

E1050TW

Câmara digital



Preparação

Operações básicas

Funções da câmara

Reproduzir

Utilização dos menus

Ligação da câmara

Apêndice

Aviso

Para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha a câmara à chuva ou a humidade.

Para os clientes dos E.U.A.

Testado para satisfazer

as regras da FCC

PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ES- CRITÓRIO

Declaração da FCC

Este equipamento foi testado e é compatível com os limites estipulados para um dispositivo digital de Classe B, segundo o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:



O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com as normas europeias relativas à segurança, saúde e protecção do ambiente e do consumidor. As câmaras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.



Este símbolo [caixote do lixo com cruz Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto

Declaração de conformidade

Nome do modelo	: E1050TW
Marca	: GE
Entidade responsável	: General Imaging Co.
Endereço	: 2158 W. 190th Street, USA : Torrance, CA 90504, E.U.A.

Número de telefone 1-800-730-6597

Esta câmara está em conformidade com as normas seguintes:

CEM:	EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003
	Classe B
	EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
	EN 61000-3-2:2000/A1:2001
	EN 61000-3-3:1995/A1:2001

segundo as provisões da directiva CEM
(89/336/EEC, 2004/108/EEC)

Normas de segurança

Notas acerca da câmara:

- ❗ Não guarde ou utilize a câmara nos seguintes tipos de locais:
 - À chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
 - Em locais onde a câmara fique exposta à luz solar directa ou a altas temperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados no Verão.
 - Em locais onde a câmara esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.
- ❗ Não coloque a câmara sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal pode dar origem a danos irreparáveis.
- ❗ Caso não pretenda usar a câmara por um longo período de tempo, recomendamos-lhe que remova a bateria e o cartão de memória do interior da mesma.
- ❗ Se a câmara for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, pode haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmara.
- ❗ Não é dada qualquer compensação pela perda das imagens capturadas. A perda de imagens capturadas não pode ser compensada caso um mau funcionamento por parte da câmara ou dos suportes de armazenamento impossibilitem a reprodução destas imagens.

Notas acerca da bateria:

- ❗ Uma utilização incorrecta da bateria pode levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.
 - Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
 - Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
 - Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.
 - O carregador GE incluído na embalagem deve ser usado para carregar apenas a bateria de lítio da câmara.
- ❗ Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- ❗ Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

Notas acerca dos cartões de memória:

- ❗ Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmara digital antes de o usar.
- ❗ Para editar imagens, copie as imagens para o disco rígido do PC e depois formate o cartão de memória caso exista alguma actualização disponível para o firmware.
- ❗ Não altere ou elimine os nomes dos directórios ou os nomes dos ficheiros guardados no cartão de memória a partir do PC, uma vez que tal vai tornar impossível a utilização do cartão com a câmara.

Antes de começar

Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmara digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o num local seguro para consultas futuras.

Copyright

© Copyright 2008 General Imaging Company. Reservados todos os direitos.

Nenhuma parte deste documento pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.

Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmara.

- Não tente fazer a manutenção desta câmara pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmara e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto pode danificar a câmara.
- Desligue a câmara antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Utilize apenas o tipo de bateria e o carregador que acompanham esta câmara. A utilização de outros tipos de baterias ou de carregadores pode danificar a câmara e invalidar a garantia.
- Ao utilizar uma bateria de iões de lítio nesta câmara, certifique-se de a mesma é devidamente colocada. Uma incorrecta colocação da bateria pode danificar a câmara e até dar origem a um incêndio.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a humidade ou a temperaturas extremas. As temperaturas extremas podem reduzir a vida útil da câmara ou danificar a bateria.

- Não use ou guarde a câmara em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal pode danificar os componentes da câmara.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmara caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmara. Limpe a câmara com um pano macio ligeiramente humedecido.

Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmara digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.



Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.



Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmara.

Acerca do ecrã LCD

O ecrã LCD (táctil) pode ser utilizado para operar a câmara.

Ao ligar a câmara, são apresentados vários ícones no ecrã LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmara. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção “**O ecrã LCD**” na página 18.

Notas acerca do ecrã LCD:

Este ecrã LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, pode verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no ecrã LCD. Isto é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.



Se o ecrã LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, enxagúe o olho afectado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e depois procure assistência médica.
- Se engolir cristais líquidos, enxagúe a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vômito.

Consulte um médico.

Índice

Aviso.....	i
Normas de segurança.....	ii
Antes de começar	1
Prefácio	1
Copyright.....	1
Marcas registadas.....	1
Informações de segurança	1
Acerca deste manual	2
Símbolos utilizados neste manual	2
Acerca do ecrã LCD	3
Índice	4
Introdução.....	8
Conteúdo da embalagem	8
Identificação das peças	9
Carregamento da bateria.....	11
Colocação da bateria	12
Introdução de um cartão de memória SD/SDHC opcional	13
Ligar e desligar	15

Painel de controlo táctil.....	15
Configuração da hora e do idioma	16
Configuração da hora:.....	16
Configuração do idioma:.....	17
Informação mostrada no ecrã LCD	18
Ecrã do modo de fotografia.....	18
Ícones mostrados no ecrã no modo Vídeo:....	20
Ícones mostrados no ecrã no modo Reprodução:.....	21
Alternar entre ecrãs.....	22

Operações básicas..... 24

Como tirar fotos.....	24
Comandos da câmara.....	24
Comandos de focagem.....	25
Sugestões para evitar imagens desfocadas..	25
Como reproduzir as imagens.....	26
Como eliminar imagens	28

Funções da câmara 29

	Captura de imagens no modo Automático	29
	Utilizar a função de zoom	29
	Tamanho e qualidade da imagem	30
	Configuração do tamanho da imagem	30
	Configuração da qualidade da imagem	30
	Modo do flash	31
	Modo macro	32
	Detecção facial	33
	Auto retrato e modo de captura contínua ...	34
	Compensação do valor da exposição	35
	A opção WB (Balanço de brancos)	36
	ISO	37
	Efeitos de cor	38
	Modo de cenário	39
	Desporto	40
	Interior	40
	Neve	40

	Fogo-de-artifício	40
	Museum (Museu)	40
	Paisagem nocturna	40
	Crianças e animais	40
	Árvores e folhagem	40
	Pôr-do-sol	40
	Vidro	40
	Paisagem	40
	Retrato nocturno	40
	Retrato	40
	Panorâmico	41
	O modo Image Stabilization (Anti-tremulação)	43

Modo de reprodução 44

Visualização de miniaturas	44
Apresentação de diapositivos	45
Rotação da imagem	45
Redução do efeito de olhos vermelhos	46
Gravação/reprodução de som	46

Redimensionar a imagem	47
Recorte de imagens	48
Visualização de texto	49

Menus 50

Definição do modo de fotografia	50
AF mode (Modo de focagem automática).....	51
AF assist beam (Luz foc aut)	51
Expo Metering (Medição).....	52
Continuous shot (Captura cont)	52
Quick review (Ver)	53
Digital zoom (Zoom digital).....	54
Imprimir data	54
B Shutter (Slow Shutter) (Obturador B (obturador lento)).....	55
Blink detection (Detectar piscar olhos).....	55
Configuração da função de gravação de clips de vídeo	56
Configuração da medição da exposição:.....	56

Configuração do modo de reprodução.....	57
Protect (Proteger)	57
Eliminar	58
A opção DPOF (Digital Print Order Format)....	60
Apres diapos	60
O menu Camera Setting (Definições da câmara)....	61
Formatar a memória.....	
Beep (Aviso sonoro)	62
A opção LCD Brightness (Brilho do LCD)	63
Power saver (Poup energia).....	63
Data/Hora	64
Zona	64
Número de ficheiro.....	65
Idioma	65
Sist vídeo.....	66
Copiar	66
Repor	67
Versão fw	67

Ligação da câmara 68

Ligação ao televisor 68

Ligação ao PC..... 69

Definição do modo USB 69

Transferência de ficheiros para o PC 69

Ligação a uma impressora PictBridge 72

Definição do modo USB 72

Ligação da câmara à impressora. 73

Utilização do menu PictBridge 74

Imagem com/sem impressão de data..... 74

Imprimir índice na totalidade 75

Definições de impressão DPOF 76

Desligar o cabo USB 76

Apêndices 77

Especificações: E1050TW 77

Mensagens de erro..... 81

Resolução de problemas..... 83

Introdução

Conteúdo da embalagem

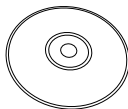
A embalagem da câmara deve incluir a câmara que comprou juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, contacte o fornecedor. (Os acessórios variam conforme o modelo que comprou e estão listados em baixo.)



