-ray

Gravador compatível com HD DVD e DVD HD



É recomendada a instalação dos controladores de dispositivos actuais certificados WHQL. WHQL é a sigla para Windows® Hardware Quality Labs e significa que o controlador de dispositivo certificado pela Microsoft® é compatível com o Microsoft® Windows® e o respectivo hardware.

3 Formatos suportados

O Nero Burning ROM suporta os seguintes tipos de disco:

- CD
- DVD
- HD DVD
- Disco Blu-ray



O tipo de disco (**CD, DVD, HD DVD** e/ou **disco Blu-ray**) que pode ser gravado depende do gravador instalado.

O gravador de imagem Nero instalado no Nero Burning ROM permite criar sempre uma imagem (consultar [Criar ficheiros de imagem](#))- mesmo que não tenha um gravador instalado. Além disso, o gravador de imagem Nero é adequado para criar uma imagem de um tipo de disco que o gravador instalado não suporta (consultar [Definições avançadas](#)). Assim, por exemplo poderá criar uma imagem de DVD sem ter um gravador de DVD instalado.

O Nero Burning ROM também suporta a gravação e a impressão de etiquetas com um gravador compatível com LightScribe® ou LabelFlash™.

Com um Nero Burning ROM poderão ser gravados os seguintes formatos:

Formatos de disco	Formatos de áudio	Formatos de vídeo	Formatos de imagem
<ul style="list-style-type: none"> ■ Disco de dados: CD/DVD-ROM (ISO) CD/DVD/HD DVD-ROM/ disco Blu-ray (UDF) CD/DVD-ROM (UDF/ISO) ■ CD de áudio ■ CD de modo misto ■ CD EXTRA ■ Vídeo CD e Super Vídeo CD ■ miniDVD ■ CD de livro em áudio ■ DVD-Video ■ Disco de arranque (CD/DVD-ROM (de arranque)) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ AIFF/AIF ■ Audible Audiobook (livro em áudio) ■ HE-AAC ■ mp3PRO ■ MP4 (áudio) ■ Nero Digital Audio ■ PCM ■ WAV ■ WMA 	<ul style="list-style-type: none"> ■ AVCHD ■ AVI ■ ASF ■ DV-AVI ■ MP4 (vídeo) ■ MPEG-1 ■ MPEG-2 ■ Nero Digital Video ■ WMV ■ Xvid 	<ul style="list-style-type: none"> ■ BMP ■ GIF ■ JPEG ■ PNG ■ TIFF

Nero Burning ROM suporta Unicode.

4 Início do programa

Para iniciar o Nero Burning ROM através do Nero StartSmart, proceda do seguinte modo:

1. Clique no ícone **Nero StartSmart**.
→ É aberta a janela do Nero StartSmart.
2. Clique no botão .
→ Aparece a lista de aplicações Nero. Aparece a lista de aplicações Nero.

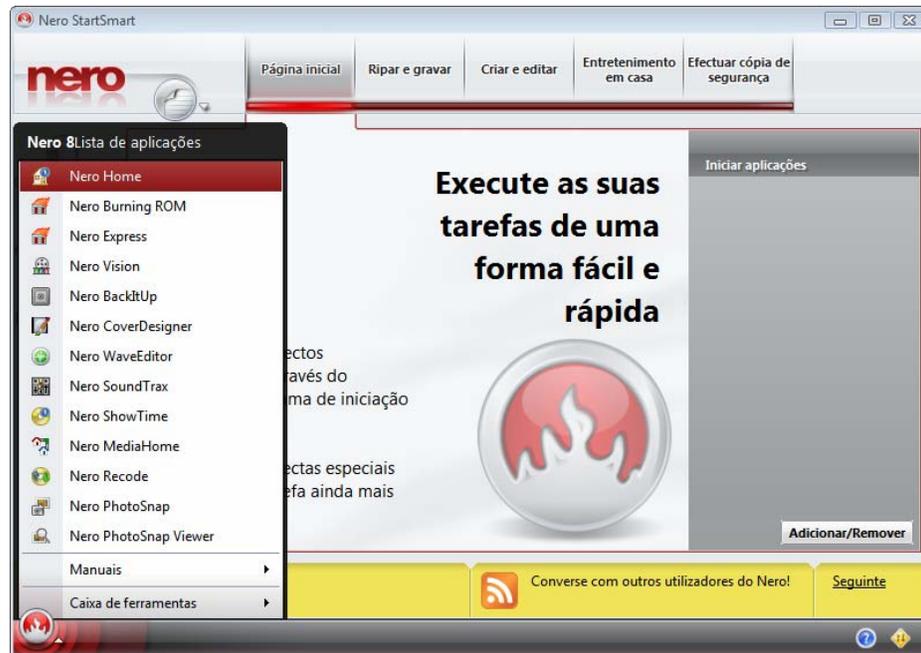


Fig. 1: Nero StartSmart

3. Seleccione a entrada Nero Burning ROM na caixa de lista.
→ É aberta a janela Nero Burning ROM.
→ Iniciou o Nero Burning ROM através do Nero StartSmart.



Também pode lançar o Nero Burning ROM a partir do ícone no iniciar do Windows.

5 Trabalhar com Nero Burning ROM

5.1 Ecrã principal

O ecrã principal do Nero Burning ROM é o ponto de partida para todas as acções. Este ecrã é composto por uma barra de menu e uma barra de ferramentas com interfaces e um menu de selecção.

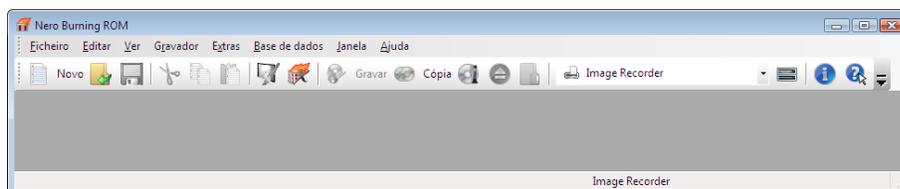


Fig. 2: Barra de menu e de ferramentas do Nero Burning ROM

O ecrã principal oferece as seguintes opções de definição:

Barra de menu	
Ficheiro	Abre o menu Ficheiro que contém funções de ficheiros que já conhece, como abrir, guardar e fechar. Também pode mostrar as opções de configuração para a compilação, actualizar a compilação, definir as opções de configuração (consulte Configuração) e iniciar o Nero CoverDesigner.
Editar	Abre o menu Editar que contém funções de edição dos ficheiros no ecrã de selecção, tais como cortar, copiar e eliminar, com as quais já está familiarizado. Também pode mostrar as propriedades do ficheiro seleccionado.
Vista	Abre o menu Vista que oferece a possibilidade de personalizar a barra de ferramentas e a área do browser (consultar Janela Personalizar). Além disso, poderá actualizar o browser do ficheiro.
Gravador	Abre o menu Gravador que dispõe de tarefas para o gravador. Aqui pode seleccionar um gravador, iniciar o processo de gravação e apagar um disco regravável. Além do mais, poderá visualizar informações sobre o disco e ejectar o disco.
Extras	Abre o menu Extras que oferece as tarefas de edição para os ficheiros de áudio. Também poderá converter ficheiros de áudio num outro formato de áudio, gravar ficheiros de áudio de um CD de áudio e visualizar informações sobre um ficheiro de áudio.
Base de dados	Abre o menu Base de dados que dispõe de tarefas de edição conhecidas das bases de dados como abrir, criar e importar.
Janela	Abre o menu Janela que oferece a possibilidade de alterar a situação e a posição da área de compilação e do browser.
Ajuda	Abre o menu Ajuda que contém as opções de ajuda com que está familiarizado. Também pode lançar o Nero Express, actualizar o detector de vírus e introduzir um novo número de série, se necessário.
Barra de ferramentas	
	Abre a janela Nova compilação na qual poderá efectuar as definições para um processo de gravação ou de cópia.
	Abre uma compilação existente.

	Guarda a compilação activa.
	Corta os itens marcados da compilação (selecção).
	Copia os itens marcados da compilação (selecção).
	Insere uma selecção anteriormente cortada ou copiada.
	Iniciar o Nero CoverDesigner com o qual poderá criar etiquetas e capas. As informações de uma compilação actual, como por exemplo, título, quantidade e nome dos ficheiros, são transferidos nos dados do documentação. Para obter mais informações consulte o manual do Nero CoverDesigner.
	Inicia o Nero Express. O Nero Express é uma aplicação com um assistente que se baseia no Nero Burning ROM. Encontrará mais informações no manual do Nero Express.
	Inicia o processo de gravação no qual é aberta a janela Gravar compilação juntamente com o separador Gravar .
	Inicia o processo de cópia no qual é aberta a janela Nova compilação juntamente com o separador Gravar .
	Mostra informações sobre o disco inserido, como por exemplo, conteúdo (se existir) e capacidade.
	Abre a unidade seleccionada.
	Visualiza ou oculta o browser do ficheiro.
Menu de selecção do gravador	Mostra gravadores disponíveis.
	Abre a janela Escolher gravador onde pode seleccionar o gravador disponível para o processo de gravação, a partir de uma lista .
	Abre a janela Gravar etiqueta na qual cria ou carrega uma etiqueta para ser imprimida do lado da etiqueta ou no lado dos dados com um DVD LabelFlash™ (consultar LabelFlash™). Este botão só está disponível se estiver ligado um gravador que suporte LabelFlash™.
	Inicia o Nero CoverDesigner para criar ou transferir uma etiqueta que deve ser impressa no lado da etiqueta de um disco LightScribe® (consultar LightScribe®). O botão só está disponível se estiver ligado um gravador que suporte LightScribe®.
	Apresenta informações sobre o número do programa e o número da versão.
	Abre a ajuda.

5.2 Acções fundamentais

A principal tarefa do Nero Burning ROM é seleccionar ficheiros e pastas e gravá-las num disco. Em princípio, isto requer três passos:

- Seleccionar o tipo e o formato de disco na janela **Nova compilação** e especificar as opções nos separadores (consultar [Nova compilação](#)).
- Seleccionar os ficheiros que pretende gravar do ecrã de selecção (consultar [Seleccção de ficheiros](#)).
- Iniciar o processo de gravação (consultar [Gravar compilação](#)).

6 Nova compilação

6.1 Janela Nova compilação

Selecione o tipo de disco na janela **Nova compilação** e especifique as opções do formato de disco no separador. Em princípio, a janela é igual para todos os tipos de disco. Apenas os separadores disponíveis são diferentes.

Quando lança o Nero, a janela Nova compilação abre automaticamente. Se a janela não abrir, clique no botão Nova. Como predefinido, **CD-ROM (ISO)** é seleccionado e o separador **Multissessão** aparece em cima. Se não tem um gravador instalado, o separador ISO aparece em cima.

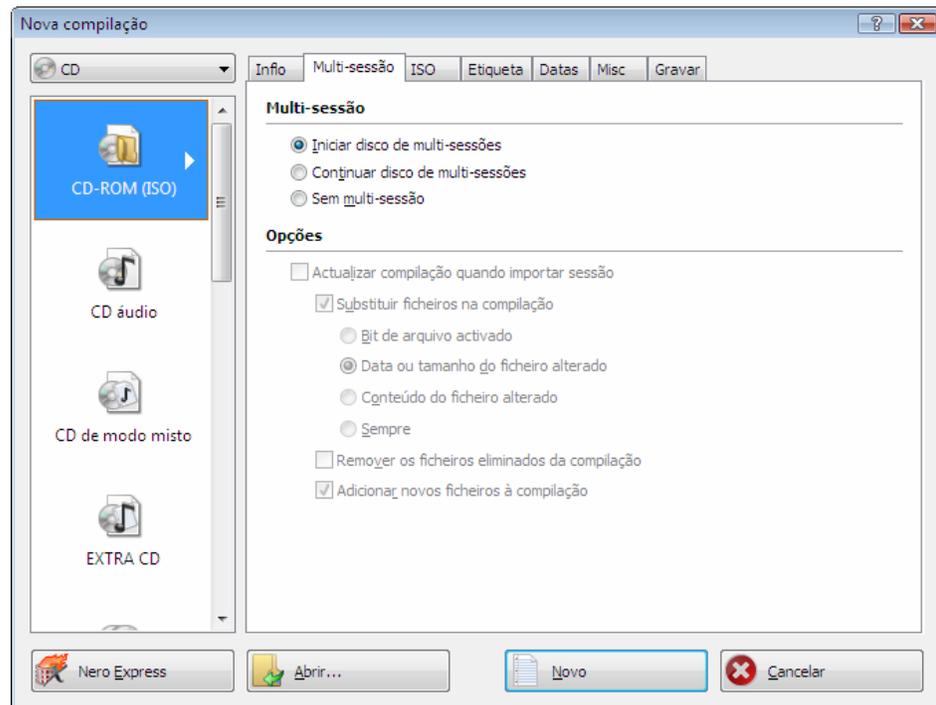


Fig. 3: Janela **Nova compilação**, tipo de disco CD-ROM (ISO)

A janela é composta por um menu, uma lista, vários separadores, assim como, quatro botões.

O menu de selecção pode conter as entradas CD, DVD, HD DVD e disco Blu-ray . A lista oferece outras entradas, de acordo com a entrada seleccionada.



O gravador instalado vai determinar o tipo de disco (**CD, DVD, HD DVD e/ou Blu-ray Disc**) é mostrado e gravado. If the burner can only burn CDs, the combo box is grayed out.

Com o Gravador de imagens do Nero , que está instalado no Nero Burning ROM, poderá sempre criar um ficheiro de imagem (consulte [Criar ficheiros de imagem](#)) mesmo que não tenha nenhum gravador instalado. O Nero Image Recorder também pode ser utilizado para criar uma imagem de um tipo de disco não suportado pelo gravador instalado (consulte [Definições avançadas](#)). Desta forma, pode criar uma imagem de DVD, por exemplo, sem ter instalado um gravador de DVD.

Existem as seguintes entradas na lista pendente:

Entrada	Descrição
CD/DVD-ROM (ISO)	Cria um CD/DVD de dados, todo o tipo de ficheiro pode ser gravado. Os dados gravados correspondem à norma ISO.
CD de áudio	Cria um CD de áudio padrão que pode ser reproduzido em, pelo menos, todos os leitores de CD (áudio).
CD de modo misto	Cria um CD com ficheiros de dados e de áudio numa sessão. Um exemplo típico é um ficheiro de dados seguido por um ou vários ficheiros de áudio (por exemplo, uma banda sonora nos jogos de PC). Os leitores de CD de áudio mais antigos não conseguem identificar o ficheiro de dados e tentam reproduzi-lo.
CD EXTRA	Cria um CD multisessão com ficheiros de áudio e de dados que são armazenados em duas sessões. A primeira sessão contém ficheiros de áudio e a segunda sessão os dados. Os leitores de CD normais reproduzem a primeira sessão como CD de áudio. A segunda sessão só pode ser utilizada por computadores com unidade de CD-ROM e é invisível para um leitor de CD normal.
Copiar CD/DVD/HD DVD/disco Blu-ray	Copia um disco de origem para um CD/DVD/HD DVD/disco Blu-ray (consultar Copiar).
Vídeo CD	Cria um CD que permite reproduzir os ficheiros de vídeo e/ou de imagem em quase todos os leitores de VCD e DVD. Ao gravar um Video CD (VCD) os ficheiros do Nero Burning ROM são convertidos automaticamente para o formato MPEG-1 necessário do Video CD.
Super Video CD	Cria um CD que permite reproduzir os ficheiros de vídeo e/ou de imagem em quase todos os leitores de SVCD e DVD. A resolução é superior ao do VCD, por isso é que a qualidade de imagem é melhor. Ao gravar o Super Video CD (SVCD) os ficheiros do Nero Burning ROM são convertidos automaticamente com o plug in DVD Video para o formato MPEG-2 necessário para o Super Video CD.
miniDVD	Cria um CD que utiliza as especificações de um DVD. O miniDVD tem as mesmas opções e qualidades técnicas que um DVD. Apesar de não ser garantida a compatibilidade com todos os leitores de DVD, o miniDVD poderá ser reproduzido no computador sem nenhum problema. Com o Nero Burning ROM pode gravar um miniDVD, se o título do DVD Video, isto é, se já existir uma estrutura de pastas concluída. Se pelo contrário pretende converter ficheiros de vídeo para um título de DVD Video, então, poderá executá-lo com o Nero Vision, porém, não com o Nero Burning ROM.
CD/DVD-ROM (Boot)	Criar um CD de arranque (consultar Disco de arranque).
CD/DVD-ROM/HD DVD/disco Blu-ray (UDF)	Cria um disco de dados, todo o tipo de ficheiro pode ser gravado. Os dados gravados correspondem à norma UDF.

CD/DVD-ROM (UDF)	Cria um disco de dados, todo o tipo de ficheiro pode ser gravado. Os dados gravados correspondem à norma ISO e UDF.
CD de livro em áudio	Cria um CD de livro em áudio. O formato do ficheiro do CD de livro em áudio original pode ser, por exemplo, em formato AA (Audible Audio) ou MP3. O CD de livro em áudio gravado pode ser lido e reproduzido em leitores de CD. Como os livros em áudio podem ser reproduzidos durante várias horas, o Nero Burning ROM guarda o livro em áudio em vários CD áudio.
DVD-Video	Cria um DVD que permite reproduzir os ficheiros de vídeo e/ou de imagem numa alta qualidade nos leitores de DVD. Com o Nero Burning ROM pode gravar um DVD, se o título do DVD Video, isto é, se já existir uma estrutura de pastas concluída. Se pelo contrário pretende converter ficheiros de vídeo para um título de DVD Video, então, poderá executá-lo com o Nero Vision, porém, não com o Nero Burning ROM.



O programa mais adequado para a criação de Video CD e Super Video CD é o Nero Vision. O Nero Vision é uma aplicação do pacote de programas Nero 8 e é automaticamente instalado. Para obter mais informações consulte o manual do Nero Vision.

Os seguintes botões estão disponíveis:

Botão	Significado
Nero Express	Inicia o Nero Express. O Nero Express é uma aplicação com um assistente que se baseia no Nero Burning ROM. Encontrará mais informações no manual do Nero Express.
Abrir	Abre um browser do ficheiro no qual poderá procurar e abrir uma compilação gravada.
Novo	Abre o ecrã de selecção no qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar.
Cancelar	Fecha a janela Nova compilação .

No separador da janela **Compilação** especifique as opções para o respectivo formato de disco. Retire da matriz em anexo que separador está disponível em que tipo de disco (consultar [Matriz de separadores](#)). Existem os seguintes separadores:

Separador	Descrição
Infos	Mostra informações estatísticas sobre a compilação.
Multi-sessão	Oferece opções de definição para discos multisessão (consultar Separador Multi-sessão). Este separador só está disponível se tiver um gravador instalado.
ISO	Oferece opções de definição para o sistema de ficheiros ISO (consultar Separador ISO).
UDF	Oferece opções de definição para o sistema de ficheiros UDF (consultar Separador UDF).
Título	Determina o título do CD.

Data	Permite-lhe definir a data da compilação e dos ficheiros associados. Pode também especificar um período de validade para o disco. (Tem acesso aos dados sempre, mesmo com o período de validade especificado).
Diversos	Define se e quais ficheiros são guardados na memória cache. Se tem um gravador LightScribe [®] , pode criar ou seleccionar, neste separador, a etiqueta que deve ser impressa. Para o tipo de disco CD-ROM (ISO) , pode converter o código para um vídeo AVI, de forma a torná-lo compatível com Xvid/MPEG-4 ou DivX. Recomendamos que converta apenas o código se já conhece os códigos FourCC e os vídeos AVI.
CD de áudio	Oferece opções de definição para o ficheiro de áudio. Além disso, poderá introduzir informações adicionais sobre o CD (consultar Separador CD de áudio).
Opções CDA	Determina a estratégia como o Nero Burning ROM trata os ficheiros de CD-DA de um CD de áudio original (consultar Separador Opções CDA).
CD EXTRA	Oferece opções de definição para os álbuns (consultar Separador CD EXTRA).
Vídeo CD	Oferece opções gerais sobre o Vídeo CD/Super Vídeo CD (consultar Separador Vídeo CD).
Menu	Oferece a possibilidade de definir aspecto e conteúdo do menu do Vídeo CD/Super Vídeo CD (consultar Separador Menu).
CD de livro em áudio	Mostra informações estatísticas sobre o Cd de livro em áudio, como por exemplo, número de CDs necessários.
Arranque	Oferece opções de definição para a criação de um disco de arranque (consultar Disco de arranque e Separador Arranque).
Gravar	Oferece opções de definição para a gravação (consultar Separador Gravar).

6.1.1 Separador Multi-sessão

O separador **Multi-sessão** permite criar discos multisessão para os discos de dados. Os discos multisessão podem ser gravados em várias sessões, isto significa que as sessões são gravadas até ser atingida a capacidade máxima de armazenamento. Uma sessão é uma área de dados concluída que é gravada num só processo e consiste numa entrada (com o índice remissivo), uma ou várias faixas e numa saída. Os discos sem multisessão, por exemplo, CDs de áudio, são gravados numa sessão.



Os discos multisessão são adequados para cópias de segurança, portanto, cópias de segurança de ficheiros importantes que são frequentemente gravados.

Se um disco multisessão novo for iniciado, o Nero Burning ROM grava (se for possível) além dos dados, também grava a sua localização de origem. Ao retomar o disco multisessão essa informação é utilizada.

Se um disco multisessão for retomado, o Nero Burning ROM especifica automaticamente uma referência cruzada para uma sessão importada, isto é, o índice da sessão actual é copiado. A sessão a importar é definida ao iniciar do processo de gravação. Os ficheiros da sessão anterior mantêm-se e continuam a ocupar espaço de memória.

Se os dados se mantêm inalterados é definida uma referência cruzada para o ficheiro do mesmo nome da sessão anterior. Active as caixas de verificação **Substituir ficheiros na compilação** e **Adicionar novos ficheiros à compilação**, para garantir que os ficheiros novos e alterados são adicionados ao índice e novamente gravados. As caixas de verificação encontram-se activas na configuração padrão. Neste caso, o Nero Burning ROM verifica automaticamente se foi inserido o disco multisessão correcto. Caso contrário, o disco é ejectado.



Se desactivar a caixa de verificação **Finalizar disco** no separador **Gravar**, é possível gravar o disco com mais sessões (Porém, só é possível visualizar a última sessão e apenas tem acesso aos dados da última sessão).

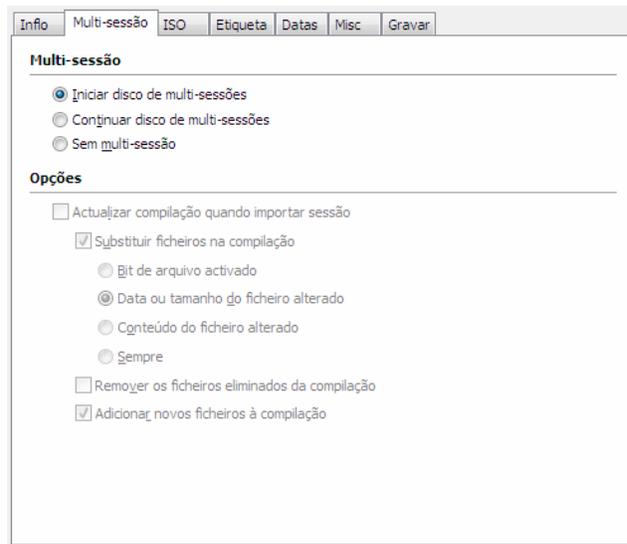


Fig. 4: Separador **Multisessão**

O separador **Multisessão** contém os seguintes botões de rádio na área **Multisessão**:

Iniciar disco multisessão	Grava a compilação seleccionada numa sessão num disco. Se o disco já contém sessões, pode também seleccionar esta opção. As sessões não são importadas e não são colocadas referências cruzadas.
Continuar disco multisessão	Continua um disco multisessão gravando uma outra sessão num disco com pelo menos uma sessão. Nessa altura são colocadas as referências cruzadas para a sessão a importar.
Sem multisessão	Cria um disco sem multisessão.

