

Pioneer

RECEPTOR DE AV COM RDS E DVD

AVH-P5100DVD

Manual de operação

Português

Obrigado por adquirir este produto PIONEER.

Leia atentamente o manual antes de utilizar o produto pela primeira vez, para assegurar uma utilização adequada. *Depois de ler o manual, guarde-o num local seguro e acessível para consulta futura.*



Leia atentamente os seguintes

tópicos

- Discos que pode ler **8**
- Números de região de discos DVD de vídeo **9**
- Se uma operação for proibida **13**

01 Precauções

AVISOS IMPORTANTES **6**

- Para garantir uma condução segura **6**
 - Quando utilizar uma ecrã ligado à saída de vídeo para trás, REAR MONITOR OUTPUT **7**
 - Quando utilizar uma câmara retrovisora **7**
- Para evitar descarregar a bateria **7**

02 Antes de começar

- Informações sobre este equipamento **8**
 - Discos que pode ler **8**
 - Números de região de discos DVD de vídeo **9**
- Informações sobre este manual **9**
- Visite o nosso website **9**
- Em caso de problemas **9**
- Características **10**
 - Informações sobre WMA **11**
 - Informações sobre MP3 **12**
 - Informações sobre AAC **12**
 - Informações sobre DivX **12**
- Para proteger o ecrã LCD **12**
- Para ver o LCD confortavelmente **12**
 - Mudar o tamanho do ecrã panorâmico **12**
 - Alterar o ajuste da imagem **13**
- O que indicam as marcas nos DVDs **13**
 - Se uma operação for proibida **13**
- Proteger o equipamento contra roubo **13**
 - Retirar o painel frontal **13**
 - Encaixar o painel frontal **13**
- Reiniciar o microprocessador **14**

Modo de demonstração de funções **14**

03 Utilizar o equipamento

- Identificação dos elementos **15**
 - Unidade principal **15**
 - Controlo remoto opcional **15**
- Operações básicas **16**
 - Ligar/desligar (ON/OFF) **16**
 - Seleccionar uma fonte **16**
 - Regular o volume **17**
 - Funcionamento básico através das teclas do ecrã táctil **17**
 - Abrir e fechar o painel LCD **18**
- Rádio **20**
 - Operações básicas **20**
 - Memorizar e voltar a usar frequências de rádios **21**
 - Introdução às operações avançadas **21**
 - Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes **21**
 - Sintonizar os sinais mais fortes **21**
 - Seleccionar frequências alternativas **22**
 - Receber boletins de trânsito **23**
 - Utilizar as funções PTY **23**
 - Utilizar o texto de rádio **24**
 - Lista PTY **24**
- Leitor de DVD incorporado **25**
 - Operações básicas **25**
 - Controlos de leitura básicos **26**
 - Alternar entre tipos de ficheiros de media **27**
 - Utilizar o menu do DVD **27**
 - Leitura PBC **28**
 - Ler conteúdos DivX® VOD **28**
 - Saltar para o título anterior ou seguinte **28**
 - Seleccionar o modo de leitura **29**
 - Saltar CM/Retroceder CM **29**
 - Retomar a leitura (Marcador) **29**
 - Procurar a parte que pretende ler **29**
 - Alterar o idioma do áudio durante a leitura (Multi-áudio) **30**

- Alterar o idioma das legendas durante a leitura (Multi-legendas) **30**
- Alterar o ângulo de visualização durante a leitura (Multi-ângulo) **31**
- Leitura imagem-a-imagem **31**
- Leitura lenta **31**
- Voltar à cena especificada **31**
- Leitura automática de DVDs **31**
- Informação de texto **32**
- Seleccionar faixas a partir da lista de faixas **32**
- Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros **32**
- Seleccionar títulos a partir da lista de títulos **33**
- Introdução às operações avançadas **33**
- Leitura repetida **33**
- Ler faixas por ordem aleatória **34**
- Pesquisar faixas ou pastas **34**
- Seleccionar a saída de áudio **34**
- Utilizar a compressão **34**
- Ler músicas no iPod **35**
 - Operações básicas **35**
 - Ler vídeos **35**
 - Procurar uma música/vídeo **36**
 - Visualizar a informação de texto no iPod **36**
 - Leitura repetida **36**
 - Ler músicas por ordem aleatória (leitura aleatória) **37**
 - Ler todas as músicas por ordem aleatória (leitura aleatória de todas as músicas) **37**
 - Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod **37**
 - Interromper a leitura de uma música **37**
 - Seleccionar músicas a partir da lista de álbuns do intérprete que está a ser lido **37**
 - Alterar a velocidade do livro áudio **38**
- Ler músicas num leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB **38**
 - Operações básicas **38**
 - Interromper a leitura de áudio comprimido **39**
 - Introdução às operações avançadas **39**
 - Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio **39**
 - Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros **40**
- Regulações de áudio **40**
 - Introdução às regulações do áudio **40**
 - Utilizar a regulação do balanço **40**
 - Utilizar o equalizador **41**
 - Regular loudness (intensidade do som) **42**
 - Utilizar a saída do subwoofer **42**
 - Intensificar os graves **42**
 - Utilizar o filtro de passagem de frequências altas **43**
 - Regular os níveis da fonte **43**
- Configurar o leitor de DVD **44**
 - Introdução às regulações de configuração do DVD **44**
 - Definir o idioma das legendas **44**
 - Definir o idioma de áudio **44**
 - Definir o idioma dos menus **45**
 - Activar ou desactivar as legendas secundárias **45**
 - Definir a visualização do ícone de ângulo **45**
 - Definir o formato **45**
 - Definir o bloqueio parental **46**
 - Definir o ficheiro de legendas DivX **47**
 - Visualizar o código de registo DivX® VOD **47**
 - Definir para saída digital **47**
- Definições iniciais **48**
 - Regular as definições iniciais **48**
 - Alterar a definição de dispositivo auxiliar **48**

- Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer **49**
- Definir o passo de sintonização FM **49**
- Activar a busca PI automática **49**
- Activar o silenciamento/atenuação do som **50**
- Activar/desactivar o sinal de aviso **50**
- Definir o sinal de televisão **50**
- Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth **50**
- Corrigir as distorções do som **51**
- Reiniciar as funções de áudio **51**
- Outras funções **52**
 - Introdução às regulações do sistema **52**
 - Mudar o modo de ecrã panorâmico **52**
 - Alterar o ajuste da imagem **53**
 - Seleccionar o ecrã de segundo plano **53**
 - Definir a entrada de AV **54**
 - Acertar o relógio **54**
 - Definições para a câmara retrovisora (câmara de retaguarda) **54**
 - Ajustar a posição de deslocamento do painel LCD **55**
 - Definir a função de abertura automática **55**
 - Alterar a definição de carregamento do iPod **55**
 - Seleccionar a cor do OSD **56**
 - Seleccionar a cor da iluminação **56**
 - Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil) **56**
 - Utilizar a fonte AUX **57**
 - Utilizar o equipamento externo **58**
 - Utilizar o botão PGM **59**
- Introdução às operações avançadas **61**
- Ligar um leitor de áudio Bluetooth **61**
- Desligar um leitor de áudio Bluetooth **61**
- Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth) **61**
- Telefone Bluetooth **62**
 - Operações básicas **62**
 - Configurar as chamadas mãos livres **63**
 - Efectuar uma chamada telefónica **64**
 - Receber uma chamada telefónica **64**
 - Introdução às operações avançadas **64**
 - Ligar um telemóvel **64**
 - Desligar um telemóvel **65**
 - Registrar um telemóvel ligado **65**
 - Apagar um telefone registado **65**
 - Ligação a um telemóvel registado **65**
 - Utilizar a lista telefónica **66**
 - Utilizar o histórico de chamadas **67**
 - Utilizar números pré-programados **68**
 - Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone **69**
 - Limpar a memória **69**
 - Definir o atendimento automático **69**
 - Definir a rejeição automática **69**
 - Activar o toque de chamada **69**
 - Eliminação do eco e redução do ruído **69**
 - Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth) **70**
- Leitor de CD com carregador **70**
 - Operações básicas **70**
 - Seleccionar um disco **71**
 - Interromper a leitura do CD **71**
 - Introdução às operações avançadas **71**
 - Utilizar as funções CD TEXT **72**
- Leitor de DVD **72**
 - Operações básicas **72**
 - Seleccionar um disco **73**

04 Acessórios disponíveis

- Áudio Bluetooth **60**
 - Operações básicas **60**
 - Interromper a leitura **61**

- Seleccionar uma pasta **73**
- Interromper a leitura de um disco **73**
- Introdução às operações avançadas **73**
- Sintonizador de televisão **75**
 - Operações básicas **75**
 - Memorizar e voltar a seleccionar estações emissoras **75**
 - Introdução às operações avançadas **76**
 - Memorizar sequencialmente as estações emissoras com sinais mais fortes **76**
 - Seleccionar o grupo de área **76**
- Processador do sinal digital **77**
 - Introdução às regulações do DSP (processador do sinal digital) **77**
 - Utilizar o controlo do campo sonoro **77**
 - Utilizar o selector de posição **78**
 - Utilizar a regulação do balanço **78**
 - Regular os níveis da fonte **79**
 - Utilizar o controlo da amplitude dinâmica **79**
 - Utilizar a função down-mix **80**
 - Utilizar o controlo directo **80**
 - Utilizar o sistema Dolby Pro Logic II **80**
 - Configurar as definições das colunas **81**
 - Regular os níveis de saída das colunas **82**
 - Seleccionar a frequência de cruzamento **83**
 - Regular os níveis de saída das colunas utilizando um tom de teste **83**
 - Utilizar o alinhamento temporal **84**
 - Utilizar o equalizador **84**
 - Utilizar o equalizador automático **86**
 - TA e EQ automáticos (alinhamento temporal automático e equalizador automático) **86**
- **Informações adicionais**
 - Resolução de problemas **90**
 - Mensagens de erro **92**
 - Compreender as mensagens de erro relativas ao alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos **95**
 - Instruções de manuseamento de discos e do leitor **96**
 - Discos DVD **96**
 - Discos DVD-R/DVD-RW **96**
 - Discos gravados em AVCHD **96**
 - Discos CD-R/CD-RW **97**
 - Discos duplos **97**
 - Ficheiros de áudio comprimido no disco **97**
 - Exemplo de uma hierarquia **98**
 - Compatibilidade com áudio comprimido **98**
 - Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB **98**
 - Compatibilidade com leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB **98**
 - Instruções de manuseamento e informações suplementares **99**
 - Compatibilidade com áudio comprimido **100**
 - Ficheiros de vídeo DivX **100**
 - Compatibilidade com DivX **100**
 - Informações sobre o manuseamento do iPod **101**
 - Informações sobre as definições do iPod **101**
 - Utilizar o ecrã correctamente **101**
 - Manusear o ecrã **101**
 - Ecrã de cristais líquidos (LCD) **102**
 - Manter o ecrã em boas condições **102**
 - Tubo fluorescente pequeno **102**
 - Tabela de códigos de idioma para DVD **103**
 - Termos **104**
 - Especificações **107**
- **Índice** **109**

AVISOS IMPORTANTES

Por favor, leia todas estas instruções sobre o ecrã e guarde-as para consulta futura.

- 1 **Leia cuidadosamente este manual até ao fim, antes de utilizar o ecrã.**
- 2 **Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e informações de segurança.**
- 3 **Leia atentamente todos os avisos deste manual e siga cuidadosamente as instruções.**
- 4 **Não deixe que outras pessoas usem este sistema antes de lerem e compreenderem as instruções de funcionamento.**
- 5 **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema ou dispositivos de segurança do veículo, incluindo os airbags e os indicadores luminosos de perigo ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor de conduzir o veículo com segurança.**
- 6 **Não utilize o ecrã se isso o fizer desviar a atenção da condução segura do veículo. Cumpra sempre as regras de uma condução segura e respeite as regras de trânsito em vigor. Se tiver dificuldades em utilizar o sistema ou em ler o ecrã, estacione o veículo num local seguro antes de fazer os ajustes necessários.**
- 7 **Não se esqueça de usar sempre o cinto de segurança quando utiliza o veículo. Se tiver um acidente, os ferimentos podem ser muito mais graves se não tiver o cinto de segurança posto.**
- 8 **Nunca utilize auscultadores durante a condução.**
- 9 **Para promover a segurança, algumas funções só são activadas quando o veículo estiver travado com o travão de mão e imobilizado.**
- 10 **Nunca regule o volume de som do ecrã para um nível tão alto que o impeça de ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

AVISO

- **Não tente instalar ou reparar o ecrã sozinho. A instalação ou reparação do ecrã por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para automóveis pode ser perigosa e expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos.** 

Para garantir uma condução segura

AVISO

- **O FIO VERDE-CLARO DO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DESTINA-SE A DETECTAR O ESTADO DO TRAVÃO DE MÃO, E TEM DE SER LIGADO AO LADO DE ALIMENTAÇÃO DE CORRENTE DO INTERRUPTOR DO TRAVÃO DE MÃO. UMA LIGAÇÃO OU UTILIZAÇÃO INCORRECTA DESTES FIOS PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E PROVOCAR FERIMENTOS OU DANOS GRAVES.**
- Para evitar o risco de danos, ferimentos e uma possível violação de leis em vigor, este equipamento não deve ser utilizado com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Para evitar o risco de acidente e uma possível violação das leis em vigor, a opção de DVD ou televisão frontal (vendida separadamente) nunca deve ser utilizada durante a condução do veículo. De igual modo, os ecrãs traseiros não devem ser colocados num local onde possam distrair o condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo por outras pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Deve cumprir tais leis, nos locais em que elas sejam aplicáveis, e não deve utilizar as funções de DVD deste equipamento.

Precauções

Se tentar ver um DVD, um CD de vídeo, ou televisão, enquanto conduz, aparece no ecrã da frente o aviso **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** (é estritamente proibido ver uma fonte de vídeo no banco da frente durante a condução).

Para ver um DVD, vídeo CD ou televisão, no ecrã da frente, estacione o veículo num local seguro e trave-o com o travão de mão.

Quando utilizar um ecrã ligado à saída de vídeo para trás, REAR MONITOR OUTPUT

A saída de monitor traseiro **REAR MONITOR OUTPUT** serve para ligar um ecrã para que os passageiros sentados nos bancos de trás possam ver um DVD ou televisão.



AVISO

NUNCA instale o ecrã traseiro num local que permita ao condutor ver um DVD ou televisão durante a condução.

Quando utilizar uma câmara retrovisora

Se utilizar uma câmara retrovisora opcional, poderá utilizar este equipamento para o ajudar a vigiar os atrelados ou a estacionar em lugares apertados.



AVISO

- **A IMAGEM NO ECRÃ PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE A ENTRADA APENAS PARA A CÂMARA RETROVISORA DE IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHADA. QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**



ATENÇÃO

- A função de câmara retrovisora destina-se a ajudar a vigiar os atrelados ou a auxiliar o mo-

vimento de marcha-atrás. Não utilize esta função para entretenimento.

- Tenha em conta que os limites das imagens da câmara retrovisora podem diferir ligeiramente se estiver a ver imagens no ecrã inteiro ao fazer marcha-atrás ou se as utilizar para ver o que se passa atrás do veículo quando está a deslocar-se para a frente. ▣

Para evitar descarregar a bateria

Tenha sempre o motor ligado quando utiliza o equipamento. Caso contrário, pode descarregar a bateria.

- Se o equipamento não receber corrente eléctrica devido à substituição da bateria do veículo ou a outra causa semelhante, o microcomputador do equipamento volta ao estado inicial. Recomendamos que tome nota dos dados do ajuste de áudio.



AVISO

Não utilizar em veículos que não tenham uma posição ACC (acessórios) na chave de ignição. ▣

Antes de começar



Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).

Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.

Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. □

Informações sobre este equipamento

As frequências de sintonização deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.



ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque eléctrico. Para além

disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.

- "PRODUTO LASER DE CLASSE 1"
Este produto contém um diodo laser de classe superior a 1. Para garantir uma segurança contínua, não retire nenhuma tampa, nem tente aceder ao interior do produto. As reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Tenha este manual sempre à mão e consulte-o para obter informações sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir o que se passa fora do veículo.
- Proteja o equipamento da humidade.
- Se a bateria for desligada ou estiver descarregada, os dados memorizados são apagados e terá de os programar novamente.

Discos que pode ler

Pode ler neste leitor discos DVD, CD de vídeo e CD que tenham os logótipos mostrados abaixo.

DVD de vídeo



CD de vídeo



Antes de começar

CD

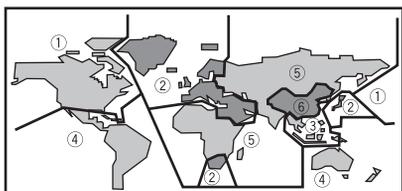


Notas

- **DVD** é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Este leitor só pode ler discos que tenham as marcas mostradas acima.

Números de região de discos DVD de vídeo

Não é possível ler neste leitor discos DVD de vídeo que tenham números de região incompatíveis. Pode encontrar o número de região do leitor na base do equipamento e neste manual (consulte *Especificações* na página 107). A figura abaixo mostra as regiões e os números respectivos.



Informações sobre este manual

Este equipamento possui diversas funções sofisticadas que garantem uma recepção e um funcionamento de alta qualidade. Todas as funções foram concebidas para facilitar o mais possível a sua utilização, mas muitas delas não são muito óbvias. Este manual de instruções irá ajudá-lo a tirar o máximo parti-

do do potencial do equipamento e otimizar o prazer da audição.

Recomendamos que se familiarize com as funções e respectivo funcionamento através da leitura do manual, antes de utilizar o equipamento. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. ▣

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.co.uk>

- Registe o seu produto. Manteremos os detalhes da sua aquisição nos nossos ficheiros para que possa ter acesso a essas informações no caso de ter de reclamar um seguro devido, por exemplo, a perda ou roubo.
- Disponibilizamos no nosso sítio Web as informações mais recentes sobre a Pioneer Corporation. ▣

Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado mais próximo. ▣

Características

Funcionamento através das teclas do ecrã táctil

É possível utilizar o equipamento recorrendo às teclas do ecrã táctil.

Compatibilidade com DVD-R/RW

É possível ler discos DVD-R/RW gravados em formato de vídeo e formato de gravação de vídeo. (Consulte *Discos DVD-R/DVD-RW* na página 96.)

CDs de vídeo compatíveis com PBC

É possível ler CDs de vídeo com PBC (controlo de leitura).

Compatibilidade com WMA, MP3 e AAC

Consulte *Compatibilidade com áudio comprimido* na página 98.

Compatibilidade com vídeo DivX®

Consulte *Compatibilidade com DivX* na página 100.

Compatibilidade com Dolby Digital/DTS

Se utilizar este equipamento com um processador multi-canal Pioneer, pode desfrutar do ambiente e sensações fornecidas pelos filmes de DVD e software de música gravados em 5.1 canais.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



- Fabricado sob licença de acordo com a Patente Americana nº: 5 451 942 e outras patentes americanas e mundiais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Out são marcas registadas e os logótipos e símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.



Compatibilidade com leitor de áudio portátil

- Contacte o fabricante para obter informações sobre o seu leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.

Este equipamento corresponde aos seguintes tipos.

- Leitor de áudio portátil e dispositivo de memória USB compatível com MSC (classe de armazenamento de massa)
- Leitura de ficheiros WMA, MP3, AAC e WAV

Para mais informações sobre a compatibilidade, consulte *Compatibilidade com áudio comprimido* na página 100.

iPhone

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

Antes de começar

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

Compatibilidade com iPod

Este equipamento permite controlar e ler músicas num iPod.

- Este equipamento suporta apenas os modelos de iPod indicados a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. O equipamento pode não suportar versões anteriores do software de iPod.
 - iPod de terceira geração (versão de software 2.3.0)
 - iPod de quarta geração (versão de software 3.1.1)
 - iPod photo (versão de software 1.2.1)
 - iPod de quinta geração (versão de software 1.3.0)
 - iPod mini (versão de software 1.4.1)
 - iPod nano de primeira geração (versão de software 1.3.1)
 - iPod nano de segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano de terceira geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod classic (versão de software 1.1.2)
 - iPod touch (versão de software 2.0)
 - É possível ler ficheiros de música de um iPod touch.
 - iPhone (versão de software 2.0)
- Quando utilizar um iPod, necessita de um cabo de interface para iPod (p. ex., CD-IU205V).
- As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Nota

Este produto integra uma tecnologia de protecção de direitos de autor que é protegida por reclamações de método de determinadas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual detidos pela Macrovision Corporation e outros detentores de direitos. A utilização desta tecnologia de protecção de direitos de autor tem de ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas a visionamento doméstico e outros visionamentos limitados, a não ser que a Macrovision Corporation dê autorização para uma utilização mais abrangente. É proibida a reestruturação reversa ou a desmontagem.

Informações sobre WMA



O logótipo do Windows Media™ impresso na caixa indica que este equipamento pode ler dados WMA.

- Windows Media e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.
- Este equipamento pode não funcionar correctamente, dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.
- Este produto inclui tecnologia que é propriedade da Microsoft Corporation e que não pode ser utilizada nem distribuída sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Informações sobre MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Informações sobre AAC

Este equipamento reproduz ficheiros AAC codificados com o iTunes.

Informações sobre DivX



DivX é um formato de vídeo digital comprimido gerado pelo codec de vídeo DivX® da DivX, Inc. Este equipamento permite ler ficheiros de vídeo do tipo DivX gravados em discos CD-R/ /RW/ROM e DVD-R/RW/ROM. Utilizando a mesma terminologia que o DVD de vídeo, dá-se o nome de "Títulos" aos ficheiros de vídeo DivX individuais. Quando der um nome aos ficheiros/títulos de um disco CD-R/RW ou DVD-R/RW antes da gravação, lembre-se que, por predefinição, os títulos serão lidos por ordem alfabética.

Produto certificado oficial DivX®

Lê todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com leitura padrão de ficheiros de media DivX®

- DivX, DivX Certified e logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizadas sob licença. □

Para proteger o ecrã LCD

- Quando não estiver a utilizar o equipamento, proteja o ecrã da luz solar directa. A subida de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do ecrã LCD.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a antena afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.
- Quando utilizar as funções do ecrã táctil nunca toque no ecrã a não ser com o dedo. O ecrã risca-se facilmente. □

Para ver o LCD confortavelmente

Devido à sua concepção, o ângulo de visualização do tamanho do ecrã é limitado. Pode ajustá-lo alterando o tamanho do ecrã ou o ajuste de imagem.

Mudar o tamanho do ecrã panorâmico

Se mudar o tamanho do ecrã de 4:3 para 16:9, pode ajustar o ecrã de forma a que o mesmo se adapte à imagem de vídeo que está a ler. Para mais informações sobre esta operação, consulte *Mudar o modo de ecrã panorâmico* na página 52.

Antes de começar

Alterar o ajuste da imagem

Para ajustar da melhor forma a visualização da imagem, regule as definições **BRIGHTNESS**, **CONTRAST**, **COLOR** e **HUE**. Pode também diminuir ou aumentar a intensidade luminosa da imagem com **DIMMER**. Para mais informações sobre esta operação, consulte *Alterar o ajuste da imagem* na página 53. ■

O que indicam as marcas nos DVDs

As marcas indicadas abaixo encontram-se nas etiquetas e embalagens de discos DVD. Indicam o tipo de imagens e áudio gravados no disco e as funções que pode utilizar.

Marca	Significado
	Indica o número de sistemas áudio.
	Indica o número de idiomas de legendas.
	Indica o número de ângulos de visualização.
	Indica o tipo de tamanho da imagem (formato: relação largura-altura do ecrã).
	Indica o número da região onde a leitura é possível.

Se uma operação for proibida

Se tentar executar uma operação enquanto vê um DVD e não conseguir fazê-lo, isso pode dever-se à programação do disco. Quando isto acontece, o ícone  aparece no ecrã.

- O ícone  pode não aparecer com alguns discos. ■

Proteger o equipamento contra roubo

O painel frontal pode ser retirado para desencorajar roubos.

- Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de quatro segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- É possível desactivar o sinal sonoro do aviso. Consulte *Activar/desactivar o sinal de aviso* na página 50.

Importante

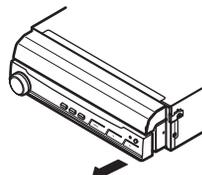
- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal a luz solar directa e temperaturas elevadas.
- Se tiver retirado o painel frontal, volte a encaixá-lo no equipamento antes de ligar o veículo.

Retirar o painel frontal

1 Prima DETACH para soltar o painel frontal.

2 Agarre no painel frontal e retire-o.

Tenha cuidado para não agarrar com muita força ou deixar cair o painel frontal e proteja-o do contacto com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



Encaixar o painel frontal

- Volte a colocar o painel frontal encaixando-o no lugar. ■

Reiniciar o microprocessador

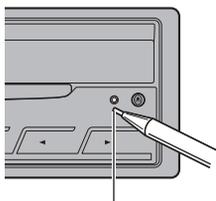
Se premir **RESET**, repõe as definições iniciais do microprocessador sem alterar a informação do marcador.

Tem de reiniciar o microprocessador nas seguintes situações:

- Após a instalação, antes de utilizar o equipamento pela primeira vez
- Se o equipamento não funcionar correctamente
- Se aparecerem mensagens estranhas ou incorrectas no ecrã

1 Desligue a chave de ignição.

2 Prima o botão **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**



Nota

Depois de completar as ligações, ou se quiser apagar todas as definições memorizadas ou repor as definições iniciais (de fábrica), do equipamento, **LIGUE** o motor ou coloque a chave de ignição na posição **ACC ON** antes de premir o botão **RESET**. □

Modo de demonstração de funções

Quando selecciona a fonte **OFF**, inicia-se automaticamente a demonstração de funções. A demonstração prossegue enquanto a chave de ignição estiver na posição **ACC** ou **ON**. Para cancelar a demonstração de funções,

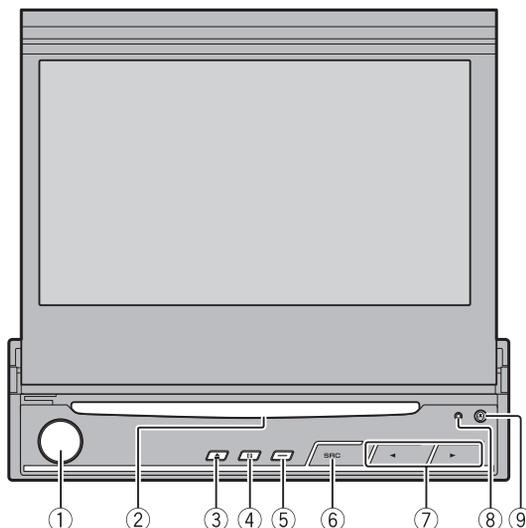
mantenha premido **VOLUME/MUTE**. Para reiniciar a demonstração de funções, volte a manter premido **VOLUME/MUTE**. Se desligar o motor do automóvel sem desactivar a demonstração de funções, pode descarregar a bateria.



Importante

O fio vermelho (**ACC**) deste equipamento deve ser ligado a um terminal sincronizado com a operação de ligar/desligar a chave de ignição. Se não o fizer, a bateria do veículo pode ficar descarregada. □

Utilizar o equipamento



Identificação dos elementos

Unidade principal

- ① **Botão VOLUME/MUTE**
Rode para aumentar ou diminuir o volume.
Prima para cortar o som.
- ② **Ranhura de introdução do disco**
Introduza um disco que pretenda ler.
- ③ **Botão EJECT (▲)**
Prima para ejectar o disco da unidade.
- ④ **Botão EQ**
Prima para seleccionar diferentes curvas do equalizador.
- ⑤ **Botão OPEN/CLOSE**
Prima para abrir ou fechar o painel LCD.
Mantenha premido para colocar temporariamente o painel LCD na horizontal a partir de uma posição vertical.
- ⑥ **Botão SRC**
Seleccione uma fonte para ligar o equipamento. Prima para percorrer todas as fontes disponíveis.
- ⑦ **Botões </> (TRACK)**
Prima para sintonizar manualmente, avançar, retroceder e procurar faixas.
- ⑧ **Botão RESET**
Prima para repor as definições de fábrica (definições iniciais).
- ⑨ **Botão DETACH**
Prima este botão para retirar o painel frontal da unidade principal.

Controlo remoto opcional

O controlo remoto CD-R55 é vendido separadamente.

Para mais informações sobre as operações, consulte o manual do controlo remoto.

Operações básicas

Ligar/desligar (ON/OFF)



- ① Ícone da fonte

Ligar o equipamento

- Se utilizar as teclas do ecrã táctil, toque no ícone da fonte e depois no nome da fonte pretendida.

Aparecem os nomes das fontes e as que pode seleccionar aparecem realçadas.

- Se utilizar o botão, prima SRC para ligar o equipamento.

Desligar o equipamento

- Se utilizar as teclas do ecrã táctil, toque no ícone da fonte e depois em OFF.

Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

- Se utilizar o botão, mantenha premido SRC até desligar o equipamento.

Seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que pretende ouvir. Para mudar para o leitor de DVD, coloque um disco na unidade. Para mudar para o iPod ligue um iPod a esta unidade.

- Se utilizar as teclas do ecrã táctil, toque no ícone da fonte e depois no nome da fonte pretendida.

Aparecem os nomes das fontes e as que pode seleccionar aparecem realçadas.