Manual do utilizador



Guia de consulta rápida



CD-ROM



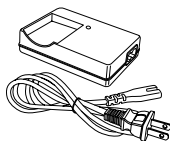
Certificado de garantia



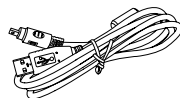
Correia



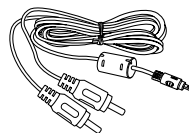
Bateria de iões de lítio
recarregável



Carregador de bateria



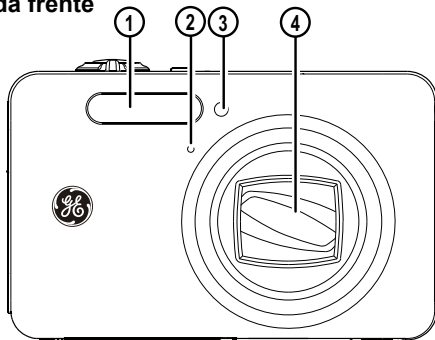
Cabo USB



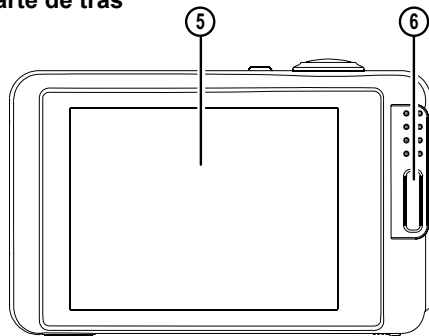
Cabo AV

Identificação das peças

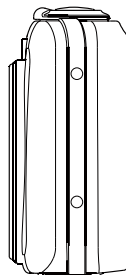
Parte da frente



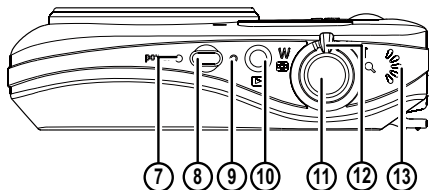
Parte de trás



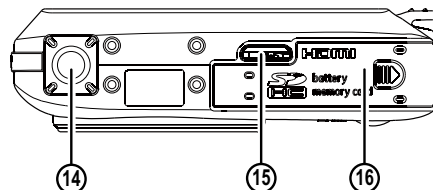
Lado direito



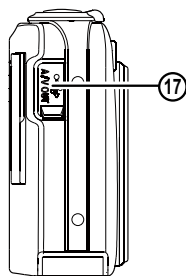
Parte superior



Parte inferior



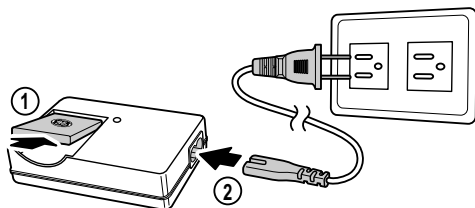
Lado esquerdo



1	Flash	10	Botão de reprodução
2	Microfone	11	Botão do obturador
3	Luz da focagem automática/LED do temporizador	12	Botão de zoom
4	Lente	13	Altifalante
5	Ecrã LCD	14	Entrada do tripé
6	Orifício para colocação da correia	15	Porta HDMI
7	Indicador de alimentação	16	Compartimento do cartão de memória/bateria
8	Botão de alimentação	17	Porta USB/AV
9	LED de estado		

Carregamento da bateria

1. Introduza a bateria no carregador como mostrado.
2. Ligue uma das extremidades do cabo à base do carregador.
3. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada eléctrica.



Deixe a bateria carregar até o LED do carregador ficar verde.

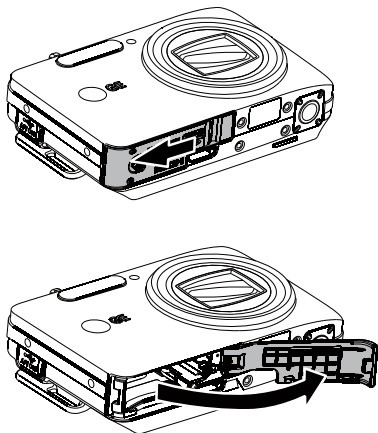
(Para maximizar a vida útil da bateria, o primeiro carregamento deve demorar pelo menos 4 horas)



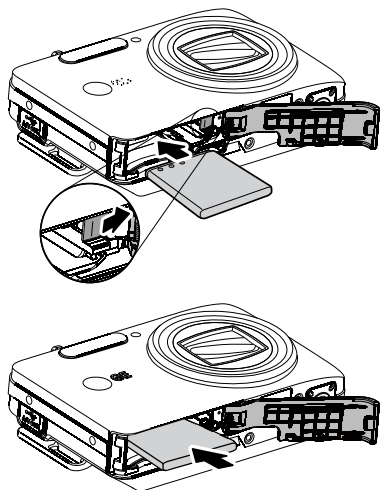
O carregador deve ser usado apenas dentro de casa.

Colocação da bateria

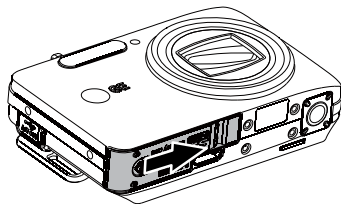
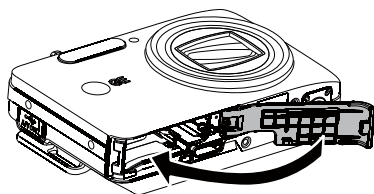
1. Abra o compartimento da bateria.



2. Introduza a bateria com os pólos na posição correcta. Utilize a parte lateral da bateria para exercer pressão sobre a patilha de fixação mostrada. Isto faz com que a bateria seja correctamente introduzida na ranhura.



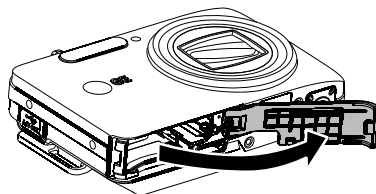
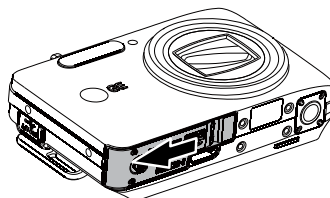
3. Feche cuidadosamente o compartimento da bateria.



A carga da bateria vai sofrendo uma redução com a utilização. Faça deslizar o comutador para a direita para a posição de bloqueio.

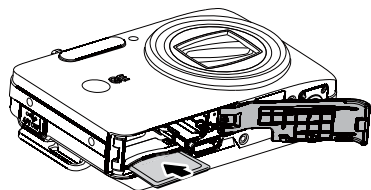
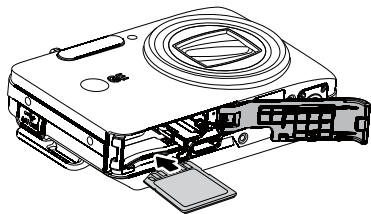
Introdução de um cartão de memória SD/SDHC opcional

1. Abra o compartimento da bateria.

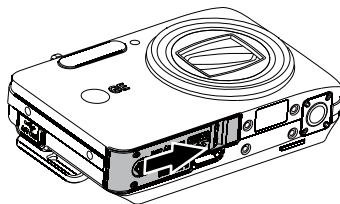
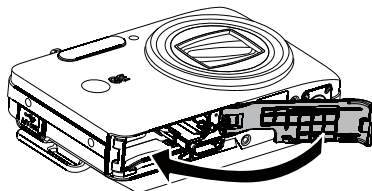


Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 4 GB e de fabricantes reconhecidos como é o caso da SanDisk, da Panasonic e da Toshiba.

2. Introduza um cartão de memória SD/SDHC na respectiva ranhura e tal como mostrado.



3. Feche o compartimento da bateria.

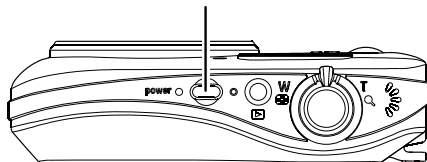


Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para que este seja ejectado. Puxe cuidadosamente o cartão para fora da ranhura.

Ligar e desligar

Prima o botão de alimentação para ligar a câmara. Para desligar a câmara, prima novamente o botão de alimentação.

Botão de alimentação

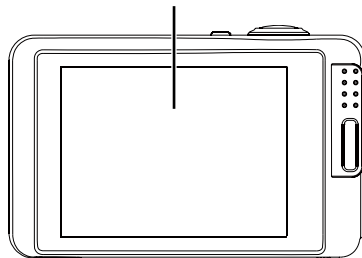


Quando ligada, a câmara entra automaticamente no modo de captura automática. Pode escolher outros modos no modo de configuração da câmara. Consulte a secção Funções da câmara na página 29 para mais informações. Depois de definir a câmara para outro modo de captura esta permanecerá neste modo até voltar a ligar a câmara ou até a definir para outro modo.

Painel de controlo táctil

O ecrã LCD mostra os botões de controlo da câmara (painel de controlo táctil).

Painel de controlo táctil



Acerca dos botões do painel de controlo táctil:



- Ao usar o painel de controlo táctil, toque neste cuidadosamente com o dedo.
- Não toque no painel de controlo táctil com objectos pontiagudos.
- Não exerça uma pressão excessiva sobre o ecrã de LCD.

Configuração da hora e do idioma

Antes de começar a usar a câmara, terá de configurar o idioma e a hora no menu Configurar.

Para aceder ao menu Configurar:

1. Prima o botão de alimentação para ligar a câmara.
2. Toque no ícone  para aceder ao menu Configurar e depois toque no botão de **definições da câmara**  para aceder ao menu.
3. Prima os botões de setas **para cima/para baixo** para se deslocar pelas páginas.

Configuração da hora:

1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **(Data/Hora)**.
2. Prima os botões de setas **para cima/para baixo** para definir a hora e a data.



3. Prima o botão **OK** para confirmar a configuração da hora e da data.



3. Prima o botão **OK** para confirmar a configuração do idioma.

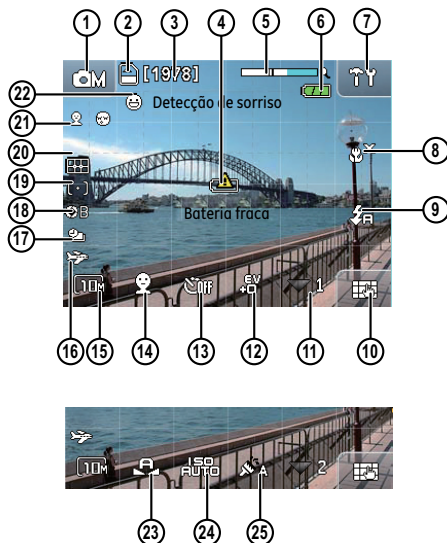
Configuração do idioma:

1. Selecciona a opção **Idioma** no menu **Configurar**
2. Prima os botões de setas **para cima/para baixo** para se deslocar pelas várias páginas para encontrar o idioma que pretende.

