

Receptor AV/Leitor de DVD com ecrã largo de 6,5 polegadas

Manual de Instruções

# AVH-P6500DVD

**Pioneer** *sound.vision.soul*

PORTUGUÊS

## Índice

### Leia atentamente este manual

- Discos que pode reproduzir ..... 12
- Números de região do disco ..... 12
- DVD de vídeo ..... 12
- Se uma operação for proibida ..... 14

### Ligar as Unidades ..... 3

- Ligar o cabo de alimentação ..... 5
- Ao ligar a um amplificador de potência ..... 6
- Ao ligar a uma câmara de reserva ..... 7
- Ao ligar a um processador multi-canal ..... 7
- Ao ligar o componente de vídeo externo e o visor ..... 8

### Instalação ..... 8

- Instalar a unidade de ocultar ..... 9
- Montagem DIN na Frente/Rectaguarda ..... 9
- Montagem DIN na Frente ..... 9
- Montagem DIN na Rectaguarda ..... 10
- Fixar o Painel Frontal ..... 10

### Precauções ..... 11

- SALVAGUARDAS IMPORTANTES ..... 11
- Para assegurar uma condução segura ..... 11
- Para evitar descarregar a bateria ..... 11

### Antes de Começar ..... 12

- Obrigado por adquirir este produto
  - Pioneer ..... 12
  - Sobre esta unidade ..... 12
  - Sobre este manual ..... 12
- Precauções ..... 13
- Em caso de problemas ..... 13
- Características ..... 13
- Para proteger o ecrã LCD ..... 14
- Para ver o LCD confortavelmente ..... 14
- Estado da memória ..... 14
- O que indicam as marcas nos DVDs ..... 14
- Reajuste do microprocessador ..... 15
- Utilização e cuidados a ter com o telecomando ..... 15

### Descrição dos Comandos ..... 16

- Unidade principal ..... 16
- Telecomando ..... 17

### Operações Básicas ..... 18

- Ligar a unidade e seleccionar
  - uma fonte ..... 18
- Colocar um disco ..... 19
- Regular o volume ..... 19
- Desligar a unidade ..... 19
- Utilizar o visor da rectaguarda ..... 19
- Ver o vídeo de navegação ..... 20
- Funcionamento básico das teclas
  - do painel digital ..... 20
  - Abriu e fechar o painel LCD ..... 21
  - Mudar o modo Wide ..... 21
  - Regular o ajuste da imagem ..... 22
  - Proteger a unidade contra roubo ..... 23

### Sintonizador ..... 23

- Ouvir rádio ..... 23
- Introdução ao funcionamento avançado
  - do sintonizador ..... 24
  - Guardar e chamar emissoras ..... 24
  - Sintonizar os sinais fortes ..... 24
  - Guardar as emissoras mais fortes ..... 25

### RDS ..... 25

- Introdução ao funcionamento do RDS ..... 25
- Activar o visor RDS ..... 26
- Seleccionar frequências alternativas ..... 26
- Receber boletins de trânsito ..... 26
- Utilizar as funções PTY ..... 27
- Utilizar texto de rádio ..... 27
- Lista PTY ..... 28

### Reproduzir discos DVD de vídeo ..... 29

- Ver um DVD de vídeo ..... 29
- Trabalhar com o menu do DVD ..... 29
- Saltar para o título seguinte ou anterior ..... 30
- Parar a reprodução ..... 30
- Introdução ao funcionamento avançado
  - do DVD de vídeo ..... 30
  - Reprodução repetida ..... 30
  - Fazer uma pausa na reprodução de DVD ..... 30
  - Reprodução imagem-a-imagem ..... 30
  - Reprodução Lenta ..... 31
  - Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada ..... 31
  - Alterar idioma do sistema de áudio durante a reprodução (Multi-áudio) ..... 31
  - Alterar idiomas das legendas durante a reprodução (Multi-legendas) ..... 32
  - Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo) ..... 32

### Reproduzir Vídeo CDs ..... 32

- Ver um Vídeo CD ..... 32
- Parar a reprodução ..... 33
- Introdução ao funcionamento avançado
  - do Vídeo CD ..... 33
  - Reprodução repetida ..... 33
  - Fazer uma pausa na reprodução de um Vídeo CD ..... 34
  - Reprodução imagem-a-imagem ..... 34
  - Reprodução Lenta ..... 34
  - Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada ..... 34
  - Seleccionar saída áudio ..... 35

### Reproduzir CDs ..... 35

- Ouvir um CD ..... 35
- Parar a reprodução ..... 36
- Introdução ao funcionamento avançado do CD ..... 36
- Reprodução repetida ..... 36
- Reproduzir faixas por ordem aleatória ..... 36
- Varrer faixas de um CD ..... 36
- Pausa na reprodução do CD ..... 37
- Procurar uma faixa desejada ..... 37
- Inserir títulos de discos ..... 37
- Utilizar as funções do CD TEXT ..... 38

### Reproduzir MP3 ..... 38

- Ouvir MP3 ..... 38
- Parar a reprodução ..... 39
- Introdução ao funcionamento avançado do MP3 ..... 39
- Reprodução repetida ..... 39
- Reproduzir faixas por ordem aleatória ..... 40
- Varrimento de CDs e faixas ..... 40
- Pausa na reprodução de MP3 ..... 40
- Procurar a faixa desejada na pasta actual ..... 40
- Visualizar a informação de texto no disco MP3 ..... 41
- Percorrer a informação de texto no visor ..... 41
- Seleccionar pastas na lista de nomes de pastas ..... 41

### Leitor de CD Múltiplo ..... 41

- Ouvir um CD ..... 41
- Leitor de CD múltiplo de 50 discos ..... 42
- Introdução ao funcionamento avançado do leitor de CD múltiplo ..... 42
- Reprodução repetida ..... 42
- Reproduzir faixas por ordem aleatória ..... 42
- Varrer CDs e faixas ..... 42
- Pausa na reprodução do CD ..... 43
- Utilizar listas de reprodução ITS ..... 43
- Utilizar as funções de título de disco ..... 44
- Utilizar as funções do CD TEXT ..... 44
- Utilizar a compressão e o reforço dos graves ..... 45

### Sintonizador DAB ..... 45

- Ouvir o sintonizador DAB ..... 45
- Introdução ao funcionamento do sintonizador DAB ..... 46
- Activar o visor DAB ..... 46
- Guardar e chamar emissoras ..... 46
- Definir a interrupção de apoio de aviso ..... 46
- Seleccionar emissoras de uma lista de emissoras disponíveis ..... 47
- Procurar emissoras através da informação PTY disponível ..... 47
- Activar o componente de emissora principal ou secundária ..... 47
- Activar o seguimento da emissora ..... 47
- Utilizar a etiqueta dinâmica ..... 47

### Sintonizador de TV ..... 48

- Ver o sintonizador de TV ..... 48
- Introdução ao funcionamento avançado do sintonizador TV ..... 48
- Guardar e voltar a chamar estações transmissoras ..... 49
- Guardar as emissoras mais fortes sequencialmente ..... 49
- Seleção do Grupo de Países ..... 49

### Leitor DVD ..... 49

- Ouvir um disco ..... 49
- Ligar ou desligar o leitor de DVD ..... 50
- Seleccionar um disco ..... 50
- Introdução ao funcionamento do leitor de DVD ..... 50
- Reprodução repetida ..... 50
- Fazer uma pausa na reprodução do disco ..... 51
- Reproduzir faixas por ordem aleatória ..... 51
- Varrer faixas de um CD ..... 51
- Utilizar listas de reprodução ITS ..... 51

### Regulação Áudio ..... 51

- Introdução à regulação áudio ..... 51
- Utilizar a regulação de balanço ..... 52
- Utilizar o equalizador ..... 52
- Regular os graves e os agudos ..... 53
- Regular a intensidade sonora ..... 53
- Utilizar a saída do altifalante de graves ..... 54
- Utilizar o filtro de passa-alto ..... 54
- Regular os níveis de fonte ..... 54
- Compensar as curvas do equalizador (EQ-EX) ..... 54
- Definir o equalizador do foco sonoro (SFEQ) ..... 55

## Índice

<b>Processador do sinal digital</b> .....	<b>55</b>	<b>Outras Funções</b> .....	<b>66</b>
Introdução à regulação do DSP		Introdução às regulações de	
(Processador de sinal digital) .....	55	configuração .....	66
Utilizar o controlo do campo sonoro .....	56	Definir a entrada de vídeo .....	66
Utilizar o selector de posição .....	56	Definição da câmara de reserva .....	67
Utilizar a regulação de balanço .....	56	Seleccionar o vídeo do visor traseiro .....	67
Regular os níveis de fonte .....	57	Definir a função de abertura	
Utilizar o controlo da amplitude		automática .....	67
dinâmica .....	57	Acertar o relógio .....	67
Utilizar o modo duplo mono .....	57	Utilização da Fonte AUX .....	68
Utilizar o controlo directo .....	57	Activar o visor em segundo plano .....	68
Utilizar o sistema Dolby Pro Logic .....	57		
Programar as definições das colunas .....	58	<b>Informações Adicionais</b> .....	<b>69</b>
Seleccionar a frequência de corte .....	58	Resolução de Problemas .....	69
Regular os níveis de saída das colunas .....	59	Mensagens de erro .....	70
Ajustar os níveis de saída das colunas		Cuidados a ter com o leitor de DVD .....	70
utilizando uma tonalidade de teste .....	59	Discos DVD .....	70
Regular o alinhamento em tempo .....	59	Discos CD-R e CD-RW .....	71
Utilizar o equalizador .....	60	Ficheiros MP3 .....	71
		Usar o Visor Correctamente .....	72
		Tabela de códigos de idioma para DVD .....	73
		Termos .....	74
		Especificações .....	76
<b>Configurar o leitor de DVD</b> .....	<b>61</b>	<b>Índice</b> .....	<b>77</b>
Introdução às regulações de			
configuração do DVD .....	61		
Definir o idioma das legendas .....	61		
Definir o idioma áudio .....	62		
Definir o idioma do menu .....	62		
Definir a visualização das legendas			
para activada/desactivada .....	62		
Definir a visualização do ícone			
de ângulo .....	62		
Definir a relação de aspecto .....	62		
Definir o bloqueio parental .....	63		
Definir o tipo de código do			
telecomando .....	63		
<b>Definições Iniciais</b> .....	<b>64</b>		
Regular as definições iniciais .....	64		
Definir o passo de sintonização FM .....	64		
Activação da Busca Automática PI .....	64		
Activar o sinal de aviso .....	64		
Ligar a definição auxiliar .....	64		
Seleccionar a cor da iluminação .....	64		
Definir a saída de rectaguarda e o			
controlador do altifalante de graves .....	65		
Corrigir as distorções do som .....	65		
Activar o emudecimento/			
atenuação do som .....	65		
Activar a reprodução automática			
do disco .....	66		
Activar a definição de escurecimento			
do visor secundário .....	66		
Misturar o sinal sonoro/voz de			
navegação e o áudio .....	66		

