UNIDISK SC PLAYER

Manual do Utilizador

Direitos Autoriais e Agradecimentos

Copyright © 2003 Linn Products Ltd. Primeira edição Abril 2004.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 OEQ, Scotland, United Kingdom.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada num sistema de recuperação, ou transmitida de nenhuma forma ou por nenhum meio electrónico, mecânico, através de fotocópia, gravação ou por qualquer outro meio, sem a autorização prévia por escrito do editor.

Impresso no Reino Unido.

As marcas usadas nesta publicação: **Linn** e o **Logotipo Linn** são marcas registadas da Linn Products Limited. **UNIDISK, SILVER DISK ENGINE, CLASSIK, INTERSEKT** e **KNEKT** são marcas da Linn Products Limited.

"DVD Logo" é uma marca registada da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

"DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registadas da Digital Theater Systems, Inc.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo de duplo D são marcas da Dolby Laboratories.

OS UTILIZADORES DEVEM NOTAR QUE NEM TODOS OS TELEVISORES DE ALTA DEFINIÇÃO SÃO COMPATÍVEIS COM ESTE PRODUTO E QUE PODEM APARECER DISTORÇÕES NA IMAGEM. NO CASO DE PROBLEMAS EM IMAGEM DE DECOMPOSIÇÃO PROGRESSIVA 525 OU 625 LINHAS, É RECOMENDADO QUE O UTILIZADOR UTILIZE A LIGAÇÃO DA SAÍDA "DEFINIÇÃO PADRÃO". SE HÁ DÚVIDAS RELATIVAS A COMPATIBILIDADE DESTE APARELHO COM TELEVISORES, POR FAVOR CONTACTE O SEU DISTRIBUIDOR.

Este produto inclui tecnologia sujeita a protecção de direitos de autor, que está protegida por pretensões de métodos constantes de determinadas patentes dos E. U. e de outros direitos sobre a propriedade intelectual detidos pela Macrovision Corporation e por outros detentores de direitos. O uso desta tecnologia sujeita a protecção de direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se a ser usada em casa e noutros usos de visualização limitada, a menos que sejam autorizados pela Macrovision Corporation. A descompilação ou a desmontagem são proibidas.

As informações contidas neste manual são fornecidas para serem usadas apenas como informação, estão sujeitas a serem alteradas sem aviso prévio e não devem ser interpretadas como um compromisso da parte da Linn Products Limited. A Linn Products Limited não assume qualquer responsabilidade ou compromisso relativamente a quaisquer erros ou imprecisões que possam aparecer neste manual.

A Linn Products Limited renuncia a qualquer interesse dos proprietários nas marcas e denominações comerciais que não as suas.

O fornecimento deste produto não cede uma licença nem inclui nenhum direito à distribuição de qualquer conteúdo criado por este produto em sistemas de difusão comerciais (terrestres, satélite, cabo e/ou outros sistemas de distribuição), aplicações "on-line" (via Internet, intranets ou outras redes), ou outros sistemas de distribuição de conteúdos (áudio pago, áudio por encomenda e similares) ou em meios físicos (disco compacto, DVDs, semicondutores, discos duros, cartões de memória e outros). Uma licença específica para esse fim é necessária.
Para detalhes, veja por favor em http://mp3licensing.com.

Tecnologia MPEG Layer-3 áudio é licenciada por Fraunhofer IIS e Thomson.

Índice

Introdução 1
- Formatos de Disco 1
- Saídas áudio 1
- Limpeza 1

Instalação 2
- Desembalagem 2
- Selecção de voltagem 2
- Posicionamento 2
- Painel traseiro - versão SCART 3
- Painel traseiro - versão Phono 4

Painel Dianteiro e Telecomando 5
- Painel Dianteiro 5
- Telecomando 6
- Modos do Telecomando 6

Saída Vídeo 7

Menus de Configuração 7
- Sobre os menus de configuração 7
- Configuração geral 9
- Configuração dos altifalantes 10
- Configuração da decomposição progressiva 12
- Configuração da fonte de vídeo 12
- Configuração do áudio 13
- Preferências 15

Reproduzir Discos 16
- Em primeiro lugar 16
- Visor do painel dianteiro 16
- Visualização das informações do disco 16
- Funcionamento básico 17
  - Tocando Super Audio CDs 18
- Localizar títulos/grupos/capítulos/faixas num disco 18
  - Selecção directa de títulos/grupos 18
  - Selecção sequencial próxima e anterior de capítulos/faixas 19
  - Selecção directa do título/capítulo 19
  - Selecção directa do título/capítulo 19
  - Selecção directa da faixa 19
- Localizar um ponto específico num disco 20
  - Busca rápida para a frente e para trás 20
  - Pesquisa rápida para a frente e para trás 20
  - Busca lenta para a frente e para trás 20
  - Pesquisa lenta para a frente e para trás 20
  - Selecção directa do tempo 21
- Utilizar modos de programação para controlar a reprodução 21
  - Repetir disco 21
  - Repetir capítulo/faixa 22
  - Repetir secção 22
  - Programação aleatória de faixas 22
  - Programação "incluir..." 22
  - Programação "excluir..." 23
- Utilizar menus de DVD-Vídeo e DVD-Audio 23
- Outras opções de reprodução para DVDs-Vídeo e DVDs-Audio 24
  - Selecção da língua ou da pista de áudio 24
  - Legendas 24
  - Selecção do ângulo 24
  - Ampliação e visão panorâmica 24
- Informação adicional sobre Vídeo CDs e Super VCDs 25
- Formatos adicionais 25
  - Modo de reprodução repetida de ficheiros 26
  - Modo de reprodução aleatória 26
  - Programação "incluir..." 26

Som ¨Surround¨ e modos de áudio 27

Pré-amplificador 28
- Volume e corte de som 28
- Regulação do equilíbrio 28
- Regulação do balanço 29
- Selecção de fonte auxiliar 29

Opções do utilizador 30
- Alterar as definições das opções do utilizador 30
- Tabela das opções do utilizador 30

Especificação técnica 32

Garantia e Assistência 33

Introdução

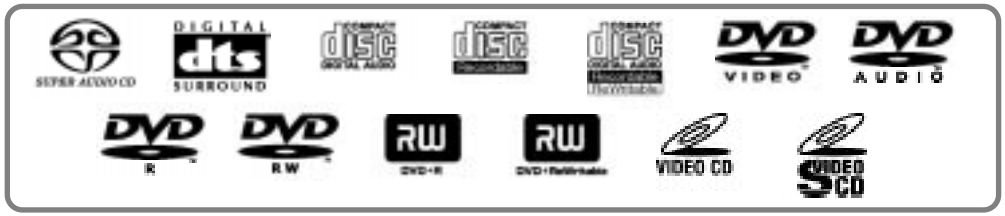
O reprodutor UNIDISK é uma fonte de som e vídeo de alta-fidelidade com processamento e controlo de som surround incorporado, desenhado para facilitar o acesso a todos os formatos actuais de música e cinema de alta definição e qualidade e proporcionar a reprodução soberba de som multi-canal.

O reprodutor UNIDISK SC inclui a tecnologia própria SILVER DISK ENGINE que, ao contrário dos sistemas de processamento de sinal utilizado na maioria dos reprodutores multi-formato, identifica o material fonte e processa o sinal no seu formato original. CD, Super Audio CD, DVD-Vídeo e DVD-Áudio são portanto tratados independentemente e optimizados com a solução de descodificação precisa para a qual foram desenhados, fazendo do reprodutor UNIDISK SC o único componente de fonte e controlo universal sem compromisso.

Nós acreditamos que o desenvolvimento de uma solução universal de alto desempenho para todos os formatos de disco permite-nos satisfazer a sua necessidade crescente de diversidade. Independentemente dos formatos que a indústria cinematográfica ou musical decidam suportar, pode ficar sossegado que a gama UNIDISK permanecerá um aparelho de referência de versatilidade, desempenho e qualidade por muitos anos.

Formatos de Disco

Os seguintes tipos de disco podem ser reproduzidos no UNIDISK SC:



Adicionalmente, o UNIDISK SC tocará a maioria dos discos de áudio e dados com protecção de cópia contendo MP3, MPEG2 e ficheiros JPEG.

Observação Importante:
Embora tenham sido realizados todos os esforços para garantir a compatibilidade universal com todos os tipos de disco aprovados, é impossível garantir o funcionamento total de todas as funções do leitor Linn UNIDISK SC com todos os discos actualmente (ou futuramente) existentes no mercado. Testamos muitos dos tipos de disco actualmente disponíveis, mas muitos dos discos que se encontram à venda neste momento não estão em conformidade com as especificações formais publicadas e aceites. Por esta razão, **não podemos assumir qualquer responsabilidade pela eventual impossibilidade de reproduzir um determinado tipo de disco.** Se possuir discos que não são reproduzidos pelo Linn UNIDISK SC, mas que sejam reproduzidos noutras marcas de leitor, isto não significa que o Linn UNIDISK SC tenha algum tipo de defeito. Existem muitos sites que apresentam detalhes sobre discos que apresentaram problemas de reprodução; recomendamos que consulte esses sites com estes dados publicados, antes de formar uma opinião acerca das capacidades de reprodução do Linn UNIDISK SC. Caso tenha um disco que não pode ser reproduzido, por favor envie-nos; isto ajudar-nos-á no constante desenvolvimento do Linn UNIDISK SC; no entanto, não poderemos aceitar discos de consumidores finais que esperem alguma garantia relativa à capacidade de os virmos a reproduzir.

Discos invulgares
Não reproduza discos com formas irregulares (em forma de coração, do tamanho de cartões de visita, etc.) no UNIDISK SC, uma vez que estes podem danificar o leitor.

Saídas áudio

As saídas áudio para tipos de disco compatíveis são as seguintes:

Tipo de disco	Digital	Analógica
Super Audio CD	Nenhuma	Como original* / Mistura Estéreo **
DVD-Audio	Nenhuma	Como original* / Mistura Estéreo **
DVD-Video (Dolby Surround ou DTS)	Como original*	Como original* / Mistura Estéreo **
DVD-Video (estéreo)	Estéreo	Estéreo / Dolby PL II surround encoding
CD	Estéreo	Estéreo / Dolby PL II surround encoding
DTS CD	Como original*	Como original* / Mistura Estéreo **
Video CD / Super VCD	Estéreo	Estéreo

* Quer dizer que estão disponíveis os mesmos canais áudio como no sinal original.
** Quer dizer que sinais originais multi-canal são misturados para dois canais.

Limpeza

Desligue o UNIDISK SC da fonte de alimentação antes de proceder à limpeza. Remova o pó e marcas de dedos com um pano macio e seco. Evite a utilização de produtos de limpeza doméstica na unidade.

Instalação

Neste capítulo descreve-se o procedimento de instalação do UNIDISK SC e a ligação do mesmo ao seu sistema hi-fi/AV.

Observação:
No manual, 'ecrã' refere-se o ecrãs de plasma, TVs de projecção, monitores e televisores.

Desembalagem

O UNIDISK SC vem com os seguintes acessórios:

- telecomando fosforescente com folheto
- 2 pilhas R03 (AAA) para o telecomando
- cabo de alimentação
- 1 par de cabos de ligação pretos
- este manual

Recomenda-se que guarde a embalagem para o caso de vir a precisar de transportar o UNIDISK SC.

Selecção de voltagem

O UNIDISK SC está equipado com um selector automático de voltagem. Este selector opera no mundo inteiro com tensões de alimentação de 100 a 240 V. Não é possível um ajuste manual da tensão de alimentação.

Este aparelho deve ser ligado à terra. Utilize o cabo de alimentação moldado ligado à terra que está incluído. Nunca utilize uma ficha ou adaptador que não esteja ligada(o) à terra.

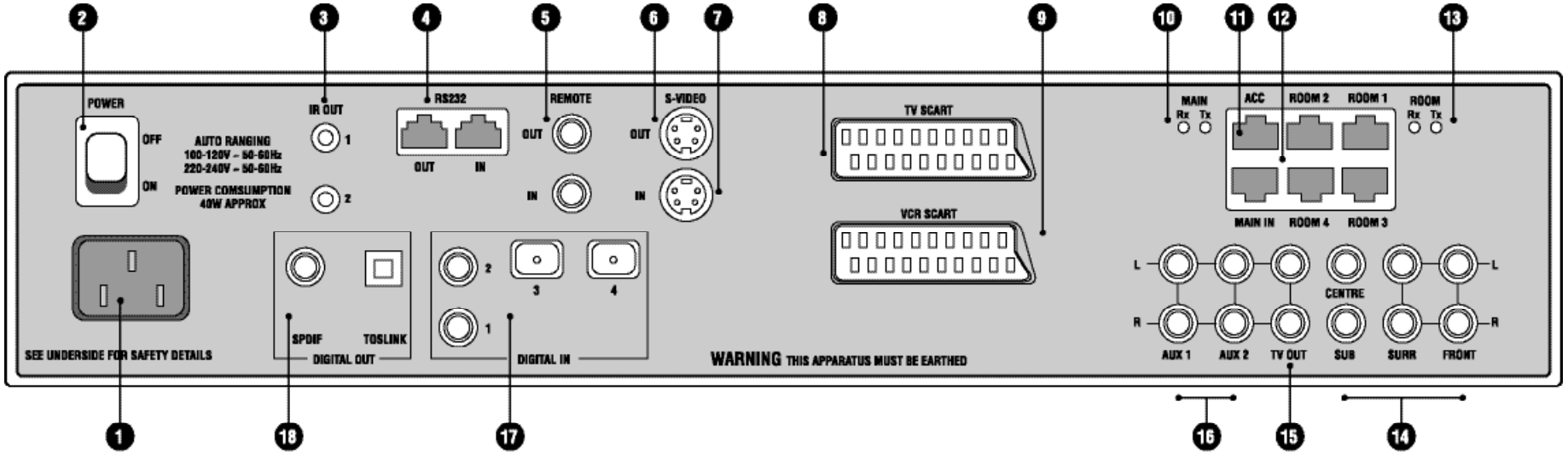
Posicionamento

Pode colocar o seu UNIDISK SC em praticamente qualquer local que considere conveniente, mas tenha em consideração os seguintes aspectos:

- Deixe um espaço de pelo menos 10cm para cada lado, para trás e por cima do UNIDISK SC, para que o ar possa circular.
- Não deverá ter qualquer problema ao operar o UNIDISK SC com o telecomando, independentemente do ambiente da casa em que estiver situado, desde que mantenha o UNIDISK SC fora da exposição directa à luz do sol.