- DVD – Leitor de DVD incorporado

- RADIO – Rádio
- iPod – iPod
- USB – Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB
- TEL – Telefone Bluetooth
- BT-Audio – Leitor de áudio Bluetooth
- S-DVD – Leitor de DVD/Leitor de DVD com carregador
- MCD – Leitor de CD com carregador
- AUX 1 – Auxiliar 1
- AUX 2 – Auxiliar 2
- AV – Entrada de AV
- TV – Televisão
- EXT 1 – Equipamento externo 1
- EXT 2 – Equipamento externo 2
- REARVIEW – Câmara retrovisora
- OFF – Para desligar o equipamento

Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Durante a utilização do menu, não é possível seleccionar uma fonte tocando no ícone respectivo.

Para fechar o menu de selecção da fonte, toque em ESC.

Quando ligar um iPod a este equipamento, não pode seleccionar a interface USB como fonte de som deste equipamento.

- Se utilizar o botão, prima SRC repetidamente para seleccionar a fonte pretendida.

Notas

- Nos casos indicados abaixo, a fonte do som não muda.
 - Se não houver nenhuma unidade correspondente à fonte seleccionada ligada ao equipamento.
 - Se não houver qualquer disco ou carregador no leitor.
 - Se a entrada AUX (entrada auxiliar) estiver desactivada (consulte a página 48).
 - Se AV (entrada de AV) não estiver em VIDEO (consulte a página 54).

Utilizar o equipamento

- Por predefinição a entrada AUX1 vem ajustada para **VIDEO**. Ajuste AUX1 para **OFF** quando não utilizar essa entrada (consulte *Alterar a definição de dispositivo auxiliar* na página 48).
- Não é possível seleccionar **REARVIEW** (câmara retrovisora) premindo o botão **SRC**.
- Pode ver automaticamente a imagem da câmara retrovisora activando a definição apropriada. Para mais informações, consulte *Definições para a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na página 54.
- Equipamento externo refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, produtos disponíveis futuramente) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo das funções básicas utilizando este equipamento. Pode controlar dois equipamentos externos com este equipamento. Quando estão ligados dois equipamentos externos, a ligação respectiva ao equipamento externo 1 ou 2 é definida automaticamente por este equipamento.
- Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, a antena sobe quando ligar esta fonte do equipamento. Para recolher a antena, desligue a fonte.

Regular o volume

- **Utilize VOLUME/MUTE para regular o nível do som.**

Rode **VOLUME/MUTE** para aumentar ou diminuir o volume.

Funcionamento básico através das teclas do ecrã táctil

Activar as teclas do ecrã táctil



- ① Tecla **AV MENU**
Toque para visualizar **MENU**.
- ② Teclas **TILT** (↖/↗)
Toque para ajustar o ângulo do painel LCD.
- ③ Teclas do ecrã táctil
Toque para executar diferentes operações.

1 Toque no ecrã para activar as teclas do ecrã táctil correspondentes a cada fonte.

As teclas do ecrã táctil aparecem no ecrã.

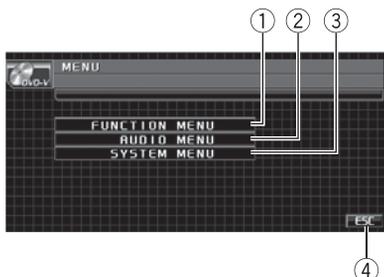
- Para ir para o grupo seguinte de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo anterior de teclas do ecrã táctil, toque em **PREV**.

2 Toque em HIDE para ocultar as teclas do ecrã táctil.

Nota

Se não tocar em qualquer tecla do ecrã táctil durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente quando seleccionar as fontes de vídeo.

Utilizar o menu



- ① Tecla **FUNCTION MENU**
Toque para seleccionar as funções de cada fonte.
- ② Tecla **AUDIO MENU**
Toque para seleccionar os diferentes controlos de qualidade do som.
- ③ Tecla **SYSTEM MENU**
Toque para seleccionar as diferentes funções de configuração.
- ④ Tecla **ESC**
Toque para cancelar o modo de controlo das funções.

1 Toque em AV MENU para visualizar MENU.

Aparecem os nomes dos menus e os que pode utilizar ficam realçados.

- Se **AV MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

2 Toque na tecla pretendida para visualizar os nomes das funções que quer utilizar.

- Para ir para o grupo seguinte de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

3 Toque em ESC para voltar ao ecrã de cada fonte.

Abrir e fechar o painel LCD

O painel LCD abre e fecha-se automaticamente ao ligar/desligar a chave de ignição.

Pode desactivar a função automática de abertura/fecho. (Consulte a página 55.)

- Não feche o painel LCD manualmente à força. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- A função automática de abertura/fecho activa o ecrã da seguinte forma.
 - Se DESLIGAR a chave de ignição enquanto o painel LCD está aberto, o painel fecha-se passados seis segundos.
 - Quando voltar a LIGAR a chave de ignição (ou a colocar na posição ACC), o painel LCD abre-se automaticamente.
 - O painel LCD fecha ou abre automaticamente quando retira ou coloca o painel frontal. (Consulte a página 13.)
- Se DESLIGAR a chave de ignição depois de fechar o painel LCD, o painel não abre quando voltar a LIGAR a chave de ignição (ou a colocar na posição ACC). Nesse caso, prima **OPEN/CLOSE** para abrir o painel LCD.
- Quando fechar o painel LCD, certifique-se de que fica bem fechado. Se o painel LCD ficar a meio caminho entre as posições aberta e fechada, pode danificar-se.

⚠ ATENÇÃO

Mantenha as mãos e os dedos afastados do equipamento ao abrir, fechar ou ajustar o painel LCD. Tenha atenção em particular às mãos e aos dedos das crianças.

● Prima OPEN/CLOSE para abrir o painel LCD.

- Para fechar o painel LCD, prima novamente **OPEN/CLOSE**.

Ajustar o ângulo do painel LCD

👉 Importante

- Se ouvir o painel LCD a bater contra o tablier ou consola do veículo, toque em **TILT** (↖↗) para mover o painel um pouco para a frente.

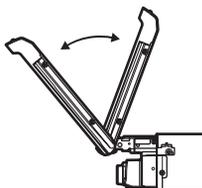
Utilizar o equipamento

- Quando ajustar o ângulo do painel LCD, utilize as teclas **TILT** (↙↘/↗↞). Se ajustar manualmente o painel LCD, pode danificá-lo.
- O painel LCD volta automaticamente à posição original emitindo um sinal sonoro 10 segundos após a operação. ▣



- **Toque em TILT (↙↘/↗↞) para ajustar o painel LCD para um ângulo em que o possa visualizar facilmente.**

O ângulo do painel LCD vai mudando enquanto tocar e mantiver premida a tecla **TILT** (↙↘/↗↞).



- Uma vez ajustado, o ângulo do painel LCD fica memorizado e o painel volta automaticamente a essa posição quando o reabrir.

Colocar o painel LCD na horizontal

Se o painel LCD estiver na vertical e prejudicar o funcionamento do sistema de ar condicionado, pode colocar o painel temporariamente na horizontal.

- **Mantenha premido o botão OPEN/CLOSE para colocar o painel LCD na horizontal.**

- Para que o painel volte à posição original, mantenha premido novamente o botão **OPEN/CLOSE**.

Rádio

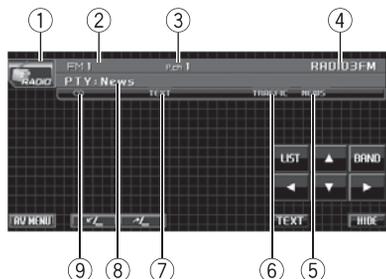
Operações básicas

A função AF (procura de frequências alternativas) do equipamento pode ser activada ou desactivada. A função AF deverá estar desactivada durante a operação normal de sintonização (consulte a página 22).

RDS

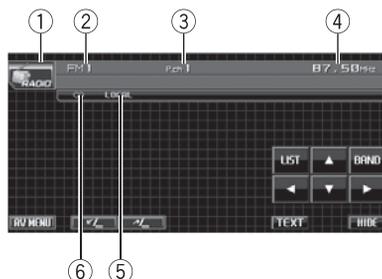
O RDS (sistema de dados de rádio) contém informação inaudível que ajuda na procura de estações de rádio.

- O serviço RDS pode não ser disponibilizado por todas as estações.
- As funções de RDS, tais como AF e TA, só são activadas se o rádio estiver sintonizado numa estação RDS.



- 1 Ícone da fonte
- 2 Indicador da banda
- 3 Indicador do número pré-programado
- 4 Nome do serviço de programa
- 5 Indicador **NEWS**
Aparece quando é recebido o programa de notícias definido.
- 6 Indicador **TRAFFIC**
Aparece quando está sintonizada uma estação TP.
- 7 Indicador **TEXT**
Aparece quando é recebido o texto de rádio.
- 8 Indicador de etiqueta PTY
- 9 Indicador \odot (estéreo)
Aparece quando a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

Sem RDS ou MW/LW



- 1 Ícone da fonte
- 2 Indicador da banda
- 3 Indicador do número pré-programado
- 4 Indicador da frequência
- 5 Indicador **LOCAL**
Aparece quando está activada a sintonização por busca local.
- 6 Indicador \odot (estéreo)
Aparece quando a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

1 Toque no ícone da fonte e depois toque em RADIO para seleccionar o rádio.

2 Toque em BAND para seleccionar uma banda.

Toque em **BAND** até aparecer a banda pretendida (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **MW/LW**).

3 Para efectuar uma sintonização manual, toque de forma breve em ◀ ou ▶.

- Também pode efectuar a sintonização manual premindo ◀ ou ▶ (**TRACK**).

4 Para efectuar a sintonização por busca, toque em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte depois a tecla.

O sintonizador percorre as frequências até encontrar uma emissora com um sinal forte que permita uma boa recepção.

- Pode cancelar a sintonização por busca tocando de forma breve em ◀ ou ▶.
- Se continuar a tocar em ◀ ou ▶, pode saltar estações. A sintonização por busca começa assim que soltar a tecla.

Utilizar o equipamento

- Também pode efectuar a sintonização por busca mantendo premido ◀ ou ▶ (TRACK).

Nota

Ouvir rádio MW enquanto está a carregar um iPod a partir deste equipamento pode provocar ruído. Se isso acontecer, desactive a definição de carregamento do iPod e o ruído desaparece. (Consulte *Alterar a definição de carregamento do iPod* na página 55.)

Memorizar e voltar a usar frequências de rádios

Pode memorizar facilmente até seis frequências de emissoras para posterior reutilização.

- Pode memorizar até 18 estações FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis estações MW/LW.

1 Toque em LIST para visualizar a lista de pré-programações.

2 Quando encontrar uma frequência que queira memorizar, toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programadas P1 a P6, até ouvir um sinal sonoro.

A frequência da estação de rádio seleccionada fica memorizada.

Quando voltar a tocar na tecla de sintonização pré-programada, chama a frequência da estação de rádio que foi memorizada.

3 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

Nota

Também pode utilizar as teclas ▲ e ▼ para seleccionar as frequências das estações de rádio que foram atribuídas às teclas de sintonização pré-programadas P1 a P6.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e depois em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã das frequências.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em BACK.

Memorizar as frequências de emissoras com sinais mais fortes

A função BSM (memória das melhores estações) permite memorizar automaticamente as seis frequências de emissoras com sinais mais fortes nas teclas de sintonização pré-programadas P1 a P6 e, uma vez memorizadas, pode sintonizar essas frequências tocando numa tecla.

- A memorização de frequências com a função BSM pode substituir frequências de emissoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas P1 a P6.

● Toque em BSM no menu de funções para activar a função BSM.

A indicação BSM começa a piscar. Enquanto BSM estiver a piscar, as seis frequências de emissoras com os sinais mais fortes são memorizadas nas teclas de sintonização pré-programadas P1 a P6 pela ordem da força do sinal. Quando terminar, BSM pára de piscar.

- Para cancelar o processo de memorização, toque novamente em BSM.

Sintonizar os sinais mais fortes

A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa recepção.

Utilizar o equipamento

● Toque em LOCAL no menu de funções para definir a sensibilidade.

Toque repetidamente em **LOCAL** até aparecer no ecrã o nível de sensibilidade pretendido.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para MW/LW:

FM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

MW/LW: **OFF—LEVEL1—LEVEL2**

A definição **LEVEL4** permite unicamente a recepção das estações com o sinal mais forte, enquanto que as definições inferiores permitem a recepção de estações com um sinal progressivamente mais fraco.

Seleccionar frequências alternativas

Se o sintonizador não conseguir obter uma boa recepção, o equipamento procura automaticamente uma frequência diferente da mesma emissora.

● Toque em AF no menu de funções para activar a função AF.

- Para desactivar a função AF, toque novamente em **AF**.



Notas

- Quando a função AF está activada, a sintonização por busca ou BSM só sintoniza estações RDS.
- Quando voltar a seleccionar uma estação pré-programada, o sintonizador poderá actualizar essa estação com uma nova frequência da lista AF da estação. (Disponível apenas quando se utilizam frequências pré-programadas nas bandas **FM1** ou **FM2**.) Não aparece qualquer número pré-programado no ecrã se os dados RDS da estação sintonizada diferirem dos da estação inicialmente memorizada.
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante a procura de uma frequência AF.
- A função AF pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda FM.

Utilizar a busca PI

Se o sintonizador não conseguir encontrar uma estação adequada, ou se a qualidade da recepção piorar, o equipamento procura automaticamente uma estação diferente com a mesma programação. Durante a procura, aparece a indicação **PI SEEK** e o som é silenciado.

Utilizar a busca PI automática para estações pré-programadas

Quando não é possível voltar a seleccionar estações pré-programadas, como acontece em grandes viagens, pode configurar o equipamento para que efectue uma busca PI durante a selecção de estações pré-programadas.

- Por predefinição a busca PI automática está desactivada. Consulte *Activar a busca PI automática* na página 49.

Limitar as estações à programação regional

Quando utiliza a função AF, a função regional limita a selecção às estações que emitem programas regionais.

● Toque em REGIONAL no menu de funções para activar a função regional.

- Para desactivar a função regional, toque novamente em **REGIONAL**.



Notas

- A organização da programação regional e das redes regionais difere em função do país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-programado pode desaparecer do ecrã se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- A função regional pode ser activada ou desactivada independentemente para cada banda FM.

Utilizar o equipamento

Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins de trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma estação TP (estação que transmite informações de trânsito) como para uma estação TP realçada de outra rede (estação que transmite informações resultantes de várias estações TP).

1 Sintonize uma estação TP ou uma estação TP realçada de outra rede.

O indicador **TRAFFIC** acende-se.

2 Toque em TA no menu de funções.

A indicação ►**TRAFFIC** aparece no ecrã. O modo de espera de boletins de trânsito fica activado.

- Se activar a função TA sem estar sintonizado numa estação TP ou numa estação TP realçada de outra rede, o indicador **TRAFFIC** aparece esbatido.
- Para desactivar o modo de espera de boletins de trânsito, toque novamente em **TA**.

3 Utilize VOLUME/MUTE para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.

O volume que definir é memorizado e será utilizado nos boletins de trânsito posteriores.

4 Toque em TA durante a recepção de um boletim de trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à fonte original, mas permanece em modo de espera até tocar novamente em **TA**.



Notas

- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Quando a função TA está activada, só são sintonizadas estações TP e estações TP realçadas de outra rede durante a sintonização por busca ou BSM.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY

Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista que se encontra na secção que se segue. Consulte a próxima página.

1 Toque em PTY no menu de funções.

2 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o tipo de programa.

Existem quatro tipos de programas:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Toque em ▶ para iniciar a procura.

O equipamento procura uma estação que emita o tipo de programa seleccionado. Quando é encontrada uma estação, aparece o nome do serviço de programa.

Na secção que se segue encontra uma lista com a informação PTY (código de identificação do tipo de programa). Consulte a próxima página.

- Para cancelar a procura, toque em ◀.
- O programa de algumas estações pode ser diferente do que é indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **NOT FOUND** aparece durante cerca de dois segundos e o sintonizador volta à estação inicial.

Utilizar a função de interrupção para programa de notícias

Quando uma estação de notícias com código PTY transmitir um programa de notícias, o equipamento pode interromper qualquer programa para mudar para a estação que está a transmitir as notícias. Quando terminar o programa de notícias, é retomada a emissão do programa anterior.

Utilizar o equipamento

● Toque em NEWS no menu de funções.

O modo de espera da função de interrupção para programa de notícias fica activado.

- Para desactivar a função de interrupção para programa de notícias, toque novamente em **NEWS**.
- Pode cancelar um programa de notícias tocando em **NEWS**.

Receber emissões de alarme PTY

Se for emitido um código PTY de emergência, o equipamento recebe-o automaticamente (aparece a indicação **ALARM**). Quando a emissão termina, o sistema volta à fonte anterior.

Utilizar o texto de rádio

É possível visualizar informação de texto de rádio transmitida por estações RDS, como informações sobre a estação, o título da música que está a ser emitida e o nome do intérprete.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto recebidas via rádio, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto quando este é recebido.

Visualizar o texto de rádio

Pode visualizar o texto de rádio recebido na altura e os três textos de rádio mais recentes.

1 Toque em TEXT para visualizar o texto de rádio.

Aparece o texto de rádio da estação emissora que está a ser transmitida.

- Pode cancelar a visualização do texto de rádio tocando em **ESC**.
- Se não for recebido qualquer texto de rádio, aparece a indicação **NO TEXT** no ecrã.

2 Toque em PREV ou NEXT para voltar a seleccionar os três textos de rádio mais recentes.

Tocando em **PREV** ou **NEXT**, pode alternar entre a visualização do texto de rádio actual e dos três mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o ecrã não muda.

Memorizar e voltar a seleccionar texto de rádio

Pode memorizar dados de um máximo de seis transmissões de texto de rádio nas teclas **MEMO 1** a **MEMO 6**.

1 Escolha o texto de rádio que quer memorizar.

Consulte *Visualizar o texto de rádio* nesta página.

2 Toque numa das teclas MEMO 1 a MEMO 6 e mantenha-a premida para memorizar o texto de rádio seleccionado.

Aparece o número da memorização e o texto de rádio seleccionado é memorizado.

Quando voltar a premir o mesmo botão no ecrã de texto de rádio, volta a seleccionar o texto memorizado.

Lista PTY

Geral	Específico	Tipo de programa
News&Inf	News	Notícias
	Affairs	Temas actuais
	Info	Informações gerais e conselhos
	Sport	Desporto
	Weather	Boletins meteorológicos/ /informação meteorológica
	Finance	Informações sobre a bolsa, comércio, negócios, etc.

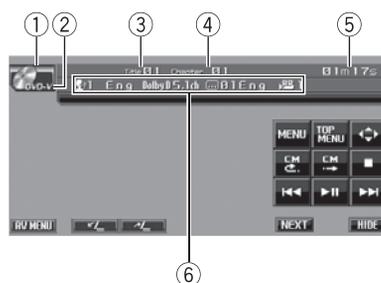
Utilizar o equipamento

Popular	Pop Mus	Música pop
	Rock Mus	Música moderna contemporânea
	Easy Mus	Música ligeira
	Oth Mus	Música de categoria indeterminada
	Jazz	Jazz
	Country	Música country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música de outras décadas, clássicos
	Folk Mus	Música folk
Classics	L. Class	Música clássica ligeira
	Classic	Música clássica
Others	Educate	Programas educativos
	Drama	Peças e séries radiofónicas
	Culture	Cultura regional ou nacional
	Science	Natureza, ciência e tecnologia
	Varied	Entretenimento ligeiro
	Children	Infantil
	Social	Assuntos sociais
	Religion	Assuntos ou serviços religiosos
	Phone In	Participação de ouvintes
	Touring	Programas de viagens; não para boletins de trânsito
	Leisure	Passatempos e actividades recreativas
	Document	Documentários



Leitor de DVD incorporado

Operações básicas



- ① Ícone da fonte
- ② Indicador do suporte
Mostra o tipo de disco que está a ser lido.
- ③ Indicador do número de título/pasta DVD: mostra o título que está a ser lido. Áudio comprimido e DivX: mostra a pasta que está a ser reproduzida.
- ④ Indicador do número de capítulo/faixa/ficheiro DVD: mostra o capítulo que está a ser lido. CD de vídeo e CD: mostra a faixa que está a ser reproduzida. Áudio comprimido e DivX: mostra o ficheiro que está a ser lido.
- ⑤ Indicador do tempo de leitura
- ⑥ Área de mensagem variável
DVD de vídeo: mostra o idioma das legendas, o idioma do áudio e o ângulo de visualização. CD TEXT, áudio comprimido, DivX e DVD-VR: mostra a informação de texto do disco que está a ser lido.

1 Introduza um disco na ranhura de introdução.

A leitura começa automaticamente.

- **Certifique-se de que introduz o disco com o lado da etiqueta voltado para cima.**
- Depois de introduzir o disco, utilize as teclas do ecrã táctil para seleccionar o leitor de DVD.

Utilizar o equipamento

- Se a função de leitura automática estiver activada, o equipamento cancela o menu de DVD e inicia automaticamente a leitura a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Leitura automática de DVDs* na página 31.
- Em alguns discos DVD, pode aparecer um menu. (Consulte *Utilizar o menu do DVD* na próxima página.)
- No caso de um CD de vídeo com função PBC (controlo de leitura), aparece um menu. (Consulte *Leitura PBC* na página 28.)
- Para ejectar um disco, prima **EJECT** (▲).

2 Toque no ecrã para visualizar as teclas do ecrã táctil.

3 Na leitura de áudio comprimido ou DivX, toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma pasta.

- Para voltar à pasta **01** (Raiz), mantenha premeida a tecla **⏪**. No entanto, se a pasta **01** (Raiz) não tiver ficheiros, a leitura inicia-se na pasta **02**. A indicação **⏪** só aparece quando utiliza a lista.

4 Para saltar para o capítulo/faixa anterior ou seguinte, toque de forma breve em ⏪ ou ⏩.

- Também pode saltar para o capítulo/faixa anterior ou seguinte premindo ◀ ou ▶ (**TRACK**).
- Durante a leitura PBC, pode aparecer um menu se executar estas operações.

5 Para retroceder ou avançar rapidamente, toque continuamente em ⏪ ou ⏩.

Durante a leitura de um DVD, disco DivX ou CD de vídeo, se mantiver a tecla ⏪ ou ⏩ premeida durante cinco segundos, o ícone ⏪ ou ⏩ é realçado. Quando isso acontece, o retrocesso/avanço rápido continua, mesmo que solte ⏪ ou ⏩. Para retomar a leitura a partir do ponto pretendido, toque em ▶▶.

- Durante a leitura de um DVD ou CD de vídeo, o retrocesso/avanço rápido pode não ser possível em determinadas secções de alguns discos. Se isso acontecer, é retomada automaticamente a leitura normal.



Notas

- Se não tocar em qualquer tecla do ecrã táctil durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente durante a visualização da imagem de vídeo.
- Leia as precauções relativas ao leitor e aos discos na secção que se segue. Consulte *Instruções de manuseamento de discos e do leitor* na página 96.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-02-XX**, consulte *Mensagens de erro* na página 92.
- Se a função de marcador estiver activada, a leitura do DVD é retomada a partir do ponto seleccionado. Para mais informações, consulte *Retomar a leitura (Marcador)* na página 29.
- Se um disco contiver vários tipos de ficheiros de media, como DivX e MP3, pode alternar entre os vários tipos de ficheiros media a ler. Consulte *Alternar entre tipos de ficheiros de media* na próxima página.
- Existe por vezes um atraso entre o início da leitura do disco e a emissão do som. Durante a leitura do disco, aparece a indicação **FORMAT READ**.
- Ao ler ficheiros gravados como ficheiros VBR (taxa de bits variável), o tempo de leitura não será apresentado correctamente se forem efectuadas operações de retrocesso ou avanço rápido.
- Ao ler ficheiros WMA, não aparece a lista de títulos de álbuns.
- Os caracteres gravados no disco que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

Controlos de leitura básicos

A tabela abaixo mostra os controlos básicos para ler discos. Os capítulos que se seguem descrevem mais pormenorizadamente outras funções de leitura.

Utilizar o equipamento

Tecla	O que faz
▶▶	Inicia a leitura, faz uma pausa na leitura do disco que está a ser lido ou reinicia a leitura de um disco em pausa.
■	Pára a leitura.
◀◀	Salta para o início da faixa, capítulo ou ficheiro que está a ser lido e depois para as faixas/capítulos/ficheiros anteriores. <ul style="list-style-type: none"> Executa a operação de retrocesso rápido se mantiver premido ◀◀.
▶▶	Salta para a faixa, capítulo ou ficheiro seguinte. <ul style="list-style-type: none"> Executa a operação de avanço rápido se mantiver premido ▶▶.



Nota

Em alguns discos DVD ou CD de vídeo, alguns controlos de leitura podem não funcionar em determinadas secções do disco. Isso não é uma avaria.

Alternar entre tipos de ficheiros de media

Quando ler um disco com vários tipos de ficheiros de media, como DivX e MP3, pode alternar entre os vários tipos de ficheiros de media a ler.

- Este equipamento permite ler os seguintes tipos de ficheiros de media gravados em discos CD-R/RW/ROM.
 - Dados de áudio (CD-DA)
 - Ficheiros de áudio comprimido (WMA/MP3/AAC)
 - Ficheiros de vídeo DivX
- No caso de DVD-R/RW/ROM, o equipamento não permite ler dados de áudio (CD-DA).

● Toque em MEDIA para alternar entre os tipos de ficheiros de media.

Toque repetidamente em **MEDIA** para alternar entre os seguintes tipos de ficheiros de media:

CD (dados de áudio (CD-DA))—

WMA/MP3/AAC (áudio comprimido)—**DivX** (ficheiros de vídeo DivX)

Utilizar o menu do DVD

Alguns DVDs permitem seleccionar os conteúdos do disco utilizando um menu.

- Esta função está disponível para os DVD de vídeo.
- Pode visualizar o menu tocando em **MENU** ou **TOP MENU** durante a leitura do disco. Se tocar novamente em qualquer uma destas teclas, a leitura é iniciada a partir da localização seleccionada no menu. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.

Utilizar o controlo de toque directo do menu do DVD

Esta função permite utilizar o menu do DVD tocando directamente no item do menu.

● Toque directamente no item pretendido no menu do DVD.

- Dependendo dos conteúdos dos discos DVD, esta função pode não funcionar correctamente. Nesse caso, utilize as teclas do ecrã táctil para utilizar o menu do DVD.

Utilizar as teclas do ecrã táctil

1 Toque em ◀▶ para fazer aparecer as teclas do ecrã táctil e poder utilizar o menu do DVD.

- Se as teclas do ecrã táctil não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.
- Para mudar para o controlo de toque directo do menu do DVD, toque em **TOUCH**.

2 Toque em ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar o item de menu pretendido.

3 Toque em ENTER.

A leitura inicia-se a partir do item de menu seleccionado.

- O modo de visualização do menu difere em função do disco.

Leitura PBC

Durante a leitura de CDs de vídeo com PBC (controlo de leitura), aparece a indicação **PBC ON**. Pode utilizar o menu PBC com **10Key**.

- Esta função está disponível para CD de vídeo.

1 Quando aparecer o menu PBC, toque em **SEARCH** e depois em **10Key**.

- Dependendo dos discos, o menu pode ter duas ou mais páginas. Nesse caso, toque em **◀◀** ou **▶▶** para visualizar o menu anterior ou seguinte.

2 Toque na tecla **0** a **9** correspondente ao número do menu e depois toque em **ENTER** para iniciar a leitura.

A leitura inicia-se a partir do item de menu seleccionado.

3 Toque em **ESC** para ocultar as teclas do ecrã táctil.



Notas

- Pode visualizar o menu tocando em **RTN** durante a leitura PBC. Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Não é possível cancelar a leitura PBC de um CD de vídeo.
- Durante a leitura de CDs de vídeo com PBC (controlo de leitura), **PBC ON**, não é possível utilizar as funções de procura e procura do tempo nem seleccionar o intervalo para repetição de leitura.

Ler conteúdos DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX VOD (video on demand) só podem ser lidos um determinado número de vezes. Se introduzir um disco com esse tipo de conteúdo DivX VOD, aparece no ecrã o número de leituras restantes, podendo então optar por ler o disco (utilizando assim uma das leituras restantes) ou não. Se introduzir um disco com conteúdos DivX VOD expi-

rados (por exemplo, conteúdos sem leituras restantes), aparece a indicação

Rental Expired.

- Se o conteúdo DivX VOD permitir um número ilimitado de leituras, poderá introduzir o disco no leitor e ler o conteúdo as vezes que desejar, não aparecendo qualquer mensagem.



Importante

- Para poder ler conteúdos DivX VOD neste equipamento, terá primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para obter informações sobre o código de registo, consulte *Visualizar o código de registo DivX® VOD* na página 47.
- Os conteúdos DivX VOD são protegidos por um sistema de DRM (gestão de direitos digitais). Este sistema restringe a leitura de conteúdos a dispositivos registados específicos.

● Se a mensagem aparecer depois de introduzir um disco com um conteúdo DivX VOD, toque em **PLAY**.

A leitura do conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para saltar para o ficheiro seguinte, toque em **NEXT PLAY**.
- Se não pretender ler o conteúdo DivX VOD, toque em **STOP**.

Saltar para o título anterior ou seguinte

- Esta função está disponível para DVD.

● Para saltar para o título anterior ou seguinte, toque em **▲** ou **▼**.

Se tocar em **▲**, salta para o início do título seguinte. Se tocar em **▼**, salta para o início do título anterior.

Os números dos títulos aparecem durante oito segundos.

- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Utilizar o equipamento

Seleccionar o modo de leitura

Existem dois métodos para ler um disco DVD-VR; **ORIGINAL** (original) e **PLAYLIST** (lista de leitura).

- Aos títulos criados com gravadores de DVD dá-se o nome de originais. Aos títulos reorganizados com base no original dá-se o nome de lista de leitura. As listas de leitura são criadas em discos DVD-R/RW.
- Esta função está disponível para os DVD-VR.

● Toque em **MODE CHANGE** para mudar o modo de leitura.

Se mudar o modo de leitura, a leitura começa a partir do início do modo de leitura seleccionado.

Saltar CM/Retroceder CM

Esta função permite saltar uma imagem reproduzida por um período de tempo especificado. Se o disco que está a ser lido tiver anúncios publicitários, é possível saltá-los.

- Esta função está disponível para DVD.

● Para saltar progressivamente para trás ou para a frente, toque em ou .

Cada vez que toca em  ou , os passos mudam pela seguinte ordem:

Retroceder CM

5 seg.—15 seg.—30 seg.—1,0 min.—2,0 min.—3,0 min.—0 seg.

Saltar CM

30 seg.—1,0 min.—1,5 min.—2,0 min.—3,0 min.—5,0 min.—10,0 min.—0 seg.

Retomar a leitura (Marcador)

A função de marcador permite retomar a leitura a partir de uma cena seleccionada quando voltar a introduzir o disco.

- Esta função está disponível para os DVD de vídeo.

● Durante a leitura, toque em **BOOKMARK** no ponto onde pretende retomar a leitura da próxima vez.

A cena seleccionada fica marcada para que a leitura seja retomada nesse ponto da próxima vez que introduzir o disco. Pode marcar um máximo de cinco discos. Depois disso, o marcador mais antigo é substituído por um novo.

- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Para apagar o marcador num disco, toque continuamente em **BOOKMARK** durante a leitura.
- Também pode marcar um disco mantendo premido **EJECT** no ponto onde pretende colocar o marcador. Quando voltar a introduzir o disco, a leitura é retomada no ponto onde colocou o marcador. Note que só pode marcar um disco utilizando este método. Para apagar o marcador num disco, prima **EJECT**.

Procurar a parte que pretende ler

Pode utilizar a função de procura para encontrar a parte que pretende ler.

- Esta função está disponível para DVD, disco DivX e CD de vídeo.
- A procura de capítulos, faixas e tempo não é possível se a leitura do disco tiver sido interrompida.
- Durante a leitura de CDs de vídeo com PBC (controlo de leitura), não é possível utilizar esta função.

1 Toque em **SEARCH**.

- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.

2 Toque na opção de procura pretendida (p. ex., **CHAP**).

- Não é possível utilizar este passo durante a leitura de um disco DivX.

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número pretendido.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

Utilizar o equipamento

- Na função de procura do tempo, para seleccionar 1 hora e 11 minutos, converta o tempo para 71 minutos e 00 segundos e toque nas teclas **7**, **1**, **0** e **0**, por essa ordem.

4 Toque em ENTER.

A leitura é iniciada a partir da parte seleccionada.



Nota

Nos discos DVD com menu, pode também tocar em **MENU** ou **TOP MENU** e fazer as selecções no menu apresentado.

Alterar o idioma do áudio durante a leitura (Multi-áudio)

Os DVDs podem permitir a leitura de áudio em diferentes idiomas e sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). No caso de DVDs com gravações multi-áudio, pode alternar entre idiomas/ /sistemas de áudio durante a leitura.

- Esta função está disponível para discos DVD e DivX.
- **Toque em AUDIO durante a leitura.**
Cada vez que toca em **AUDIO** alterna entre os sistemas de áudio.
 - Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.



Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio pode ser apenas possível utilizando um menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **DVD SETUP**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma de áudio* na página 44.
- O áudio DTS só pode ser emitido através de saída digital. Se as saídas digitais ópticas do equipamento não estiverem ligadas, não será possível emitir áudio DTS, pelo que terá de seleccionar uma definição de áudio que não seja DTS.

- Indicações no ecrã como **Dolby D** e **5.1ch** indicam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo da definição, a leitura pode não ser efectuada no sistema de áudio indicado.
- Se tocar em **AUDIO** durante o retrocesso/ /avanço rápido, pausa ou leitura lenta, volta ao modo de leitura normal.

Alterar o idioma das legendas durante a leitura (Multi-legendas)

Nos DVDs com gravações multi-legendas, pode alternar entre os idiomas das legendas durante a leitura.

- Esta função está disponível para discos DVD e DivX.
- **Toque em SUBTITLE durante a leitura.**
Cada vez que toca em **SUBTITLE** alterna entre os idiomas das legendas.
 - Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.



Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre os idiomas das legendas pode ser apenas possível utilizando um menu.
- Também pode alternar entre os idiomas das legendas utilizando **DVD SETUP**. Para mais informações, consulte *Definir o idioma das legendas* na página 44.
- Se tocar em **SUBTITLE** durante o retrocesso/ /avanço rápido, pausa ou leitura lenta, volta ao modo de leitura normal.

Utilizar o equipamento

Alterar o ângulo de visualização durante a leitura (Multi-ângulo)

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de vários ângulos), pode alternar entre os ângulos de visualização durante a leitura.

- Esta função está disponível para os DVD de vídeo.
- Durante a leitura de uma cena filmada de vários ângulos, aparece o ícone de ângulo . Pode activar ou desactivar o ícone de ângulo utilizando **DVD SETUP**. Para mais informações, consulte *Definir a visualização do ícone de ângulo* na página 45.

- **Toque em ANGLE durante a leitura de uma cena filmada de vários ângulos.**

Cada vez que toca em **ANGLE** alterna entre os ângulos.

- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.



Nota

Se tocar em **ANGLE** durante o retrocesso/avanço rápido, pausa ou leitura lenta, volta ao modo de leitura normal.

Leitura imagem-a-imagem

Permite andar para a frente imagem a imagem durante a leitura.

- Esta função está disponível para os discos DVD e CD de vídeo.

- **Toque em II► durante a leitura.**

Cada vez que toca em **II►**, avança uma imagem.

- Para voltar à leitura normal, toque em **►II**.
- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a leitura imagem-a-imagem.

Leitura lenta

Permite abrandar a velocidade de leitura.

- Esta função está disponível para os discos DVD e CD de vídeo.

- **Toque continuamente em II► até aparecer o ícone ►► durante a leitura.**

Aparece o ícone **►►** e é iniciada a leitura de avanço lento.

- Se tocar em **◀II** ou **II►** durante a leitura lenta, pode alterar a velocidade de leitura em quatro passos, da seguinte forma:

1/16—1/8—1/4—1/2

- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Para voltar à leitura normal, toque em **►II**.



Notas

- Durante a leitura lenta não é emitido som.
- Em alguns discos, as imagens podem não aparecer nítidas durante a leitura lenta.
- Não é possível efectuar leitura de retrocesso lento.

Voltar à cena especificada

Se tiver programado previamente o DVD que está a ler para voltar a uma cena, pode voltar à cena especificada.

- Esta função está disponível para os DVD de vídeo.

- **Toque em RTN para voltar à cena especificada.**

- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Se não tiver sido programada previamente uma cena especificada no disco DVD, não é possível utilizar esta função.

Leitura automática de DVDs

Se introduzir um disco DVD com um menu, o equipamento cancela automaticamente o menu do DVD e inicia a leitura a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

Utilizar o equipamento

- Esta função está disponível para os DVD de vídeo.
- Alguns DVDs podem não funcionar correctamente. Se esta função não funcionar totalmente, desactive-a e inicie a leitura.

● Toque em **AUTO PLAY** para activar a leitura automática.

- Para desactivar a leitura automática, toque novamente em **AUTO PLAY**.
- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.
- Se a leitura automática estiver activada, não é possível utilizar a leitura repetida do disco DVD (consulte *Leitura repetida* na próxima página).

Informação de texto

É possível visualizar informação de texto gravada num disco. A informação de texto é visualizada na área de mensagem variável.

- Esta função está disponível para discos CD TEXT, de áudio comprimido, DivX e DVD-VR.

Visualizar a informação de texto

● Toque em **INFO**.

Toque repetidamente em **INFO** para alternar entre as seguintes definições:

Nos discos **CD TEXT**

🎵: título do disco—👤: nome do intérprete do disco—🎵: título da faixa—👤: nome do intérprete da faixa

Nos discos de áudio comprimido

📁: nome da pasta—📁: nome do ficheiro—🎵: título do álbum—🎵: título da faixa—👤: nome do intérprete

Nos discos **DivX**

📁: nome da pasta—📁: nome do ficheiro

Nos discos **DVD-VR**

ORIGINAL/PLAYLIST: modo de leitura—🎵: nome do título

Notas

- Durante o fabrico, são inseridas determinadas informações codificadas em alguns discos.

Esses discos podem conter informações como, por exemplo, o título do CD, o título da faixa, o nome do intérprete e o tempo de leitura, e são chamados discos CD TEXT.

- Se não tiver sido gravada nenhuma informação específica num disco CD TEXT, aparece a indicação **No xxxx** (p. ex., **No Name**).
- Se não tiver sido gravada qualquer informação específica num disco de áudio comprimido, aparece a indicação **No xxxx** (p. ex., **No Name**).
- Ao ler ficheiros WMA, o título do álbum não é visualizado.

Seleccionar faixas a partir da lista de faixas

A lista de faixas permite ver as faixas existentes num disco e seleccionar uma delas para leitura. Ao ler um disco CD TEXT, os títulos das faixas são visualizados.

- Esta função está disponível para CD.

1 Toque em **LIST**.

2 Toque em **↕** ou **↔** para alternar entre as listas de faixas.

3 Toque na sua faixa preferida.

Inicia-se a leitura do item seleccionado.

4 Toque em **ESC** para voltar ao ecrã normal.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros

A lista de nomes dos ficheiros permite ver a lista de nomes dos ficheiros (ou nomes das pastas) e seleccionar um deles para leitura.

- Esta função está disponível para discos de áudio comprimido e DivX.

1 Toque em **LIST**.

2 Toque em **↕** ou **↔** para alternar entre as listas de títulos.

Utilizar o equipamento

3 Toque no nome do seu ficheiro (ou pasta) preferido.

Inicia-se a leitura do item seleccionado.

- Depois de seleccionar uma pasta, pode ver a lista dos nomes dos ficheiros (ou pastas) nela incluídos. Repita os passos 2 e 3 para seleccionar o nome do ficheiro pretendido.
- Para voltar à lista anterior (a pasta no nível acima), toque em .
- Para voltar à pasta **01** (Raiz), mantenha premeida a tecla . No entanto, se a pasta **01** (Raiz) não tiver ficheiros, a leitura inicia-se na pasta **02**.

4 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

Seleccionar títulos a partir da lista de títulos

A lista de títulos permite ver os títulos existentes num disco e seleccionar um deles para leitura.

- Esta função está disponível para os DVD-VR.

1 Toque em LIST.

2 Toque em ou para alternar entre as listas de títulos.

3 Toque no seu título preferido.

Inicia-se a leitura do item seleccionado.

4 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e depois em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã de leitura.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Leitura repetida

As faixas incluídas num determinado intervalo de leitura são reproduzidas repetidamente. O intervalo de leitura varia consoante o suporte. Num DVD, pode seleccionar para a leitura repetida as opções **DISC** (repetição do disco), **TITLE** (repetição do título) e **CHAPTER** (repetição do capítulo).

Num CD de vídeo e CD, pode seleccionar para a leitura repetida as opções **DISC** (repetição do disco) e **TRACK** (repetição da faixa).

Num disco de áudio comprimido e DivX, pode seleccionar para a leitura repetida as opções **DISC** (repetição do disco), **FOLDER** (repetição da pasta) e **FILE** (repetição do ficheiro).

- Durante a leitura de CDs de vídeo com PBC (controlo de leitura), não é possível utilizar esta função.

● Toque em REPEAT no menu de funções para seleccionar o tipo de repetição.

- **TITLE** – Repete o título que está a ser lido
- **CHAPTER** – Repete o capítulo que está a ser lido
- **TRACK** – Repete a faixa que está a ser lida
- **FILE** – Repete apenas o ficheiro que está a ser lido
- **FOLDER** – Repete a pasta que está a ser lida
- **DISC** – Lê o disco do princípio ao fim

Notas

- Se efectuar a procura de capítulos ou o retrocesso/avanço rápido, o tipo de leitura repetida muda para **DISC**.
- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **DISC**.
- Se durante a leitura de áudio comprimido ou DivX efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **FILE**, o tipo de leitura repetida muda para **FOLDER**.
- Se durante a leitura de um CD de vídeo ou CD efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **TRACK**, o tipo de leitura repetida muda para **DISC**.

Utilizar o equipamento

- Se a opção **FOLDER** estiver seleccionada, não é possível ler uma subpasta dessa pasta.
- Ao ler discos com áudio comprimido e dados de áudio (CD-DA), a leitura repetida é executada no tipo de dados que estão a ser lidos, mesmo que a opção **DISC** esteja seleccionada.

Ler faixas por ordem aleatória

As faixas incluídas num intervalo de repetição seleccionado são reproduzidas por ordem aleatória.

- Esta função está disponível para discos CD e de áudio comprimido.

1 Seleccionar o intervalo de repetição.

Consulte *Leitura repetida* na página anterior.

2 Toque em **RANDOM** no menu de funções para activar a leitura aleatória.

As faixas incluídas no intervalo de repetição seleccionado anteriormente serão reproduzidas aleatoriamente.

- Para desactivar a leitura aleatória, toque novamente em **RANDOM**.

Pesquisar faixas ou pastas

A leitura de pesquisa permite ouvir os primeiros 10 segundos de cada faixa do CD.

Durante a leitura do disco de áudio comprimido, são lidos os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta que está a ser reproduzida (ou a primeira faixa de cada pasta).

- Esta função está disponível para discos CD e de áudio comprimido.

1 Seleccionar o intervalo de repetição.

Consulte *Leitura repetida* na página anterior.

2 Toque em **SCAN** no menu de funções para activar a leitura de pesquisa.

São lidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.

3 Quando encontrar a faixa (ou pasta) pretendida, toque novamente em **SCAN**.



Nota

Depois de terminar a pesquisa das faixas ou pastas, é retomada a leitura normal das faixas.

Seleccionar a saída de áudio

Quando ler discos de vídeo DVD gravados com áudio LPCM, pode mudar a saída de áudio.

Quando ler discos CD de vídeo, pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

- Esta função está disponível para os discos DVD e CD de vídeo.
- Não é possível utilizar esta função se a leitura do disco tiver sido interrompida.
- Se seleccionar **Linear PCM**, pode utilizar esta função durante a leitura de um disco gravado em modo de mono duplo. (Consulte *Definir para saída digital* na página 47.)

● Toque em **L/R SELECT** no menu de funções para seleccionar a saída de áudio.

Toque repetidamente em **L/R SELECT** até aparecer no ecrã a saída de áudio pretendida.

- **L+R** – esquerda e direita
- **LEFT** – esquerda
- **RIGHT** – direita
- **MIX** – misturar esquerda e direita



Nota

Dependendo do disco e da localização da leitura no disco, pode não ser possível seleccionar esta função, o que indica que não é possível utilizar a função.

Utilizar a compressão

A função COMP (compressão) permite ajustar a qualidade de leitura do som do equipamento.

● Toque em **COMPRESSION** no menu de funções para seleccionar a sua definição preferida.

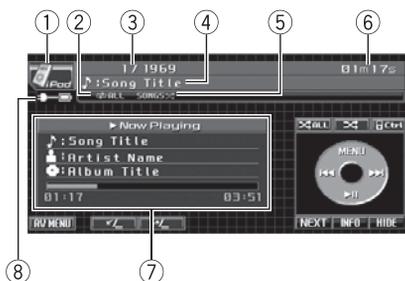
OFF—COMP1—COMP2

Utilizar o equipamento

Ler músicas no iPod

Operações básicas

Pode controlar um iPod com este equipamento utilizando um cabo (p. ex., CD-IU205V), vendido separadamente.



- ① Ícone da fonte
- ② Indicador de repetição
Mostra quando a repetição se encontra no modo **ONE** ou **ALL**.
- ③ Indicador do número da música
- ④ Indicador do título
- ⑤ Indicador de leitura aleatória
Mostra quando a leitura aleatória se encontra no modo **SONGS** ou **ALBUMS**.
- ⑥ Indicador do tempo de leitura
- ⑦ Informação da música
Mostra informação detalhada sobre a música que está a ser lida.
- ⑧ Indicador de carregamento da bateria
Mostra quando a definição de carregamento da bateria está activada.

1 Ligue o iPod ao equipamento.

A leitura começa automaticamente. Enquanto estiver ligado ao equipamento, o visor do iPod mostra a indicação **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (visto).

- Antes de ligar a base de ligação deste equipamento ao iPod, retire os auscultadores do iPod.
- Dependendo do modelo ou do volume de dados do iPod, pode haver um atraso no início da leitura após a ligação.
- Depois de ligar o iPod ao equipamento, utilize as teclas do ecrã táctil para o seleccionar.

- Quando retirar o iPod do equipamento, este desliga-se.

2 Para saltar para a música anterior ou seguinte, toque em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode saltar para a música anterior ou seguinte premindo ◀ ou ▶ (**TRACK**).

3 Para retroceder ou avançar rapidamente, toque continuamente em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode efectuar o retrocesso/avanço rápido mantendo premidos os botões ◀ ou ▶ (**TRACK**).

4 Quando estiver a ler um ficheiro com capítulos, toque em ◀◀ ou ▶▶ para seleccionar um capítulo.

- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.



Notas

- Leia as precauções relativas ao iPod na secção que se segue. Consulte a página 101.
- Se aparecer uma mensagem de erro ou um ícone, como **ERROR-11** ou , consulte *Mensagens de erro* na página 92.
- Para que o equipamento funcione correctamente, ligue o cabo da base de ligação directamente ao iPod.
- Quando a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria do iPod é carregada enquanto este estiver ligado ao equipamento.
- Não é possível ligar nem desligar o iPod enquanto este último estiver ligado ao equipamento.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de colocar a chave de ignição na posição OFF.

Ler vídeos

É possível utilizar este equipamento para ler vídeos se estiver ligado um iPod com funções de vídeo.

- Para interromper a leitura de um vídeo, toque em **MENU**.

Utilizar o equipamento

- Com este equipamento é possível ler “Filmes”, “Vídeos musicais”, “Podcasts de vídeo” e “Programas de televisão” descarregados da loja iTunes.
- Antes de visualizar o ecrã de vídeo, altere a definição de vídeo no iPod para permitir que este emita os sinais de vídeo para um dispositivo externo.
- Para mais informações, consulte os manuais do iPod.

1 Toque em Vídeo.

- Para voltar ao ecrã de funções de música, toque em **Music**.

2 Leia o vídeo no iPod.

Procurar uma música/vídeo

As operações de controlo do iPod através do equipamento são concebidas para se aproximarem o mais possível do funcionamento do iPod, de forma a facilitar a utilização e a procura de músicas/vídeos.

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

1 Toque em MENU para visualizar os menus do iPod.

2 Toque na categoria em que pretende procurar uma música/vídeo.

Quando procurar uma música

- **PLAYLISTS** (listas de leitura)
- **ARTISTS** (intérpretes)
- **ALBUMS** (álbuns)
- **SONGS** (músicas)
- **PODCASTS** (podcasts)
- **GENRES** (géneros)
- **COMPOSERS** (compositores)
- **AUDIOBOOKS** (livros áudio)

Quando procurar um vídeo

- **VPLAYLISTS** (listas de leitura de vídeos)
- Filmes
- Vídeos musicais
- Podcasts de vídeo
- Programas de televisão

- Para alternar entre grupos de categorias, toque em **PREV** ou **NEXT**.

3 Toque no título da lista que pretende ler.

Repita esta operação até encontrar a música/vídeo pretendida(o).

- Pode iniciar a leitura na lista seleccionada tocando em e mantendo premido o título pretendido.
- Pode iniciar a leitura de todas as músicas na lista seleccionada (**GENRES**, **ARTISTS**, **COMPOSERS** ou **ALBUMS**). Para o fazer, toque em **ALL**.
- Pode iniciar a leitura de todos os vídeos na lista seleccionada (vídeos musicais ou programas de TV). Para o fazer, toque em **ALL**.
- Para alternar entre as listas de títulos, toque em **^** ou **v**.
- Para voltar ao menu anterior, toque em **MENU**.

4 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

Visualizar a informação de texto no iPod

- **Toque em INFO para seleccionar a informação de texto pretendida.**

J: título da música—**▲**: nome do intérprete

—**●**: título do álbum

- Os caracteres gravados no iPod que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

Leitura repetida

Existem dois tipos de leitura repetida para as músicas do iPod: **ONE** (repetir uma música) e **ALL** (repetir todas as músicas da lista).

- Enquanto a leitura repetida se encontrar no modo **ONE**, não é possível seleccionar as outras músicas. No entanto, pode seleccionar outras músicas durante a procura.

1 Toque em NEXT.

Utilizar o equipamento

2 Toque em para seleccionar o tipo de repetição.

- **ONE** – Repete apenas a música que está a ser lida
- **ALL** – Repete todas as músicas da lista seleccionada
- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV**.

Ler músicas por ordem aleatória (leitura aleatória)

Existem dois métodos de leitura aleatória para as músicas do iPod: **SONGS** (ler músicas por ordem aleatória) e **ALBUMS** (ler álbuns por ordem aleatória).

● Toque em para seleccionar o método de leitura aleatória.

- **SONGS** – Reproduz as músicas da lista seleccionada por ordem aleatória.
- **ALBUMS** – Reproduz por ordem as músicas de um álbum seleccionado aleatoriamente.
- Para cancelar a leitura aleatória, toque repetidamente em  até o ícone de leitura aleatória desaparecer.

Ler todas as músicas por ordem aleatória (leitura aleatória de todas as músicas)

Este método permite ler aleatoriamente todas as músicas do iPod.

● Toque em **ALL** para activar a leitura aleatória de todas as músicas.

Todas as músicas do iPod serão lidas aleatoriamente.

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

Pode utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod. Pode ouvir o som nas colunas do carro e controlar o funcionamento a partir do iPod.

- Durante a utilização desta função, o iPod não é desligado, mesmo que desligue a chave de ignição. Para desligar a alimentação, faça-o no iPod.

1 Toque em **Ctrl** para mudar o modo de controlo para o iPod.

- Se tocar em  **Ctrl**, muda o modo de controlo para o equipamento.
- Durante a utilização desta função, o tempo de leitura e os títulos não são visualizados no equipamento.
- Mesmo executando esta função, é possível utilizar a partir do equipamento as funções de procura faixa para cima/para baixo, capítulo para cima/para baixo e retrocesso/avanço rápido.
- Durante a utilização desta função, não é possível executar a função de procura a partir do equipamento.

2 Utilize o iPod ligado para seleccionar uma música/vídeo para leitura.

Interromper a leitura de uma música

- Toque em  **II** durante a leitura.
- Para retomar a leitura no mesmo ponto onde activou a pausa, toque novamente em  **II**.

Seleccionar músicas a partir da lista de álbuns do intérprete que está a ser lido

É visualizada a lista de álbuns do intérprete que está seleccionado. Pode seleccionar um álbum ou música a partir do nome do intérprete.

- Esta função não está disponível para ficheiros de vídeo.
- Dependendo do número de ficheiros no iPod, pode haver um atraso na visualização de uma lista.

1 Toque em **NEXT**.

Utilizar o equipamento

2 Toque em LINK SEARCH para activar a procura de ligações.

É efectuada a procura de álbuns do artista e a lista é apresentada.

3 Toque no título da lista que pretende ler.

Para mais informações sobre a operação de selecção, veja o passo 3 da secção que se segue. Consulte *Procurar uma música/vídeo* na página 36.



Nota

Se a procura de ligações for cancelada, aparece a indicação **NOT FOUND**.

Alterar a velocidade do livro áudio

Enquanto ouve um livro áudio no iPod, pode alterar a velocidade de leitura.

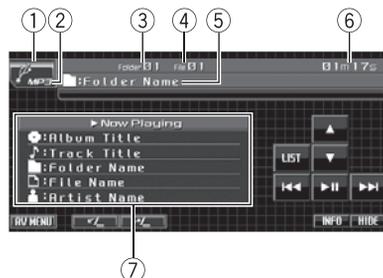
● Toque em A.Book para seleccionar a sua definição preferida.

- **FASTER** – Leitura a uma velocidade mais rápida do que a normal
 - **NORMAL** – Leitura à velocidade normal
 - **SLOWER** – Leitura a uma velocidade mais lenta do que a normal
- Para alternar entre grupos de teclas do ecrã táctil, toque em **NEXT** ou **PREV.**

Ler músicas num leitor de áudio portátil USB/ /dispositivo de memória USB

Operações básicas

Para mais informações sobre dispositivos suportados, consulte *Compatibilidade com leitor de áudio portátil* na página 10.



- ① Ícone da fonte
- ② Indicador do suporte
Mostra o tipo de ficheiro que está a ser lido.
- ③ Indicador do número da pasta
- ④ Indicador do número do ficheiro
- ⑤ Indicador do título
- ⑥ Indicador do tempo de leitura
- ⑦ Informação da música
Mostra informação detalhada sobre a música que está a ser lida.

1 Toque no ícone da fonte e depois toque em USB para seleccionar o dispositivo USB.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

2 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma pasta.

- Para voltar à pasta **01** (Raiz), mantenha premeida a tecla . No entanto, se a pasta **01** (Raiz) não tiver ficheiros, a leitura inicia-se na pasta **02**. A indicação só aparece quando utiliza a lista.
- Não é possível seleccionar uma pasta que não tenha um ficheiro de áudio comprimido.

3 Para retroceder ou avançar rapidamente, toque continuamente em ou .

- Também pode efectuar o retrocesso/avanço rápido mantendo premidos os botões ou (**TRACK**).

4 Para saltar para o ficheiro de áudio comprimido anterior ou seguinte, toque de forma breve em ou .

- Também pode saltar para o ficheiro de áudio anterior ou seguinte premindo ou (**TRACK**).

Utilizar o equipamento



Notas

- Dependendo do leitor de áudio portátil USB/ /dispositivo USB ligado, pode não ser possível obter um desempenho ideal deste equipamento.
- Se a pasta 01 (Raiz) não tiver ficheiros, a leitura é iniciada na pasta 02.
- Quando o leitor de áudio portátil USB com função de carregamento de bateria está ligado ao equipamento e a chave de ignição está na posição ACC ou ON, a bateria é carregada.
- Pode desligar o leitor de áudio portátil USB/ /dispositivo de memória USB a qualquer altura quando terminar de ouvir as músicas.

Interromper a leitura de áudio comprimido

- **Toque em ►II durante a leitura.**
 - Para retomar a leitura no mesmo ponto onde activou a pausa, toque novamente em ►II.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e depois em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã de leitura.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Função e operação

O funcionamento das operações **REPEAT**, **RANDOM** e **SCAN** é essencialmente o mesmo do que o do leitor de DVD incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Leitura repetida</i> na página 33. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de DVD incorporado. Os tipos de leitura repetida do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • FILE – Repete apenas o ficheiro que está a ser lido • FOLDER – Repete a pasta que está a ser lida • ALL – Repete todos os ficheiros
RANDOM	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 34.
SCAN	Consulte <i>Pesquisar faixas ou pastas</i> na página 34.



Notas

- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **ALL**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **FILE**, o tipo de leitura repetida muda para **FOLDER**.
- Se a opção **FOLDER** estiver seleccionada, não é possível ler uma subpasta dessa pasta.
- Depois de terminar a pesquisa dos ficheiros ou das pastas, é retomada a leitura normal dos ficheiros.

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

O funcionamento é essencialmente o mesmo que no leitor de DVD incorporado.

Consulte *Informação de texto* na página 32.

- Os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros

O funcionamento é essencialmente o mesmo que no leitor de DVD incorporado.

Consulte *Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros* na página 32. ■

Regulações de áudio

Introdução às regulações do áudio



- ① Ecrã de áudio
Mostra o estado das regulações do áudio.



Importante

Se o processador multi-canal (DEQ-P6600) estiver ligado ao equipamento, a função de áudio muda para o menu de áudio do processador. Para mais informações, consulte *Introdução às regulações do DSP (processador do sinal digital)* na página 77.

1 Toque em AV MENU e depois em AUDIO MENU para visualizar os nomes das funções de áudio.

Aparecem os nomes das funções de áudio e as funções que pode utilizar ficam realçadas.

- Para ir para o grupo seguinte de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Se seleccionar FM e telefone Bluetooth como fonte, não pode mudar para **SLA**.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Utilizar a regulação do balanço

Pode regular a definição de fader/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

Utilizar o equipamento

1 Toque em FADER/BALANCE no menu de funções de áudio.

▪ Se a definição de saída traseira for **S.W.**, aparece a indicação **BALANCE** em vez de **FADER/BALANCE**. Consulte *Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer* na página 49.

2 Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, o balanço das colunas dianteiras/traseiras desloca-se para a frente ou para trás.

A indicação **FRONT:15** a **REAR:15** aparece à medida que o balanço das colunas dianteiras/traseiras se desloca da frente para trás.

- **FR: 0** é a definição adequada quando utilizar apenas duas colunas.
- Se a definição de saída traseira for **S.W.**, não é possível regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras. Consulte *Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer* na página 49.

3 Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o balanço das colunas do lado esquerdo/direito desloca-se para a esquerda ou para a direita.