## Ligar as Unidades

### IMPORTANTE

Quando utilizar esta unidade com um processador multi-canal vendido separadamente (por exemplo, o DEQ-P7000) e uma unidade de navegação, a emissão através das colunas do sistema, do guia por voz e outras indicações, não é possível. Em vez disso, ligue uma coluna externa à venda no mercado ao terminal SP OUT (mini-tomada com Ø 3,5 – 1 W máx (8 Ω)) no painel traseiro da unidade de navegação.

### ⚠ PRECAUÇÃO:

- A PIONEER não recomenda que tente instalar ou reparar o visor você mesmo. A instalação ou reparação pode expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos. A instalação e reparação do visor devem ser efectuadas por pessoal autorizado da Pioneer.
- Fixe todos os fios com abraçadeiras de cabos ou fita adesiva. Não permita que quaisquer fios fiquem expostos.
- Não faça qualquer furo no compartimento do motor para ligar o fio amarelo da unidade à bateria do veículo. A vibração do motor pode eventualmente falhar no ponto onde o fio passa desde o compartimento do passageiro até ao compartimento do motor. Tenha atenção especial à fixação do fio neste ponto.
- É extremamente perigoso permitir que o fio do visor fique enrolado à volta da coluna de direcção ou caixa de velocidades. Instale o visor de forma a que este não obstrua a condução.
- Certifique-se de que os fios não podem tocar partes móveis do veículo, tais como, as mudanças, o travão de estacionamento e as calhas dos assentos.
- Não encurte os fios. Se o fizer, o circuito de protecção poderá não funcionar em caso de necessidade.

## Ligar as Unidades

### Notas

- Esta unidade destina-se a veículos com uma bateria de 12 volt e ligação à terra negativa. Antes da instalação num veículo de turismo, camião ou autocarro, verifique a voltagem da bateria.
- Para evitar curto-circuitos no sistema eléctrico, certifique-se de que o fio da bateria ⊖ está desligado antes de iniciar a instalação.
- Consulte o manual de instruções do utilizador para mais pormenores sobre a ligação do amplificador de potência e de outras unidades, e faça as ligações correctamente.
- Fixe todos os fios com abraçadeiras de cabos ou fita adesiva. Para proteger os fios, envolva-os em fita adesiva nos pontos que estão em contacto com partes metálicas.
- Coloque e fixe todos os fios para que não possam tocar partes em movimento, tais como as mudanças, o travão de mão e as calhas dos assentos. Não coloque os fios em pontos que aqueçam, tais como perto da saída do aquecimento. Se o isolamento dos fios se derreter ou rasgar, há o perigo dos mesmos provocarem um curto-circuito com o chassis do veículo.
- Não passe o fio amarelo através de um orifício para o compartimento do motor para ligar a bateria. Tal danificaria o isolamento do fio e provocaria um curto-circuito muito perigoso.
- Não encurte os fios. Se o fizer, o circuito de protecção poderá não funcionar em caso de necessidade.
- Nunca forneça corrente a outro equipamento cortando o isolamento do cabo de alimentação da unidade e fazendo uma derivação no mesmo. A capacidade de corrente do fio ficaria ultrapassada, provocando sobreaquecimento.
- Ao substituir um fusível, tenha cuidado de só utilizar um fusível do tipo prescrito para esta unidade.
- Visto que se utilizou um circuito BPTL único, nunca instale os fios de forma a que os fios das colunas estejam ligados directamente à terra ou que os fios esquerdo e direito ⊖ das colunas sejam comuns.
- Se o pino RCA da unidade não for utilizado, não remova a cobertura da extremidade do adaptador.
- As colunas ligadas a esta unidade têm de ser do tipo de alta potência com uma capacidade mínima de 50 W e uma impedância de 4 a 8 ohms. Ligar colunas com saída e/ou valores de impedância para além dos aqui indicados pode provocar fogo nas colunas, emissão de fumo ou causar danos.
- Quando a fonte deste produto está activada (ON), um sinal de controlo passa pelo fio azul/branco. Ligue a um telecomando do sistema do amplificador de corrente externo ou ao terminal de controlo de relé da antena automática do carro (máx. 300 mA 12 V CC). Se o carro dispuser de uma antena de vidro, ligue ao terminal da fonte de alimentação do amplificador da antena.

- Se um amplificador de corrente externo estiver a ser utilizado com este sistema, certifique-se de que o fio azul/branco não é ligado ao terminal do amplificador de corrente. Do mesmo modo, não ligue o fio azul/branco ao terminal de potência da antena do carro. Essa ligação pode provocar um consumo excessivo de corrente e um funcionamento defeituoso.
- Para evitar curto-circuitos, cubra o fio desligado com fita adesiva isoladora. Em especial, isole os fios não utilizados da coluna. Existe a possibilidade de curto-circuito caso os fios não estejam isolados.
- Para evitar uma ligação incorrecta, o lado de entrada do cabo IP-BUS é azul e o lado de saída é preto. Ligue correctamente os cabos da mesma cor.
- **Esta unidade não pode ser instalada num veículo que não tenha a posição ACC (acessório) no interruptor da ignição.**



Posição ACC



Sem posição ACC

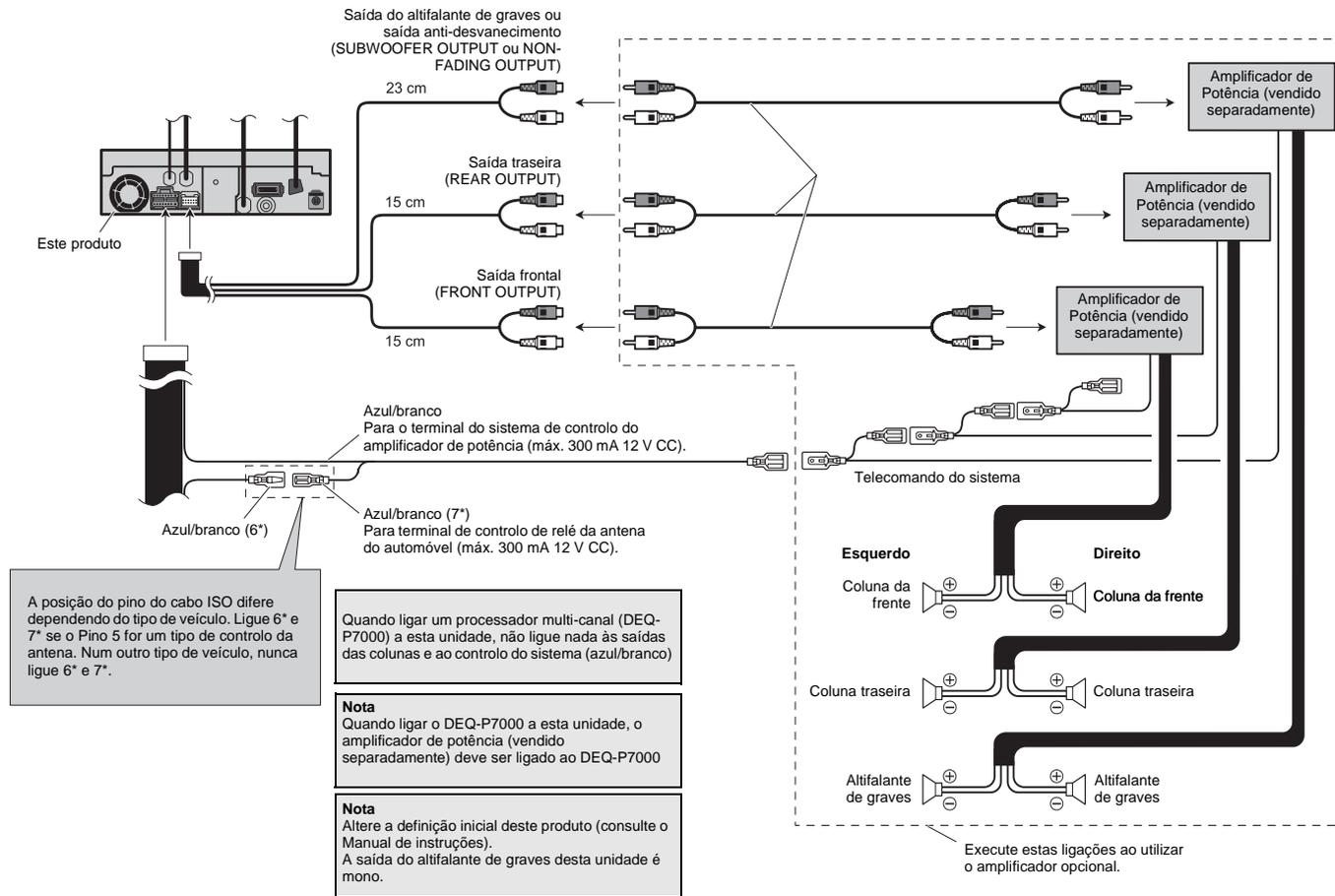
- O fio preto é de terra. Ligue este fio à terra separadamente da terra de produtos de corrente elevada, tais como amplificadores de potência. Se ligar os produtos à terra juntos e a terra se desligar, correrá o risco de danificar os mesmos ou de provocar um incêndio.