Informação mostrada no ecrã LCD

Ecrã do modo de fotografia

Ícones de modo:



1 Ícones do modo de captura



Modo automático



Modo manual



Modo panorâmico



Modo de cenário



Modo anti-tremulação

2 Ecrã do cartão de memória / memória interna

3 Número de fotografias por tirar

4 Ícone de bateria fraca

5 Indicador de zoom

6 Indicador de carga da bateria

7 Ícone do menu Configurar

8 Ecrã do modo Macro



Modo Macro desactivado



Modo Macro activado

9 Ecrã do modo de flash



Flash automático



Redução do efeito de olhos vermelhos



Sincronização lenta do flash



Redução do efeito de olhos vermelhos + Sincronização lenta do flash



Flash desligado



Flash forçado

10 Ícone da função DISP (consulte a secção **Alternar entre ecrãs** na página 22)

11 Ícone da página de funções

12 Ícone do valor da exposição

13 Modo de retrato e de captura contínua

14 Modo de detecção de rostos e de sorrisos.

15 Resolução e qualidade da imagem

16 Ícone da hora

17 Modo de captura contínua

18 Ícone de obturador B (obturador lento)

19 Modo de medição da exposição



Exposição automática pontual



Ao centro



Ai AE

20 Modo de focagem



Um ponto



Vários pontos

21 Ícone do modo de detecção de rostos / piscar de olhos

22 Ícone do modo de detecção de sorrisos

23 Ecrã da opção BB (balanço de brancos)
(apenas disponível na opção  **Modo manual**)

24 ISO

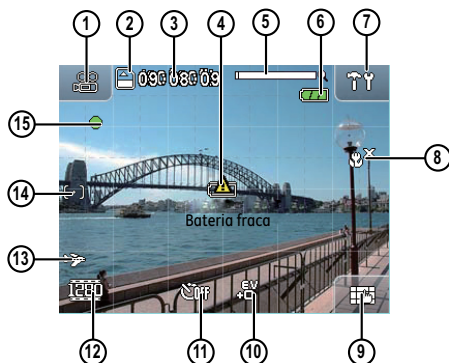
(apenas disponível na opção  **Modo manual**)

25 Efeitos de cor

(apenas disponível na opção  **Modo manual**)

Ícones mostrados no ecrã no modo Vídeo:

Ícones do modo: 



- 1 Ícones do modo de captura
- 2 Ecrã do cartão de memória / memória interna
- 3 Tempo restante para gravação
- 4 Ícone de bateria fraca
- 5 Indicador de zoom
- 6 Indicador de carga da bateria
- 7 Ícone do menu Configurar

8 Ícone do modo Macro



Modo Macro desactivado



Modo Macro activado

9 Ícone da função DISP (consulte a secção **Alternar entre ecrãs** na página 22)

10 Ícone do valor da exposição

11 Modo de retrato e de captura contínua

12 Resolução e qualidade do vídeo

13 Ícone da hora

14 Modo de medição da exposição



Exposição automática pontual



Ao centro



Ai AE

15 Ícone do estado da gravação



Gravação suspensa



de píxeis



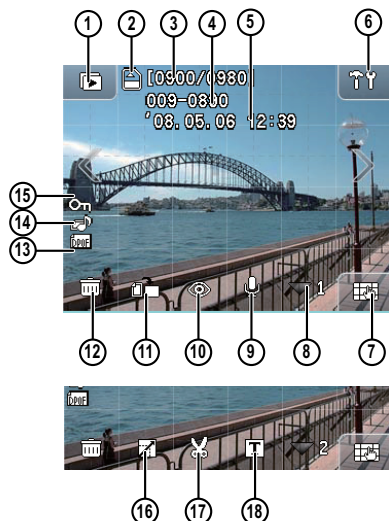
Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD. A memória interna da câmara apenas tem capacidade para clips de vídeo de uma determinada duração e esta pode causar alguns problemas e ruído em termos dos mesmos.



Durante a gravação, o zoom óptico fica fixo mas o zoom digital pode ir até 4.5x.

Ícones mostrados no ecrã no modo Reprodução:

Ícones de modo: 



- | | |
|--|------------------------------|
| 1 Modo de reprodução | 15 Protecção do ficheiro |
| 2 Ecrã do cartão de memória / memória interna | 16 Alterar tamanho da imagem |
| 3 Índice de imagens actual / número total | 17 Recortar imagem |
| 4 Nome do ficheiro | 18 Texto adicionado à imagem |
| 5 Data e hora da captura | |
| 6 Menu Setup (Configurar) | |
| 7 Visualização no ecrã com o botão DISP (consulte a secção Alternar entre ecrãs na página 22) | |
| 8 Ícone de página seguinte | |
| 9 Ecrã da função de reprodução de áudio | |
| 10 Redução do efeito de olhos vermelhos | |
| 11 Rodar imagens | |
| 12 Eliminar imagens | |
| 13 Impressão DPOF | |
| 14 Estado do áudio da imagem | |

Alternar entre ecrãs

Toque no ícone  no canto inferior direito para alternar a informação mostrada no ecrã:



1. Modo de gravaçãomode

No modo de captura, toque em  para alternar entre os ecrãs:



Aceda às funções avançadas



Show Histogram
(Mostrar o histograma)



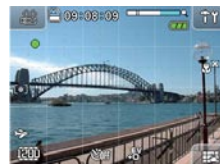
Ocultar grelha



Mostrar grelha

2. Modo de gravaçãomode

No modo de gravação, toque em  para alternar entre os ecrãs:



Aceda às funções avançadas



Ocultar ícone

3. Modo de cenário

Na opção Modo de cenário, o ícone no canto inferior direito é mostrado como ícone de selecção do cenário:



Para mais informações sobre as definições relevantes para este modo consulte a secção **Seleção do modo** de cenário na página 39.

4. Modo de reprodução

No modo de reprodução, toque em  para alternar entre os ecrãs:



Aceda às funções avançadas



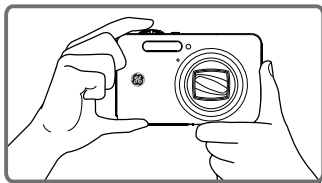
Ocultar ícone

Operações básicas

Como tirar fotos

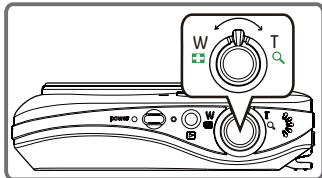
Comandos da câmara

1.



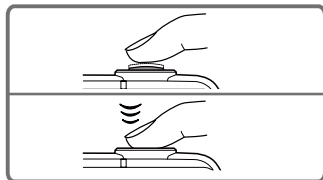
Segure firmemente na câmara.

2.



Use o botão de zoom para aplicar mais ou menos zoom ao objecto.

3.



Prima o botão do obturador até meio para definir a focagem, de seguida prima-o até ao fim para capturar a imagem.

4. A imagem capturada é apresentada no ecrã LCD

Comandos de focagem

Ao premir o botão do obturador até meio, a câmara faz automaticamente a focagem do objecto a fotografar (focagem automática). Tenha em atenção que o botão do obturador apenas deve ser premido até meio.

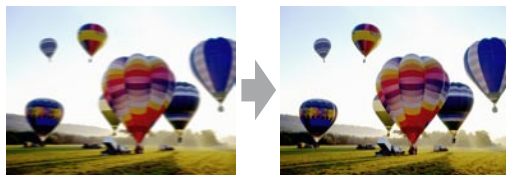


- Depois de feita a focagem, a moldura de focagem de cor verde é mostrada no centro do ecrã.
- Se a função de **focagem automática** falhar, será mostrada uma moldura vermelha no centro do ecrã.
- Se a **focagem automática** tiver sido feita mas a imagem continuar desfocada tal pode dever-se a tremulação da câmara.

Sugestões para evitar imagens desfocadas

À movimentação inadvertida da câmara durante a captura de imagens chama-se “tremulação da câmara”, por outro lado a designação “objecto desfocado” aplica-se quando é o objecto a fotografar que se move.

1. Tremulação da câmara



Causas de tremulação da câmara: A tremulação da mão ou do braço ao premir o botão do obturador resulta numa imagem desfocada.

Como reduzir a desfocagem do objecto:

- Use um tripé ou coloque a câmara sobre uma superfície plana e estável.
- Use o temporizador de 2 segundos e mantenha os braços junto ao corpo para evitar a tremulação dos mesmos depois de premir o botão do obturador.

2. Objecto desfocado



Causas de objectos desfocados: Mesmo que a câmara esteja estável durante a operação de captura da imagem, os movimentos efectuados pelo objecto a fotografar durante a exposição resultam na desfocagem do mesmo.

Como reduzir a desfocagem do objecto:

- Defina a câmara para o modo Sport (Desporto) ao fotografar um objecto em movimento.
- Use um valor de ISO mais alto com as velocidades de obturador superiores (apenas disponível no modo manual) e prima o botão do obturador antes do objecto iniciar o movimento.

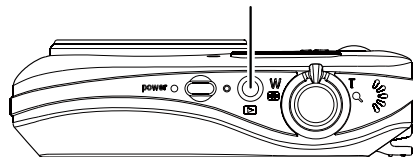
Como reproduzir as imagens

A câmara inclui uma tecla de atalho para que possa reproduzir rapidamente as imagens capturadas.

Para ver as imagens e os clips de vídeo no ecrã LCD, siga as instruções seguintes:

1. Prima o **botão de Reprodução** para definir a câmara para o **modo Reprodução**. Poderá ver no ecrã a última foto tirada ou o último clip de vídeo gravado.

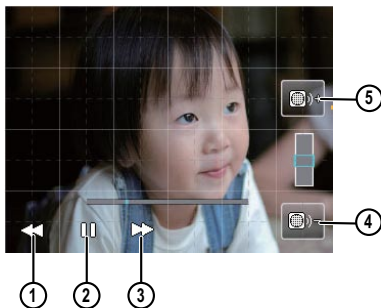
Botão de reprodução



2. Toque no ícone   no ecrã para ver as fotos ou os clips de vídeo guardados no cartão de memória ou na memória interna.



3. Para reproduzir qualquer clip de vídeo, toque no ícone ► para iniciar a reprodução do clip de vídeo gravado.
4. Botões de comando durante a reprodução de clips de vídeo:



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 Imagem anterior | 7 Reproduzir |
| 2 Pausa | 8 Recuar |
| 3 Imagem seguinte | 9 Avançar rapidamente |
| 4 Diminuir o volume | 10 Seguinte |
| 5 Aumentar o volume | 11 Anterior |
| 6 Primeira imagem | |
5. Após 2 segundos de reprodução do clip de vídeo, todos os ícones e botões mostrados no ecrã serão automaticamente ocultados. Toque em qualquer local do ecrã para voltar a ver os ícones e os botões.
 6. Durante a reprodução do clip de vídeo, toque no botão [Volume Down] [Volume Up] para ajustar o volume do áudio.

