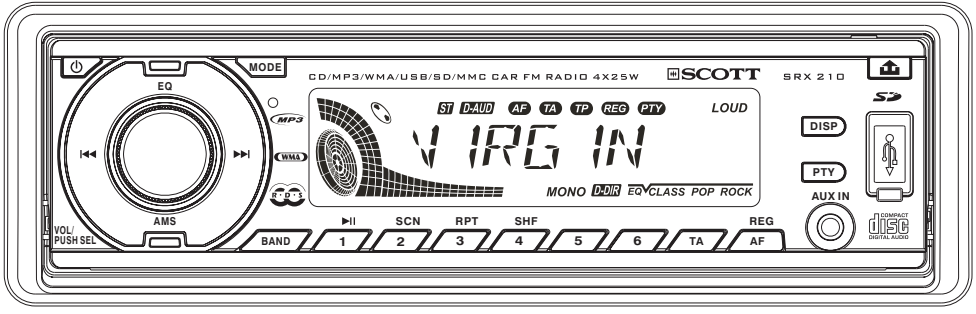
SCOTT®

SCOTT®

SRX210

AUTO-RÁDIO CD/MP3/WMA/SD/USB/AUX

Rádio estéreo FM
RDS (Rádio Data System)
Sistema anti-choque
Função surdina no modo telefone
Potência de saída elevada (4x40 W)

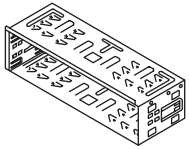


MANUAL DO UTILIZADOR E INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

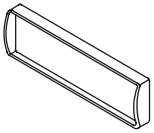
ÍNDICE

ÍNDICE P-1
ACESSÓRIOS P-2
SEGURANÇA P-3
INSTALAÇÃO P-4
UTILIZAÇÃO DO PAINEL DESTACÁVEL P-7
LIGAÇÕES P-8
DESCRIÇÃO DO AUTO-RÁDIO P-9
LOCALIZAÇÃO DOS BOTÕES E COMANDOS P-9
INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO GERAL P-10
FUNÇÃO RÁDIO P-14
SISTEMA RDS (RÁDIO DATA SYSTEM) P-15
LEITOR DE CD/MP3/WMA P-17
REPRODUÇÃO DE CD MISTOS..... P-19
UTILIZAÇÃO DE CARTÕES DE MEMÓRIA SD/MMC P-20
UTILIZAÇÃO DE PERIFÉRICOS USB P-21
UTILIZAÇÃO DA ENTRADA AUXILIAR P-21
OBSERVAÇÕES SOBRE OS DISCOS P-22
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS P-24
GUIA DE RESOLUÇÃO DE AVARIAS P-25

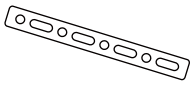
ACESSÓRIOS



Chassis de montagem
(quadro de montagem)
X 1



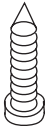
Cobertura de acabamento
destacável fixada
no auto-rádio
X 1



Barrinha de metal
X 1

Anilha
X 1

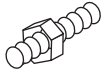
Arruela de segurança
X 2



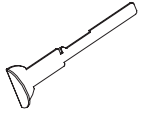
Parafuso auto-roscante
X 1

Parafuso
X 4

Porca sextavada
X 1

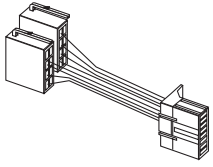


Parafuso de montagem
X 1

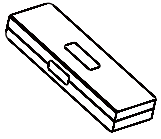


Chave de extracção
X 2

Cabo adaptador USB
X 1



Conector ISO
X 1



Caixa de protecção
X 1

Painel destacável
X 1

Manual do Utilizador
X 1

SEGURANÇA

Este aparelho foi concebido e fabricado de forma a garantir a sua segurança. Não obstante, um erro de instalação ou de utilização pode originar uma situação de perigo. É, pois, vivamente aconselhável ler com atenção o presente manual e respeitar todas as instruções apresentadas.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

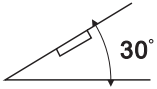
Para evitar qualquer risco de choque eléctrico, não abra o aparelho. Em caso de avaria, contacte um técnico autorizado e qualificado.
Não exponha o aparelho à humidade. Mantenha-o ao abrigo de qualquer fonte de líquido. Não manuseie o aparelho com as mãos húmidas, de forma a evitar qualquer risco de curto-circuito.
Durante a condução, não regule o volume para um nível demasiado alto, dado que corre o risco de se distrair e provocar um acidente.
Não utilize álcool para limpar o aparelho; utilize apenas um pano limpo, seco e macio.
Se o aparelho foi exposto a temperaturas extremas ou a um ambiente particularmente húmido, aguarde até que a temperatura do veículo volte ao normal antes de ligar o aparelho.
Não utilize o aparelho por um período de tempo prolongado sem ligar o motor. A bateria do veículo corre o risco de descarregar.
Antes de finalizar a instalação do aparelho no tabliê, comece por efectuar as ligações e, de seguida, certifique-se do funcionamento adequado do aparelho.
Utilize apenas peças fornecidas com o aparelho para proceder à sua instalação.
Não coloque cabos em locais sujeitos a temperaturas altas, de modo a evitar que a manga isolante derreta.
Ao substituir o fusível, certifique-se de que a intensidade do novo fusível está em conformidade com os dados fornecidos pelo fabricante.

PRECAUÇÕES DE UTILIZAÇÃO

Não insira discos riscados, deformados ou danificados no aparelho. Se não conseguir inserir um disco no compartimento, não force.
Nunca insira outros objectos que não um disco no compartimento do disco (moedas, agulhas, etc.), dado que tal pode danificar o aparelho ou provocar um curto-circuito.
Utilize apenas discos redondos de 12 cm de diâmetro.
Se o aparelho for desligado da bateria, os dados guardados na memória são apagados.
Se o disco estiver riscado, sujo, deformado ou se a qualidade da gravação for medíocre, a qualidade sonora no decorrer da reprodução será também medíocre.

INSTALAÇÃO

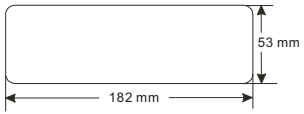
Observações:
- Escolha a localização do seu aparelho de modo a que este não afecte a condução do condutor.
- Antes de instalar o auto-rádio, ligue os cabos e certifique-se de que o aparelho funciona correctamente.
- Dirija-se a uma oficina se a instalação do aparelho implicar a abertura de orifícios ou a realização de outras alterações no veículo.
- Instale o aparelho num local onde não atrapalhe o condutor e não possa causar ferimentos no passageiro no caso de uma paragem súbita ou de uma paragem de emergência.
- Se o ângulo de instalação exceder 30° relativamente ao plano horizontal, é possível que o aparelho não funcione correctamente.



- Evite instalar o aparelho num local exposto a temperaturas altas, à luz directa do sol ou na proximidade de uma fonte de calor. Evite também o contacto com pó, sujidade ou vibrações excessivas.