Os fios deste produto e os de outros produtos podem ser de cores diferentes, mesmo se tiverem a mesma função. Ao ligar este produto a outro, consulte ambos os Manuais fornecidos e ligue os fios com a mesma função.



## Ligar as Unidades

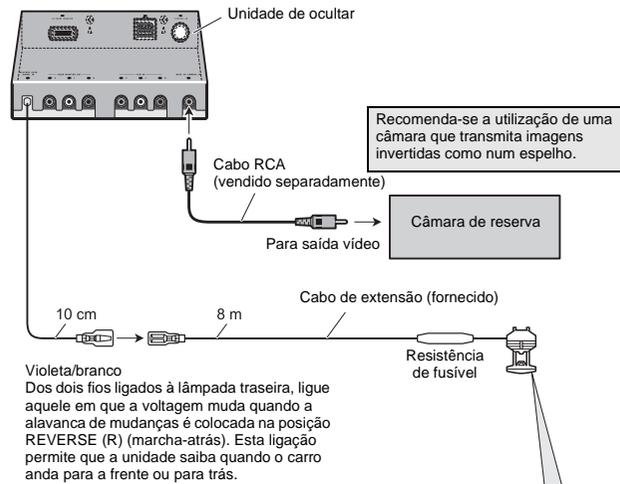
### Ao ligar a um amplificador de potência



## Ligar as Unidades

### Ao ligar a uma câmara de reserva

Sempre que utilizar este produto com uma câmara de reserva, é possível activar automaticamente a função de vídeo a partir da câmara de reserva se colocar a alavanca das mudanças na posição **REVERSE (R)** (Marcha-atrás).



#### Método de ligação



1. Prenda o fio.

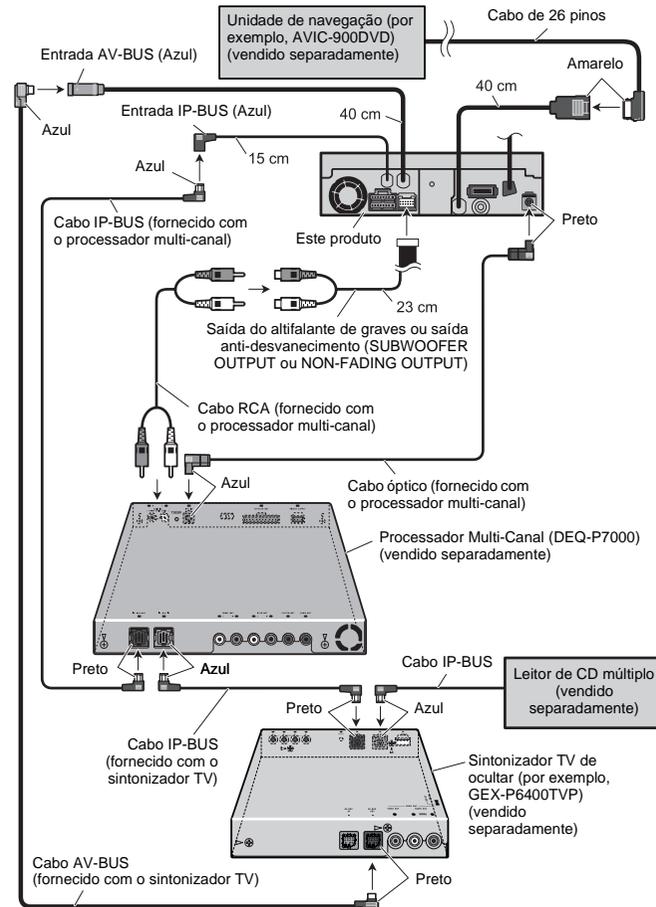


2. Prenda-o firmemente com um alicate de bico fino.

#### Nota

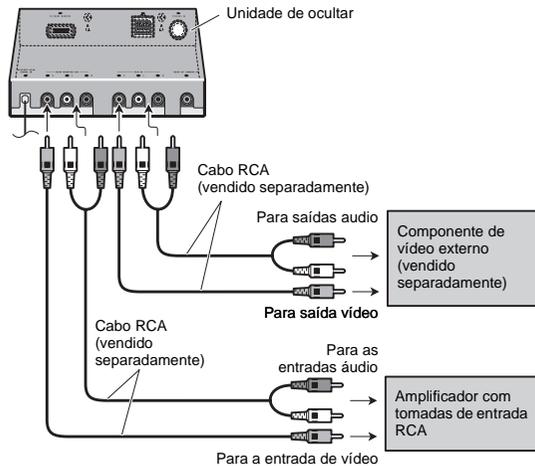
- É necessário definir para **B-CAMERA** em **SETUP** quando ligar a câmara de reserva.

### Ao ligar a um processador multi-canal



## Ligar as Unidades

### Ao ligar o componente de vídeo externo e o visor



- É necessário definir para **AV INPUT** em **SET UP** quando ligar o componente de vídeo externo.

### Ao usar um visor ligado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira deste aparelho serve para ligar um ecrã para que os passageiros nos assentos traseiros possam ver o Vídeo CD ou DVD.

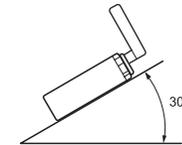
#### ⚠ ADVERTÊNCIA:

- NUNCA instale o ecrã num local que permita ao condutor a visualização do Vídeo CD ou do DVD durante a condução.
- NUNCA ligue a saída áudio traseira (REAR MONITOR OUTPUT) a um amplificador de potência (vendido separadamente).

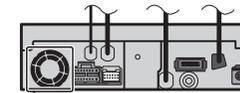
## Instalação

### Notas

- Antes da instalação final da unidade, ligue provisoriamente os fios, certificando-se de que tudo está ligado devidamente e de que a unidade e o sistema funcionam de forma correcta.
- Utilize apenas as peças fornecidas com a unidade para garantir uma instalação adequada. A utilização de peças não autorizadas pode causar um funcionamento defeituoso.
- Consulte o seu distribuidor mais próximo se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Instale a unidade de modo a não incomodar o condutor, nem magoar o passageiro no caso de uma paragem súbita, como uma paragem de emergência.
- Não instale o ecrã numa posição onde possa afectar a visibilidade do condutor ou o funcionamento dos airbags do veículo.
- O laser de semicondutores ficará danificado em caso de sobreaquecimento; por isso, não instale a unidade num local muito quente – como, por exemplo, perto da saída dum aquecedor.
- Se o ângulo de instalação exceder 30° na horizontal, a unidade poderá não funcionar a 100%.



- Os fios não podem cobrir a área indicada na figura abaixo. É necessário permitir que os amplificadores irradie calor livremente.



Não feche esta área.

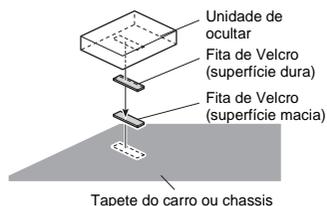
- Ao montar a unidade de ocultar, verifique se nenhum dos fios está entalado entre a unidade e as peças metálicas ou os acessórios circundantes.
- Não monte a unidade de ocultar junto de uma saída do sistema de aquecimento, onde poderia ficar afectada pelo calor, ou perto das portas, onde poderia ficar salpicada pela chuva.
- Se a unidade de ocultar for instalada no compartimento dos passageiros, fixe-a com segurança de modo a que não se solte quando o carro estiver em movimento, o que poderia causar ferimentos ou acidentes.
- Se a unidade de ocultar for instalada debaixo de um assento frontal, faça com que não obstrua o movimento do assento. Instale todos os cabos e fios com cuidado à roda da calha do assento de modo que não fiquem presos ou entalados dentro do mecanismo o que poderia causar um curto-circuito.

## Instalação

### Instalar a unidade de ocultar

- **Instale a unidade de ocultar com a fita de velcro.**

- Limpe cuidadosamente a superfície antes de lhe fixar a fita de Velcro.
- A instalação directa no tapete é possível se a fita de velcro de superfície dura ficar colada no mesmo. Não utilize a fita de velcro de superfície macia neste caso.



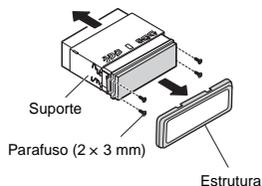
### Montagem DIN na Frente/Rectaguarda

Esta unidade pode ser instalada correctamente na "Frente" (montagem frontal DIN convencional) ou na "Rectaguarda" (instalação DIN na Rectaguarda, usando os orifícios para parafusos nos lados da estrutura da unidade). Para mais pormenores, consulte os seguintes métodos de instalação ilustrados.

#### Antes de instalar a unidade

- **Retire a estrutura e o suporte.**

Puxe a estrutura para fora para a retirar e desaperte os parafusos (2 x 3 mm) para remover o suporte. (Para voltar a colocar a estrutura, vire para baixo o lado com a ranhura e encaixe-a.)