A área **Opções** área só é activada se o botão de rádio **Continuar disco multisessão** estiver seleccionado. Contém as seguintes opções de configuração:

Caixa de verificação Actualizar compilação ao importar sessão	Actualiza a sessão, colocando uma referência cruzada na sessão importada. A função é útil, se as cópias de segurança forem sempre gravados de uma pasta idêntica na qual a maioria dos ficheiros se mantêm iguais. A referência cruzada ajuda a poupar espaço na memória.
--	--

	A Nero recomenda desactivar as caixa de verificação, se pretender gravar uma outra sessão com ficheiros completamente diferentes.
Caixa de verificação Substituir ficheiros na compilação	Grava novamente os ficheiros com o mesmo nome. Neste caso, poderá definir quando o ficheiro será novamente gravado: <ul style="list-style-type: none"> ■ Atributo de arquivo activado ■ Data ou tamanho de ficheiro alterado ■ Conteúdo de ficheiros alterado ■ Sempre Se a caixa de verificação estiver desactivada, o Nero Burning ROM activa uma referência cruzada no ficheiro da sessão anterior. É recomendado activar esta caixa de verificação para os discos de cópia de segurança.
Caixa de verificação Remove ficheiros eliminados da compilação	Remove ficheiros eliminados com o mesmo nome do índice da nova sessão. Nenhuma referência cruzada é colocada no ficheiro da sessão anterior. (Contudo, os ficheiros "removidos" ainda se encontram no disco e continuam a ocupar espaço na memória). Para os discos de cópia de segurança recomendamos a desactivação desta caixa de verificação.
Caixa de verificação Adicionar novos ficheiros à compilação	Grava os ficheiros adicionados. É recomendado activar esta caixa de verificação para os discos de cópia de segurança.

6.1.2 Separador ISO

O separador **ISO** oferece as opções de definição para o sistema de ficheiros ISO.

O ISO 9660 é uma norma independente do sistema. Esta norma pode ser lida em todos os sistemas operativos. As seguintes características são válidas:

- Permite oito caracteres (nível 1) ou 31 caracteres (nível 2) para o nome do ficheiro.
- Permite oito caracteres para o nome do directório.
- A profundidade máxima de directórios está limitada a oito níveis (incluindo o directório raiz).
- Só são permitidos os caracteres A-Z, 0-9 e o carácter de sublinhar (_).

O Joilet é uma norma que foi concebida para o Microsoft® Windows® 95 e Microsoft® Windows® NT. Este formato suporta até 64 caracteres no nome de ficheiro (8 caracteres em DOS). São permitidos os caracteres A-Z, a-z, assim como, a metáfora e o ß.

Existem as seguintes opções de definição na área **Dados e Ficheiro**:

Menu de selecção Modo de dados	Selecciona o modo para os dados. Existem o Modo 1 e o Modo 2/XA . As novas unidades lê sem problemas tanto o modo 1 como também o modo 2.. Porém, algumas unidades mais antigas não conseguem ler correctamente os discos do modo 1.. Se o disco também deve ser lido por uma unidade antiga, seleccione o formato modo 2/XA.
-----------------------------------	---

Menu de selecção Sistema de ficheiros	Selecciona o sistema de ficheiros utilizado para os dados. Existem Apenas ISO 9660 e ISO 9660 + Joliet . Apenas ISO 9660 : é utilizado o mero formato ISO. ISO 9660 + Joliet : o formato ISO é utilizado com a extensão da norma Joliet.
Menu de selecção Comprimento do nome do ficheiro	Determina o possível comprimento do nome do ficheiro. Existem o Nível 1 e Nível 2 . No nível 1 o nome do ficheiro pode ter oito caracteres e a extensão do nome do ficheiro (por exemplo, *.doc) três caracteres. No nível 2 o nome do ficheiro pode conter 31 caracteres .
Menu de selecção Tipo de letra	Determina o conjunto de dados que é utilizado.

Na área **Reduzir restrições** é possível reduzir as restrições que o sistema de ficheiros seleccionado impôs. Por exemplo, poderá permitir uma maior profundidade de caminho ou mais de 64 caracteres para nomes Joliet.

Na área **Sugestões** aparece um texto quando o disco não for legível em todos os sistema operativos.



Se o disco deve ser legível em todos os sistemas operativos, seleccione o sistema de ficheiros ISO 9660 e desactive todas as caixas de verificação na área Reduzir restrições.



Se o disco for principalmente executado em computadores com Windows® e pretender utilizar as letras minúsculas e a metáfora para o nome do ficheiro, seleccione o sistema de ficheiros **ISO 9660 + Joliet**.

6.1.3 Separador UDF

O separador **UDF** oferece opções de definição para o sistema de ficheiros UDF. A norma UDF foi criada pela OSTA (Optical Storage Technology Association) com o resposta aos requisitos dos DVDs. A norma é independente da plataforma.

As seguintes entradas estão disponíveis no menu de selecção **Opções**:

Definições automáticas	Determina automaticamente as definições para o sistema de ficheiros UDF. É recomendado seleccionar esta entrada.
Definições manuais	Permite determinar manualmente o tipo de partição UDF e a versão do sistema de ficheiros.
Activar modo de compatibilidade com Enable XBox™	Cria um disco que é compatível com a Xbox™. Esta entrada está disponível se o botão de rádio Sem multisessão estiver seleccionado no separador Multisessão .



Um disco compatível com a Xbox™ não pode ser gravado como um disco de multisessão.

6.1.4 Separador Título

O separador Etiqueta tem opções para configuração do nome do disco. A área Automático está sempre disponível. A área **Manual** só está disponível se vários sistemas de ficheiros tiverem sido seleccionados para o tipo de disco no separado **ISO**, como por exemplo, a entrada **ISO 9660 + Joliet**.

Fig. 5: Separador **Etiqueta**

Existem as seguintes opções de definição:

Área Automático	
Menu de selecção Automático	Activa o campo de entrada Nome do disco .
Caixa de texto Nome do disco	Determina o nome do disco.
Botão Adicionar data	Abre a janela Data na qual existem campos opcionais para a selecção de uma data.
Botão Adicionar contador	Abre a janela Contador na qual se encontram diferentes opções de definição. Além disso, poderá determinar o tipo de contador. Existem duas entradas: Contador de compilação : aumenta o contador numa nova compilação. Contador de disco : aumenta o contador após a gravação.
Área Manual	
Botão de rádio Manual	Activa os campos de entrada na área Manual e permite-lhe introduzir um nome de disco único para cada sistema de ficheiros. As restrições para este sistema de ficheiros são aplicáveis, incluindo na ligação com o conjunto de caracteres fornecido. Os caracteres não permitidos são substituídos por caracteres de sublinhar.
Caixa de texto ISO 9660	Determina o nome para o sistema de ficheiros ISO 9660.
Caixa de texto Joliet	Determina o nome para o sistema de ficheiros Joliet.
Caixa de texto UDF	Determina o nome para o sistema de ficheiros UDF.
Área Avançadas	
Botão Mais etiquetas	Abre a janela Mais etiquetas na qual poderá introduzir mais informações sobre o disco como por exemplo, o editor (Publisher).

6.1.5 Separador CD de áudio

O separador **CD de áudio** oferece as opções de definição para o CD de áudio.

Fig. 6: Separador **CD de áudio**

Estão disponíveis as seguintes caixas de verificação:

Área Geral	
Normalizar todos os ficheiros de áudio	Activa um filtro que normaliza o volume do som de todos os ficheiros de áudio a gravar. Isto é especialmente recomendável, se os ficheiros de áudio forem provenientes de diferentes origens.
Sem pausa entre as faixas	Permite que os ficheiros de áudio se sucedem sem pausa (como é o caso nas gravações ao vivo). Se a caixa de verificação estiver desactivada, existem pausas de dois segundos entre os ficheiros de áudio.
Área Texto de CD	
Gravar no CD	Activa a opção para a gravação de texto de CD. Nos leitores de CD que suportam o texto de CD são visualizados o título do CD, o nome do ficheiro de áudio, assim como, o intérprete no visor.

Na área **Informações adicionais** poderá introduzir informações adicionais sobre o CD de áudio, como por exemplo, produtor ou comentários.

6.1.6 Separador Opções CDA

O separador **Opções CDA** oferece as opções de definições para os ficheiros CD-DA no CD de áudio.

A área **Estratégia de ficheiro CDA** permite seleccionar a estratégia como o Nero Burning ROM deve processar os ficheiros de áudio seleccionados do CD de áudio original. Geralmente existem dois métodos:

- Lê o ficheiro de áudio e guarda-o temporariamente na memória cache. O CD de áudio pode ser gravado no modo 'disc-at-once', que suporta texto de CD.
- Criar uma referência ao ficheiro de áudio e só ler instantes antes da gravação (referência de faixa). O CD de áudio só pode ser gravado no modo Faixa de uma vez.

Existem as seguintes opções de definição:

Área Estratégia de ficheiro CDA	
Entrada no menu de selecção Estratégia para espaço em disco	Gravar os ficheiros de áudio temporariamente na memória intermédia do Nero Burning ROM. Se não existir espaço no disco será criado uma referência no ficheiro de áudio e só será lido instantes antes da gravação. Essa entrada encontra-se seleccionada na definição padrão.
Entrada no menu de selecção Estratégia de ficheiros temporários	Gravar os ficheiros de áudio temporariamente na memória intermédia do Nero Burning ROM. Se não existir espaço na memória, é aberta uma mensagem de erro.
Entrada de menu de selecção Estratégia de referência	Cria uma referência a uma ficheiro de áudio e lê o mesmo imediatamente antes de gravar. O suporte de origem só pode ser uma unidade de CD/DVD, não um gravador.
Entrada no menu de selecção Estratégia de dispositivo dependente	Cria uma referência no ficheiro de áudio, se existir uma unidade de CD/DVD. Caso contrário, é utilizada a estratégia temporária.
Botão Informações	Mostra informação mais detalhada sobre a estratégia de ficheiro CDA.
Área Estratégia de ficheiro CDA	
Lista de unidades	Lista de unidades e gravadores reconhecidos
Menu de selecção Velocidade de leitura	Calcula a velocidade com que o CD é lido.
Caixa de verificação Colocar a pista em cache no disco rígido antes da gravação	Grava o ficheiro de áudio na memória intermédia antes da gravação.
Área Estratégia do ficheiro CDA	
Caixa de verificação Remover silêncio no fim das faixas de áudio	Retira o silêncio no fim de cada ficheiro de áudio, ou seja, os ficheiros de música passam suavemente de um para o outro.

6.1.7 Separador CD EXTRA

O separador CD EXTRA mostra as opções de configuração para álbuns.

Área Informações	
Mostra painéis	Mostra informações sobre a compilação.
Área Álbum	
Caixa de texto Identificação do álbum	Especifica a designação para o álbum. Isto é especialmente útil quando o álbum deve ser compostos por vários CDs.

Caixa de texto Número de volumes em álbum	Especifica o número de discos de que deve ser composta a compilação.
Caixa de texto Número sequencial do conjunto de álbuns	Determina o número do álbum do disco actual.
Botão Imagens	Abre a janela Imagens de CD EXTRA na qual poderá seleccionar imagens para a parte da frente e a parte de trás do CD e especificar o formato de imagens.
Área Localização	
Painel de apresentação Idiomas	Apresenta idiomas disponíveis. Quando selecciona um idioma, pode adicionar o título do álbum na caixa de texto Título do álbum .
Botão Adicionar	Abre a janela Novo idioma onde pode seleccionar um novo idioma a partir de uma lista de países.
Botão Eliminar	Elimina o idioma seleccionado.
Caixa de texto Título do álbum	Adiciona um título do álbum ao idioma marcado na lista Idioma .

6.1.8 Separador Video CD

O separador **Video CD** oferece as seguintes opções de definição para o Video CD (VCD) e o Super Video CD (SVCD):

Área Geração	
Caixa de verificação Criar CD concordante padrão	Cria um VCD/SVCD que pode ser reproduzido num leitor de DVD.
Caixa de verificação Guardar as imagens origem em	Criar um directório em separado na estrutura de pasta do VCD/SVCD no qual são automaticamente guardados os formatos originais das imagens. Poderá atribuir um nome personalizado ao directório em separado.
Campos de opção Resolução de codificação	Especifica o formato de cor para qual os ficheiros de vídeo são convertidos: existem os campos opcionais PAL e NTSC . Na definição padrão está activada a opção PAL o formato de cor predominante na Europa.
Área Avançadas - Formato de disco Video CD	
Caixa de verificação Utilizar a aplicação CD-I	Cria um VCD que pode ser reproduzido num leitor de CD-i. O código de programa respectivo encontra-se na caixa de texto Configuração .
Área Avançadas - Formato de disco Super Video CD	
Botão Compatibilidade	Abre a janela Opções de compatibilidade de Super Video CD na qual poderá definir parâmetros diferentes do padrão para o SVCD. A Nero recomenda a utilização destas opções só se tiver conhecimentos sobre os formatos padrão e sobre a criação de SVCDs.

Campo de opção Tentar acomodar ao tamanho do disco	Ajusta a taxa de bits automaticamente ao tamanho do suporte introduzido.
Campo de opção Definido pelo utilizador	Selecciona uma taxa de bits.



Ao adicionar imagens ao VCD/SVCD o Nero Burning ROM cria automaticamente uma apresentação de diapositivos. Os ficheiros de imagens obtidos são guardados num ficheiros DAT. Um ficheiro assim já não pode ser alterado ou visualizar com um programa de edição de imagem. Se também pretende gravar os formatos originais, active a caixa de verificação **Guardar imagem de origem em**.

6.1.9 Separador Menu

Existe a seguinte caixa de verificação para o Video CD (VCD) e Super Video CD (SVCD) no separador **Menu**:

Caixa de verificação Menu de activação	Activa o menu para o VCD/SVCD e as áreas Menu e Texto em cinzento.
Área Menu	
Menu de selecção Layout	Selecciona o layout do menu.
Caixa de verificação Cabeçalho / Rodapé	Adicionar um cabeçalho ou rodapé padrão. Tem de introduzir o conteúdo do cabeçalho e do rodapé nas caixas de texto respectivas, na área Texto .
Menu de selecção Modo de fundo	Especifica a maneira como a imagem de fundo é inserida, por exemplo, se deve ser maximizada ou escalada.
Menu de selecção e botão Imagem de fundo	Selecciona uma imagem de fundo. Também pode seleccionar nenhuma imagem ou transferir uma imagem personalizada. Além disso, poderá definir a cor do fundo.
Área Texto	
Opções de entrada Cabeçalho / Rodapé	Especifica o texto de cabeçalho/rodapé, as opções de tipo de letra e o sombreado.
Opções de entrada Elementos / Referências	Especifica o texto, as opções de tipo de letra e o sombreado para elementos (linhas e etiquetas em visualização de miniatura) e referência para elementos.
Caixa de verificação Apresentar primeira página	Abre a janela Pré-visualização de menu que lhe mostra uma pré-visualização do menu.
Botão Como predefinido	Gravar as definições do menu como valores padrão.

6.1.10 Separador Arranque

O separador **Arranque** oferece as opções de definição para o disco de arranque. Na área **Fonte de dados de imagem de arranque** existem as seguintes opções de definição:

Campo de opção e menu de selecção Unidade lógica de arranque	Selecciona uma unidade lógica de arranque para os dados modelo.
--	---

Campo de opção e menu de selecção Ficheiro de imagem	Selecciona um ficheiro de imagem para os dados modelo.
Botão Procurar	Abre a janela Abrir na qual selecciona um ficheiro de imagem.
Menu de selecção Idioma de arranque	Selecciona o idioma que é visualizado no arranque

Pode configurar definições avançadas na área **Avançadas**. Pode ser necessário efectuar alterações a determinados ficheiros de imagem. Consulte a documentação para informação relevante sobre a imagem de arranque. Recomendamos que só altere as definições com as quais está familiarizado para criar discos e imagens de arranque. Estão disponíveis as seguintes opções de configuração:

Caixa de verificação Activar funcionalidades avançadas	Activa as seguintes opções de definição.
Menu de selecção Tipo de emulação	Selecciona um tipo de emulação.
Caixa de texto Mensagem inicial	Define a mensagem que será aberta durante o arranque.
Caixa de texto Carregar segmentos de sectores	Define onde começa a imagem de arranque e como se comportam os sectores após o arranque.
Caixa de texto Número de sectores carregado	Define o número de sectores que são carregados

6.2 Criar nova compilação

Para criar uma nova compilação, proceda do seguinte modo.

1. Seleccione o tipo de disco pretendido do menu de selecção na janela **Nova compilação**.



O gravador que tem instalado determina o tipo de disco (CD, DVD, HD DVD e/ou Blu-ray Disc) que pode ser gravado. Se o gravador só pode ser utilizado com CD, o menu de selecção fica esbatido. Com o Gravador de imagens do Nero, que está instalado no Nero Burning ROM, pode sempre criar um ficheiro de imagem (consulte [Ficheiro de imagem](#)) mesmo que não tenha nenhum gravador instalado.

→ A lista apresenta os formatos de disco que podem ser gravados com este tipo de disco.

2. Seleccione o formato de disco pretendido da lista.

→ Os separadores para este formato de disco são apresentados.



As entradas **Copiar CD** e **Copiar DVD** conduz ao processo de cópia (consultar [Copiar](#)).

3. Defina as opções pretendidas nos separadores (consultar [Janela Nova compilação](#)).

4. Clique no botão **Novo**.

→ A janela **Nova compilação** é fechada e é apresentada o ecrã de selecção. Criou uma nova compilação. Agora, pode adicionar ficheiros à compilação (consultar [Seleccção de ficheiros](#)).

7 Seleção de ficheiros

7.1 Ecrã de selecção

O ecrã de selecção é o ponto de partida para as acções que executa com as compilações. O ecrã de selecção é aberto no ecrã principal, depois de ter seleccionado o tipo e o formato de disco e clicado no botão **Novo**.

O ecrã de selecção é composto pela área de compilação, a área do browser e uma escala de capacidade.

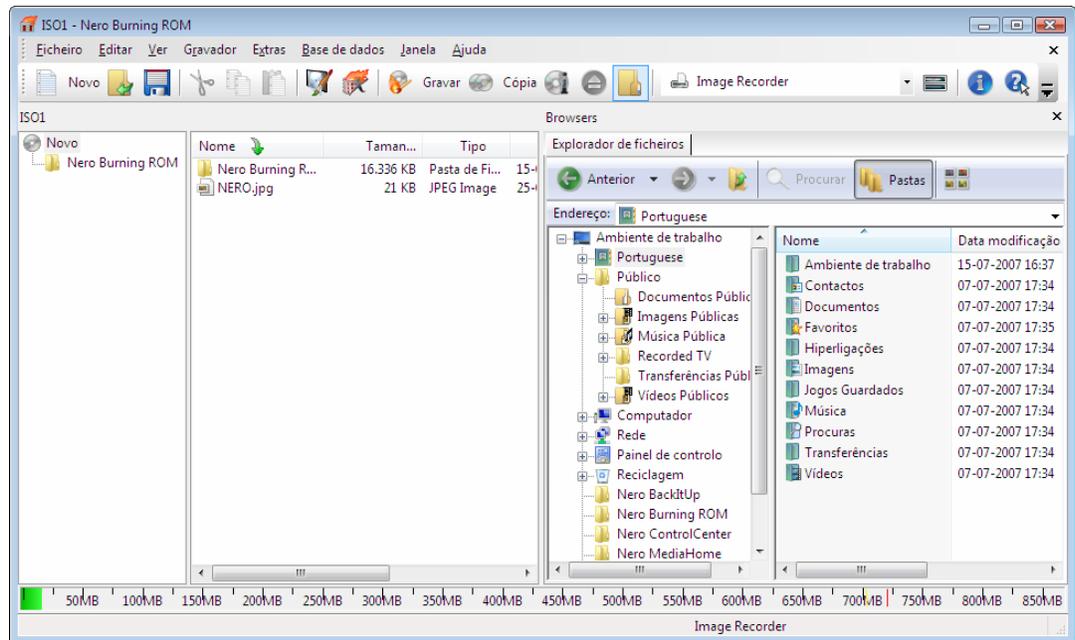


Fig. 7: Ecrã de selecção para o tipo de disco CD-ROM (ISO)

A área de compilação tem o nome da compilação correspondente. Os ficheiros e as pastas são aqui compiladas para a gravação.

Na área de procura (**Procura**), encontra elementos que pretende gravar. Existem quatro separadores: a Procura de ficheiros é semelhante a outras procuras de ficheiros e contém uma barra de ferramentas e uma barra de endereços com uma funcionalidade normal.



Se a área do browser se encontrar ocultada, poderá visualizá-la com a ajuda do botão .

Uma escala de capacidade em MB (no caso de discos de dados) ou min (no caso de CDs de áudio) encontra-se na parte inferior do ecrã. O tamanho exacto da escala depende do tipo de disco seleccionado.

Ao compilar os ficheiros, a barra de capacidade indica o espaço de memória que os ficheiros ocupam no disco. A cor da barra de capacidade indica, se tem espaço suficiente no disco para os dados:

Barra de capacidade verde	Existe espaço para os dados no disco.
---------------------------	---------------------------------------

Barra de capacidade amarela (a partir da marca amarela na escala)	Poderá existir espaço suficiente para os dados. Se existe ou não, depende entre outras coisas, do tamanho do disco inserido.
Barra de capacidade vermelha (a partir da marca vermelha na escala)	Não existe espaço suficiente para os dados no disco. (Excepto, tenha inseriu um disco com um tamanho muito grande.)

A marca amarela e a marca vermelha são definidas para os discos padrão disponíveis no mercado. O valor exacto da escala depende do tipo de disco seleccionado.



Por exemplo existem CDs virgem com uma capacidade de armazenamento de 650 MB ou 700 MB. Por isso, no caso de se tratar de um CD, o risco amarelo se encontra marcado nos 650 MB e o vermelho nos 700 MB.



Se a escala de capacidade estiver oculta, poderá visualizá-la clicando no menu **Ficheiro > Opções > Tamanho da compilação** e activando a caixa de verificação **Visualizar o tamanho de compilação na barra de estado**.

7.2 Seleccionar ficheiros

Selecione ficheiros, arrastando os ficheiros da área do browser no ecrã de selecção para a área de compilação. O método é igual para todos os formatos de disco .

Para seleccionar e compilar os ficheiros, proceda do seguinte modo:

1. Selecione na área do browser os ficheiros/as pastas que pretende gravar.
2. Arraste os ficheiros/pastas pretendidos para a área de compilação.
 - ➔ Os ficheiros/pastas são visualizados na área de compilação e a barra de capacidade indica o espaço de memória que é necessário no disco.



O Nero Burning ROM suporta pastas de procura virtual no sistema operativo Windows Vista™. A procura é seleccionada quando a arrasta para a área de compilação. Se pretende seleccionar os ficheiros na pasta de procura, tem de abrir a pasta de procura e arrastar os ficheiros para a compilação.

3. Se pretende gravar a compilação com os ficheiros seleccionados:
 1. Clique no ícone .
 - ➔ É aberta a janela **Gravar como**.
 2. Selecione um nome do ficheiro e uma localização e clique no botão **Gravar**.
 - ➔ A compilação é gravada e é fechada a janela **Gravar como**.
 - ➔ Seleccionou os ficheiros a gravar e pode iniciar o processo de gravação (consultar [Gravar compilação](#)).

7.3 Particularidades na seleção de ficheiros

Para alguns formatos existem particularidades na seleção de ficheiros que têm que ser consideradas.

7.3.1 CD de áudio

Existem dois botões adicionais na área de compilação para o formato de disco CD de áudio:

Reprodução	Reproduz o ficheiro de áudio marcado.
Editar	Abre o Nero WaveEditor.



O Nero WaveEditor é uma aplicação incluída no Nero 8 Suite e é automaticamente instalada quando o Nero 8 está a ser instalado.

O Nero WaveEditor permite criar ficheiros de áudio personalizados ou alterar existentes ficheiros. Além de mais, poderá digitalizar discos de vinil e armazená-los no disco rígido. Para obter mais informações consulte o manual do Nero WaveEditor.