Retire os parafusos de imobilização do mecanismo do CD antes de instalar o aparelho.
Antes de proceder à instalação, retire os dois parafusos que apresentam a menção “REMOVE SCREW”.

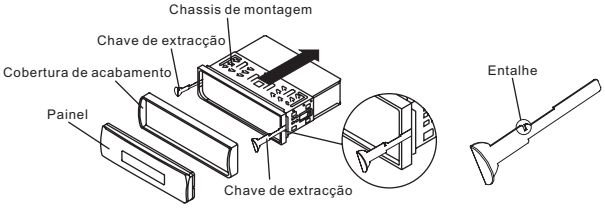
Abertura no tabliê
Este aparelho pode ser instalado em qualquer abertura do tabliê que possua as seguintes dimensões (norma DIN):



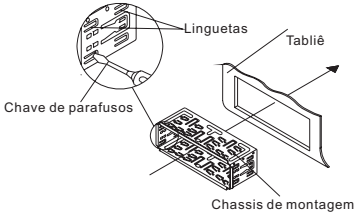
Instalação do auto-rádio

Comece por testar todas as ligações e, posteriormente, siga as etapas abaixo descritas para instalar o aparelho.

1. Certifique-se de que o motor está parado e desligue de seguida o cabo ligado ao terminal negativo da bateria do veículo.
2. Desligue o feixe de fios e a antena.
3. Prima o botão **OPEN** ⏏ para retirar o painel (para obter mais pormenores, queira consultar a secção "**UTILIZAÇÃO DO PAINEL DESTACÁVEL**").
4. Empurre a parte superior da cobertura de acabamento para cima e puxe de forma a destacar a cobertura.
5. Utilize as duas chaves de extracção para retirar o aparelho do chassis de montagem. Insira as chaves de extracção esquerda ("L") e direita ("R") (entalhes virados para cima) o mais longe possível nos respectivos compartimentos situados a meio dos lados esquerdo e direito do aparelho. De seguida, retire o auto-rádio do chassis de montagem.

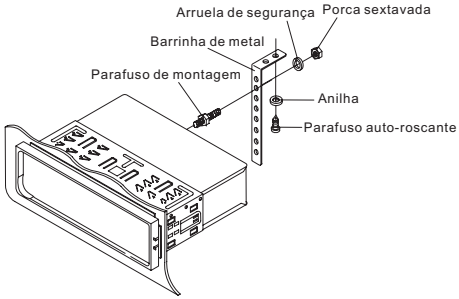


6. Para montar o chassis, insira-o no tabliê e rebata as linguetas do chassis com a ajuda de uma chave de parafusos. Nem todas as linguetas permitem manter o chassis no tabliê. Escolha, pois, aquelas que melhor se adequam ao tamanho da abertura no tabliê. Para fixar o chassis, dobre as linguetas apropriadas de maneira a ficarem devidamente em contacto com o tabliê.



7. Volte a ligar o feixe de fios e a antena, certificando-se de que não trilha qualquer fio ou cabo.
8. Utilize a barrinha de metal fornecida para fixar a parte de trás do auto-rádio. Utilize o material de montagem fornecido (porca sextavada M5mm, arruela de segurança) para fixar uma das extremidades da barrinha de metal ao parafuso de montagem situado na parte de trás do aparelho. Se necessário, dobre a barrinha de metal para que possa entrar no tabliê. Utilize, de seguida, o material de montagem fornecido (parafuso auto-roscante (5x25mm), anilha) para fixar a outra extremidade da barrinha de metal a uma parte metálica sólida do veículo, sob o tabliê.

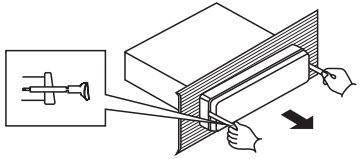
9. Insira o aparelho no chassis até ficar correctamente encaixado. Fixe a parte curta do parafuso de fixação à parte de trás do auto-rádio e a parte longa ao tabliê.



10. Volte a ligar o cabo ao terminal negativo da bateria do veículo. Coloque, de seguida, a cobertura de acabamento e instale o painel do aparelho (consulte a secção "**COLOCAÇÃO DO PAINEL DESTACÁVEL**").

Desmontagem do aparelho

1. Certifique-se de que o motor está parado e desligue de seguida o cabo ligado ao terminal negativo da bateria do veículo.
2. Prima o botão ⏏ para retirar a painel destacável.
3. Empurre a parte superior da cobertura de acabamento para cima e puxe para retirar a cobertura.
4. Insira as duas chaves de extracção nos respectivos compartimentos situados a meio dos lados esquerdo e direito do aparelho e, de seguida, retire o auto-rádio do tabliê.
5. Retire a barrinha de metal eventualmente fixada à parte de trás do auto-rádio.



UTILIZAÇÃO DO PAINEL DESTACÁVEL

REMOÇÃO DO PAINEL

Pode retirar o painel destacável de modo a prevenir o seu roubo.
Utilize, então, a caixa de protecção fornecida para arrumar o painel e evitar a sua danificação.
1. Prima o botão OPEN ⏏ para fazer oscilar o painel.
2. Empurre suavemente o lado direito do painel para a esquerda e retire o painel do auto-rádio.
3. Coloque o painel na respectiva caixa de protecção.

Fig.1

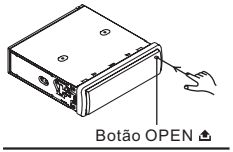


Fig.2

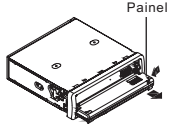


Fig.3

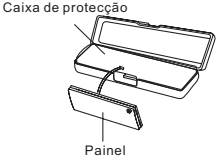
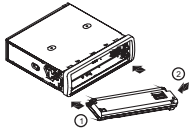