A indicação **LEFT:15** a **RIGHT:15** aparece à medida que o balanço das colunas do lado esquerdo/direito se desloca da esquerda para a direita.

Utilizar o equalizador

O equalizador permite regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem seis curvas do equalizador memorizadas, que pode facilmente seleccionar a qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Ecrã	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Super graves

- **CUSTOM** é uma curva regulada do equalizador criada por si. Se fizer ajustes numa curva do equalizador, a definição da curva do equalizador é memorizada em **CUSTOM**.
- Se seleccionar **FLAT**, não são feitos quaisquer ajustes ou correcções no som. Esta definição é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e uma curva do equalizador definida.

● Prima EQ para seleccionar o equalizador.

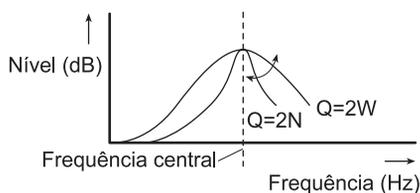
Prima **EQ** repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores:

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM—FLAT—SUPER BASS

Regular as curvas do equalizador

Pode regular a frequência central e o factor Q (características da curva) de cada banda de curva que estiver seleccionada (**LOW/MID/HIGH**).

- O alcance real das regulações difere em função da curva do equalizador que estiver seleccionada.



1 Toque em PARAMETRIC EQ no menu de funções de áudio.

Utilizar o equipamento

2 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de EQ SELECT para seleccionar uma curva do equalizador. POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM—FLAT—SUPER BASS

3 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de BAND para seleccionar a banda do equalizador que pretende regular.
LOW (baixa)—MID (média)—HIGH (alta)

4 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de FREQUENCY para seleccionar a frequência que pretende regular.

Baixa: 40Hz—80Hz—100Hz—160Hz

Média: 200Hz—500Hz—1kHz—2kHz

Alta: 3.15kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

5 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de Q.FACTOR para seleccionar o factor Q.
2W—1W—1N—2N

6 Toque em ▲ ou ▼ para regular o nível da banda do equalizador.

A indicação +12dB a -12dB aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Pode depois seleccionar outra banda e regular o nível.

Regular loudness (intensidade do som)

A função loudness compensa deficiências nas frequências baixas e altas quando o volume está baixo.

1 Toque em LOUDNESS no menu de funções de áudio.

2 Toque em ▶ para activar a função loudness.

- Para desactivar a função loudness, toque em ◀.

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.
LOW (baixa)—MID (média)—HIGH (alta)

Utilizar a saída do subwoofer

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser activada ou desactivada.

- Se a saída do subwoofer estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível de saída do subwoofer.

1 Toque em SUB WOOFER no menu de funções de áudio.

2 Toque em ▶ ao lado de SUB WOOFER para activar a saída do subwoofer.

- Para desactivar a saída do subwoofer, toque em ◀.

3 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de PHASE para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Toque em ▶ para seleccionar a fase normal e aparece no ecrã a indicação NORMAL. Toque em ◀ para seleccionar a fase inversa e aparece no ecrã a indicação REVERSE.

4 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de LEVEL para regular o nível de saída do subwoofer.

A indicação +6 a -24 aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

5 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de FREQUENCY para seleccionar a frequência de corte.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, as frequências de corte são seleccionadas pela seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Só são emitidas pelo subwoofer frequências que sejam mais baixas do que as do intervalo seleccionado.

Intensificar os graves

A função de intensificação dos graves intensifica o nível sonoro dos graves.

1 Toque em BASS BOOSTER no menu de funções de áudio.

Utilizar o equipamento

2 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.

A indicação **0** a **+6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

Utilizar o filtro de passagem de frequências altas

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves do intervalo de frequências emitidas pelo subwoofer, active o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

1 Toque em HPF no menu de funções de áudio.

2 Toque em ▶ ao lado de HPF para activar o filtro de passagem de frequências altas.

- Para desactivar o filtro de passagem de frequências altas, toque em ◀.

3 Toque em ◀ ou ▶ ao lado de FREQUENCY para seleccionar a frequência de corte.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, as frequências de corte são seleccionadas pela seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo seleccionado.

Regular os níveis da fonte

A função SLA (regulação do nível da fonte) permite regular o nível de cada fonte para evitar alterações significativas no volume quando alternar entre as fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.

2 Toque em NEXT no menu de funções de áudio.

3 Toque em SLA.

4 Toque em ◀ ou ▶ para regular o volume da fonte.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o volume da fonte aumenta ou diminui.

A indicação **+4** a **-4** aparece à medida que o volume da fonte aumenta ou diminui.



Notas

- Também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW com as regulações do nível da fonte.
- CD de vídeo, CD, áudio comprimido e DivX são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.
- O equipamento externo 1 e o equipamento externo 2 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte. ◻

Configurar o leitor de DVD

Introdução às regulações de configuração do DVD

Pode utilizar este menu para alterar as definições de áudio, legendas, bloqueio parental e outras definições de DVD.



- ① Ecrã do menu de configuração do DVD. Mostra os nomes dos menus de configuração do DVD.

1 Toque em ■.

Aparece a indicação **SETUP** em vez de **MENU**.

2 Toque em SETUP.

Aparecem os nomes das funções de configuração do DVD.

- Para ir para o grupo seguinte de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

3 Toque em ESC para voltar ao ecrã de leitura.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Definir o idioma das legendas

Pode definir o idioma que pretende para as legendas. Se o idioma seleccionado estiver gravado no DVD, as legendas são visualizadas nesse idioma.

1 Toque em SUB TITLE LANGUAGE no menu de configuração do DVD.

Aparece um menu com os idiomas das legendas.

2 Toque no idioma pretendido.

O idioma das legendas fica definido.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idioma, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idioma, toque em **PREV**.
- Se seleccionou **OTHERS**, consulte *Quando selecciona OTHERS* nesta página.

Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, é visualizado o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma das legendas tocando em **SUBTITLE** durante a leitura. (Consulte *Alterar o idioma das legendas durante a leitura (Multi-legendas)* na página 30.)
- Mesmo que utilize **SUBTITLE** durante a leitura para mudar o idioma das legendas, isso não afecta as definições efectuadas aqui.

Quando selecciona OTHERS

Quando selecciona **OTHERS**, aparece um ecrã para introdução do código de idioma. Consulte a secção que se segue para introduzir o código de quatro dígitos correspondente ao idioma pretendido. Consulte *Tabela de códigos de idioma para DVD* na página 103.

1 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código do idioma.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

2 Toque em ENTER.

Definir o idioma de áudio

Pode definir o idioma de áudio que pretende.

1 Toque em AUDIO LANGUAGE no menu de configuração do DVD.

Aparece um menu com os idiomas de áudio.

2 Toque no idioma pretendido.

O idioma de áudio fica definido.

Utilizar o equipamento

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idioma, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idioma, toque em **PREV**.
- Se seleccionou **OTHERS**, consulte *Quando selecciona OTHERS* na página anterior.



Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, é emitido o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar o idioma de áudio tocando em **AUDIO** durante a leitura. (Consulte *Alterar o idioma do áudio durante a leitura (Multi-áudio)* na página 30.)
- Mesmo que utilize **AUDIO** durante a leitura para mudar o idioma de áudio, isso não afecta as definições efectuadas aqui.

Definir o idioma dos menus

Pode definir o idioma que pretende para visualizar os menus gravados num disco.

1 Toque em MENU LANGUAGE no menu de configuração do DVD.

Aparece um menu com os idiomas dos menus.

2 Toque no idioma pretendido.

O idioma dos menus fica definido.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idioma, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idioma, toque em **PREV**.
- Se seleccionou **OTHERS**, consulte *Quando selecciona OTHERS* na página anterior.



Nota

Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, é visualizado o idioma especificado no disco.

Activar ou desactivar as legendas secundárias

Se existirem legendas secundárias gravadas num disco DVD, pode visualizá-las activando a função de legendas secundárias.

Pode activar ou desactivar as legendas secundárias sempre que quiser.

● Toque em ASSIST SUBTITLE no menu de configuração do DVD para activar as legendas secundárias.

- Para desactivar as legendas secundárias, toque novamente em **ASSIST SUBTITLE**.

Definir a visualização do ícone de ângulo

Pode configurar o aparecimento do ícone de ângulo em cenas onde seja possível mudar o ângulo de visualização.

- Esta função encontra-se inicialmente activada.
- **Toque em MULTI ANGLE no menu de configuração do DVD para activar a visualização do ícone de ângulo.**
 - Para desactivar a visualização do ícone de ângulo, toque novamente em **MULTI ANGLE**.

Definir o formato

Existem dois tipos de ecrã. Um ecrã panorâmico tem uma relação largura-altura (formato de TV) de 16:9, enquanto que um ecrã normal tem um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correspondente ao ecrã ligado a **REAR MONITOR OUTPUT**.

- Quando utilizar um ecrã normal, seleccione **LETTER BOX** ou **PAN SCAN**. Se seleccionar **16:9**, a imagem resultante pode não ser a adequada.
- Se seleccionar o formato de TV, o ecrã do equipamento muda para essa mesma definição.

Utilizar o equipamento

- **Toque em TV ASPECT no menu de configuração do DVD para seleccionar o formato de TV.**

Toque repetidamente em **TV ASPECT** até aparecer no ecrã o formato de TV pretendido.

- **16:9** – A imagem panorâmica (16:9) é visualizada tal como está (definição inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte superior e inferior do ecrã
- **PAN SCAN** – A imagem é cortada nos lados direito e esquerdo do ecrã



Notas

- Quando ler discos que não tenham a especificação **PAN SCAN**, a leitura é efectuada em **LETTER BOX**, mesmo que seleccione a definição **PAN SCAN**. Verifique se a embalagem do disco tem a marca **16:9 LB**.
- Alguns discos não permitem alterar o formato de TV. Para mais informações, consulte as instruções do disco.

Definir o bloqueio parental

Alguns discos de vídeo DVD permitem a utilização do bloqueio parental para impedir que as crianças vejam cenas violentas e destinadas a adultos. Pode definir o bloqueio parental para o nível que pretender.

- Se definir um nível de bloqueio parental e ler um disco com bloqueio parental, podem aparecer indicações para a introdução de um número de código. Nesse caso, a leitura inicia-se depois de introduzir o número de código correcto.

Definir o número de código e o nível

Para ler discos com bloqueio parental, tem de ter registado um número de código.

- 1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.**

- 2 Toque em PARENTAL.**

- 3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir um número de código de quatro dígitos.**

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

- 4 Toque em ENTER.**

O número de código fica definido e pode agora definir o nível.

- 5 Toque numa das teclas 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.**

O nível de bloqueio parental fica definido.

- **LEVEL 8** – É possível ler todo o disco (definição inicial)
- **LEVEL 7 a LEVEL 2** – É possível ler discos para crianças e discos não destinados só a adultos
- **LEVEL 1** – É possível ler discos para crianças



Notas

- Recomendamos que anote o número de código para o caso de o esquecer.
- O nível de bloqueio parental é gravado no disco. Procure a indicação do nível na embalagem do disco, no material de informação incluído ou no próprio disco. Não é possível definir o bloqueio parental no equipamento se o nível de bloqueio parental não estiver gravado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio parental pode estar activado apenas em cenas com determinados níveis. Durante a leitura, essas cenas são passadas à frente. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com os discos.

Alterar o nível

Pode alterar o nível de bloqueio parental definido.

- 1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.**

- 2 Toque em PARENTAL.**

Utilizar o equipamento

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o número de código registado.

4 Toque em ENTER.

O número de código é introduzido e pode então alterar o nível.

- Se introduzir um número de código incorrecto, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.
- Se se tiver esquecido do número de código, consulte *Se se esquecer do número de código* nesta página.

5 Toque numa das teclas 1 a 8 para seleccionar o nível pretendido.

O novo nível de bloqueio parental fica definido.

Se se esquecer do número de código

Consulte a secção que se segue e toque em **C** 10 vezes. Consulte *Alterar o nível* na página anterior. O número de código registado é cancelado e pode depois registar um novo.

Definir o ficheiro de legendas DivX

Pode definir se pretende ou não visualizar legendas externas de DivX.

- No caso de não existirem ficheiros de legendas externas de DivX, são visualizadas as legendas de DivX mesmo que esteja seleccionada a opção **CUSTOM**.

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em DivX SUB TITLE para seleccionar a definição de legendas pretendida.

- **ORIGINAL** – Visualizar as legendas de DivX
- **CUSTOM** – Visualizar as legendas externas de DivX



Notas

- É possível visualizar até 42 caracteres por linha. Se forem definidos mais de 42 caracteres, a linha divide-se e os caracteres são visualizados na linha seguinte.

- É possível visualizar até 126 caracteres num ecrã. Se forem definidos mais de 126 caracteres, os caracteres excedentes não são visualizados.

Visualizar o código de registo DivX® VOD

Para poder ler conteúdos DivX VOD (video on demand) neste equipamento, tem primeiro de o registar junto do seu fornecedor de conteúdos DivX VOD. Para isso terá de gerar um código de registo DivX VOD e enviá-lo ao fornecedor.

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em DivX VOD.

Aparece no ecrã o código de registo de 8 dígitos.

- Anote o código, uma vez que irá precisar dele para efectuar o registo junto do fornecedor de DivX VOD.

Definir para saída digital

É possível seleccionar o áudio emitido pela saída digital do equipamento. A definição é normalmente **STREAM**. Se não utilizar a saída digital do equipamento, não precisa de alterar as definições.

- Se seleccionar **Linear PCM**, pode mudar o canal de saída quando ler o seguinte tipo de discos. (Consulte *Seleccionar a saída de áudio* na página 34.)
 - Discos de DVD de vídeo de modo de mono duplo
 - Discos DVD-VR bilingues

1 Toque em NEXT no menu de configuração do DVD.

2 Toque em DIGITAL OUTPUT para seleccionar a definição de saída digital pretendida.

- **STREAM** – O sinal Dolby Digital/DTS é emitido tal como está (definição inicial)

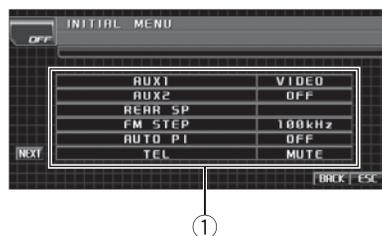
Utilizar o equipamento

- **Linear PCM** – O sinal Dolby Digital/DTS é convertido e emitido como um sinal PCM linear

Definições iniciais

Regular as definições iniciais

Utilizando as definições iniciais, pode personalizar várias definições do sistema para obter o desempenho ideal do equipamento.



- ① Ecrã das funções
Mostra os nomes das funções.

1 Toque no ícone da fonte e depois em OFF para desligar o equipamento.

2 Toque no ecrã para visualizar as teclas do ecrã tátil.

3 Toque em AV MENU e depois em INITIAL MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

- Para ir para o grupo seguinte de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

4 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Alterar a definição de dispositivo auxiliar

É possível activar individualmente os dispositivos auxiliares ligados ao equipamento. Defina cada uma das fontes AUX que estiver a utilizar para ON. Para mais informações sobre a ligação ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilizar a fonte AUX* na página 57.

Utilizar o equipamento

Alterar a definição de dispositivo auxiliar 1

- **Toque em AUX1 no menu inicial para seleccionar a definição pretendida.**

- **VIDEO** – um iPod com funções de vídeo ligado através de um cabo de 4 pólos com mini ficha (p. ex., CD-V150M)
- **AUDIO** – dispositivo auxiliar ligado através de um cabo com mini ficha estéreo
- **OFF** – não está ligado qualquer dispositivo auxiliar

Alterar a definição de dispositivo auxiliar 2

- **Toque em AUX2 no menu inicial para activar a definição de dispositivo auxiliar 2.**

- Para desactivar a definição de dispositivo auxiliar 2, toque novamente em **AUX2**.

Definir a saída traseira e o controlador do subwoofer

A saída traseira do equipamento (saída dos fios da coluna traseira e saída traseira RCA) pode ser utilizada para ligação de uma coluna de amplitude máxima (**FULL**) ou do subwoofer (**S.W**). Se mudar a definição da saída traseira para **S.W**, pode ligar o fio de uma coluna traseira directamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

- Se o processador multi-canal (DEQ-P6600) estiver ligado ao equipamento, não é possível utilizar esta função.

1 Toque em REAR SP no menu inicial.

2 Toque em ◀ ou ▶ para mudar a definição de saída traseira.

Toque em ◀ para seleccionar a coluna de amplitude máxima e aparece no ecrã a indicação **FULL**. Toque em ▶ para seleccionar o subwoofer e aparece no ecrã a indicação **S.W**.

- Se não existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **FULL** (coluna de amplitude máxima).

- Se existir um subwoofer ligado à saída traseira, seleccione **S.W** (subwoofer).

Notas

- Mesmo que altere esta definição, não será emitido som se não activar a saída do subwoofer (consulte *Utilizar a saída do subwoofer* na página 42).
- Se alterar esta definição, a saída do subwoofer no menu de áudio volta às definições de fábrica.
- Com esta definição, as saídas dos fios da coluna traseira e a saída traseira RCA são activadas simultaneamente.

Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Quando as funções AF ou TA estiverem activadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver activada.

- **Toque em FM STEP no menu inicial para seleccionar o passo de sintonização FM.**

Ao tocar em **FM STEP**, o passo de sintonização alterna entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonização FM seleccionado aparece no ecrã.

Nota

O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

Activar a busca PI automática

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a selecção de estações pré-programadas.

Utilizar o equipamento

● Toque em **AUTO PI** para activar a busca **PI automática**.

- Para desactivar a busca **PI automática**, toque novamente em **AUTO PI**.

Activar o silenciamento/ atenuação do som

O som emitido pelo equipamento é automaticamente silenciado ou atenuado quando é recebido um sinal do equipamento com função de silenciamento.

- O som do sistema volta ao normal quando a função de silenciamento ou atenuação é cancelada.

● Toque em **TEL** para seleccionar **silenciamento, atenuação ou desactivação**.

Toque em **TEL** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **MUTE** – Silenciamento
- **ATT -20dB** – Atenuação (**ATT -20dB** tem um efeito mais forte do que **ATT -10dB**)
- **ATT -10dB** – Atenuação
- **OFF** – Desactiva o silenciamento/atenuação do som



Notas

- O som é desligado, aparece a indicação **MUTE** e não é possível regular quaisquer definições de áudio.
- O som é atenuado, aparece a indicação **ATT** e não é possível regular quaisquer definições de áudio, excepto o controlo do volume.
- O funcionamento volta ao normal depois de concluída a ligação telefónica.

Activar/desactivar o sinal de aviso

Se não retirar o painel frontal da unidade principal no espaço de quatro segundos após desligar a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desactivar o sinal sonoro de aviso.

1 Toque em **NEXT** no menu inicial.

2 Toque em **DT.WARNING** para activar o sinal de aviso.

- Para desactivar o sinal de aviso, toque novamente em **DT.WARNING**.

Definir o sinal de televisão

Se o equipamento estiver ligado a um sintonizador de televisão, terá de ajustar o sinal de televisão para que corresponda à definição do sinal de televisão do seu país.

- A definição inicial desta função é **AUTO**, para permitir que o equipamento ajuste automaticamente a definição do sinal de televisão.
- Para obter informações sobre o sinal de televisão do seu país, contacte o distribuidor Pioneer mais próximo.

1 Toque em **NEXT** no menu inicial.

2 Toque em **TV SIGNAL** para seleccionar o sinal de televisão adequado.

Ao tocar em **TV SIGNAL**, as definições do sinal de televisão mudam pela seguinte ordem:

AUTO—PAL—SECAM

Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth

Para ligar o seu telemóvel a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, terá de introduzir um código PIN no telefone para confirmar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.

- Nalguns leitores de áudio Bluetooth, pode ser necessário introduzir previamente o código PIN respectivo para preparar o equipamento para a ligação.
- Só pode utilizar esta função quando estiver ligado ao equipamento um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200).

1 Toque em **NEXT** no menu inicial.

2 Toque em **PINCODE INPUT**.

Aparece o ecrã de introdução do código PIN.

Utilizar o equipamento

3 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir o código PIN do leitor de áudio Bluetooth.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.

4 Depois de introduzir o código PIN (até 16 dígitos), toque em **ENTER**.

O código PIN introduzido é guardado no sistema.

4 Toque novamente em **RESET** para reiniciar as funções de áudio.

- Para cancelar o reinício das funções de áudio, toque em **CANCEL** .

Corrigir as distorções do som

Pode minimizar as distorções provocadas pelas definições da curva do equalizador. A definição de um nível alto para o equalizador pode provocar distorções. Se o som alto sair de forma irregular ou distorcida, experimente mudar a definição para **LOW**. Em circunstâncias normais, a definição deve ficar em **HIGH** para assegurar um som de qualidade.

- Só pode utilizar esta função se o processador multi-canal (DEQ-P6600) estiver ligado ao equipamento.

1 Toque em **NEXT** no menu inicial.

2 Toque em **DIGITAL ATT** para mudar a definição do atenuador digital.

Toque repetidamente em **DIGITAL ATT** até aparecer no ecrã a definição pretendida.

- **HIGH** – Som de alta qualidade
- **LOW** – Minimiza a distorção do som

Reiniciar as funções de áudio

Pode reiniciar todas as funções de áudio excepto o volume.

- Só pode utilizar esta função se o processador multi-canal (DEQ-P6600) estiver ligado ao equipamento.

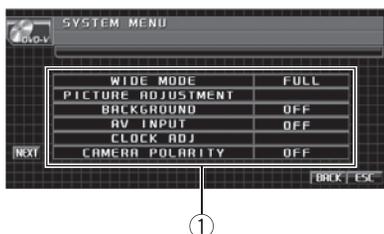
1 Toque em **NEXT** no menu inicial.

2 Toque em **AUDIO RESET**.

3 Toque em **RESET**.

Outras funções

Introdução às regulações do sistema



- ① Ecrã do menu do sistema
Mostra os nomes das funções do sistema.

1 Toque em AV MENU e depois em SYSTEM MENU para visualizar os nomes das funções do sistema.

Aparecem os nomes das funções do sistema e as funções que pode utilizar ficam realçadas.

- Para ir para o grupo seguinte de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã de cada fonte.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Mudar o modo de ecrã panorâmico

Pode seleccionar o modo pretendido para ampliar uma imagem em formato 4:3 para formato 16:9.

1 Toque em WIDE MODE no menu do sistema.

2 Toque na definição de modo panorâmico pretendida.

3 Toque em ESC para ocultar as teclas do ecrã táctil.

FULL (total)

A imagem 4:3 é ampliada apenas na horizontal, proporcionando uma imagem de ecrã de televisão em formato 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

JUST (exacta)

A imagem é ligeiramente ampliada no centro e a ampliação aumenta na horizontal para as extremidades, o que lhe permite desfrutar de uma imagem 4:3 sem notar qualquer diferença, mesmo num ecrã panorâmico.

CINEMA (cinema)

A imagem é ampliada com a mesma proporção de **FULL** ou **ZOOM** na horizontal e com uma proporção intermédia entre **FULL** e **ZOOM** na vertical; é a definição ideal para uma imagem de tamanho cinematográfico (imagem panorâmica) onde as legendas ficam de fora.

ZOOM (zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto na vertical como na horizontal; ideal para uma imagem cinematográfica (imagem panorâmica).

NORMAL (normal)

A imagem 4:3 é visualizada tal como está, não sendo notória qualquer diferença visto que as proporções são iguais às da imagem normal.



Notas

- É possível memorizar definições diferentes para cada fonte de vídeo.
- Quando vê um vídeo num modo de ecrã panorâmico que não corresponde ao formato original do vídeo, a imagem pode parecer diferente.
- Lembre-se de que a utilização da função de modo panorâmico deste sistema para fins de visionamento comercial ou público pode constituir uma infracção dos direitos de autor protegidos pela leis de direitos de autor.
- A imagem do vídeo fica menos nítida quando é visionada no modo **CINEMA** ou **ZOOM**.

Utilizar o equipamento

Alterar o ajuste da imagem

Pode ajustar as definições **BRIGHTNESS** (luminosidade), **CONTRAST** (contraste), **COLOR** (cor) e **HUE** (tonalidade) para cada fonte e para a câmara retrovisora.

- Não é possível ajustar **COLOR** ou **HUE** para a fonte de áudio.

1 Toque em PICTURE ADJUSTMENT no menu do sistema.

Aparecem os nomes das funções de ajuste.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar a função que pretende ajustar.

- **BRIGHTNESS** – Ajusta a intensidade do preto
- **CONTRAST** – Ajusta o contraste
- **COLOR** – Ajusta a saturação da cor
- **HUE** – Ajusta a tonalidade da cor (ênfase no vermelho ou no verde)
- **DIMMER** – Ajusta a luminosidade do ecrã
- **REAR VIEW/SOURCE** – Alterna entre os modos de ajuste da imagem

- Não é possível ajustar a imagem da câmara retrovisora quando a definição

CAMERA POLARITY está em **OFF**. (Consulte *Definições para a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)* na próxima página.)

- Em algumas câmaras retrovisoras pode não ser possível ajustar a imagem.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do item seleccionado aumenta ou diminui. A indicação **+24** a **-24** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do ecrã táctil.

Ajustar o regulador de luminosidade

Para evitar que o ecrã fique demasiado brilhante à noite, a luminosidade do ecrã diminui automaticamente quando são ligados os faróis do carro. Pode activar ou desactivar o regulador de luminosidade.

1 Toque em PICTURE ADJUSTMENT no menu do sistema.

Aparecem os nomes das funções de ajuste.

2 Toque em DIMMER.

3 Toque em ◀ ou ▶ para regular a luminosidade.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o cursor move-se para a esquerda ou para a direita.

O nível indica a luminosidade do ecrã que está a ser regulado. Quando mais o cursor se deslocar para a direita, mais brilhante fica o ecrã.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do ecrã táctil.

Seleccionar o ecrã de segundo plano

Pode alternar entre ecrãs de segundo plano enquanto ouve cada fonte.

- Pode utilizar a opção **AV** (entrada de AV) para poder ver imagens de vídeo em segundo plano enquanto ouve uma fonte de áudio, como o rádio ou um CD.

● Toque em BACKGROUND no menu do sistema para seleccionar o ecrã de segundo plano pretendido.

Fonte de áudio

BGP1 (imagem de segundo plano 1)—**BGP2** (imagem de segundo plano 2)—**BGP3** (imagem de segundo plano 3)—**AV** (entrada de AV)

Fonte de vídeo

OFF (desactivada)—**BGP1** (imagem de segundo plano 1)—**BGP2** (imagem de segundo plano 2)—**BGP3** (imagem de segundo plano 3)—**AV** (entrada de AV)

Utilizar o equipamento

- Se AV (entrada de AV) não estiver em **VIDEO**, não é possível seleccionar **AV**. (Consulte esta página.)

Definir a entrada de AV

Pode mudar a definição de acordo com o componente ligado.

- Selecciona **VIDEO** para ver o vídeo de um componente ligado como fonte **AV**.
 - Selecciona **S-DVD** para ver o vídeo de um leitor de DVD ligado como fonte **S-DVD**.
 - Selecciona **EXT-VIDEO** para ver o vídeo de um equipamento de vídeo ligado como fonte **EXT**.
 - Selecciona **TV** para ver imagens de televisão de um sintonizador de televisão ligado como fonte **TV**.
- **Toque em AV INPUT no menu do sistema para seleccionar a definição da entrada de AV.**
 - **OFF** – Nenhum componente de vídeo ligado
 - **VIDEO** – Componente de vídeo externo (como um leitor de vídeo portátil)
 - **S-DVD** – Leitor de DVD ligado com um cabo RCA
 - **EXT-VIDEO** – Equipamento de vídeo externo (como produtos Pioneer disponíveis futuramente)
 - **TV** – Sintonizador de televisão ligado com um cabo RCA

Acertar o relógio

Siga estas instruções para acertar o relógio.

- Toque em CLOCK ADJ no menu do sistema.**
- Toque em ON/OFF para activar o ecrã do relógio.**
 - Para desactivar o ecrã do relógio, toque novamente em **ON/OFF**.

3 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o segmento do ecrã do relógio que pretende acertar.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, selecciona um segmento do ecrã do relógio:

Hora—Minutos

À medida que for seleccionando os segmentos do relógio, o segmento seleccionado fica realçado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para acertar o relógio.



Notas

- Pode acertar o relógio com um sinal horário tocando em **JUST**.
 - De **00 a 29**, os minutos são arredondados para baixo. (p. ex., **10:18** passa a **10:00**.)
 - De **30 a 59**, os minutos são arredondados para cima. (p. ex., **10:36** passa a **11:00**.)
- Mesmo que as fontes estejam desligadas, o relógio aparece no ecrã.

Definições para a câmara retrovisora (câmara de retaguarda)



ATENÇÃO

A Pioneer recomenda a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho; se isso não acontecer, a imagem do ecrã pode aparecer ao contrário.

O equipamento possui uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara retrovisora (tomada **REAR VIEW CAMERA IN**) se o veículo tiver uma câmara retrovisora instalada. Quando a alavanca de mudanças é colocada na posição **REVERSE (R)** (marcha-atrás), o vídeo muda automaticamente para a imagem da câmara retrovisora. (Para mais informações, contacte o seu distribuidor.)