Como eliminar imagens

No modo Reproduzir, toque em qualquer local do ecrã para ver o ecrã contendo as opções principais e clique no ícone Eliminar  para aceder ao menu Eliminar.



Eliminar fotos ou clips de vídeo:

1. Prima o botão de seta para a esquerda ou para a direita para seleccionar a imagem ou o clip de vídeo que quer eliminar.
2. Selecciona a opção Eliminar:



Cancelar



Eliminar ficheiros de imagem e de áudio



Eliminar apenas ficheiros de áudio/gravados



3. Prima o botão Cancelar  que encontra no canto superior direito para voltar ao menu principal anterior.



O ícone  mostrado durante a reprodução indica que a imagem se encontra protegida e os botões da função de eliminação não podem ser utilizados.



Para mais informações sobre a **definição de protecção** dos ficheiros, consulte as instruções da página 57.

Funções da câmara

Captura de imagens no modo Automático

O modo Automático é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmara otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

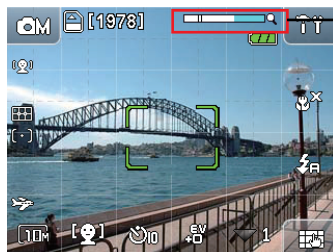
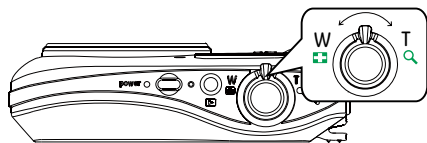
Para tirar fotografias, faça o seguinte:

1. Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmara.
2. Toque no botão do modo **Auto** () (Automático) no canto superior esquerdo do ecrã para aceder ao modo de selecção (aquando do arranque da câmara esta encontra-se predefinida para o modo **Automático**).
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. Depois de feita a focagem, uma moldura verde aparece no centro do ecrã LCD.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

 Durante a captura de imagens, tenha em atenção a sua segurança sobretudo em montanhas ou perto de água ou estradas.

Utilizar a função de zoom

Esta câmara está equipada com dois tipos de zoom: zoom óptico e zoom digital. Use o botão de **zoom** **que encontra** na parte superior da câmara para aplicar mais ou menos zoom ao objecto durante a captura de imagens.



Indicação da taxa de zoom (consulte a secção **zoom digital** na página 54)

Quando o zoom óptico atinge o seu limite máximo, a função de zoom é temporariamente interrompida. Mantenha o botão de zoom premido até  a função de zoom passar automaticamente para o zoom digital.

Tamanho e qualidade da imagem

Configuração do tamanho da imagem

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Siga os procedimentos descritos para configurar o tamanho da imagem:

1. Toque no botão  no canto inferior esquerdo do ecrã para aceder ao menu Configurar.
2. Toque no botão  para seleccionar a opção Qualidade da imagem.



3. Toque no botão  para confirmar.
4. O número de imagens restantes será mostrado no ecrã.



Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que pode guardar no cartão de memória.

Configuração da qualidade da imagem

Através da configuração da qualidade da imagem pode ajustar a taxa de compressão das imagens guardadas. Imagens de qualidade superior produzem melhores resultados ocupando também mais espaço em termos do seu armazenamento.

Siga os procedimentos descritos para configurar a qualidade da imagem:

1. Toque no botão  no canto inferior esquerdo do ecrã para aceder ao menu Configurar.

2. Toque no botão  para seleccionar a opção Qualidade da imagem .



3. Selecciona uma definição a partir das 3 opções disponíveis:

-  Qualidade da imagem: Excelente
-  Qualidade da imagem: Boa
-  Qualidade da imagem: Normal

4. Toque no botão  para confirmar.

5. O número de imagens restantes será mostrado no ecrã.

Modo do flash

Toque no botão  no ecrã para aceder ao menu Configurar e escolher um dos 6 modos do flash:

- **Flash automático**

A câmara irá controlar automaticamente o flash com base nas condições de luminosidade actuais.



- **Redução do efeito de olhos vermelhos**

A câmara dispara um flash para reduzir o efeito de olhos vermelhos em situações de fraca luminosidade.

-  **Flash forçado**
O flash é disparado seja em que condição for.
-  **Redução do efeito de olhos vermelhos + Sincronização lenta do flash**
A câmara usa a função de sincronização lenta e de redução do efeito de olhos vermelhos.
-  **Flash forçado desligado**
A função de flash é desactivada em qualquer condição.
(Use a função de **flash forçado desligado** ao fotografar crianças)
-  **Sincronização lenta do flash**
A câmara usa a função de medição da exposição para determinar de forma precisa os níveis de exposição tanto do primeiro plano como do fundo.

Modo macro

1. No modo **Macro**, pode tirar fotos muito próximo do objecto que pretende fotografar e assim capturar todos os seus detalhes. Toque no ícone  no ecrã para aceder ao modo Macro:



2. Toque no botão  e no botão **OK** no ecrã para mudar para o modo Macro.
-  Modo Macro desactivado.
 -  Modo Macro activado
Seleccione esta opção para fotografar objectos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.

Detecção facial [ícone]

As funções de detecção facial e de focagem automática podem ser usadas no modo de captura para focar automaticamente o rosto da pessoa a fotografar e assim otimizar a exposição. Quando a função de detecção facial é activada, a câmara tira automaticamente a fotografia quando um sorriso é detectado.

1. No modo de captura, toque no botão [ícone] no canto inferior direito do ecrã até um ícone de cara sorridente [ícone] aparecer.



2. Prima o botão [ícone] para seleccionar uma das três opções disponíveis:

- [ícone] Detecção de rostos: Desactivar
- [ícone] Detecção de rostos: Activar

- [ícone] Detecção de rostos: Detecção de sorriso
3. Toque no botão [OK] para confirmar.
 4. Quando a opção **Detecção de rostos** é activada, segure na câmara de forma estável e aponte-a ao rosto da pessoa a fotografar para que seja feita a detecção do rosto. Depois da câmara ter detectado o rosto da pessoa a fotografar, uma caixa é mostrada no ecrã em redor do rosto. Prima o botão do **obturador** até meio e depois prima-o completamente depois de fazer a focagem automática do objecto que quer fotografar.
 5. Quando a função **Detecção de sorrisos** for activada, prima o botão do obturador até meio para fazer a focagem automática. Prima totalmente o botão do obturador. Quando é detectado um sorriso, o obturador dispara automaticamente até o cartão de memória ficar cheio ou até ser premido qualquer botão da câmara.



Para melhores resultados, o rosto da pessoa a fotografar deve apresentar-se relativamente grande no ecrã LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmara tanto quanto for possível.

Auto retrato e modo de captura contínua

Para activar o temporizador do modo de auto retrato, siga os procedimentos seguintes:

1. No modo de captura, toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o botão da função de auto retrato  aparecer.



2. Prima o botão  para seleccionar uma das três opções disponíveis:

-  Auto retrato desactivado
-  atraso de 2 segundos
É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

-  atraso de 10 segundos
Tira a fotografia 10 segundos depois do botão do obturador ter sido premido.
- 3. Depois de ter seleccionado o modo **Captura contínua**, o botão do obturador deve ser mantido premido para usar esta função. O modo **Captura contínua** inclui três opções:
 -  Captura contínua
Mantenha premido o botão do obturador para tirar fotos de forma contínua até o botão ser libertado ou a memória ficar cheia.
 -  3 imagens contínuas
Esta opção captura um máximo de 3 imagens de forma contínua
 -  3 últimas imagens
Mantenha premido o botão do obturador para tirar fotos de forma contínua até o botão ser libertado, no entanto apenas as 3 últimas imagens anteriores à libertação do botão do obturador serão guardadas.

Compensação do valor da exposição

A compensação da exposição permite-lhe ajustar o valor da exposição para obter melhores resultados em termos da imagem. Siga os procedimentos descritos para alterar o valor da exposição:

1. No modo de captura, toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o botão da função de auto retrato  aparecer.



2. Prima o ícone EV  para aceder ao menu de configuração do valor da exposição.

3. Toque no botão   para ajustar o valor de exposição da imagem: as opções variam entre EV-2.0 e EV+2.0. (etapas de 0.3EV)

 O texto mostrado no ecrã mostra o valor actual ao tocar no botão de menos  de forma a diminuir o valor da exposição. Mantenha o botão premido durante 2 segundos para diminuir automaticamente o valor até atingir o valor mínimo.

 O texto mostrado no ecrã mostra o valor actual ao tocar no botão  de mais para aumentar o valor da exposição. Mantenha o botão premido durante 2 segundos para aumentar automaticamente o valor até atingir o valor máximo.

A opção WB (Balanço de brancos)

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

(A opção de definição do balanço de brancos apenas fica disponível quando a câmara se encontra no modo **M Manual**).

Para definir o balanço de brancos, faça o seguinte:

1. No modo de captura, toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o botão da função de auto retrato  aparecer.



2. Prima o ícone  para seleccionar um dos 7 modos disponíveis:

-  Auto
-  Luz do dia
-  Nublado
-  Luz de catódo frio
-  Luz fluorescente
-  Lâmpada
-  Personalizar

- 3 Quando quiser personalizar o modo de balanço de brancos, seleccione o botão  para aceder à página de configuração. Prima completamente o botão do obturador para detectar automaticamente o nível do balanço de brancos e a cor do ecrã será definida de forma a corresponder ao nível de balanço de brancos escolhido.
4. Prima o botão **OK** para confirmar a configuração do balanço de brancos.

ISO

A função ISO (ISO) permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara conforme a luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmara em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, um valor ISO inferior é necessário em condições de alta luminosidade. (A opção ISO apenas fica disponível quando a câmara se encontra no modo **CM Manual**).