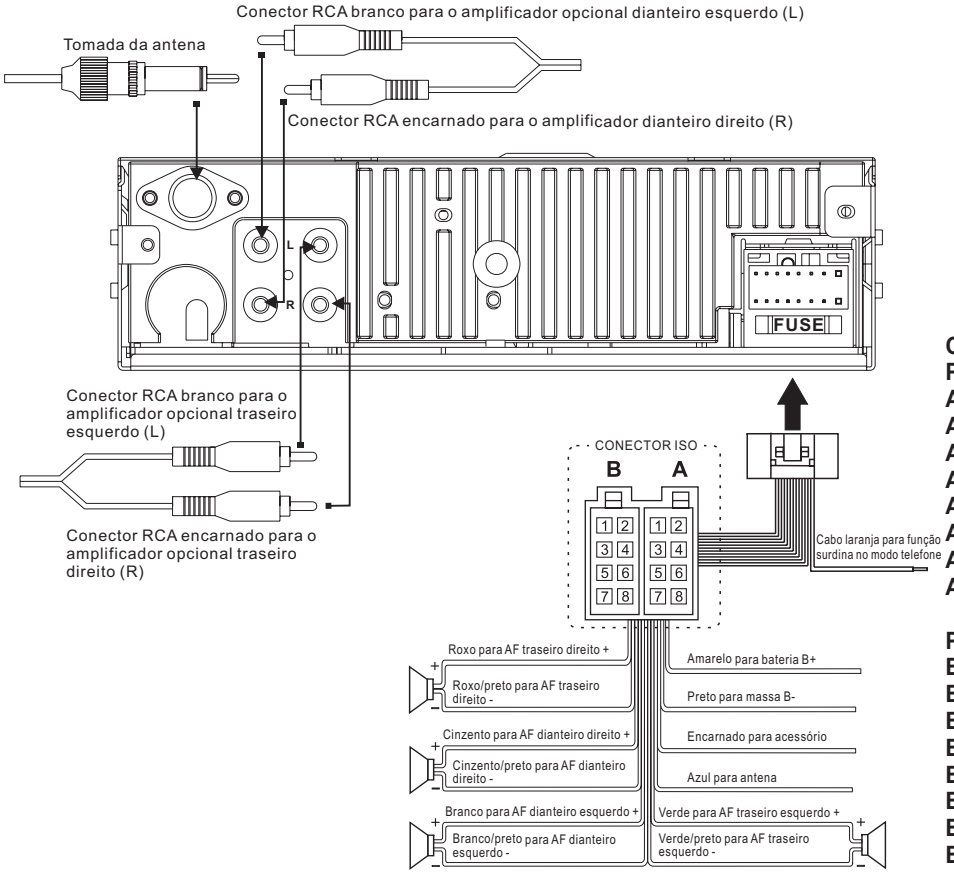
Fig.4



COLOCAÇÃO DO PAINEL

Segure o painel ao contrário, com os botões virados para baixo.
Segurando-o pelo lado direito, fixe o lado esquerdo do painel ao auto-rádio, inserindo-o no entalhe esquerdo previsto para o efeito.
De seguida, com bastante cuidado, empurre o painel para a esquerda e fixe o lado direito no entalhe direito.
Por último, oscile o painel para cima de modo a colocá-lo no devido lugar.

LIGAÇÕES



CONECTOR ISO:

Parte A

A1: Nenhuma ligação
A2: Nenhuma ligação
A3: Nenhuma ligação
A4: Bateria B+ (amarelo)
A5: Antena (azul)
A6: Nenhuma ligação
A7: Acessório (encarnado)
A8: Massa B- (preto)

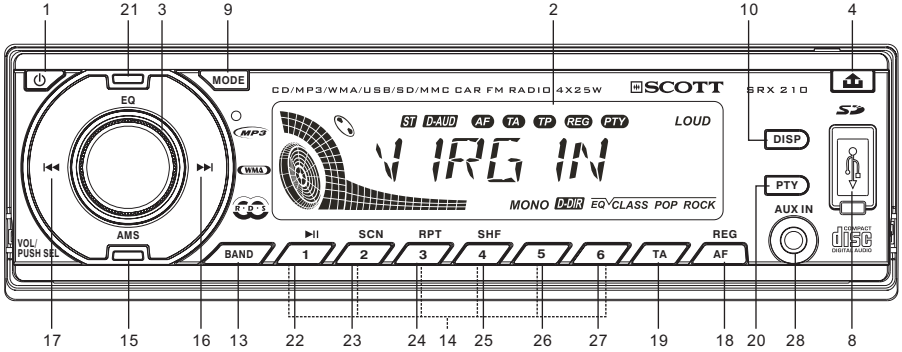
Parte B

B1: Traseiro direito + (roxo)
B2: Traseiro direito - (roxo/preto)
B3: Dianteiro direito + (cinzento)
B4: Dianteiro direito - (cinzento/preto)
B5: Dianteiro esquerdo + (branco)
B6: Dianteiro esquerdo - (branco/preto)
B7: Traseiro esquerdo + (verde)
B8: Traseiro esquerdo - (verde/preto)

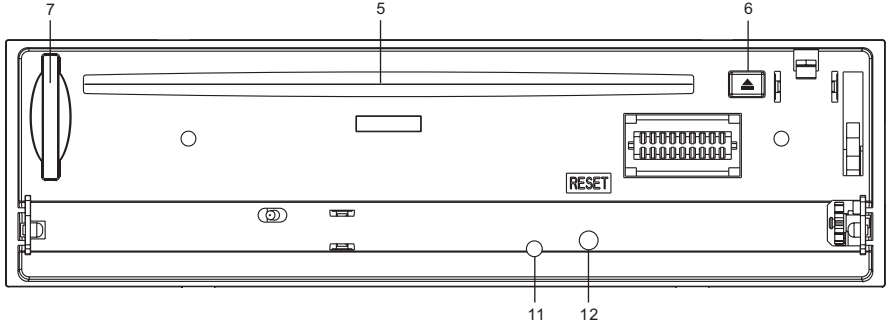
DESCRIÇÃO DO AUTO-RÁDIO

Localização Dos Botões E Comandos

Painel



Auto-rádio após a remoção do painel destacável:



Descrição dos comandos

(1) Botão ⏻ (entrada em funcionamento / paragem e surdina)
(2) Visor LCD
(3) Botão de regulação do volume/selecção
(4) Botão ⏏ (abertura)
(5) Ranhura de inserção do disco
(6) Botão ⏏ (ejecção do disco)
(7) Compartimento para cartão de memória SD/MMC
(8) Porta USB
(9) Botão MODE (modo)
(10) Botão DISP (visualização)
(11) Indicador LED anti-roubo
(12) RESET (reinicialização)
(13) Botão BAND (banda / intensidade sonora)
(14) Botões de pré-selecção das estações(1-6)
(15) Botão AMS (memorização automática das estações / varrimento das estações na memória)
(16) Botão ⏭ sintonização para cima, estação / faixa seguinte, avanço rápido)
(17) Botão ⏮ (sintonização para baixo, estação / faixa anterior, retorno rápido)
(18) Botão AF/REG (frequências alternativas / modo regional)
(19) Botão TA (informações sobre o trânsito)
(20) Botão PTY (tipo de programa)
(21) Botão EQ (equalizador)
(22) Botão 1/ ⏯ (reprodução / pausa)
(23) Botão 2/SCN (modo introdução)
(24) Botão3/RPT (modo repetição)
(25) Botão 4/SHF (modo aleatório)
(26) Botão 5 / faixa anterior
(27) Botão 6 / faixa seguinte
(28) Entrada AUX (auxiliar)

INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO GERAL

Reinicialização do aparelho
Deve reinicializar o aparelho quando o utilizar pela primeira vez, se tiver substituído a bateria do veículo ou no caso de ter modificado as ligações.
1. Desligue o auto-rádio.
2. Prima o botão ⏏ et e retire o painel. Prima, de seguida, o botão **RESET** com uma caneta ou um objecto semelhante para repor as definições de fábrica.