Utilizar o equipamento

- Depois de configurar a definição da câmara retrovisora, coloque a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** (marcha-atrás) e verifique se consegue visualizar a imagem da câmara retrovisora no ecrã.
 - Se, por erro, aparecer no ecrã a imagem da câmara retrovisora sem estar a fazer marcha-atrás, mude a definição respectiva.
 - Para deixar de ver a imagem da câmara retrovisora e voltar ao ecrã das fontes, mantenha premido o botão **VOLUME/MUTE**.
 - É possível visualizar a imagem da câmara retrovisora durante a condução. Para o fazer, toque no ícone da fonte **REARVIEW**. Toque novamente em **REARVIEW** para desligar a câmara retrovisora. Para mais informações, consulte *Seleccionar uma fonte* na página 16.
- **Toque em CAMERA POLARITY no menu do sistema para seleccionar uma definição apropriada.**
 - **BATTERY** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)** (marcha-atrás)
 - **GROUND** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)** (marcha-atrás)
 - **OFF** – Se não houver uma câmara retrovisora ligada ao equipamento

Ajustar a posição de deslocamento do painel LCD

Pode ajustar a posição de deslocamento do painel LCD para que este possa recuar ou avançar.

- 1 **Toque em NEXT no menu do sistema.**
- 2 **Toque em FLAP SET BACK para activar o recuo.**
O painel LCD desliza para trás.

- Toque novamente em **FLAP SET BACK** para desactivar o recuo, o que faz com que o painel deslize para a frente.

Definir a função de abertura automática

Para evitar que o ecrã bata na alavanca de mudanças de um veículo com caixa automática quando este estiver na posição **P** (estacionamento) ou quando não pretender que o ecrã abra/feche automaticamente, pode definir a função de abertura automática para o modo manual.

- 1 **Toque em NEXT no menu do sistema.**
- 2 **Toque em AUTO FLAP para escolher o modo de abertura/fecho do ecrã, automático ou manual.**

Cada vez que toca em **AUTO FLAP** alterna entre as seguintes definições:

- **ON** – O painel LCD abre e fecha-se automaticamente ao ligar/desligar a chave de ignição
- **OFF** – É necessário premir o botão **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o painel LCD

Alterar a definição de carregamento do iPod

Pode activar ou desactivar a definição de carregamento do iPod enquanto ouve o iPod.

- Ouvir rádio MW enquanto estiver a carregar um iPod a partir deste equipamento pode provocar ruído. Nesse caso, desactive a definição de carregamento do iPod e o ruído desaparece.
- Esta função encontra-se inicialmente activada.

- 1 **Toque em NEXT no menu do sistema.**
- 2 **Toque em iPod CHARGE para activar a definição de carregamento do iPod.**
 - Para desactivar a definição de carregamento do iPod, toque novamente em **iPod CHARGE**.

**Nota**

Para um desempenho ideal, recomendamos a utilização da versão mais recente do software do iPod.

Seleccionar a cor do OSD

Pode alterar a cor do OSD.

- 1 Toque em **NEXT** no menu do sistema.
- 2 Toque em **OSD COLOR** para seleccionar a cor pretendida.

BLUE (azul)—**RED** (vermelho)—**AMBER** (âmbar)—**GREEN** (verde)—**VIOLET** (violeta)

Seleccionar a cor da iluminação

Este equipamento tem várias cores de iluminação. Pode seleccionar a cor pretendida entre 112 tipos de cores diferentes.

Seleccção directa a partir de cores de iluminação pré-programadas

Pode seleccionar uma cor de iluminação na lista de cores.

- 1 Toque em **ILLUMI COLOR** para visualizar o menu de definição.

- 2 Toque numa das cores da lista.

Pode seleccionar uma cor da lista seguinte.

- **BLUE** (azul)
- **RED** (vermelho)
- **AMBER** (âmbar)
- **GREEN** (verde)
- **VIOLET** (violeta)
- **SCAN** (percorrer todas as cores)

**Nota**

A definição **SCAN** permite alternar continuamente entre todas as cores.

Personalizar a cor de iluminação

- 1 Toque em **ILLUMI COLOR** para visualizar o menu de definição.

- 2 Toque em  para visualizar o menu de personalização.

- 3 Rode **VOLUME/MUTE** para personalizar a cor.

- 4 Para memorizar a cor personalizada, toque em e mantenha premida uma das teclas de pré-programação () 1 a 3 até ouvir um sinal sonoro.

A cor personalizada fica memorizada.

Quando voltar a tocar na mesma tecla de pré-programação, chama a cor que foi memorizada.

Ajustar as posições de resposta dos painéis digitais (calibração do ecrã táctil)

Se achar que as teclas do ecrã táctil no ecrã se encontram desviadas das posições que de facto respondem ao toque, ajuste as posições de resposta do ecrã táctil. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de 4 pontos, que consiste em tocar nos quatro cantos do ecrã, e ajuste de 16 pontos, que consiste em efectuar ajustes precisos em todo o ecrã.

- Utilize a caneta fornecida para o ajuste e toque suavemente no ecrã. Se tocar no ecrã táctil com demasiada força, pode danificar o painel. Não utilize um objecto pontiagudo, como uma esferográfica ou uma caneta mecânica. Se o fizer, pode danificar o ecrã.
- Se não conseguir efectuar correctamente o ajuste do ecrã táctil, contacte o distribuidor local da Pioneer.

- 1 Toque no ícone da fonte e depois em **OFF** para desligar o equipamento.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

Utilizar o equipamento

2 Mantenha premido o botão EJECT (▲).

Aparece o ecrã de ajuste de 4 pontos do ecrã táctil.

3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos do ecrã com a caneta de ajuste do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **VOLUME/MUTE**.

4 Prima EQ para concluir o ajuste de 4 pontos.

Os dados da posição ajustada são guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados da posição ajustada.

5 Prima EQ para avançar para o ajuste de 16 pontos.

Aparece o ecrã de ajuste de 16 pontos do ecrã táctil.

- Para cancelar o ajuste, mantenha premido o botão **VOLUME/MUTE**.

6 Toque suavemente no centro da marca + que aparece no ecrã com a caneta de ajuste do ecrã táctil.

Depois de tocar em todas as marcas, os dados da posição ajustada são guardados.

- Não desligue o motor durante a gravação dos dados da posição ajustada.

7 Mantenha premido o botão VOLUME/MUTE para concluir o ajuste.

Utilizar a fonte AUX

É possível ligar ao equipamento um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um videogravador ou um dispositivo portátil.

Quando é ligado ao equipamento, o dispositivo auxiliar é reconhecido automaticamente como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Informações sobre o método de ligação de AUX

Existem dois métodos para ligar um dispositivo auxiliar ao equipamento.

Cabo com mini ficha de pinos (AUX 1)

Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com mini ficha

É possível ligar um iPod ou um leitor de áudio/vídeo portátil a este equipamento através de um cabo com mini ficha.

- Se ligar um iPod com funções de vídeo a este equipamento através de um cabo com uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) (p. ex., CD-V150M), pode desfrutar dos conteúdos de vídeo do iPod.
- É possível ligar um leitor de áudio/vídeo portátil utilizando uma ficha de 3,5 mm (4 pólos) ligada a um cabo RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, é necessária uma ligação inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo). Caso contrário, o áudio e o vídeo podem não ser lidos correctamente.

● Introduza a mini ficha na tomada da entrada AUX do equipamento.

Para mais informações, consulte *Identificação dos elementos* na página 15.

Interconector IP-BUS-RCA (AUX 2)

Quando ligar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

● Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para ligar o equipamento a um dispositivo auxiliar que tenha uma saída RCA.

Para mais informações, consulte o manual do utilizador do interconector IP-BUS-RCA.

- Só é possível fazer este tipo de ligação se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleccionar AUX como fonte

- **Toque no ícone da fonte e depois toque em AUX 1/AUX 2 para seleccionar AUX como fonte.**

- Se a definição de dispositivo auxiliar não estiver activada, não é possível seleccionar **AUX**. Para mais informações, consulte *Alterar a definição de dispositivo auxiliar* na página 48.

Definir o título de AUX

É possível alterar o título que é mostrado para a fonte **AUX**.

- Cada título pode ter no máximo 10 caracteres.

1 Depois de seleccionar AUX como fonte, toque em AV MENU e FUNCTION MENU e depois em NAME EDIT.

- Se as teclas do ecrã táctil não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.

2 Toque em ABC para seleccionar o tipo de caracteres pretendido.

Toque repetidamente em **ABC** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (maiúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—Caracteres europeus, como, por exemplo, caracteres com acentos (p. ex., **á, à, ã, ç**)

- Pode também introduzir números e símbolos tocando em **123**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma letra do alfabeto.

4 Toque em ► para mover o cursor para a posição do carácter seguinte.

5 Toque em OK para memorizar o título que introduziu.

6 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

Utilizar o equipamento externo

Equipamento externo refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, produtos disponíveis futuramente) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo das funções básicas utilizando este equipamento. Pode controlar dois equipamentos externos com este equipamento. Quando estão ligados dois equipamentos externos, a ligação respectiva ao equipamento externo 1 ou 2 é definida automaticamente por este equipamento. Mais abaixo encontra a explicação das operações básicas do equipamento externo. As funções atribuídas variam em função do equipamento externo ligado. Para mais informações sobre as funções, consulte o manual do utilizador do equipamento externo.

Seleccionar o equipamento externo como fonte

- **Toque no ícone da fonte e depois toque em EXT 1/EXT 2 para seleccionar o equipamento externo como fonte.**

Operações básicas

As funções atribuídas às operações que se seguem variam em função do equipamento externo ligado. Para mais informações sobre as funções, consulte o manual do utilizador do equipamento externo ligado.

- **Toque em BAND.**
- **Continue a tocar em BAND.**
- **Toque em ◀ ou ▶.**
- **Continue a tocar em ◀ ou ▶.**
- **Toque em ▲ ou ▼.**

Utilizar as funções atribuídas às teclas 1 a 6

- 1 Toque em NEXT.
- 2 Toque numa das teclas 1 a 6 para seleccionar uma função.

Utilizar o equipamento

Operações avançadas

1 Toque em AV MENU e depois em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

- **FUNC 1** (função 1)
- **FUNC 2** (função 2)
- **FUNC 3** (função 3)
- **FUNC 4** (função 4)
- **AUTO/MANUAL** (automático/manual)

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Utilizar o botão PGM

Pode utilizar as funções pré-programadas para cada fonte utilizando o botão **PGM** do controlo remoto.

- Só é possível utilizar esta função com o controlo remoto opcional (p. ex., CD-R55).

● Prima PGM para activar a pausa ao seleccionar as seguintes fontes:

- **DVD** – Leitor de DVD incorporado
- **iPod** – iPod
- **USB** – Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB
- **S-DVD** – Leitor de DVD/Leitor de DVD com carregador
- **MCD** – Leitor de CD com carregador
- **BT-Audio** – Leitor de áudio Bluetooth
- Para desactivar a pausa, prima novamente **PGM**.

● Prima o botão PGM e mantenha-o premido para activar a função BSM quando seleccionar RADIO como fonte.

Mantenha premido o botão **PGM** até a função BSM ser activada.

- Para cancelar o processo de memorização, prima novamente **PGM**.

● Prima o botão PGM e mantenha-o premido para activar a função BSSM quando seleccionar TV como fonte.

Mantenha premido o botão **PGM** até a função BSSM ser activada.

- Para cancelar o processo de memorização, prima novamente **PGM**.

Áudio Bluetooth

Operações básicas

Se ligar um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200) a este equipamento, pode controlar leitores de áudio Bluetooth através da tecnologia sem fios Bluetooth.

- Em alguns países, o adaptador CD-BTB200 não está disponível para venda.

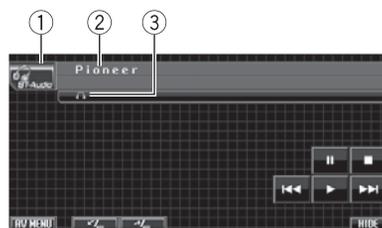


Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível ler músicas do leitor de áudio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): É possível ler e seleccionar músicas, interromper a leitura de músicas, etc.
- Uma vez que existe um grande número de leitores de áudio Bluetooth disponíveis no mercado, as operações do leitor de áudio Bluetooth que pode controlar com este equipamento são extremamente variadas. Consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual durante a utilização do leitor com o equipamento.
- Não é possível visualizar informações sobre as músicas (p. ex., o tempo de leitura decorrido, o título da música, o índice das músicas, etc.) no equipamento.
- Enquanto estiver a ouvir as músicas do leitor de áudio Bluetooth, evite o mais possível utilizar o telemóvel. Se utilizar o telemóvel, o sinal proveniente do aparelho pode provocar ruído e interferir com a leitura da música.
- Se estiver a falar a um telemóvel que esteja ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, a leitura de músicas do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento é silenciada.
- Mesmo que mude para outra fonte enquanto ouve uma música do leitor de áudio Bluetooth, a leitura da música continua.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção apresenta informações breves sobre as operações do leitor de áudio Bluetooth utilizando o equipamento, que diferem ligeiramente ou são apresentadas de forma mais resumida em relação ao que é descrito no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

- Mesmo que o leitor de áudio não tenha um módulo Bluetooth, é possível controlá-lo a partir do equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth. Para controlar o leitor de áudio utilizando o equipamento, ligue um dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth (disponível no mercado) ao leitor de áudio e ligue o adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200) ao equipamento.



- 1 Ícone da fonte
- 2 Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do leitor de áudio Bluetooth (ou adaptador Bluetooth) ligado.
- 3 Indicador de ligação
Mostra o estado da ligação sem fios Bluetooth.

1 Toque no ícone da fonte e depois em BT-Audio para seleccionar a fonte de áudio Bluetooth.

- É necessário estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth para que o equipamento consiga controlar o leitor de áudio Bluetooth. (Consulte *Ligar um leitor de áudio Bluetooth* na próxima página.)

2 Toque em ►.

A leitura inicia-se.

Acessórios disponíveis

3 Para saltar para a faixa anterior ou seguinte, toque de forma breve em **◀◀** ou **▶▶**.

4 Para retroceder ou avançar rapidamente, toque continuamente em **◀◀** ou **▶▶**.

5 Para parar a leitura, toque em **■**.

Interromper a leitura

- Toque em **||** durante a leitura.
- Para retomar a leitura no mesmo ponto onde activou a pausa, toque novamente em **▶**.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em **AV MENU** e depois em **FUNCTION MENU** para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em **ESC** para voltar ao ecrã normal.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Ligar um leitor de áudio Bluetooth

- Toque em **CONNECTION OPEN** no menu de funções para activar a ligação.

Aparece a indicação **CONNECTION WAITING**. O equipamento encontra-se em modo de espera para a ligação do leitor de áudio Bluetooth.

Se o leitor de áudio Bluetooth estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.



Nota

Antes de poder utilizar leitores de áudio, poderá ser necessário introduzir o código PIN do leitor no equipamento. Se for necessário introduzir o

código PIN do leitor para estabelecer a ligação, procure o código na documentação fornecida com o leitor. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 50.

Desligar um leitor de áudio Bluetooth

- Toque em **DISCONNECT** no menu de funções.

Quando a ligação for desactivada, aparece a indicação **NO CONNECTION**.

Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth)

- Toque em **DEVICE INFO** no menu de funções para visualizar o endereço BD.

Aparecem várias informações relativas à tecnologia sem fios Bluetooth.

- **DEVICE NAME** (nome do dispositivo do sistema)
- **BD ADDRESS** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **SYSTEM VERSION** (versão do sistema)
- **BT MODULE VERSION** (versão do módulo Bluetooth) 

Telefone Bluetooth

Operações básicas

Se utilizar um adaptador Bluetooth (p. ex., CD-BTB200), pode ligar um telemóvel com tecnologia sem fios Bluetooth ao equipamento para poder efectuar chamadas mãos livres sem fios enquanto conduz.

- Em alguns países, o adaptador CD-BTB200 não está disponível para venda.

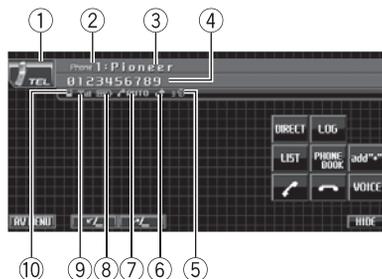


Importante

- Visto que o equipamento se encontra em modo de espera para a ligação com o telemóvel através da tecnologia sem fios Bluetooth, a utilização do equipamento sem ter o motor a trabalhar pode descarregar a bateria.
- Operações avançadas que requeiram a sua atenção, tais como a marcação de números no monitor, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando precisar de utilizar essas operações avançadas, estacione o veículo num local seguro.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta secção apresenta informações breves sobre as operações relacionadas com chamadas telefónicas mãos livres utilizando o equipamento, que diferem ligeiramente ou são apresentadas de forma mais resumida em relação ao que é descrito no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

- Este equipamento não é compatível com o registo de telefones convidados.
- Este equipamento não tem uma função para editar nomes nas entradas da lista telefónica.



- 1 Ícone da fonte
- 2 Indicador do número de utilizador
Mostra o número de registo do telemóvel.
- 3 Nome do dispositivo
Mostra o nome de dispositivo do telemóvel.
- 4 Número de telefone
Mostra o número de telefone seleccionado.
- 5 Indicador de reconhecimento de voz
Indica quando a função de reconhecimento de voz está activada (para mais informações, consulte *Reconhecimento de voz* na página 64).
- 6 Indicação de aviso de chamada recebida
Indica uma chamada recebida que ainda não foi verificada.
 - O aviso de chamada recebida não é visualizado em chamadas efectuadas sem o telemóvel estar ligado ao equipamento.
- 7 Indicador de atendimento automático/rejeição automática
Indica quando a função de atendimento automático está activada (para mais informações, consulte *Definir o atendimento automático* na página 69).
Indica quando a função de rejeição automática está activada (para mais informações, consulte *Definir a rejeição automática* na página 69).
- 8 Indicador de capacidade da bateria
Mostra a capacidade da bateria do telemóvel.
 - O nível mostrado no indicador pode diferir da capacidade real da bateria.

Acessórios disponíveis

- Se a capacidade da bateria não estiver disponível, não aparece qualquer informação na área do indicador de capacidade da bateria.
- ⑨ Indicador de nível do sinal
Mostra a força do sinal do telemóvel.
 - O nível mostrado no indicador pode diferir do nível real do sinal.
 - Dependendo dos telemóveis com tecnologia sem fios Bluetooth, a intensidade do campo de rádio pode não estar disponível. Nesse caso, o indicador de nível do sinal não aparece.
 - Se o telemóvel ficar sem rede, aparece a indicação $\nabla \times$.
- ⑩ Indicador de telefone
Indica o estabelecimento de uma ligação telefónica utilizando a tecnologia sem fios Bluetooth (para mais informações, consulte *Ligar um telemóvel* na próxima página).
 - Durante o estabelecimento automático da ligação, o indicador de telefone pisca.

● Toque no ícone da fonte e depois em TEL para seleccionar o telefone.



Nota

A curva do equalizador para a fonte de telefone é fixa. Quando selecciona a fonte de telefone, não é possível utilizar a função do equalizador. Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página 41.

Se o processador multi-canal estiver ligado ao equipamento, pode utilizar a função do equalizador, mesmo seleccionando a fonte de telefone. Consulte *Voltar a seleccionar as curvas do equalizador* na página 84.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, terá de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel. Para isso terá de estabelecer uma ligação sem fios Blue-

tooth entre o equipamento e o telemóvel, registar o telemóvel no equipamento e regular o nível do volume.

1 Ligação

Para informações detalhadas sobre como ligar o telemóvel ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, consulte *Ligar um telemóvel* na próxima página.

- O telemóvel fica então temporariamente ligado. No entanto, para tirar o melhor partido desta tecnologia, recomendamos que registe o telemóvel no equipamento.

2 Registo

Para registar o telemóvel ligado temporariamente, consulte *Registar um telemóvel ligado* na página 65.

3 Regular o volume

Regule o volume do auricular do telemóvel para um nível confortável. Depois de regulado, o nível do volume é guardado no equipamento como predefinição.

- O volume da voz do interlocutor e o volume do toque podem variar em função do tipo de telemóvel.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do interlocutor for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desligar o telemóvel do equipamento, regule o volume para um nível apropriado. Se silenciar o som (nível zero) do telemóvel, o volume respectivo permanece em silêncio mesmo depois de desligar o telemóvel.

Efectuar uma chamada telefónica

Reconhecimento de voz

1 Toque em VOICE para activar a função de reconhecimento de voz.

O ícone de marcação por voz aparece na barra de informações. A função de reconhecimento de voz está pronta para ser utilizada.

- Para cancelar a função de reconhecimento de voz, toque novamente em VOICE.

2 Pronuncie o nome do contacto.

Receber uma chamada telefónica

Atender uma chamada recebida

1 Quando receber uma chamada, toque em .

- Também pode executar esta operação premindo o botão ◀ (TRACK).
- Se o modo privado estiver seleccionado no telemóvel, pode não ser possível utilizar a opção mãos livres.

2 Para terminar a chamada, toque em .

- Também pode executar esta operação premindo o botão ▶ (TRACK).

Rejeitar uma chamada recebida

● Quando receber uma chamada, toque em .

A chamada é rejeitada.

Atender uma chamada em espera

1 Toque em para atender uma chamada em espera.

2 Toque em para terminar todas as chamadas.

- A pessoa com quem estava a falar encontra-se agora em espera. Para terminar a chamada, ambos têm de desligar o telefone.
- Enquanto as chamadas estão em espera, pode alternar entre as chamadas tocando em .

Rejeitar uma chamada em espera

- Toque em  para rejeitar uma chamada em espera.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e depois em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã do modo de espera do telefone.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em BACK.

Ligar um telemóvel

Procurar telemóveis disponíveis

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de funções.

2 Toque em SEARCH para procurar telemóveis disponíveis.

Durante a procura, a indicação SEARCHING pisca. Quando forem encontrados telemóveis disponíveis com tecnologia sem fios Bluetooth, aparece o nome do dispositivo ou a indicação NAME NOT FOUND (se não for possível obter os nomes).

- Se o equipamento não conseguir encontrar telemóveis disponíveis, aparece a indicação NOT FOUND.
- Pode visualizar o endereço BD tocando em BD ADDR. Para voltar ao nome do dispositivo, toque em PHONE NAME.

3 Toque no nome do dispositivo que pretende ligar.

Durante a ligação, a indicação CONNECTING pisca. Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (Pioneer BT unit2) e introduza o código de ligação no telemóvel. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação CONNECTED.

Acessórios disponíveis

- O código PIN predefinido é **0000**. Pode alterar este código na definição inicial. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 50.

Utilizar o telemóvel para iniciar uma ligação

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de funções.

2 Toque em CONNECTION OPEN.

A indicação **CONNECTION WAITING** pisca e o equipamento fica em modo de espera para ligação a partir do telemóvel.

3 Utilize o telemóvel para estabelecer a ligação ao equipamento.

- Para cancelar esta função, toque novamente em **CONNECTION OPEN**.
- O código PIN predefinido é **0000**. Pode alterar este código na definição inicial. Consulte *Introduzir o código PIN para uma ligação sem fios Bluetooth* na página 50.

Desligar um telemóvel

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de funções.

2 Toque em DISCONNECT para desligar o telemóvel que está ligado do equipamento.

Quando a ligação for desactivada, aparece a indicação **NO CONNECTION**.

Registar um telemóvel ligado

1 Toque em PHONE REGISTER no menu de funções.

Aparecem no ecrã as atribuições de registo para o telefone 1, 2 e 3.

2 Toque em e mantenha premida uma das atribuições de registo para registar o telefone que está ligado ao equipamento.

Se o registo for bem sucedido, o nome de dispositivo do telefone ligado é visualizado na atribuição seleccionada.

- Se a atribuição estiver vazia, o nome do dispositivo não é visualizado. Se a atribuição já estiver ocupada, aparece o nome do dispositivo. Para substituir uma atribuição por um telefone novo, apague primeiro a atribuição actual. Para informações mais detalhadas, consulte *Apagar um telefone registado* nesta página.
- Se o registo falhar, o nome de dispositivo do telefone ligado não é visualizado na atribuição seleccionada. Nesse caso, volte ao passo 1 e tente novamente.

Apagar um telefone registado

1 Toque em PHONE REGISTER no menu de funções.

2 Toque em DELETE ao lado do nome de dispositivo que pretende apagar.

Aparece um ecrã de confirmação. Toque em **OK** para apagar o telefone.

- Para cancelar a eliminação de um telefone registado, toque em **CANCEL**.

Ligação a um telemóvel registado

Ligação manual a um telefone registado

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de funções.

2 Toque em DIRECT CONNECT.

3 Toque no nome do dispositivo que pretende ligar.

Durante a ligação, a indicação **CONNECTING** pisca. Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação **CONNECTED**.

Ligação automática a um telefone registado

- 1 Toque em **NEXT** no menu de funções.
- 2 Toque em **AUTO CONNECT** para activar a função de ligação automática.

Se o telemóvel estiver preparado para ligação sem fios Bluetooth, a ligação ao equipamento é estabelecida automaticamente.

- Para desactivar a ligação automática, toque novamente em **AUTO CONNECT**.

Utilizar a lista telefónica

Transferir entradas para a lista telefónica

A lista telefónica pode guardar um total de 500 entradas. 300 do Utilizador 1, 150 do Utilizador 2 e 50 do Utilizador 3.

- 1 Toque em **PHONE BOOK TRANSFER** no menu de funções.
- 2 Toque em **START** para activar a função de transferência para a lista telefónica.

A transferência para a lista telefónica encontra-se agora em espera.

- 3 Utilize o telemóvel para efectuar a transferência da lista telefónica.

Efectue a transferência da lista telefónica utilizando o telemóvel. Para informações detalhadas, consulte o manual de instruções fornecido com o telemóvel.

- O ecrã indica a quantidade de entradas transferidas e o número total de entradas a transferir.
- Para cancelar o processo de transferência, toque em **STOP**.

- 4 Quando concluir a transferência das entradas da lista telefónica, toque em **ESC**.



Nota

Quando a transferência da lista telefónica é concluída, a ligação do telemóvel é desactivada. Para utilizar a lista telefónica, estabeleça novamente a ligação ao telemóvel; para isso, consulte *Ligação a um telemóvel registado* na página anterior.

Alterar a ordem de visualização da lista telefónica

- Toque em **PHONE BOOK NAME VIEW** no menu de funções para alterar a ordem de visualização dos nomes.

Aparece a indicação **INVERTED** e a ordem de visualização dos nomes é alterada.

- Para mudar para a ordem original (**ORIGINAL**), toque novamente em **PHONE BOOK NAME VIEW**.

Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

- 1 Toque em **PHONE BOOK** para visualizar a lista telefónica.
- 2 Toque em **▲** ou **▼** para seleccionar a primeira letra do nome que procura. Toque em **▲** ou **▼** para mudar as letras.
- 3 Toque em **ENTER** para visualizar as entradas que começam com a letra seleccionada.

O ecrã mostra as primeiras seis entradas da lista telefónica que começam por essa letra (p. ex., "Bárbara", "Bernardo" e "Berta" na letra "B").

- Toque em **↶** ou **↷** para visualizar outras entradas da lista telefónica.
- Para melhorar a procura com um letra diferente, toque em **CLEAR**.

- 4 Toque na entrada da lista telefónica que pretende contactar.

O ecrã muda para o ecrã de informações detalhadas da lista telefónica.

Acessórios disponíveis

5 Toque no número de telefone da entrada da lista telefónica que pretende contactar.

Se existirem vários números de telefone na mesma entrada, toque no número para o qual quer ligar.

O ecrã volta ao ecrã normal e a entrada da lista telefónica que seleccionou é visualizada na barra de informações.

6 Toque em para efectuar uma chamada.

▪ Para uma chamada internacional, toque em **add "+"** para adicionar + ao número de telefone.

7 Para terminar a chamada, toque em .

Editar números de telefone



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

Pode editar os números das entradas da lista telefónica. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1 Toque em PHONE BOOK para visualizar a lista telefónica.

2 Selecciona a entrada da lista telefónica que pretende editar.

Veja os passos 2 a 4 da secção que se segue para saber como executar esta operação. Consulte *Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica* na página anterior.

3 Toque em EDIT ao lado do número de telefone que pretende editar.

O ecrã muda para o ecrã de edição de marcação da lista telefónica.

4 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir os números.

▪ Para uma chamada internacional, toque em **add "+"** para adicionar + ao número de telefone.

▪ Toque em **CLEAR** para apagar o número. Mantenha premida a tecla **CLEAR** para apagar todos os números introduzidos.

5 Toque em OK para memorizar o novo número.

Apagar uma entrada da lista telefónica



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

1 Toque em PHONE BOOK para visualizar a lista telefónica.

2 Selecciona a entrada da lista telefónica que pretende apagar.

Veja os passos 2 a 4 da secção que se segue para saber como executar esta operação. Consulte *Efectuar uma chamada para um número da lista telefónica* na página anterior.

3 Toque em DELETE para apagar a entrada da lista telefónica.

Aparece um ecrã de confirmação. Toque em **YES** para apagar a entrada.

▪ Se não pretender apagar a entrada da lista telefónica que seleccionou, toque em **NO**.

Utilizar o histórico de chamadas



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

As últimas 6 chamadas efectuadas (marcadas), recebidas e não atendidas são guardadas no histórico de chamadas. Pode percorrer o histórico de chamadas e efectuar chamadas para os números guardados.

1 Toque em LOG para visualizar o histórico de chamadas.

2 Toque repetidamente em LOG para alternar entre os históricos de chamadas.

MISSED CALL LIST (chamadas não atendidas)

—**DIALED CALL LIST** (chamadas efectuadas)

—**RECEIVED CALL LIST** (chamadas recebidas)

- Pode alternar entre o número de telefone e o nome (se tiver sido introduzido) tocando em **ABC/123**.