Os ficheiros de áudio de origem para um ficheiro de áudio podem estar no disco rígido como ficheiros de áudio comprimidos ou serem provenientes de um ou vários CDs de áudio. Também poderá seleccionar uma lista de reprodução M3U como origem, o Nero Burning ROM procura automaticamente os ficheiros de áudio MP3 para a gravação, cujos caminhos se encontram armazenados na lista de reprodução M3U.



Já há algum tempo os CDs de áudio disponíveis no mercado têm uma protecção contra cópia. O computador não consegue reproduzir nem copiar esses CDs. A protecção contra cópia poderá ser reconhecida através de uma indicação na capa do CD original.



Se seleccionar os ficheiros de áudio directamente de um CD de áudio para uma unidade, não é possível indicar um texto de CD para um CD, porque os ficheiros de áudio provenientes de uma unidade só podem ser gravados no modo Faixa de uma vez. O texto de CD só pode ser gravado no modo Disco de uma vez.

Se pretender indicar um texto de CD para os ficheiros de áudio do CD de áudio, grave os ficheiros de áudio no seu disco rígido (consultar Guardar ficheiros de áudio) e de seguida adicione-os à compilação.

Se arrastar o ficheiro de áudio pretendido para a área de compilação, é aberta a janela **Adicionar ficheiro(s)** e analisado o ficheiro.

Se tiver seleccionado um ficheiro de um CD de áudio, será aberta a janela **Introduzir o nome do CD de origem que** solicita a introdução de um nome para este CD.



O nome que dá ao CD é utilizado na definição padrão como parte do nome do ficheiro. Além disso, o nome é importante, se seleccionar ficheiros de áudio de vários CDs. Durante o processo de gravação o Nero Burning ROM solicita a introdução do CD necessário e indica o nome do CD por si escolhido.

Poderá editar os ficheiros de áudio da compilação ou alterar as propriedades (consultar [Janela de Propriedades da faixa de áudio](#)).

7.3.2 CD de modo misto e CD EXTRA

O ecrã de seleção para o formato de disco CD de modo misto e CD EXTRA contém uma área de compilação para faixas de áudio e uma para ficheiros de dados.

Para seleccionar ficheiros, proceda do seguinte modo:

1. Se pretende inserir os ficheiros de dados, clique no botão **Dados**.
→ É aberta a área de compilação dos ficheiros de dados.
 2. Se pretender inserir os ficheiros de áudio, clique no botão **Áudio**.
→ É aberta a área de compilação dos ficheiros de áudio.
- Pode continuar a seleccionar ficheiros (consulte [Seleccionar ficheiros](#)).

7.3.3 Video CD/Super Video CD

O ecrã de seleção para o formato de disco Video CD e Super Video CD contém uma área de compilação para ficheiros de vídeo e imagem e uma área para dados. Na área de compilação para vídeos/imagens existe o botão **Reprodução** que reproduz o vídeo marcado. A área **Dados** contém ficheiros de dados automaticamente adicionados e a estrutura de pasta gerados que é necessária para criar um VCD/SVCD funcional.

Para seleccionar os ficheiros, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender adicionar ficheiros de vídeo ou imagens, clique no botão **Vídeos/imagens**.
→ É aberta a área de compilação para ficheiros de dados e imagens.
2. Arraste os ficheiros pretendidos para a área de compilação.
→ Os ficheiros são visualizados na área de compilação e a barra de capacidade indica o espaço de memória que é necessário no disco. O Nero Burning ROM cria automaticamente uma apresentação de diapositivos das imagens inseridas. Se tiver activada a caixa de verificação **Guardar imagem de origem em**, o Nero Burning ROM guarda automaticamente as imagens de origem na pasta **PICTURES** da área de dados.

Se um ficheiro MPEG não dispor das características adequadas de um VCD ou SVCD, o Nero Burning ROM detecta o formato incorrecto e tem três possibilidades à escolha:

Desactivar a compatibilidade padrão e continuar: grava o ficheiro sem alterações no CD. A Nero recomenda a seleção desta opção só se tiver experiência na criação de VCD/SVCD.



Codificar novamente o ficheiro de vídeo: descodifica o ficheiro actual, converte-o correctamente em relação a resolução e a taxa de fotogramas e codifica-o novamente. A re-codificação só se efectua antes da gravação. Este processo necessita de tempo e espaço de memória temporária.

Cancelar: interrompe a adição do ficheiro de vídeo, isto é, o ficheiro não é adicionado na compilação.

3. Se pretender visualizar a área de dados, clique no botão **Dados**.
→ É aberta a área de dados. Na área encontra pastas vermelhas criadas pelo Nero Burning ROM. Esta estrutura de pasta predefinida é necessária para criar um VCD/SVCD. Se tiver activada a caixa de verificação **Guardar imagem de origem em**, encontrará também a pasta **PICTURES** na área de dados.



Não altere nada na estrutura de pasta na área **Dados** e não arraste ficheiros para a pasta predefinida. A estrutura de pasta é necessária como anteriormente mencionado para criar um VCD/SVCD funcional.

→ Pode continuar a seleccionar ficheiros (consulte [Seleccionar ficheiros](#)).

7.3.4 miniDVD

O ecrã de seleção do formato de disco miniDVD contém duas pastas predefinidas na área de compilação: **AUDIO_TS** e **VIDEO_TS**.

Para seleccionar os ficheiros, proceda do seguinte modo:

1. Arraste a presente estrutura de pasta DVD do título de vídeo (pasta "Video_TS") da área do browser para a pasta **VIDEO_TS** da área da compilação.

→ Os ficheiros são visualizados na área de compilação e a barra de capacidade indica o espaço de memória que é necessário no disco.

→ Pode continuar a seleccionar ficheiros (consulte [Seleccionar ficheiros](#)).

7.3.5 CD de livro em áudio

Para seleccionar os ficheiros, proceda do seguinte modo:

1. Arraste um ficheiro de áudio-livro para uma área de compilação.

→ O Nero Burning ROM analisa o ficheiro e, se for necessário, corta-o automaticamente para que possa ser gravado em vários CDs. Numa lista da área de compilação visualiza o número de CDs que foram gravados com os respectivos minutos.

→ Pode continuar a seleccionar ficheiros (consulte [Seleccionar ficheiros](#)).

7.4 Janela de Propriedades da faixa de áudio

Na janela **Propriedades da faixa de áudio** pode visualizar as propriedades de um ficheiro de áudio seleccionado, ou seja, uma faixa, na compilação, alterar se for necessário e editar o ficheiro de áudio. Pode abrir a janela se marcar o ficheiro de áudio pretendido (requisito: que esteja a criar um CD de áudio) e seleccionando o menu **Editar > Propriedades**.

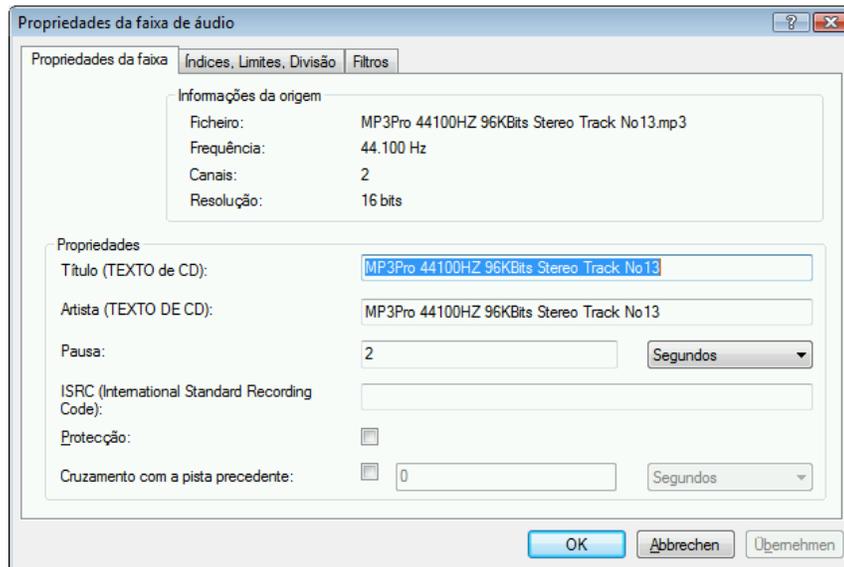


Fig. 8: Janela **Propriedades da faixa de áudio**

A janela é composta pelos seguintes separadores:

Propriedades da faixa	Oferece as opções de definição gerais para o ficheiro de áudio (consultar Separador Propriedades da faixa).
Índices, Limites, Divisão	Oferece a possibilidade de dividir o ficheiro de áudio e definir os índices. Também pode reproduzir o ficheiro de áudio (consultar Separador Índices, Limites, Divisão).
Filtro	Apresenta vários filtros que são utilizados no ficheiro de áudio. Além disso, existem várias opções de definição para cada filtro (consultar Separador Filtro).



A edição do ficheiro de áudio ocorre num método não destrutivo, isto é, a gravação em si não é alterada, apenas são definidas marcas. Os passos da edição podem ser anulados a qualquer hora e não são criados ficheiros de áudio adicionais. A alteração de facto do ficheiro de áudio só ocorre na gravação.

7.4.1 Separador Propriedades da faixa

O separador **Propriedades da faixa** oferece as opções de definição gerais para o ficheiro de áudio.

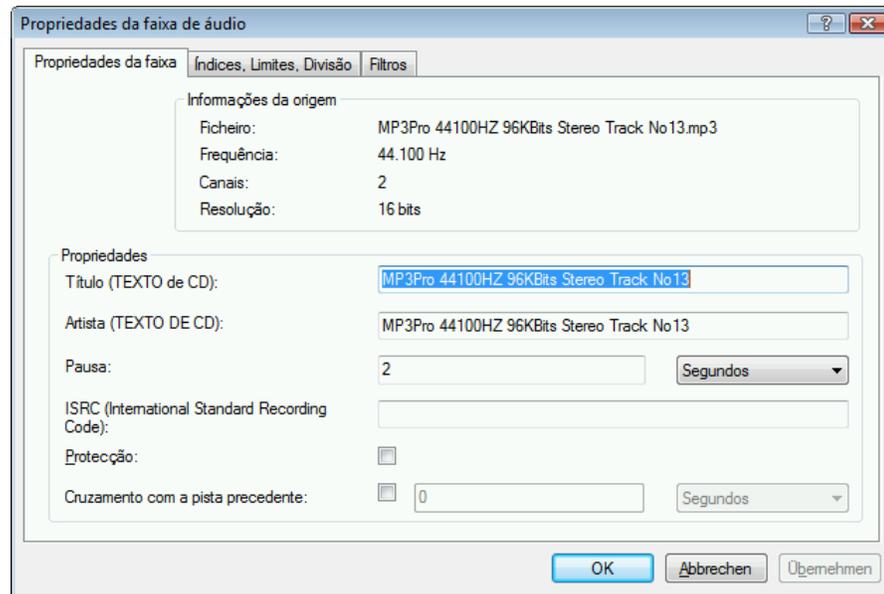


Fig. 9: Separador **Propriedades da faixa**

Na área **Informações da origem** são apresentadas as informações gerais sobre o ficheiro de áudio seleccionado.

A área **Propriedades** oferece as seguintes opções de definição:

Caixa de texto Título	Determina um título que é gravado como texto de CD.
Caixa de texto Artista	Determina o intérprete que é gravado como texto de CD.
Caixa de texto Pausa	Determina o tempo de pausa entre este e o seguinte ficheiro de áudio. Poderá indicar o tempo de pausa em segundos ou em sectores.
Caixa de texto International Standard Recording Code	Identifica o título do CD através de um código digital de 12 caracteres. O ISRC é registado no subcódigo e está silenciosamente presente. Se não conhecer o ISRC, deixe o campo de entrada em branco.
Caixa de texto Protecção	Activa a protecção contra cópia.
Opções de entrada Cruzamento com a faixa precedente	Determina um crossfade entre este e o anterior ficheiro de áudio. Poderá indicar o tempo da sobreposição em segundos ou sectores.

7.4.2 Separador Indexes, Limites, Divisão

O separador **Indexes, Limites, Divisão** apresenta as possibilidades de edição para o ficheiro de áudio.

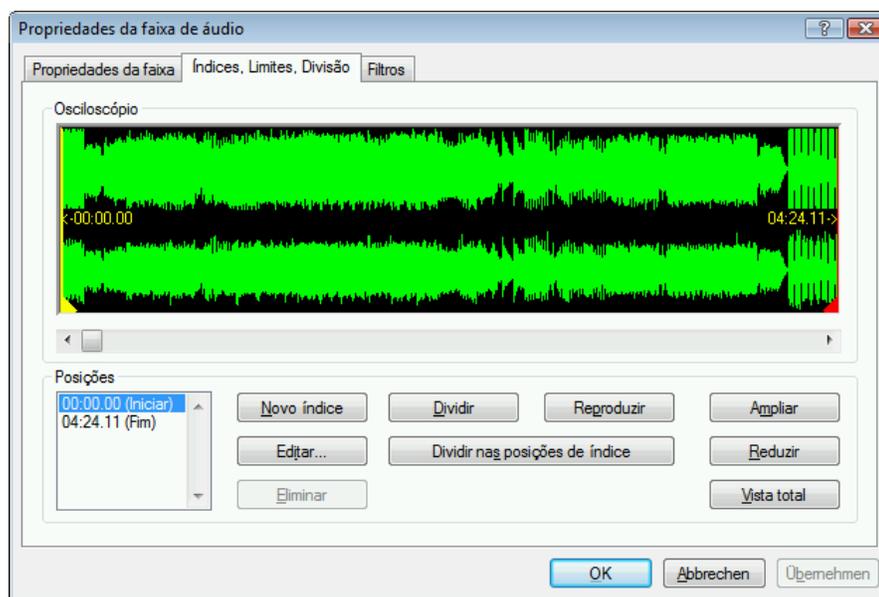


Fig. 10: Separador **Indexes, Limites, Divisão**

A evolução gráfica do ficheiro de áudio é apresentada na área **Osciloscópio**. Nesta área poderá marcar partes para as editar.

A área **Posição** apresenta os seguinte botões:

Novo índice	Coloca uma nova posição de índice na posição marcada, isto significa que para o leitor de CD esta é a posição a partir da qual é iniciada uma nova canção, para a qual também se salta directamente. Contudo, nem todos os leitores de CD suportam a função.
Editar	Abre a janela Definir posição de divisão na qual poderá introduzir a posição exacta de uma divisão.
Eliminar	Elimina uma posição de índice ou a posição para um ficheiro de áudio marcado.
Dividir	Divide fisicamente o ficheiro de áudio na posição marcada em dois ficheiros de áudio independentes.
Reprodução	Reproduz o ficheiro de áudio a partir da posição marcada. Durante a reprodução é apresentado o botão Parar .
Parar	Pára a reprodução do ficheiro de áudio. Se a reprodução for parada, será apresentado o botão Reprodução .
Dividir nas posições de índice	Divide o ficheiro de áudio nas posições de índice definidas.
Aumentar	Aumenta a evolução gráfica.
Reduzir	Reduz a evolução gráfica.
Vista total	Apresenta a evolução gráfica passo a passo na área do osciloscópio.

7.4.3 Separador Filtro

O separador **Filtro** apresenta vários filtros que são utilizados no ficheiro de áudio. Encontram-se disponíveis as seguintes caixas de verificação:

Normalizar	Define o volume de som com determinado valor. O filtro é adequado para ajustar o volume de ficheiros de áudio provenientes de diferentes fontes.
Reduzir o efeito de clique	Remove os ruídos de crepitação, semelhantes aos ruídos produzidos por LPs antigos riscados.
Redução de silvo	Reduz ou remove o silvo de um ficheiro de áudio. Todas as frequências que se encontram abaixo de um determinado limiar (nível de silvo) serão removidas.
Aumentar o som (Fade In)	Aumenta gradualmente o volume de um ficheiro de áudio desde o silêncio até ao volume total. O filtro pode ser útil para encurtar os ficheiros.
Diminuir o som (Fade Out)	Reduz gradualmente o volume de um ficheiro de áudio desde o volume total até ao silêncio. O filtro pode ser útil para encurtar os ficheiros.
Estéreo abrangente	Aumenta/reduz o efeito de estéreo de um ficheiro de áudio. O filtro só terá efeito se o ficheiro original tiver sido gravado em estéreo.
Karaoke	Remove o componente da voz do ficheiro de áudio, removendo os componentes de áudio que são idênticos em ambos canais.
Eco	Apresenta opções para o efeito de eco.
Equalizador	Abre um equalizador para alterar o volume nas diferentes gamas de de frequência.

O botão **Testar filtros seleccionados** reproduz o ficheiro de áudio e é aplicável aos filtros activados. Durante a reprodução, pode alterar as opções de configuração para os filtros e assim controlar o efeito.

8 Gravar compilação

Para gravar a sua compilação, tem de seleccionar primeiro um gravador. Depois inicia o processo de gravação. Antes de o Nero Burning ROM gravar o disco, abre-se a janela **Gravar compilação**, onde pode seleccionar ou verificas as suas opções de gravação.

8.1 Escolher um gravador

Se tem vários gravadores instalados, seleccione o gravador mais adequado para a gravação. Para o fazer, efectue o seguinte procedimento:

1. Clique no ícone .
→ É aberta a janela **Seleccionar gravador**.
2. Seleccione o gravador pretendido.



A janela mostra informação útil sobre o gravador, por exemplo, que tipo de discos suporta.

3. Se pretender gravar um DVD virgem poderá definir as definições do Booktype.



O Booktype determina qual a especificação é detectado pelo leitor de DVD. Copm o Nero Burning ROM poderá definir, ou seja, alterar o Booktype. Isto é recomendado especialmente quando o seu leitor de DVD tiver problemas com DVDs que gravou do tipo DVD-, DVD+ ou DVD-RW. Neste caso, define o Booktype com **DVD-ROM**.

1. Clique no botão **Opções**.
2. Seleccione a definição pretendida no menu **Definições Book Type**.

Existem quatro definições:



Automático: selecciona automaticamente o Booktype mais adequado para este DVD.

DVD-ROM: define o Booktype com DVD-ROM. Seleccione esta definição se pretender que o DVD seja reproduzido em muitos dos leitores de DVD.

Tipo de disco físico: selecciona o Booktype indicado no DVD.

Definição de gravador actual: deixa a definição de Book Type para o gravador.

4. Clique no botão **OK**.
→ O gravador seleccionada é aceite e a janela **Escolher gravador** fecha-se.

8.2 Janela Gravar compilação

Na janela **Gravar compilação** poderá definir, ou seja, controlar as opções de gravação pretendidas e de seguida iniciar o processo de gravação.

A janela **Gravar compilação** é composta por um menu, uma lista, vários separadores e botões.

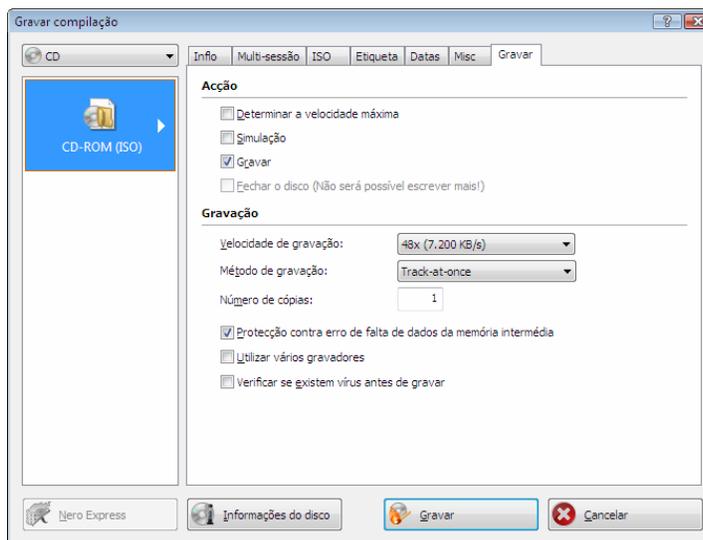


Fig. 11: Janela **Gravar compilação** para o tipo de disco CD-ROM (ISO)

O formato de disco seleccionado é apresentado na caixa da lista. Se estiverem disponíveis vários tipos de disco para este formato de disco, e se instalou um gravador adequado, pode seleccionar outro tipo de disco a partir do menu de selecção.

Os seguintes botões estão disponíveis:

Informação sobre o disco	Mostra informações sobre o disco inserido, como por exemplo, conteúdo (se existir) ou capacidade disponível.
Gravar	Inicia o processo de gravação se estiver ligado um gravador. Se não estiver ligado qualquer gravador, a janela Guardar ficheiro de imagem abre-se (consulte Criar ficheiros de imagem). Este botão só está disponível, se a caixa de verificação Gravar tiver activada.
OK	Aplica todas as alterações e fecha a janela. Este botão só está disponível, se a caixa de verificação Gravar tiver desactivada.
Cancelar	Fecha a janela Gravar compilação .

8.3 Separador Gravar

O separador **Gravar** oferece opções para o processo de gravação.

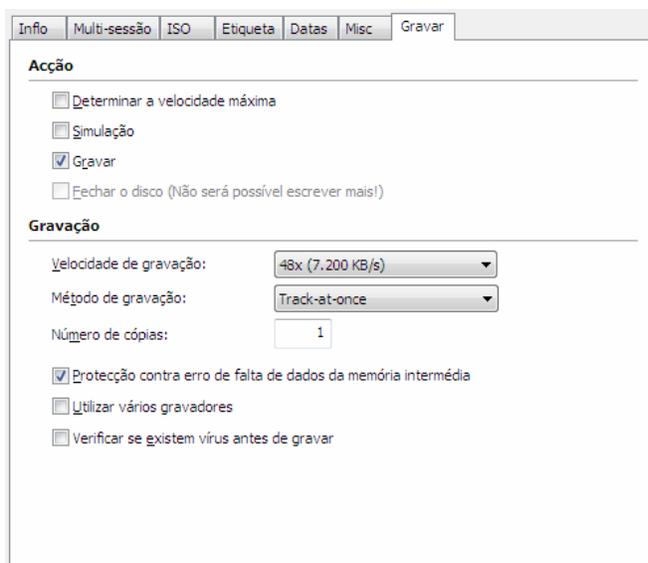


Fig. 12: Separador **Gravar**

Existem as seguintes opções de definição:

Área Acção	
Caixa de verificação Calcular a velocidade máxima	Calcula a rapidez com que é possível aceder aos ficheiros compilados.
Caixa de verificação Simulação	Simula a gravação. A simulação efectua todos os passos que também são executados na gravação, com a excepção da activação do raio laser. Neste simulação é testada a existência de um fluxo de dados constante.
Caixa de verificação Gravar	Activa o botão Gravar .
Caixa de verificação Finalizar disco	Fecha, ou seja, bloqueia o disco de forma a não permitir mais nenhuma gravação neste disco. A finalização é necessária, consoante o formato de disco. O Nero Burning ROM activa automaticamente a caixa de verificação nos formatos de disco correspondentes.
Área Gravação	
Menu de selecção Velocidade de gravação	Selecciona a velocidade com que o disco é gravado.
Menu de selecção Método de gravação	Selecciona o método com qual o disco é gravado. Existem o Disco de uma vez e Faixa de uma vez . Disco de uma vez: grava todo o disco numa só sessão, sem desligar o laser entre cada ficheiro de áudio. Faixa de uma vez: grava cada ficheiro de áudio (faixa) individualmente no disco, isto significa que o laser é desligado e ligado após cada ficheiro de áudio.

Caixa de texto Número de cópias	Determina o número de discos que devem ser gravados. Na definição padrão é gravado um disco.
Caixa de verificação Protecção contra erro de falta de dados da memória intermédia	Oferece a protecção para evitar uma falta de dados na memória intermédia. Esta caixa de verificação só está disponível se o gravador seleccionado suportar um método que oferece protecção contra falta de dados na memória intermédia.
Caixa de verificação Utilizar múltiplos gravadores	Ao clicar no botão Gravar , é aberta uma janela na qual pode seleccionar os gravadores pretendidos. O processo de gravação é efectuado em simultâneo nos gravadores seleccionados. A caixa de verificação não se encontra disponível para o tipo de disco CD de livro em áudio.
Caixa de verificação Realizar verificação antivírus antes de gravar	Verifica a existência de possíveis vírus nos ficheiros da compilação antes da gravação. A caixa de verificação não se encontra disponível para os tipos de disco CD de áudio, VSC, SVCD e CD de livro em áudio.