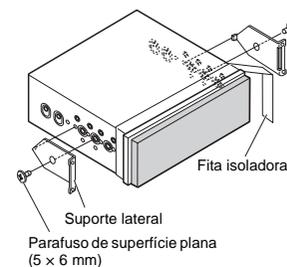


### Montagem DIN na Frente

#### Instalação com o casquilho de borracha

1. **Decida a posição dos suportes laterais.**

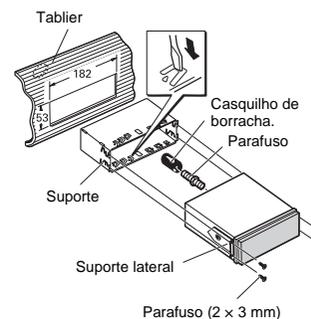
Se fizer a instalação num espaço reduzido, mude a posição dos suportes laterais. Neste caso, cole fita isoladora nas partes que saem do tablier.



2. **Instale a unidade no tablier.**

Depois de inserir o suporte no tablier, seleccione as patilhas apropriadas consoante a espessura do material do tablier e curve-as. (Coloque a unidade com a maior firmeza possível utilizando as patilhas superiores e inferiores. Para trancar, curve as patilhas a 90 graus.)

- Depois de instalar a unidade no tablier, volte a montar a estrutura.



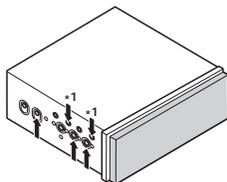
## Instalação

### Montagem DIN na Rectaguarda

#### Instalação por meio dos parafusos nos lados da unidade

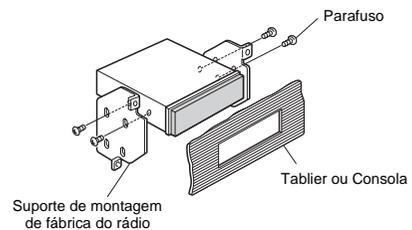
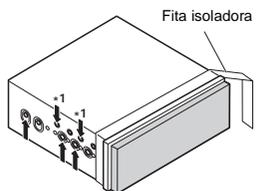
- **Fixe esta unidade ao suporte de montagem de fábrica do rádio.**

Escolha a posição onde os furos dos parafusos do suporte e os furos dos parafusos desta unidade vão encaixar (estão encaixados) e aperte os parafusos em dois locais de cada lado. Utilize os bornes (4 x 3 mm), bornes (5 x 6 mm) ou parafusos de cabeça cônica (5 x 6 mm), dependendo da forma dos furos no suporte.



\*1 Utilize apenas bornes (4 x 3 mm).

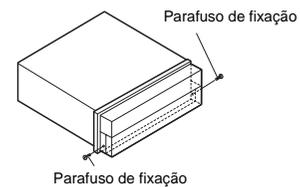
- Ao instalar num espaço reduzido, utilize os orifícios de parafusos seguintes. Neste caso, cole fita isoladora nas partes que saem do tablier.



#### Fixar o Painel Frontal

Se não utilizar a função de retirar e encaixar o painel frontal, utilize os parafusos de fixação fornecidos e fixe o painel frontal a esta unidade.

- **Fixe o painel frontal à unidade utilizando os parafusos de fixação depois de o retirar.**



## Precauções

### SALVAGUARDAS IMPORTANTES

Leia todas estas instruções acerca do visor e guarde-as para futura referência.

1. **Leia este manual antes de utilizar o visor.**
2. **Mantenha este manual em lugar acessível para futura referência.**
3. **Leia atentamente todas as precauções neste manual e siga cuidadosamente todas as instruções.**
4. **Não deixe que outras pessoas usem este sistema antes de lerem e compreenderem as instruções de utilização.**
5. **Não coloque o ecrã num sítio onde possa (i) impedir a visibilidade do condutor, (ii) prejudicar a eficácia de qualquer sistema operativo do veículo ou dispositivos de segurança, incluindo os airbags, ou (iii) prejudicar a capacidade do condutor de conduzir o veículo com segurança.**
6. **Tal como qualquer acessório no interior do veículo, o visor não deve impedi-lo de conduzir o veículo em segurança. Se verificar alguma dificuldade com o funcionamento do sistema ou com a leitura do visor, estacione em lugar seguro antes de efectuar quaisquer ajustes.**
7. **Não tente instalar ou reparar o seu visor você mesmo. A instalação ou reparação do visor por pessoas sem formação e experiência em equipamento electrónico e acessórios para veículos pode ser perigosa e pode expô-lo ao risco de choques eléctricos ou outros perigos.**
8. **Lembre-se de usar sempre o cinto de segurança quando utiliza o veículo. Se alguma vez se envolver num acidente os ferimentos podem ser consideravelmente mais graves se o cinto de segurança não estiver devidamente colocado.**

### Para assegurar uma condução segura

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a potencial violação de leis em vigor, esta unidade não deve ser utilizada com um ecrã de vídeo que possa ser visto pelo condutor.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens dentro de um veículo, mesmo que efectuada por pessoas que não o condutor, pode ser ilegal. Sempre que tais regulamentos existam, estes devem ser respeitados.

Esta unidade detecta se o automóvel está ou não travado com o travão de mão e impede-o de ver um DVD ou televisão enquanto conduz. Se tentar ver um DVD ou televisão, a aviso **VIDEO VIEWING IS NOT AVAILABLE WHILE DRIVING** aparece no ecrã.

Para ver um DVD ou televisão, estacione o automóvel num lugar seguro e trave-o com o travão de mão.

#### Quando utilizar um ecrã ligado a REAR MONITOR OUT

A saída **REAR MONITOR OUT** serve para ligar um ecrã para que os passageiros sentados nos bancos de trás possam ver um DVD ou televisão.

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

**NUNCA** instale o visor num local que permita ao condutor ver televisão ou um DVD durante a condução.

### Para evitar descarregar a bateria

Tenha sempre o motor ligado quando utiliza esta unidade. Caso contrário, pode descarregar a bateria.

#### ⚠ ADVERTÊNCIA

Não utilizar em veículos que não tenham uma posição ACC.

## Antes de Começar

### Obrigado por adquirir este produto Pioneer

Leia com atenção as instruções de funcionamento, para poder trabalhar correctamente com o seu modelo. Depois de lidas, guarde-as num local seguro, para futuras consultas.

### Sobre esta unidade

Este produto está em conformidade com as Directivas EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC) e com a Directiva de Marcação CE (93/68/EEC).

As frequências de sintonização deste produto correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS só funciona em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

#### Discos que pode reproduzir

Discos DVD, Vídeo CD e CD que tenham os logotipos mostrados abaixo, podem ser reproduzidos neste leitor.

##### DVD de vídeo



##### Vídeo CD



##### CD



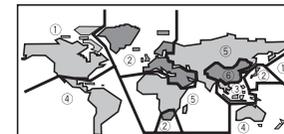
##### Nota

- Não é possível reproduzir um disco DVD de áudio. Este leitor só pode reproduzir discos com as marcas mostradas acima.

### Números de região do disco DVD de vídeo

DVDs de vídeo que têm números de região incompatíveis não podem ser reproduzidos neste leitor. O número de região do leitor pode ser encontrado debaixo deste produto.

A figura mostra as regiões e respectivos números de regiões.



### Quando combinada com uma unidade de navegação Pioneer

Quando utilizar esta unidade com a unidade de navegação de DVD Pioneer, utilize o disco de mapas CNDV-30. Este manual explica as operações com a combinação de utilização das mesmas.

Se não utilizar o disco de mapas CNDV-30 mas utilizar uma versão mais antiga com a unidade de navegação, esta unidade pode ter as falhas ou inconvenientes seguintes:

- Os botões **ENTERTAINMENT** e **WIDE** não podem funcionar como botão **NAVI** e o botão **NAVI MENU**.
- **NAVI** (unidade de navegação), como DVD de vídeo da unidade de navegação combinada da Pioneer com a reprodução de um DVD de vídeo, não pode ser seleccionada como fonte.
- Em **NAV MIXING** não pode seleccionar as definições diferentes de **ALL**.
- O sistema de controlo de reconhecimento de voz da unidade de navegação combinada da Pioneer não pode funcionar correctamente. Por outro lado, pode utilizar as operações da voz para navegação, mas por outro, não pode utilizar as operações de voz relacionadas com o equipamento de AV.
- O guia de rotas da unidade de navegação combinada da Pioneer não funciona correctamente se estiver a ver outras fontes de imagem. Por um lado o guia por voz pode ser informado, mas por outro, o guia por visualização (por exemplo, mudar para um mapa aumentado de uma intersecção) não pode ser informado.
- **NAVI** (imagem de fundo da unidade de navegação) não pode ser seleccionada com visor em segundo plano.

### Sobre este manual

Esta unidade possui diversas funções sofisticadas que garantem uma recepção e um funcionamento superiores. Estas funções foram concebidas para facilitar o mais possível a sua utilização, mas muitas delas não se explicam por si só. Este manual de instruções ajudá-lo-á a beneficiar do potencial desta unidade, bem como a aumentar o seu gosto pela audição.

Recomendamos-lhe que se familiarize com as funções e respectivo funcionamento através da leitura do manual, antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e respeite as precauções da página 13 e das outras secções.

## Antes de Começar

### Precauções

- Este produto contém um diodo laser de classe superior a 1. Para assegurar uma segurança contínua, não remova qualquer cobertura, nem tente aceder ao interior do produto. Deixe todas as reparações ao cuidado de pessoal qualificado. Os seguintes autocolantes de aviso aparecem na unidade.

Localização:

Na base da unidade



Na base da unidade



- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se apenas à Alemanha.
- Guarde este manual em lugar acessível e utilize-o como referência para esclarecer aspectos sobre o funcionamento e precauções.
- Mantenha sempre o volume baixo, de modo a permitir-lhe ouvir o que se passa fora do carro.
- Proteja esta unidade da humidade.
- Se a bateria for desligada, o conteúdo da memória é apagado, devendo ser novamente programado.