Para definir o valor ISO, faça o seguinte:

1. No modo de captura, toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o botão da função de auto retrato  aparecer.



2. Prima o ícone  para aceder ao menu de configuração do valor ISO.
3. Seleccione um valor ISO no ecrã, as opções disponíveis são: **Auto**, 80, 100, 200, 400, 800 e 1600.
4. Toque no botão  para confirmar a definição do valor ISO.



As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

Efeitos de cor

Os efeitos de cor permitem-lhe adicionar directamente toques artísticos às suas imagens. Pode experimentar usar diferentes combinações de cor para conferir um outro aspecto às fotos.

(Os valores das cores podem ser alterados no modo  **M Manual**).

Siga os procedimentos descritos para configurar os efeitos de cor:

1. No modo de captura, toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até um ícone de cara sorridente  aparecer.



2. Prima o ícone  para aceder ao menu de configuração dos efeitos de cor onde existem 4 modos que pode seleccionar:

-  Auto.
-  Preto e branco
-  Sépia
-  Cores vivas

3. Toque no botão  para confirmar a configuração do efeito de cor.



O ecrã será ajustado conforme o efeito de cor escolhido. Substitua a frase por:

Por exemplo, o efeito de cor Sépia é mostrado a seguir:



Modo de cenário **SCENE**

No modo **Cenário**, pode seleccionar entre 13 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmara ajustará automaticamente as respectivas definições.

1. Toque no botão do modo **SCENE** **Cenário** no menu da câmara e depois prima o botão **OK** para aceder a este modo. O ecrã LCD mostra a seguinte informação.



2. Toque no botão **OK** para confirmar a configuração do modo **Cenário**.



3. Prima o botão existente no canto inferior direito do ecrã para voltar ao ecrã de selecção.



Após ter seleccionado o modo pretendido, toque no botão **?** para aceder ao ecrã que descreve a opção escolhida.

Desporto

Para fotografar objectos em rápido movimento. Dê uma nova vida às suas fotografias.

Interior

Para tirar fotografias dentro de casa. Mostra claramente o fundo e o ambiente em redor.

Neve

Modo adequado para fotografar paisagens com neve. A câmara ajusta e corrige automaticamente o valor da exposição EV.

Fogo-de-artifício

Para tirar fotografias à noite e a fogo-de-artifício. A velocidade do obturador é inferior ao normal. (Recomendamos o uso de um tripé).

Museum (Museu)

Para tirar fotografias em museus ou em locais onde o flash não seja permitido.

Paisagem nocturna

Para tirar fotografias à noite. (Recomendamos o uso de um tripé).

Crianças e animais

Para fotografar crianças e animais. O flash é desligado para não distrair a criança ou animal a fotografar.

Árvores e folhagem

Para fotografar plantas obtendo verdes mais vivos.

Pôr-do-sol

Para fotografar o pôr-do-sol. Excelente reprodução do vermelho e do amarelo.

Vidro

Para fotografar objectos que estejam por detrás de vidro ou janelas.

Paisagem

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Retrato nocturno

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.

Retrato

Para fotografar pessoas em condições normais.

Panorâmico

O modo Panorama (Panorâmico) permite-lhe criar uma imagem panorâmica. A câmara compõe automaticamente uma imagem panorâmica usando as fotografias individuais que tirar.

Siga os procedimentos descritos para configurar o modo panorâmico:

1. Toque no botão do modo  **Panorâmico** no menu da câmara e depois prima o botão **OK** para aceder a este modo.



2. Selecciona a ordem das imagens (por predefinição, estas são capturadas da direita para a esquerda), se não o fizer a câmara entra automaticamente no modo de captura após 3 segundos.

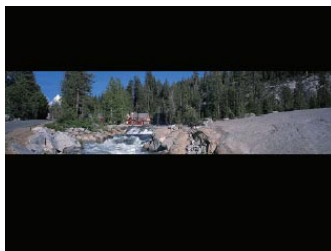
3. Componha a primeira imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador.



4. Para capturar a segunda imagem, mova a câmara na horizontal até as extremidades da imagem ficarem sobrepostas. Prima o botão do obturador para tirar a foto.
5. Repita a etapa 4 para tirar a terceira e última foto.



5. A câmara une automaticamente as várias imagens e guarda-as sob a form de uma imagem panorâmica após a captura da terceira foto.
6. Prima o botão de reprodução para aceder ao modo Playback (Reprodução) e ver o resultado da operação anterior.



Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um tripé.



Depois de capturar a primeira imagem, a câmara deixa de repor o modo do flash, o modo do temporizador, o modo Macro e o modo de compensação da exposição.



Quando o modo panorâmico se encontra activado, nenhuma imagem pode ser eliminada e não é possível fazer o ajuste da focagem.

O modo Image Stabilization (Anti-tremulação)

O modo Image Stabilization (Anti-tremulação) evita a desfocagem das imagens devido ao tremer da mão e permite-lhe tirar fotos que de outra forma ficariam desfocadas.



1. Toque no botão do modo **Image Stabilization (Anti-tremulação)**  no menu da câmara e prima **OK**  para aceder a este modo.
2. Prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
3. Prima completamente o botão do obturador para tirar a fotografia.



Este modo apenas fica disponível quando não existe muita luminosidade e quando o obturador é definido para uma velocidade lenta.



O tirar fotografias em situações que impliquem a existência de vibrações fortes (como, por exemplo, dentro de um veículo em movimento) pode dar origem a imagens de má qualidade.

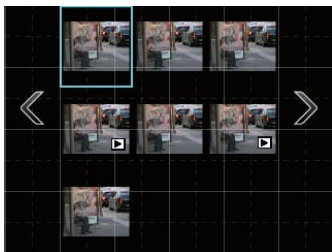
Modo de reprodução

Visualização de miniaturas

No modo **Playback** (Reprodução), prima o botão ( W) uma vez para ver as miniaturas e os clips de vídeo no ecrã LCD.

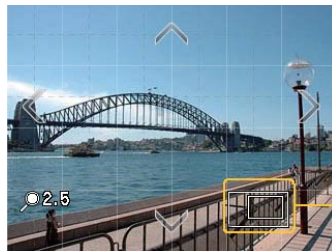
Use o botão de zoom para alternar entre as taxas de zoom **2x2** ou **3x3**.

2. Toque na imagem em miniatura visível no ecrã para a ver em tamanho inteiro.



Quando a imagem escolhida é mostrada no seu tamanho inteiro no modo **Playback** (Reprodução), prima o botão de **zoom** na direcção ( W) para aplicar mais zoom à imagem.

1. Use o botão de zoom para alterar a parte da imagem à qual o zoom foi aplicado.
2. Toque nos botões de setas **para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita** no ecrã para ver a parte da imagem à qual o zoom foi aplicado.
3. Quando é aplicado mais ou menos zoom à imagem, o ecrã mostra a taxa de zoom utilizada e a parte da imagem sujeita a zoom. Veja a demonstração seguinte:



4. Mantenha o botão de **zoom na posição** ( W) para aplicar menos zoom até o tamanho da imagem atingir a taxa de 1x.



Não é possível aplicar zoom ao clip de vídeo.

Apresentação de diapositivos

No modo **Playback** (Reprodução), toque em qualquer zona do ecrã para ver o menu principal do modo de reprodução. Clique no botão de **apresentação de diapositivos** para  iniciar a apresentação.

1. Durante a apresentação de diapositivos, toque em qualquer local do ecrã para aceder aos botões deste modo.



- 1 Parar 2 Retomar
3 Configuração da reprodução



Consulte a página 57 para mais informações sobre a configuração da reprodução.

Rotação da imagem

Esta função permite-lhe rodar as imagens.

1. Toque no botão  existente no canto inferior direito do ecrã até o botão de rotação da imagem  aparecer.



2. Prima os botões de setas para a esquerda/para a direita para ver as imagens. Selecciona a imagem que quer rodar.
3. Defina a direcção da rotação tocando na tecla de direcção e prima o botão **OK** para confirmar (ou prima a tecla Voltar para cancelar e voltar ao menu principal do modo Reprodução).



Após definida a rotação da imagem, a imagem rodada será guardada no formato seleccionado ao mesmo tempo que a imagem original permanece intacta na memória.

Redução do efeito de olhos vermelhos

A câmara inclui uma função para redução do efeito de olhos vermelhos que lhe permite remover facilmente os olhos vermelhos visíveis nas pessoas fotografadas.

1. No modo Playback (Reprodução), toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o botão da função de remoção do efeito de olhos vermelhos  aparecer.



2. Prima os botões de setas para a esquerda/para a direita para ver as imagens. Selecione a imagem pretendida e prima o botão **OK** para confirmar.



Quando esta função se encontra activada, a câmara ignora automaticamente o clip de vídeo e reproduz a imagem seguinte.

Gravação/reprodução de som

A função de gravação/reprodução de som permite-lhe gravar ou reproduzir som rapidamente.

1. No modo Playback (Reproduzir), toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o ícone da função de gravação/reprodução de som  aparecer.



2. Prima os botões de setas para a esquerda/para a direita para ver as imagens. Selecione a imagem pretendida para gravação e prima o botão **OK** para confirmar.
3. Quando tiver sido gravado som para a imagem, toque no botão  no ecrã e aceda ao menu **Reprodução de som**.



4. Prima o botão **OK** para confirmar (ou prima o botão **Voltar** para cancelar e voltar ao menu principal do modo de reprodução).



O número máximo de segundos para gravação é de 60 segundos.



Durante a gravação ou reprodução de som, os botões visíveis no ecrã continuam activos.

Redimensionar a imagem

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como um novo ficheiro.

1. No modo Reprodução, toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o ícone da função de redimensionamento  aparecer.



2. Prima os botões de setas para a esquerda/para a direita para ver as imagens. Selecciona a imagem que quer redimensionar.
3. Selecciona o valor pretendido para redimensionar a imagem (**1024×768** ou **640×480**) e prima o botão **OK** para confirmar (ou prima o botão **Voltar** para cancelar e voltar ao menu principal do modo de reprodução).