O teste de velocidade e a simulação não são necessários para os gravadores que têm uma funcionalidade que proteja de erros de falta de dados na memória intermédia.



Os CDs de áudio, Video CDS e Super Video CDS devem ser sempre gravados no método Disco de uma vez. A entrada encontra-se seleccionada na definição padrão destes formatos de disco.

8.4 Iniciar o processo de gravação

Para iniciar um processo de gravação, proceda do seguinte modo:

1. Clique no botão **Gravar** no ecrã principal.
→ É aberta a janela **Gravar compilação**, o separador **Gravar** está em primeiro plano.
2. Controle, ou seja, seleccione as opções nos separadores.
3. Insira um disco virgem correspondente e clique no botão **Gravar**.



Muitos dos leitores de CD não conseguem ler um CD (CD-RW) regravável. Por isso, utilize CD-ROMs normais para a gravação de CDs de áudio.

- O processo de gravação é iniciado.
Uma barra de progresso indica a evolução da gravação.

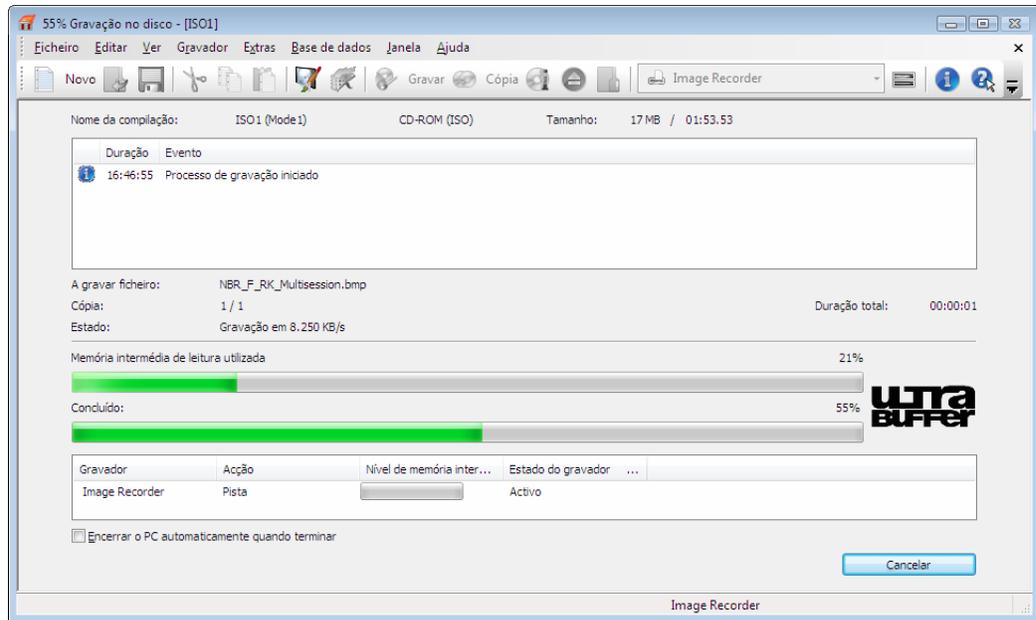


Fig. 13: Evolução da gravação



Existem duas caixas de verificação durante o processo de gravação:

Encerrar o PC automaticamente quando terminar: encerra o computador após conclusão do processo de gravação (caso seja tecnicamente possível).

Verificar os dados guardados: verifica os dados gravados no disco após conclusão do processo de gravação. Com esta opção poderá verificar, durante a gravação de cópias de segurança, se todos os dados foram correctamente escritos.

→ Após a conclusão do processo de gravação é aberta uma caixa de diálogo.

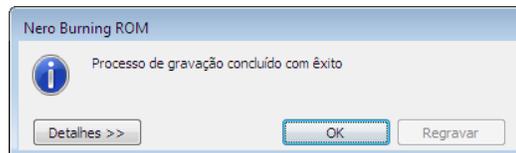


Fig. 14: Caixa de diálogo "Processo de gravação concluído com êxito"

4. Se pretender visualizar a área alargada como o registo de eventos, clique no botão **Detalhes**.
5. Se pretender iniciar um outro processo de gravação da mesma compilação, clique no botão **Regravar**.
6. Clique no botão **OK**.

→ O processo de gravação está concluído. Pode remover o disco gravado do gravador.

9 Disco de arranque

Com o Nero Burning ROM pode criar um disco de arranque com o qual o computador poderá ser iniciado, sem ter de aceder ao disco rígido. Por isso, muitas vezes um CD de arranque é utilizado como "Ancôra de salvação", para iniciar um computador quando o disco rígido não responde.

Os discos de arranque são criados segundo a norma "El Torito", uma extensão da norma ISO-9660 que determina a criação de discos de dados. O disco contém uma imagem de arranque e uma parte ISO. A imagem de arranque contém todos os ficheiros necessários para carregar o sistema operativo e iniciar o computador. A parte ISO pode conter os ficheiros de dados que quiser e que assim podem ser gravados.

9.1 Requisito para o arranque

Para que um computador possa arrancar a partir do disco, a sequência do arranque no BIOS do computador tem que ser definida de modo a que será primeiro acedida a unidade como unidade de arranque (sequência de arranque, por exemplo, CD-ROM, C, A). No caso de uma unidade de CD-ROM SCSI, esta unidade tem que estar ligada a um adaptador SCSI com um BIOS, cujas definições possam ser alteradas. (Isto porém, só funcionará se não existirem discos rígidos IDE, visto que estes têm prioridade sobre o adaptador SCSI na sequência do arranque).

Ao arrancar um disco só pode ser iniciado um sistema operativo que não escrevem no suporte, como por exemplo, "MS DOS" ou "Linux". O Microsoft® Windows® 2000 e o Microsoft® Windows® XP escrevem durante o arranque no suporte a partir do qual o arranque está a ser efectuado. Uma vez que isto não é possível com um disco, o processo é cancelado e o computador não pode ser iniciado.

9.2 Modelo para o disco de arranque

O modelo para a criação de um disco de arranque para o Nero Burning ROM pode ser uma unidade lógica (por exemplo, a unidade C:) ou um ficheiro de imagem de uma unidade que contém o conteúdo de uma unidade, sector a sector, sob a forma de um ficheiro. Se a unidade lógica for o modelo para um disco de arranque, o disco de arranque emula este facto durante o arranque. Existem três diferentes tipos de emulação:

- **Emulação de disquete:** para este processo é necessário uma disquete de arranque para a criação de um disco de arranque. Durante o arranque o disco de arranque emula uma disquete na unidade A:. Neste caso, as letras de unidade deslocam-se de modo a que a unidade A: corresponde ao disco de arranque. Após o arranque a unidade de disquete A: pode ser acedida como B:. O volume dos dados de arranque está limitado pelo volume da disquete (por exemplo: 1.44 MB).
- **Emulação de disco rígido:** neste processo é necessário uma unidade de disco rígido de arranque para a criação do disco de arranque. Durante o arranque o disco emula a unidade C:. Neste caso, todas as letras de unidade são deslocadas um número para cima a partir da unidade C:. O volume dos dados de arranque está limitado pelo volume do CD (por exemplo: 700 MB) ou DVD (8,5 GB). Se tiver por exemplo um disco rígido de 200 GB com só uma partição (de 200 GB) não poderá criar um disco de arranque sem antes ter efectuado uma nova partição.
- **Sem emulação:** neste caso, as designações de unidade não são alteradas. Este tipo é utilizado para discos de arranque de instalação. Esta definição é destinada a utilizadores que não necessitam de quaisquer emulação de disquete ou emulação de disco rígido e pretendem instalar os seus próprios controladores de dispositivos.

9.3 Criar e gravar disco de arranque

Para a criação de um disco de arranque, proceda do seguinte modo:

1. Clique no botão **Novo** no ecrã principal do Nero Burning ROM.
→ É aberta a janela **Nova compilação**.
2. Se pretende criar um **CD** de arranque, seleccione a entrada **CD** a partir do menu de selecção e a entrada **CD-ROM (Arranque)** da caixa de lista. Se pretende criar um **DVD** de arranque, seleccione a entrada **DVD** a partir do menu de selecção e a entrada **DVD-ROM (Arranque)** da caixa de lista.
→ Os separadores para o disco de arranque são apresentados, o separador **Arranque** encontra-se em primeiro plano.
3. Se os dados modelo para o disco de arranque devem ser provenientes de uma unidade lógica:
 1. Seleccione na área **Fonte de dados de imagem de arranque** o campo opcional **Unidade lógica de arranque**.
 2. Seleccione a entrada pretendida do menu de selecção.



Se a unidade lógica pretendida não se encontrar no menu de selecção, isso significa que a unidade é maior que o espaço disponível no disco. Tenha em consideração que nos sistemas operativos a partir do Microsoft® Windows® 2000 é necessário ter permissões de administrador para poder aceder directamente às unidades, uma vez que isto é necessário para a criação de discos de arranque.

4. Se os dados modelo para o disco de arranque devem ser provenientes de um ficheiros de imagem:
 1. Seleccione na área **Fonte de dados de imagem de arranque** o campo opcional **Ficheiro de imagem**.
 2. Clique no botão **Procurar** e seleccione o ficheiro de imagem pretendido.
 3. Seleccione no menu de selecção **Def. reg. arranque** o idioma que deve ser apresentada durante o arranque.
 4. Active a caixa de verificação **Activar definições avançadas** e seleccione no menu de selecção **Tipo de emulação** o tipo de emulação do ficheiro de imagem.
5. Defina outras opções pretendidas nos separadores (consultar [Janela Nova compilação](#)).
6. Clique no botão **Novo**.
→ É apresentado o ecrã de selecção.
7. Seleccione os ficheiros/pastas que devem ser gravadas na parte ISO do disco de arranque, e arraste-os para a área de compilação.
→ Os ficheiros/pastas são visualizados na área de compilação e a barra de capacidade indica o espaço de memória que é necessário no disco.

→ Acabou de criar um disco de arranque e pode iniciar o processo de gravação (consulte [Iniciar o processo de gravação](#)).

10 Ficheiro de imagem

Com o Nero Burning ROM e o gravador de imagens, pode criar um ficheiro de imagem. O gravador de imagem Nero é automaticamente instalado com o Nero Burning ROM. Um ficheiro de imagem é um só ficheiro no disco rígido que contém a imagem (ingl. Image) de um disco completo. Este ficheiro de imagem pode ser gravado várias vezes posteriormente. O ficheiro de imagem tem o mesmo tamanho que os ficheiros originais.



Para os CDs de áudio é válida a seguinte estimativa: por cada minuto de um ficheiro de áudio o ficheiro de imagem necessita de ca. 10 MB de espaço na memória.

10.1 Criar ficheiros de imagem

Para criar um ficheiro de imagem, proceda do seguinte modo:

1. Clique no botão **Novo**.
2. Crie uma nova compilação qualquer (consultar [Nova compilação](#)).



Ao utilizar o Nero Burning ROM também pode criar ficheiros de imagem para tipos de discos que o gravador instalado não pode gravar. Pode activar esta função a partir de **Ficheiro > Opções > menu Funcionalidades avançadas**, caixa de verificação **Permitir todos os formatos de gravador suportados no Gravador de imagem**. O menu pendente na janela **Compilação** torna disponível todos os tipos de discos suportados (CD, DVD, HD DVD e disco Blu-Ray).

3. Selecciona os ficheiros que pretende gravar (consultar [Seleccionar ficheiros](#)).
4. Se instalou múltiplos gravadores, seccione o Gravador de imagens do Nero a partir do menu de selecção.
5. Clique no botão **Gravar**.
 - É aberta a janela **Gravar compilação**, o separador **Gravar** está em primeiro plano.
6. Clique no botão **Gravar**.
 - É aberta a janela **Guardar ficheiro de imagem**.
7. Indique um nome de ficheiro e uma localização para o ficheiro de imagem e clique no botão **Guardar**.
 - O ficheiro de imagem é criado e guardado na localização seleccionada. Uma barra de progresso apresenta no ecrã o progresso da criação. Após a conclusão do processo de criação é aberta uma caixa de diálogo.
8. Clique no botão **OK**.
 - A caixa de diálogo é fechada, o ficheiro de imagem foi criado.

10.2 Gravar o ficheiro de imagem

Para gravar um ficheiro de imagem, proceda do seguinte modo:

1. Seleccione um gravador a partir do menu de selecção (não o Gravador de imagens do Nero).
2. Clique o botão  do ecrã principal.
→ É aberta a janela do browser **Abrir**.
3. Seleccione o ficheiro de imagem pretendido e clique no botão **Abrir**.
→ É aberta a janela **Gravar compilação** com o separador **Gravar**.
4. Continue com o processo de gravação (consultar [Gravar compilação](#)).
→ Gravou um ficheiro de imagem.

11 Copiar

Com o Nero Burning ROM pode copiar um disco, neste caso, existem dois possíveis procedimentos:

- Cópia directa
- Cópia de imagem

Os dois procedimentos têm vantagens e desvantagens que dependem dos requisitos.

11.1 Cópia directa vs. Cópia de imagem

11.1.1 Cópia directa

Quando utilizar o método de cópia directa, introduza o disco original na unidade e o disco virgem no gravador. O disco original que se encontra na unidade é imediatamente copiado para o disco virgem no gravador, sem qualquer perda de tempo. O método de cópia directa permite-lhe que copie rapidamente e não exige qualquer espaço de armazenamento adicional.

Para conseguir utilizar o método de cópia directa tem de ter, pelo menos, duas unidades, uma para ler o disco e um gravador para o gravar. Aplicam-se os seguintes requisitos à unidade e ao gravador:

- O gravador deve ter uma função de protecção contra erros na falta de dados da memória intermédia ou a unidade tem de ser capaz de fornecer dados rápida e suficiente. A velocidade de leitura tem de ser, pelo menos, tão alta como a velocidade de gravação para garantir que não ocorre falta de dados na memória intermédia. É mais seguro quando a velocidade de leitura é o dobro da velocidade de gravação.
- A unidade deverá poder fornecer informações sobre o número e o tipo de sessões, se não o Nero Burning ROM não poderá criar uma cópia exacta.

A cópia directa pode ter as seguintes desvantagens:

- Se o gravador não tem uma funcionalidade de protecção contra os erros pela falta de dados na memória intermédia, o método de cópia directa é extremamente sensível a erros de leitura. Isto tem a seguinte razão: se ocorrerem erros enquanto o disco está a ser lido porque está riscado, não é possível tentar eliminar o erro se ler o disco várias vezes porque, por exemplo, contrariamente ao método de cópia por imagem, não há tempo que chegue (perigo de falta de dados na memória intermédia).
- As posições de índice dos ficheiros de áudio irão ser perdidas. Isto tem a seguinte razão: As posições de índice só são detectadas quando for lido o local correspondente do CD. Contudo, as cópias directas só podem ser gravadas com o método Disco de uma vez. Neste método as informações sobre as posições de índice têm que estar disponíveis antes do processo de gravação. Isto significa que o Nero Burning ROM não consegue copiar as posições de índice.
- A qualidade dos dados de áudio lidos também pode sofrer. Isto tem a seguinte razão: o Nero Burning ROM lê vários megabytes de dados de uma só vez a partir da unidade, o Nero Burning ROM transfere dados para a memória cache e grava os dados no gravador. Se a transferência de dados abrandar porque, por exemplo, a memória intermédia no Nero Burning ROM está cheia, a cabeça de leitura da unidade tem de voltar atrás para a posição anterior. Algumas unidades não conseguem posicionar a cabeça de leitura de forma exacta nos CD de áudio, o que significa que dados de áudio danificados podem ser, por vezes, transferidos.

11.1.2 Cópia de imagem

Na cópia de imagem é guardada primeiro um ficheiro de imagem do disco original. Depois o ficheiro de imagem é gravado num disco virgem. A cópia através de uma cópia de imagem é mais morosa, porém fornece frequentemente melhores resultados.

Para poder utilizar uma cópia de imagem é necessário ter espaço suficiente na memória (consultar [Ficheiro de imagem](#)).

A cópia através de uma cópia de imagem adequa-se especialmente nos seguintes casos:

- Só existe uma unidade
- Pretende criar várias cópias do mesmo disco
- Tem a impressão que poderão ocorrer erros de leitura no CD original (por exemplo, devido a riscos na superfície)
- Dá valor a reprodução melhor possível (especialmente em relação às posições de índice e à qualidade dos CDs de áudio).

11.2 Janela Compilação

Na janela **Compilação** define as opções para a cópia no início do processo de cópia. Poderá abrir a janela através do botão **Cópia** do ecrã principal.

A janela **Nova compilação** é composta por um menu, vários botões e separadores.

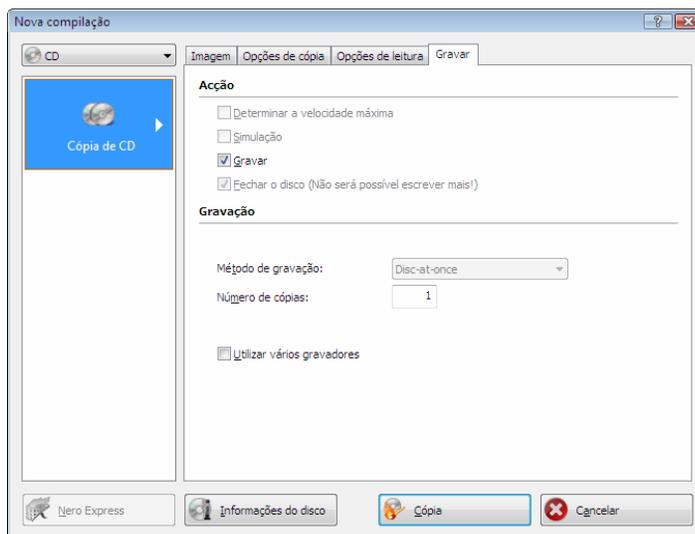


Fig. 15: Janelar **Compilação**, Cópia

O menu de selecção contém as entradas CD, DVD, HD DVD e disco Blu-ray. Só são mostrados os tipos de discos suportados pelo gravador. Se o gravador só pode ser utilizado com CD, o menu de selecção fica esbatido.

Os seguintes botões estão disponíveis:

Informação sobre o disco	Mostra informações sobre o disco inserido, como por exemplo, conteúdo (se existir) ou capacidade disponível.
Copiar	Inicia o processo de cópia.
Cancelar	Fecha a janela Nova compilação .

Existem os seguintes separadores:

Imagem	Apresenta o caminho do ficheiro de imagem temporário e dá informações sobre a velocidade do disco rígido (consultar Separador Imagem).
Opções de cópia	Oferece opções de definição para a cópia (consultar Separador Opções de cópia).
Opções de leitura	Oferece opções de definição para a leitura do disco original (consultar Separador Opções de leitura).
Gravar	Oferece opções de definição para a gravação (consultar Separador Gravar).

11.2.1 Separador Imagem

O separador **Imagem** oferece as duas áreas **Ficheiro de imagem** e **Infos sobre a velocidade do disco rígido**. A área **Ficheiro de imagem** só está activa, se estiver desactivada a caixa de verificação **Cópia directa** no separador **Opções de cópia**.

Existem as seguintes opções de definição:

Área Ficheiro de imagem	
Caixa de texto Caminho	Apresenta o caminho do ficheiro de imagem temporário.
Botão Procurar	Abre a janela Gravar como na qual poderá indicar um nome do ficheiro e um directório no qual deve ser guardado o ficheiro de imagem temporário.
Caixa de verificação Eliminar ficheiro de imagem depois da cópia do disco	Elimina o ficheiro de imagem temporário após conclusão do processo de cópia.
Área Informações sobre a velocidade da unidade de disco rígido	
Lista de unidades	Lista as unidades e discos rígidos disponíveis.
Botão Testar velocidades	Testa a velocidade das unidades disponíveis e preenche a lista com as velocidades obtidas.

11.2.2 Separador Opções de cópia

No separador **Opções de cópia** existem as seguintes opções de definição:

Área Geral	
Caixa de verificação Cópia directa	Cria a cópia com o método da cópia directa. Se a caixa de verificação estiver desactivada, é criada a cópia com o método da cópia de imagem.
Área Origem	
Menu de selecção Unidade	Selecciona a unidade para a leitura do disco. Se é criada uma cópia por imagem, recomendamos que seleccione o gravador para leitura.
Menu de selecção Velocidade de leitura	Define a velocidade com a qual o disco é lido.

11.2.3 Separador Opções de leitura

No separador **Opções de leitura** poderá definir opções para a leitura do disco original. Existem as seguintes opções de definição:

Área Perfil	
Menu de selecção Seleção de perfil	Selecciona definições de cópia predefinidas ou definições personalizadas. Nas definições de cópia predefinidas o Nero Burning ROM determina automaticamente as definições. No caso das definições personalizadas poderá escolher as opções de definição.
Área Faixa de dados para o tipo de disco CD	
Caixa de verificação Ignorar erros de leitura	Ignora erros de leitura no disco original e continua o processo de leitura. Se a caixa de verificação estiver desactivada, pode acontecer que o Nero Burning ROM cancele o processo de gravação de acordo com o tipo de erro.
Caixa de verificação Gravar sectores com defeito	Entrega sectores danificados (que causaram os erros de leitura) para a gravação. Se a caixa de verificação estiver desactivada, os sectores danificados não serão transmitidos e permanecem vazios.
Caixa de verificação Ler sectores em modo não processado	Lê os dados de subcanal P-Q.
Caixa de verificação Ler todos os dados do subcanal	Lê todos os dados do subcanal.
Área Faixa de áudio para o tipo de disco CD	
Caixa de verificação Ignorar erros de leitura	Ignora erros de leitura no disco original e continua o processo de leitura. Se a caixa de verificação estiver desactivada, pode acontecer que o Nero Burning ROM cancele o processo de gravação de acordo com o tipo de erro.
Caixa de verificação Ler índices de dados de áudio	Lê índices de ficheiros de áudio.
Caixa de verificação Ler todos os dados do subcanal	Lê todos os dados do subcanal.
Área Avançado para o tipo de disco CD	
Caixa de verificação Ler o número do catálogo de suporte e o ISRC	Lê o número do catálogo de suportes um número internacional inequívoco para as compilações e o ISRC (International Standard Recording Code), um número internacional inequívoco para as gravações de áudio.
Caixa de verificação Corrigir pistas de áudio	Remove riscos nos ficheiros de áudio e vídeo.

Área Correcção de erros para o tipo de disco DVD	
Campo de opção Ler com correcção de erros	Executa uma correcção de erros durante a leitura. Neste caso, a soma de verificação de um sector danificado é ajustada para que o sector em si seja consistente.
Caixa de texto Número de tentativas de leitura	Conta as tentativas de execução da correcção de erros.
Campo de opção Leitura rápida sem correcção de erros	Efectua uma leitura rápida sem correcção de erros.
Área Tratamento de erros de leitura não corrigíveis para tipo de disco DVD	
Caixa de verificação Ignorar erros de leitura	Ignora erros de leitura no disco original. Se a caixa de verificação estiver desactivada, pode acontecer que o Nero Burning ROM cancele o processo de gravação de acordo com o tipo de erro.



Em alguns formatos de disco, como por exemplo, Video CD e Cd de áudio, os erros de leitura não têm nenhuma ou apenas poucas consequências, visto que não são detectados durante a reprodução.



Os dados de subcanal contém informações adicionais, como por exemplo, texto de CD ou informações sobre a posição.

11.3 Copiar um disco



A menos que seja o detentor dos direitos de autor do disco correspondente ou possua permissão deste, a cópia não autorizada dos discos pode constituir uma violação de leis nacionais ou internacionais.



Os CDs de áudio com protecção contra cópia não podem ser copiados pelo Nero Burning ROM.

Para copiar um disco, proceda do seguinte modo:

1. Clique no botão **Cópia** no ecrã principal.
→ É aberta a janela **Nova compilação**.
2. Seleccione o tipo de disco pretendido no menu de selecção.