### Em caso de problemas

Se o produto não funcionar devidamente, contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo.

### Características

#### Funcionamento das teclas do painel digital

É possível utilizar a unidade com as teclas do painel digital.

#### Reprodução de DVD de vídeo

É possível reproduzir discos DVD de vídeo, DVD-R (modo de vídeo) e DVD-RW (modo de vídeo)

#### Video CDs compatíveis com PBC

É possível reproduzir CDs compatíveis com PBC (controlo da reprodução).

#### Reprodução de CDs

É possível reproduzir música de CD/CD-R/CD-RW.

#### Leitura de ficheiros MP3

É possível reproduzir ficheiros MP3 gravados em CD-ROM/CD-RW (ISO9660 Nível 1/ Nível 2 para gravações padrão).

- A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para uma utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer divulgação comercial (i.e. com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas electrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, por favor visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### Compatibilidade com NTSC/PAL

Esta unidade é compatível com o sistema NTSC/PAL. Ao ligar outros componentes a esta unidade, verifique se são compatíveis com o mesmo sistema de vídeo pois, se não o forem, pode não conseguir reproduzir as imagens correctamente.

#### Dolby Digital/Compatibilidade com DTS

Quando utilizar esta unidade com um processador multi-canal Pioneer, pode desfrutar da atmosfera e excitação fornecida pelos filmes DVD e software de música, apresentando gravações de 5.1 canais.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo duplo-D são marcas registadas da Dolby Laboratories.
- "DTS" é uma marca registada Digital Theater Systems, Inc.

**DOLBY**  
DIGITAL

**dts**  
DIGITAL SURROUND

## Antes de Começar

### Multi-aspecto

É possível alternar entre o ecrã 16:9, letterbox e panscan.

### Multi-áudio

Pode alternar entre múltiplos sistemas áudio de um DVD, conforme desejado.

### Multi-legendas

Pode alternar entre múltiplos idiomas de legendas gravados num DVD, como desejado.

### Multi-ângulo

Pode alternar entre múltiplos ângulos de visualização de uma cena gravada num DVD, como desejado.

### Nota

- Este produto incorpora tecnologia de protecção copyright que é protegida por patentes de método de certas patentes U.S. e outros direitos de propriedade intelectual propriedade da Macrovision Corporation e outros direitos de proprietários. A utilização desta tecnologia de protecção copyright deve ser autorizada pela Macrovision Corporation, e é destinada apenas para usos de visionamento doméstico e outros visionamentos limitados a não ser autorizado de outro modo pela Macrovision Corporation. É proibida a reestruturação reversa ou a desmontagem.

## Para proteger o ecrã LCD

- Proteja o ecrã da luz directa do sol quando não estiver a utilizar a unidade. Uma exposição prolongada à luz directa do sol pode causar um mau funcionamento do ecrã LCD devido à alta temperatura.
- Sempre que utilizar um telemóvel, mantenha a antena afastada do visor para evitar a distorção da imagem de vídeo através do aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

## Para ver o LCD confortavelmente

Devido à sua construção, o ângulo de visualização do ecrã LCD é limitado. No entanto, o ângulo de visualização (vertical e horizontal) pode ser aumentado utilizando o botão **BRIGHT** para ajustar a densidade da cor preta do vídeo. Ao utilizar pela primeira vez, ajuste a densidade do preto de acordo com o ângulo de visualização (vertical e horizontal) para ajustar de forma a obter uma visualização mais clara. Também pode utilizar o botão **DIMMER** para ajustar a luminosidade do próprio ecrã LCD de acordo com as suas preferências pessoais.

## Estado da memória

Esta função memoriza as definições do idioma do áudio, das legendas, o número de ângulos e a relação de aspecto efectuadas durante a reprodução do disco para um máximo de 30 discos. Sem qualquer operação especial, os detalhes de definição final durante a reprodução de um disco, são memorizados. Da próxima vez que um disco for reproduzido, as definições anteriores são aplicadas automaticamente.

- Com alguns discos, os idiomas de áudio e de legendas são automaticamente especificados, em cujo caso o estado da memória não funciona.
- Quando o número de discos exceder os 30, as definições para o último disco substituem as do disco menos recente.

## O que indicam as marcas nos DVDs

As marcas indicadas abaixo encontram-se nos rótulos e embalagens de discos DVD. Indicam o tipo de imagens e áudio gravados no disco, e as funções que pode utilizar.

Marca	Significado
	Indica o número de sistemas áudio.
	Indica o número de línguas de legendas.
	Indica o número de ângulos de visão.
	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação de aspecto: ecrã com relação largura-altura).
	Indica o número da região onde é possível a reprodução.
	

## Se uma operação for proibida

Se estiver a ver um DVD e tentar executar uma operação, pode não conseguir executá-la devido à programação do disco. Se isso acontecer, aparece o ícone  no ecrã da unidade.

- O ícone  pode não aparecer em alguns discos.

## Antes de Começar

### Reajuste do microprocessador

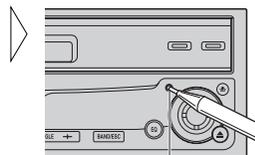
Premindo **RESET** repõe as definições iniciais do microprocessador, sem alterar o estado da memória.

Deve reiniciar o microprocessador quando se verificarem as seguintes condições:

- Quando usa este produto pela primeira vez depois da sua instalação
- Quando o aparelho não funciona devidamente.
- Quando mensagens estranhas ou incorrectas aparecem no visor.

#### 1. DESLIGUE a chave de ignição.

#### 2. Prima **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

#### Notas

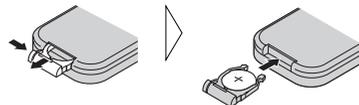
- Se utilizar o microprocessador com um sistema de navegação Pioneer, ao pressionar **RESET**, certifique-se de que ACC OFF está seleccionado. Se ACC ON estiver seleccionado, o funcionamento pode não ser possível mesmo que prima o botão **RESET**.
- Depois de completar as ligações ou se quiser apagar todas as definições memorizadas ou fazer com que a unidade volte às suas definições iniciais (de fábrica), LIGUE o motor ou coloque o interruptor da ignição na posição ACC ON antes de premir o botão **RESET**.

### Utilização e cuidados a ter com o telecomando

#### Instalar a bateria

Faça deslizar a tampa da parte de trás do telecomando para a abrir e introduza a pilha com os pólos (+) e (-) orientados na direcção apropriada.

- Quando utilizar pela primeira vez, retire a película protectora da tampa.



#### ⚠ ADVERTÊNCIA

Conserve a pilha de lítio fora do alcance das crianças. No caso de ingestão da pilha, consulte imediatamente um médico.

#### ⚠ ATENÇÃO

- Use apenas uma pilha de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Se não tencionar utilizar o telecomando durante um mês ou mais, retire a pilha.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou queime a pilha.
- Não pegue na pilha com ferramentas de metal.
- Não guarde a pilha juntamente com objectos metálicos.
- No caso de derrame do electrólito da pilha, limpe bem o telecomando e coloque uma nova pilha.
- Ao deitar fora as pilhas usadas, respeite as disposições governamentais ou os regulamentos ambientais das instituições públicas, em vigor no seu país/região.

#### Utilização do telecomando

Para utilizar o telecomando aponte-o na direcção do painel frontal.

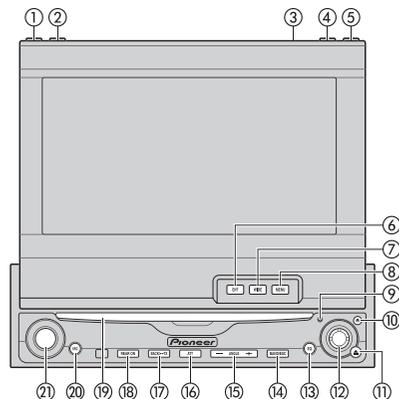
- O telecomando pode não funcionar correctamente se exposto à luz solar directa.

#### Importante

- Não guarde o telecomando em temperaturas altas ou na luz solar directa.
- Não deixe cair o telecomando ao chão, onde poderia ficar entalado debaixo do pedal do travão ou do acelerador.

## Descrição dos Comandos

### Unidade principal

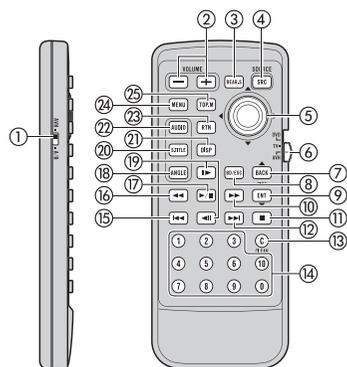


- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 Botão DISPLAY</b><br/>Prima para seleccionar diferentes visores.</p> <p><b>2 Botão TA/NEWS</b><br/>Premir para ligar ou desligar a função de boletins de trânsito. Mantenha premido para ligar ou desligar a função NEWS (notícias).</p> <p><b>3 Sensor de luz ambiente</b><br/>Detecta a luz ambiente. Este sistema ajusta automaticamente a luminosidade do visor para compensar a luz ambiente.</p> <p><b>4 Botão FLIP DOWN/CLOCK</b><br/>Prima para colocar, temporariamente, o painel LCD na horizontal se estiver na vertical. Prima para ligar/desligar o visor do relógio se o painel LCD estiver fechado.</p> | <p><b>5 Botão OPEN/CLOSE (ABRIR/FECHAR)</b><br/>Prima para abrir ou fechar o painel LCD.</p> <p><b>6 Botão ENTERTAINMENT</b><br/>Prima para alternar entre os visores de segundo plano.</p> <p><b>7 Botão WIDE</b><br/>Prima para seleccionar o modo pretendido para ampliar uma imagem de 4:3 para 16:9.</p> <p><b>8 Botão MENU</b><br/>Prima e mantenha premido para fazer aparecer o menu de ajuste da imagem.</p> <p><b>9 Botão RESET</b><br/>Prima para voltar às definições de fábrica (definições iniciais).</p> <p><b>10 Botão DETACH</b><br/>Prima para soltar o painel frontal da unidade principal.</p> |
|--|--|