Ligar / desligar
Com o auto-rádio desligado, ligue-o premindo qualquer botão à excepção do botão ⏏ ou ▲. O auto-rádio começa também a funcionar se introduzir um disco na ranhura de inserção. Com o aparelho ligado, prima longamente o botão ⏻ para o desligar.

Regulação do som
- Rode o botão de volume/selecção para regular o nível de volume.
- Prima de forma repetida o botão volume/selecção para seleccionar o parâmetro áudio que pretende regular: o volume ("VOL"), os graves
("BASS"), os agudos ("TRB"), o balance ("BAL") ou o fader ("FAD"). Utilize, de seguida, os botões volume/selecção para regular o parâmetro seleccionado.

- "VOL" (volume): de 00 a 100 (50 níveis).
- "BASS" (graves) / "TRB" (agudos): de -10 a +10.
- "BAL" (balance): 10L, 9L, ..., L=R, ..., 9R, 10R. Observação: L = esquerda; R = direita.
- "FAD" (fader): 10F, 9F, ..., F=R, ..., 9R, 10R. Observação: F = frente; R = trás.

Observação:
No modo de regulação do som, a regulação em curso é guardada se não premir qualquer botão durante 5 segundos.
O aparelho volta, de seguida, ao modo anterior.

Menu de configuração do sistema
Mantenha premido o botão volume/selecção durante mais de 2 segundos para aceder ao menu de configuração do sistema. De seguida, prima de forma repetida o botão volume/selecção para visualizar as diferentes opções deste menu pela ordem seguinte:

"TA SEEK ou TA ALARM" → "PI SOUND ou PI MUTE" → "RETUNE L ou RETUNE S" → "MASK DPI ou MASK ALL" → "BEEPS 2ND, BEEP ALL, BEEP OFF"

Depois de ter seleccionado a função à sua escolha, prima o botão volume/selecção para efectuar a regulação.

“TA SEEK”/”TA ALARM” (procura de informações sobre o trânsito / alarme de informações sobre o trânsito)
- Modo “TA SEEK” (procura de informações sobre o trânsito):
Quando uma estação que acaba de ser sintonizada não recebe informações sobre o trânsito durante 5 segundos, o rádio procura a estação seguinte que tem um PI diferente e que difunde informações sobre o trânsito.
Se, durante o tempo de ressintonização escolhido (30 segundos para uma ressintonização curta ou 90 segundos para uma ressintonização longa), deixar de conseguir captar a estação em curso que difundia informações sobre o trânsito, o aparelho começa a procurar a estação seguinte com o mesmo PI. Se nenhuma estação com um mesmo PI for encontrada após um ciclo de procura, o auto-rádio procura a estação seguinte que difunde notícias sobre o trânsito.
- Modo “TA ALARM” (alarme informações sobre o trânsito):
Seleccione este modo para desactivar a ressintonização automática. O auto-rádio limita-se, então, a emitir um duplo *bip* (alarme).
Se uma estação novamente sintonizada não difundir qualquer informação sobre o trânsito durante 5 segundos, o *bip* soa.
Se, durante o tempo de ressintonização escolhido, o aparelho deixar de conseguir captar a estação em curso, soa um *bip*.
Quando uma estação que acaba de ser sintonizada não possui sinal RDS, a indicação “PI SEEK” (procura PI) desaparece.
Observação: TP: (Traffic Program) informações sobre o trânsito. PI: (Program Identification) identificação da emissão.

“PI SOUND” / “PI MUTE”
Em determinadas regiões, é possível que duas estações diferentes tenham a mesma frequência, mas códigos PI diferentes.
Se seleccionar o parâmetro “PI SOUND”, o rádio emitirá a nova estação com PI diferente durante alguns segundos antes de voltar à estação inicialmente difundida.
Se seleccionar o parâmetro “PI MUTE”, a estação não emite a nova estação recebida.

“RETUNE L” / “RETUNE S” (ressintonização longa / curta)
Esta função permite-lhe regular a duração após a qual a procura automática de informações sobre o trânsito ou de estação com PI idêntica deve ser efectuada.
- **Modo “RETUNE L”** (ressintonização longa): a procura automática ocorrerá passados 90 segundos.
- **Modo “RETUNE S”** (ressintonização curta): a procura automática ocorrerá passados 30 segundos.

“MASK DPI” / “MASK ALL”(ocultar DPI / ocultar tudo)
Qualquer frequência alternativa (AF) com um PI diferente ou que não difunda um sinal RDS suficientemente potente será normalmente ocultada aquando da verificação do PI enquanto o aparelho procura uma frequência alternativa. O aparelho não passará, pois, automaticamente para este tipo de frequência alternativa. Contudo, é possível que uma AF que não difunda um sinal RDS suficientemente potente seja uma AF válida, mas que o aparelho a considere, erradamente, como uma estação com uma identificação PI diferente por causa de interferências. É por esta razão que o auto-rádio oferece ao utilizador uma opção (“MASK DPI”) que não oculta as AF que não difundem um sinal RDS potente.
- Modo “MASK DPI” (ocultar frequências AF com PI diferente):
oculta as frequências alternativas que apenas possuem uma identificação PI diferente.
- Modo “MASK ALL” (ocultar tudo):

oculta as frequências alternativas com sinal forte que possuem uma identificação PI diferente ou que não emitem um sinal RDS suficientemente potente.

"BEEP 2ND" (bip de segunda função), "BEEP ALL" (bip activado), "BEEP OFF" (bip desactivado)
Existem 3 modos de bip.
- "BEEP 2nd" (*bip* de segunda função): soa um *bip* quando prime longamente um botão de função dupla, activando assim a segunda função deste botão.
- "BEEP ON" (*bip* activado): soa um bip sempre que um botão é premido.
- "BEEP OFF" (*bip* desactivado): o bip é desactivado.

Predefinições do equalizador
Existem 4 modos de equalizador. Prima de forma repetida o botão **EQ** para seleccionar um dos modos de equalizador seguintes: FLAT (normal) → CLASSICS (clássica) → POP M (música pop) → ROCK M (música rock) → DSP OFF (equalizador desactivado)

Activação / desactivação da função Loudness
Prima longamente o botão **BAND** para activar ou desactivar a função *loudness* (intensidade sonora).

Selecção do modo
Com o aparelho ligado, prima de forma repetida o botão **MODE** para seleccionar um modo de acordo com a seguinte sequência: "RADIO", "CD" (disco necessário), "USB" (periférico USB requerido), "SD/MMC" (cartão SD/MMC necessário), "AUX" (entrada auxiliar).

Memorização da posição de interrupção
- Durante a reprodução de um disco, de um periférico USB ou de um cartão, se desligar e voltar a ligar o auto-rádio, a reprodução é retomada no ponto onde esta foi interrompida.
- Durante a reprodução de um disco, de um periférico USB ou de um cartão, se mudar de modo e voltar de seguinte ao modo anterior, a reprodução é retomada no ponto onde esta foi interrompida.