O gravador ou unidade instalados determinarão o tipo de disco (**CD, DVD, HD DVD e/ou Blu-ray Disc**) que pode seleccionar. Se o gravador só puder se utilizado com CD, o menu de selecção fica esbatido. Mas com o Gravador de imagens do Nero, que está instalado no Nero Burning ROM, poderá sempre criar um ficheiro de imagem (consulte [Ficheiro de imagem](#)) mesmo que não tenha nenhum gravador instalado.

3. Efectue as definições pretendidas nos separadores (consultar [Janela Compilação](#)).
4. Se pretender copiar com o método da cópia de imagem:
 1. Desactive a caixa de verificação **Cópia directa** no separador **Opções de cópia**.
 2. Insira no gravador o disco que pretende copiar.

3. Clique no botão **Cópia**.
 - É apresentado um ecrã e uma barra de evolução indica a evolução feita enquanto o ficheiro de imagem temporário é criado. Quando o ficheiro de imagem tiver sido criado, o disco é ejectado. Aparece a janela **Gravador -nome: aguarda disco**.
4. Retire o disco original ejectado e insira o disco virgem.
 - O processo de gravação ou de cópia é iniciado.
Uma barra de progresso indica a evolução da gravação ou da cópia.
5. Se pretender copiar com o método da cópia directa:
 1. Active no separador **Opções de cópia** a caixa de verificação **Cópia directa**.
 2. Seleccione a unidade que deve conter o disco a copiar no menu de selecção **Unidade**.
 3. Coloque o disco que pretende copiar na unidade seleccionada.
 4. Insira um disco virgem.
 5. Clique no botão **Cópia**.
 - O processo de gravação ou de cópia é iniciado.
Uma barra de progresso indica a evolução da gravação ou da cópia.
6. Continuar com o processo de gravação (consultar [Iniciar o processo de gravação](#)).
 - Copiou um disco.

12 Base de dados de áudio

No Nero Burning ROM poderá criar, editar e utilizar bases de dados de áudio . Os ficheiros de base de dados contêm informações sobre o título, intérprete e ficheiros de áudio de um CD de áudio. Além disso, poderá utilizar a base de dados da página da Web www.freedb.org para a qual o Nero Burning ROM disponibiliza uma interface.

12.1 Criar uma base de dados de áudio

Para poder utilizar uma base de dados terá que primeiro criar uma no Nero Burning ROM. O Nero Burning ROM propõe dois tipos de base de dados:

- Base de dados do programa
- Base de dados do utilizador

12.1.1 Criar uma base de dados do programa

Com o Nero Burning ROM poderá criar uma base de dados do programa. A base de dados do programa é preenchida com as entradas da base de dados da Internet da página da Web www.freedb.org. Após ter criada a base de dados do programa, esta encontra-se localmente no disco rígido.

A vantagem sobre o uso da interface é a de que tem um acesso de leitura rápido à base de dados e pode também alterar as entradas na base de dados. Não precisa de ter uma ligação à Internet activa. No entanto, tem a desvantagem de que a base de dados do programa não pode ser actualizada automaticamente. Para poder gravar informação em CD de áudio gravados recentemente, tem de re-importar a base de dados ou adicionar manualmente o CD de áudio à base de dados (consulte [Adicionar entrada da base de dados](#)).

A criação de uma base de dados do programa no Nero Burning ROM requer dois passos:

- Transferir uma base de dados da Internet
- Importar essa base de dados para o Nero Burning ROM

Para criar a base de dados do programa, proceda do seguinte modo:

1. Transfira a base de dados da página da Web www.freedb.org e guarde a base de dados no disco rígido.



A base de dados tem pelo menos 160 MB. A transferência da base de dados não ocorre no Nero Burning ROM. A Nero AG não é responsável pela página da Web www.freedb.org, apenas oferece uma interface.

2. Clique no ecrã principal do Nero Burning ROM no menu **Base de dados > Importar base de dados da Internet**.

→ É aberta uma caixa de diálogo com a informação que a importação poderá demorar eventualmente várias horas.



A demora da importação é devido ao extraordinário tamanho da base de dados e à grande quantidade de referências cruzadas que o Nero Burning ROM cria.

Pode cancelar o processo a qualquer momento mas não aconselhamos que o faça, visto que este processo não pode ser retomado. A base de dados teria de ser novamente importada o que iria criar entradas duplicadas.

3. Clique no botão **Sim**.
 - É apresentada uma caixa de diálogo que solicita a transferência da base de dados a partir de www.freedb.org.
4. Clique no botão **OK**.
 - É aberta a janela **Procurar pasta**.
5. Introduza o directório onde se encontra o ficheiro de base de dados transferido e clique no botão **OK**.
 - É aberta a janela **Procurar pasta**.
6. Introduza o directório no qual o Nero Burning ROM deve criar a base de dados, e clique no botão **OK**.
 - É apresentada a janela **Processo actual** e a base de dados é criada. Após ter sido criada a base de dados a janela é fechada, e uma caixa de diálogo solicita a confirmação da base de dados ser a nova base de dados do programa.
7. Clique no botão **Sim**.
 - Importou uma base de dados da Internet. No menu **Base de dados** encontram-se disponíveis entradas **Abrir bases de dados de CD do programa** e **Abrir base de dados do título do programa**.

12.1.2 Criar base de dados do utilizador

O Nero Burning ROM permite criar uma base de dados do utilizador e preencher-la com as suas próprias entradas. A base de dados do utilizador é frequentemente utilizada para guardar informações sobre a própria colecção de CD de áudio e gravar CDs de áudio.

Para criar a base de dados do utilizador, proceda do seguinte modo:

1. Clique no ecrã principal do Nero Burning ROM no menu **Base de dados > Criar nova base de dados do utilizador**.
 - É aberta a janela **Procurar pasta**.
2. Seleccione um caminho de destino para a base de dados do utilizador e clique no botão **OK**.
 - É apresentada a janela **Processo actual**. Depois da geração da base de dados a janela é fechada e uma caixa de diálogo solicita a confirmação da base de dados ser a nova base de dados do utilizador.
3. Clique no botão **Sim**.
 - Criou uma base de dados do utilizador. No menu **Base de dados** encontram-se disponíveis as entradas **Abrir base de dados de CD do utilizador** e **Abrir base de dados do título do utilizador**.

12.2 Janela Base de dados

A janela **Base de dados** é o ponto de partida para editar uma entrada da base de dados ou adicionar uma entrada. O Nero Burning ROM propõe duas janelas de base de dados:

- A janela **Base de dados de CDs do Nero** com os ficheiros de base de dados importados da base de dados do programa.
- A janela **Base de dados de CDs do utilizador** com os ficheiros de base de dados personalizados da base de dados do utilizador.

Ambas as janelas de base de dados são idênticas e oferecem as mesmas funções.

A janela **Base de dados** é composta por duas listas e diferentes possíveis entradas. A janela abre-se através do menu **Base de dados > Programa/Abrir base de dados de CDs do utilizador**.

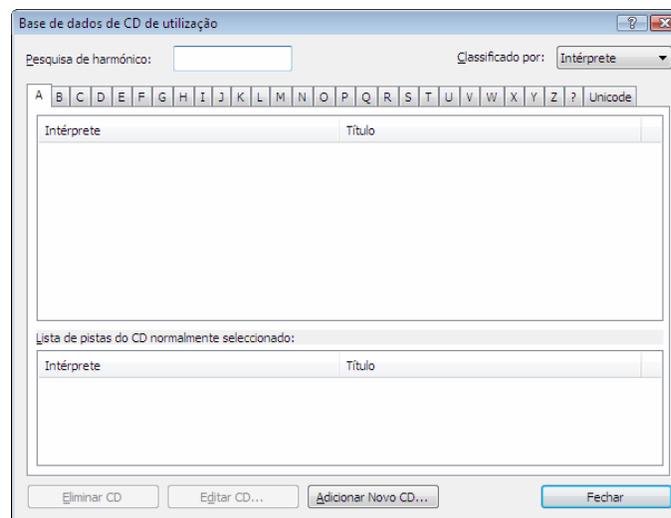


Fig. 16: Janela Base de dados de CD do Nero

A lista na parte superior apresenta os intérpretes e títulos de um CD ordenados por ordem alfabética. Com a ajuda dos separadores é possível seleccionar diferentes letras iniciais. Na lista da parte inferior **Lista de faixas dos CDs agora seleccionados** são apresentados os ficheiros de áudio do CD marcado.

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de texto Cadeia de procura	Apresenta o separador correspondente após a introdução de uma letra.
Menu de selecção Ordenar por...	Ordena a lista superior por ordem alfabética. Existem as entradas Artista e Título : Artista : ordena a lista por artista. Título : ordena a lista por título.
Botão Eliminar CD	Elimina a entrada de CD marcada da base de dados.
Botão Editar CD	Abre a janela Gerar nova entrada de CD na qual pode visualizar e alterar a entrada do CD marcado.
Botão Adicionar novo CD	Abre a janela Base de dados de CDs e títulos do Nero . Aqui pode seleccionar, criar e editar uma entrada.

Botão Fechar	Fecha a janela.
------------------------	-----------------

12.3 Janela Base de dados de CDs e títulos do Nero

A janela **Base de dados de CD e título do Nero** refere-se sempre a um CD de áudio inserido. Esta janela contém os resultados da pesquisa e abre-se quando pretender adicionar uma nova entrada na janela Base de dados da base de dados. Além de mais, a janela abre-se numa das seguintes acções, se tiverem sido efectuadas as devidas definições das aplicações da base de dados (consultar [Determinação aplicação da base de dados](#)):

- Copiar um CD de áudio
- Gravar ficheiros de áudio de um CD de áudio
- Adicionar um ficheiros de áudio à uma compilação de áudio

O Nero Burning ROM efectua uma pesquisa na base de dados do programa, na base de dados do utilizador e na base de dados do Windows® Media Player, e se for pretendido também na base de dados da Internet.

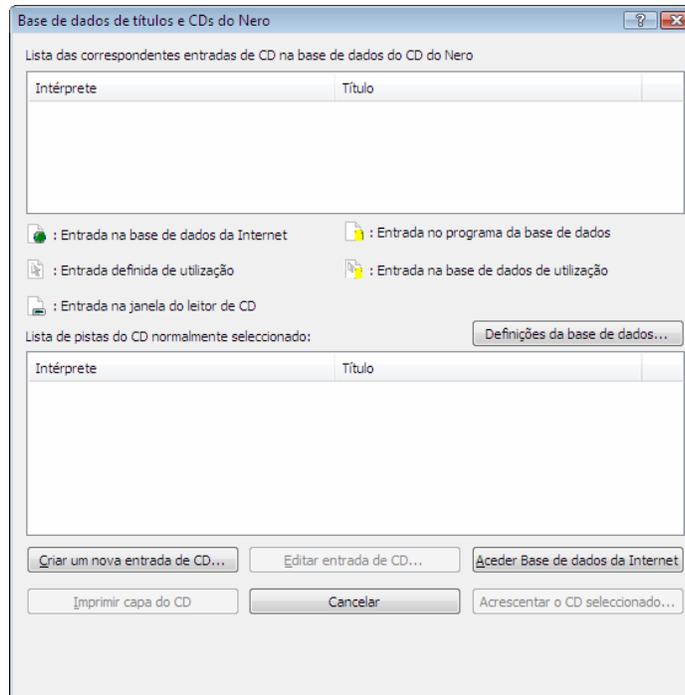


Durante a pesquisa pode acontecer que sejam encontrados vários CDs, um CD "errado" ou nenhum CD.

Se os diferentes CDs tiverem a mesma "impressão digital" são então encontrados vários CDs. Essa "impressão digital" é obtida das posições iniciais dos ficheiros de áudio individuais, o número dos ficheiros de áudio, assim como, o tempo de reprodução do CD. Neste caso, poderá acontecer que diferentes CDs apresentem as mesmas características. Assim não será possível diferenciá-los.

Se for encontrado um CD errado ou nenhum CD, isto significa que o CD de áudio ainda não se encontra inserido na base de dados.

A janela propõe tarefas de edição e de selecção para as entradas de base de dados encontradas e duas listas. Na lista **Lista das entradas de CD adequadas na base de dados de CDs do Nero** é apresentado o resultado da pesquisa (que é sempre executada antes da janela ser aberta). Um pequeno ícone indica a origem da entrada. Na lista **Lista de faixas dos CDs agora seleccionados** são apresentados os ficheiros de áudio do CD marcado.

Fig. 17: Janela **Base de dados de CD e títulos do Nero**

A janela apresenta os seguintes botões:

Definições da base de dados	Abre a janela Opções com o separador Base de dados onde poderá indicar os caminhos para as base de dados.
Gerar nova entrada de CD	Abre a janela Gerar nova entrada de CD na qual pode criar uma nova entrada.
Editar entrada de CD	Abre a janela Gerar nova entrada de CD na qual pode visualizar e alterar a entrada do CD marcado.
Procurar na base de dados da Internet	Estabelece uma ligação à base de dados da Internet www.freedb.org e efectua uma pesquisa sobre o CD de áudio inserido.
Imprimir caixa de CD	Abre o Nero CoverDesigner. As informações sobre a entrada marcada como o título, o número e o nome dos ficheiros de áudio são transferidos para os dados de documento.
Cancelar	Fecha a janela.
Adicionar CD seleccionado	Transfere a entrada marcada para a base de dados e fecha a janela. O botão só se encontra disponível, se a janela tiver sido aberta através da janela de base de dados.
CD seleccionado	Transfere as informações sobre a entrada marcada e fecha a janela. O botão só se encontra disponível, se a janela tiver sido aberta durante a acção (consultar Utilizar base de dados).

12.4 Janela Gerar nova entrada de CD

A janela **Gerar nova entrada de CD** refere-se a uma entrada de base de dados. As informações do título de CD e dos ficheiros de áudio individuais são apresentados para a entrada de base de dados. A janela é aberta, se pretender editar uma entrada de base de dados existente ou adicionar uma entrada nova à base de dados. No último caso, os campos de entrada ainda estão vazios.

Fig. 18: Janela **Gerar nova entrada de CD**

A janela é composta por um menu de selecção, seis campos de entrada, seis caixas de verificação e botões.

O menu de selecção contém as entradas **Título do CD** e **Faixa**. As entradas de faixa correspondem aos ficheiros de áudio do CD.

Poderá introduzir as respectivas informações sobre o título do CD ou sobre um ficheiros de áudio nos campos de entrada. Os campos de entrada referem-se à correspondente entrada seleccionada no menu.

A área **Transferir as seguintes informações da entrada do título do CD para as entradas da faixa** só está disponível, se for seleccionada a entrada **Título do CD** no menu de selecção. Nesta área define quais das entradas que opta para o título do CD serão transferidas para os campos de entrada.

Os seguintes botões estão disponíveis:

Anterior	Recua uma entrada no menu de selecção e propõe os campos de entrada desta entrada.
Seguinte	Avança uma entrada no menu de selecção e propõe os campos de entrada desta entrada.
OK	Transfere as alterações para a base de dados e fecha a janela.
Cancelar	Cancela o processo e fecha a janela.



A entrada da base de dados só pode ser guardada quando os campos de entrada para o título, intérprete e género tiverem sido preenchidos para o título do CD e todos os ficheiros de áudio.

12.5 Alterar entrada da base de dados

Para alterar uma entrada, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender abrir uma base de dados do programa, clique no menu **Base de dados > Abrir base de dados de CDs do programa**.
→ É aberta a janela da base de dados **Base de dados de CDs do Nero**.
2. Se pretender a base de dados do utilizador, clique no menu **Base de dados > Abrir base de dados de CDs do utilizador**.
→ É aberta a janela da base de dados **Base de dados de CDs do utilizador**.
3. Clique no botão **Editar CD**.
→ É aberta a janela **Gerar nova entrada de CD**. A entrada **Título do CD** está seleccionada no menu de selecção. Os campos de entradas para o título do CD são apresentados.
4. Edite as informações nos campos de entrada **título, intérprete, produtor, comentário, género e ano** como o desejar.
5. Com as caixas de verificação determine que informações são transferidas para o campo de entrada para cada um dos ficheiros de áudio.
6. Clique no botão **Seguinte**.
→ A entrada **Faixa 1** encontra-se seleccionada no menu de selecção. Os campos de entrada para o primeiro ficheiro de áudio são apresentados.
7. Edite as informações nos campos de entrada como o desejar.
8. Repita os dois últimos passos para todos os ficheiros de áudio.



A entrada da base de dados só pode ser guardada quando os campos de entrada para o título, intérprete e género tiverem sido preenchidos para o título do CD e todos os ficheiros de áudio.

9. Clique no botão **OK**.
→ As alterações são adicionadas e a janela é fechada.
→ Alterou uma entrada na base de dados.

12.6 Adicionar entrada da base de dados

Com o Nero Burning ROM poderá adicionar uma nova entrada à sua base de dados. A nova entrada refere-se sempre a um CD de áudio inserido. Para adicionar uma entrada da base de dados do programa ou da base de dados do utilizador, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender abrir uma base de dados do programa, clique no menu **Base de dados > Abrir base de dados de CDs do programa**.
→ É aberta a janela da base de dados **Base de dados de CDs do Nero**.
2. Se pretender a base de dados do utilizador, clique no menu **Base de dados > Abrir base de dados de CDs do utilizador**.

- É aberta a janela da base de dados **Base de dados de CDs do utilizador**.
- 3. Insira o CD de áudio ao qual se refere a entrada.
- 4. Clique no botão **Adicionar novo CD**.
 - É aberta uma caixa de diálogo que o lembra que o Nero Burning ROM para esta função necessita de aceder a um CD.
- 5. Clique no botão **OK**.
 - É apresentada a janela **Aguardar pelo disco**. O Nero Burning ROM executa no fundo uma pesquisa para encontrar a entrada de uma CD de áudio adequado. Quando o Nero Burning ROM tiver concluído a pesquisa será aberta a janela **Base de dados de CDs e títulos do Nero**. Na lista **Lista das entradas adequadas na base de dados de CDs do Nero** é apresentado o resultado da pesquisa.
- 6. Se pretender efectuar uma pesquisa adicional na base de dados da Internet www.freedb.org, clique no botão **Procurar na base de dados da Internet**.
 - O Nero Burning ROM executa a pesquisa na base de dados da Internet e adiciona o resultado da pesquisa.
- 7. Se o CD de áudio não for apresentado na lista **Lista das entradas adequadas na base de CDs do Nero**, poderá criar uma nova entrada:
 1. Clique no botão **Gerar nova entrada de CD**.
 - É aberta a janela **Gerar nova entrada de CD**. A entrada Título do CD está seleccionada no menu de selecção. Os campos de entradas para o título do CD são apresentados.
 2. Entre as informações pretendidas nos campos de entradas **título, intérprete, produtor, comentário, género e ano**.
 3. Nas caixas de verificação determine que informações são transferidas para o campo de entrada para cada um dos ficheiros de áudio.
 4. Clique no botão **Seguinte**.
 - A entrada **Faixa 1** encontra-se seleccionada no menu de selecção. Os campos de entrada para o primeiro ficheiro de áudio são apresentados.
 5. Entre as informações pretendidas nos campos de entradas.
 6. Repita os dois últimos passos para todos os ficheiros de áudio.
 7. Clique no botão **OK**.
 - É fechada a janela **Gerar nova entrada de CD** e a entrada gerada da lista **Lista das entradas adequadas na base de dados de CDs do Nero** é adicionada na janela **TBase de dados de CDs e títulos do Nero**.
- 8. Marque a entrada pretendida e clique no botão Adicionar CD seleccionada.
 - A janela **Base de dados de CDs e títulos do Nero** é fechada e a nova entrada é adicionada. É aberta uma caixa de diálogo com a mensagem "A nova entrada foi adicionada com êxito".
- 9. Clique no botão **OK**.
 - A caixa de diálogo é fechada.
 - Adicionou uma entrada à base de dados.

12.7 Determinação aplicação da base de dados

As informações das bases de dados podem ser utilizadas em diversas acções:

- Ao copiar um CD de áudio
- Ao gravar ficheiros de áudio de um CD de áudio
- Ao adicionar um ficheiro de áudio a uma compilação de áudio

Além disso, é possível enviar uma entrada que adicionou à base de dados à base de dados da Internet www.freedb.org.

Para determinar quando a base de dados é utilizada, é necessário definir a utilização na janela **Opções**, separador **Diversos**. Para tal, proceda do seguinte modo:

1. Clique no menu **Ficheiro > Opções**.
→ É aberta a janela **Opções**.
2. Clique no separador **Diversos**.
→ É aberto o separador **Diversos** com a área de apresentação **Opções**.
3. Desloque-se até a entrada **Base de dados**.
4. Determine para a subentrada **Chamar informações sobre o intérprete/título da base de dados de CDs do Nero/da Internet ao copiar um CD de áudio**, se a base de dados é utilizada quando efectuar uma cópia de um CD de áudio
 1. Se pretender que se efectue uma pesquisa na base de dados seleccione o campo opcional **Sempre**.
 2. Se pretender que o Nero Burning ROM pergunte se deve ser executada uma pesquisa nas bases de dados, seleccione o campo opcional **Perguntar**.
 3. Se pretender que não se efectue uma pesquisa na base de dados seleccione o campo opcional **Nunca**.
5. Determine para a subentrada **Chamar informações sobre o intérprete/título da base de dados de CDs do Nero/da Internet ao guardar um CD de áudio**, se a base de dados é utilizada quando guardar ficheiros de áudio de um CD de :
 1. Se pretender que se efectue uma pesquisa na base de dados seleccione o campo opcional **Sempre**.
 2. Se pretender que o Nero Burning ROM pergunte se deve ser executada uma pesquisa nas bases de dados, seleccione o campo opcional **Perguntar**.
 3. Se pretender que não se efectue uma pesquisa na base de dados seleccione o campo opcional **Nunca**.
6. Determine para a subentrada **Chamar informações sobre o intérprete/título da base de dados de CDs do Nero/da Internet ao adicionar uma faixa à compilação de áudio**, se a base de dados é utilizada quando adicionar ficheiros de áudio a uma compilação de áudio:
 1. Se pretender que se efectue uma pesquisa na base de dados seleccione o campo opcional **Sempre**.
 2. Se pretender que o Nero Burning ROM pergunte se deve ser executada uma pesquisa nas bases de dados, seleccione o campo opcional **Perguntar**.
 3. Se pretender que não se efectue uma pesquisa na base de dados seleccione o campo opcional **Nunca**.
7. Determine para a subentrada **Transmitir novas entradas**, o que acontece, se tiver adicionado uma nova entrada à base de dados:
 1. Se pretende que a nova entrada criada seja enviada à base de dados da Internet www.freedb.org, seleccione o campo opcional **Sempre**.

2. Se pretender que o Nero Burning ROM lhe pergunte, se a nova entrada criada seja enviada à base de dados da Internet www.freedb.org, Seleccione o campo opcional **Perguntar**.
3. Se não pretende que a nova entrada criada seja enviada à base de dados da Internet www.freedb.org, seleccione o campo opcional **Nunca**.



Recomendamos que só disponibilize na Internet as novas entradas de CDs originais adquiridos por compra no mercado e não CDs de áudio compilados por si. Além do mais, as informações sobre o CD devem ser completas e correctas. A Nero AG não é responsável pela base de dados da Internet www.freedb.org, apenas oferece uma interface.

8. Clique no botão **OK**.
 - As alterações são adicionadas e a janela **Opções** é fechada. Determinou a aplicação da base de dados.

12.8 Utilizar base de dados

Poderá utilizar a base de dados nas seguintes acções:

- Copiar um CD de áudio
- Gravar faixas de um CD de áudio
- Adicionar uma faixa a uma compilação de áudio

Condição:

Determinou os tipos de utilização **Sempre** ou **Perguntar** (consultar [Determinação aplicação da base de dados](#)).

1. Execute uma das acções mencionadas.
 - É aberta a janela **Base de dados de CDs e título do Nero** que apresenta o resultado da pesquisa.
2. Se pretender efectuar uma pesquisa adicional na base de dados da Internet www.freedb.org, clique no botão **Procurar na base de dados da Internet**.
 - O Nero Burning ROM executa a pesquisa na base de dados da Internet e adiciona o resultado da pesquisa.
3. Se o CD de áudio não for apresentado na lista **Lista das entradas adequadas na base de CDs do Nero**, poderá criar uma nova entrada para este CD:
 1. Clique no botão **Gerar nova entrada de CD**.
 - É aberta a janela **Gerar nova entrada de CD**. A entrada Título do CD está seleccionada no menu de selecção. Os campos de entradas para o título do CD são apresentados.
 2. Entre as informações pretendidas nos campos de entradas título, intérprete, produtor, comentário, género e ano.
 3. Nas caixas de verificação determine que informações são transferidas para o campo de entrada para cada um dos ficheiros de áudio.
 4. Clique no botão **Seguinte**.
 - A entrada **Faixa 1** encontra-se seleccionada no menu de selecção. Os campos de entrada para o primeiro ficheiro de áudio são apresentados.