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>11 Botão EJECT</b><br/>Prima para ejectar o disco da unidade.</p> <p><b>12 Joystick</b><br/>Mova para efectuar a sintonização com busca manual, avanço/retrocasso rápido e pesquisa de faixa. É, também, utilizado para controlar as funções.</p> <p><b>13 Botão EQ</b><br/>Prima para seleccionar as várias curvas de equalização.</p> <p><b>14 Botão BAND/ESC</b><br/>Prima para seleccionar entre as três bandas FM ou MW/LW e para cancelar o modo de controlo das funções.</p> <p><b>15 Botão ANGLE (+/-)</b><br/>Prima para alterar o ângulo do painel LCD.</p> <p><b>16 Botão ATT</b><br/>Prima para reduzir rapidamente o nível do volume, em cerca de 90%. Premindo novamente, volta ao nível de volume original.</p> | <p><b>17 Botão BACK/TEXT</b><br/>Prima para voltar ao visor anterior. Prima e mantenha premido para ligar ou desligar o visor de texto de rádio.</p> <p><b>18 Botão REAR ON</b><br/>Prima para ver um DVD/Video CD no visor traseiro se a fonte seleccionada não for DVD (leitor de DVD incorporado).</p> <p><b>19 Compartmento de carregar discos</b><br/>Introduza o disco desejado.</p> <p><b>20 Botão SOURCE</b><br/>Esta unidade é activada, seleccionando uma fonte. Prima para percorrer todas as fontes disponíveis.</p> <p><b>21 Botão VOLUME</b><br/>Rodar para aumentar ou diminuir o volume.</p> |
|--|--|

## Descrição dos Comandos

### Telecomando



- 1 **Interruptor de selecção do telecomando**  
Activar para mudar a definição do telecomando. Para obter informações, consulte "Definir o tipo de código do telecomando" na página 63.
- 2 **Botão VOLUME**  
Prima para aumentar ou diminuir o volume.
- 3 **Botão REAR.S**  
Prima para ver um DVD/Video CD no visor traseiro se a fonte seleccionada não for DVD (leitor de DVD incorporado).
- 4 **Botão SOURCE**  
Esta unidade é activada, seleccionando uma fonte. Prima para percorrer todas as fontes disponíveis.
- 5 **Joystick**  
Mova para efectuar a sintonização com busca manual, avanço rápido, recuo e pesquisa de faixa. E, também, utilizado para controlar as funções.
- 6 **Interruptor de modo de operação do telecomando**  
Altera o modo de operação entre os modos **AVH**, **DVD** e **TV**. A selecção normal é **AVH**.
  - **AVH** – Para o funcionamento normal do sistema
  - **DVD** – Apenas para funcionamento do leitor de DVD
  - **TV** – Apenas para o funcionamento do sintonizador de TV
 Para obter informações, consulte "Mudar o interruptor de modo de operação do telecomando" na página 17.
- 7 **Botão BACK**  
Prima para voltar ao visor anterior.
- 8 **Botão BAND/ESC**  
Prima para seleccionar entre as três bandas FM ou MW/LW e para cancelar o modo de controlo das funções.
- 9 **Botão ENTERTAINMENT**  
Prima para alternar entre os visores de segundo plano.

- 10 **Botão (▶▶) FORWARD**  
Prima para executar a reprodução com avanço rápido.
- 11 **Botão (■) STOP**  
Prima para parar a reprodução.
- 12 **Botão (▶|) NEXT**  
Prima para ir para a faixa seguinte (capítulo).
- 13 **Botão CLEAR**  
Prima para cancelar o número introduzido se estiver a utilizar **0 – 10**.
- 14 **Botões 0 – 10**  
Prima para seleccionar directamente a faixa desejada, a sintonização predefinida e o disco.  
**1 – 6** podem ser utilizados para comandar a sintonização predefinida no sintonizador ou a busca de número de disco no leitor de CD múltiplo.
- 15 **Botão (◀◀) PREVIOUS**  
Prima para voltar à faixa anterior (capítulo).
- 16 **Botão (◀◀) REVERSE**  
Prima para executar a reprodução com retrocesso rápido.
- 17 **Botão (▶||) PLAY/PAUSE**  
Pressione para alterar sequencialmente entre a reprodução e a pausa.
- 18 **Botão ANGLE**  
Prima para mudar o ângulo de visão durante a reprodução de um DVD.
- 19 **Botão STEP (||▶/◀||)**  
Prima para avançar imagem a imagem, durante a reprodução de um DVD/Video CD. Mantenha premido durante um segundo para activar a reprodução lenta.
- 20 **Botão SUBTITLE (SUB.T)**  
Prima para mudar o idioma das legendas durante a reprodução de um DVD.
- 21 **Botão DISPLAY**  
Prima para seleccionar diferentes visores.
- 22 **Botão AUDIO**  
Prima para mudar o idioma do áudio durante a reprodução de um DVD.
- 23 **Botão RETURN**  
Prima para fazer aparecer o menu PBC (controlo da reprodução) durante a reprodução PBC.
- 24 **Botão MENU**  
Prima para fazer aparecer o menu DVD durante a reprodução de um DVD.
- 25 **Botão TOP MENU (TOP.M)**  
Prima para voltar ao menu principal durante a reprodução de um DVD.

#### Mudar o interruptor de modo de operação do telecomando

O telecomando fornecido tem 2 modos de operação.

#### Modo de operação AVH

Para comandar a unidade com o telecomando, mude o modo para **AVH**.

- O joystick do telecomando pode executar as mesmas operações que a unidade principal. Além disso, o joystick pode executar as mesmas operações que as teclas ▲, ▼, ◀ e ▶ do painel digital.

## Descrição dos Comandos

- **1 – 6** executa as mesmas operações que as teclas de sintonização predefinida **PRESET 1 – PRESET 6** e as teclas de selecção do disco **01 – 06**.
- Se quiser seleccionar um disco localizado nas teclas 7 a 12 utilizando **1 – 6**, prima e mantenha premidos os números correspondentes, tal como **1** para o disco 7, até que o número do disco apareça no visor.

### Modo de operação do DVD

Se mudar o modo para **DVD**, o joystick e as operações **0 – 10** passam a comandar o leitor de DVD.

- **Se quiser utilizar as funções indicadas abaixo, mude o modo para DVD:**
- Se utilizar o menu DVD com o joystick. (Consulte "Trabalhar com o menu do DVD" na página 29).
- Se utilizar o menu PBC com **0 – 10**. (Consulte "Ver um Vídeo CD" na página 32).
- Ao especificar um título ou faixa utilizando **0 – 10**. (Consulte "Especificar o título" na página 31 e "Especificar uma faixa" na página 35.)

#### Nota

- Se mudar o modo para **DVD**, não pode utilizar os botões; **BACK**, **ENTERTAINMENT** e **DISPLAY**.

### Modo de operação de TV

Se utilizar a saída da rectaguarda do sintonizador de TV, pode ver televisão no visor traseiro. Para comandar o televisor no visor da rectaguarda independentemente, mude o modo para **TV**. Neste caso, a operação do joystick passa para TV.

- Para obter informações sobre a operação, consulte os Manuais de operação do sintonizador de TV.
- **Se quiser utilizar as funções indicadas abaixo, apenas no visor da rectaguarda, mude o modo para TV:**
- Efectuar a sintonização manual ou por busca movendo o joystick para a esquerda ou direita.
- Rechamar as emissoras pré-memorizadas movendo o joystick para cima ou para baixo.
- Seleccionar o grupo de países clicando no joystick e movendo-o para a esquerda ou direita.

#### Nota

- Se mudar o modo para **TV**, não pode utilizar com excepção do joystick, **SOURCE** e **VOLUME**.

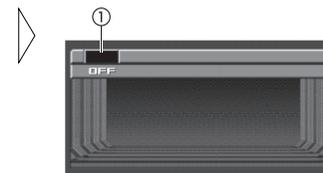
## Operações Básicas

### Ligar a unidade e seleccionar uma fonte

Pode seleccionar a fonte que deseja ouvir. Se **DVD AUTO** estiver ligado, coloque um disco na unidade para mudar para **DVD** (consulte "Activar a reprodução automática do disco" na página 66).

#### ① Ícone da fonte

Indica a fonte seleccionada.



- **Se utilizar as teclas do painel digital, toque primeiro no ícone da fonte e depois no nome da fonte desejada.**

Aparece uma lista com os nomes das fontes mostrando em realce as que pode seleccionar.