Importante:
Não abra a gaveta para discos do UNIDISK SC se a unidade estiver atrás de portas de vidro, uma vez que tal poderá danificar o mecanismo da gaveta.

Painel traseiro - versão SCART

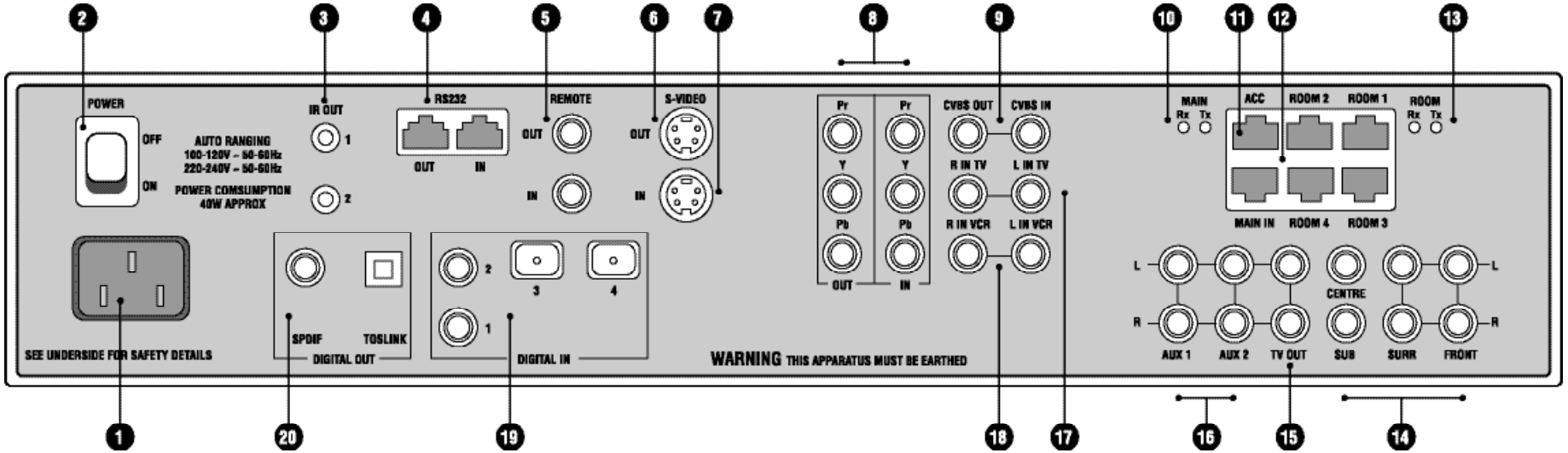


1. **Ficha de alimentação**
2. **Botão de ligar/desligar**
3. **IR OUT 1 e 2** Conectores dos emissores de infravermelhos. Permitem o controlo, através do telecomando, de dispositivos auxiliares que aceitam sinais infravermelhos.
4. **RS232 IN e OUT** Para operar o aparelho a partir de um PC ou ecrã táctil.
5. **REMOTE IN e OUT** Para instalar a unidade num sistema KNEKT.
6. **S-VIDEO OUT** Para ligação a um ecrã que aceite um sinal S-video.
7. **S-VIDEO IN** Para ligação a um gravador de vídeo com uma saída S-Vídeo.
8. **TV SCART** Para ligação à tomada SCART de uma TV.
   Esta ligação inclui vídeo composto ou RGB e áudio de 2 canais
9. **VCR SCART** Para ligação à tomada SCART de um gravador de vídeo.
10. **MAIN RX TX** Indicam sinais que são transmitidos entre unidades num sistema KNEKT.
11. **ACC** Conector auxiliar. Para instalar o UNIDISK SC num sistema KNEKT ou para ligação a um repetidor de infravermelhos.
12. **MAIN IN, ROOM 1-4** Para ligar unidades num sistema KNEKT.
13. **ROOM RX TX** Indicam sinais que são transmitidos entre unidades num sistema KNEKT.
14. **Conectores de saída de linha** Saídas de linha para ligação a um pré-amplificador e altifalante de graves.
15. **TV OUT** Saída de linha (fixa) para ligação a um dispositivo mostrador com controlo de volume ou a um pré-amplificador externo.
16. **AUX 1 and 2** Entradas analógicas para uma fonte auxiliar.
17. **DIGITAL IN 1-4** Duas entradas digitais SPDIF (eléctricas) e duas entradas digitais TOSLINK (ópticas) para fontes auxiliares.
18. **DIGITAL OUT SPDIF e TOSLINK** Para ligação a dispositivos com capacidade de entrada digital.

Nota:
Sinais áudio de Super Audio CDs e DVDs-Audio só são acessíveis nas saídas analógicas. Não há qualquer saída digital para este tipo de disco.

⚠ O UNIDISK SC deve ser desligado e, depois, separado da fonte de alimentação, antes de ligar ou desligar qualquer uma das fichas no painel traseiro. Se tal não for feito, poderá provocar picos de energia que poderão danificar o UNIDISK SC ou outros componentes do seu sistema AV.

Painel traseiro - versão Phono



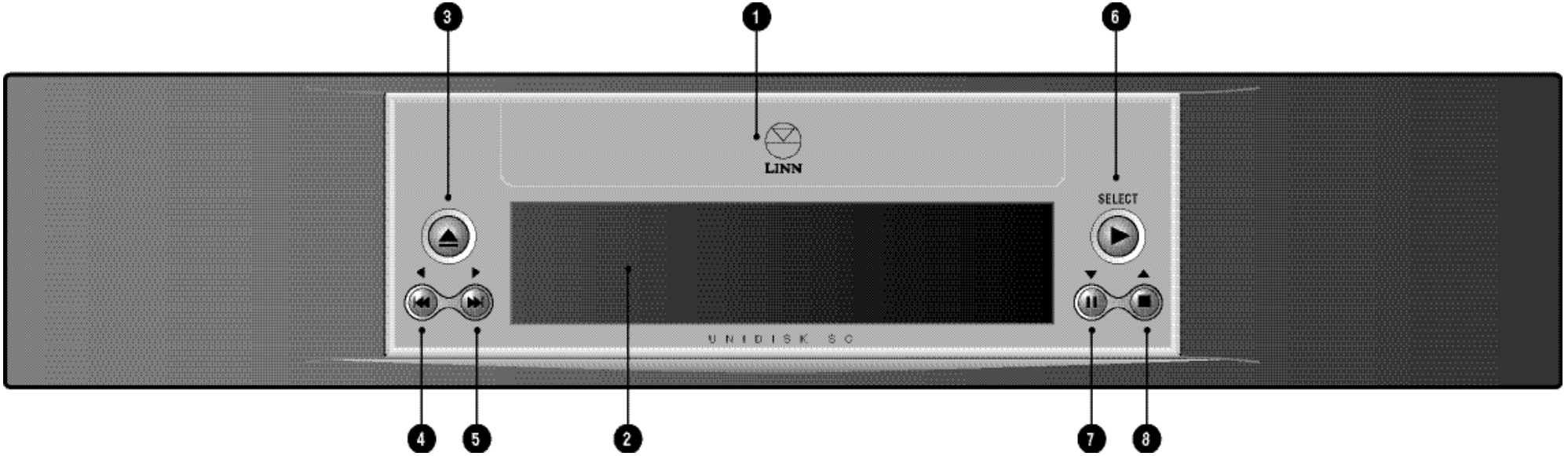
1. **Ficha de alimentação**
2. **Botão de ligar/desligar**
3. **IR OUT 1 e 2** Conectores dos emissores de infravermelhos. Permitem o controlo, através do telecomando, de dispositivos auxiliares que aceitam sinais infravermelhos.
4. **RS232 IN e OUT** Para operar o aparelho a partir de um PC ou ecrã táctil.
5. **REMOTE IN e OUT** Para instalar a unidade num sistema KNEKT.
6. **S-VIDEO OUT** Para ligação a um ecrã que aceite um sinal S-video.
7. **S-VIDEO IN** Para ligação a um gravador de vídeo com uma saída S-Vídeo.
8. **YPrPb IN e OUT** Entradas e saídas de componentes de vídeo.
9. **CVBS IN e OUT** Entrada e saída de vídeo composto.
10. **MAIN RX TX** Indicam sinais que são transmitidos entre unidades num sistema KNEKT.
11. **ACC** Conector auxiliar. Para instalar o UNIDISK SC num sistema KNEKT ou para ligação a um repetidor de infravermelhos
12. **MAIN IN, ROOM 1-4** Para ligar unidades num sistema KNEKT.
13. **ROOM RX TX** Indicam sinais que são transmitidos entre unidades num sistema KNEKT.
14. **Conectores de saída de linha** Saídas de linha para ligação a um pré-amplificador e altifalante de graves.
15. **TV OUT** Saída de linha (fixa) para ligação a um dispositivo mostrador com controlo de volume ou a um pré-amplificador externo.
16. **AUX 1 e 2** Entradas analógicas para uma fonte auxiliar.
17. **R IN TV, L IN TV** Entradas para ligação as saídas áudio de uma TV.
18. **R IN VCR, L IN VCR** Entradas para ligação as saídas áudio de um gravador de vídeo.
19. **DIGITAL IN 1-4** Duas entradas digitais SPDIF (eléctricas) e duas entradas digitais TOSLINK (ópticas) para fontes auxiliares.
20. **DIGITAL OUT SPDIF e TOSLINK** Para ligação a dispositivos com capacidade de entrada digital

Nota:
Sinais áudio de Super Audio CDs e DVDs-Audio só são acessíveis nas saídas analógicas. Não há qualquer saída digital para este tipo de disco.

O UNIDISK SC deve ser desligado e, depois, separado da fonte de alimentação, antes de ligar ou desligar qualquer uma das fichas no painel traseiro. Se tal não for feito, poderá provocar picos de energia que poderão danificar o UNIDISK SC ou outros componentes do seu sistema AV.

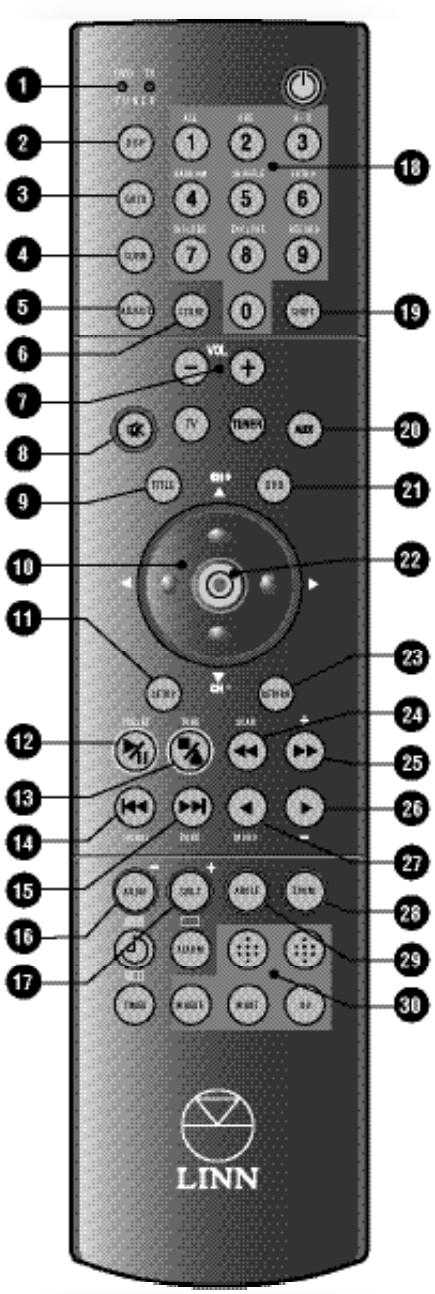
Painel Dianteiro e Telecomando

Painel dianteiro



1. **Gaveta para discos**
2. **Visor do painel dianteiro**
3. ⏏ Abre/fecha a gaveta para discos.
4. ⏮, ◁ Salta/procura para trás navega à esquerda num menu.
5. ⏭, ▷ Salta/procura para a frente, navega à direita num menu.
6. ▶, **SELECT** Começa a reprodução, selecciona uma opção num menu.
7. ⏸, ▽ Pausa um disco, navega para baixo num menu.
8. ■, △ Interrompe a reprodução de um disco, navega para cima num menu.

Nota:
O UNIDISK SC não tem um modo de espera (Standby). Para ligar ou desligar a unidade utilize o botão Power no painel traseiro.