Após o redimensionamento da imagem, a nova imagem será guardada como um novo ficheiro. A imagem original será mantida na memória.



Quando o tamanho da imagem original é menor que **640×480**, a imagem não pode voltar a ser redimensionada.



As imagens rodadas não podem ser redimensionadas.

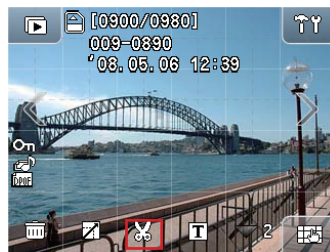


As imagens panorâmicas não podem ser redimensionadas.

Recorte de imagens

Esta opção permite-lhe cortar a área pretendida de uma imagem e guardá-la como um novo ficheiro.

1. No modo Reprodução, toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o ícone da função de redimensionamento  aparecer.



2. Seccione a imagem pretendida e defina a região de corte da imagem usando o botão de zoom e os botões de direcção visíveis no ecrã. Prima o botão **OK** para confirmar (ou prima o botão **voltar** para cancelar e voltar ao menu principal do modo de reprodução).

Visualização de texto **T**

A informação relativa à imagem é apresentada sob a forma de texto inclui um gráfico de barras, o valor IRIS, a velocidade do obturador, a resolução da imagem, o valor do balanço de brancos (BB) e o valor ISO.

1. Toque no botão  no canto inferior direito do ecrã até o ícone da função de visualização de texto **T** aparecer.



2. Selecciona a opção **Abrir** e toque no botão **OK** para concluir.



Se o clip de vídeo for aberto no modo de reprodução, apenas a primeira imagem do mesmo será mostrada sem texto.

Definição do modo de fotografia

Ícones do modo:     

No modo de fotografia, toque no botão visível no ecrã para aceder à opção **Photographing Configuration** (Configuração do modo de fotografia).

Em qualquer um dos modos de fotografia, toque no botão  para aceder à lista de opções disponíveis.

Alterar as definições:

1. Toque nos botões de setas **para cima/para baixo** visíveis no ecrã para navegar pelas páginas de definições.



2. Toque no botão pretendido para aceder directamente ao sub menu.



3. Altere as definições pretendidas e prima o botão  para concluir (ou prima o botão **voltar** para cancelar e voltar à página anterior).

AF mode (Modo de focagem automática)

Use este item para controlar a focagem automática enquanto tira fotografias.



Existem duas opções:

- **Foc aut única:** A moldura de focagem aparece no centro do ecrã LCD para que possa focar o objecto a fotografar.
- **Focagem automática múltipla:** A câmara foca automaticamente o objecto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focagem.

AF assist beam (Luz foc aut)

Utilize esta definição para poder proceder à focagem da câmara em condições de fraca luminosidade. Selecione a opção On (Activar) para activar a luz de focagem automática, ou selecione a opção Off (Desactivar) para desactivar a função.



Quando a luz de focagem automática estiver activada, prima o botão do obturador até meio. A câmara irá activar a luz de focagem automática para ajudar a focar o objecto a fotografar.



Ao fotografar animais em ambientes escuros, desligue a luz de focagem automática para evitar incomodar os animais.

Expo Metering (Medição)

Utilize esta opção para seleccionar uma área para obtenção do valor de exposição.

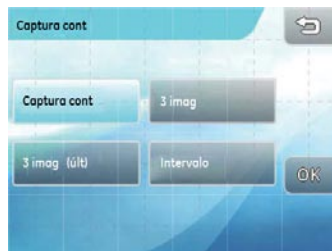


Existem três opções:

- **Exp aut pont**
- **Center-Weight (Ao centro)**
- **Ai AE**

Continuous shot (Captura cont)

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Quando esta função se encontrar activada, mantenha o botão do obturador premido para poder capturar as imagens de forma contínua.



Existem quatro opções:

- **Captura cont**
- **3 imag**
- **3 imag (última)**
- **Intervalo**

Time-Lapse (Intervalo): Para tirar fotografias automaticamente a intervalos predefinidos.



Existem quatro opções:

- 10 seg
- 30 seg
- 1 min
- 5 min.

 Quando o modo de captura contínua se encontra activado, o flash é automaticamente desligado para acelerar a captura de imagens.

 Consulte a página 34 para mais informações sobre o modo de **captura contínua**.

Quick review (Ver)

Esta definição permite-lhe ver rapidamente as fotos logo após a captura das mesmas. É possível definir o período de tempo durante o qual a imagem permanece no ecrã.



Existem quatro opções:

- **Desactivar**
- 1 seg.
- 2 seg.
- 3 seg.

Digital zoom (Zoom digital)

Esta definição permite-lhe activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando o zoom digital é desactivado, apenas o zoom óptico fica disponível.



Quando esta função estiver activada, a barra de focagem visível no ecrã mostra as cores seguintes. Os significados são os seguintes:

Abrir: Azul

Fechar: Cinzento

Imprimir data

Adicione a data e a hora à imagem aquando da captura da mesma.



- Desactivar
- Imprimir data
- Imprimir data/hora

Obturador B (obturador lento)

Quando a opção B Shutter (Obturador B) se encontra activada, o obturador permanecerá aberto enquanto mantiver o botão do obturador premido com base no tempo de exposição definido.

(A opção B Shutter (Obturador B) encontra-se disponível apenas no modo **Manual**  (Manual)).



- Para definir o tempo de exposição: Toque no botão   para ajustar o tempo de exposição. Mantenha o botão premido durante 2 segundos para aumentar/diminuir automaticamente o tempo de exposição entre 2 a 30 segundos.



A função B Shutter (Obturador B) é desactivada quando o valor é definido para zero. Este valor tem de ser definido para cada imagem a capturar. O valor predefinido é de 0 segundos.



Recomendamos o uso de um tripé para uma exposição de longa duração.

Blink detection (Detectar piscar olhos)

Quando a função Blink Detection (Detectar piscar olhos) se encontra activada, uma mensagem de aviso é mostrada quando a câmara detecta algumas pessoas na imagem com os olhos fechados.



- **Abrir:** Azul.
- **Fechar:** Cinzento.



Quando a função de detecção de olhos fechados se encontra activada, o ícone respectivo  é mostrado no ecrã.

Configuração da função de gravação de clips de vídeo

Ícones do modo: 

Quando tiver a função de gravação de clips de vídeo activada, toque no botão  no ecrã para aceder ao modo de configuração da opção **Video recording** (Gravação de vídeo).

Configuração da medição da exposição:

1. Toque na opção pretendida para definir a medição da exposição.



Existem três opções:

- **Exp aut pont**
- **Center-Weight (Ao centro)**
- **Ai AE**

2. Prima o botão  para concluir a operação (ou prima o botão **Voltar** para cancelar e voltar ao menu principal da opção Gravação de vídeo)

Configuração do modo de reprodução

Ícones do modo: 

No modo Playback (Reprodução), mantenha o botão premido até o botão do menu **Playback** (Reprodução)

 aparecer.



O modo de reprodução inclui quatro opções:

- **Proteger**
- **Eliminar**
- **Definições DPOF**
- **Apres diapos**

Protect (Proteger)

Esta opção permite-lhe proteger e bloquear um ou mais ficheiros de imagem ou de vídeo para que os mesmos não sejam eliminados.



Proteger uma única imagem ou clip de vídeo:

1. No modo Reprodução, prima o botão .
2. Selecciona a opção Proteger. Quando o sub menu aparecer, seleccione a opção **One** (Um).

3. Use os botões de setas para a esquerda/para a direita para ver e escolher a imagem ou clip de vídeo que quer proteger. Prima o botão **On** e depois prima o botão **OK** para concluir a operação.
4. Pode repetir as etapas acima para proteger outras imagens ou clips de vídeo, ou pode premir o botão Voltar para voltar à página anterior.

Proteger todas as imagens:

1. No modo Reprodução, prima o botão **TT**.
2. Seleccione a opção Proteger. Quando o sub menu aparecer, seleccione a opção **All** (Tudo).
3. Seleccione 'Sim' no sub menu e prima o botão **OK** para proteger todas as imagens ou prima o botão 'Não' para voltar à página anterior.
4. Seleccione a opção 'Repor' para cancelar a opção de protecção.

 Um ícone sob a forma de chave **On** aparece à esquerda do ecrã como sinal de que a imagem/clip de vídeo está protegido.

Eliminar

A câmara oferece três opções de eliminação. Consulte a informação seguinte: (Nota: O ficheiro não pode ser recuperado depois de eliminado.)



Eliminar uma única imagem:

1. No modo Reprodução, prima o botão **TT**.
2. Seleccione a opção Eliminar. Quando o sub menu aparecer, seleccione a opção **Single** (Um).
3. Utilize os botões de setas para a esquerda/para a direita para ver e escolher o ficheiro pretendido. Prima o botão **Left** ou **Right** e depois prima o botão **OK** para concluir a operação.
4. Pode repetir as etapas acima para eliminar outros ficheiros ou pode premir o botão Voltar para voltar à

página anterior.

5. Quando a imagem incluir som, pode escolher entre eliminar ambos os ficheiros ou apenas o ficheiro de som:

-  Eliminar o ficheiro de imagem e de som ao mesmo tempo
-  Eliminar o ficheiro de som

Eliminar tudo:

1. No modo Reprodução, prima o botão .
2. Selecione a opção Eliminar. Quando o sub menu aparecer, selecione a opção **All** (Tudo).
3. Prima OK no sub menu, depois prima o botão  para eliminar todos os ficheiros (ou prima Cancel (Cancelar) para voltar à página anterior).
4. O ficheiro protegido não será eliminado a não ser que a protecção seja cancelada.

-  Um ícone sob a forma de chave  aparece à esquerda do ecrã como sinal de que a imagem/o clip de vídeo está protegido.