5. Entre as informações pretendidas nos campos de entradas.
6. Repita os dois últimos passos correspondentes para todos os ficheiros de áudio.
7. Clique no botão **OK**.
 - É fechada a janela **Gerar nova entrada de CD** e a entrada gerada da lista **Lista das entradas adequadas na base de dados de CDs do Nero** é adicionada na janela **Base de dados de CDs e títulos do Nero**.
4. Marque a entrada pretendida e clique no botão **CD seleccionado**.
 - A janela **Base de dados de CDs e títulos do Nero** é fechada e as informações da entrada são adicionadas.

13 Gravar e converter ficheiros de áudio

Com o Nero Burning ROM pode converter ficheiros de áudio de um CD de áudio para um formato pretendido e guardá-los no disco rígido (converter). Do mesmo modo, pode converter os ficheiros de áudio guardados no disco rígido para um outro formato (transcodificar).

13.1 Janela Guardar faixas

Na janela **Guardar faixas** determina as definições para os ficheiros de áudio que devem ser guardados no disco rígido. A janela é composta por uma lista de faixas, botões de controlo e várias opções de definições. A janela abre-se clicando no menu **Extras > Guardar faixas**.

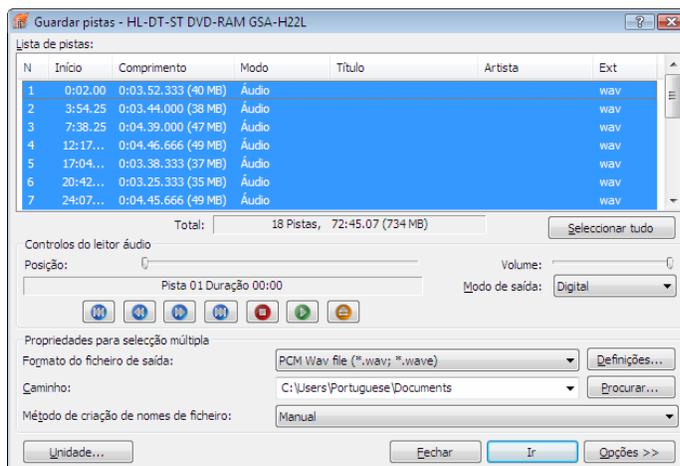


Fig. 19: Janela **Guardar faixas**

Estão disponíveis as seguintes opções de definição na janela:

Área superior	
Menu de selecção Lista de faixas	Apresenta os ficheiros de áudio no CD de áudio.
Painel de apresentação Total	Apresenta o número de ficheiros de áudio e a sua duração.
Botão Seleccionar tudo	Marca toda a lista de faixas, isto é, todos os ficheiros de áudio.
Área Controlos do leitor áudio	
Controlo Posição	Representa a evolução quando reproduz um ficheiro de áudio ou salta para uma posição seleccionada.
Botões de controlo	Controlam a reprodução de um ficheiro de áudio. As funções dos botões de controlo correspondem aos botões de controlo que já conhece dos leitores de CD.
Controlo de volume	Aumenta ou diminui o som na reprodução de um ficheiro de áudio.
Menu de selecção Forma de saída	Especifica como é reproduzido o ficheiro de áudio: Analógico: Transfere os dados de áudio directamente para o cartão de som. Digital: Extrai primeiro os dados de áudio.

Área Propriedades para selecção múltipla	
Menu de selecção Formato de ficheiro de saída	Selecciona o formato de áudio de saída para o ficheiro de áudio marcado.
Botão Definições...	Abre uma janela na qual pode definir as opções de codificação (consulte Opções de codificação de AC3, AIF, MP4, OGG e WAV e Opções da codificação MP3 e MP3).
Menu de selecção Caminho	Selecciona o espaço de armazenamento do ficheiro de áudio.
Botão Procurar...	Abre uma janela do browser na qual pode seleccionar um espaço de armazenamento.
Menu de selecção Método de criação de nomes de ficheiro	Selecciona o método como é gerado o nome do ficheiro de saída.
Área inferior	
Botão Unidade...	Abre uma lista pendente com as entradas Actualizar, Alterar unidade e Ejectar .
Botão Fechar	Fecha a janela.
Botão INICIAR	Iniciar o processo de gravação.
Botão Opções >>	Abre a área alargada.
Área expandida	
Caixa de texto Correcção de erros	Sincroniza informações de ficheiros através de sobreposição dos sectores. Assim é evitada a geração de intervalos.
Caixa de verificação Remover pausa	Remove o silêncio no fim do ficheiro de áudio.
Caixa de verificação Gerar automaticamente uma lista de leitura M3U das pistas de áudio armazenadas	Gera uma lista de reprodução dos ficheiros de áudio que são armazenados no disco rígido. O formato de dados M3U reúne os ficheiros de multimédia numa lista.
Caixa de verificação Velocidade de leitura	Define a velocidade de leitura dos ficheiros da unidade.

13.1.1 Opções de codificação de AC3, AIF, MP4, OGG e WAV

O Nero Burning ROM pode codificar ficheiros de áudio em CD de áudio dos formatos CD in **AC3, AIF, MP4, OGG e WAV**.

Defina estas opções nas janelas de diálogo que possa abrir na janela **Guardar faixas** a partir do botão **Definições**. Dependendo do **formato do ficheiro de saída** que seleccionou, é aberta uma janela que inclui opções de codificação que são fáceis de identificar. As opções a serem definidas dependem do formato do ficheiro de saída.

Estão disponíveis as seguintes definições para os diferentes formatos de ficheiros:

Formato de ficheiro AC3 : janela Definições de codificação AC3	
Menu de selecção Velocidade de transmissão	Especifica a velocidade de transmissão, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos dados guardados. O valor predefinido de 128 é perto da qualidade de CD.
Formato de ficheiro	
Menu de selecção Frequência	Especifica a velocidade de digitalização por segundo e determina assim a frequência de digitalização. Quanto maior a frequência, maior a frequência da digitalização.
Menu de selecção Bits	Especifica a precisão da digitalização e determina assim a qualidade de uma digitalização individual.
Menu de selecção Canais	Especifica que canais são gravados.
Formato de ficheiro MP4 : janela Definições de codificação de áudio digital do Nero	
Controlador Qualidade	Especifica a velocidade de transmissão, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos dados guardados. Se a velocidade de transmissão for baixa, são transferidos menos dados, o ficheiro é mais pequeno, a qualidade é inferior. Se a velocidade de transmissão for alta, são transferidos mais dados, o tamanho do ficheiro é maior e a qualidade é alta.
Formato de ficheiro OGG : definições OGG Vorbis	
Caixa de verificação Velocidade de transmissão constante	Especifica uma velocidade de transmissão constante, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos dados guardados é a mesma em todo o ficheiro de áudio. Se a velocidade de transmissão for baixa, são transferidos menos dados, o ficheiro é mais pequeno, a qualidade é inferior. Se a velocidade de transmissão for alta, são transferidos mais dados, o tamanho do ficheiro é maior e a qualidade é alta. O valor predefinido de 128 é perto da qualidade de CD.
Caixa de verificação Velocidade de transmissão variável	Especifica uma velocidade de transmissão variável, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos dados gravados adapta-se à dinâmica do ficheiro de áudio. A velocidade de transmissão, por exemplo, pode ser diminuída até aos pontos mais baixos na faixa. Pode definir a velocidade de transmissão entre 0 e 100 . Sendo que 0 é a qualidade mais baixa e 100 a qualidade mais alta.

13.1.2 Opções da codificação MP3 e MP3PRO

O Nero Burning ROM pode codificar os ficheiros de áudio de um CD de áudio nos formatos **MP3** e **MP3PRO**. Defina estas opções na janela **mp3PRO** que pode abrir na janela **Guardar faixas**, a partir do botão **Definições**. Certifique-se de que seleccionou mp3/mp3PRO como **Formato de ficheiro de saída**.

Fig. 20: Janela **mp3PRO** - Opções de codificação para os ficheiros MP3 e MP3PRO

Estão disponíveis as seguintes opções de codificação:

Área Definições	
Menu de selecção Qualidade do codificador	Especifica a qualidade do codificador. Estão disponíveis as entradas Rápida , Média e Mais alta . Estas definições especificam se dá mais valor à codificação rápida (Rápida) ou mais valor a um modelo de codificador psicoacústico superior para melhores resultados (Mais alta).
Caixa de verificação Velocidade de transmissão constante	<p>Selecciona uma velocidade de transmissão constante, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos dados guardados é a mesma em todo o ficheiro de áudio.</p> <p>Se a velocidade de transmissão for baixa, são transferidos menos dados, o ficheiro é mais pequeno, a qualidade é inferior. Se a velocidade de transmissão for alta, são transferidos mais dados, o tamanho do ficheiro é maior e a qualidade é alta. O valor predefinido de 128 é perto da qualidade de CD.</p> <p>Selecione as opções no menu de selecção que afectam a velocidade de transmissão: leitura de transmissão por segundo em kbit, frequência de leitura por segundo em Hertz e os canais.</p>
Caixa de verificação Velocidade de transmissão variável	<p>Selecciona uma velocidade de transmissão variável, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos dados gravados adapta-se à dinâmica do ficheiro de áudio. A velocidade de transmissão, por exemplo, pode ser diminuída até aos pontos mais baixos na faixa.</p> <p>Selecione o nível de qualidade pretendida no menu de selecção.</p>
Área inferior	
Caixa de verificação Activar mp3PRO	<p>Especifica o método de codificação utilizado.</p> <p>Se activar a caixa de verificação, é criado um ficheiro MP3PRO (extensão de ficheiro *.mp3).</p> <p>Se desactivar a caixa de verificação, é criado um ficheiro MP3 (também com extensão de ficheiro *.mp3).</p>

Botão Avançadas	Abre a área Avançadas onde pode configurar as Funcionalidades avançadas .
Área avançadas Funcionalidades avançadas	
Caixa de verificação Bit original	Define o bit original no ficheiro de música; a cópia e o original são diferenciados. Caixa de verificação activada: bit original = 1, ou seja, original. Caixa de verificação desactivada: bit original = 0, ou seja, cópia.
Caixa de verificação Bit reservado	Define o bit reservado no ficheiro de música. É reservado para o utilizador e só pode ser utilizado para fins informativos.
Caixa de verificação Bit de copyright	Define o bit de copyright no ficheiro de música, que identifica o conteúdo protegido. Caixa de verificação activada: bit de copyright = 1, ou seja, protegido. Caixa de verificação desactivada: bit de copyright = 0, ou seja, desprotegido.
Caixa de verificação Gravar CRC	Define também uma soma de verificação no ficheiro de música que deve certificar que os erros de transferência são identificados.
Caixa de verificação Permitir codificação de intensidade do estéreo	Utiliza um código especial, a alta frequência, que apenas guarda a informação direccional e o volume.
Caixa de verificação Permitir downmix	Mistura dois canais estéreos num sinal mono único. Esta opção é útil quando os dados de saída são de tão má qualidade, que é esperado um sinal pobre de estéreo. É esperado um aumento na qualidade quando se mistura para mono.
Menu de selecção Preenchimento	Selecciona um tipo de preenchimento para blocos de MP3. Recomendamos um tipo de preenchimento ISO que preenche blocos de MP3 de acordo com a especificação ISO.

13.2 Guardar ficheiros de áudio

Com o Nero Burning ROM pode guardar os ficheiros de áudio de um CD de áudio no disco rígido. Neste caso, os ficheiros são codificados, isto é, convertidos num formato que o computador consiga ler. Na maior parte das vezes o ficheiro de áudio é comprimido.



Os ficheiros de áudio de CDs de áudio protegidos contra cópia não podem ser gravados como o Nero Burning ROM.

Para guardar ficheiros de áudio, proceda do seguinte modo:

1. Insira o CD de áudio pretendido numa unidade.
2. Clique no menu **Extras > Guardar faixas**.
→ É aberta a janela **Guardar faixas**.

3. Se pretende guardar apenas ficheiros de áudio especificados, seleccione os ficheiros de áudio que pretende guardar na **Lista de faixas**.
4. Seleccione o formato de saída pretendido no menu de selecção **Formato do ficheiro de saída**.
5. Se pretender determinar as opções de codificação:
 1. Clique no botão **Definições**.
 - É aberta uma janela.
 2. Dependendo do formato de saída seleccionado, define as opções de codificação como velocidade de transmissão, qualidade de codificação e frequência (consulte [Opções de codificação de AC3, AIF, MP4, OGG e WAV](#) e [Opções da codificação MP3 e MP3](#))
 3. Clique no botão **OK**.
 - A janela é fechada e as alterações são adicionadas.
6. Se pretender indicar um caminho para os ficheiros de saída, clique no botão **Procurar** e seleccione um caminho.
7. Seleccione um **Método de criação de nomes de ficheiro**.



A predefinição para o método de nomes padrão é **Manual**.

8. Se pretender efectuar definições na área alargada, clique no botão **Opções**.
 - É aberta a área alargada.
9. Clique no botão **Iniciar**.
 - A conversão é iniciada. É aberta a janela **Progresso**, que indica o progresso durante a gravação. Após a conclusão do processo de gravação a janela é automaticamente fechada.
10. Clique no botão **Fechar**.
 - É fechada a janela **Guardar faixas**.
 - Os dados de áudio foram guardados.

13.3 Janela Codificar ficheiros

Na janela **Codificar ficheiros** são seleccionados os ficheiros de áudio que devem ser codificados e determinadas as propriedades para a saída. Abrir através do menu **Extras > Codificar ficheiros**.

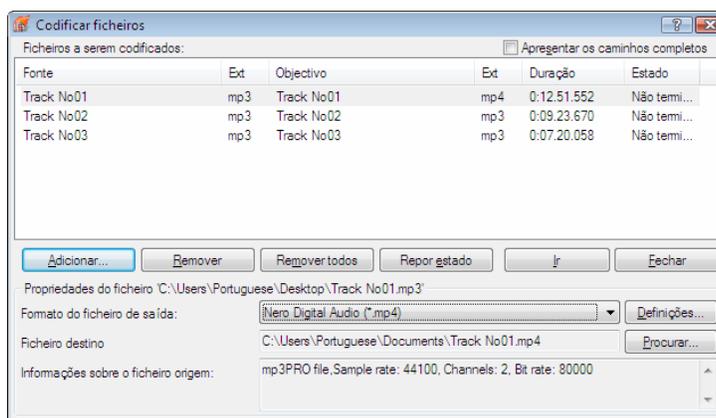


Fig. 21: Janela **Codificar ficheiros**

A janela consiste numa área de selecção e uma área de propriedades. Estão disponíveis as seguintes opções de configuração:

Área de selecção	
Lista Ficheiros a serem codificados:	Apresenta os ficheiros seleccionados. Apresenta os ficheiros seleccionados.
Caixa de verificação Mostrar caminhos completos	Indica os caminhos completos de origem e de destino dos ficheiros na lista Ficheiros a codificar .
Botão Adicionar	Abre uma janela do browser na qual pode seleccionar um ficheiro para o adicionar à lista de ficheiros a codificar.
Botão Eliminar	Eliminar o ficheiro marcado.
Botão Remover tudo	Remove todos os ficheiros da lista Ficheiros a codificar .
Botão Repor o estado	Repõe o estado do ficheiro marcado para "a fazer".
Botão Iniciar	Iniciar o processo de codificação.
Botão Fechar	Fecha a janela.
Área Propriedades	
Menu de selecção Formato do ficheiro de saída	Selecciona o formato de áudio de saída para o ficheiro de áudio marcado.
Botão Definições...	Abre uma janela na qual pode definir as opções como a taxa de bits e a frequência para o ficheiro de áudio de saída.

Painel de apresentação Ficheiro de destino/Directório de destino	Indica o espaço do ficheiro de saída, ou seja, dos ficheiros de saída.
Botão Procurar	Abre uma janela do browser na qual pode seleccionar um espaço de armazenamento.
Painel de apresentação Informação sobre ficheiro de origem	Apresenta informações sobre o ficheiro de áudio marcado.

13.4 Converter ficheiros de áudio

Com o Nero Burning ROM pode transcodificar, isto é, converter os ficheiros de áudio guardados no disco rígido para um outro formato.

Para transcodificar um ficheiro, proceda do seguinte modo:

1. Clique no menu **Extras > Codificar ficheiros**.
 - É aberta a janela **Codificar ficheiros**.
2. Clique no botão **Adicionar**.
 - É aberta a janela conhecida do browser **Abrir**.
3. Selecciono o ficheiro pretendido e clique no botão **Abrir**.
4. Repita os dois últimos passos para cada ficheiro que pretende converter.
5. Selecciono o formato de saída pretendido no menu de selecção **Formato do ficheiro de saída**.
6. Se pretender determinar as opções de codificação:
 1. Clique no botão **Definições**.
 - É aberta uma janela.
 2. Determine, de acordo com o formato de saída seleccionado, as opções de codificação como taxa de bits, qualidade de codificação e frequência.
 3. Clique no botão **OK**.
 - A janela é fechada e as alterações são adicionadas.
7. Se pretender indicar um caminho para os ficheiros de saída, clique no botão **Procurar** e seleccione um caminho.
8. Clique no botão **Iniciar**.
 - É aberta a janela **Progresso**, uma barra de progresso apresenta o progresso durante a gravação. Após a conclusão do processo de gravação a janela é fechada. O estado do ficheiro que foi transcodificado é definido como "**concluído**".
9. Clique em **Fechar**.
 - Encontra os ficheiros de áudio transcodificados na localização de armazenamento seleccionada.

14 LightScribe®

Se tiver um gravador LightScribe®, pode também imprimir a face de etiqueta de um CD/DVD com o Nero Burning ROM. A face de etiqueta do disco tem uma cor especial ou uma camada térmica que é aquecida pelo laser dentro do gravador para que as imagens e o texto sejam impressos.



Esta funcionalidade só está disponível nos gravadores LightScribe®.

Utilizar a etiquetagem directa em discos LightScribe®

Ao utilizar um gravador de CD ou de DVD com o suporte LightScribe®, o seu sistema precisa de ter o mais recente software de sistema da LightScribe®.

Se tiver transferido e instalado uma versão actualizada do Nero 8 a partir do Web site Nero, tem de instalar o software de sistema LightScribe® em separado. Pode transferir a versão mais recente em www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8.

14.1 Janela Editor de etiquetas de CD

Na janela **Editor de etiquetas de CD** poderá criar ou carregar uma etiqueta. A janela abre-se quando clicar no botão **Criar** na área **LightScribe** do separador **Diversos** da compilação actual.



A interface na janela **Editor de etiquetas de CD** é no seu funcionamento semelhante ao do Nero CoverDesigner. Em princípio, não é importante se imprime a etiqueta em papel ou directamente num suporte adequado.

Encontrará instruções detalhadas sobre a criação de capas e etiquetas profissionais no manual do utilizador do Nero CoverDesigner em separador.

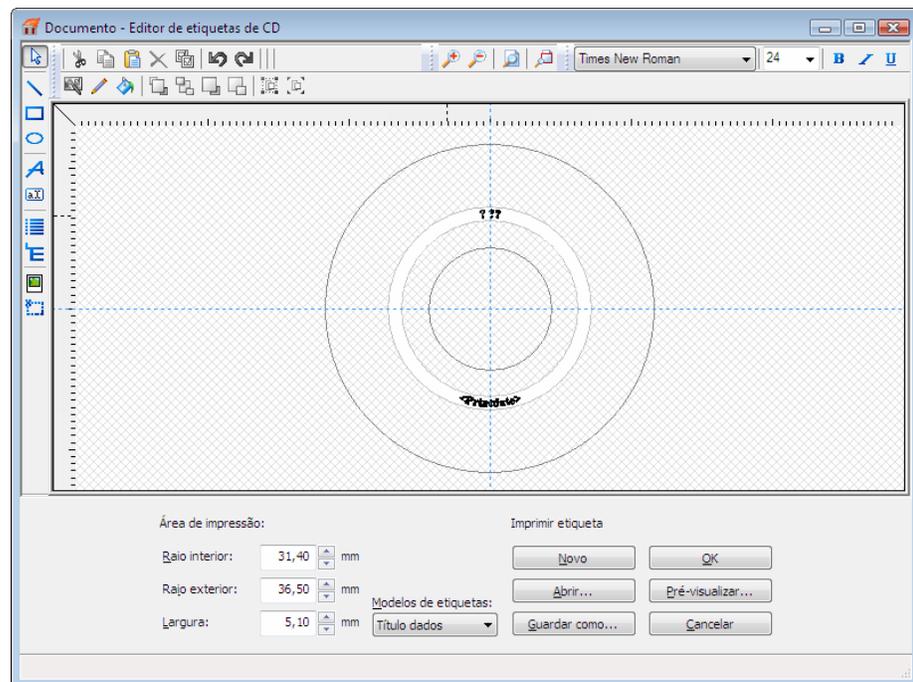


Fig. 22: Janela **Editor de etiquetas de CD** para LightScribe®

Existem as seguintes opções de definição:

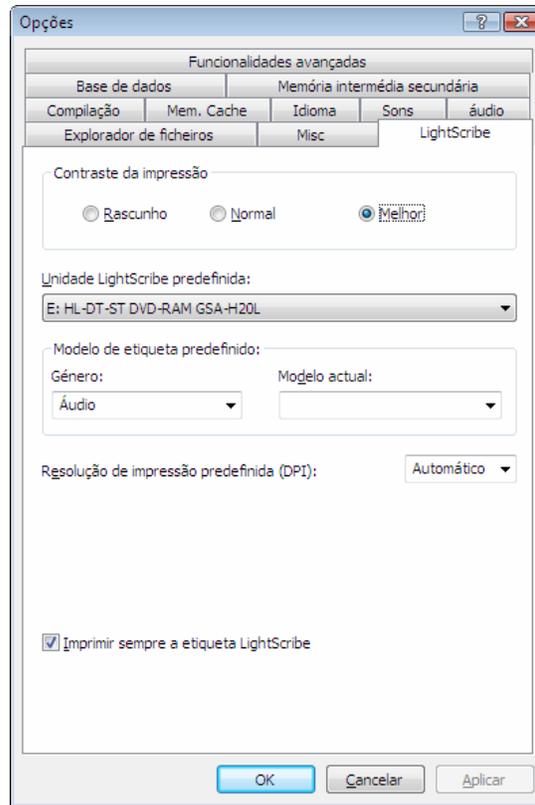
Raio interior	Calcula a distância entre a etiqueta e a margem interior.
Raio exterior	Calcula a distância entre a etiqueta e a margem exterior.
Largura	Calcula a largura da área de impressão.
Modelos de etiquetas	Apresenta vários modelos para a criação da etiqueta. Um modelo seleccionado pode ser trabalhado e ajustado individualmente.
Novo	Gera um novo documento de etiqueta.
Abrir	Abre uma etiqueta existente que foi criada com o Nero CoverDesigner.
Guardar como	Guarda a etiqueta criada.
OK	Adiciona a etiqueta criada à compilação e fecha a janela.
Pré-visualização	Abre a janela Pré-visualização que mostra o aspecto da etiqueta no disco LightScribe®.
Cancelar	Cancela o processo e fecha a janela.

14.2 Imprimir etiqueta

A impressão da etiqueta está integrado no processo de gravação habitual. Primeiros grava a compilação, de seguida vira o disco e grava a etiqueta.

Para imprimir uma etiqueta, proceda do seguinte modo:

1. Crie uma compilação (consultar [Criar nova compilação](#)) e seleccione os ficheiros para a gravação (consultar [Seleccionar ficheiros](#)).
2. Seleccione um gravador LightScribe® do menu pendente na barra de ferramentas.
3. Se pretender definir as opções de impressão para o LightScribe®:
 1. Clique no menu **Ficheiro > Opções**.
 - É aberta a janela **Opções**.
 2. Clique no separador **LightScribe**.
 - As opções de definição para o LightScribe® são apresentadas.