Telecomando

1. **LEDs** Indicam quando um sinal é transmitido a partir do telecomando.
2. **DISP (display)** Altera o visor do tempo no painel dianteiro, durante a reprodução de discos e selecciona o formato de saída do vídeo.
3. **GOTO** Para ir directamente para um(a) determinado(a) capítulo, faixa, título ou tempo num disco.
4. **SURR (surround)** Selecciona formatos de som.
5. **ADJUST** Permite o acesso às funções do pré-amplificador.
6. **STORE** Para voltar a reproduzir o capítulo/a faixa. Usado nos modos de programação Incluir e Excluir.
7. **VOL - / +** Regula o volume.
8. **(mute)** Corta/permita o som da saída áudio.
9. **TITLE** Entra num menu de títulos de DVD-Video ou DVD-Audio.
10. ▲ ▼ ◀ ▶ Para navegar nos menus de configuração exibidos no ecrã e regular as definições.
11. **SETUP** Entra em menus/sai de menus de configuração exibidos no ecrã.
12. **(play/pause)** Reproduz ou pausa um disco.
13. **(stop/eject)** Interrompe a reprodução de um disco. Abre/fecha a gaveta para discos.
14. ⏮ Selecção do(a) capítulo/faixa anterior.
15. ⏭ Selecção do(a) capítulo/faixa seguinte.
16. **AUDIO** Para seleccionar as pistas de áudio em DVDs-Video e DVDs-Audio, e para seleccionar camadas em Super Áudio CDs.
17. **SUB-T** Para seleccionar e navegar nas legendas disponíveis de DVD-Video.
18. **Digits 0-9 / Shifted functions** Teclas numéricas. Permite o acesso a algumas funções adicionais.
19. **SHIFT** Permite o acesso a alguma função adicional nalgumas teclas numéricas.
20. **AUX** Selecciona fontes auxiliares de entrada/saída.
21. **DVD** Selecciona o modo de disco e o ecrã do menu principal nos DVDs-Vídeo e DVDs-Áudio.
22. **'enter'** Executa uma definição (has same functionality como a tecla **SELECT** no painel dianteiro).
23. **RETURN** sobe uma camada nos menus dos DVDs-vídeo e DVDs-Áudio.
24. ◀◀ Pesquisa rápida para trás.
25. ▶▶ Pesquisa rápida para a frente.
26. ▶ esquisa rápida para a frente.
27. ◀ Pesquisa rápida para trás.
28. **ZOOM** Aumenta a imagem do ecrã.
29. **ANGLE** Selecciona posições de visualização disponíveis nos DVDs-Video.
30. **Funções KNEKT** Utilizadas se a unidade estiver instalada num sistema KNEKT.

Teclas e funções não listadas acima não funcionam no UNIDISK SC mas podem operar outros produtos Linn.

Modos do Telecomando

Premir uma tecla de selecção de fonte (DVD,CD, TUNER ou AUX) no telecomando irá colocar o telecomando no modo relativo a essa fonte. A função das teclas do telecomando varia para as diferentes fontes, pelo que, ocasionalmente, poderá verificar-se que, ao utilizar o telecomando, o UNIDISK SC não responde conforme o esperado. Isto acontece porque o telecomando e a unidade estão definidos para fontes diferentes. Para corrigir esta situação, basta premir a tecla DVD do telecomando.

Nota:
O UNIDISK SC não tem um modo de espera (Standby). Para ligar ou desligar a unidade utilize o botão Power no painel traseiro.

Saída Vídeo

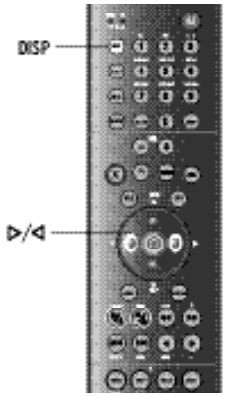
Para instalar o UNIDISK SC, deve primeiro assegurar-se de que o aparelho tem a saída de vídeo correcta para o seu ecrã.

Para fazê-lo:

- Prima e mantenha premida **DISP** (display) no telecomando. O tipo de saída de vídeo actualmente seleccionado é mostrado no mostrador do painel frontal. Para alterar o tipo prima novamente ◁ ou ▷. As opções disponíveis são PAL, NTSC, e Native (se o seu ecrã aceita tanto PAL como NTSC).

- Prima novamente **DISP**. O modo de decomposição de vídeo actualmente seleccionado é mostrado no mostrador do painel frontal. Para alterar o modo de decomposição de vídeo, prima ◁ ou ▷. As opções disponíveis são INTERLACED (para ecrãs que aceitam sinal entrelaçado) e PROGRESSIVE (para ecrãs que aceitam sinal progressivo). Se o seu ecrã aceita ambos os tipos, seleccione o modo PROGRESSIVE pois este proporciona a melhor qualidade de imagem.

Depois de alguns segundos o mostrador do painel frontal volta para mostrar os indicações anterior.



Menus de Configuração

Sobre os menus de configuração

Os menus de configuração exibidos no ecrã permitem-lhe configurar o UNIDISK SC de forma adequada para o formato da imagem do ecrã, os altifalantes da sua sistema AV e muito mais....É essencial que utilize os menus de configuração para informar o UNIDISK SC sobre os componentes a que está ligado.
Dispense o tempo necessário à configuração correcta do UNIDISK SC.

Os menus estão divididos em seis categorias:

Configuração Geral
Regula o configuração geral de vídeo e áudio do sistema.

Configuração das Altifalantes
Configura a unidade para o número, tamanho e posição dos altifalantes.

Configuração da decomposição progressiva
Para configurar as saídas de vídeo de decomposição progressiva, se utilizadas

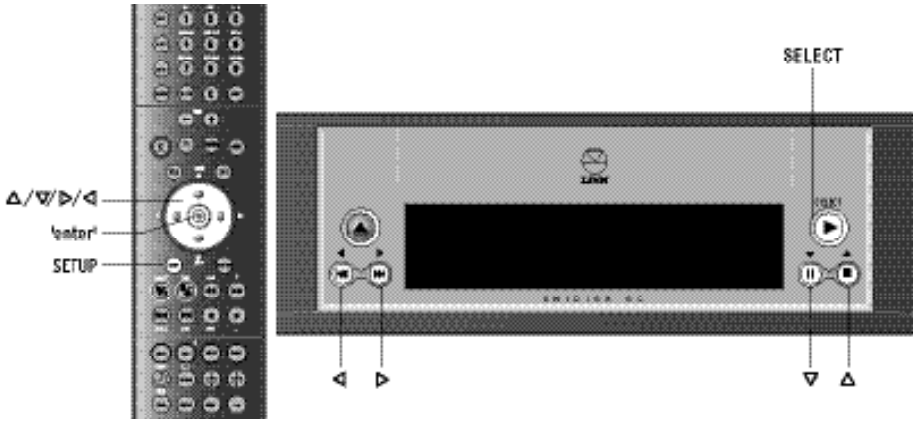
Configuração de Vídeo
Configura a saída de Vídeo da unidade.

Configuração de Áudio
Configura a saída de áudio da unidade.

Preferências
Configura funcionalidades adicionais, tais como a legenda e controlo parental. (Esta categoria não pode ser acedida se a unidade estiver a reproduzir um disco.)

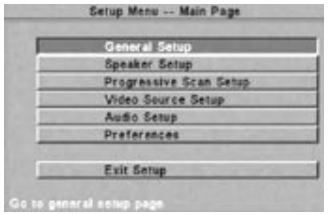
Nota:
Os menus de configuração podem ser acedidos se a unidade estiver a reproduzir un disco (excepto o menu Preferências, ver acima) excepto se o disco é um DVD-Áudio.

Menus de Configuração



Para aceder os menus de configuração:

Certifique-se que o ecrã esteja ligado e sintonizado para o sinal de saída de vídeo do UNIDISK SC.

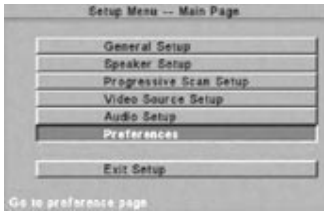


- Prima **SETUP** no telecomando. O ecrã exibe Setup Menu – Main Page.

Para navegar pelos menus de configuração e fazer uma selecção:

- Utilize as teclas △ / ▽ /◁ / ▷ do painel dianteiro ou do telecomando, para se movimentar pelos menus.
- Prima **'enter'** no telecomando ou **SELECT** no painel dianteiro, para seleccionar uma opção.

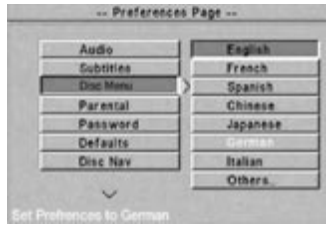
Exemplo:
Se desejar alterar a língua utilizada para visualização de um menu de DVD-Vídeo, terá que realizar os seguintes passos:



- A partir de Setup Menu – Main Page, utilize a tecla ▽ do painel dianteiro ou do comando, para se deslocar para a opção Preferences.
- Prima **'enter'** no painel dianteiro ou **SELECT** no telecomando. O sub-menu Preferences é exibido.

- Utilize a tecla ▽ para se deslocar para a opção Disc Menu. As opções de línguas são exibidas.

- Prima a tecla ▷ para se deslocar para a primeira opção de língua.
- Utilize a tecla ▽ para se deslocar para a língua pretendida. Prima **'enter'** ou **SELECT** para seleccionar a opção desejada.



Sair dos menus de configuração:

- Prima **SETUP** no telecomando.

  ou

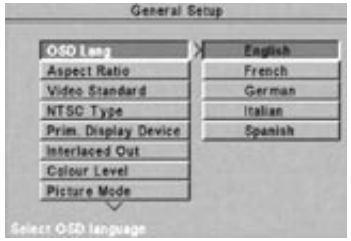
- Utilize a tecla ▽ no painel dianteiro ou nohighlight telecomando para destacar a opção Main Page, que se encontra na parte inferior da lista de cada submenu.

- Press **'enter'** para regressar a Setup Menu – Main Page.
- Utilize a tecla ▽ para destacar a opção Exit Setup. Prima **'enter'**.

Algumas alterações feitas nos menus de configuração serão imediatamente implementadas; outras serão implementadas depois de se sair da configuração.

Configuração Geral

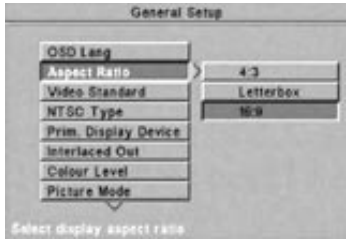
OSD Language (on-screen display language= língua de visualização no ecrã))



Definição padrão: **English** (Inglês)

Escolha a língua na qual deseja que as informações e os menus exibida(o)s no ecrã sejam visualizada(o)s.

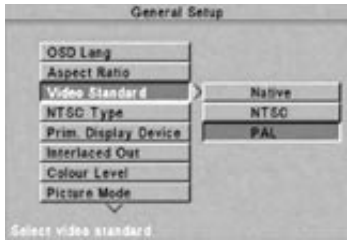
Aspect Ratio (Formato de ecrã)



Definição padrão: **16:9**

Escolha a opção que corresponde ao formato do seu ecrã; ou **4:3**, **Letterbox** ou **16:9**.

Video Standard (Formato de vídeo)



Se já escolheu o tipo de sinal de vídeo para o seu ecrã usando a tecla **DISP** (display) do telecomando (ver capítulo *Saída Vídeo* no início deste capítulo), salte este item.

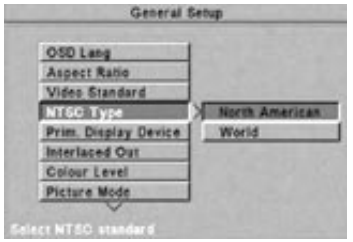
Definição padrão: **Native** (Original)

Escolha a opção que corresponde ao formato de sinal de vídeo aceite pelo seu ecrã. Defina para **Native** (original) se o ecrã aceitar formatos NTSC e PAL.

OBSERVAÇÕES:
Se o tipo de TV for definido para **Native** poderá notar oscilações na imagem quando um DVD-Vídeo começa a ser reproduzido. Isto acontece quando o UNIDISK SC muda de um formato de sinal de vídeo para o outro.

Se o ecrã só aceitar um tipo de formato, e uma conversão PAL para NTSC ou NTSC para PAL for aplicada, pode notar uma degradação da qualidade de imagem ao ver DVDs-Vídeo ou DVDs-Áudio que tenham sido gravados no outro formato.

NTSC Type (Tipo de NTSC)

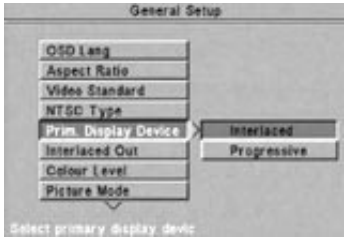


Para países que emitem no formato NTSC.

Definição padrão: **North American** (Norte Americano)

Se nos E.U.A. ou Cánada – seleccione **North American.**
Se fora dos E.U.A. ou Cánada – seleccione **World.** (mundo)

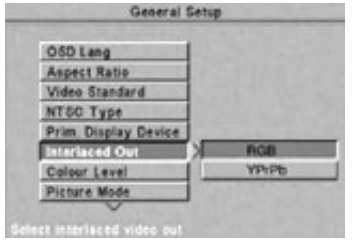
Prim. Ecrã primário



Definição padrão: **Interlaced** (entrelaçado)

O UNIDISK SC é capaz de se ajustar para o atraso de vídeo inerente ao processamento requerido para sinais de vídeo progressivo, assegurando a saída simultânea de áudio e vídeo. Ajuste esta opção para se adaptar ao ecrã principal do seu sistema AV.

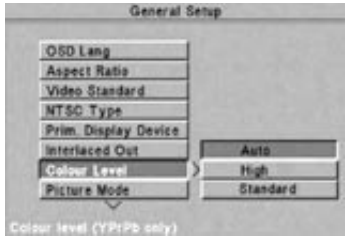
Interlaced Out (Saída entrelaçada) (esta opção não está disponível na versão Phono)



Definição padrão: **RGB**

Seleccione o sinal de saída de vídeo que o seu ecrã aceita. Se o seu ecrã aceita os sinais RGB e YPrPb, seleccione YPrPb pois proporciona normalmente melhor qualidade de imagem.

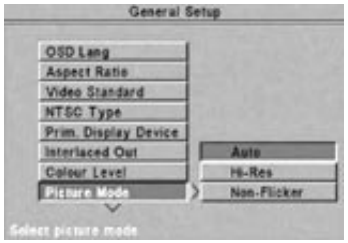
Colour Level (Nível de cor) (Esta opção só se usa se as saídas YPrPb da versão Phono são usadas).