Personalizar a operação de eliminação:

1. No modo Reprodução, prima o botão .
2. Selecione a opção Eliminar. Quando o sub menu aparecer, selecione a opção **Custom Delete** (Personalizar eliminação).
3. Toque no ecrã uma vez sobre o ficheiro de imagem ou de vídeo seleccionado e os ícones da opção de eliminação personalizada  serão mostrados. (Pode usar o botão de zoom para alterar o tamanho para visualização.)
4. Prima o botão  para concluir a operação. (OK: para confirmar a eliminação; Cancelar: para voltar ao menu de reprodução.)

-  Quando o ícone  aparecer é sinal de quer o ficheiro está protegido. Remova a protecção antes de eliminar o ficheiro.
-  Depois do ficheiro ter sido eliminado, todos os valores DPOF configurados têm de ser repostos. Consulte a página 60.

A opção DPOF (Digital Print Order Format)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que quer imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que quer que sejam impressas.



- CEM:** Escolha manualmente a imagem pretendida para a adicionar à lista de fotos seleccionadas para impressão com ou sem data.
- CEM:** Adicione todas as imagens existentes no cartão de memória à lista de fotos seleccionadas para impressão com ou sem data.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. No modo Reprodução, toque no botão **Apres diapos** no ecrã para aceder à respectiva opção.



- Efeitos:** Fechar, Modo 1, Modo 2
- Intervalo:** 1 seg, 3 seg, 5 seg
- Repetir:** Abrir/Fechar

2. Após concluir a definição, toque no botão  para ver a apresentação de diapositivos.

O menu Camera Setting (Definições da câmara)

Ícones do modo:       

O menu **Definições da câmara** pode ser aberto em qualquer altura. Toque no botão  para aceder ao menu. Toque no botão **Definições da câmara**  para aceder ao respectivo menu.



1. Toque nos botões de setas **para cima/para baixo** para percorrer as várias páginas de opções.
2. Toque no botão da definição seleccionada para aceder ao sub menu.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Formatar a memória

Nota: A função de formatação da memória permite-lhe eliminar todos os dados no cartão de memória e na memória interna incluindo os ficheiros de imagem e de vídeo protegidos.

1. Escolha **Formatar memory** no menu **Definições da câmara**.
2. Prima **Sim**  para confirmar (ou **Voltar** para cancelar e voltar ao menu **Definições da câmara**).



3. O suporte de armazenamento actual é formatado.

Beep (Aviso sonoro)

Esta opção permite-lhe ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmara são premidos e também alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmara.

1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Aviso sonoro**.
2. Toque no botão para aceder ao sub menu da opção que quer configurar.



3. No sub menu, escolha opção pretendida e depois prima o botão **OK** para confirmar (ou prima **Voltar** para cancelar e voltar ao menu **Definições da câmara**).

A opção LCD Brightness (Brilho do LCD)

Utilize esta opção para ajustar o brilho do ecrã LCD.

1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Brilho do LCD**.
2. Toque no botão **Automático**  ou **Manual**  e depois prima o botão Manual  para confirmar.



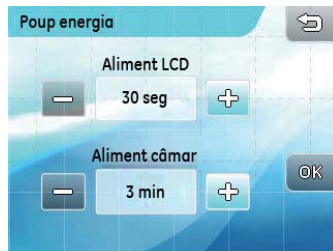
3. Ao seleccionar a opção Manual (Manual), pode ajustar o brilho manualmente conforme pretender premindo simplesmente o botão  .

 Mantenha premido o botão   (durante 2 segundos) para ajustar automaticamente o nível de brilho.

Power saver (Poup energia)

Esta opção permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da sua bateria. Siga as etapas em baixo para desligar automaticamente o ecrã LCD e a câmara após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione a opção **Poup energia** no menu **Definições da câmara**.
2. Prima o botão   para escolher automaticamente o modo de poupança de energia. O **ecrã LCD** ou a **câmara** são automaticamente desligados.



- **Ecrã LCD:** Power On/30 sec./1 min./2 min. (Ligar/30 seg/1 min/2 min)
- **Câmara:** Power On/3 min./5 min./10 min (Ligar/3 min/5 min/10 min)

Data/Hora

Use esta opção para alterar a data e a hora

1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Data/Hora**.
2. Use os botões de setas para cima/para baixo para alterar a data e a hora.



3. Prima o botão **OK** para concluir a definição da data e da hora.

Zona

Esta opção é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no ecrã LCD quando anda em viagem.

1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Fuso horário** para aceder ao respectivo menu.



2. Prima os botões correspondentes para configurar a **hora local** (🏠) ou o **fuso horário** (✈️).
3. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para seleccionar a cidade mais próxima do local pretendido. Prima o botão **OK** para confirmar.

Número de ficheiro

Após a gravação de fotos ou de clips de vídeo, a câmara guarda automaticamente os ficheiros atribuindo-lhes um número. Esta opção permite-lhe escolher se o número deve seguir uma sequência a partir da última foto tirada ou deve ser reposto para 1 para guardar os ficheiros numa pasta nova no cartão de memória.

1. No menu **Definições da câmara** seleccione **Nome do ficheiro** para aceder à opção.
2. Seleccione a opção **Repor** ou **Continuar**. Prima o botão **OK** para confirmar.



Idioma

Esta opção permite-lhe definir o idioma da câmara.

1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Idioma**.
2. Prima os botões de setas **para cima/para baixo** para escolher o idioma pretendido.



3. Prima o botão para escolher o idioma e depois o botão **OK** para confirmar.

Sist vídeo

Utilize esta opção para especificar o sistema de vídeo em vigor na sua área.

1. No menu Definições da câmara seleccione a opção **Sist vídeo**.
2. Use os botões de setas **para cima/para baixo** para seleccionar a opção **NTSC** ou **PAL**. Depois, prima o botão **OK** para confirmar.



A câmara suporta dois tipos de sinal de vídeo – **NTSC** ou **PAL**, dependendo da região onde estiver.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

PAL: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se seleccionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Copiar

Use esta definição para copiar os ficheiros armazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Sim**.
2. Selecciona **Sim** ou **Não** e prima o **OK** botão para concluir a operação.



Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.

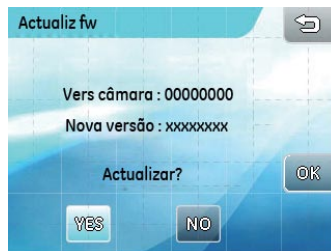
1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Repor**.
2. Seleccione **Sim** ou **Não**. Prima o botão **OK** para concluir a operação.



Versão fw

Utilize esta opção para ver ou actualizar a versão actual do firmware da câmara.

1. No menu Definições da câmara seleccione a opção **Versão fw**.



2. Quando não é encontrada nenhuma nova versão do firmware no cartão de memória, o ecrã da câmara mostra a versão actual do firmware.
3. Quando não é encontrada nenhuma nova versão do firmware no cartão de memória SD, seleccione **Sim** para prosseguir com a actualização (ou **Não** para cancelar). Prima o botão **OK** para confirmar.

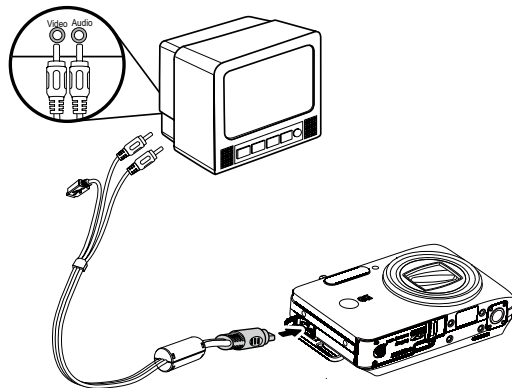
Ligação da câmara

Ligação ao televisor

É possível fazer a ligação da câmara ao televisor, computador ou impressora para ver as imagens ou clips de vídeo capturados.

Se utilizar um cabo AV, pode ver as fotos e os clips de vídeo no televisor. Siga as etapas seguintes para ligar o cabo AV fornecido ao televisor.

1. Escolha **[NTSC]** ou **[PAL]** conforme a norma de televisão em vigor na sua região (página 66) depois desligue a câmara
2. Ligue uma das extremidades do cabo AV à porta de saída USB/AV da sua câmara.
3. Introduza as fichas existentes na outra extremidade do cabo nas portas de entrada de áudio e de vídeo do seu televisor.
4. Ligue a câmara e o televisor.



Certifique-se de que tanto a câmara como o televisor estão desligados antes de ligar o cabo AV.



Utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente durante a ligação.

Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmara para copiar (transferir) as imagens para o computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmara pode ser definida para ligação quer a um PC quer a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. No menu **Definições da câmara**, selecione a opção **Ligação USB**.
2. Selecione a ligação pretendida. Prima o botão **OK** para concluir a operação.

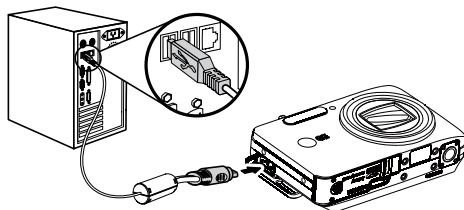


Transferência de ficheiros para o PC

O computador detecta automaticamente a câmara como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **My Computer** (O meu computador) no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os ficheiros da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou ficheiro.

Utilizando o cabo USB, pode transferir as fotos e os clips de vídeo capturados com a câmara para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmara a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmara e o PC estão ligados.
3. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmara.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



5. Desligue a câmara quando a transferência ficar concluída.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] (PC):

Desligue a câmara e o cabo USB.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC (PTP)] (PC (PTP)):

Desligue a câmara do computador tal como se descreve em baixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

Window XP Home Edition/XP Professional

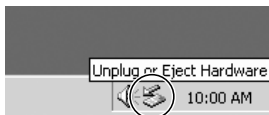
Clique no ícone [Safely Remove Hardware] () visível na barra de tarefas e seleccione a opção [Remover o dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança] no menu apresentado.



Windows 2000 Professional

Clique no ícone [Remover hardware de forma segura]

() visível na barra de tarefas e selecione a opção [Remover o dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança] no menu apresentado.



Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo. ("Sem título")



Ligação a uma impressora PictBridge



A especificação PictBridge permite a impressão de imagens a partir de um cartão de memória existente numa câmara digital directamente para uma impressora, independentemente da marca.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmara, pode imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmara pode ser definida para ligação quer a um PC quer a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

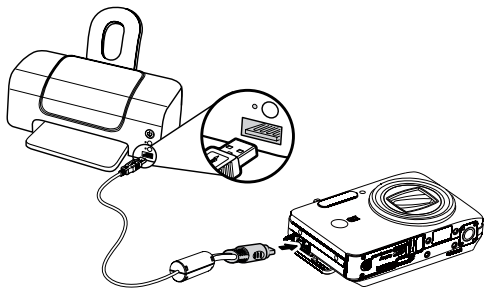
1. No menu **Definições da câmara**, seleccione a opção **Ligação USB**.
2. Seleccione a opção **Impressora**. Prima o botão **OK** para confirmar.



Quando a câmara é reiniciada, o modo USB muda automaticamente para o modo de ligação ao PC.

Ligação da câmara à impressora.

1. Certifique-se de que a câmara e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmara.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmara não estiver ligada a uma impressora Pic-tBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no ecrã LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Printer (Impressora), o menu **DPS** é apresentado.



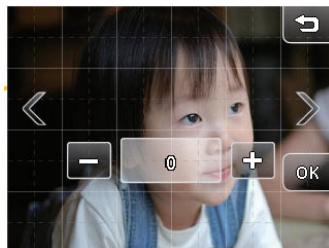
Selecione e prima o botão correspondente para aceder ao sub menu.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imagem com/sem impressão de data

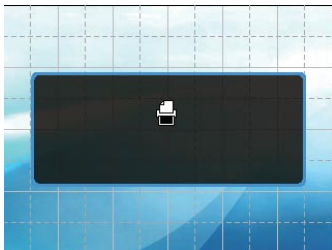
Depois de ter definido a data e a hora na câmara, todas as imagens serão guardadas com esta informação. Siga as etapas seguintes para imprimir as fotos com data/hora.

1. No menu **DPS**, seleccione a opção **Imprimir data/hora** ou **Imprimir sem data/hora**. Será apresentada a informação abaixo.



2. Use os botões de setas **para a esquerda/para a direita** para ver as imagens.

3. Use o botão   para seleccionar o número de cópias a imprimir da imagem seleccionada.
4. Prima o botão  para confirmar a definição de todas as imagens. Será apresentada a informação abaixo.

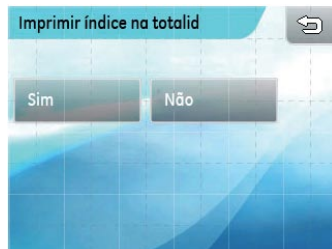


5. Após concluída a impressão, a câmara mostra automaticamente o menu **DPS**.

Imprimir índice na totalidade

Esta função permite-lhe imprimir o índice de imagens na sua totalidade e ver todas as imagens na câmara.

1. No menu **DPS** seleccione a opção **Imprimir índice na totalidade**. Será apresentada a informação abaixo.

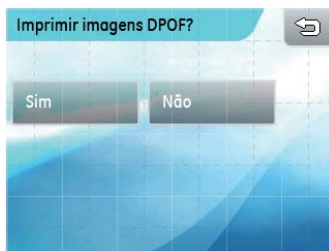


2. Seleccione **Sim** para continuar (ou **Não** para cancelar).

Definições de impressão DPOF

Para imprimir imagens com a definição DPOF, é necessário seleccionar previamente a imagem na opção DPOF. Consulte a secção “DPOF” na página 70.

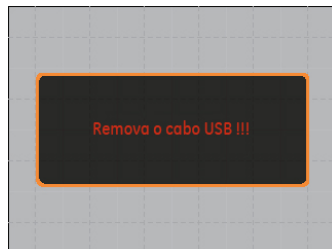
1. No menu **DPS** seleccione a opção **imagem DPOF a imprimir**, será mostrada a informação seguinte no ecrã:



2. Seleccione **Sim** para continuar (ou **Não** para cancelar).

Desligar o cabo USB

Selecione o ícone da função que permite **desligar a função USB** no  canto superior direito do ecrã para sair do menu **DPS** (DPS). O ecrã mostra a mensagem 'Disconnect the USB cable' (Desligue o cabo USB).



Desligue o cabo USB da câmara e da impressora.

Especificações: E1050TW



"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Píxeis efectivos do sensor de imagem		10,1 Megapíxeis
Sensor de imagem		CCD de 10,7 Megapíxeis [1/2,33"]
Lente	Distância focal F =	5,1 mm (modo Wide) ~ 25,5 mm (modo Tele)
	[equivalente a película de 35 mm]	[28 mm (modo Wide) ~ 140 mm (modo Tele)]
	Número f:	F3,3 (modo Wide) ~ F5,1 (modo Tele)
	Construção da lente	9 elementos em 8 grupos
	Zoom óptico	5X
	Alcance de focagem	Normal: 60 cm ~ ∞ ; (modo Tele) 80 cm ~ ∞ Macro: (Largo) 5 cm ~ 60 cm
Função anti-tremulação		Estabilização electrónica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 22.5X)
Número de píxeis de gravação	Fotografia	10 MP, 9 MP (3:2), 8 MP, 7 MP(16:9), 5 MP, 3 MP, 0,3 MP
	Vídeo	1280X720 píxeis: 25fps/15fps, 640x480 píxeis: 30 fps/15 fps, 320x240 píxeis: 30fps/15fps

Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato dos ficheiros	Fotografia	Exif 2.2 (JPEG)
	Vídeo	Compressão da imagem: MPEG4, áudio: G.711 [Monaural]
	Áudio	WAVE [monaural] (máx. 60 segundos)
Modos de captura		Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Panorâmico, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem noturna, Retrato noturno, Retrato)
Detecção de sorriso		Sim
Detecção da acção de pestanejar		Sim
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Modo panorâmico		Sim
Ecrã LCD		LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 3,0" (230,400 píxeis)
Sensibilidade ISO		Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Método de focagem automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focagem automática ligar/desligar
Método de medição da luminosidade	Ai AE (Artificial Intelligence AE), medição ao centro, pontual (no centro da moldura)
Controlo da exposição	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Captura contínua	Aprox. 1,8 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmara lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, histograma
Balanço de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual
Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	Gno. 5.3 (ISO 100)
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,3 m~3,2 m / Tele (Telefoto): Aprox. 0,3 m~2,1 m (ISO 400)

Suporte de gravação	Memória interna: 26 MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 8 GB)
Outras capacidades	Suporte para as especificações PictBridge e Exif Suporte para vários idiomas (23)
Fichas	USB2.0 / saída AV (conector proprietário integrado)
Alimentação	Bateria de íões de lítio recarregável GB-40, 3,7 V e 1050 mAh
Carregador de bateria	Tensão de entrada: a.c. 100 a 240 V, 50/60 Hz, 100 mA Tensão de saída: d.c. 4,2 V, 500 mA
Capacidade de captura (com bateria)	Aprox. 200 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	Temperatura: 0~40 ^o C, Humidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	93 mm x 58 mm x 23,8 mm
Peso	Aprox. 145g (só a câmara)

Mensagens de erro

Mensagens	Explicação
No card (Sem cartão)	• Cartão de memória não introduzido na câmara.
Card error (Erro do cartão)	• O cartão de memória não foi formatado.
Card full (Cartão cheio)	• O cartão de memória está cheio e não pode armazenar mais ficheiros.
Write protect (Protecção contra gravação)	• O cartão de memória está protegido contra escrita.
Picture error (Erro de imagem)	• A imagem não foi correctamente capturada. • A imagem está danificada.
Ausência de imagem	• Não existem ficheiros de imagem no cartão de memória ou na memória interna.
Lens error (Erro da lente)	• A lente está provavelmente encravada e a câmara vai desligar-se automaticamente.
System error (Erro do sistema)	• Erro inesperado.
No sound file (Sem ficheiro de som)	• Não existem ficheiros de áudio no cartão de memória ou na memória interna.
Image cannot be saved (Não é possível guardar imagem)	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.

Mensagens	Explicação
O cartão de memória não está formatado, quer formatar?	• Confirme se quer formatar o cartão de memória.
Imagem não pode ser eliminada	• O ficheiro de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido.
Não é possível gravar vídeo	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Não é possível guardar ficheiro	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Aviso!! Câmara a gravar, aguarde.	• Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio.
Aviso!! A bateria está gasta	• A bateria está gasta.
Este ficheiro não pode ser reproduzido	• O formato da imagem não pode ser reconhecido pela câmara.
Sem ligação	• A câmara não está correctamente ligada à impressora.
Erro de impressão	• Há um problema com a câmara ou com a impressora.
Impossível imprimir	• Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • Verifique se a impressora tem o papel encravado.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmara não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Carregue a bateria ou substitua por uma bateria totalmente carregada. • Introduza a bateria com os pólos na posição correcta.
A câmara desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Carregue a bateria ou substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A lente está suja. •  aparece ao tirar a fotografia.	• Use um pano macio para limpar a lente da câmara. • Use o modo Anti-tremulação.
Os ficheiros de imagem, de vídeo e de áudio não podem ser guardados.	• O cartão de memória está cheio.	• Substitua o cartão de memória por um novo. • Elimine as imagens que não quer. • Desbloqueie o cartão de memória.

Problema	Causas possíveis	Solução
Nenhuma imagem é capturada quando o botão do obturador é premido.	• O cartão de memória está cheio. • Não existe espaço suficiente para guardar ficheiros. • O disco selector de modo está definido para o modo de reprodução.	• Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão. • Elimine as imagens que não quer. • O cartão de memória está bloqueado. • Defina o disco selector de modo para um dos modos de captura.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	• A câmara não está correctamente ligada à impressora. • A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. • Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • O papel encravou na impressora.	• Verifique a ligação entre a câmara e a impressora. • Utilize uma impressora PictBridge. • Coloque algum papel na impressora. • Substitua o tinteiro. • Remova o papel encravado.