- Se não existirem números de telefone guardados na lista seleccionada, não aparece qualquer informação no ecrã.

3 Toque no número de telefone ou no nome (se tiver sido introduzido) para o qual pretende ligar.

O ecrã volta ao ecrã normal e o número de telefone que seleccionou é visualizado na barra de informações.

4 Toque em para efectuar uma chamada.

- Para uma chamada internacional, toque em **add "+"** para adicionar + ao número de telefone.

5 Para terminar a chamada, toque em .

Utilizar números pré-programados



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

Atribuir números pré-programados

Pode atribuir os números que utiliza com maior frequência a números pré-programados para marcação rápida.

Pode atribuir até 6 números de telefone que utiliza frequentemente a números pré-programados.

1 Seccione um número de telefone da lista telefónica ou do histórico de chamadas. Em alternativa, introduza o número de telefone.

Para seleccionar um número de telefone pretendido da lista telefónica ou do histórico de

chamadas, veja as instruções explicadas nas páginas anteriores. Para introduzir directamente um número de telefone pretendido, consulte a secção que se segue. Consulte *Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone* na próxima página.

Agora o ecrã apresentado deve ser o normal e o número de telefone que seleccionou aparece na barra de informações.

2 Toque em LIST para visualizar a lista de pré-programações.

As pré-programações aparecem no ecrã (se ainda não tiverem aparecido).

3 Toque continuamente numa das pré-programações para memorizar o número de telefone.

O número de telefone seleccionado é memorizado como número pré-programado.

- Quando existe uma pré-programação vazia, é visualizada a indicação **No Data**. Mesmo que uma pré-programação esteja preenchida, pode substituí-la por uma nova se continuar a tocar na pré-programação.

Chamar números pré-programados

1 Toque em LIST para visualizar a lista de pré-programações.

As pré-programações aparecem no ecrã (se ainda não tiverem aparecido).

2 Toque numa das pré-programações.

O número de telefone seleccionado deve agora aparecer na barra de informações.

3 Toque em para efectuar uma chamada.

4 Para terminar a chamada, toque em .

Acessórios disponíveis

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone



Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo e accione o travão de mão.

1 Toque em DIRECT para visualizar o ecrã de marcação directa.

2 Toque nas teclas 0 a 9 para introduzir os números.

- Para uma chamada internacional, toque em **add “+”** para adicionar + ao número de telefone.
- Toque em **CLEAR** para apagar o número. Mantenha premida a tecla **CLEAR** para apagar todos os números introduzidos.
- Pode introduzir até 24 dígitos.
- Se pretender memorizar o número de telefone introduzido numa das pré-programações, toque em **SET** nesta altura. O ecrã volta ao ecrã normal e o número de telefone introduzido é seleccionado.

3 Quando acabar de introduzir o número, toque em ↵ para efectuar a chamada.

4 Para terminar a chamada, toque em ↵.

Limpar a memória

1 Toque em CLEAR MEMORY no menu de funções.

2 Toque em CLEAR ao lado do item que pretende apagar da memória.

Selecione um dos seguintes itens:

- **PHONE BOOK** (lista telefónica)
- **DIALED CALLS** (histórico de chamadas efectuadas)
- **RECEIVED CALLS** (histórico de chamadas recebidas)
- **MISSED CALLS** (histórico de chamadas não atendidas)
- **DIAL PRESET** (números de telefone pré-programados)

Depois de seleccionar o item pretendido, aparece um ecrã de confirmação. Toque em **OK** para apagar a memória.

- Se não pretender apagar a memória que seleccionou, toque em **CANCEL**.
- Se pretender apagar todas as entradas da lista telefónica, o histórico de todas as chamadas efectuadas/recebidas/não atendidas e todos os números pré-programados, toque em **CLEAR ALL**.

Definir o atendimento automático

● Toque em AUTO ANSWER no menu de funções para activar o atendimento automático.

- Para desactivar o atendimento automático, toque novamente em **AUTO ANSWER**.

Definir a rejeição automática

1 Toque em NEXT no menu de funções.

2 Toque em REFUSE ALL CALLS para activar a rejeição automática de chamadas.

- Para desactivar a rejeição automática de chamadas, toque novamente em **REFUSE ALL CALLS**.

Activar o toque de chamada

1 Toque em NEXT no menu de funções.

2 Toque em RING TONE para activar o toque de chamada.

- Para desactivar o toque de chamada, toque novamente em **RING TONE**.

Eliminação do eco e redução do ruído

1 Toque em NEXT no menu de funções.

2 Toque em ECHO CANCEL para activar a função de eliminação do eco.

- Para desactivar a função de eliminação do eco, toque novamente em **ECHO CANCEL**.

Visualizar o endereço BD (dispositivo Bluetooth)

Visualizar o endereço BD deste sistema

1 Toque em NEXT no menu de funções.

2 Toque em DEVICE INFO para visualizar o endereço BD.

Aparecem várias informações relativas à tecnologia sem fios Bluetooth.

- **DEVICE NAME** (nome de dispositivo do sistema)
- **BD ADDRESS** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **SYSTEM VERSION** (versão do microprocessador do equipamento)
- **BT MODULE VERSION** (versão do módulo Bluetooth)

Visualizar o endereço BD do telemóvel

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de funções.

2 Toque em BD ADDRESS para visualizar o endereço BD.

Aparece uma cadeia de caracteres hexadecimal de 12 dígitos.

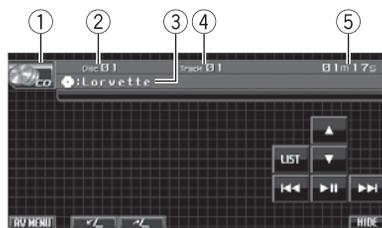
- Para voltar ao nome do dispositivo, toque em **PHONE NAME**. 

Leitor de CD com carregador

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um leitor de CD com carregador, vendido separadamente.

- Este equipamento não tem funções de lista de leitura ITS, nem de lista de títulos do disco e lista de títulos de faixas.
- Só as funções descritas neste manual são suportadas por leitores de CD com carregador de 50 discos.
- Este equipamento não suporta funções de lista de títulos do disco com um leitor de CD com carregador de 50 discos.



- ① Ícone da fonte
- ② Indicador do número do disco
- ③ Indicador do título do disco
Mostra o título do disco que está a ser lido apenas quando estão a ser lidos discos com CD TEXT.
- ④ Indicador do número da faixa
- ⑤ Indicador do tempo de leitura

1 Toque no ícone da fonte e depois em MCD para seleccionar o leitor de CD com carregador.

2 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um disco.

3 Para saltar para a faixa anterior ou seguinte, toque de forma breve em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode saltar para a faixa anterior ou seguinte premendo ◀ ou ▶ (**TRACK**).

Acessórios disponíveis

4 Para retroceder ou avançar rapidamente, toque continuamente em ◀◀ ou ▶▶.

▪ Também pode efectuar o retrocesso/avanço rápido mantendo premidos os botões ◀ ou ▶ (TRACK).



Notas

- Quando o leitor de CD com carregador concluir as operações de preparação, aparece a indicação **READY**.
- Se aparecer uma mensagem de erro, como **ERROR-02-XX**, consulte o manual do utilizador do leitor de CD com carregador.
- Se não existirem discos no carregador do leitor de CD, aparece a indicação **NO DISC**.

Seleccionar um disco

1 Toque em LIST.

2 Toque no seu disco preferido.

Os discos que pode seleccionar são realçados.

3 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

Interromper a leitura do CD

● **Toque em ▶II durante a leitura.**

▪ Para retomar a leitura no mesmo ponto onde activou a pausa, toque novamente em ▶II.

Introdução às operações avançadas

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD com carregador que as suporte.

1 Toque em AV MENU e depois em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã de leitura.

▪ Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Função e operação

O funcionamento das operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** e **COMPRESSION** é essencialmente o mesmo do que o do leitor de DVD incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Leitura repetida</i> na página 33. No entanto, os tipos de leitura repetida que pode seleccionar são diferentes dos do leitor de DVD incorporado. Os tipos de leitura repetida do leitor de CD com carregador são os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • MULTI-CD – Repete todos os discos no leitor de CD com carregador • TRACK – Repete apenas a faixa que está a ser lida • DISC – Repete o disco que está a ser lido
RANDOM	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 34.
SCAN	Consulte <i>Pesquisar faixas ou pastas</i> na página 34.
COMPRESSION	Consulte <i>Utilizar a compressão</i> na página 34. O leitor de CD com carregador tem as funções COMP (compressão) e DBE (ênfase dos graves dinâmicos). Pode mudar as definições da seguinte forma: OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE 1—DBE 2



Notas

- Se seleccionar outros discos durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **MULTI-CD**.
- Se efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **TRACK**, o tipo de leitura repetida muda para **DISC**.

- Depois de terminar a pesquisa das faixas ou dos discos, é retomada a leitura normal das faixas.
- Não é possível utilizar esta função se o leitor de CD com carregador não suportar as funções COMP/DBE.

Utilizar as funções CD TEXT

Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD com carregador compatível com CD TEXT.

O funcionamento é essencialmente o mesmo que no leitor de DVD incorporado.

Consulte *Informação de texto* na página 32. ▣

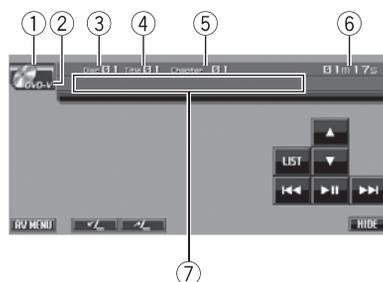
Leitor de DVD

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador, vendido separadamente.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador. Esta secção apresenta informações sobre as operações do leitor de DVD executadas com o equipamento que diferem das informações apresentadas no manual de instruções do leitor de DVD ou leitor de DVD com carregador.

- Este equipamento não tem funções de lista de leitura ITS nem de títulos do disco.



- ① Ícone da fonte
 - ② Indicador do suporte
 - ③ Indicador do número do disco
Mostra o número do disco que está a ser lido quando utiliza um leitor de DVD com carregador.
 - ④ Indicador do número de título/pasta
 - ⑤ Indicador do número de capítulo/faixa
 - ⑥ Indicador do tempo de leitura
 - ⑦ Área de mensagem variável
Mostra a informação de texto do disco que está a ser lido quando se trata de um disco de áudio comprimido.
- Com este equipamento não é possível visualizar a informação de texto gravada num disco CD TEXT que esteja a ser lido no leitor de DVD opcional.

Acessórios disponíveis

1 Toque no ícone da fonte e depois em S-DVD para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

2 Toque no ecrã para visualizar as teclas do ecrã táctil.

3 Para saltar para o capítulo/faixa anterior ou seguinte, toque de forma breve em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode saltar para o capítulo/faixa anterior ou seguinte premindo ◀ ou ▶ (TRACK).

4 Para retroceder ou avançar rapidamente, toque continuamente em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode efectuar o retrocesso/avanço rápido mantendo premidos os botões ◀ ou ▶ (TRACK).



Nota

Se não tocar em qualquer tecla do ecrã táctil durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente durante a leitura de um DVD ou CD de vídeo.

Seleccionar um disco

- Só pode utilizar esta função se existir um leitor de DVD com carregador ligado ao equipamento.

1 Toque em LIST.

2 Toque no seu disco preferido.

Os discos que pode seleccionar são realçados.

3 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.



Nota

Também pode seleccionar um disco tocando continuamente em ▲ ou ▼.

Seleccionar uma pasta

- Só pode utilizar esta função se existir um leitor de DVD compatível com leitura de áudio comprimido ligado ao equipamento.

- Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma pasta.

Interromper a leitura de um disco

- Toque em ▶II durante a leitura.
 - Para retomar a leitura no mesmo ponto onde activou a pausa, toque novamente em ▶II.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV MENU e depois em FUNCTION MENU para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã de leitura.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em BACK.

Função e operação

O funcionamento das operações REPEAT, RANDOM e SCAN é essencialmente o mesmo do que o do leitor de DVD incorpora-

Nome da função	Operação
REPEAT	<p>Consulte <i>Leitura repetida</i> na página 33.</p> <p>Os tipos de leitura repetida que pode seleccionar variam consoante o tipo de disco ou o sistema. Os tipos de leitura repetida do leitor de DVD/leitor de DVD com carregador são os seguintes:</p> <p>Durante a leitura com PBC (controlo de leitura) de CDs de vídeo, não é possível utilizar esta função.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISC – Repete o disco que está a ser lido • FOLDER – Repete a pasta que está a ser lida • TITLE – Repete apenas o título que está a ser lido • CHAPTER – Repete apenas o capítulo que está a ser lido • TRACK – Repete a faixa que está a ser lida
RANDOM	Consulte <i>Ler faixas por ordem aleatória</i> na página 34.
SCAN	Consulte <i>Pesquisar faixas ou pastas</i> na página 34.



Notas

- Se seleccionar outros discos durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **DISC**.
- Se durante a leitura de um CD de vídeo ou CD efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **TRACK**, o tipo de leitura repetida muda para **DISC**.
- Durante a leitura de áudio comprimido, se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura repetida muda para **DISC**.
- Se durante a leitura de áudio comprimido efectuar a procura de faixas ou o retrocesso/avanço rápido durante **TRACK**, o tipo de leitura repetida muda **FOLDER**.

Visualizar a informação de texto de um ficheiro de áudio

O funcionamento é essencialmente o mesmo que no leitor de DVD incorporado.

Consulte *Informação de texto* na página 32.

- Os caracteres gravados no ficheiro de áudio que não forem compatíveis com o equipamento não são visualizados.

Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros

- Só pode utilizar esta função se existir um leitor de DVD compatível com leitura de áudio comprimido ligado ao equipamento.

1 Toque em LIST para visualizar a lista de discos.

2 Toque repetidamente em LIST para alternar entre as listas.

DISC LIST (lista de discos)—

FOLDER&FILE LIST (lista de pastas e ficheiros)

3 Seleccione o nome do ficheiro (ou pasta) pretendido.

O funcionamento é essencialmente o mesmo que no leitor de DVD incorporado.

Consulte *Seleccionar ficheiros a partir da lista de nomes dos ficheiros* na página 32.

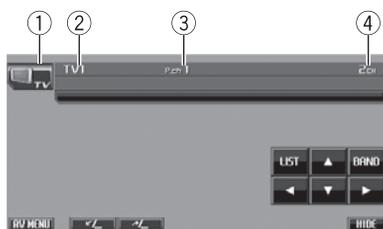
Acessórios disponíveis

Sintonizador de televisão

Operações básicas

Pode utilizar o equipamento para controlar um sintonizador de televisão (p. ex., GEX-P5700TVP), vendido separadamente.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do sintonizador de televisão. Esta secção apresenta informações sobre operações de televisão que pode executar com o equipamento, que diferem das informações descritas no manual de instruções do sintonizador de televisão.



- 1 Ícone da fonte
- 2 Indicador da banda
- 3 Indicador do número pré-programado
- 4 Indicador do canal

1 Toque no ícone da fonte e depois em TV para seleccionar a televisão.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

2 Toque no ecrã para visualizar as teclas do ecrã táctil.

3 Toque em BAND para seleccionar uma banda.

Toque repetidamente em **BAND** até aparecer a banda pretendida, **TV1** ou **TV2**.

4 Para efectuar uma sintonização manual, toque de forma breve em ◀ ou ▶.

- Também pode efectuar a sintonização manual premindo ◀ ou ▶ (**TRACK**).

5 Para efectuar a sintonização por busca, toque em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte depois a tecla.

O sintonizador percorre os canais até encontrar uma emissora com um sinal forte que permita uma boa recepção.

- Pode cancelar a sintonização por busca tocando de forma breve em ◀ ou ▶.
- Se continuar a tocar em ◀ ou ▶, pode saltar canais emissores. A sintonização por busca começa assim que soltar as teclas.
- Também pode efectuar a sintonização por busca mantendo premido ◀ ou ▶ (**TRACK**).

Nota

Se não tocar em qualquer tecla do ecrã táctil durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

Memorizar e voltar a seleccionar estações emissoras

Se tocar em qualquer uma das teclas de sintonização pré-programadas **P01** a **P12**, pode facilmente memorizar até 12 estações emissoras que pode seleccionar posteriormente tocando na tecla.

- Pode memorizar até 24 estações, 12 para cada uma das duas bandas de televisão.

1 Toque em LIST para visualizar a lista de pré-programações.

- Se as teclas do ecrã táctil não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.

2 Quando encontrar uma estação que queira memorizar, toque continuamente numa das teclas de sintonização pré-programadas, P01 a P12, até ouvir um sinal sonoro.

Quando voltar a tocar na tecla de sintonização pré-programada, é chamada a estação que foi memorizada.

- Para alternar entre **P01** a **P06** e **P07** a **P12**, toque em **PREV** ou **NEXT**.

Acessórios disponíveis

3 Toque em **ESC** para voltar ao ecrã normal.



Nota

Também pode utilizar as teclas **▲** e **▼** para seleccionar as estações que foram atribuídas às teclas de sintonização pré-programadas **P01** a **P12**.

2 Toque em **◀** ou **▶** para ajustar o grupo de área.

Toque em **◀** ou **▶** até aparecer no ecrã o grupo de área pretendido.

COUNTRY1 (canal de CCIR)—**COUNTRY2** (canal de Itália)—**COUNTRY3** (canal do Reino Unido)—**COUNTRY4** (canal de OIRT)

Introdução às operações avançadas

1 Toque em **AV MENU** e depois em **FUNCTION MENU** para visualizar os nomes das funções.

Aparecem os nomes das funções e aquelas que pode utilizar ficam realçadas.

2 Toque em **ESC** para voltar à imagem da televisão.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Memorizar sequencialmente as estações emissoras com sinais mais fortes

● Toque em **BSSM** no menu de funções para activar a função **BSSM**.

A indicação **BSSM** começa a piscar. Enquanto a indicação **BSSM** estiver a piscar, as 12 estações emissoras com o sinal mais forte são memorizadas, do canal mais baixo para o mais alto. Quando terminar, **BSSM** pára de piscar.

- Para cancelar o processo de memorização, toque novamente em **BSSM**.



Nota

A memorização de estações emissoras com a função **BSSM** pode substituir emissoras que tenha memorizado anteriormente utilizando as teclas **P01** a **P12**.

Seleccionar o grupo de área

1 Toque em **COUNTRY** no menu de funções.

Acessórios disponíveis

Processador do sinal digital

Introdução às regulações do DSP (processador do sinal digital)

Pode utilizar o equipamento para controlar um processador multi-canal (DEQ-P6600), vendido separadamente.

- Algumas funções podem ser diferentes dependendo do processador multi-canal ligado ao equipamento.



Importante

Quando existir um processador multi-canal e um leitor de DVD opcional ligados ao equipamento, utilize um cabo óptico (p. ex., CD-AD600).



① Ecrã do DSP

Mostra os nomes das funções DSP.

Se efectuar as definições/regulações pela ordem indicada abaixo, pode criar um campo sonoro devidamente configurado e sem qualquer esforço.

- 1 Configurar as definições das colunas
- 2 Utilizar o selector de posição
- 3 TA e EQ automáticos (alinhamento temporal automático e equalizador automático)
- 4 Ajustar o alinhamento temporal
- 5 Regular os níveis de saída das colunas utilizando um tom de teste
- 6 Seleccionar a frequência de cruzamento
- 7 Regular os níveis de saída das colunas
- 8 Regular o equalizador paramétrico de 3 bandas

1 Toque em AV MENU e depois em DSP MENU para visualizar os nomes das funções DSP.

Aparecem os nomes das funções DSP e as que pode utilizar ficam realçadas.

- Para ir para o grupo seguinte de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Se ler discos gravados com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz, não é possível utilizar as funções de áudio. De igual modo, são canceladas as funções de definição da curva do equalizador, **POSITION**, **AUTO EQ** e **AUTO TA**.
- Se ler discos gravados com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz, o som é emitido apenas pelas colunas dianteiras.
- Se seleccionar FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- Quando ler qualquer disco que não seja um disco DVD, não pode mudar para **DYNAMIC RANGE CONTROL**.

- Se os itens **FRONT-L** e **FRONT-R** não estiverem seleccionados em **POSITION**, não pode mudar para **TIME ALIGNMENT**.
- Se a coluna central e a coluna traseira estiverem desactivadas (OFF) nas definições das colunas, não pode mudar para **DOLBY PRO LOGIC II**.

2 Toque em ESC para voltar ao ecrã normal.

- Para voltar ao ecrã anterior, toque em **BACK**.

Utilizar o controlo do campo sonoro

A função SFC (controlo de campo sonoro) cria a sensação de estar a ouvir um espectáculo ao vivo.

Acessórios disponíveis

- As condições acústicas das salas de espectáculo para diferentes eventos não são iguais e dependem da extensão e contorno do espaço através do qual se movem as ondas acústicas e do modo como o som se propaga a partir do palco, paredes, chão e tecto. Num espectáculo ao vivo, a música é ouvida em três fases: som directo, reflexões iniciais e reflexões finais ou reverberações. Esses factores são programados no circuito SFC para recriar as condições acústicas de diferentes tipos de espectáculo.

1 Mantenha premido o botão EQ para mudar para a função SFC.

- Para mudar para a função de equalizador, mantenha premido novamente o botão **EQ**.

2 Prima EQ para seleccionar o modo SFC pretendido.

MUSICAL (musical)—**DRAMA** (teatro)—**ACTION** (acção)—**JAZZ** (jazz)—**HALL** (sala de concerto)—**CLUB** (clube)—**OFF** (desactivada)



Nota

Se a fonte de áudio for LPCM de 2 canais ou Dolby Digital de 2 canais e seleccionar efeitos SFC que sejam mais adequados a áudio de 5.1 canais (isto é, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos que active o sistema Dolby Pro Logic II. Por outro lado, se seleccionar efeitos SFC que se destinem a áudio de 2 canais (isto é, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos que desactive o sistema Dolby Pro Logic II.

Utilizar o selector de posição

Uma forma de assegurar um som mais natural consiste em posicionar com precisão a imagem de estéreo, consigo no centro do campo sonoro. A função de selector de posição permite regular automaticamente os níveis de saída das colunas e inserir um tempo de espera para adaptação ao número e posição dos lugares ocupados. Quando utilizada em conjunto com a função SFC, esta funcio-

nalidade torna o som mais natural e proporciona um som mais envolvente.

1 Toque em POSITION no menu de funções DSP.

2 Toque em ◀/▶/▲/▼ para seleccionar uma posição de audição.

Toque numa das teclas ◀/▶/▲/▼ para seleccionar uma posição de audição, conforme indicado na tabela que se segue.

Tecla	Ecrã	Posição
◀	FRONT-L	Banco da frente esquerdo
▶	FRONT-R	Banco da frente direito
▲	FRONT	Bancos da frente
▼	ALL	Todos os bancos

- Para cancelar a posição de audição seleccionada, toque novamente na mesma tecla.



Nota

Ao regular a posição de audição, as saídas das colunas são automaticamente configuradas para os níveis mais adequados. Para ajustar os níveis com mais precisão, consulte *Regular os níveis de saída das colunas utilizando um tom de teste ou Regular os níveis de saída das colunas*.

Utilizar a regulação do balanço

Pode regular a definição de fader/balanço para proporcionar um ambiente ideal de audição em todos os bancos ocupados.

1 Toque em FADER/BALANCE no menu de funções DSP.

2 Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, o balanço das colunas dianteiras/traseiras desloca-se para a frente ou para trás.

A indicação **FRONT:25** a **REAR:25** aparece à medida que o balanço das colunas dianteiras/traseiras se desloca da frente para trás.

Acessórios disponíveis

- **FR: 0** é a definição adequada quando utilizar apenas duas colunas.

3 Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o balanço das colunas do lado esquerdo/direito desloca-se para a esquerda ou para a direita.

A indicação **LEFT:25** a **RIGHT:25** aparece à medida que o balanço das colunas do lado esquerdo/direito se desloca da esquerda para a direita.

Regular os níveis da fonte

A função SLA (regulação do nível da fonte) permite regular o nível de cada fonte para evitar alterações significativas no volume quando alternar entre as fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do modo FM com o nível da fonte que pretende regular.

2 Toque em SLA no menu de funções DSP.

3 Toque em ◀ ou ▶ para regular o volume da fonte.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o volume da fonte aumenta ou diminui.

A indicação **+4** a **-4** aparece à medida que o volume da fonte aumenta ou diminui.



Notas

- Também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW com as regulações do nível da fonte.
- CD de vídeo, CD, áudio comprimido e DivX são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.
- O DVD e o leitor de DVD opcional são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.

- O equipamento externo 1 e o equipamento externo 2 são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.
- AUX (entrada auxiliar) e AV (entrada de AV) são definidos automaticamente para o mesmo nível de regulação do volume da fonte.

Utilizar o controlo da amplitude dinâmica

A amplitude dinâmica é a diferença entre os sons mais fortes e os sons mais suaves. O controlo da amplitude dinâmica reduz essa diferença para que consiga ouvir os sons com nitidez, mesmo com um nível de volume baixo.

- O controlo da amplitude dinâmica só é eficaz em sons Dolby Digital.
- Quando ler qualquer disco que não seja um disco DVD, não pode mudar para **DYNAMIC RANGE CONTROL**.

1 Toque em DYNAMIC RANGE CONTROL no menu de funções DSP.

2 Toque em ▶ para activar o controlo da amplitude dinâmica.

- Para desactivar o controlo da amplitude dinâmica, toque em ◀.

Acessórios disponíveis

Utilizar a função down-mix

A função down-mix permite ler áudio com vários canais em 2 canais.

1 Toque em DOWN MIX no menu de funções DSP.

2 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível pretendido.

- **Lo/Ro** – Faz a mistura estéreo do áudio original que não contém modos de canal, como componentes surround.
- **Lt/Rt** – Faz o down mix para poder restaurar (descodificar) os componentes de surround.

Utilizar o controlo directo

Pode substituir as definições de áudio para verificar a eficácia das definições de áudio efectuadas por si.

- Todas as funções, excepto **VOLUME/MUTE** e **DOLBY PRO LOGIC II**, ficam bloqueadas quando o controlo directo está activado.

1 Toque em DIGITAL DIRECT no menu de funções DSP.

2 Toque em ▶ para activar o controlo directo.

- Para desactivar o controlo directo, toque em ◀.

Utilizar o sistema Dolby Pro Logic II

O sistema Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída com largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um ambiente surround com uma matriz de elevada pureza.

- O Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com uma taxa de amostragem até 48kHz e não tem qualquer efeito sobre outros tipos de fonte.
- Se a coluna central e a coluna traseira estiverem desactivadas (OFF) nas definições

das colunas, não pode mudar para **DOLBY PRO LOGIC II**.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em DOLBY PRO LOGIC II.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar o modo pretendido.

- **MOVIE** – Modo de cinema, adequado para leitura de filmes
- **MUSIC** – Modo de música, adequado para leitura de música
- **MATRIX** – Modo Matrix, utilizado quando a recepção do sinal de rádio FM é fraca
- **OFF** – Desactiva o Dolby Pro Logic II
- **MUSIC ADJUST** – Regula o modo de música
 - Só pode utilizar a função **MUSIC ADJUST** se tiver seleccionado **MUSIC**.

Regular o modo de música

Pode regular o modo de música com os três controlos que se seguem.

- A opção de modo panorâmico (**PANORAMA**) alarga a imagem de estéreo frontal de forma a incluir as colunas de surround para proporcionar um efeito “envolvente” excitante.
- A opção de dimensão (**DIMENSION**) permite regular gradualmente o campo sonoro para a frente ou para trás.
- A opção de controlo da largura central (**CENTER WIDTH**) permite posicionar os sons do canal central entre a coluna central e as colunas do lado esquerdo/direito. Melhora a disposição cénica esquerda-centro-direita tanto para o condutor, como para o passageiro no banco da frente.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em DOLBY PRO LOGIC II.

Acessórios disponíveis

3 Toque em MUSIC e depois em MUSIC ADJUST.

- Só pode utilizar a função **MUSIC ADJUST** se tiver seleccionado **MUSIC**.

4 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar PANORAMA (panorâmico).

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, os itens são seleccionados pela seguinte ordem:

PANORAMA (panorâmico)—**DIMENSION** (dimensão)—**CENTER WIDTH** (largura central)

5 Toque em ► para activar o controlo do modo panorâmico.

- Para desactivar o controlo do modo panorâmico, toque em ◀.

6 Toque em ▼ para seleccionar DIMENSION e depois em ◀ ou ► para regular o balanço das colunas frontais/surround.

Cada vez que toca em ◀ ou ►, o som desloca-se para as colunas frontais ou de surround.

É visualizada a indicação **+3** a **-3** à medida que o balanço das colunas dianteiras/traseiras se desloca das colunas dianteiras para as traseiras.

7 Toque em ▼ para seleccionar CENTER WIDTH e depois toque em ◀ ou ► para ajustar a imagem central.

Cada vez que toca em ◀ ou ►, o som do canal central é distribuído gradualmente para as colunas do lado esquerdo e do lado direito num intervalo de **0** a **7**.

3 é a predefinição e é o valor recomendado para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central na coluna central. **7** distribui o som central igualmente pelas colunas do lado esquerdo e do lado direito.