Visualização de informações
Prima de forma repetida o botão **DISP** para visualizar as informações seguintes
- Se receber uma estação RDS:
No modo rádio: Relógio → Tipo de programa → Nome da estação → Frequência→
No modo CD/USB/SD/MMC: Relógio → Tipo de programa → Frequência → Nome da estação → Informações sobre o modo em curso (CD/USB/SD/MMC) →

* Se o relógio não tiver sido regulado ou se não tiver sido recebida qualquer informação sobre o tipo de programa, as indicações "NO CLOCK" (relógio não regulado) / "PTY NONE" (tipo de programa desconhecido) são apresentadas,

respectivamente.

- Se receber uma estação não-RDS:
No modo rádio: “NO CLOCK” (relógio não regulado) → “PTY NONE” (tipo de programa desconhecido) → “PS NONE” (nome da estação desconhecido) → Frequência →
No modo CD/USB/SD/MMC: “NO CLOCK” (relógio não regulado) → “PTY NONE” (tipo de programa desconhecido) → “PS NONE” (nome da estação desconhecido) → Frequência → “PS NONE” (nome da estação desconhecido) → Informações sobre o modo em curso (CD/USB/SD/MMC) →
As informações escolhidas são exibidas durante 5 segundos. Depois, o auto-rádio volta ao primeiro modo de visualização.

Função surdina no modo telefone
Quando receber uma chamada no telefone, o som do rádio ou do suporte no decorrer da reprodução é automaticamente cortado.

Observação: Para utilizar a função surdina no modo telefone, deve ligar o seu telemóvel ao auto-rádio com a ajuda de um cabo adequado.

1. Durante uma chamada
Quando receber uma chamada, a indicação “TEL CALL” é apresentada e o aparelho interrompe o modo em curso.

2. A la fin d'un appel
Desligue.
A indicação “TEL CALL” desaparece.
O aparelho volta ao modo anterior e o nível de volume anterior.

Função ESP (sistema anti-choque)
Este aparelho está equipado com um sistema anti-choque. Este evita que a reprodução do periférico USB ou do cartão de memória SD/MMC sofra qualquer tipo de interrupção quando o carro percorre um trajecto degradado.

Indicador LED anti-roubo
O auto-rádio está equipado com um indicador LED anti-roubo que tem por propósito dissuadir os ladrões. O indicador LED vermelho pisca quando o aparelho está desligado da corrente e quando o painel destacável é retirado.

FUNÇÃO RÁDIO

Utilize o botão **MODE** para seleccionar o modo rádio.

Selecção da banda de rádio
No modo rádio, prima de forma repetida o botão **BAND** para seleccionar uma das três bandas de frequências:
FM1-> FM2 -> FM3->.

Sintonização automática / manual (por passos de 50 KHz)
- Sintonização automática:
Utilize o botão ⏭ ou ⏮ para iniciar uma procura automática de estação para a frente ou para trás. A mensagem "SEARCH" (procura) aparece no visor. A frequência aumenta ou diminui até que o auto-rádio encontra uma estação com um sinal forte na banda actualmente seleccionada.
- Prima longamente o botão ⏭ ou ⏮ até que a mensagem "MANUAL" (manual) apareça no visor: o auto-rádio passa para o modo de sintonização manual.
- Sintonização manual:
Prima de forma repetida o botão ⏭ ou ⏮ para aumentar ou diminuir a frequência e tentar, deste modo, encontrar uma estação de rádio na banda actualmente seleccionada. Para aumentar ou diminuir mais rapidamente a frequência, mantenha premido o botão ⏭ ou ⏮.
No modo de sintonização manual, se nenhum dos dois botões for activado durante 5 segundos, o auto-rádio passa automaticamente para o modo de sintonização automática. A mensagem "AUTO" aparece no visor LCD.

Memorização de estações e audição de estações memorizadas
Pode memorizar até 18 estações (de forma manual ou automática).
- Para memorizar uma estação:
- Seleccione uma banda (se necessário).
- Sintonize uma estação com a ajuda dos botões ⏭/⏮. (Consulte a secção "**SINTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA/MANUAL**").
- Prima um dos botões numerados de **1** a **6** durante, pelo menos, 2 segundos.
- Audição de uma estação memorizado:
- Seleccione uma banda (se necessário).
- Prima por breves instantes o botão numerado (**1**-**6**) que corresponde à estação pré-seleccionada pretendida para ouvir essa estação. No modo RDS, o auto-rádio escolhe a frequência alternativa com o sinal mais forte.

Memorização automática / varrimento das pré-selecções
- Varrimento das estações pré-seleccionadas:
Prima o botão **AMS** para varrer as diferentes estações pré-seleccionadas. Se o sinal for suficientemente forte, o auto-rádio emite a primeira pré-selecção durante 5 segundos e depois passa para a pré-selecção seguinte até que o aparelho percorra

todas as pré-selecções. Por fim, o auto-rádio pára na estação pré-seleccionada onde o varrimento teve início.
Durante o varrimento, a indicação do número de pré-selecção pisca no visor LCD.
Prima o botão **AMS** para parar o varrimento.

- Memorização automática:
Prima longamente o botão **AMS** para iniciar a memorização automática. O auto-rádio parte das frequências mais baixas e memoriza automaticamente as 6 estações mais fortes com os números de pré-selecção. Quando a memorização automática chega ao fim, o auto-rádio procede a um varrimento das 6 estações pré-seleccionadas que acaba de memorizar.

SISTEMA RDS (RADIO RATA SYSTEM)

As funcionalidades do sistema RDS são:
PI (Program Identification): código de identificação da estação de rádio.
PS (Program Service): nome da estação de rádio.
PTY (Program Type): tipo de programa. Exemplos: notícias, música POP, desportos…
TP (Traffic Program): código que indica uma estação emissora de informações sobre o trânsito.
TA (Traffic Annoucement): função que permite a difusão de informações sobre o trânsito.
AF (Alternative Frequencies): função que permite a procura automática da melhor frequência alternativa disponível.

Regulação do modo AF
Prima por breves instantes o botão **AF/REG** para activar ou desactivar o modo AF (frequências alternativas).
Quando esta função é activada, a indicação “AF” aparece no visor.
Quando a recepção se torna inadequada, a indicação “AF” começa a piscar e o aparelho volta às frequências alternativas.
A mensagem “ALARM” (alarme) é apresentada quando o aparelho capta uma emissão de emergência.
O nível sonoro aumenta automaticamente para o nível predefinido se o volume estiver regulado para um nível inferior.

Audição de emissões regionais
Prima o botão **AF/REG** durante cerca de 2 segundos para activar ou desactivar o modo regional.
Algumas estações podem, por vezes, emitir emissões regionais em vez das emissões nacionais normais.
Quando o modo regional está activado, as emissões permanecem inalteradas.
Se o modo regional estiver desactivado, o auto-rádio capta a variante regional dessas emissões.