Definição padrão: **Standard**

A opção nível de cor ajusta a quantidade de informação de cor que é enviada para o ecrã.
Se pretende que o UNIDISK SC determine o ajuste baseado no formato do disco reproduzido, seleccione **Auto**.
Se o seu ecrã aceita uma entrada de 1V pico-a-pico, seleccione **High.**
Se o seu ecrã aceita 0.7 V pico-a-pico, seleccione **Standard.**

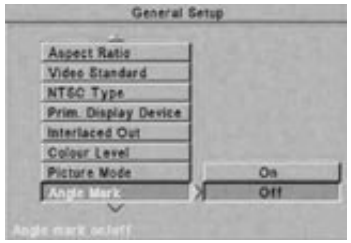
Modo Picture (Imagem)



Definição padrão: **Auto**

Devido ao processo de conversão de filmes rodados em película para o formato digital gravado nos DVD-Vídeo, podem aparecer uma imagem tremeluzente no ecrã. O UNIDISK SC oferece dois métodos de eliminar este efeito: **High-Res** (alta-resolução) e **Non-Flicker** (não-tremulação). Como o método correcto depende de cada DVD-Vídeo, sugerimos que escolha a opção **Auto** que permite ao UNIDISK SC seleccionar o melhor método para cada disco.

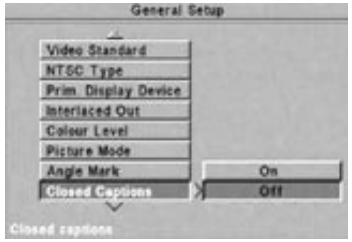
Marcas de Ângulos



Definição padrão: **Off** (desligado)

Se definido para **On**, o símbolo aparece no ecrã para informá-lo quando é que será reproduzida uma secção com múltiplos ângulos de um DVD-Video. Também é exibido a seguir ao símbolo, o número disponível de ângulos de câmara.

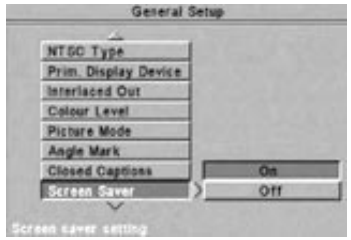
Closed Captions (Legendas fechadas)



Definição padrão: **Off** (desligado)

Defina para **On** para visualizar legendas fechadas (para surdos e pessoas com dificuldades de audição) que poderão estar disponíveis num DVD-Video.

Screen Saver (Protecção do ecrã)



Definição padrão: **On**

Se uma imagem parada for exibida no ecrã durante um longo período de tempo, poderão resultar danos para no mesmo. Definir para **On** activa uma protecção de ecrã (um ecrã em branco) passados três minutos. Prima **'enter'** para remover a protecção de ecrã.

Configuração dos altifalantes

Front

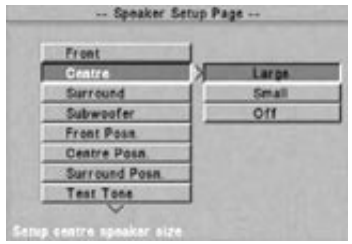
Definição padrão: **Large**

Escolha a opção que melhor se adequar aos altifalantes do seu sistema:

Altifalantes frontais grandes (gama de frequências áudio completa) - defina para **Large.**
Altifalantes frontais pequenos (resposta de graves limitada) - defina para **Small.**

Observação:
A definição que escolher para os altifalantes frontais determina as opções disponíveis para outros altifalantes.

Centre

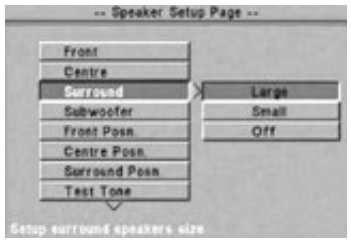


Definição padrão: **Large**

Escolha a opção que melhor de adequar ao altifalante do seu sistema:

Altifalante central grande (gama de frequências áudio completa) - defina para **Large.**
Altifalante central pequeno (resposta de graves limitada) - defina para **Small.**
Sem altifalante central - defina para **Off.**

Surround (Posterior)

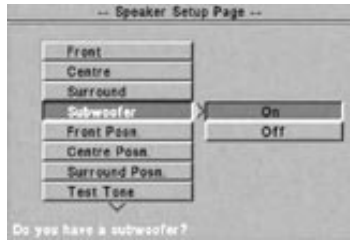


Definição padrão: **Large**

Escolha a opção que melhor se adequar aos altifalantes do seu sistema:

Altifalantes traseiros grandes (gama de frequências áudio completa) - defina para **Large.**
Altifalantes traseiros pequenos (resposta de graves limitada) - defina para **Small.**
Sem altifalantes traseiros - defina para **Off.**

Subwoofer

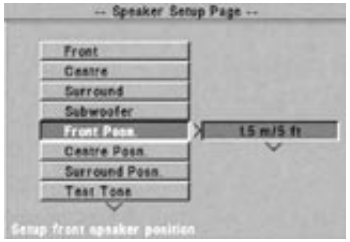


Definição padrão: **On**

Se tiver ligado um altifalante de graves - defina para **On.**
Se não tiver ligado um altifalante de graves - defina para **Off.**

Os menus seguintes permitem a descrição das posições dos altifalantes do UNIDISK SC, de maneira a que a unidade possa acrescentar tempos de atraso a certos altifalantes. Isto garante que o som proveniente de todos os altifalantes chega ao mesmo tempo ao local em que a pessoa estiver sentada

Front Posn. (posição frontal)



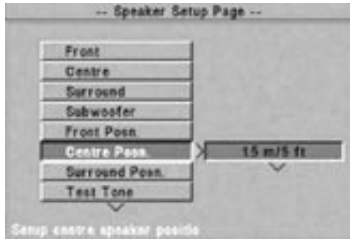
Definição padrão: **1.5 m/5 ft**

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e os altifalantes frontais.

Destaque a opção 1.5 m/5 ft e, em seguida, utilize a tecla ▽ do painel dianteiro ou do telecomando para aumentar a distância mostrada (até 9.2 m/30 ft).

Seleccione a distância apropriada premindo **'enter'** no painel dianteiro ou no telecomando.

Centre Posn. (posição central)



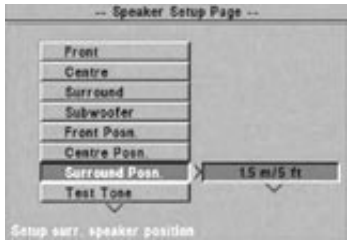
Definição padrão: **1.5 m/5 ft**

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e o altifalante central.

Destaque a opção 1.5 m/5 ft e, em seguida, utilize a tecla ▽ do painel dianteiro ou do telecomando para aumentar a distância mostrada (até 9.2 m/30 ft).

Seleccione a distância apropriada premindo **'enter'** no painel dianteiro ou no telecomando.

Surround Posn. (posição traseira)



Definição padrão: **1.5 m/5 ft**

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e os altifalantes traseiros.

Destaque a opção 1.5 m/5 ft. Utilize a tecla ▽ do painel dianteiro ou do telecomando para aumentar a distância mostrada (até 9.2 m/30 ft).

Seleccione a distância apropriada premindo **'enter'** no painel dianteiro ou no telecomando.

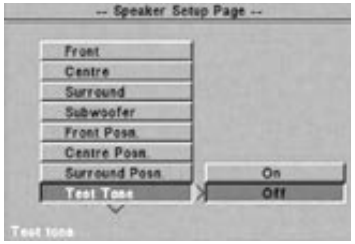
OBSERVAÇÃO:
Não é preciso acrescentar tempo de atraso a uma caixa de graves (subwoofer).

Test Tone (Timbre de teste)

Para retirar o máximo proveito do seu UNIDISK SC, é importante assegurar de que o nível de volume que chega ao local em que está sentado é o mesmo para cada altifalante. O ajuste do volume de cada coluna é feito usando a função timbre de teste da unidade.

Quando definido para **On**, é enviado um sinal de timbre para todos os altifalantes (excepto para o altifalante de graves*), começando pelo altifalante frontal da esquerda e deslocando-se, depois, no sentido dos ponteiros do relógio.

Para equilibrar o volume:



- Defina Test Tone para **On**. A indicação do timbre de teste aparece no visor do painel dianteiro do UNIDISK SC.
- Espere que o timbre de teste chegue ao altifalante que deseja regular. (O seu ecrã e o painel dianteiro indicam a coluna que emite o som).
- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **VOL - / +** no telecomando, para equilibrar o volume conforme o desejado.** A gama de variação do equilíbrio do volume é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Alguns segundos depois de a tecla **VOL - / +** ter sido largada, o timbre de teste continuará o seu percurso no sentido dos ponteiros do relógio.

Para saír do modo Test Tone:

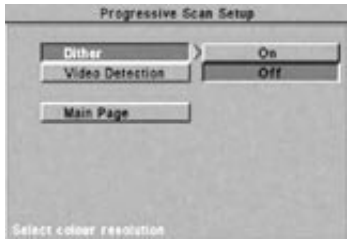
- Defina Test Tone para **Off**.

* Para regulação do altifalante de graves - consulte a secção *Regulação de equilíbrio do altifalante de graves,* que se encontra no capítulo *Pre-amplificador*).
** Pode fazê-lo de ouvido ou utilizando um medidor de Nível de Pressão Sonora.

Progressive Scan Setup (Configuração de decomposição progressiva)

As duas opções seguintes referem-se às saídas componentes do UNIDISK SC (i.e. a saída TV SCART na versão SCART, as saídas YPrPb na versão Phono), quer estejam a fornecer um sinal entrelaçado ou progressivo.

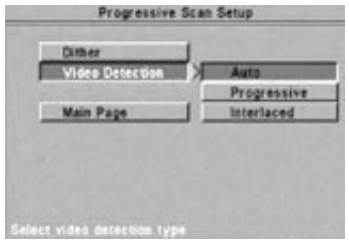
Dither (Tremor)



Definição padrão: **Off** (desligado)

Em ecrãs com profundidade de cor limitada (ex. painéis LCD) podem ser vistos áreas de sombra de cores em vez de uma transição suave nas sombras de cor.
Seleccionando **On** (ligado), reduz esse efeito de área.

Video Detection (Detecção de vídeo)



Definição padrão: **Auto**

A selecção para esta opção depende do método que foi utilizado para gravar o material da fonte de vídeo original.
Se o material de fonte foi gravado em película (ex. a maioria dos filmes), seleccione para **Progressive** (progressivo).
Se o material de fonte foi gravado em banda magnética (ex. a maioria dos programas de televisão), seleccione **Interlaced** (entrelaçado).
Se pretende que o UNIDISK SC determine a selecção baseado na informação contido no disco reproduzido, seleccione **Auto**.

Nota:
Poderá notar às vezes a imagem tremeluzente quando **Auto** foi seleccionado. Nesse caso escolha das duas opções a que funcionar melhor.

Configuração da fonte de vídeo

Definição padrão: **Off** (desligado)

Os menus seguintes permitem seleccionar a saída de vídeo do UNIDISK SC para várias fontes de áudio: **DIG 1 - 4 Video**, **AUX 1 - 2 Video** e **MAIN Video** (para uso num sistema KNEKT).

- Defina para **Off** se a fonte só reproduz áudio ou se a fonte auxiliar reproduz um sinal de vídeo que não pretende passar pelo UNIDISK SC
- Defina para **Internal** se quer que o sinal de vídeo interno (the Linn name screen) é posto na saída do UNIDISK SC quando esta fonte auxiliar está seleccionada.
- Defina para **Pass-through** se pretende passar o sinal de vídeo da fonte auxiliar pelo UNIDISK SC (para a passagem funcionar, os conectores de entrada e saída devem corresponder).

Exemplo:

Se tem a saída S-Video de uma set-top-box ligada à entrada S-Video IN do UNIDISK SC, e a saída digital óptica da set-top-box ligada à entrada DIG 3 do UNIDISK SC, então pretenderá configurar o vídeo DIG 3 para **Pass-through** (passagem).

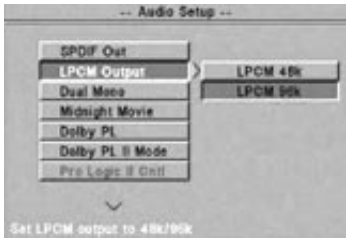
Configuração do Áudio

SPDIF Out (Só saídas digitais)

Definição padrão: **Off** (desligado)

Se não está a usar as saídas digitais do UNIDISK SC, defina para **Off** (desligado).
Se alguma das saídas digitais do UNIDISK SC está ligada a um Linn System Controller, outro descodificador externo ou outro aparelho, defina para **Raw** (cru).
Se for gravar para um gravador externo digital (e.g. DAT) - defina para **LtRt PCM**.

LPCM Out (Só saídas digitais)



Definição padrão: **LPCM 96K**

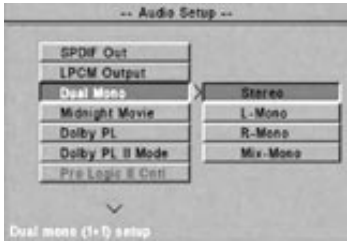
Se alguma saída digital do UNIDISK SC está ligada a um Linn System Controller ou a qualquer outro aparelho que aceite frequências de amostragem de 96 kHz, defina para **LPCM 96K**.
Se o aparelho externo não aceita frequências de amostragem de 96 kHz, defina para **LPCM 48K**.

Observações:
Quando ajustado para **LPCM 96K**, alguns discos produzirão uma saída à frequência de amostragem (mais baixa) de 48 kHz.

Discos DVD-video com protecção de cópia CSS que foram gravados com uma frequência de amostragem de 96 kHz terão sempre a saída áudio digital a 48 kHz. Discos DVD-video sem protecção de cópia CSS terão a saída até 96 kHz.

Sinais áudio de Super Audio CD e DVD-Áudio só têm saída analógica. Não há qualquer saída digital destes formatos.

Dual Mono (Saídas analógicas e digitais)



Definição padrão: **Stereo**

Este menu é para DVDs-Video que têm faixas de áudio diferentes para os canais esquerdo e direito.

Para ouvir somente o canal esquerdo - defina para **L-Mono**.
Para ouvir somente o canal direito - defina para **R-Mono**.
Para combinar de forma descontínua os canais esquerdo e direito, defina para **Mix-Mono**.
Para utilização normal (ou seja, a maioria dos discos) - defina para **Stereo**.