Configurar as definições das colunas

Tem de efectuar definições seleccionando com/sem (ou sim/não) e regular o tamanho (capacidade de leitura de graves) de acordo com as colunas instaladas. Defina o tamanho

para **LARGE** (grande) se a coluna puder ler sons com uma frequência de cerca de 100 Hz ou inferior. Caso contrário, seleccione **SMALL** (pequeno).

- Se o subwoofer estiver definido para **OFF** e as colunas dianteiras e traseiras estiverem definidas para **SMALL** ou **OFF**, a gama de frequências baixas não é emitida.
- As colunas não instaladas têm obrigatoriamente de estar definidas para **OFF**.
- Defina a coluna dianteira ou traseira para **LARGE** se a coluna puder ler graves ou não estiver instalado um subwoofer.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em SPEAKER SETTING.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar a coluna que pretende regular.

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, as colunas são seleccionadas pela seguinte ordem:

FRONT (colunas dianteiras)—**CENTER** (coluna central)—**REAR** (colunas traseiras)—**SUB WOOFER** (subwoofer)—**PHASE** (definição do subwoofer)

- Só pode mudar para **PHASE** se o subwoofer estiver definido para **ON**.

4 Toque em ◀ ou ► para seleccionar o tamanho adequado para a coluna seleccionada.

Cada vez que toca em ◀ ou ►, os tamanhos são seleccionados pela seguinte ordem:

OFF (desactivado)—**SMALL** (pequeno)—**LARGE** (grande)

- Não pode seleccionar **OFF** se a opção **FRONT** (colunas dianteiras) tiver sido seleccionada.
- Pode seleccionar **ON** ou **OFF** se a opção **SUB WOOFER** (subwoofer) tiver sido seleccionada.
- Pode alternar entre **REVERSE** (fase inversa) ou **NORMAL** (fase normal) se a opção **PHASE** (definição do subwoofer) tiver sido seleccionada.

Corrigir a fase do subwoofer

Se a tentativa de intensificação dos graves não resultar ou se achar que os graves estão a perder amplitude, isso pode significar que os graves ouvidos no subwoofer e os graves ouvidos noutras colunas estão a anular-se mutuamente. Para resolver esse problema, experimente mudar a definição de fase do subwoofer.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em SPEAKER SETTING.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar SUB WOOFER (subwoofer).

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, as colunas são seleccionadas pela seguinte ordem:

FRONT (colunas dianteiras)—**CENTER** (coluna central)—**REAR** (colunas traseiras)—

SUB WOOFER (subwoofer)—**PHASE** (definição do subwoofer)

4 Toque em ► para activar a saída do subwoofer.

▪ Para desactivar a saída do subwoofer, toque em ◀.

5 Toque em ▼ e depois em ◀ ou ► para seleccionar a fase da saída do subwoofer.

Toque em ► para seleccionar a fase normal e aparece no ecrã a indicação **NORMAL**. Toque em ◀ para seleccionar a fase inversa e aparece no ecrã a indicação **REVERSE**.



Nota

Ao ler uma fonte mono de 2 canais com o sistema Pro Logic activado, pode por vezes acontecer o seguinte:

- Não é emitido som se a definição da coluna central for **SMALL** ou **LARGE** e não existir uma coluna central instalada.
- O som é ouvido apenas na coluna central se esta estiver instalada, sendo a definição da coluna central **SMALL** ou **LARGE**.

Regular os níveis de saída das colunas

É possível regular com precisão o nível das colunas ouvindo o som emitido pelas mesmas. Em primeiro lugar, utilize o tom de teste para regular o nível aproximado da coluna e depois utilize esta função para regular com precisão.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em SPEAKER LEVEL.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar a coluna que pretende regular.

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, as colunas são seleccionadas pela seguinte ordem:

FRONT L (coluna dianteira do lado esquerdo)

—**CENTER** (coluna central)—**FRONT R** (coluna dianteira do lado direito)—

REAR R (coluna traseira do lado direito)—

REAR L (coluna traseira do lado esquerdo)—

SUB WOOFER (subwoofer)

▪ Não pode seleccionar colunas cuja tamanho esteja definido para **OFF**. (Consulte *Configurar as definições das colunas* na página anterior.)

4 Toque em ◀ ou ► para regular o nível de saída das colunas.

Cada vez que toca em ◀ ou ►, o nível de saída das colunas aumenta ou diminui. A indicação **+10** a **-10** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.



Nota

Regular os níveis de saída das colunas neste modo é o mesmo que definir os níveis de saída das colunas em **TEST TONE**. Ambos produzem os mesmos resultados.

Acessórios disponíveis

Seleccionar a frequência de cruzamento

Pode seleccionar uma frequência em que os sons são lidos através do subwoofer. Se entre as colunas instaladas existir uma cujo tamanho tenha sido definido para **SMALL**, pode seleccionar uma frequência em que os sons são lidos através de uma coluna **LARGE** ou do subwoofer.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em CROSS OVER.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar a coluna que pretende regular.

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, as colunas são seleccionadas pela seguinte ordem:

FRONT (colunas dianteiras)—**CENTER** (coluna central)—**REAR** (colunas traseiras)—**SUB WOOFER** (subwoofer)

4 Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a frequência de cruzamento.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, as frequências de cruzamento são seleccionadas pela seguinte ordem:

63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz



Nota

Seleccionar uma frequência de cruzamento significa definir uma frequência de cruzamento do L.F.P. (filtro de passagem de frequências baixas) e do H.P.F. (filtro de passagem de frequências altas) da coluna **SMALL**. A definição da frequência de cruzamento não tem qualquer efeito se o subwoofer estiver definido para **OFF** e as outras colunas estiverem definidas para **LARGE** ou **OFF**.

Regular os níveis de saída das colunas utilizando um tom de teste

Esta função permite obter facilmente o balanço geral correcto entre as colunas.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em TEST TONE.

3 Toque em START para iniciar a emissão do tom de teste.

O tom de teste é emitido. Passa de coluna para coluna em intervalos de cerca de dois segundos de acordo com a sequência que se segue. As definições actuais da coluna em que ouve o tom de teste são mostradas no ecrã.

FRONT L (coluna dianteira do lado esquerdo)—**CENTER** (coluna central)—**FRONT R** (coluna dianteira do lado direito)—**REAR R** (coluna traseira do lado direito)—**REAR L** (coluna traseira do lado esquerdo)—**SUB WOOFER** (subwoofer)

Verifique o nível de saída de cada coluna. Se não for necessário regular os níveis, execute o passo 5 para interromper a emissão do tom de teste.

- Não aparecem no ecrã as definições de colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**. (Consulte *Configurar as definições das colunas* na página 81.)

4 Toque em ◀ ou ▶ para regular o nível de saída das colunas.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível de saída das colunas aumenta ou diminui. A indicação **+10** a **-10** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

- O tom de teste passa para a coluna seguinte cerca de dois segundos após a última operação.

5 Toque em STOP para interromper a emissão do tom de teste.



Notas

- Se necessário, seleccione as colunas e regule os seus níveis de saída absolutos. (Consulte *Regular os níveis de saída das colunas* na página anterior.)

Acessórios disponíveis

- Regular os níveis de saída das colunas neste modo é o mesmo que definir os níveis de saída das colunas em **SPEAKER LEVEL** (Nível de saída da coluna). Ambos produzem os mesmos resultados.

Utilizar o alinhamento temporal

O alinhamento temporal permite ajustar a distância entre cada coluna e a posição de audição.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em TIME ALIGNMENT.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do ecrã táctil para seleccionar o alinhamento temporal.

- INITIAL** – Alinhamento temporal inicial (definição de fábrica)
- AUTO TA** – Alinhamento temporal criado pelo alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos. (Consulte *TA e EQ automáticos (alinhamento temporal automático e equalizador automático)* na página 86.)
- CUSTOM** – Alinhamento temporal ajustado que pode criar e personalizar
- OFF** – Desactiva o alinhamento temporal
- ADJUSTMENT** – Ajusta o alinhamento temporal conforme o pretendido
- Não pode seleccionar **AUTO TA** se não tiver executado o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.
- Não pode seleccionar **ADJUSTMENT** se a opção **FRONT-L** ou **FRONT-R** não estiver seleccionada em **POSITION**.

Ajustar o alinhamento temporal

Pode ajustar a distância entre cada coluna e a posição seleccionada.

- O alinhamento temporal ajustado é memorizado em **CUSTOM**.

1 Toque em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em TIME ALIGNMENT e depois em ADJUSTMENT.

- Não pode seleccionar **ADJUSTMENT** se a opção **FRONT-L** ou **FRONT-R** não estiver seleccionada em **POSITION**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar a coluna que pretende regular.

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, as colunas são seleccionadas pela seguinte ordem:

FRONT L (coluna dianteira do lado esquerdo) — **CENTER** (coluna central) — **FRONT R** (coluna dianteira do lado direito) — **REAR R** (coluna traseira do lado direito) — **REAR L** (coluna traseira do lado esquerdo) — **SUB WOOFER** (sub-woofer)

- Não pode seleccionar colunas cuja tamanho esteja definido para **OFF**. (Consulte *Configurar as definições das colunas* na página 81.)

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a distância entre a coluna seleccionada e a posição de audição.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, a distância aumenta ou diminui. A indicação **0.0cm** a **500.0cm** aparece à medida que a distância aumenta ou diminui.

Utilizar o equalizador

O equalizador permite regular a equalização para que se adapte às características acústicas do interior do carro conforme o pretendido.

Voltar a seleccionar as curvas do equalizador

Existem sete curvas do equalizador memorizadas, que pode facilmente seleccionar a qualquer altura. Segue-se uma lista das curvas do equalizador.

Acessórios disponíveis

Ecrã	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2
SUPER BASS	Super graves

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** são curvas do equalizador reguladas.
- Se seleccionar **FLAT**, não são feitos quaisquer ajustes ou correcções no som. Esta definição é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e uma curva do equalizador definida.

● **Prima EQ repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores: POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—SUPER BASS**

Regular o equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM1** e **CUSTOM2**, pode regular separadamente as curvas dianteiras, traseiras e centrais seleccionando uma frequência central, um nível do equalizador e um factor Q para cada banda.

- Pode criar uma curva **CUSTOM1** à parte para cada fonte.
- Pode criar uma curva **CUSTOM2** comum a todas as fontes.
- A coluna central determina em grande parte a imagem do som e não é fácil obter o balanço correcto. Recomendamos ler áudio de 2 canais (um CD, por exemplo) e corrija o balanço entre todas as colunas excepto a central e depois ler áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e regule a saída da coluna central para que corresponda ao balanço que obteve nas outras colunas.

1 Toque duas vezes em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em PARAMETRIC EQ.

3 Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar o item pretendido.

Cada vez que toca em ▲ ou ▼, os itens são seleccionados pela seguinte ordem:

EQ (equalizador)—**SP-SELECT** (colunas)—**BAND** (bandas)—**FREQUENCY** (frequência central)—**LEVEL** (nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (factor Q)

4 Toque em ► para seleccionar o equalizador.

Toque repetidamente em ► para alternar entre os seguintes equalizadores:

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—SUPER BASS

5 Toque em ▼ e depois em ◀ ou ► para seleccionar a coluna que pretende regular.

Toque em ◀ ou ► até aparecer no ecrã a coluna pretendida.

REAR (colunas traseiras)—**CENTER** (coluna central)—**FRONT** (colunas dianteiras)

- Não pode seleccionar colunas cuja tamanho esteja definido para **OFF**. (Consulte *Configurar as definições das colunas* na página 81.)

6 Toque em ▼ e depois em ◀ ou ► para seleccionar a banda do equalizador que pretende regular.

Cada vez que toca em ◀ ou ►, as bandas do equalizador são seleccionadas pela seguinte ordem:

LOW (baixa)—**MID** (média)—**HIGH** (alta)

7 Toque em ▼ e depois em ◀ ou ► para seleccionar a frequência central da banda seleccionada.

Toque em ◀ ou ► até aparecer no ecrã a frequência pretendida.

Acessórios disponíveis

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

8 Toque em ▼ e depois em ◀ ou ▶ para regular o nível do equalizador.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶, o nível do equalizador aumenta ou diminui. A indicação **+12** a **-12** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

9 Toque em ▼ e depois em ◀ ou ▶ para seleccionar o factor Q pretendido.

Cada vez que toca em ◀ ou ▶ alterna entre as seguintes definições do factor Q:

NARROW (estreito)—**WIDE** (largo)

- Pode regular da mesma forma os parâmetros para cada banda das outras colunas.



Nota

Pode seleccionar uma frequência central para cada banda. Pode mudar a frequência central em passos de 1/3 oitavas, mas não pode seleccionar frequências com intervalos inferiores a 1 oitava entre as frequências centrais das três bandas.

Utilizar o equalizador automático

O equalizador automático é a curva do equalizador criada pelo alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos (consulte *TA e EQ automáticos (alinhamento temporal automático e equalizador automático)* nesta página).

Pode activar ou desactivar o equalizador automático.

1 Toque duas vezes em NEXT no menu de funções DSP.

2 Toque em AUTO EQ.

- Não pode utilizar esta função se não tiver executado o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.

3 Toque em ▶ para activar o equalizador automático.

- Para desactivar o equalizador automático, toque em ◀.

TA e EQ automáticos (alinhamento temporal automático e equalizador automático)

O alinhamento temporal automático é ajustado automaticamente para a distância entre cada coluna e a posição de audição.

O equalizador automático avalia automaticamente as características acústicas do interior do carro e depois cria uma curva baseada nessa informação.



AVISO

Para evitar acidentes, nunca execute o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos durante a condução. Quando esta função avalia as características acústicas do interior do carro para criar uma curva do equalizador automático, as colunas podem emitir um som (ruído) de medição com um nível de volume alto.



ATENÇÃO

- Se executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos nas condições indicadas abaixo, pode danificar as colunas. Verifique cuidadosamente as condições antes de executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.
 - Quando as colunas não estão ligadas correctamente. (Por exemplo, quando uma coluna traseira está ligada a uma saída do subwoofer.)
 - Quando uma coluna está ligada a um amplificador de potência cuja capacidade de saída é superior à capacidade eléctrica máxima de entrada da coluna.

Acessórios disponíveis

- Se o microfone estiver colocado numa posição não adequada, o tom de medição pode ficar demasiado alto e a medição pode demorar muito tempo, o que resulta na diminuição da capacidade da bateria. Coloque o microfone no local especificado.

Antes de executar as funções de alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos

- Execute o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos num local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Desligue igualmente a alimentação dos telefones do carro ou telefones portáteis no carro, ou retire-os do carro antes de executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos. Se forem captados sons que não sejam os provenientes do tom de medição (sons circundantes, barulho do motor do carro, telefones a tocar, etc.), a medição das características acústicas do interior do carro pode não ser bem efectuada.
- Execute o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar numa medição incorrecta das características acústicas do interior do carro.
- Se a coluna dianteira não estiver ligada, não é possível executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.
- Se o equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com controlo do nível de entrada, pode não ser possível executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos se diminuir o nível de entrada do amplificador. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência na posição normal.
- Se o equipamento estiver ligado a um amplificador de potência com LPF, desactive o LPF no amplificador antes de executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos. Além disso, deve definir a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer activo para a frequência mais alta.
- O valor de alinhamento temporal calculado pelo alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos pode ser diferente da distância real nas circunstâncias indicadas abaixo. No entanto, a distância foi calculada por computador de forma a obter o atraso ideal para proporcionar resultados precisos em função das circunstâncias e por isso deve continuar a utilizar o valor obtido.
 - Quando o som reflectido dentro do veículo é forte e ocorrem atrasos.
 - Quando ocorrem atrasos em sons de baixa frequência devido à interferência do LFP nos subwoofers activos ou amplificadores externos.
- O alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos alteram as definições de áudio da seguinte forma:
 - As definições de fader/balanço voltam à posição central. (Consulte a página 78.)
 - A curva do equalizador muda para **FLAT**. (Consulte a página 84.)
 - Será regulada automaticamente para a definição de filtro de passagem de frequências altas para as colunas dianteiras, central e traseiras.
- Se executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos existindo uma definição anterior, a definição é substituída.

Acessórios disponíveis

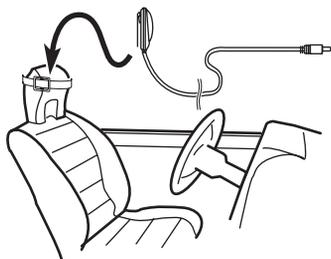
Executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos

1 Estacione o carro num local o mais silencioso possível, feche todas as portas, todas as janelas e o tejadilho, e depois desligue o motor.

Se deixar o motor a trabalhar, o ruído do motor pode prejudicar a execução do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.

2 Coloque o microfone fornecido no centro do apoio da cabeça do banco do condutor, virado para a frente, utilizando a correia (vendida separadamente).

O alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos podem diferir em função do local onde colocar o microfone. Se o desejar, coloque o microfone no banco do passageiro da frente para executar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou o aquecimento do carro estiverem ligados, desligue-os. O ruído proveniente da ventoinha do ar condicionado ou aquecimento pode prejudicar a execução do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.

- Prima **SRC** para ligar a fonte se o equipamento estiver desligado.

4 Seleccione a posição do banco onde colocou o microfone.

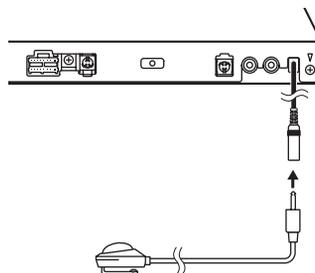
Consulte *Utilizar o selector de posição* na página 78.

- Se não for seleccionada uma posição antes de iniciar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos, a opção **FRONT-L** é seleccionada automaticamente.

5 Mantenha premido o botão SRC até o equipamento se desligar.

6 Mantenha premido o botão EQ para entrar no modo de medição do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.

7 Introduza a ficha do microfone na entrada de microfone do processador multi-canal.



Para mais informações sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do processador multi-canal.

8 Toque em START para iniciar o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta no espaço de 10 segundos depois de começar a contagem decrescente de 10 segundos.

O tom (ruído) de medição é emitido pelas colunas e começa a execução do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.

- Se todas as colunas estiverem ligadas, a execução do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos fica concluída em aproximadamente nove minutos.

Acessórios disponíveis

- Para parar a execução do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos, toque em **STOP**.
- Para cancelar a execução do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos a meio, toque em **BACK** ou **ESC**.

10 Quando terminar a execução do alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos, aparece a indicação **Complete**.

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro, aparece uma mensagem de erro. (Consulte *Compreender as mensagens de erro relativas ao alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos* na página 95.)

11 Toque em **ESC** para cancelar o modo de alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou noutra local seguro. Se o microfone ficar exposto a luz solar directa durante um período de tempo muito prolongado, as temperaturas elevadas podem provocar deformação, alterações na cor ou problemas no funcionamento. 

Informações adicionais

Resolução de problemas

Comuns

Sintoma	Causa	Ação (Ver)
A corrente não liga. O equipamento não funciona.	Os fios e os conectores estão mal ligados.	Verifique uma vez mais se as ligações estão bem feitas.
	O fusível está fundido.	Corrija o problema que fez fundir o fusível e substitua o fusível por um novo. Certifique-se de que instala um fusível com a mesma tensão.
	O microprocessador incorporado não está a funcionar bem devido a ruído ou outros factores.	Prima RESET . (Página 14)
Não é possível utilizar o controlo remoto. O equipamento não funciona correctamente mesmo que prima os botões apropriados no controlo remoto.	O modo de funcionamento do controlo remoto não é o correcto.	Mude para o modo do controlo remoto correcto.
	O código do controlo remoto não é o correcto.	Certifique-se de que a definição do interruptor de selecção do controlo remoto é igual à definição do tipo de código.
	A pilha está gasta.	Coloque uma pilha nova.
	Não é possível executar algumas operações em determinados discos.	Verifique utilizando outro disco.
Os discos não são lidos.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 96)
	O tipo de disco introduzido não pode ser lido no equipamento.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Foi introduzido um disco com um sistema de vídeo incompatível.	Introduza um disco que seja compatível com o seu sistema de vídeo.
Não se ouve o som. O nível do volume não aumenta.	Os cabos não estão bem ligados.	Ligue os cabos correctamente.
	O equipamento está a executar a leitura lenta ou imagem-a-imagem.	Não é emitido som durante a leitura lenta ou imagem-a-imagem.
Não aparece qualquer imagem.	O cabo do travão de mão não está ligado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
	O veículo não está travado com o travão de mão.	Ligue o cabo do travão de mão e accione o travão.
Aparece o ícone  e não é possível executar a operação.	A operação não é permitida no disco.	Não é possível executar a operação.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Não é possível executar a operação.
A imagem pára (pausa) e o equipamento não funciona.	Não é possível fazer a leitura dos dados durante a leitura.	Depois de parar a leitura uma vez, inicie-a novamente.
Não é emitido som. O nível de volume está baixo.	O nível de volume está baixo.	Regule o nível do volume.
	O atenuador está activado.	Desactive o atenuador.
Há saltos no som e na imagem.	O equipamento não está bem fixo.	Fixe bem o equipamento.
A imagem aparece esticada, o formato não é o correcto.	A definição do formato não é a correcta para o ecrã.	Selecione a definição adequada para o ecrã. (Página 45)
Quando a chave de ignição está na posição ON (ou ACC), ouve-se o barulho do motor.	O equipamento está a verificar se existe ou não um disco introduzido.	Esta operação é normal.

Informações adicionais

Não aparece nada no ecrã. Não é possível utilizar as teclas do ecrã táctil.	A câmara retrovisora não está ligada. A definição de CAMERA POLARITY não é a correcta.	Ligue uma câmara retrovisora. Mantenha premido o botão VOLUME/MUTE para voltar ao ecrã da fonte e depois seleccione a definição correcta para CAMERA POLARITY . (Página 54)
--	--	--

Problemas durante a leitura de um DVD

Sintoma	Causa	Acção (Ver)
Os discos não são lidos.	O disco introduzido tem um número de região diferente do número do equipamento.	Substitua o disco por um que tenha o mesmo número de região do equipamento. (Página 9, Página 106)
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e os discos não são lidos.	O bloqueio parental está activado.	Desactive o bloqueio parental ou altere o nível do bloqueio. (Página 46)
Não consegue cancelar o bloqueio parental.	O número de código não é o correcto.	Introduza o número de código correcto. (Página 46)
	Esqueceu-se do número de código.	Toque em C 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 47)
Não consegue mudar o idioma do áudio (e o idioma das legendas).	O DVD que está a ser lido não tem gravações de vários idiomas.	Não é possível alternar entre diferentes idiomas se estes não estiverem gravados no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude a opção utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser lido não tem legendas.	Só aparecem legendas se estas estiverem gravadas no disco.
	Só pode alternar entre itens que apareçam no menu do disco.	Mude a opção utilizando o menu do disco.
O idioma do áudio e das legendas não corresponde às definições seleccionadas em DVD SETUP .	O DVD que está a ser lido não tem áudio ou legendas no idioma seleccionado em DVD SETUP .	Não é possível mudar para um idioma escolhido se o idioma seleccionado em DVD SETUP não estiver gravado no disco.
Não consegue mudar o ângulo de visualização.	O DVD que está a ser lido não tem cenas filmadas de vários ângulos.	Não é possível alternar entre diferentes ângulos de visualização se o DVD não tiver cenas filmadas de vários ângulos.
	Está a tentar mudar para a visualização de vários ângulos de uma cena que não foi filmada de vários ângulos.	Mude o ângulo de visualização quando estiver a ver cenas gravadas de vários ângulos.
A imagem fica extremamente imprecisa/distorcida e escura durante a leitura.	O disco tem um sinal de proibição de cópia. (Alguns discos podem ter esta funcionalidade.)	Visto que o equipamento é compatível com o sistema de protecção de cópia analógica, durante a leitura de um disco que tenha um sinal de proibição de cópia, podem aparecer riscas horizontais ou outras irregularidades em alguns ecrãs. Isso não significa que o equipamento está com problemas de funcionamento.

Informações adicionais

Problemas durante a leitura de um CD de vídeo

Sintoma	Causa	Acção
Não consegue aceder ao ecrã do menu PBC (controlo de leitura).	O CD de vídeo que está a ser lido não tem a função PBC.	Não é possível executar esta operação num CDs de vídeo que não tenha a função PBC.
Não consegue utilizar a função de leitura repetida e a procura de faixas/tempo.	O CD de vídeo que está a ser lido tem a função PBC.	Não é possível executar esta operação num CDs de vídeo que tenha a função PBC.

Problemas durante a leitura do iPod

Sintoma	Causa	Acção
O iPod não funciona bem.	Os cabos não estão bem ligados.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Actualize a versão do iPod.

Problemas durante a ligação do processador multi-canal

Sintoma	Causa	Acção (Ver)
Não se ouve o som. O nível do volume não aumenta.	Os cabos ópticos não estão bem ligados.	Ligue os cabos correctamente.
Mesmo quando selecciona áudio multi-canal, o áudio é emitido em 2 canais.	A saída digital está definida para Linear PCM .	Em circunstâncias normais, coloque a definição da saída digital em STREAM . (Página 47)



Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Leitor de DVD incorporado

Mensagem	Causa	Acção
DIFFERENT REGION DISC	O número de região do disco é diferente do número do equipamento	Substitua o DVD de vídeo por um que tenha o número de região correcto.
ERROR-02-XX	O disco está sujo	Limpe o disco.
	O disco está riscado	Substitua o disco.
	O disco foi introduzido ao contrário	Introduza correctamente o disco.
	Falha eléctrica ou mecânica	Prima RESET .
NON-PLAYABLE DISC	Não é possível ler esse tipo de disco no equipamento	Substitua o disco por um que possa ser lido no equipamento.
	O disco introduzido não tem ficheiros que possam ser lidos	Substitua o disco.

Informações adicionais

PROTECT	Todos os ficheiros no disco introduzido estão protegidos por um sistema de gestão de direitos digitais (DRM)	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM	Substitua o disco.
TEMP	A temperatura do equipamento excede os limites normais para funcionamento	Aguarde até que a temperatura do equipamento volte aos limites normais de funcionamento.

Leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB

Mensagem	Causa	Acção
NO AUDIO	Não existem músicas	Transfira os ficheiros de áudio para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
	Foi ligado um dispositivo de memória USB com a função de segurança activada	Siga as instruções do dispositivo de memória USB para desactivar a segurança.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB não está ligado à porta USB do equipamento.	Ligue um dispositivo de armazenamento USB compatível.
SKIPPED	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB contém ficheiros WMA protegidos pelo sistema de gestão de direitos digitais (DRM) do Windows Media™ 9/10	Reproduza um ficheiro de áudio que não esteja protegido pelo sistema DRM do Windows Media 9/10.
PROTECT	Todos os ficheiros do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB estão protegidos pelo sistema de gestão de direitos digitais (DRM) do Windows Media 9/10	Transfira ficheiros de áudio que não estejam protegidos pelo sistema DRM do Windows Media 9/10 para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e estabeleça a ligação.
N/A USB	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	Ligue um leitor de áudio portátil USB ou dispositivo de memória USB compatível classe de armazenamento de massa USB.
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso a nada ou danificado.
	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado consome mais de 500 mA (corrente máxima permitida).	Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON, e ligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB compatível.

Informações adicionais

ERROR-19	Falha na comunicação	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON. –Desligue o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB. –Mude para uma fonte diferente. <p>Em seguida, mude novamente para o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.</p>
ERROR-23	O dispositivo USB não está formatado para o sistema de ficheiros FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado para o sistema de ficheiros FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11	Falha na comunicação	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-21	Versão antiga do iPod	Actualize a versão do iPod.
ERROR-30	Falha no iPod	Reinicie o iPod.
STOP	<p>Não existem músicas na lista actual</p> <p>Não existem músicas</p>	<p>Selecione uma lista que tenha músicas.</p> <p>Transfira as músicas para o iPod.</p>
	O iPod não está carregado, mas funciona correctamente	Verifique se o cabo de ligação do iPod sofreu um curto-circuito (p. ex., se não ficou preso em objectos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.
	O leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ligado consome mais de 500 mA (corrente máxima permitida).	Verifique se o cabo de ligação do iPod sofreu um curto-circuito (p. ex., se não ficou preso em objectos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.
	Ocorreu um erro durante a ligação do iPod ao equipamento	Ligue novamente o iPod. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ACC ou ON. Actualize a versão do iPod.



Informações adicionais

Compreender as mensagens de erro relativas ao alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos

Se não for possível medir correctamente as características acústicas do interior do carro utilizando o alinhamento temporal (TA) e equalizador (EQ) automáticos, pode aparecer uma mensagem de erro no ecrã. Se aparecer uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo para identificar o problema e ver qual o método sugerido para corrigir o problema. Depois de verificar, tente novamente.

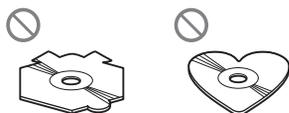
Mensagem	Causa	Acção
Error. Please check MIC.	O microfone não está ligado.	Introduza bem a ficha do microfone fornecido na tomada.
Error. Please check front SP. Error. Please check FL SP. Error. Please check FR SP. Error. Please check center SP. Error. Please check rear SP. Error. Please check RL SP. Error. Please check RR SP. Error. Please check subwoofer	O microfone não consegue captar o tom de medição de uma das colunas.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que as colunas estão ligadas correctamente. • Corrija o nível de entrada do amplificador de potência ligado às colunas. • Coloque correctamente o microfone.
Error. Please check noise.	O nível do ruído envolvente é demasiado elevado.	<ul style="list-style-type: none"> • Estacione o carro num local o mais silencioso possível e desligue o motor, o ar condicionado e o aquecimento. • Coloque correctamente o microfone.