Utilização da função PTY para seleccionar uma emissão
Esta função permite-lhe procurar um tipo de emissão específica. Para seleccionar um tipo de programa, prima o botão **PTY**.
A indicação “POP M” (música pop) ou “NEWS” (notícias) aparece no visor LCD. Pode seleccionar de seguida um tipo de programa com a ajuda dos botões numerados de **1** a **6**. Os tipos de programa dividem-se em dois grupos: o grupo PTY música e o grupo PTY emissões faladas:

DICA:
Quando escolher um tipo de programa de música, os botões de 1 a 6 correspondem às emissões seguintes:

Botão	Grupo PTY música
1	"POP M" "ROCK M"
2	"EASY M" (música ligeira), "LIGHT M" (música suave)
3	"CLASSICS" (música clássica), "OTHER M" (outras músicas)
4	"JAZZ", "COUNTRY"
5	"NATION M" (canção nacional), "OLDIES" (música retro)
6	"FOLK M" (música folk)

Quando escolher um tipo de programa falado, os botões de 1 a 6 correspondem às emissões seguintes:

Botão	Grupo PTY emissões faladas
1	"NEWS" (notícias), "AFFAIRS" (negócios), "INFO" (informações)
2	"SPORT" (desportos), "EDUCATE" (educação), "DRAMA" (teatro)
3	"CULTURE" (cultura), "SCIENCE" (ciência), "VARIED" (diversos)
4	"WEATHER" (meteorologia), "FINANCE" (finanças), "CHILDREN" (crianças)
5	"SOCIAL" (social), "RELIGION" (religião),"PHONE IN" (opinião pública por telefone)
6	"TRAVEL" (viagens) "LEISURE" (passatempos)"DOCUMENT" (documentários)

Quando seleccionar um tipo de programa, o aparelho começa a procurar uma estação que difunda de um tal programa. O auto-rádio suspende a procura quando o tipo de programa pretendido é encontrado. Se o aparelho não encontrar uma estação que difunda o tipo de programa seleccionado, a indicação "PTY NONE" é apresentada durante 5 segundos e a estação anteriormente em curso é difundida.

Retransmissão das informações sobre o trânsito
É possível programar o auto-rádio para que este saia do modo disco, auxiliar ou a estação de rádio em curso aquando da difusão das informações sobre o trânsito.
Prima por breves instantes o botão TA para activar ou desactivar este modo TA. Quando o modo TA é activado, o aparelho retransmite automaticamente as informações sobre o trânsito disponíveis. Para interromper a retransmissão das informações sobre o trânsito sem desactivar a função TA, prima por breves instantes o botão TA. O aparelho volta, assim, ao modo anterior. Prima longamente o botão TA para seleccionar "EON TA LOCAL" (EON estações locais) ou "EON TA DX" (EON estações distantes).
Se seleccionar "EON TA LOCAL", apenas as informações sobre o trânsito difundidas nas estações com sinal forte serão emitidas.
Se seleccionar "EON TA DX", todas as informações sobre o trânsito interromperão a reprodução no modo disco, auxiliar ou rádio.

LEITOR DE CD/MP3/WMA

Utilize o botão **MODE** para seleccionar o modo disco.

Carregamento/remoção de um disco
1. Prima o botão ⏏ para destacar o painel e insira um disco na ranhura, com a face impressa virada para cima. De seguida, volte a colocar o painel no lugar. A reprodução do disco inicia-se automaticamente.
2. Para retirar o disco, prima o botão ⏏ para destacar o painel e prima o botão **EJECT** ⏏.

Reprodução/pausa
Prima o botão ⏯ para interromper a reprodução. Prima de novo este botão para retomar a reprodução.

Passagem para a faixa anterior/seguinte
- Durante a reprodução, prima o botão ⏭ para passar para a faixa seguinte. O número da faixa aparece no visor.
- Durante a reprodução, prima uma vez o botão ⏮ para voltar à faixa anterior. O número da faixa aparece no visor.

Avanço/retorno rápido
Durante a reprodução, mantenha premido o botão ⏭ ou ⏮ para proceder a um retorno ou a um avanço rápido. Solte o botão quando o aparelho chegar à passagem pretendida. A reprodução normal é retomada.

Passagem para a pasta anterior/seguinte
No modo MP3/WMA, prima os botões **5** ou **6** para seleccionar a pasta anterior ou seguinte. Se o disco MP3 não incluir qualquer pasta, esta função estará indisponível.

Função introdução
Pode ouvir os primeiros 10 segundos de cada faixa, uns a seguir aos outros.
No modo de reprodução de CD/MP3/WMA, prima, por breves instantes, o botão **SCN** para reproduzir os primeiros 10 segundos de cada faixa. Prima de novo este botão para suspender a procura e ouvir na totalidade a faixa em curso.

Reprodução repetida
No modo de reprodução de CD/MP3/WMA, prima por breves instantes o botão **RPT** para reproduzir a faixa em curso de forma repetida. Prima de novo este botão para suspender a reprodução repetida e retomar a reprodução normal.

Reprodução aleatória
- No modo de reprodução de CD/MP3/WMA, prima por breves instantes o botão **SHF** para reproduzir todas as faixas do disco por ordem aleatória. Prima de novo este botão para anular a reprodução aleatória.

Procura de um ficheiro no modo MP3/WMA

Existem 4 maneiras de aceder a um ficheiro no modo MP3/WMA:

Procura por número de ficheiro → Procura por nome de pasta ou de ficheiro → Procura na pasta de raiz → Procura na pasta em curso

Procura por número de ficheiro:

a) Prima uma vez o botão **AMS** para aceder à procura por número de ficheiro. A indicação "MP3 T ∗ " aparece no visor e o símbolo ∗ pisca.

b) Rode o botão de volume/selecção para seleccionar um número de ficheiro.

De seguida, prima o botão **BAND (ENTER)** para confirmar a escolha feita e lançar a reprodução do ficheiro seleccionado.

c) Pode também seleccionar o número do ficheiro procurado com a ajuda dos botões seguintes:

Botão	Número correspondente	Botão	Número correspondente
1	1	**6**	6
2	2	**MODE ou PTY**	7
3	3	**⏮ ou TA**	8
4	4	**⏭ ou AF**	9
5	5	**DISP ou ⏻**	0

De seguida, prima o botão **BAND (ENTER)** para confirmar a escolha feita e lançar a reprodução do ficheiro seleccionado.