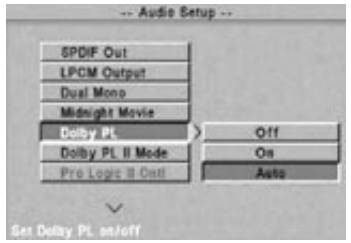
Midnight Movie (Cinema à noite)

(Saídas analógicas e digitais)

Definição padrão: **Off** (desligado)

Esta funcionalidade permite-lhe aumentar a compressão do sinal de áudio Dolby Digital. O aumento de compressão reduz os aumentos súbitos no volume, como por exemplo o som de uma explosão num DVD. Para aumentar a compressão, defina para **On** (ligado).

Dolby PL (Pro Logic) (Só saídas analógicas)



Definição padrão: **Auto**

A codificação Dolby Pro Logic é usada pelo UNIDISK SC para converter sinais estéreo para mais de 2 canais de forma a melhorar o sinal áudio. Seleccione a opção que pretende usar para o seu material de fonte.

Para DVDs-Vídeo

Off – As faixas em estéreo de um DVD serão reproduzidas em estéreo.

On – As faixas em estéreo de um DVD podem ser reproduzidas em estéreo ou decodificadas até um máximo de 5 canais (dependendo do numero de altifalantes no sistema e do modo de áudio seleccionado - consulte a secção *Som Surround e Modos de Áudio*).

Auto – A unidade irá ler o código implantado no DVD e escolherá automaticamente o formato de áudio (Pro Logic ligado ou desligado).

Para outras fontes estéreo (CDs e fontes estéreo auxiliares digitais ou analógicas)

Off – As fontes serão sempre reproduzidas em estéreo.

On ou **Auto** – As fontes serão reproduzidas em estéreo ou decodificadas até um máximo de 5 canais (se permitido pela pista de áudio e dependendo do numero de altifalantes no sistema e do modo de áudio seleccionado - consulte a secção *Som Surround e Modos de Áudio*).

Dolby PL II Mode (Só saídas analógicas)

Definição padrão: **Movie**

Este menu destina-se a quando utiliza o seu UNIDISK SC ligado a altifalantes frontais, central e/ou traseiros.)

Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída a partir de qualquer fonte de sinal interno ou auxiliar de dois canais, tais como um CD áudio, um sinal de rádio estéreo ou sinal áudio de uma set-top-box. Isto é conseguido utilizando um descodificador Surround avançado que extrai as qualidades espaciais do sinal original de gravação, sem adicionar novos sons. O UNIDISK SC oferece quatro modos de operação Dolby Pro Logic II.

Dolby PL
Este modo recria o efeito surround oferecido pelo processo Dolby Pro Logic original. A selecção DOLBY PRO LOGIC deve ser utilizada se o sinal da fonte não for da melhor qualidade (por exemplo, uma cassete VCR usada).

Music
Como o nome sugere, este modo é recomendado quando ouve música. Se seleccionou o modo MUSIC, pode ajustar alguns parâmetros Dolby Pro Logic II no menu Dolby PL II Cntl (ver a baixo).

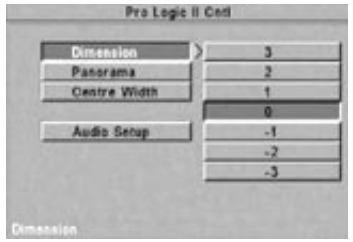
Movie
Este modo é recomendado quando vê DVDs.

Matrix
O modo Matrix (matriz) pode ser usado para enfatizar sinais mono (por exemplo emissões AM) fazendo-as parecer mais "largas".

Dolby PL II Cntl (Control)

Se seleccionou Music no menu Dolby PL II Mode, então pode entrar no menu Pro Logic II Cntl. Seleccionando Dolby PL II Cntl e premindo **'enter'** escolhe o ecrã Dolby PL II Cntl.

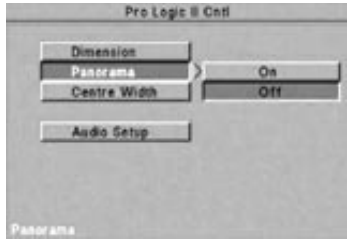
Dimension (Dimensão)



Definição padrão: **0**

O controlo Dimension permite alterar o balanço entre os altifalantes frontais e traseiros. Valores positivos movem o som para a frente, negativos para a traseira. Se uma gravação é demasiado espacial ou forte nos altifalantes traseiros, pode ser movida para a frente para um melhor balanço. Ao contrário, uma gravação estéreo pode ser movida para trás para criar um som mais envolvente.

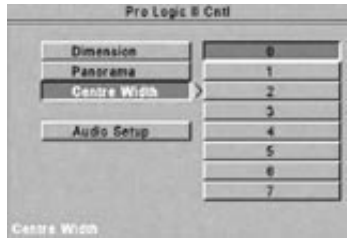
Panorama



Definição padrão: **Off** (desligada)

Quando definida para **On** (ligada) o controlo Panorama estende o sinal áudio dos altifalantes frontais esquerdo e direito para incluir o sinal surround dos altifalantes traseiros esquerdo e direito. Isto adiciona um efeito de enrolamento ao som.

Centre Width



Definição padrão: **0**

Este controlo permite ajustar o sinal áudio entre o altifalante central e os altifalantes frontais esquerdo e direito.
Se ajustado para 0, o sinal central é enviado somente para o altifalante central. Se ajustado para 1 à 6, uma porção menor ou major do sinal central é enviado também para os altifalantes esquerdo e direito. Se ajustado para 7, o sinal central é totalmente dividido pelos altifalantes frontais esquerdo e direito.

Para sair do Dolby PL II Cntl:

- Selecciona **Audio Setup** e prima **'enter'**.

Preferências

Esta categoria não está disponível se um disco está a ser reproduzido pela unidade.

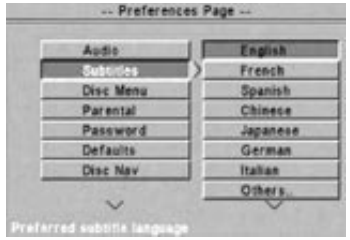
Audio*

Definição padrão: **English** (Inglês)

Defina o idioma preferida para o áudio.

Para idiomas diferentes dos mostrados, seleccione Others (outros) e prima **'enter'**. Usando as teclas numéricas do telecomando, introduza o código de 4 dígitos do idioma desejado. Os códigos de idioma estão listados em www.linn.co.uk

Subtitles* (Legendas)



Definição padrão: **English** (Inglês)

Define o idioma preferido para as legendas.

Para idiomas diferentes dos mostrados, seleccione Others (outros) e prima **'enter'**. Usando as teclas numéricas do telecomando, introduza o código de 4 dígitos do idioma desejado. Os códigos de idioma estão listados em www.linn.co.uk

Disc Menu*

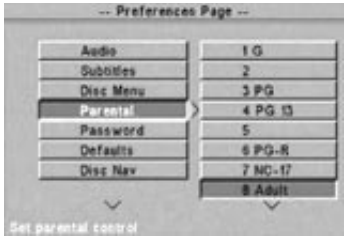
Definição padrão: **English** (Inglês)

Define o idioma preferido para o menu do DVD-Vídeo. Esta opção só tem efeito em DVDs-Vídeo que contenham menus de disco multilíngues.

Para idiomas diferentes dos mostrados, seleccione Others (outros) e prima **'enter'**. Usando as teclas numéricas do telecomando, introduza o código de 4 dígitos do idioma desejado. Os códigos de idioma estão listados em www.linn.co.uk

* Independentemente do idioma seleccionado, os idiomas disponíveis durante a visualização de um DVD dependem do disco que está a ser reproduzido.

Parental



Este menu permite-lhe programar o UNIDISK SC com um nível de restrição por idades para determinados DVDs-Video.*

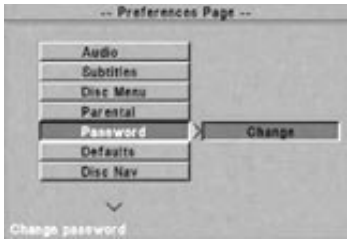
Definição padrão: **Adult**

Para definir ou alterar o controlo parental:

- Destaque o nível de restrição por idades desejado e prima **'enter'**. A página para verificação da palavra-passe aparece.
- Digite uma senha composta por quatro dígitos utilizando as teclas numéricas do telecomando (a senha definida de fábrica é 3308).
- Quando lhe for pedido no ecrã, prima **'enter'**.
- Saia da configuração para implementar a alteração.

* Se um DVD não contiver as informações correctas, a opção de controlo parental não funcionará.

Password



Senha definida de fábrica é **3308**

Para definir ou alterar a senha de quatro dígitos:

- Seleccione Change e prima **'enter'**. A página para alteração da senha aparece.
- Digite a sua antiga senha utilizando as teclas numéricas do telecomando.
- Digite a sua nova senha e, depois, confirme-a.
- Quando lhe for pedido no ecrã, Prima **'enter'**. A sua nova senha será agora implementada.

Defaults (definições padrão)

Para configurar os menus de configuração para as definições de fábrica, selecione Reset e prima **'enter'**.

Disc Nav (navegação)

Este menu é para uso com discos de dados contendo ficheiros MP3, JPEG ou MPEG-2.

Definição padrão: **With Menu**

Veja *Formatos adicionais* no capítulo *Reproduzir discos*.

Reproduzir Discos

Neste capítulo, descreve-se como reproduzir discos no UNIDISK SC e explicam-se várias funcionalidades e funções do utilizador.

Em primeiro lugar

1. Ligue o seu ecrã e sintonize-a com o sinal de saída de vídeo do UNIDISK SC*.
2. Corte o som do seu ecrã.
3. Prima **DVD** no telecomando. Desta forma o telecomando ficará em modo Disc. O telecomando deve estar em modo Disc se pretende comandar o UNIDISK SC.

* Para ouvir um CD ou Super Audio CD, não precisa de usar o seu ecrã.

Observações:
Devido a variações em funcionalidade em vários formatos de disco, algumas funções mencionadas nesta secção podem não estar disponíveis em determinados discos.

Quando estiver a visualizar um DVD, se introduzir um controlo através da utilização do painel dianteiro ou do telecomando, pode ver o símbolo de uma mão aparecer no ecrã. Este símbolo significa que o controlo não é permitido ou que deve esperar que o título/capítulo termine antes de introduzir o comando.

Visor do painel dianteiro

Chave dos símbolos mostrados no visor do painel dianteiro:

- Reproduzir
- Pausa
- Parar
- Avançar para o capítulo/faixa seguinte
- Recuar para o capítulo/faixa anterior
- Busca rápida para a frente
- Busca rápida para trás
- Busca lenta para a frente
- Busca lenta para trás
- Pesquisa rápida para a frente
- Pesquisa rápida para trás
- Pesquisa lenta para a frente
- Pesquisa lenta para trás

Visualização das informações do disco

O visor no painel dianteiro e o seu ecrã também mostram informações sobre o tempo relacionadas com o disco introduzido

Premir repetidamente **DISP** (display) no telecomando altera as informações mostradas, na seguinte sequência:

Tempo decorrido do capítulo/faixa
Tempo restante do capítulo/faixa
Tempo total decorrido
Tempo restante total
Nome da faixa (somente SACDs)

Se desejar remover a visualização do tempo, prima repetidamente **DISP** até deixar de ser mostrado.

Informações adicionais sobre os discos, são exibidas no painel dianteiro, à esquerda e à direita das informações sobre o tempo:

DVD-Vídeo DVD-Áudio	
À esquerda da visualização do tempo	Número do título actual
À direita da visualização do tempo	Número do capítulo actual
CD SACD	
À esquerda da visualização do tempo	Número total de faixas
À direita da visualização do tempo	Número da faixa actual

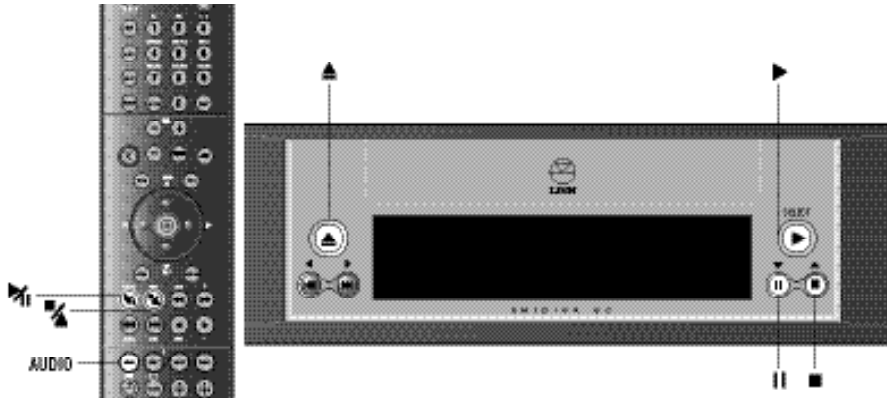
Nota sobre Super Audio CDs
Os discos SACD mostram a informação da pista no seu ecrã. O conteúdo dessa informação varia de disco para disco.

Ícones usados neste capítulo

Icon	Means
DVD	A função é para usar com discos DVD-Vídeo, DVD-Áudio, DVD-R, DVD-RW, DVD+R e DVD+RW
CD	A função é para usar com discos CD, Super Audio CD, CD-R e CD-RW
VCD	A função é para usar com discos Video CD e Super VCD

Características ou instruções específicas para um formato de disco particular são especificadas

Funcionamento básico



Certifique-se de que o UNIDISK SC está no modo Disc (consulte a secção *Em primeiro lugar*, que se encontra no início deste capítulo).

Para reproduzir um disco:

- Prima no telecomando ou ▲ no painel dianteiro.
- Insira um disco com o lado da reprodução voltado para baixo.
- Prima no telecomando ou ▶ no painel dianteiro.

A gaveta fecha e a reprodução inicia-se automaticamente.

Observações:
A gaveta pode ser fechada empurrando-a. Nesse instante discos DVD-Vídeo, VCDs e alguns DVD-Áudio começarão a tocar automaticamente. Outros tipos de disco não começarão automaticamente.