Informações adicionais

Instruções de manuseamento de discos e do leitor

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.



- Utilize discos de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador para ler discos de 8 cm.
- Não introduza nada a não ser um disco na ranhura de introdução. Os discos que pode ler estão listados na secção que se segue. Consulte *Discos que pode ler* na página 8.
- Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Guarde os discos nas caixas respectivas quando não os utilizar.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes, incluindo expostos a luz solar directa.
- Não cole quaisquer etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar um disco, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.
- A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Deixe-o adaptar-se a uma temperatura mais quente durante cerca de uma hora. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.
- Pode não ser possível ler discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de leitura, condições de armazenamento, etc.
- A sinuosidade das estradas pode prejudicar a leitura dos discos.
- Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar. ■

Discos DVD

- Em alguns discos DVD de vídeo, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível ler alguns discos DVD de vídeo.
- Não é possível ler discos DVD-ROM/DVD-RAM. ■

Discos DVD-R/DVD-RW

- Não é possível ler discos DVD-R/-RW gravados em formato Vídeo (modo de vídeo) que não tenham sido finalizados.
- É possível ler discos DVD-R/-RW gravados em formato de gravação de vídeo (modo VR). No entanto, não é possível ler um disco que não tenha sido finalizado. Os discos que não podem ser lidos devem ser finalizados. Além disso, não é possível gravar/editar um disco DVD-R DL (camada dupla) finalizado.
- É possível ler discos DVD-R DL (camada dupla) gravados em formato de gravação de vídeo (modo VR). No entanto, o equipamento não é compatível com o modo de gravação Layer Jump.
- Para mais informações sobre o modo de gravação, contacte o fabricante do gravador de DVD ou da aplicação.
- O logótipo que se segue indica que o equipamento é compatível com discos DVD-R/-RW gravados em formato de gravação de vídeo (modo VR).

RW
COMPATIBLE



Discos gravados em AVCHD

- O equipamento não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Não introduza discos AVCHD. Se o fizer, pode não conseguir ejectar o disco. ■

Informações adicionais

Discos CD-R/CD-RW

- Só é possível ler discos CD-R/CD-RW que tenham sido finalizados.
- Pode não ser possível ler discos CD-R/CD-RW gravados num gravador de CDs ou num computador devido às características do disco, riscos ou sujidade no disco ou sujidade, condensação, etc., na lente do equipamento.
- Pode não ser possível ler discos gravados num computador, dependendo das definições da aplicação e do ambiente. Grave o disco no formato correcto. (Para mais informações, contacte o fabricante da aplicação.)
- Pode não ser possível ler discos CD-R/CD-RW devido a exposição directa a luz solar, temperaturas elevadas ou condições de armazenamento no veículo.
- Pode não ser possível visualizar no equipamento títulos e outras informações de texto gravadas num disco CD-R/CD-RW (no caso de dados de áudio (CD-DA)).
- Leia as precauções relativas aos discos CD-R/CD-RW antes de os utilizar. 

Discos duplos

- Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.
- É possível ler o lado do DVD neste equipamento. No entanto, visto que o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não ser possível ler o lado do CD neste equipamento.
- Introduzir e ejectar um disco duplo frequentemente pode causar riscos no disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de leitura no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e pode não conseguir ejectá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos no equipamento.

- Consulte o material informativo fornecido pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos. 

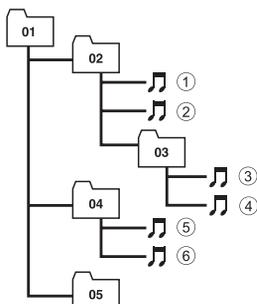
Ficheiros de áudio comprimido no disco

- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizado para codificar ficheiros WMA, os nomes do álbum e outras informações de texto podem não aparecer correctamente.
- Pode existir um pequeno atraso quando é iniciada a leitura de ficheiros de áudio codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 Nível 1 e 2. Os sistemas de ficheiros Romeo e Joliet são ambos compatíveis com este leitor.
- A leitura multi-sessão não é possível.
- Os ficheiros de áudio comprimido não são compatíveis com transferência de dados de escrita de bloco.
- Só é possível visualizar os primeiros 64 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão, como .wma ou .mp3) ou do nome da pasta.
- Dependendo do software de codificação ou gravação, é possível alterar a sequência de selecção de pastas ou outras operações.
- Independentemente da extensão da secção em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são lidos com uma pequena pausa entre as músicas.
- As extensões de ficheiros, tais como .wma, .mp3 ou .m4a, devem ser utilizadas correctamente.

Informações adicionais

Exemplo de uma hierarquia

-  Pasta
-  Ficheiro de áudio comprimido



Nível 1 Nível 2 Nível 3 Nível 4

- Este equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números às pastas.
- É possível ler até 255 pastas num único disco.

Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player
- Velocidade de transferência: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: Não

MP3

- Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 8 kHz a 48 kHz)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes

- Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR)
- VBR: Não
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
- Apple Lossless: Não

Leitor de áudio portátil USB/ /dispositivo de memória USB

Compatibilidade com leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB

- Versão de USB: 2.0, 1.1 e 1.0
- Velocidade de transferência da dados USB: velocidade total
- Classe USB: Dispositivo MSC (classe de armazenamento de massa)
- Protocolo: pacote
- Capacidade mínima de memória: 250 MB
- Capacidade máxima de memória: 250 GB
- Sistema de ficheiros: FAT32 e FAT16
- Corrente de alimentação: 500 mA

Notas

- Os dispositivos de memória USB com partições não são compatíveis com o equipamento.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB utilizado, o equipamento pode não reconhecer o leitor de áudio USB/dispositivo de memória USB ou os ficheiros de áudio podem não ser lidos correctamente.
- O equipamento pode ler ficheiros contidos num leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB de classe de armazenamento de massa USB. No entanto, não é possível ler ficheiros guardados nos dispositivos USB mencionados acima que estejam protegidos por direitos de autor.
- Não é possível ligar um leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB ao equipamento através de um concentrador USB.

Informações adicionais

Instruções de manuseamento e informações suplementares

- Não deixe o leitor de áudio portátil USB/ /dispositivo de memória USB exposto a luz solar directa durante períodos muito prolongados de tempo. A subida de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
- Não deixe o leitor de áudio portátil USB/ /dispositivo de memória USB num local sujeito a temperaturas elevadas.
- Fixe bem o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB durante a condução. Não deixe que o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB caia ao chão, onde pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.
- Pode existir um pequeno atraso quando é iniciada a leitura de ficheiros de áudio codificados com dados de imagem.
- Dependendo dos dispositivos USB ligados ao equipamento, pode existir algum ruído a interferir com o rádio.
- Só é possível visualizar os primeiros 22 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão) ou do nome da pasta quando o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB é seleccionado como fonte.
- Pode não ser possível visualizar correctamente a informação de texto de alguns ficheiros de áudio.
- As extensões dos ficheiros devem ser utilizadas correctamente.
- É possível ler até 15 000 ficheiros contidos num leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
- É possível ler até 500 pastas contidas num leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
- É possível ler um directório de até oito níveis contido num leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
- Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a leitura de ficheiros de áudio contidos num leitor de áudio portátil USB/dispositivo de

memória USB que tenha várias hierarquias de pastas.

- Não ligue nada a não ser o leitor de áudio portátil USB/dispositivo de memória USB.
- As operações podem variar consoante o tipo de leitor de áudio USB e dispositivo de memória USB.

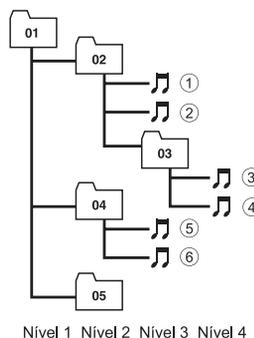
Sequência de ficheiros de áudio num dispositivo de memória USB

Nos leitores de áudio portátil USB, a sequência de ficheiros é diferente da de um dispositivo de memória USB e depende do leitor.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Ficheiro de áudio comprimido



- Os números 01 a 05 representam os números de pasta atribuídos. Os números ① a ⑥ representam a sequência de leitura. O utilizador não pode atribuir números às pastas nem especificar a sequência de leitura neste equipamento.
- A sequência de leitura do ficheiro de áudio é igual à sequência de gravação no dispositivo de memória USB.
- Para especificar a sequência de leitura, recomenda-se a utilização do seguinte método.
 - 1 Crie o nome do ficheiro, incluindo números, que especifique a sequência de leitura (p. ex., 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses ficheiros numa pasta.

Informações adicionais

3 Grave a pasta com os ficheiros para o dispositivo de memória USB.

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não ser possível especificar a sequência de leitura dos ficheiros.

Compatibilidade com áudio comprimido

WMA

- Formato compatível: WMA codificado pelo Windows Media Player
- Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: Não

MP3

- Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (ênfase: 32, 44,1, 48 kHz)
- Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)
- Lista de leitura M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: AAC codificado pelo iTunes
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidade de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: Não

WAV

- Formato compatível: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Ficheiros de vídeo DivX

- Dependendo da composição da informação dos ficheiros, tal como o número de stream de áudio, pode ocorrer um ligeiro atraso no início da leitura de discos.
- Algumas funções especiais podem não ser permitidas devido à composição dos ficheiros DivX.
- É garantido o bom funcionamento de ficheiros DivX descarregados apenas a partir de sítios parceiros DivX. Um ficheiro DivX não autorizado pode não funcionar correctamente.
- Os ficheiros de aluguer DRM não podem ser operados até ser iniciada a leitura.
- Este equipamento suporta ficheiros DivX com tempo de leitura até 1 590 minutos e 43 segundos. Não são permitidas operações de procura a partir desse limite.
- Se um ficheiro tiver mais de 4 GB, a leitura é interrompida.
- Para ler um ficheiro DivX VOD é necessário identificar o equipamento através de um código junto do fornecedor de DivX VOD. Para obter informações sobre o código de identificação, consulte *Visualizar o código de registo DivX® VOD* na página 47.
- As extensões de ficheiros, tais como .avi ou .divx, devem ser utilizadas correctamente.
- Para mais informações sobre DivX, visite o seguinte sítio Web: <http://www.divx.com/>

Compatibilidade com DivX

- Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado conforme as normas DivX
- Formato DivX Ultra: Não
- Ficheiros DivX sem dados de vídeo: Não
- Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital
- LPCM: Não
- Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Extensão de ficheiro de legendas externas compatível: .srt

Informações adicionais

Informações sobre o manuseamento do iPod

ATENÇÃO

- A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento.
- Não deixe o iPod exposto a luz solar directa durante períodos prolongados de tempo. A subida de temperatura provocada por uma exposição prolongada à luz solar directa pode causar o mau funcionamento do iPod.
- Não deixe o iPod num local sujeito a temperaturas elevadas.
- Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, onde pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Para mais informações, consulte os manuais do iPod.

Informações sobre as definições do iPod

- Não é possível utilizar o equalizador do iPod nos produtos da Pioneer. Recomendamos que desactive o equalizador do iPod antes de o ligar ao equipamento.
- Não é possível desactivar o função de repetição no iPod quando utiliza este equipamento. Mesmo que desactive a função de repetição no iPod, a repetição é automaticamente definida para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento. 

Utilizar o ecrã correctamente

ATENÇÃO

- Se deixar cair algum líquido ou alguma substância estranha no interior do equipamento, desligue de imediato a corrente e consulte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Não utilize o equipamento nestas condições, pois pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruídos ou odores estranhos ou outros sinais anormais no ecrã, desligue de imediato a corrente e contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. A utilização do equipamento nestas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte nem modifique o equipamento, visto que existem componentes de alta voltagem no interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para efectuar uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

Manusear o ecrã

- Se o ecrã for exposto a luz solar directa durante um período prolongado de tempo, pode sobreaquecer e originar danos no ecrã LCD. Quando não estiver a utilizar o equipamento, feche o ecrã e evite expô-lo a luz solar directa.
- Deve utilizar o ecrã dentro dos limites de temperatura indicados abaixo.
Temperatura de armazenamento: -20 °C a +80 °C
O ecrã pode não funcionar correctamente em temperaturas de funcionamento acima ou abaixo do limite indicado.
- O ecrã LCD encontra-se exposto de forma a melhorar a sua visibilidade no interior do veículo. Não exerça uma pressão forte sobre o ecrã, pois pode danificá-lo.

Informações adicionais

- Não coloque objectos sobre o ecrã quando este estiver aberto. Não tente efectuar o ajuste do ângulo ou abrir/fechar o ecrã manualmente. Se exercer muita pressão sobre o ecrã, pode danificá-lo.
- Não empurre o ecrã LCD com demasiada força, pois pode riscá-lo.
- Não coloque objectos entre o ecrã e a estrutura principal quando o ecrã estiver a abrir ou a fechar. Se um objecto se introduzir entre o ecrã e a estrutura principal, o ecrã pode deixar de funcionar.
- Tenha cuidado com os dedos, cabelos compridos e peças de vestuário soltas que possam ficar presos entre o ecrã e a estrutura principal e provocar ferimentos graves.

Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- Se o ecrã estiver perto da ventoinha de um aparelho de ar condicionado quando está aberto, certifique-se de que não recebe directamente o ar. O calor do aquecedor pode danificar o ecrã LCD e o ar frio do ar condicionado pode provocar a formação de humidade no interior do ecrã e danificá-lo. Além disso, se o ecrã arrefecer com o ar frio, pode ficar escuro ou o tempo de vida útil do pequeno tubo fluorescente no interior do ecrã pode diminuir.
- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) no ecrã LCD. Isso deve-se às características do ecrã LCD e não significa que exista um problema no ecrã.
- Com temperaturas baixas, o ecrã LCD pode escurecer pouco depois de ligar o equipamento.
- É difícil ver o ecrã LCD se este estiver exposto a luz solar directa.
- Quando utilizar um telemóvel, mantenha a antena afastada do ecrã para evitar a distorção da imagem de vídeo devido ao aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

Manter o ecrã em boas condições

- Para limpar o pó do ecrã ou limpar o ecrã, desligue primeiro o sistema da corrente e depois limpe o ecrã com um pano seco e macio.
- Quando limpar o ecrã com o pano, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza químicos áspereos ou abrasivos.

Tubo fluorescente pequeno

- Existe um pequeno tubo fluorescente no interior do ecrã que é utilizado para iluminar o ecrã LCD.
 - O tubo fluorescente deverá durar aproximadamente 10 000 horas, dependendo das condições de funcionamento. (A utilização do ecrã em temperaturas baixas reduz a duração do tubo fluorescente.)
 - Quando o tubo fluorescente deixar de funcionar, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Se isso acontecer, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. ▣

Informações adicionais

Tabela de códigos de idioma para DVD

Idioma (código), código para introdução	Idioma (código), código para introdução	Idioma (código), código para introdução
Japonês (ja), 1001	Guarani (gn), 0714	Pashto, Pushto (ps), 1619
Inglês (en), 0514	Gujarati (gu), 0721	Quechua (qu), 1721
Francês (fr), 0618	Hausa (ha), 0801	Rhaeto-Romance (rm), 1813
Espanhol (es), 0519	Hindi (hi), 0809	Kirundi (rn), 1814
Alemão (de), 0405	Croata (hr), 0818	Romeno (ro), 1815
Italiano (it), 0920	Húngaro (hu), 0821	Kinyarwanda (rw), 1823
Chinês (zh), 2608	Armênio (hy), 0825	Sânscrito (sa), 1901
Neerlandês (nl), 1412	Interlingua (ia), 0901	Sindhi (sd), 1904
Português (pt), 1620	Interlingue (ie), 0905	Sangho (sg), 1907
Sueco (sv), 1922	Inupiak (ik), 0911	Servo-croata (sh), 1908
Russo (ru), 1821	Indonésio (in), 0914	Sinhalese (si), 1909
Coreano (ko), 1115	Islandês (is), 0919	Eslovaco (sk), 1911
Grego (el), 0512	Hebreu (iw), 0923	Esloveno (sl), 1912
Afar (aa), 0101	Yiddish (ji), 1009	Samoa (sm), 1913
Abkhazian (ab), 0102	Javanese (jw), 1023	Shona (sn), 1914
Afrikaans (af), 0106	Georgian (ka), 1101	Somali (so), 1915
Amharic (am), 0113	Kazakh (kk), 1111	Albanian (sq), 1917
Árabe (ar), 0118	Greenlandic (kl), 1112	Sérvio (sr), 1918
Assamese (as), 0119	Cambodiano (km), 1113	Siswati (ss), 1919
Aymara (ay), 0125	Kannada (kn), 1114	Sesotho (st), 1920
Azerbaijani (az), 0126	Kashmiri (ks), 1119	Sundanese (su), 1921
Bashkir (ba), 0201	Curdo (ku), 1121	Swahili (sw), 1923
Bielorusso (be), 0205	Kirghiz (ky), 1125	Tamil (ta), 2001
Búlgaro (bg), 0207	Latino (la), 1201	Telugu (te), 2005
Bihari (bh), 0208	Lingala (ln), 1214	Tajik (tg), 2007
Bislama (bi), 0209	Laothian (lo), 1215	Tailandês (th), 2008
Bengali (bn), 0214	Lituano (lt), 1220	Tigrinya (ti), 2009
Tibetano (bo), 0215	Letão (lv), 1222	Turkmen (tk), 2011
Bretão (br), 0218	Malagasy (mg), 1307	Tagalog (tl), 2012
Catalão (ca), 0301	Maori (mi), 1309	Setswana (tn), 2014
Córsego (co), 0315	Macedônio (mk), 1311	Tonga (to), 2015
Checo (cs), 0319	Malayalam (ml), 1312	Turco (tr), 2018
Galês (cy), 0325	Mongolian (mn), 1314	Tsonga (ts), 2019
Dinamarquês (da), 0401	Moldavo (mo), 1315	Tatar (tt), 2020
Bhutani (dz), 0426	Marathi (mr), 1318	Twi (tw), 2023
Esperanto (eo), 0515	Malaio (ms), 1319	Ucraniano (uk), 2111
Estônio (et), 0520	Maltês (mt), 1320	Urdu (ur), 2118
Basco (eu), 0521	Birmanês (my), 1325	Uzbek (uz), 2126
Persa (fa), 0601	Nauru (na), 1401	Vietnamita (vi), 2209
Finlandês (fi), 0609	Nepalês (ne), 1405	Volapük (vo), 2215
Fiji (fj), 0610	Norueguês (no), 1415	Wolof (wo), 2315
Faroé (fo), 0615	Occitan (oc), 1503	Xosa (ah)?, 2408
Frígio (fy), 0625	Oromo (om), 1513	Yoruba (yo), 2515
Irlandês (ga), 0701	Priya (or), 1518	Zulu (zu), 2621
Escocês-Gaélico (gd), 0704	Panjabi (pa), 1601	
Galego (gl), 0712	Polaco (pl), 1612	



Informações adicionais

Termos

AAC

AAC é a abreviatura de Advanced Audio Coding e refere-se a uma norma de tecnologia de compressão de áudio utilizada com MPEG 2 e MPEG 4.

Bloqueio parental

Alguns discos DVD de vídeo com cenas violentas ou destinadas a adultos têm uma função de bloqueio parental que evita que as crianças vejam essas cenas. Com esse tipo de discos, se definir o nível de bloqueio parental do equipamento, a leitura de cenas inapropriadas para crianças será desactivada, ou essas cenas serão saltadas.

Capítulo

Os títulos de DVD dividem-se em capítulos que são numerados do mesmo modo que os capítulos de um livro. Nos discos DVD de vídeo com capítulos, pode encontrar rapidamente uma cena pretendida com a função de procura de capítulos.

Controlo da amplitude dinâmica

O sistema Dolby Digital tem uma função para reduzir a diferença entre os sons mais fortes e os sons mais suaves: o controlo da amplitude dinâmica. Este controlo garante que os sons com uma amplitude dinâmica maior são ouvidos com nitidez mesmo com o volume muito baixo.

Controlo de leitura (PBC)

É um sinal de controlo de leitura gravado nos discos CD de vídeo (Versão 2.0). A utilização de ecrãs de menus fornecidos pelos CD de vídeo com PBC permite desfrutar da leitura de simples software interactivo e software com funções de procura. Também pode ver imagens paradas de resolução alta e normal.

DivX

DivX é uma tecnologia de media popular criada pela DivX, Inc. Os ficheiros de media DivX contêm vídeo altamente comprimido de eleva-

da qualidade visual, permitindo tamanhos de ficheiro relativamente pequenos. Os ficheiros DivX podem também incluir funções de media avançadas, como menus, legendas e registos de áudio alternativos. É possível descarregar muitos ficheiros de media DivX online e pode criar o seu próprio ficheiro utilizando conteúdos escolhidos por si e ferramentas de fácil utilização que pode encontrar em DivX.com.

DivX Certified

Os produtos DivX Certified são testados oficialmente pelos criadores do DivX e oferecem a garantia de ler todas as versões de vídeo DivX, incluindo DivX 6.

Dolby Digital

O sistema Dolby Digital proporciona áudio multi-canal proveniente de até 5.1 canais independentes. É o mesmo sistema do som surround Dolby Digital que é utilizado nas salas de cinema.

Dolby Pro Logic II

O sistema Dolby Pro Logic II pode criar cinco canais de saída com largura de banda total a partir de fontes de dois canais. Esta nova tecnologia permite a leitura discreta de 5 canais com 2 canais frontais, 1 canal central e 2 canais traseiros. Além do modo de filme, está também disponível um modo de música para fontes de 2 canais.

DTS

Abreviatura de Digital Theater Systems. DTS é um sistema de som surround que emite áudio multi-canal proveniente de até 6 canais independentes.

Entrada digital óptica/entrada

Ao transmitir e receber sinais de áudio num formato de sinal digital, a possibilidade de deterioração da qualidade de som durante a transmissão é minimizada. Uma saída/entrada digital óptica destina-se a transmitir/receber opticamente sinais digitais.

Informações adicionais

Escrita de bloco

É um termo geral utilizado para o método de gravação em CD-R, etc., necessário para o ficheiro, tal como acontece com os ficheiros das disquetes ou do disco rígido.

Etiqueta ID3

Método para incorporar informações relacionadas com a faixa num ficheiro MP3. Essas informações incorporadas incluem o título da faixa, o nome do intérprete, o título do álbum, o género de música, o ano de produção, comentários e outros dados. Os conteúdos podem ser editados livremente utilizando software com funções de edição de etiqueta ID3. Embora o número de caracteres das etiquetas seja limitado, é possível visualizar as informações quando a faixa é lida.

Formato

Relação largura-altura de um ecrã de televisão. Um ecrã normal tem um formato de 4:3. Os ecrãs panorâmicos têm um formato de 16:9, proporcionando uma imagem maior para uma atmosfera excepcional.

Formato ISO9660

Norma internacional para o formato lógico de pastas e ficheiros de um CD-ROM. Para o formato ISO9660, existem regulamentos para os seguintes dois níveis.

Nível 1:

O nome do ficheiro está no formato 8.3 (o nome pode ter até 8 caracteres, metade em letras maiúsculas e a outra metade em números e o sinal "_", com uma extensão de ficheiro de três caracteres).

Nível 2:

O nome do ficheiro pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de ficheiro). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.

Formatos extensos

Joliet:

Os nomes dos ficheiros podem ter até 64 caracteres.

Romeo:

Os nomes dos ficheiros podem ter até 128 caracteres.

Linear PCM (LPCM)/Modulação do código de impulsos

É a abreviatura que designa a modulação do código de impulsos linear, que é o sistema de gravação por sinal utilizado para os discos CD de música e DVDs. De um modo geral, os DVD são gravados com uma frequência de amostragem e velocidade de transmissão maiores do que os CD. Logo, os DVD podem proporcionar uma maior qualidade de som.

m3u

As listas de leitura criadas com o software "WINAMP" têm uma extensão de ficheiro de lista de leitura (.m3u).

MP3

MP3 é a abreviatura de MPEG Audio Layer 3. É uma norma de compressão de áudio definida por um grupo de trabalho (MPEG) da ISO (International Standards Organization). A norma MP3 permite comprimir dados de áudio a cerca de 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG

É a abreviatura de Moving Pictures Experts Group e é uma norma internacional de compressão de imagem de vídeo. Alguns DVDs têm áudio digital comprimido e são gravados utilizando este sistema.

Multi-ângulo

Nos programas normais de televisão, embora sejam utilizadas várias câmaras para filmar cenas simultaneamente, só são transmitidas no televisor as imagens de uma só câmara. Alguns DVDs têm cenas filmadas de vários ângulos, o que lhe permite escolher o ângulo de visualização.

Informações adicionais

Multi-áudio (Diálogo multilíngue)

Alguns DVDs têm diálogo gravado em vários idiomas. É possível gravar até 8 idiomas num único disco, podendo depois escolher o idioma pretendido.

Multi-legendas

É possível gravar legendas em até 32 idiomas num único DVD, podendo depois escolher o idioma pretendido.

Multi-sessão

Multi-sessão é um método de gravação que permite gravar posteriormente dados adicionais. Ao guardar informação num CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados, desde o princípio ao fim, são tratados como uma unidade ou sessão simples. A sessão múltipla é um método que permite gravar mais de 2 sessões num disco.

Número de região

Os leitores de DVD e os discos DVD apresentam números de região que indicam a área em que foram adquiridos. Não é possível ler um DVD a não ser que este tenha o mesmo número de região que o leitor de DVD.

Título

Os discos DVD de vídeo têm uma grande capacidade de informação, permitindo a gravação de vários filmes num só disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes diferentes, estes são divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite utilizar a procura de título e outras funções.

VBR

VBR é a abreviatura de Variable Bit Rate (velocidade de transferência variável). De um modo geral, a definição CBR (velocidade de transferência constante) é mais utilizada. No entanto, se ajustar a velocidade de transferência de acordo com as necessidades da compressão de áudio, é possível obter uma qualidade de som com prioridade de compressão.

Velocidade de transferência

Valor que indica o volume de dados por segundo, ou unidades bps (bits por segundo). Quanto mais alta for a velocidade, mais é a informação disponível para ler o som. Utilizando o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a velocidade, melhor é o som.

WMA

WMA é a abreviatura de Windows Media™ Audio e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Windows Media e o logótipo do Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países. ■

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Consumo máximo de corrente	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassis	180 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal	188 mm × 58 mm × 33 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal	170 mm × 46 mm × 28 mm
Peso	2,4 kg

Ecrã

Tamanho do ecrã/formato ...	7,0 polegadas de largura/ /16:9 (área efectiva de visualização: 154 × 87 mm)
Pixéis	336 960 (1 440 × 234)
Método de visualização	TFT matriz activa, tipo transmissivo
Sistema de cores	Compatível com PAL/ /SECAM
Limites de temperatura de armazenamento (corrente desligada)	-20 °C a +80 °C
Ajuste do ângulo	50° a 110° (definições iniciais: 90°)

Áudio

Saída de potência máxima	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para o subwoofer)
Saída de potência contínua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, THD 5%, carga de 4 Ω, ambos os canais accionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível máx. da saída pré-out	4,0 V
Equalizador (equalizador paramétrico de 3 bandas):	
Baixa	
Frequência	40/80/100/160 Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)

Ganho	±12 dB
Média	
Frequência	200/500/1k/2k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
Alta	
Frequência	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Declive	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Leitor de DVD

Sistema	DVD de vídeo, DVD-VR, CD de vídeo, CD, WMA, MP3, AAC, sistema DivX
Discos utilizáveis	DVD de vídeo, CD de vídeo, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/ /RDL
Número de região	2
Resposta em frequência	5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, com uma frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação sinal-ruído	96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (Nível RCA)
Nível de saída:	
Vídeo	1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 8.0 e anterior)
Formato de descodificação DivX	Home Theater Ver. 3, 4, 5.2 (.avi, .divx)

Informações adicionais

USB

Especificação de norma USB	USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente	500 mA
Classe USB	MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros	FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3	MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de descodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado apenas por iTunes) (.m4a) (Ver. 8,0 e anterior)
Formato do sinal WAV	Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

Sintonizador FM

Banda de frequências	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,7 μ V/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído	72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Banda de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Banda de frequências	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável	28 μ V (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	62 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a melhorias. ■

Índice

B

Bloqueio parental 46, 104

C

Capítulo 104

CD de vídeo 8

Contraste 53

Controlo da amplitude dinâmica 104

Controlo de leitura (PBC) 104

Cor 53

D

DivX 104

DivX Certified 104

Dolby Digital 10, 104

Dolby Pro Logic II 104

DTS 10, 104

E

Entrada digital óptica/entrada 104

F

Formato 45, 105

Formato de TV 45

I

Ícone de ângulo 31, 45

Idioma das legendas 30, 44

Idioma de áudio 44

Idioma do áudio 30

Idioma dos menus 45

L

Linear PCM (LPCM) 105

Luminosidade 53

M

Marcador 29

Modo de ecrã panorâmico 52

MPEG 105

Multi-ângulo 31, 105

Multi-áudio 30, 106

Multi-legendas 30, 106

N

Número de código 46

Número de região 9, 106

P

PBC (controlo de leitura) 26

T

Tabela de códigos de idioma 103

Título 106

Tonalidade 53

<http://www.pioneer.eu>

Não se esqueça de registar o seu produto em www.pioneer.pt (ou www.pioneer.eu)

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.

<KNAZX> <08J00000>

<CRB2967-A/N> EW

<CRB2967-A/N> 112