Procura por nome de pasta ou de ficheiro:

A) Prima duas vezes o botão **AMS**, a indicação "∗" pisca no visor.

b) Rode o botão de volume/selecção para seleccionar a localização do carácter a piscar. Os caracteres disponíveis são os seguintes: "A-Z", "0-9", "_", "-", "+". Prima o botão de volume/selecção para confirmar a escolha feita. A localização do carácter seguinte piscar.

c) Pode também introduzir o nome do ficheiro procurado com a ajuda dos botões seguintes:

Botão	Número correspondente	Botão	Número correspondente
1	A, B, C, 1	**MODE ou PTY**	S, T, U, 7
2	D, E, F, 2	**⏮ ou TA**	V, W, X, 8
3	G, H, I, 3	**⏭ ou AF**	Y, Z, espace, 9
4	J, K, L, 4	**DISP ou ⏻**	_, -, +, 0
5	M, N, O, 5	**Botão de volume/ selecção**	A-Z, espaço, 0-9, _, -, +
6	P, Q, R, 6		

d) Depois de introduzir o nome do ficheiro, prima o botão **BAND (ENTER)** para confirmar. O aparelho procura os ficheiros e as pastas cujo nome corresponde ao que introduziu. Se o aparelho encontrar um ficheiro ou uma pasta com o nome pretendido, a reprodução inicia-se automaticamente. Se o aparelho não encontrar qualquer ficheiro, a indicação “NO FOUND” (nenhum resultado) é apresentada. Caso se trate de uma pasta, utilize o botão **AMS** para aceder. De seguida, rode o botão de volume/selecção para seleccionar um ficheiro. De seguida, prima o botão **BAND (ENTER)** para confirmar a escolha feita e lançar a reprodução do ficheiro seleccionado.

Procura na pasta de raiz:
a) Prima três vezes o botão **AMS** para aceder à procura a partir da pasta de raiz. É apresentado o nome da primeira pasta.
b) Rode o botão de volume/selecção para percorrer as diferentes subpastas da pasta de raiz e depois prima o botão **BAND (ENTER)** para seleccionar uma. Se o suporte não incluir qualquer pasta, a indicação “ROOT” (pasta de raiz) é apresentada.
c) Rode o botão de volume/selecção para seleccionar um ficheiro e depois prima o botão **BAND (ENTER)** para confirmar.

Procura na pasta em curso:
a) Prima quatro vezes o botão **AMS** para procurar um ficheiro na pasta em curso.
b) Rode o botão de volume/selecção para percorrer o conteúdo da pasta em curso.
De seguida, prima o botão **BAND/ENTER** para confirmar a escolha feita e iniciar a reprodução do ficheiro seleccionado.
Caso se trate de uma pasta, utilize o botão **AMS** para aceder.
De seguida, rode o botão de volume/selecção para seleccionar um ficheiro.
De seguida, prima o botão **BAND (ENTER)** para confirmar a escolha feita e iniciar a reprodução do ficheiro seleccionado.

REPRODUÇÃO DE CD MISTOS

Este aparelho tem capacidade para reproduzir os discos que contenham simultaneamente faixas de CD e ficheiros MP3/ WMA.
Quando inserir o disco no compartimento, o leitor começa por reproduzir as faixas de CD.
O modo de utilização é o mesmo que para os CD/MP3.
Caso pretenda passar das faixas de CD para os ficheiros MP3 ou o contrário, prima longamente o botão **5** ou **6**.

UTILIZAÇÃO DE CARTÕES DE MEMÓRIA SD/MMC

Utilização de um SD/MMC:
Quando inserir um cartão SD/MMC na ranhura, o auto-rádio inicia automaticamente a reprodução desse cartão.
Se inserir um disco no aparelho durante a reprodução de um cartão SD/MMC, o auto-rádio começa a reproduzir automaticamente o disco. Pode premir o botão **MODE** para seleccionar o modo cartão.
O modo de utilização de um cartão SD/MMC é o mesmo para os discos CD/MP3/WMA.

Observações:
- Durante a reprodução de um cartão de memória, certifique-se de que não toca nem retira o cartão.
- Se o auto-rádio não conseguir reproduzir o cartão apesar de ter seguido as instruções acima, verifique se o cartão está em bom estado. Pode também retirá-lo e inseri-lo de novo na ranhura para cartão.

UTILIZAÇÃO DE PERIFÉRICOS USB

Utilização de um periférico USB:
Quando inserir um periférico na porta USB, o auto-rádio procura os ficheiros MP3/WMA contidos neste e inicia automaticamente a reprodução destes últimos.
Se inserir um disco no aparelho durante a reprodução de um periférico USB, o auto-rádio começa a reproduzir automaticamente o disco. Pode premir o botão **MODE** para seleccionar o modo USB.

Observações:
- Utilize, se necessário, o cabo adaptador USB.
- A reprodução dos ficheiros MP3/WMA contidos num periférico USB é idêntica à reprodução de ficheiros MP3/WMA no modo CD/MP3/WMA.
- Durante a reprodução de um periférico USB, certifique-se de que não lhe toca nem o retira.
- Se o auto-rádio não conseguir reproduzir o periférico USB apesar de ter seguido as instruções acima, verifique se o periférico está em bom estado. Pode também retirá-lo e inseri-lo de novo na porta USB.
- Este aparelho suporta apenas os periféricos USB .
- Os leitores de MP3 USB não são obrigatoriamente considerados , dado que uma marca ou um modelo de aparelho pode ter as suas próprias normas. É por este motivo que este auto-rádio não suporta todos os leitores de MP3.
- Se pretender ligar um leitor de MP3 que contenha uma ou mais pilhas normais (não recarregáveis), deve retirar a ou as pilhas do leitor de MP3 antes de o ligar à porta USB. Se não proceder deste modo, as pilhas podem explodir.
- Durante a reprodução de um periférico USB, certifique-se de que não retira este último da porta USB (altere previamente o modo).

UTILIZAÇÃO DA ENTRADA AUXILIAR

Este sistema dispõe de uma entrada auxiliar que lhe permite ouvir a música armazenada em aparelhos externos ligados ao auto-rádio. Utilize o botão **MODE** para seleccionar o modo AUX.

OSERVAÇÕES SOBRE OS DISCOS

A. Observações sobre os discos:

1. Não utilize discos que não correspondam à forma standard (exemplo: discos em forma de quadrado, estrela ou coração). Estes últimos podem danificar o aparelho. Utilize exclusivamente discos de forma circular.
2. Não cole etiquetas na superfície dos discos dado que pode causar uma avaria.
Os discos sujos, poeirentos, riscados ou deformados podem provocar uma avaria.

B. Notas sobre os CD-R (discos compactos graváveis) / CD-RW (discos compactos regraváveis):

1. Utilize exclusivamente discos com as seguintes inscrições:

2. O aparelho não reproduz os CD-R e CD-RW que não foram finalizados. (Para a obtenção de mais pormenores acerca da finalização, consulte o manual do utilizador do gravador de CD-R/CD-RW ou do *software* de gravação para CD-R/CD-RW.)
3. Dependendo do modo de gravação, dos discos e do material utilizado para a gravação, alguns CD-R/CD-RW podem não ser reproduzidos pelo aparelho. (ver *1)

*1: Para uma melhor reprodução, queira seguir as seguintes recomendações:

a. Utilize CD-RW com uma velocidade entre 1x e 4x e grave a uma velocidade entre 1x e 2x.
b. Utilize CD-R com uma velocidade entre 1x e 8x e grave a uma velocidade entre 1x e 2x.
c. Não utilize um CD-RW que tenha sido gravado mais de 5 vezes.
d. O auto-rádio suporta os discos que respeitam a norma ISO 9660 nível 1 ou nível 2, ou a norma Joliet ou Romeo.