Se o disco for um DVD-Vídeo, DVD-Áudio, VCD ou SVCD, pode aparecer um menu no ecrã do ecrã (consulte a secção *Utilizar menus de DVD-Vídeo e DVD-Áudio*, que se encontra neste capítulo).

Tenha cuidado para não fazer riscos na superfície de reprodução dos discos, uma vez que isso pode afectar o desempenho dos mesmos. Seja especialmente cuidadoso com os DVDs-Vídeo.

Alguns tipos de disco podem demorar até 15 segundos antes de começarem a tocar.

Para efectuar uma pausa no disco:

- Prima no telecomando ou ❚❚ no painel dianteiro.
- Prima novamente ou ❚❚ para retomar a reprodução.

Para interromper a reprodução:

- Prima no telecomando ou ■ no painel dianteiro.*

Para retirar um disco:

utilizando o telecomando –

- Mantenha premida até a gaveta abre.
- Retire o disco e, em seguida, prima ou mova ligeiramente a gaveta para a fechar.

utilizando o painel frontal –

- Prima ▲.
- Retire o disco e, em seguida, prima ▲ ou mova ligeiramente a gaveta para a fechar.

Nota:
Se a gaveta é deixada aberta, ela será fechada automaticamente dois minutos depois.

* Se o disco for um Video CD ou Super VCD e a função PBC está ligada (ver *Informação Adicional sobre Vídeo CDs and Super VCDs*, neste capítulo), mantenha premida no telecomando ou ■ no painel dianteiro.

Reproduzindo Super Audio CDs

SACDs podem conter até três áreas separadas, cada uma com um formato de áudio diferente. Os três formatos, em ordem descendente de qualidade são SACD Multi (5.1 canais áudio de alta qualidade), SACD Stereo (2 canais áudio de alta qualidade) e CD Stereo (2 canais áudio normais).

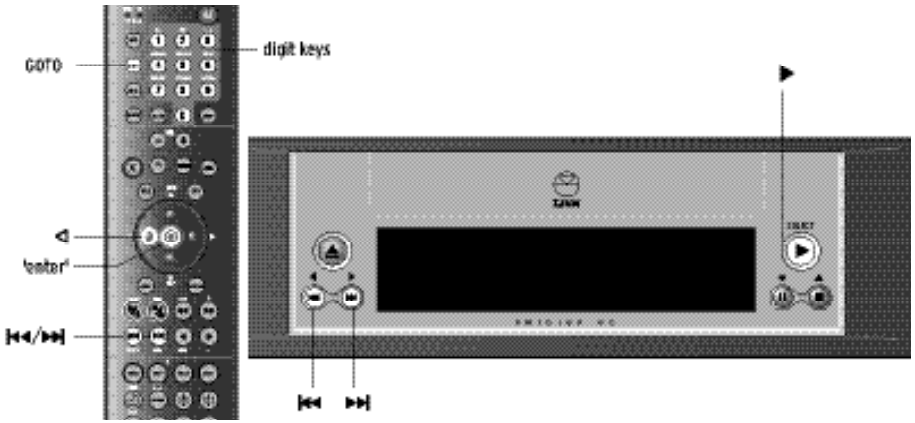
Quando um SACD é inserido no UNIDISK SC o aparelho ajustará para o formato seleccionado da última vez que um SACD foi reproduzido. Se essa área não está presente neste disco o aparelho seleccionará o formato de melhor qualidade disponível.

Pode seleccionar qual o formato de áudio que pretende ouvir dos formatos disponíveis no disco.

Para fazê-lo:

- Se o disco está a tocar prima no telecomando ou ■ no painel dianteiro.
- Prima repetidamente **AUDIO** no telecomando até aparecer o formato desejado no mostrador do painel frontal.
- Prima no telecomando ou ▶ no painel frontal. O símbolo ▶ no mostrador do painel frontal piscará para mostrar que o UNIDISK SC aceitou o comando. A reprodução começará quando a unidade tiver seleccionado o formato requerido.

Localizar títulos/grupos/capítulos/faixas num disco



Selecção directa do título/grupo

Para aceder directamente a um título/grupo num DVD-Vídeo ou DVD-Áudio quando a página do menu está a ser mostrada ou quando o disco está a tocar:

- Prima **GOTO** no telecomando. No seu ecrã, os dígitos que mostram o/a capítulo/faixa actual aparecem destacados.
- Prima ◁ no telecomando para destacar o título/grupo actual.
- Introduza o número do título/grupo a ser seleccionado utilizando as teclas de dígitos no telecomando.
- Prima **'enter'**.

Selecção do capítulo/da faixa seguinte e anterior

Para avançar ou recuar através dos capítulos/das faixas de um disco:

- Para avançar, prima repetidamente ▶▶| no painel dianteiro ou no telecomando.
- Para recuar, prima repetidamente |◀◀ .

Selecção directa do capítulo

Para aceder directamente a um capítulo específico num DVD-Video ou DVD-Audio quando um título é reproduzido:

- Prima **GOTO** no telecomando. .No ecrã, os dígitos que mostram o capítulo actual chapter/track are highlighted.
- Digite o número do capítulo a ser seleccionado utilizando as teclas de dígitos.
- Prima **'enter'**.

Selecção directa da faixa

Para reproduzir uma faixa específica:

- Digite o número da faixa utilizando as teclas de dígitos do telecomando.
- Prima '**enter**' ou espere alguns segundos e a faixa será seleccionada automaticamente.

Observação:
Uma faixa não pode ser seleccionada se não estiver incluída no modo de programação 'Incluir' ou se estiver excluída no modo de programação 'Excluir' (consulte a secção *Utilizar modos de programação para controlar a reprodução*, que se encontra neste capítulo).

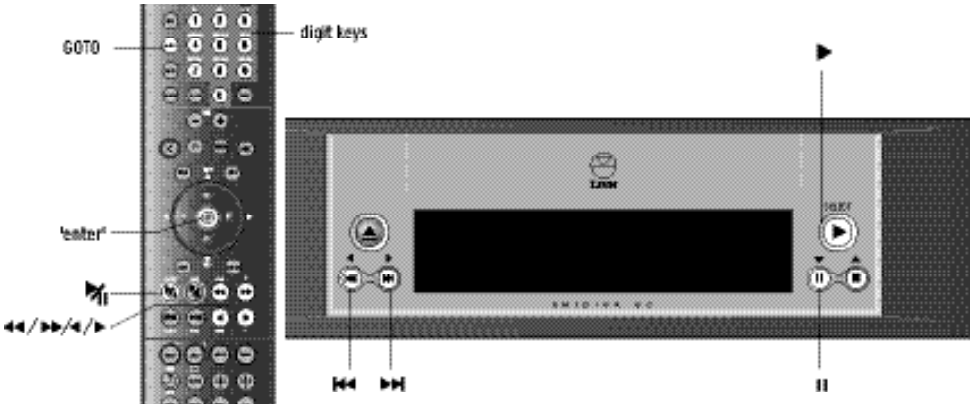
Repetir o capítulo/ a faixa

Para voltar a reproduzir o capítulo/a faixa actual:

- Pima **STORE** no telecomando ou ▶ no painel dianteiro..

O capítulo/a faixa será reproduzido(a) desde o início.

Localizar um ponto específico num disco



Busca rápida para a frente e para trás

DVD CD VCD

Para efectuar a busca rápida para a frente ou a busca rápida de reprodução invertida quando um disco está a ser reproduzido:

- Para efectuar a busca rápida para a frente, mantenha premida ▶▶ no telecomando ou ▶▶⏭ no painel dianteiro.
- Para efectuar a busca rápida para trás, mantenha premida ◀◀ no telecomando ou ⏮◀◀ no painel dianteiro.

Fast scan forwards and backwards

DVD CD VCD

Para efectuar a pesquisa rápida para a frente ou a pesquisa rápida de reprodução invertida quando um disco está a ser reproduzido:

- Para efectuar a pesquisa rápida para a frente a 2x a velocidade normal, prima ▶ no telecomando.

Premindo mais vezes ▶ aumenta a velocidade da reprodução para a frente: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

- Para efectuar a pesquisa rápida para trás a 2x a velocidade normal, prima ◀.

Premindo mais vezes ◀ aumenta a velocidade da reprodução invertida: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

- Premindo ▶⏸ no telecomando ou ▶ no painel dianteiro faz a reprodução voltar ao normal.

Busca lenta para a frente e para trás

DVD VCD

Para efectuar a reprodução para a frente ou invertida de uma imagem de cada vez quando um disco é reproduzido:

- Prima ▶⏸ no telecomando ou ⏸ no painel dianteiro.
- Para efectuar a busca lenta para a frente, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▶▶ no telecomando ou ▶▶⏭ no painel dianteiro.
- Para efectuar a busca lenta para trás, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ◀◀ no telecomando ou ⏮◀◀ no painel dianteiro.
- Prima ▶⏸ no telecomando ou ▶ no painel dianteiro para voltar à reprodução normal.

Pesquisa lenta para a frente e para trás

DVD VCD

Para efectuar a pesquisa lenta para a frente ou a pesquisa de reprodução invertida quando um disco é reproduzido:

- Prima ▶⏸ no telecomando.
- Para efectuar a pesquisa lenta para a frente a 1/2 da velocidade normal, prima ▶ .

Premindo mais vezes ▶ diminui a velocidade da reprodução para a frente: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.

- Para efectuar a pesquisa lenta para trás a 1/2 da velocidade normal, prima ◀ .

Premindo mais vezes vezes ◀ diminui a velocidade da reprodução invertida: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.

- Premindo ▶⏸ faz a reprodução voltar ao normal.

Selecção directa do tempo

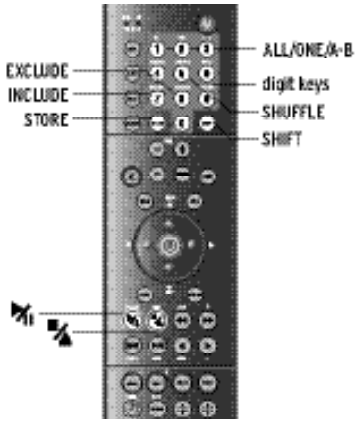
DVD

Para aceder directamente a um ponto específico num DVD-Video ou DVD-Audio quando um título é reproduzido:

- Prima **GOTO** no telecomando. No ecrã, os dígitos que mostram o capítulo actual aparecem destacados.
- Prima novamente **GOTO**.
- Introduza o tempo desejado utilizando as teclas de dígitos. O tempo deve ser introduzido como um número de seis algarismos.* O tempo introduzido é exibido no ecrã.
- Prima **'enter'**.

* Exemplo:
Para aceder ao ponto 1 hora 15 minutos e 32 segundos na reprodução, prima 0, 1, 1, 5, 3, 2.

Utilizar modos de programação para controlar a reprodução



Repetir disco

DVD CD

Para repetir um título do DVD-Video, um grupo de DVD-Audio ou CD completo:

- Quando o disco for reproduzido, prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, dentro de dois segundos, prima **ALL** (tecla '1'). O visor do painel dianteiro mostra ALL.

Quando o título/grupo/disco tiver acabado de ser reproduzido, será reproduzido de novo, automaticamente.

Para cancelar o modo de repetição do disco:

- Quando o disco for reproduzido, prima **SHIFT** e, em seguida, dentro de dois segundos, prima **ALL**.

Repetir capítulo/faixa

DVD CD

Para repetir um capítulo específico/uma faixa expecífica:

- Quando o capítulo seleccionado for reproduzido, prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, dentro de dois segundos, prima **ONE** (‘2’ key) . O visor do painel dianteiro mostra **ONE**.

Quando o capítulo tiver acabado de ser reproduzido, será reproduzido de novo, automaticamente.

Para cancelar o modo de repetição do capítulo/da faixa:

- Quando o disco for reproduzido, prima **SHIFT** e, em seguida, dentro de dois segundos, prima **ONE**.

Repetir secção

DVD CD VCD

Para repetir uma secção específica de um disco:

- Quando o disco chega ao início da secção a ser repetida, prima **SHIFT** telecomando, e, em seguida, prima **A-B** (tecla ‘3’) dentro de dois segundos. O visor do painel dianteiro mostra ‘**A**’ .
- Continue a reprodução até atingir o fim da secção a ser repetida.
- Prima **SHIFT** e, depois, prima **A-B** dentro de dois segundos. O visor do painel dianteiro mostra ‘B’.

Quando A-B for premida pela segunda vez, a secção escolhida é reproduzida automaticamente, de novo, sem parar.

Para cancelar o modo de repetição da secção e continuar a reprodução normal:

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **A-B** dentro de dois segundos.

Programação aleatória de faixas

CD

Este modo de programação altera de forma aleatória a ordem em que as faixas de um disco são reproduzidas.

O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para alterar de forma aleatória a ordem em que as faixas são reproduzidas:

- Prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, prima **SHUFFLE** (tecla ‘5’) dentro de dois segundos.
  O visor do painel dianteiro mostra SHF (shuffle).
- Prima para iniciar a reprodução.

Para cancelar o modo de reprodução aleatória:

- Prima .
- Prima **SHIFT**, e, em seguida, prima **SHUFFLE** dentro de dois segundos.

Programação "incluir..."

CD

Este modo de programação lhe permite seleccionar as faixas que deseja ouvir entre aquelas que estão disponíveis num disco.

O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para seleccionar as faixas que vão ser reproduzidas:

1. Prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, prima **INCLUDE** (tecla ‘7’) dentro de dois segundos.
   O visor do painel dianteiro mostra P01:00 e INC (incluir).
2. Utilize as teclas de dígitos para introduzir o número da faixa desejada.
3. Prima **STORE** para armazenar a selecção e para passar para o passo seguinte da programação.

4. Repita os passos 2 e 3 para todas as faixas que deseja seleccionar.
5. Prima ▶ para armazenar a programação e iniciar a reprodução das faixas seleccionadas.

Para limpar uma programação armazenada ou cancelar o modo de programação "incluir...":

- Prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, prima **INCLUDE** dentro de dois segundos.

Observação:
São possíveis até 99 passos de programação.