Fig. 23: Janela **Opções** - Separador **LightScribe**

3. Seleccione a qualidade de impressão pretendida a partir da área **Impressão em contraste**. Quanto melhor for a qualidade, mais tempo demora ao gravador imprimir a etiqueta.
 4. Defina outras opções pretendidas.
 5. Clique no botão **OK**.
 - As alterações são guardadas e a janela é fechada.
4. Clique no botão **Gravar**
 - É aberta a janela **Gravar compilação**.
5. Clique no separador **Diversos**.
6. Active a caixa de verificação **Imprimir etiqueta** na área **LightScribe**.
7. Se pretender utilizar uma etiqueta existente:
 1. Seleccione no menu de selecção na área **LightScribe** a entrada **Utilizar ficheiros do Nero CoverDesigner**.
 - É aberta a janela conhecida do browser **Abrir**.
 2. Seleccione um ficheiros do Nero CoverDesigner e clique no botão **Abrir**.
 - A janela é fechada e o ficheiro seleccionado é adicionado a esta compilação.
8. Se pretender criar uma etiqueta para esta compilação:
 1. Seleccione no menu de selecção na área **LightScribe** a entrada **Utilizar etiqueta da compilação**.
 - É aberta a janela **Editor de etiquetas de CD**.



2. Crie uma etiqueta.

A interface na janela **Editor de etiquetas de CD** e a criação de uma etiqueta são no seu funcionamento semelhante aos do Nero CoverDesigner. Encontrará instruções detalhadas sobre a criação de capas e etiquetas profissionais no manual do utilizador do Nero CoverDesigner.

3. Se pretender alterar a etiqueta criada, clique no botão **Editar**.

9. Define as opções pretendidas nos separadores.

10. Coloque um disco virgem compatível com LightScribe® no gravador com a face de dados virado para baixo e clique no botão **Gravar**.

→ O processo de gravação é iniciado, a compilação é gravada. No ecrã uma barra de progresso indica a evolução da gravação. Após conclusão do processo de gravação o disco é ejectado. É aberta uma caixa de diálogo com a indicação "Coloque um disco LightScribe na unidade com a etiqueta virada para baixo".

11. Introduza um disco virgem LightScribe® com a face da etiqueta para baixo no gravador e clique no botão 'OK'.

→ É aberta a janela **Propriedades de impressão do LightScribe** e o processo de impressão é iniciado. Uma barra de progresso indica a evolução da impressão na janela **Propriedades de impressão do LightScribe**. Quando o processo de gravação estiver concluído, é aberta uma caixa de diálogo com a indicação "Processo de gravação concluído com êxito".

12. Clique no botão **OK**.

→ O disco é ejectado.

→ Imprimiu uma etiqueta LightScribe®.

15 LabelFlash™

Se ligou um gravador LabelFlash™, pode também utilizar o Nero Burning ROM para imprimir uma etiqueta na face da etiqueta e/ou dos dados de um DVD LabelFlash™.

O DVD LabelFlash™ tem uma camada especial ao centro, em cada uma das faces, que quando é aquecida pelo laser do gravador é alterada de modo a que as imagens e o texto sejam impressos no DVD. LabelFlash™ é a tecnologia que permite que tanto a face da etiqueta como a dos dados dos DVD no gravador possam ser impressas. Se a face dos dados é impressa, isto é designado como procedimento DiscT@2™.



Esta funcionalidade só está disponível com um gravador LabelFlash™.

15.1 Janela Gravar etiqueta

Na janela **Gravar etiqueta** pode criar ou carregar uma etiqueta e imprimi-la num DVD LabelFlash™. Abre-se a janela quando inserir um disco virgem compatível com LabelFlash™ ou clicar no ícone  na barra de ferramentas.



A interface na janela **Gravar etiqueta** é no seu funcionamento semelhante ao do Nero CoverDesigner. Em princípio, não é importante se imprime a etiqueta em papel ou directamente num suporte adequado.

Encontrará instruções detalhadas sobre a criação de capas e etiquetas profissionais no manual do utilizador do Nero CoverDesigner em separado.

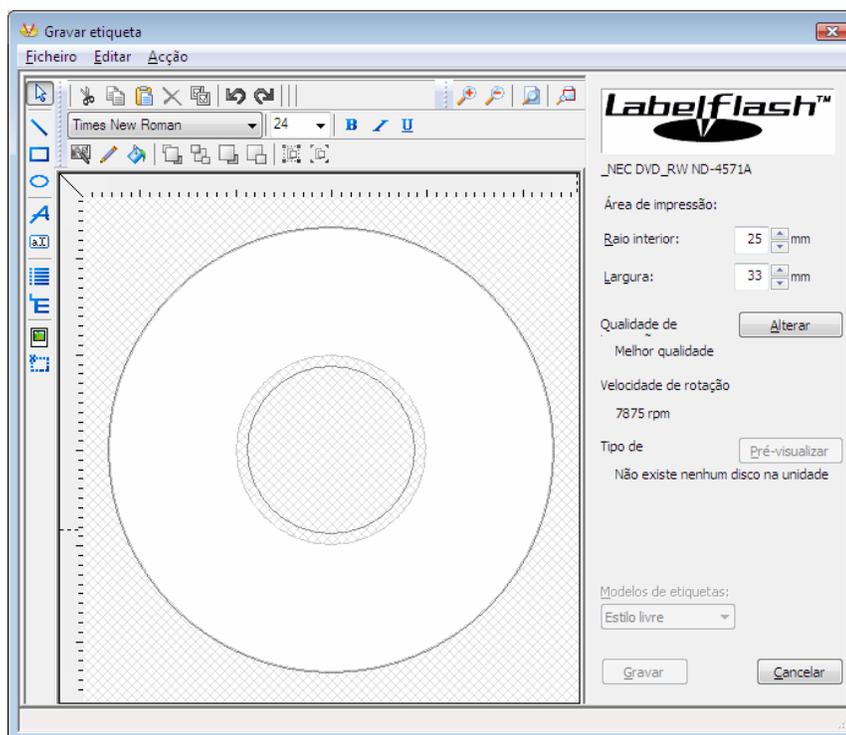


Fig. 24: Janela **Gravar etiqueta** para LabelFlash™/DiscT@2™

No lado direito da área são apresentadas informações como a qualidade da impressão seleccionada e a velocidade de rotação. No tipo de disco é indicado se o disco virgem esta colocado com o lado da etiqueta ou de dados para baixo. De acordo com o lado inserido é apresentado o logótipo do LabelFlash™ ou do DiscT@2™ na janela **Gravar etiqueta**.

Existem as seguintes opções de definição:

Raio interior	Calcula a distância entre a etiqueta e a margem interior.
Largura	Calcula a largura da área de impressão.
Qualidade da impressão	Abre a janela LabelFlash™ – Propriedades de impressão . Aqui pode alterar a qualidade de impressão e o nível de contraste, assim como visualiza as alterações efectuadas directamente na pré-visualização da impressão.
Pré-visualização	Abre a janela Pré-visualização que mostra o aspecto da etiqueta no disco LabelFlash™.
Modelos de etiquetas	Apresenta vários modelos para a criação da etiqueta. Um modelo seleccionado pode ser trabalhado e ajustado individualmente.
Gravar	Inicia o processo de impressão.
Cancelar	Cancela o processo e fecha a janela.



Ao criar um DiscT@2, o Nero Burning ROM mostra-lhe por predefinição apenas a área de impressão disponível na criação da etiqueta, isto é, a área que não tem dados escritos da face de dados do DVD. Não é possível aumentar o raio da área de impressão.

15.2 Imprimir etiqueta LabelFlash™ e DiskT@2

Para o processo de criação não é importante se pretende imprimir no lado da etiqueta ou de dados. A impressão da etiqueta é efectuada fora do processo de gravação habitual.



O lado da etiqueta do DVD pode ser impressa a qualquer hora. Recomendamos que só seja impressa o lado de dados após ter gravado uma compilação. Não é possível gravar os dados num lado de dados impressa. Se inserir um DVD no qual já estão gravados dados, o Nero Burning ROM detecta automaticamente o espaço que se encontra disponível no lado de dados do disco e que ainda pode ser impresso.

Para imprimir uma etiqueta LabelFlash™ no lado da frente ou uma etiqueta DiskT@2 no lado de trás, proceda do seguinte modo:

1. Se pretende imprimir uma etiqueta LabelFlash™ na face da etiqueta no DVD, introduza um disco virgem LabelFlash™ no gravador com a face da etiqueta virada para baixo.
→ É aberta a janela **Gravar etiqueta** com o logótipo LabelFlash™.
2. Se pretende imprimir uma etiqueta DiskT@2 na face dos dados no DVD, introduza um disco virgem LabelFlash™ no gravador com a face dos dados para baixo.
→ É aberta a janela **Gravar etiqueta** com o logótipo DiskT@2™.
3. Crie uma etiqueta personalizada ou abra uma etiqueta (menu **Ficheiro > Abrir**) que tenha criada com o Nero CoverDesigner.



A interface na janela **Gravar etiqueta** e a criação de uma etiqueta são no seu funcionamento semelhante aos do Nero CoverDesigner. Encontrará instruções detalhadas sobre a criação de capas e etiquetas profissionais no manual do utilizador do Nero CoverDesigner.

4. Se pretender alterar a área na qual a etiqueta é impressa, altere a área de impressão correspondente com os campos opcionais **Raio interior e Largura**.

5. Se pretender visualizar ou alterar as propriedades de impressão:
 1. Clique no botão **Alterar**.
 - É aberta a janela **Propriedades de impressão do LabelFlash(TM)**.

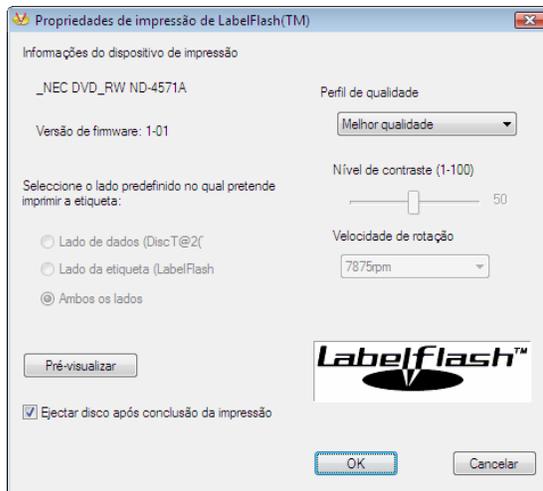


Fig. 25: Janela **Propriedade de impressão do LabelFlash™**

2. Se pretender alterar a qualidade de impressão, seleccione um nível de qualidade no menu de selecção **Perfil de qualidade**.
3. Se tiver seleccionado a entrada **Personalizado** no menu de selecção **Perfil de qualidade**, poderá alterar o nível de contraste e a velocidade de rotação.
4. Clique no botão **OK**.
 - A janela **Propriedades de impressão do LabelFlash(TM)** é fechada e as alterações são adicionadas.
6. Clique no botão **Gravar**.
 - O processo de editar etiquetas é iniciado e é aberta a janela **Impressão LabelFlash(TM)** ou **Impressão DiscT@2(TM)**. A janela mostra-lhe o tempo de impressão estimado e o progresso da impressão. Após conclusão bem sucedida da impressão abre-se uma caixa de diálogo que o informa sobre o processo de impressão bem sucedido.
7. Clique em **OK**.
 - A caixa de diálogo é fechada e o disco é ejectado.
 - Imprimiu uma etiqueta.

16 Apagar dados de disco regravável

Com o Nero Burning ROM pode apagar discos regraváveis, ou seja, discos com a especificação RW, desde que o seu gravador suporte esta funcionalidade.

16.1 Janela Apagar disco regravável

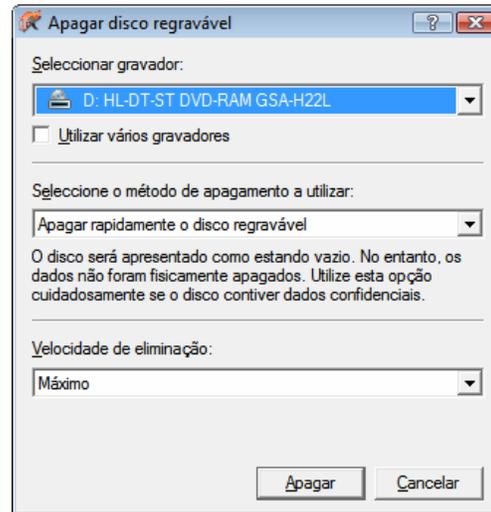


Fig. 26: Janela **Apagar disco regravável**

A janela contém as seguintes opções de configuração:

Menu de selecção Escolher gravador	Selecciona um gravador.
Caixa de verificação Utilizar múltiplos gravadores	Efectua uma acção de apagamento em vários gravadores.
Menu de selecção Seleccionar o método de apagamento a utilizar	Selecciona um método de apagamento. Existem duas entradas: Apagar rapidamente o disco regravável: os dados do disco não são totalmente apagados, apenas as referências ao conteúdo do disco. O disco parece estar vazio, apesar da existência física dos dados. O apagamento de um disco com este método demora um a dois minutos. Apagar totalmente o disco regravável: os dados do disco são totalmente apagados. O conteúdo não pode ser restaurado. O apagamento de um disco com este método demora mais tempo que ou outro método, dependendo do tipo do disco.
Menu de selecção Velocidade de apagamento	Selecciona a velocidade com qual o disco é apagado.
Botão Eliminar	Inicia o processo de apagamento.
Botão Cancelar	Cancela a acção e fecha a janela.

16.2 Apagar disco

O seguinte requisito tem de ser cumprido:

- O seu gravador tem de suportar estas funcionalidades.

Para apagar um disco regravável, proceda do seguinte modo:

1. Insira o disco que pretende apagar.
2. Seleccione no ecrã principal do Nero Burning ROM o menu **Gravador > Apagar disco regravável**.
→ É aberta a janela Apagar disco regravável.
3. Se tiver vários gravadores instalados, seleccione o gravador pretendido no menu pendente Escolher gravador.
4. Se pretende apagar dados em vários gravadores em simultâneo, active a caixa de verificação Utilizar vários gravadores e seleccione os gravadores pretendidos.
5. Seleccione um método de apagamento no menu de selecção **Selecione o método de apagamento a utilizar**.



Se pretender apagar dados confidenciais apague os dados do disco totalmente com o método "**apagar totalmente**". Caso contrário, o conteúdo poderia ser restaurado por terceiros.

6. Caso desejado, seleccione a velocidade de apagamento do menu de selecção **Velocidade de eliminação**.
7. Clique no botão **Eliminar**.
→ O processo de apagamento é iniciado. Uma barra de evolução numa janela informa acerca da evolução efectuada pelo processo de apagamento. Quando todos os dados estão completamente apagados, a janela fecha-se e o disco é ejectado. Pode voltar a utilizar o disco para gravação.

17 Acções alargadas

17.1 Guardar faixas de dados

Para além da possibilidade de guardar ficheiros de áudio de um CD de áudio o Nero Burning ROM também proporciona a possibilidade de guardar ficheiros de dados de um disco. O resultado é um ficheiro de imagem que posteriormente pode ser gravado num disco virgem. A utilização do comando **Guardar faixas** no Nero Burning ROM oferece as seguintes vantagens:

- Também é possível guardar ficheiros existentes em formatos desconhecidos, por exemplo ficheiros que apresentam o formato HFS do Apple Macintosh.
- Se for necessário, é possível criar uma cópia de CDs multi-sessão. Condição: o índice das sessões não contém referências cruzadas de sessões anteriores (consultar [Separador Multi-sessão](#)).



Se seleccionar outros formatos que ISO ou HFS com o comando **Guardar faixas**, por exemplo, sistemas de ficheiros nativos de Unix, é recomendado gravar o ficheiro de imagem criado num disco virgem vazio.

Para guardar ficheiros de um disco de dados, proceda do seguinte modo:

1. Introduza um disco de dados na unidade ou no gravador.
2. Selecciona no menu **Extras > Guardar faixas**.
 - É aberta a janela **Guardar faixas**. Em princípio a janela é idêntica a janela em que guarda os ficheiros de áudio (consultar [Janela Guardar faixas](#)). A área **Botões de controlo de leitor de CD** encontra-se a cinzento. A lista de faixas apresenta os ficheiros de dados encontrados no disco.
3. Marque os ficheiros que pretende guardar. Se pretender guardar todos os ficheiros, clique no botão **Seleccionar tudo**.
4. Define as opções pretendidas:
 1. Selecciona o formato de saída pretendido no menu de selecção **Formato do ficheiro de saída**.
 2. Se pretender indicar um caminho para os ficheiros de imagem, clique no botão **Procurar** e seleccione um caminho.
 3. Define outras opções pretendidas.
5. Clique no botão **Iniciar**.
 - É aberta a janela **Progresso**, uma barra de progresso apresenta o progresso durante a gravação. Após a conclusão do processo de gravação a janela é automaticamente fechada.
6. Clique em **Fechar**.
 - Criou um ficheiros de imagem a partir de um disco de dados. Agora pode gravar o ficheiro de imagem num disco (consultar [Gravar o ficheiro de imagem](#)).

17.2 Actualizar antivírus

No Nero Burning ROM está incluído um antivírus que verifica os dados a gravar. Assim é assegurado que não são gravados dados com vírus. Recomendamos que actualize regularmente a base de dados do antivírus. A base de dados é actualizada através e uma ligação à Internet.

Para actualizar o antivírus, proceda do seguinte modo:

Condição: tem uma ligação activa à Internet.

1. Clique no menu **Ajuda > Actualizar antivírus**.
 - É aberta uma caixa de diálogo que o lembra da ligação à Internet.
2. Clique em **OK**.
 - O Nero Burning ROM é ligado ao servidor de FTP av.nero.com e os ficheiros de antivírus são transferidos. É aberta a janela **Transferir ficheiro**, uma barra de progresso apresenta a evolução da actualização. Quando a base de dados tiver sido actualizada, é aberta uma janela com a indicação que a base de dados está actualizada.
3. Clique em **OK**.
 - Actualizou a base de dados do antivírus.

18 Configuração

18.1 Opções de definição

As opções para o trabalho com o Nero Burning ROM poderá definir na janela **Opções**. Abre a janela clicando no menu **Ficheiro** na entrada **Opções**.

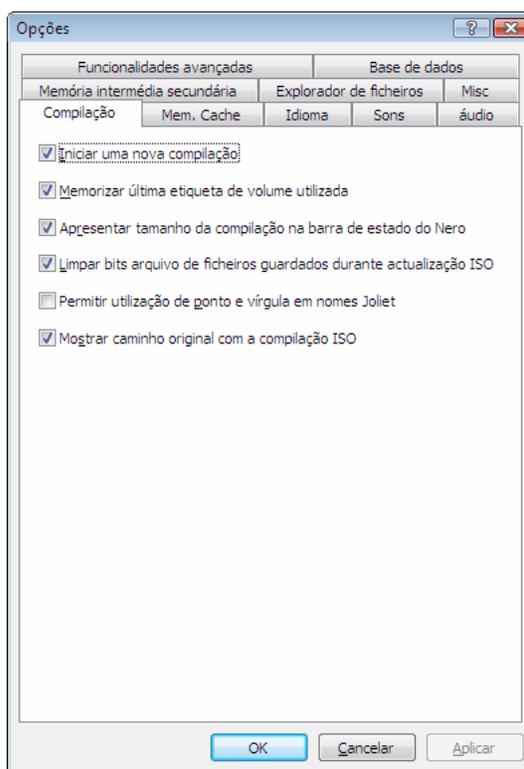


Fig. 27: Janela **Opções**

A janela **Opções** é composta pelos seguintes separadores:

Separador	Descrição
Compilação	Propõe opções para a compilação e o ecrã de selecção.
Memória cache	Propõe opções para a memória cache.
Letra	Oferece possibilidade de selecção para a letra.
Sons	Oferece possibilidade de escolha para sons que estão relacionados com as acções de gravação.
Áudio	Apresenta o directório dos plug ins áudio.
Definições avançadas	Oferece opções de definição para a gravação excessiva e a gravação (consultar Definições avançadas). Recomendamos que mantenha as definições padrão.
Base de dados	Mostra o caminho para a base de dados local de CDs de áudio e oferece a opção de utilizar a base de dados da Internet.
Ultrabuffer	Determina o tamanho da memória RAM.

Browser do ficheiro	Propõe opções de definição para o browser do ficheiro.
Diversos	Oferece opções de definição para a compilação, a gravação, a interface do utilizador, como também, opções avançadas para o Nero Burning ROM.
LightScribe	Contém opções para configurar os gravadores LightScribe®, como, por exemplo, o contraste de impressão (qualidade), a unidade padrão e os modelos padrões. Este separador só está disponível se o gravador LightScribe® tiver sido instalado.

18.2 Definições avançadas

O separador **Definições avançadas** na janela **Opções** oferece opções de definição mais vastas, por exemplo para a gravação e gravação excessiva. Com um clique no botão **Restaurar** é possível restaurar as definições padrão.



Com o Nero Burning ROM é possível gravar um disco além da indicação de capacidade indicada. A indicação da capacidade de um disco poderá ser consultada com a ajuda do botão . As tolerâncias na produção fazem com que a área de gravação real seja muito superior aos limites de capacidade indicados. Esta área adicional é muitas das vezes de 2-3 minutos, mas também pode ser mais curto ou mais longo. Tecnicamente não é possível determinar a capacidade máxima exacta antes da gravação.



Podem ocorrer os seguintes problemas durante a gravação excessiva:

Erros de leitura, interferências no som, dados mal gravados e mensagens de erro durante a gravação.

Teoricamente, o gravador pode estar danificado.

Existem as seguintes opções de definição:

CD Disco de uma vez Activar gravação excessiva	Activa a gravação excessiva para os CDs no modo Disco de uma vez.
Tamanho máximo relativo da gravação excessiva	Determina o tamanho máximo relativo da gravação excessiva. Além disso, altera-se a posição da marca amarela do indicador da capacidade. Atenção: isto só é um sinal visual e não cria mais espaço no disco.
Tamanho máximo absoluto da gravação excessiva	Determina o tamanho máximo absoluto da gravação excessiva. Além disso, altera-se a posição da marca vermelha do indicador da capacidade. Atenção: isto só é um sinal visual e não cria mais espaço no disco.
Activar gravação excessiva de DVD	Activa a gravação excessiva para os DVDs. Se a caixa de verificação estiver activada, poderá indicar o tamanho máximo do DVD no campo de entrada.
Activar criação de um breve Lead-Out	Grava um breve Lead-Out nos CDs que foram gravados no modo Disco de uma vez. Isso cria um espaço adicional de ca. 12 MB.
Não ejectar disco após a gravação	Não ejecta o disco após a conclusão do processo de gravação.

Desactivar finalização na gravação de imagens de disco	Desactiva a finalização quando um ficheiro de imagem é gravado.
Activar todos os formatos de gravadores para o gravador de imagem	Activa todos os formatos de CD/DVD suportados no Gravador de imagens do Nero. Agora já é possível criar compilações que o gravador instalado não consegue gravar. Desta forma, pode, por exemplo, criar uma compilação em DVD sem um gravador de DVD e criar um ficheiro de imagem utilizando o Gravador de imagens do Nero. O mesmo se aplica aos discos HD DVD e Blu-Ray.



O botão **Restaurar** repõe a definição padrão em todas as opções na janela **Opções**.

18.3 Janela Personalizar

Na janela **Personalizar** poderá personalizar o ambiente de trabalho no Nero Burning ROM. A janela abre-se a partir do menu **Vista > Personalizar**.