- **DVD** – Leitor de DVD incorporado
- **S-DVD** – Leitor de DVD/Leitor de DVD múltiplo
- **M-CD** – Leitor de CD múltiplo
- **TUNER** – Sintonizador
- **TV** – Televisão
- **AV** – Entrada de vídeo
- **EXT-1** – Unidade externa 1
- **EXT-2** – Unidade externa 2
- **AUX** – AUX
- **DAB** – Emissão de áudio digital
- **NAVI** – Unidade de navegação
- **SOURCE OFF** – Desligar a unidade

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

- **Se utilizar o botão, prima SOURCE para seleccionar uma fonte.**

Prima **SOURCE** repetidamente para alternar entre as seguintes fontes:

**DAB** (emissão de áudio digital) – **TUNER** (sintonizador) – **TV** (televisor) – **AV** (entrada de vídeo) – **DVD** (leitor de DVD incorporado) – **S-DVD** (Leitor de DVD/Leitor de DVD múltiplo) – **M-CD** (Leitor de CD múltiplo) – **EXT-1** (unidade externa 1) – **EXT-2** (unidade externa 2) – **AUX** (AUX) – **NAVI** (unidade de navegação)

## Operações Básicas

### Notas

- Nos seguintes casos, a fonte do som não mudará:
  - Se o equipamento correspondente a cada fonte não estiver ligado a esta unidade.
  - Se não se tiver inserido nenhum disco nesta unidade.
  - Se não houver nenhum disco no leitor de DVD.
  - Se não se tiver colocado nenhum carregador no leitor de CD múltiplo.
  - Se não se tiver colocado nenhum carregador no leitor de DVD múltiplo.
  - Se AUX (entrada auxiliar) estiver desligada (consulte a página 64).
  - Se AV (entrada de vídeo) não estiver na posição **VIDEO** (consulte a página 66).
- A unidade externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas através deste produto. Esta unidade pode controlar duas unidades externas. Quando duas unidades externas se encontram ligadas, a sua ligação à unidade externa 1 ou unidade externa 2 é definida automaticamente por esta unidade.
- Quando o fio azul/branco deste aparelho se encontra ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do carro, esta estende-se, ao activar-se a fonte deste produto. Para recolher a antena, desligue a fonte.  
Se utilizar uma unidade de navegação Pioneer, a antena do automóvel sobe, quer ligue ou desligue a unidade.

## Colocar um disco

- **Introduza um disco no compartimento respectivo.**

A reprodução começa automaticamente.

- Se **DVD AUTO** estiver desligado, toque primeiro no ícone da fonte e depois em **DVD** para seleccionar **DVD** (consulte a página 18).
- Se estiver um disco dentro da unidade, toque primeiro no ícone da fonte e depois em **DVD** para seleccionar **DVD**.
- Para ejectar um disco, prima **EJECT**.

### Notas

- O leitor de DVD toca um disco padrão de 12 cm ou 8 cm (single) de cada vez. Não utilize um adaptador para efectuar a reprodução de discos de 8 cm.
- Não introduza nada, a não ser o disco, no compartimento de introdução dos discos. Os discos que pode reproduzir estão listados na secção "Discos que pode reproduzir" na página 12.
- Se não conseguir inserir o disco completamente ou se, depois de o ter inserido, ele não tocar, verifique se o lado da etiqueta do disco se encontra voltado para cima. Prima **EJECT** para ejectar o disco e verifique se o disco está danificado antes de voltar a inseri-lo.
- Se o leitor de DVD múltiplo não funcionar correctamente, aparece uma mensagem de erro, por exemplo **ERROR-11**. Consulte "Mensagens de erro" na página 70.

## Regular o volume

- **Utilize o botão VOLUME para regular o nível do som.**

Na unidade principal, rode **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume do som.  
No telecomando, prima **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume do som.

## Desligar a unidade

- **Se utilizar as teclas do painel digital, toque primeiro no ícone da fonte e depois em SOURCE OFF.**
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- **Se utilizar o botão, prima SOURCE e mantenha premido até desligar a unidade.**

## Utilizar o visor da rectaguarda

Pode ver um DVD/Vídeo CD no visor traseiro independentemente da fonte **DVD** (leitor de DVD incorporado) estar ou não seleccionada.

- Se quiser ver um DVD/Vídeo CD apenas no visor da rectaguarda, mude o modo de operação no telecomando para **DVD**. E pode controlar, independentemente, a reprodução de DVD/Vídeo CD no visor da rectaguarda com o telecomando. (Consulte a página 17.)

### ⚠ ATENÇÃO

Se tiver activado a reprodução de DVD/Vídeo CD premindo **REAR ON**, não pode desactivá-la, mesmo que prima e mantenha premido **SOURCE**. Se isso acontecer, prima **REAR ON** para desactivar a reprodução do DVD/Vídeo CD.

- **Prima REAR ON para ver um DVD/Vídeo CD no visor traseiro, se DVD (leitor de DVD incorporado) não for a fonte seleccionada.**

A reprodução do DVD/Vídeo CD é activada e a cor da iluminação de **REAR ON** muda para uma cor diferente da dos outros botões.

- Também pode activar a reprodução do DVD/Vídeo CD premindo **REAR.S** no telecomando.
- Para desactivar a reprodução do DVD/Vídeo CD, prima novamente **REAR ON**.

### Nota

- Se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer, pode ver o vídeo de navegação no visor da rectaguarda. (Consulte a página 67.)

## Operações Básicas

### Ver o vídeo de navegação

Pode ver o mapa e o menu de navegação neste visor.

- Só pode utilizar estas funções se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer.

#### Ver o mapa de navegação

- Prima **ENTERTAINMENT** na unidade principal para fazer aparecer o mapa de navegação.
  - Depois de percorrer o mapa, se carregar neste botão volta ao mapa dos arredores.

#### Ver o menu de navegação

- Prima **WIDE** na unidade principal para fazer aparecer o menu de navegação.

#### Mudar para o vídeo de navegação

- Prima **MENU** na unidade principal para mudar o visor para o vídeo de navegação.

Para voltar ao vídeo da cada uma das fontes, prima novamente **MENU** na unidade principal.

## Funcionamento básico das teclas do painel digital

### Activar as teclas do painel digital

#### ① Teclas do painel digital

Toque para executar as diversas operações.



#### 1. Toque no ecrã para activar as teclas do painel digital correspondentes a cada fonte.

As teclas do painel digital aparecem no visor.

- Para ir para o próximo grupo de teclas do painel digital, toque em →.

#### 2. Toque em ESC para fazer desaparecer as teclas do painel digital.

Também pode fazer desaparecer as teclas do painel digital, premindo **BAND/ESC**.

#### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

### Utilizar o menu

#### ① Tecla FUNCTION

Toque para seleccionar as funções de cada fonte.

#### ② Tecla AUDIO

Toque para seleccionar os diversos controlos de qualidade do som.

#### ③ Tecla SETUP

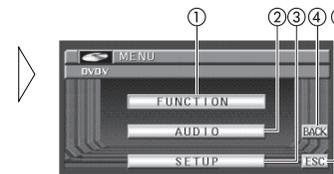
Toque para seleccionar as diversas funções de configuração.

#### ④ Tecla BACK

Toque para voltar ao visor anterior.

#### ⑤ Tecla ESC

Toque para cancelar o modo de controlo das funções.



#### 1. Toque em A.MENU para fazer aparecer MENU.

MENU aparece no visor.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque na tecla desejada para fazer aparecer os nomes das funções que quer utilizar.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.

#### 3. Toque em ESC para voltar ao visor de cada fonte.

#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Operações Básicas

### Utilizar o menu com o joystick

Também pode utilizar a maior parte das opções do menu com o joystick.

- Mude o modo de operação do telecomando para **AVH** para utilizar o menu com o joystick do telecomando. (Consulte a página 17.)

#### 1. Clique no joystick durante a visualização de cada uma das fontes para fazer aparecer MENU.

**MENU** aparece no visor.

#### 2. Mova o joystick para cima ou para baixo e depois clique nos nomes das funções que quer utilizar.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, mova o joystick para **NEXT** e clique.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, mova o joystick para **PREV** e clique.

#### 3. Prima **BAND/ESC** para voltar ao visor de cada fonte.

Pode voltar ao visor anterior premindo **BACK/TEXT**.

## Abrir e fechar o painel LCD

O painel LCD abre e fecha-se automaticamente ao ligar/desligar a chave da ignição. Pode ligar ou desligar a função automática de abertura/fecho. (Consulte a página 67.)

- A função automática de fecho/abertura activa o visor da maneira seguinte.
  - Se **DESLIGAR** a chave da ignição durante a abertura do painel LCD, o painel fecha-se passados seis segundos.
  - Quando voltar a **LIGAR** a chave da ignição (ou colocar a chave em **ACC**), o painel LCD abre-se automaticamente.
  - Se colocar ou retirar o painel frontal, abre ou fecha automaticamente o painel LCD. (Consulte a página 23.)
- Se **DESLIGAR** a chave da ignição depois de fechar o painel LCD, este não se abre quando **LIGAR** novamente a chave da ignição (ou colocar a chave em **ACC**). Neste caso, prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o painel LCD.
- Quando fechar o painel LCD verifique se está completamente fechado. Se o painel LCD ficar mal fechado pode danificar-se.

- **Prima OPEN/CLOSE para abrir o painel LCD.**

- Para fechar o painel LCD, prima novamente **OPEN/CLOSE**.

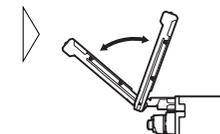
## Regular o ângulo do painel LCD

### Importante

- Se ouvir o painel LCD a bater contra o tablier ou consola do veículo, prima o botão **ANGLE (+/-)** para mover o painel um pouco para a frente.
- Quando ajustar o ângulo do painel LCD, certifique-se de que prime o botão **ANGLE (+/-)**. Ajustar o painel LCD à força com a mão pode danificá-lo.

- **Prima ANGLE (+/-) para ajustar o painel LCD para um ângulo de visualização correcto.**

O ângulo do painel de LCD continua a mudar enquanto premir e manter premido **ANGLE (+/-)**.



- Depois de ajustado, o ângulo do painel LCD é memorizado e volta automaticamente a esta posição quando voltar a abri-lo.

### Rodar o painel LCD para a posição horizontal

Se o painel LCD estiver na vertical e prejudicar o funcionamento do sistema de ar condicionado, pode colocá-lo temporariamente na horizontal.