Exclude program

CD

Este modo de programação permite-lhe excluir faixas entre aquelas que estão disponíveis no disco. As faixas restantes podem ser, de seguida, reproduzidas.

O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para seleccionar as faixas que deseja excluir:

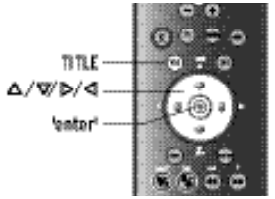
1. Prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, prima **EXCLUDE** (tecla '8') dentro de dois segundos.
   O visor do painel dianteiro mostra P01:00 e EXC (excluir).
2. Utilize as teclas de dígitos para introduzir o número das faixas que deseja excluir.
3. Prima **STORE** para armazenar a selecção e para passar para o passo seguinte da programação.
4. Repita os passos 2 e 3 para todas as faixas que deseja excluir.
5. Prima ▶ para armazenar a programação e iniciar a reprodução das faixas restantes.

Para limpar uma programação armazenada ou cancelar o modo de programação "excluir...":

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **EXCLUDE** dentro de dois segundos.

Utilizar menus de DVD-Vídeo e DVD-Áudio

DVD



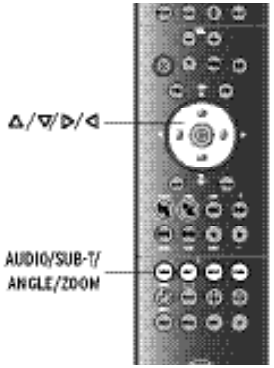
Muitos DVDs-Vídeo e DVDs-Áudio possuem um menu de títulos que lhe permite seleccionar a parte do DVD que deseja reproduzir ou a funcionalidade que deseja alterar.

Para visualizar os menus:

- Prima **TITLE*** no telecomando. O menu aparece no ecrã da TV.
- Utilize △/▽/◁/▷ para seleccionar o título/funcionalidade desejada.
- Prima **'enter'**.

* Para algums DVDs-Vídeo e DVDs-Áudio é preciso usar a tecla DVD.

Outras opções de reprodução para DVDs-Vídeo e DVDs-Áudio



Selecção da língua ou pista de áudio

Para se deslocar através das opções de línguas ou pistas de áudio disponíveis:

- Prima repetidamente a tecla **AUDIO** no telecomando.

Legendas

Para seleccionar as legendas disponíveis ou removê-las do ecrã:

- Prima repetidamente a tecla **SUB-T** no telecomando.

Selecção do ângulo

Determinados DVDs-Vídeo permitem-lhe visualizar a mesma cena a partir de mais do que uma perspectiva.

Para efectuar a selecção do ângulo:

- Prima **ANGLE** no telecomando. O ângulo disponível seguinte será seleccionado.

Premir mais vezes **ANGLE** selecciona os ângulos subsequentes.

Observação:
O símbolo aparecerá no ecrã para o informar de que uma porção do filme com ângulo múltiplo está a ser reproduzida, se a opção Angle Mark (marcação de ângulo) estiver **On** (ligada) (consulte o capítulo *Menus de Configuração*).

Ampliação e visão panorâmica

A ampliação permite-lhe visualizar uma imagem de DVD em níveis de ampliação diferentes.
A visão panorâmica permite-lhe deslocar-se para a esquerda e para a direita ou para cima e para baixo numa imagem de DVD ampliada.

Para efectuar a ampliação quando um DVD está a ser reproduzido ou durante uma pausa:

- Prima **ZOOM** no telecomando.

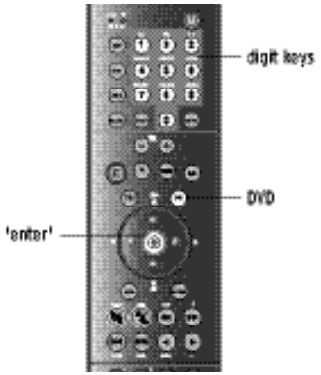
A imagem muda para o nível de ampliação seguinte (1,5x a visualização normal) e ZOOM 1.5 é exibido no ecrã.

Premindo mais vezes **ZOOM** selecciona níveis de ampliação superiores: 2x, 4x a visualização normal.
Premindo novamente **ZOOM** faz a imagem voltar à visualização normal.

Para efectuar a visão panorâmica numa imagem ampliada:

- Prima repetidamente ou mantenha premida △/▽/◁/▷ no telecomando.

Informação adicional sobre Video CDs e Super VCDs



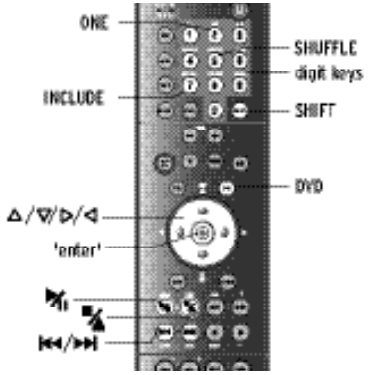
Video CDs e Super VCDs podem incluir a funcção PBC (Playback Control). PBC permite controlo adicional sobre a funcionalidade de playback. PBC pode ser ligado e desligado de acordo com as suas necessidades. SE PBC está ligado então poderá pausar o disco e pesquisar as faixas para a frente e para trás.

Além disso, com Super VCDs, um menu mostrando o conteúdo do disco aparecerá no ecrã. Para reproduzir uma faixa específica prima o dígito apropriado e depois prima **'enter'**.
Se PBC está desligado, tal funcionalidade não está disponível.

Para ligar ou desligar PBC:

- Prima **DVD** no telecomando.

Formatos adicionais



Os seguintes formatos de dados podem ser reproduzidos/visionados pelo UNIDISK SC: MP3, JPEG, MPEG-2.

Para reproduzir/visionar estes formatos de dados:

- Ligue o seu ecrã e seleccione a entrada de vídeo correspondente ao UNIDISK SC.
- Se o telecomando não está em modo Disc prima **DVD**.
- Insira o disco no aparelho. Depois de alguns segundos o ecrã Disc Navigation aparece, mostrando a estrutura de pastas do disco.

Observação:
Para ver o conteúdo do disco, a opção Disc Nav. na secção Preferences (preferências) do menu de configuração deve estar em **With Menu** (ver capítulo *Menus de Configuração*).

Siga as instruções abaixo.

- Para navegar entre as secções/pastas/ficheiros, use △/▽/◁/▷ no telecomando.
- Para ver o conteúdo de uma pasta, seleccione a pasta e prima **'enter'**.
- Para reproduzir/visionar um ficheiro seleccione-o e prima **'enter'**.
- Para passar à frente ou atrás nos ficheiros prima ⏭ / ⏮ .
- Para procura rápida para a frente ou para trás quando MP3 ou MPEG 2 é reproduzido, mantenha premida ⏭ / ⏮ .
- Para parar a reprodução/visionamento de um ficheiro prima ■ .

Nota:
Se a opção Disc Nav. do menu de configuração está em **No Menu**, um disco inserido no UNIDISK SC tocará a partir do primeiro ficheiro da primeira pasta quando premir '**enter**'.
As teclas ▶▶| , |◀◀ , ⇲ funcionam como acima descrito.

Modo de reprodução repetida de ficheiros

Para reproduzir repetidamente um ficheiro MP3:

- Enquanto o ficheiro está a tocar, prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida prima **ONE** (tecla '2') dentro de dois segundos. O visor do painel dianteiro mostra ONE.

Quando o ficheiro tiver acabado de ser reproduzido, será reproduzido de novo, automaticamente.

Para cancelar o modo de reprodução repetida de ficheiros:

- Prima **SHIFT** e, em seguida prima **ONE** dentro de dois segundos.

Reprodução aleatória

Para reproduzir ficheiros em ordem aleatória:

- Enquanto o primeiro ficheiro estiver a tocar, prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida prima **SHUFFLE** (tecla '5') dentro de dois segundos.
  O visor do painel dianteiro mostra SHF (shuffle).
- Prima ⇲ para iniciar a reprodução.

Para cancelar o modo de reprodução aleatória:

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **SHUFFLE** dentro de dois segundos.

Programação "incluir..."

Este modo de programação lhe permite seleccionar as faixas que deseja ouvir entre aquelas que estão disponíveis num disco.

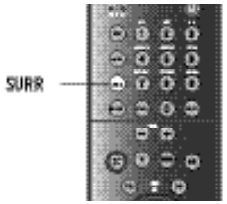
Para seleccionar as faixas que vão ser reproduzidas:

1. Prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, prima **INCLUDE** (tecla '7') dentro de dois segundos.
   O visor do painel dianteiro mostra P01:00 e INC (incluir).
2. UUtilize as teclas de dígitos para introduzir o número da faixa desejada.
3. Prima '**enter**' para armazenar a selecção e para passar para o passo seguinte da programação.
4. Repita os passos 2 e 3 para todas as faixas que deseja seleccionar.
5. Prima ⇲ para armazenar a programação e iniciar a reprodução das faixas seleccionadas.

Para limpar uma programação armazenada ou cancelar o modo de programação "incluir...":

- Prima **SHIFT** no telecomando e, em seguida, prima **INCLUDE** dentro de dois segundos.

Som "Surround" e modos de Áudio



A maior parte dos DVDs-Vídeo possui um número de formatos de som "surround" contidos no disco. Os formatos mais comuns são DTS ,Dolby Digital e Dolby Digital Stereo

Após ter seleccionado um formato de som "surround" através do menu do DVD-Vídeo (consulte a secção *Utilizar menus de DVD*, no capítulo *Reproduzir Discos*), o UNIDISK SC permite uma correcção posterior do modo de áudio, de maneira a restringir o número de altifalantes utilizados, se desejado.

As opções disponíveis são:

Modo de áudio	Altifalantes utilizados
DTS Full*	Exige 5.1 canais (5 altifalantes de longo alcance mais altifalante de graves)
As Mix	Todos os altifalantes disponíveis (até 6)
3 Stereo	Frontais e central (mais altifalante de graves, se estiver disponível)
Phantom	Frontais e traseiros (mais altifalante de graves, se estiver disponível)
Stereo	Apenas frontais (altifalantes padrão para CD áudio)
Stereo + Sub	Frontais mais altifalante de graves

* Disponível apenas nos discos que apresentam o formato DTS.

Para seleccionar os modos de áudio disponíveis:

- Prima repetidamente a tecla **SURR** (surround) do telecomando. Os modos de áudio são mostrados no visor do painel dianteiro.

Observação:
Todos os modos de áudio acima mencionados, excluindo o DTS Full, estão disponíveis quando se ouve um CD ou uma fonte auxiliar.

Com discos Dolby Digital Stereo, nos menus de configuração a opção Dolby PL deve estar em **On** (consulte o capítulo *Menus de Configuração*).

Usando Dolby Pro Logic II com CDs

Pode ligar o processamento Dolby Pro Logic II enquanto ouve um CD.

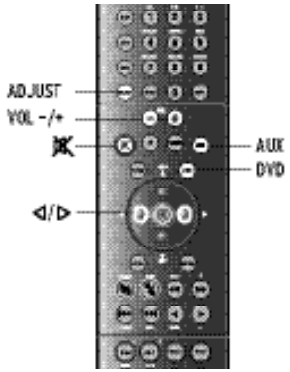
Para fazê-lo:

- Prima **SURR** repetidamente no telecomandOo até As Mix é mostrado no mostrador do painel dianteiro.
- Prima e mantenha premida **SURR** até Pro Logic II Mode aparecer.
- Prima **SURR** repetidamente para navegar pelas opções Pro Logic disponíveis.

Para detalhes sobre Dolby Pro Logic II, consulte *Dolby Pro Logic II* e *Controlo Dolby PLII* no capítulo *Menus de Configuração*.

Pré-amplificador

Neste capítulo descreve-se como operar o pré-amplificador do UNIDISC SC.



Volume e corte de som

Regulação do volume

O volume varia entre 0 e 100.

IMPORTANTE:
Tenha presente que um nível de volume excessivo pode prejudicar a audição e o equipamento de áudio

Para regular o volume:

- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **VOL - / +** do telecomando.

Para sair do visor do volume:

- Prima **DVD** no telecomando.

ou

- Aguarde alguns segundos para que o visor regresse ao ecrã anterior.

Cortar e repor o som

Para cortar ou repor o som:

- Prima 🔇.

Regulação do equilíbrio

Regulação do equilíbrio do altifalante central

Se utilizar um altifalante de graves como parte do seu sistema AV, poderá querer regular o nível do volume do altifalante central sem afectar qualquer um dos outros altifalantes. Isto faz-se regulando o equilíbrio do altifalante central.

A gama de variação do equilíbrio do altifalante central é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de equilíbrio do altifalante central:

- Prima repetidamente a tecla **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do equilíbrio do altifalante central.

- Para aumentar o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▷ do telecomando.
- Para diminuir o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ◁.

Para sair da regulação do equilíbrio do altifalante central:

- Prima **DVD** no telecomando.

ou

- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor do disco.

Regulação do equilíbrio do altifalante de graves

Se utilizar um altifalante de graves como parte do seu sistema AV, poderá querer regular o nível do volume do altifalante de graves sem afectar qualquer um dos outros altifalantes. Isto faz-se regulando o equilíbrio do altifalante de graves..

A gama de variação do equilíbrio do altifalante de graves é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de equilíbrio do altifalante de graves:

- Prima repetidamente a tecla **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do equilíbrio do altifalante de graves.

- Para aumentar o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▷ do telecomando.
- Para diminuir o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ◁.

Para sair da regulação do equilíbrio do altifalante de graves:

- Prima **DVD** no telecomando.

ou

- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor do disco.

Regulação do balanço

Esta função permite-lhe alterar o balanço entre os altifalantes da esquerda e da direita.

A gama de variação do balanço principal é de 10 incrementos para a esquerda, até 10 incrementos para a direita, sendo 0 o valor neutro.

Para alterar o balanço principal:

- Prima repetidamente **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do balanço.

- Para mudar o balanço principal para a direita, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▷ do telecomando.
- Para mudar o balanço principal para a esquerda, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ◁.