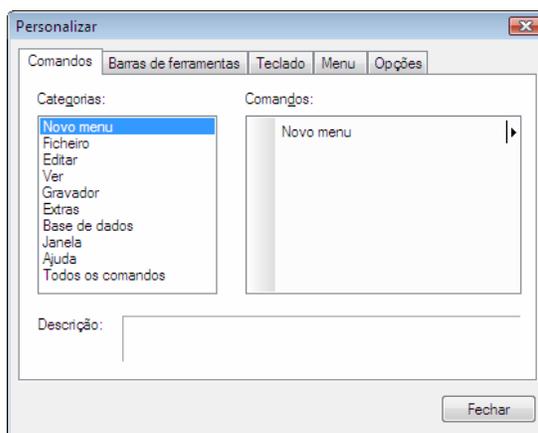


Fig. 28: Janela **Personalizar**

A janela apresenta os seguintes separadores:

Separador	Descrição
Comando	Oferece a possibilidade de adicionar comandos a barra de ferramentas.
Barras de ferramentas	Oferece a possibilidade de criar, mudar o nome, eliminar as barras de ferramentas ou repor as alterações. As barras de ferramentas predefinidas Barra de menu e Predefinição não podem ser eliminadas nem pode ser mudado o nome!
Teclado	Oferece a possibilidade de definir teclas de atalho para os comandos.
Menu	Oferece a possibilidade de animar os menus da barra de menus e seleccionar um sombreado.

Opções	<p>Oferece as seguintes possibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apresentar sugestões do ecrã ■ Apresentar combinações de teclas nas sugestões do ecrã ■ Utilizar ícones grandes na barra de ferramentas
---------------	---

18.3.1 Personalizar ambiente de trabalho

No Nero Burning ROM pode personalizar o seu ambiente de trabalho. Para tal, proceda do seguinte modo:

1. Clique no menu **Vista > Personalizar**.
 - É aberta a janela **Personalizar**.

2. Se pretender criar uma barra de ferramentas nova:
 1. Clique no separador **Barras de ferramentas**.
 2. Clique no botão **Novo**.
 - É aberta a janela **Nome da barra de ferramentas**.
 3. Introduza um nome no campo de entrada **Nome da barra de ferramentas** e clique no botão **OK**.
 - A janela **Nome da barra de ferramentas** é fechada e a nova barra de ferramentas, que ainda está vazia, é criada. Aparece agora na caixa da lista **Barra de ferramentas**.

3. Se pretender adicionar comandos a uma barra de ferramentas:
 1. Clique no separador **Comandos**.
 2. Seleccione uma categoria na lista pendente **Categoria** e de seguida um comando na lista **Comandos**.
 3. Arraste o comando para a barra de ferramentas pretendida.
 - O comando é adicionado.
 4. Se pretender alterar a apresentação da imagem e/ou do texto, visualize o menu de contexto e seleccione o tipo de apresentação pretendido.
 5. Se pretender remover um comando da barra de ferramentas, retire o respectivo ícone da barra de ferramentas.

4. Se pretender definir teclas de atalho para os comandos:
 1. Clique no separador **Teclado**.
 2. Seleccione uma categoria no menu de selecção **Categoria** e de seguida um comando no menu de selecção **Comandos**.
 - Na área **Teclas actuais** é apresentada a combinação de teclas actual para este comando, caso exista.
 3. Introduza uma nova combinação de teclas no campo de entrada **Premir nova combinação de teclas**.
 4. Clique em **Atribuir**.
 - A nova combinação de teclas é atribuída ao comando. Agora, pode utilizá-la no Nero Burning ROM.

5. Determine as outras definições.

6. Clique em **Fechar**.

→ As alterações são adicionadas e a janela é fechada.

→ Personalizou o seu ambiente de trabalho.

19 Glossário

AIF

Formato de ficheiros de intercâmbio de áudio. Formato de áudio desenvolvido para a Apple para a Macintosh. Não existem compressão de dados enquanto converte. AIF é o equivalente ao formato WAV do Windows.

Blue Book

É uma norma para CDs criados nos formatos CD-Extra e Enhanced CD.

Disco Blu-ray

Abreviado para BD. O disco Blu-ray ou Blu-ray é um possível sucessor do DVD. O BD foi concebido pela BDA (Blu-ray Disc Association) em resposta aos requisitos de vídeos de alta definição. Tem uma capacidade de armazenamento cinco vezes maior do que o DVD. Os discos de camada única pode armazenar volumes de dados até 20 GB e os discos de dupla camada até 50 GB. Nos gravadores de BD é utilizado um laser azul-violeta, que pode gravar os dados no disco de forma "mais concisa".

Booktype

O Booktype define a especificação (por exemplo, DVD-, DVD+, DVD-ROM) de um DVD e é inserido na entrada. Por vezes os seus DVDs gravados não são lidos pelos leitores de DVD. Isso pode ser porque os leitores não conseguem ler DVD-, DVD+ ou DVD-RW ou têm dificuldades na leitura desses discos. O Nero Burning ROM permite definir o Booktype dos seus DVD gravados como DVD-ROM, e assim, garantir a reprodução.

CD de arranque

Arrancar significa que o sistema operativo é carregado no computador ao iniciar o computador. Em circunstâncias normais isso ocorre a partir do disco rígido. Se não pretender ou pode efectuar o arranque a partir do disco rígido, pode efectuá-lo com um CD de arranque a partir da unidade.

Cache

É uma memória intermédia rápida (buffer) que é utilizado em várias áreas de um computador.

CD

Sigla para Compact Disc. Tipo de disco mais frequente. Os CDs existem nas seguintes variedades::

CD-ROM	Acrónimo de C ompact D isc- R ead O nly M emory. Vários dados que podem ser lidos pelo computador como por exemplo, programas, dados de imagem e de áudio podem ser armazenados neste formato.
CD-R	Compact Disc-Recordable. Um disco que pode ser uma vez gravado.
CD-RW	Compact Disc-ReWritable. Um disco que pode ser várias vezes gravado.

CD-DA

Acrónimo de **C**ompact **D**isc - **D**igital **A**udio. É a primeira norma de CDs de áudio. Um CD de áudio é composto por vários ficheiros de áudio em que geralmente um ficheiro corresponde a um título/canção, além disso, cada ficheiro é subdividido em sectores.

CD-I

Acrónimo de **Compact Disc-Interactive**. É um formato para CDs de multimédia que incluem vídeo, áudio e dados e só podem ser reproduzidos com um leitor de CD-I ou uma unidade CD-ROM que suporte CD-I.

Texto de CD

As informações adicionais no CD podem, por exemplo, conter o título e o intérprete da música. O texto de CD é armazenado na área de entrada, ainda antes do início dos dados de áudio.

Nem todos os leitores de CD dominam o texto de CD. Porém, é possível reproduzir um CD com texto de CD no leitor.

Tem de ter um gravador de CD que suporte texto de CD para activar o texto de CD a ser gravado no CD. Especificamente, o texto de CD só pode ser gravado no modo 'disc-at-once'.

Descodificação

A descodificação significa a conversão de ficheiros de áudio que podem ser lidos pelo computador (por exemplo, mp3) em formato CD de áudio. A descodificação é efectuada durante o processo da gravação.

Digitalização

É a conversão de sinais analógicos em sinais digitais.

Disco

O Disco é um suporte de dados no qual se gravam dados. O CD-R, DVD-R e DVD+R são exemplos de discos não regraváveis que podem ser gravados por um gravador e lidos por uma unidade. Os discos do mesmo tipo existem com diferentes capacidades de gravação, por exemplo, no caso do DVD-R de 4,38 GB ou como DVD-R DL (Dual Layer, com duas camadas de dados) de 7,95 GB.

Disc-at-Once (DAO)

Um CD/DVD inteiro é gravado sem que o laser de gravação pare. Este formato é o melhor para CDs de áudio destinados à reprodução no sistema de som do carro ou na aparelhagem em casa.

DVD

Abreviatura para **Digital Versatile Disc** bzw. **Digital Video Disc**. Originalmente o DVD foi pensado apenas para o mercado cinematográfico e dos jogos. Entretanto é possível gravar dados e filmes domésticos num DVD Vídeo CD que podem ser reproduzidos por todas as unidades DVD-ROM.. Existem as seguintes variedades:

DVD-R	O DVD-R é um formato que só pode ser uma vez gravado e que é compatível com a maioria das unidades DVD-ROM e os leitores de DVD.
DVD-RAM	É o formato de suportes regraváveis que é compatível com a maioria das unidades DVD-ROM e leitores de DVD. Os ficheiros podem ser copiados ou eliminados.
DVD-RW	Sigla de DVD ReWriteable . O DVD-RW é regravável e tem as mesmas funções que um DVD-R, porém só é compatível com poucos leitores de DVD e unidades DVD-ROM.
DVD+R/RW	Um formato que foi desenvolvido em conjunto pela Hewlett-

	Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony e Yamaha. No caso do DVD+RW trata-se de um formato regravável que permite uma compatibilidade total com os leitores de DVD e unidades de DVD-ROM.
--	--

EDC/ ECC

Acrónimo de **Error Detection Code/Error Correction Code**. Este processo é utilizado para o reconhecimento e correcção de pesquisa que podem ser causados por riscos ou sujidade na superfície do CD.

Emulação

A simulação de criação e função de um sistema, por exemplo, um disco de arranque pode "emular" um unidade de disquetes.

Codificação

A codificação é a conversão de ficheiros de áudio que existem num CD de áudio para um formato de áudio que o computador possa ler (por exemplo, mp3).

Finalização

Encerramento permanente do processo de gravação de um disco. Após isso não é possível efectuar uma gravação no disco. Um disco regravável finalizado ainda pode ser eliminado. Um disco é automaticamente finalizado, se for gravado no método Disco de uma vez.

Firmware

O firmware dos gravadores funciona como o sistema operativo da unidade, contendo instruções que determinam como a unidade reage aos comandos recebidos do PC. Geralmente o firmware pode ser actualizado nos gravadores actuais, em que, por exemplo, o suporte para os discos é melhorado por outros fabricantes.

HD DVD

DVD de alta definição. Um possível sucessor do DVD como capacidade de armazenamento excepcional. O formato é reconhecido pelo fórum de DVD. O HD-DVD foi concebido como resposta aos requisitos de vídeo de altas definições. Discos de uma só camada podem armazenar volumes de dados até aos 15 GB. Nos gravadores HD DVD é utilizada um laser violeta, que pode escrever no disco os dados de forma mais apurada. Isto faz com que seja possível armazenar quantidades grandes de dados.

CD HFS

O CD HFS é um sistema de ficheiros utilizado pelos sistemas Apple© Macintosh. Este formato só é adequado para discos Macintosh.

Ficheiro de imagem

Um só ficheiro no disco rígido que contém a imagem de um disco completo. Uma imagem de disco pode ser utilizada se ocorrerem problemas durante a gravação ou se nenhum gravador estiver ligado ao PC.

Posição de índice

É possível definir posições de índice numa faixa de áudio. Estas posições de índice permitem-lhe "ir para" um leitor de CD adequado. Infelizmente só poucos leitores de CD podem utilizar as posições de índice.

Índice (TOC)

Identifica o conteúdo de cada sessão. O índice é guardado na entrada.

Corrigir distorção

Muitas unidades de CD-ROM não conseguem ler um único sector de um CD de áudio, de forma a que ocorrem pequenos intervalos no fluxo de dados. Com a ajuda da correcção de áudio os dados são sincronizados através da sobreposição dos sectores impedindo assim a criação de intervalos.

Crossfade

Um crossfade é um sobreposição entre duas faixas de áudio. O início da nova canção já está a começar baixinho enquanto a actual canção ainda está a tocar. Assim as duas faixas têm entre si uma transição sem pausa.

Etiqueta

A maior parte dos CDs recebe um estampagem, a etiqueta. A etiqueta pode ser colocada no CD com a ajuda de vários procedimentos, por exemplo, a impressão do ecrã.

Entrada

A área inicial de cada sessão no início do disco é denominada como Entrada. Nesse local são armazenados o índice do disco e informações adicionais sobre este disco.

Saída

A área final de uma sessão. Esta área encontra-se no fim do disco. Se o disco ainda não tiver sido finalizado, é aqui guarda a referência para a sessão seguinte.

Listas de reprodução M3U

Uma lista de reprodução M3U é um ficheiro que contém uma lista de caminhos de ficheiros MP3. O Nero Burning ROM pode editar listas de reprodução M3U, isto é, ao criar um CD de áudio é suficiente arrastar uma lista de reprodução M3U para a área de compilação. Nas listas de reprodução M3U também podem ser guardadas informações sobre o intérprete e título de um ficheiros de áudio.

MP3

O método de codificação MPEG-1 Audio Layer 3 guarda ficheiros de áudio com uma fracção do seu tamanho original (factor 01:10). Estime cerca de 1 MB por minuto, enquanto que seriam 10 MB para os ficheiros originais.

A velocidade de transmissão utilizada por ser utilizada como medidor de qualidade. Quanto mais alta a velocidade de transmissão, melhor a qualidade, mas também mais memória utilizada. Para melhor qualidade de áudio, recomendamos uma velocidade de transmissão de 80 kbit/s para mono e 160 kbit/s para estéreo.

MP3PRO

Codificador de MP3 avançado. Deve comprimir os ficheiros de áudio numa velocidade de transmissão mais baixa mas com melhor qualidade. 64 kbit/s corresponde a aproximadamente 128 kbit/s para MP3.

MP4

O Nero Digital™ é um formato de armazenamento na norma MPEG-4 para ficheiros de áudio e de vídeo que foi desenvolvido pela Nero AG. Os ficheiros do Nero Digital™ podem além do mais armazenar informações, por exemplo a capa do álbum.

MPEG

É a abreviatura de **M**otion **P**icture **E**xperts **G**roup. É a norma que foi desenvolvida para os vídeos de elevada compressão (por exemplo, SVCD e Vídeo CD).

MPEG-1	Este formato faz parte da família de compressão MPEG e apresenta a taxa de compressão mais elevada.
MPEG-2	Existem poucas diferenças entre MPEG-1 e MPEG-2.. O MPEG-2 funciona melhor com televisores com o método de alternância das linhas ímpares e pares (Entrelaçado) e é norma de difusões digitais.
MPEG-3	Norma para definir a TV de alta definição.
MPEG-4	Esta norma é a próxima geração do MPEG-2.

NTSC

Padrão para vídeo e televisão nos EUA e o Japão. O NTSC dispõe de mais fotogramas por segundo que o PAL, mas tem menos linhas horizontais.

OGG

Formato de ficheiros de áudio digitalizados ou comprimidos que foram codificados com o método Vorbis. OGG Vorbis é uma codificador de Fonte aberta.

PAL

Padrão para vídeo e televisão na Europa. O PAL dispõe de mais linhas horizontais de imagem, porém tem menos fotogramas por segundo que o NTSC.

PhotoCD

Um CD que é utilizado para armazenar imagens, fotografias, transparências e outros dados visuais. Normalmente, um PhotoCD é composto por multisessões. Esta norma foi desenvolvida pela Kodak e a Philips.

Plug in

Software com o qual podem ser adicionadas outras funções a um programa (software) ou que pode ser útil na correcção de um problema.

Falta de dados na memória intermédia (Buffer Underrun)

As faltas de dados na memória intermédia são causadas quando ocorre uma interrupção no fluxo de dados na memória intermédia interna do gravador. Isto pode ser causado pelo software ou pelo próprio hardware. Durante a gravação, os dados são transmitidos continuamente para a memória intermédia do gravador, com a finalidade de manter o fluxo constante de dados necessário durante a gravação. Quando esse fluxo constante é interrompido por algum motivo, isto pode causar a falta de dados na memória intermédia, o que inutiliza o disco.

A maioria dos gravadores tem um mecanismo de protecção contra faltas de dados.

Red Book

Esta norma descreve o CD-DA.

SCSI

Small Computer System Interface (Interface para Sistemas de Computadores Pequenos). Sistema de barramento em que diferentes dispositivos, como discos rígidos SCSI, transmissores ou gravadores de CD podem ser conectados. Até ao momento, SCSI é a única possibilidade de utilizar um gravador de CD num sistema de computadores normalmente utilizado.

Sector

É a unidade de informação mais pequena endereçável num CD. Um sector é composto por 2,352 bytes que consoante o tipo de CD utilizado disponibilizam quantidades diferentes como dados de utilizador. Um sector contém normalmente um cabeçalho, bits de sincronização e dados de utilizador. Além disso, também pode conter dados de reconhecimento e correcção de erros. Para a leitura de um sector é necessária uma unidade com uma velocidade de leitura de 1/75 segundo.

Sessão

Os discos como CDs e DVDs são divididos em sessões e faixas. Uma sessão é uma área de dados concluída que é gravada num só processo e consiste numa entrada, uma ou várias faixas e numa saída. Em principio uma sessão pode ser comparada com a partição de um disco rígido. Um disco multi-sessão pode conter várias sessões.

Simulação

Executa todos os passos de um processo de gravação sem activar o raio laser. Uma simulação é recomendada, se os dados forem descomprimidos antes da gravação, por exemplo, durante a gravação de um CD de áudio a partir de ficheiros de MP3.. Assim sendo, pode-se partir do princípio de que se a simulação for bem sucedida, o processo de gravação também será bem sucedido.

Faixa

É uma unidade de dados que une sectores sucessivos de um disco. No caso do CD de áudio uma faixa corresponde a uma música. As várias faixas constituem juntamente com a entrada e a saída uma sessão.

Faixa de uma vez (TAO)

É um método de gravação no qual cada faixa é gravada individualmente num CD. O método de gravação é interrompido brevemente, após cada faixa, isto é, o laser retoma a sua actividade em cada faixa. Com este método de gravação um CD pode ser parcialmente gravado ou pode continuar a gravação mais tarde.

Transcodificação

A transcodificação diz respeito à conversão de um formato de áudio para outro, como por exemplo, de ficheiros WAV para ficheiros MP3.

VCD

Acrónimo de **V**ideo **C**ompact **D**isc, ou seja Video-CD. Os filmes, os dados de áudio e os dados de vídeo são armazenados na norma de compressão MPEG. Os VCDs podem ser reproduzidos pela maioria das unidades de CD-ROMs, leitores de DVDs e das unidades de DVD-ROM que tenham o software adequado para a edição deste formato de vídeo.

Descritor de volume

Área ao início de um CD que contém a estrutura do sistema de ficheiros. Esta área também pode conter informações adicionais sobre o CD (por exemplo, o nome do CD, a editora, o copyright).

WAV

Formato de áudio concebido pela Microsoft para o Windows. Não existem compressão de dados na conversão. WAV é equivalente ao formato AIF da Apple.

Yellow Book

O Yellow Book é a norma para CD para armazenar dados informáticos num CD-ROM.

20 Índice remissivo

A

Album	23
Ambiente de trabalho	
personalizar	85
Antivírus	7, 81
actualizar	81
Área de compilação	28
Área do browser	28
Audio CD	15
Audiobook CD	16

B

Barra de capacidade	28
Barra de ferramentas	
criar	85
Base de dados	52
utilizar	60
Base de dados de áudio	52
criar	52
Base de dados de CDs do Nero	54
Base de dados de CDs do utilizador	54
Base de dados de CDs e títulos	55
Base de dados do programa	52
Base de dados do utilizador	53
Buffer overrun protection	40
Burning	37

C

CD de áudio	
compilar	30
CD de livro em áudio	
compilar	32
CD de modo misto	15
CD EXTRA	15, 23
compilar	31
CD regravável	40
CD Text	22
CDde modo misto	
compilar	31

Code

Convert	17
Compilação	29
Compilation	
Burn	37
Conjunto de caracteres	
determinar	20
Contactos	98
Controlador certificado WHQL	8
Convenções	6
Cópia de imagem	46, 47
Cópia directa	46
Copiar	15, 27, 46
Cópias de segurança	17, 19
verificar dados	41
Correcção de distorção	49
Crossfade	34

D

Definições avançadas	83
Disco	
bloquear	39
copiar	50
Disco Blu-ray	14
Disco de arranque	15, 25, 42
gravar	43
modelo	42
Disco de dados	15
Disco de uma vez	39
Disco multisessão	17
continuar	18
iniciar	18
Disco regravável	
método de apagamento	78
DiscT@2™	75
DVD	
definições do Booktype	37
DVD Video	16

E

Ecrã de selecção	28
Ecrã principal	11
barra de ferramentas	11
barra de menu	11
Editor de etiquetas	71
Efeito de eco	36
Emulação	42
Entrada da base de dados	
adicionar	58
alterar	58
Entrada de base de dados	
gerar	57
Entrada de CD	
gerar	57
Equalizador	36
Erros de leitura	
ignorar	49
Escala de capacidade	28
visualizar	29
Etiqueta	
gravar	12, 75
imprimir	72, 76

F

Faixa de uma vez	39
Faixas de dados	
guardar	80
Ficheiro de áudio	
converter	70
dividir	35
editar	11
normalizar	22, 36
Ficheiro de imagem	44
criar	44
gravar	45
Ficheiros de áudio	
guardar	67
Filtro de áudio	36
Formato	
suportado	9

Formato de disco

seleccionar	27
separadores	16
suportado	9

Formato HFS

guardar	80
---------	----

Formatos de áudio

9

Formatos de disco

9

Formatos de imagem

9

Formatos de vídeo

9

G

Gravação excessiva

83

Gravador

seleccionar	37
-------------	----

Gravador de imagem

9

activar formatos de gravador	84
------------------------------	----

Gravar

método de gravação	39
--------------------	----

opções de gravação	39
--------------------	----

H

HD DVD

14

I

Image Recorder

14, 44

Índice

definir	35
---------	----

ler	49
-----	----

Início do programa

10

ISO

19

ISO 9660

19

ISRC

34

J

Joilet

19

K

Karaoke

36

L

LabelFlash™

75

LightScribe®

71

		controlador de dispositivos certificados WHQL	8
M		S	
miniDVD	15	Search Folders	29
compilar	32	Sessão	
Modo de dados	19	importar	17
N		Sistema de ficheiros	20
Nero Burning ROM		Super Video CD	15
passos	13	compilar	31
Retail	7	T	
Nero CoverDesigner	71, 75	Teclas de atalho	
transferir informações	56	definir	85
Nero WaveEditor	30	Texto de CD	30
O		Tipo de disco	
On-the-fly	46	suportado	9
Opções de cópia	48	U	
Opções de definição	82	UDF	20
P		V	
Pesquisa		Velocidade de leitura	48
executar	55	Video CD	15
Propriedades da faixa	34	compilar	31
Protecção contra cópia	30, 34	X	
R		Xbox™	
Reduzir o efeito de clique	36	criar disco compatível	20
Requisitos de sistema	8		

21 Matriz de separadores

Esta matriz indica que separadores estão disponíveis para determinados formatos de disco na janela **Compilação**. Na linha superior são listados os separadores, na coluna ao lado esquerdo os formatos de disco.

Um "x" numa célula da tabela significa que o separador está disponível para este formato de disco. Um "-" numa célula da tabela significa que o separador não está disponível para este formato de disco. Na coluna "Adição" são apresentados separadores específicos adicionais que só se aplicam ao formato de disco correspondente.

	Infos	Multissessão	ISO	UDF	Título	Data	Diversos	CD de áudio	Opções CDA	Gravar	Adição
CD/DVD-ROM (ISO)	x	x	x	-	x	x	x	-	-	x	-
CD de áudio	x	-	-	-	-	-	-	x	x	x	-
CD de modo misto	x	-	x	-	x	x	x	x	x	x	-
CD EXTRA	-	-	x	-	x	x	x	x	x	x	-
Video CD/Super-Video CD	-	-	x	-	x	x	x	-	-	x	Video CD Menu
miniDVD	x	-	x	-	x	x	x	-	-	x	-
CD/DVD-ROM (Boot)	x	-	x	-	x	x	x	-	-	x	Arranque
CD/DVD/HD DVD-ROM/ disco Blu-ray (UDF)	x	x	-	x	x	x	x	-	-	x	-
CD/DVD-ROM (UDF/ISO)	x	x	x	x	x	x	x	-	-	x	-
CD de livro em áudio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	CD de livro em áudio
DVD-Video	x	-	x	-	x	x	x	-	-	x	-

22 Contactos

O Nero Burning ROM é um produto da Nero AG.

nero BURNING ROM 8

Nero AG
Im Stöckmädle 13 - 15
76307 Karlsbad
Alemanha

Internet: www.nero.com
Ajuda: <http://support.nero.com>
Fax: +49 724 892 8499

Copyright © 2007 Nero AG e os seus licenciadores. Todos os direitos reservados.