C. Observações sobre os ficheiros MP3

1. Quando atribuir um nome a um ficheiro MP3, certifique-se de que a extensão do ficheiro é ".mp3".
2. Caso não se trate de um ficheiro MP3, ainda que a extensão deste ficheiro seja ".mp3", o aparelho não conseguirá reconhecer o seu conteúdo.

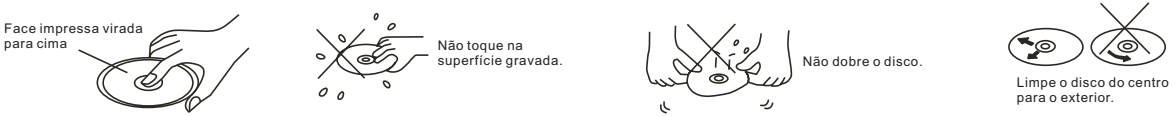
D. Manuseamento e manutenção

- Os discos sujos, poeirentos ou deformados podem provocar uma avaria.
- Não cole etiquetas nos discos e não os risque.
- Não deforme os discos.
- Guarde sempre os discos nas respectivas caixas de modo a protegê-los.
- Não coloque os discos:

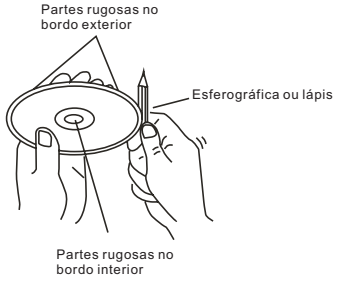
1. sob a luz directa do sol;
2. num local sujo, poeirento ou húmido;
3. na proximidade do sistema de chauffage de uma viatura;
4. nos assentos ou no tabliê.

Limpeza
Utilize um pano macio e seco para limpar a sua superfície. Se o disco estiver extremamente sujo, utilize um pano macio ligeiramente embebido em álcool isopropílico (desnaturado). Nunca utilize solventes como benzeno, diluente ou produtos de limpeza para discos de vinil, dado que podem danificar a superfície do disco.

Observação:
Consoante a forma como for utilizado e as condições do meio ambiente, pode dar-se o caso de o disco ficar riscado. No entanto, apesar destes riscos, o disco pode por vezes continuar a funcionar. A existência destes riscos não significa que o auto-rádio esteja estragado.



E. Precauções relativas à utilização de discos novos
Um disco novo pode comportar irregularidades. Assim, por vezes, é necessário eliminar previamente estas asperezas com a ajuda de uma esferográfica ou de um lápis, tal como indicado na ilustração.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1. GENERALIDADES

Alimentação ..... CC 12 V, terminal negativo na ligação à terra
Dimensões do aparelho ..... 178 (C) x 160 (P) x 50 (A) mm
Regulação da tonalidade ..... - Graves (a 100 Hz) ± 10 dB
..... - Agudos (a 10 kHz) ±10 dB
Potência de saída máxima ..... 4 x 40 W
Potência de saída nominal ..... 4 x 15 W (r.m.s.)
Consumo ..... 15 A (máx.)

2. Leitor DE CD

Razão sinal / ruído ..... > 55 dB
Separação das vias ..... > 40 dB
Resposta em frequência ..... 40 Hz 18 KHz
Saída áudio (RCA) ..... 1,5 Vrms+/-0,3V 10KΩ
Formatos e ficheiros compatíveis ..... CD-DA, CD-R/RW, MP3, WMA

3. RÁDIO

FM
Gama de frequências ..... 87,5-108 MHz
Frequência intermédia ..... 10,7 MHz
Sensibilidade (sinal/ruído = 30 dB) ..... 4 µV
Razão sinal / ruído ..... 55 dB (mono)
Separação estéreo ..... 30 dB (65 dBu, 1 KHz)

4. Dispositivo USB / Cartão SD/MMC

Tipo de porta USB ..... 1.1 ou 2.0
Capacidade máxima suportada pela porta USB ..... 32 GB
Capacidade máxima suportada pelo compartimento para cartão SD/MMC ..... 32 GB

GUIA DE RESOLUÇÃO DE AVARIAS

Problemas	Causas	Soluções
O aparelho não liga	O contacto da viatura está cortado.	Rode a chave de contacto em “Accessory” de modo a que o aparelho fique ligado à corrente.
	As ligações não estão correctas.	Verifique as ligações.
	Um dos fusíveis do veículo fundiu-se.	Verifique os fusíveis do veículo.
	O fusível presente na parte de trás do aparelho fundiu-se.	
Impossível carregar ou ejectar o disco.	Já existe um outro disco no interior do leitor.	Retire o disco do leitor e insira o novo.
	Inseriu o disco pelo lado errado.	Insira o disco com a face impressa virada para cima.
	A superfície do disco está suja, deformada ou riscada.	Limpe o disco ou tente reproduzir um outro.
	A temperatura no interior da viatura é demasiado elevada.	Arrefeça o ar ambiente até que a temperatura atinja um nível normal.
	Condensação	Deixe o auto-rádio desligado da corrente durante cerca de uma hora e volte a ligá-lo depois.
Ausência de som.	O nível do volume está no mínimo.	Regule o volume para o nível pretendido.
	As ligações não estão correctas.	Verifique as ligações.
O som salta.	O ângulo de instalação é superior a 30°.	O ângulo de instalação deve ser inferior a 30°.
	A superfície do disco está suja, deformada ou riscada.	Limpe o disco ou tente reproduzir um outro.
Os comandos não respondem.	1. O microprocessador integrado não funciona correctamente devido a interferências eléctricas.	1. Prima RESET.
	2. O painel não está correctamente instalado.	2. Encaixe correctamente o painel.
Ausência de recepção rádio.	O cabo da antena não está correctamente ligado.	Insira com firmeza o cabo na tomada da antena do auto-rádio.
No modo de sintonização automática, a rádio não encontra estações.	Os sinais são demasiado fracos.	Seleccione manualmente uma estação. Verifique a ligação do conector da antena.

Caso, em algum momento no futuro, deseje eliminar este aparelho, tenha em conta que os produtos eléctricos não devem ser descartados com o lixo doméstico. Informe-se para conhecer o centro de reciclagem mais próximo. Dirija-se às autoridades locais ou ao seu revendedor para a obtenção de pormenores adicionais (Directiva sobre os resíduos dos equipamentos eléctricos e electrónicos).