Para sair da regulação do balanço principal:

- Prima **DVD** no telecomando.

ou

- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor do disco.

Selecção de fonte auxiliar

Para seleccionar uma fonte auxiliar:

- Prima repetidamente **AUX** no telecomando para seleccionar várias fontes auxiliares.

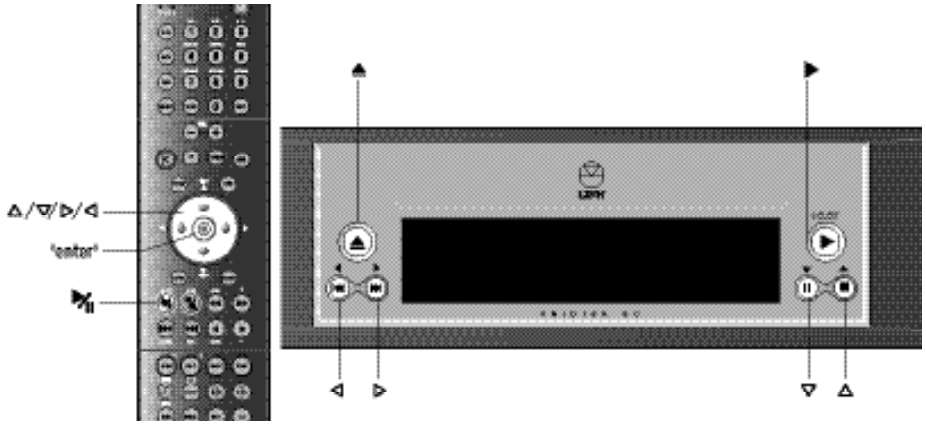
Para voltar ao modo Disco:

- Prima **DVD** no telecomando.

Opções do Utilizador

Neste capítulo, explica-se como proceder à configuração de determinadas funções do UNIDISK SC de modo a se adequarem às suas próprias exigências.

Alterar as definições das opções do utilizador



Para entrar nas opções do utilizador:

- Se tiver algum disco a tocar, para-o.
- Mantenha premida a tecla ⏏ no painel dianteiro até que o visor mostre User Options.

Para alterar as definições das opções do utilizador:

- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla △ ou ▽ no painel dianteiro ou no telecomando para seleccionar a opção do utilizador necessária.
- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▷ ou ◁ para alterar a definição da opção do utilizador.

Para restaurar uma opção do utilizador para o valor padrão:

- Seleccione a opção do utilizador necessária.
- Prima '**enter**' no telecomando ou ⏏ no painel dianteiro.

Para guardar e sair do modo de opções do utilizador:

- Prima ⏯ no telecomando ou ⏯ no painel dianteiro.

Tabela das opções do utilizador

A tabela seguinte mostra as opções do utilizador que estão disponíveis e as descreve brevemente mostrando as definições disponíveis para cada uma delas. As definições padrão são mostrada a cheio. (e estão marcadas com um '*' no mostrador do painel frontal).

Opção/Nome	Descrição	Definições
DISPLAY BRIGHTNESS (Brilho do visor)	Permite a regulação do brilho do visor do painel dianteiro. Se em AUTO a unidade seleccionará um brilho que depende da luz ambiente da sala (quanto mais luz ambiente maior será o mostrador).	**AUTO** 2% a 100% (não-linear)
SLEEP DISPLAY DELAY (Atraso do modo Sleep)	Define o número de segundos que a unidade deve estar inactiva, antes de seleccionar o mostrador Sleep (três pontos)	**OFF** 0m 10s a 5m 00s (em pasos de 10 seg.)
FRONT PANEL IR COMMANDS (Telecomando pelo painel frontal)	Se em ACCEPTED, a unidade responderá a comandos provenientes do receptor IR do painel frontal.	**ACCEPTED** IGNORED
ACC SOCKET MODE (Configurar a tomada ACC)	Define a utilização da tomada acessória (ACC). IR = retransmissor de infravermelhos RCU = Unidade de telecomando KNEKT	**IR** RCU
IR OUT MODULATION (Definir a modulação IR)	Frequência da modulação para o sinalizador luminoso de infravermelhos	**36 kHz** 10 kHz a 2212 kHz
KNEKT MODE (Modo KNEKT)	AUTO é a opção para operação normal e também se a unidade for utilizada num sistema KNEKT e estiver ligada a outro UNIDISK SC, a um Linn CLASSIK Movie, CLASSIK Movie Di ou CLASSIK Music. Nesta situação o UNIDISK SC configurar-se-á para operar como componente da sala principal ou local. As opções MAIN (Principal) ou LOCAL (Local) permitem-lhe especificar se a unidade é um componente da sala principal ou local num sistema KNEKT. A opção SOURCE desliga o pré-amplificador e deve ser usada se o UNIDISK SC é usado com um pré-amplificador ou processador surround externo.	**AUTO** MAIN LOCAL SOURCE
PASS IR TO REMOTE OUT (Passa IR para REMOTE OUT) (Esta opção não está disponível se o modo KNEKT foi posto em AUTO, MAIN ou LOCAL).	Se em ENABLED, passa os comandos recebidos pro-venientes do receptor IR do painel frontal para REMOTE OUT. Funcionará mesmo se a opção telecomando pelo painel frontal está ajustada para IGNORED.	ENABLED **DISABLED**

Tabela das opções do utilizador (continuação)

Opção/Nome	Descrição	Definições
PASS REMOTE IN TO OUT (Passa REMOTE IN para OUT) (Não disponível se o modo KNEKT está regulado para AUTO, MAIN ou LOCAL.)	Se em ENABLED, passa comandos RC5 recebidos em REMOTE IN para REMOTE OUT.	ENABLED **DISABLED**
AUTO SOURCE SELECTION (Não disponível se o modo KNEKT está regulado para SOURCE.)	Se em ENABLED, premindo qualquer tecla de disco (▶, ▶▶| etc) no telecomando ou no painel dianteiro porá automaticamente a unidade em modo de disco	**(DISC) ENABLED** (DISC) DISABLED
SOURCE MEMORY (Não disponível se o modo KNEKT está regulado para SOURCE.)	Se em ENABLED, a unidade selecciona os últimos ajustes do pré-amplificador para cada fonte. Se em DISABLED, são usados os mesmos ajustes para todas as fontes.	ENABLED **DISABLED**
2 CHANNEL AUDIO	Use esta opção para especificar se a unidade reproduz dois canais (seleccione PURE STEREO) ou codificação multi-canal surround (seleccione SURROUND ENCODED) através do KNEKT, SCART* e conectores TV OUT.	**PURE STEREO** SURROUND ENCODED
2 CHANNEL LFE	Use esta opção para especificar se a unidade inclui (seleccione INCLUDE) ou exclui (seleccione EXCLUDE) o sinal LFE (efeitos de baixa frequência) numa mistura para dois canais que está a ser reproduzida através do KNEKT, SCART* e conectores TV OUT.	**INCLUDED** EXCLUDED
RS232 BAUD RATE	Ajusta o baudrate para o controlo RS232.	**9600** 4800 á 230400 (9 definições)
RS232 EVENTS (Eventos RS232)	Se em ENABLED (ligado), passa a informação relativa ao estado interno da unidade para um aparelho externo que aceite dados RS232.	ENABLED **DISABLED**
RS232 STARTUP MESSAGE (Mensagem de começo RS232)	Se em ENABLED, produzirá a mensagem de começo por RS232 quando o aparelho é ligado.	**ENABLED** DISABLED
CD COMMANDS (Comandos CD)	Se um leitor de CDs externo está ligado ao UNIDISK SC e pretende que o UNIDISK SC ignore os comandos CD, seleccione IGNORED (ignorado).	**ACCEPTED** IGNORED

Opção/Nome	Descrição	Definições
PLAY COMMAND	Se deseja utilizar um telecomando diferente do fornecido com o aparelho, e o outro telecomando tem teclas PLAY e PAUSE separadas, seleccione para PLAY ONLY.	PLAY ONLY **PLAY / PAUSE**
STOP COMMAND	Se deseja utilizar um telecomando diferente do fornecido com o aparelho, e o outro telecomando tem teclas STOP e EJECT separadas, seleccione para STOP ONLY.	STOP ONLY **STOP / EJECT**
REPEAT COMMAND	Se deseja utilizar um telecomando diferente do fornecido com o aparelho, e o outro telecomando tem apenas uma tecla REPEAT, seleccione para REPEAT A-B / ALL. (Se seleccionar REPEAT A-B / ALL, se premir e largar a tecla funcionará como REPEAT A-B, se premir e manter premida a tecla funcionará como REPEAT ALL) .	**REPEAT ALL** REPEAT A-B / ALL
HI-RES SACD/DVD-A AUDIO	Esta opção é para usar se tem cinco colunas de gama completa no seu sistema mais uma caixa de sub-graves. Ao tocar discos SACD ou DVD-Audio e se As Mix foi seleccionado como o modo de áudio, a opção DIRECT desliga os circuitos de redireccionamento dos graves, resultando numa maior qualidade de som	DIRECT **NORMAL**
SCROLL SACD TEXT (Rodar o texto SACD)	ONCE: A informação sobre a faixa dos SACDs rodará uma vez no mostrador do painel frontal. LOOP: A informação sobre a faixa dos SACDs rodará repetidamente no mostrador do painel frontal. OFF: A informação sobre a faixa dos SACDs não aparecerá no mostrador do painel frontal.	**ONCE** LOOP OFF

* SCART só para o versão SCART.

Especificação técnica

Eléctrica

Tensão de alimentação	100-230 VAC @ 50-60 Hz
Consumo	40 W aproximadamente

Física

Peso	4.3 kg
Dimensões	380 (L) x 360 (P) x 80 (A) mm

Saídas Vídeo

Tipo	Conector	Nível	impedância	Notas
Versão SCART				
Component	SCART	RGB + Composite: 1 Vp-p	75Ω	-
Composite	SCART	1 Vp-p	75Ω	-
-S-video	4 pinos mini-DIN	Y(lum): 1 Vp-p C (chr): 700 mVp-p	75Ω	-
Versão PHONO				
Component	3 x RCA	YprPb	75Ω	-
S-video	4 pinos mini-DIN	Y(lum): 1 Vp-p C (chr): 700 mVp-p	75Ω	-
Composite	1 x RCA	1 Vp-p	75Ω	-

Entradas Vídeo

Tipo	Conector	Nível	impedância	Notas
Versão SCART				
Component	SCART		-	-
S-video	4 pinos mini-DIN	-	-	-
Versão PHONO				
Component	3 x RCA	-	-	-
S-video	4 pinos mini-DIN	-	-	-
Composite	1 x RCA	-	-	-

Saídas Áudio

Tipo	Conector	Nível	impedância	Notas
Versão SCART				
Não balanceadas	6 x RCA	2 Vrms	300Ω	Pre-amp out
Line level	2 x RCA	-	-	Fixed out
Digital	1 x SPDIF	500 mVp-p	75Ω	-
	1 x TOSLINK	-	75Ω	-
Versão PHONO				
Não balanceadas	6 x RCA	2 Vrms	300Ω	Pre-amp out
Line level	2 x RCA	-	-	Fixed out
Digital	1 x SPDIF	500 mVp-p	75Ω	-
	1 x TOSLINK	-	75Ω	-

Entradas Áudio

Tipo	Conector	Nível	impedância	Notas
Versão SCART				
Não balanceadas	4 x RCA	-	-	2 x stereo
Não balanceadas	TV SCART	-	-	Stereo
Não balanceadas	VCR SCART	-	-	Stereo
Digital	2 x SPDIF	-	-	-
	2 x TOSLINK	-	-	-
Versão PHONO				
Não balanceadas	4 x RCA	2 Vrms	300Ω	-
Digital	1 x SPDIF	500 mVp-p	75Ω	-
	2 x TOSLINK	-	75Ω	-

Dados e controlo

Tipo	Conector	Nível	impedância	Notas
RS232	2 x RJ11	-	-	-
Remote in/out	2 x RCA	4 mA	-	só uso KNEKT
IR Flasher	2 x 3mm jack	-	-	-
Ficha acessória	1 x RJ45	-	-	-
Controlo KNEKT	5 x RJ45	-	-	-

Garantia e Assistência

Este produto está garantido nas condições que se aplicam no país da aquisição e os seus direitos estatutários não são limitados. Para quaisquer direitos estatutários que o proprietário possa ter, a Linn compromete-se a substituir quaisquer peças cujo o não funcionamento se deva a uma falha de fabricação. Para que possamos melhor ajudá-lo, informe-se junto do seu revendedor da Linn sobre o plano de garantia da Linn em vigor no seu país.

Em alguns países da Europa, nos Estados Unidos da América e em outros mercados, a garantia estendida poderá estar disponível para clientes que registrem a sua aquisição na Linn. Um cartão de registo da garantia é incluído juntamente com o produto e deve ser enviado pelo correio pelo seu revendedor e devolvido à Linn assim que possível. Como alternativa, pode registrar no site www.linn.co.uk

Aviso

A assistência ou desmontagem não autorizada do produto invalida a garantia dos fabricantes. Não existem peças que possam ter a assistência feita pelo utilizador do produto e todas as perguntas relacionadas com a assistência do produto devem ser feitas apenas a revendedores autorizados.

Apoio técnico e informações

Para o apoio técnico, perguntas e informações sobre o produto, contacte o revendedor da sua região, ou um dos escritórios da Linn mencionados abaixo.

Maiores informações sobre o revendedor/distribuidor da sua região, podem ser encontrados no site Linn: www.linn.co.uk

Importante

- Guarde uma cópia da Factura de compra para comprovar a data de compra do produto.
- Certifique-se de que o seu equipamento tenha um seguro, feito por V.As. , sobre o transporte ou envio para conserto.

Linn Products Limited
Glasgow Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EQ
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated
8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH
Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

Linn Ibérica
Muntanya, 7
08192 Sant Quirze del Vallès
(Barcelona)
Espanha

Phone: +33 93 721 48 64
Fax: +33 93 721 50 10
Email: linn@linniberica.com
Website: www.linniberica.com