- **Prima FLIP DOWN/CLOCK para rodar o painel LCD para a posição horizontal.**

- Para voltar à posição original, prima novamente **FLIP DOWN/CLOCK**.
- O painel LCD volta automaticamente à posição original e emite um sinal sonoro 10 segundos depois da operação.

## Mudar o modo Wide

Pode seleccionar o modo pretendido para ampliar uma imagem de 4:3 para 16:9.

- **Prima WIDE para seleccionar a definição desejada.**

Prima **WIDE** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**FULL** (total) – **JUST** (exacto) – **CINEMA** (cinema) – **ZOOM** (zoom) – **NORMAL** (normal)

- Se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer, prima e mantenha premido **WIDE** para seleccionar a definição desejada. Prima repetidamente e mantenha premido **WIDE** para alternar entre as seguintes definições:

#### **FULL** (total)

Uma imagem de 4:3 é ampliada apenas na direcção horizontal permitindo-lhe ver uma imagem num televisor com ecrã de 4:3 (imagem normal) sem qualquer omissão.

#### **JUST** (exacto)

A imagem é ligeiramente aumentada no centro. O valor da ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades permitindo-lhe apreciar uma imagem de 4:3 sem verificar qualquer disparidade mesmo num ecrã alargado.

## Operações Básicas

### CINEMA (cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **FULL** ou **ZOOM** na horizontal e numa proporção intermédia entre **FULL** e **ZOOM** na vertical; é ideal para imagens de tamanho de cinema (imagem de ecrã alargado) em que as legendas ficam de fora.

### ZOOM (zoom)

Uma imagem de 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical como horizontalmente; ideal para uma imagem de tamanho cinema (imagem ecrã alargado).

### NORMAL (normal)

Mostra uma imagem de 4:3 tal como é e não oferece qualquer disparidade porque as suas proporções são as mesmas que uma imagem normal.

#### Notas

- Podem ser memorizadas diferentes definições para cada fonte de vídeo.
- Quando vê um vídeo num modo de ecrã alargado que não se adapte à sua relação de aspecto original, a imagem pode aparecer de modo diferente.
- Lembre-se de que utilizando a característica de modo alargado deste sistema para propósitos de visionamento comercial ou público pode transgredir os direitos de autor protegidos pelas Leis de Copyright.
- O vídeo aparece irregular quando visto no modo **CINEMA** ou **ZOOM**.
- O mapa de navegação e a imagem da câmara de reserva estão sempre no modo **FULL**.

## Regular o ajuste da imagem

Pode regular os ajustes de **BRIGHT** (luminosidade), **CONTRAST** (contraste), **COLOR** (cor) e **HUE** (nitidez) para cada uma das fontes e câmara de reserva.

- Os ajustes **BRIGHT** e **CONTRAST** são memorizados separadamente para um ambiente claro (dia) e escuro (noite). Aparece um sol ☀ ou uma lua 🌙 à esquerda de **BRIGHT** e **CONTRAST**, respectivamente, quando o sensor de luz determina se é de dia ou de noite.
- Não pode ajustar **HUE** no sistema de vídeo PAL.
- Não pode ajustar **COLOR** e **HUE** para a fonte de vídeo.

### 1. Prima MENU na unidade principal e mantenha premido para fazer aparecer PICTURE ADJUST.

Prima **MENU** até **PICTURE ADJUST** aparecer no visor.

- Não pode utilizar **MENU** no telecomando.

### 2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar a função que deseja ajustar.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode ajustar.

- **BRIGHT** – Ajusta a intensidade do preto
- **CONTRAST** – Ajusta o contraste
- **COLOR** – Ajusta a saturação da cor
- **HUE** – Ajusta a tonalidade da cor (dá ênfase ao vermelho ou ao verde)
- **DIMMER** – Ajusta a luminosidade do visor
- **BACK-CAMERA** – muda o visor de ajustamento da imagem da câmara de reserva
- **SOURCE** – Volta ao visor de ajustamento da imagem de cada fonte
- Só pode regular o ajustamento da imagem da câmara de reserva se a opção **B-CAMERA** estiver activada. (Consulte "Definição da câmara de reserva" na página 67).
- Pode não ser possível utilizar o ajuste da imagem em algumas câmaras de reserva.

### 3. Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ aumenta ou diminui o nível do item seleccionado. +24 – –24 aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

### 4. Toque em ESC para fazer desaparecer as teclas do painel digital.

### Ajustar a intensidade da luz

O ajuste de **DIMMER** é guardado separadamente para cada luz ambiente; dia, entardecer e noite. A claridade do ecrã LCD será automaticamente ajustada para o valor óptimo de acordo com a luz ambiente, com base nos valores ajustados.

### 1. Prima MENU na unidade principal e mantenha premido para fazer aparecer PICTURE ADJUST.

Prima **MENU** até **PICTURE ADJUST** aparecer no visor.

### 2. Toque em DIMMER.

O nível da luz ambiente utilizado como valor padrão para ajustar **DIMMER** aparece por cima da barra indicadora do nível.

- Sol amarelo ☀ – Ajusta a luminosidade para uma luz ambiente com muita claridade (dia)
- Sol vermelho 🌅 – Ajusta a luminosidade para uma claridade intermédia (entardecer)
- Lua azul 🌙 – Ajusta a luminosidade para uma luz ambiente escura (noite)

## Operações Básicas

### 3. Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a luminosidade.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ move o amarelo para a direita ou esquerda.

Este nível indica a luminosidade do ecrã que está a ajustar. O amarelo mais afastado move-se para a direita, quanto mais claro for o ecrã.

### 4. Toque em ESC para fazer desaparecer as teclas do painel digital.

#### Nota

- Os ícones que indicam a luminosidade ambiente actual utilizada para o ajuste de **BRIGHT** e **CONTRAST** (luminosidade e contraste) podem diferir ligeiramente de **DIMMER**.

## Proteger a unidade contra roubo

Podem retirar o painel frontal da unidade principal para impedir que seja roubado.

- Se o painel frontal não for retirado da unidade principal no período de cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso.
- Podem desligar o sinal de aviso. Consultar "Activar o sinal de aviso" na página 64.

#### Importante

- Nunca use a força ou prenda com muita firmeza o visor ou os botões, ao remover ou encaixar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.
- Se colocar o painel frontal enquanto conduz ou faz outra coisa pode danificá-lo ou riscá-lo.

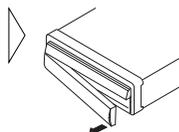
### Remover o painel frontal

#### 1. Prima DETACH para retirar o painel frontal.

Prima **DETACH** e o lado direito do painel solta-se da unidade principal.

#### 2. Agarre no lado direito do painel frontal e puxe-o levemente para fora.

Tenha cuidado para não o deixar cair ou agarrar com força demais.



### Encaixar o painel frontal

- Volte a encaixar o painel frontal, segurando-o em frente da unidade e fixando-o nos ganchos de montagem.

## Sintonizador

### Ouvir rádio

Estes são os passos necessários para trabalhar com o rádio. Para mais informações acerca do funcionamento avançado do sintonizador, consulte a página 24.

A função AF (busca de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. AF deverá estar desligada para o funcionamento normal do sintonizador (consulte a página 26).

#### ① Ícone da fonte

Indica a fonte seleccionada.

#### ② Indicador de banda

Indica a banda sintonizada, MW, LW ou FM.

#### ③ Indicador de número pré-programado

Indica que a pré-memorização foi seleccionada.

#### ④ Indicador de frequência

Indica a frequência sintonizada.

#### ⑤ Visor da lista de pré-memorizações

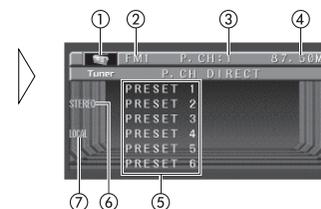
Mostra a lista de pré-memorizações.

#### ⑥ Indicador STEREO

Indica que a frequência seleccionada está a ser emitida em estéreo.

#### ⑦ Indicador LOCAL

Indica que a sintonização por busca local está activada.



#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em TUNER para seleccionar o sintonizador.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

#### 3. Toque em BAND para seleccionar uma banda.

Toque repetidamente em **BAND** até aparecer a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **MW/LW**.

#### 4. Para executar a sintonização manual, toque rapidamente em ◀ ou ▶.

As frequências sobem ou descem passo a passo.

- Também pode efectuar a sintonização manual movendo o joystick para a esquerda ou direita.

## Sintonizador

### 5. Para executar a sintonização por busca, continue a tocar em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.

O sintonizador varre as frequências até encontrar uma emissora com boa recepção.

- Pode cancelar a sintonização por busca, tocando rapidamente em ◀ ou ▶.
- Se continuar a tocar em ◀ ou ▶, pode saltar estações emissoras. A sintonização por busca começa logo que deixar de carregar nas teclas.
- Também pode efectuar a sintonização por busca mantendo o joystick à esquerda ou direita.

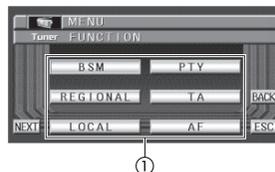
#### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Introdução ao funcionamento avançado do sintonizador

### ① Visualização da função

Indica os nomes das funções.



### • Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se A.MENU não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer MENU clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em NEXT.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em PREV.
- Para voltar ao visor anterior, toque em BACK.
- Para voltar ao visor das frequências, toque em ESC.

#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de frequência.

## Guardar e chamar emissoras

Se tocar numa das teclas de sintonização predefinida PRESET 1 – PRESET 6 pode facilmente guardar até seis frequências de emissoras para voltar a chamar tocando numa tecla.

### • Quando localizar uma frequência que deseje memorizar, toque numa tecla de sintonização predefinida PRESET 1 – PRESET 6 e sem soltar até o número predefinido parar de piscar.

O número em que tocou fica intermitente no indicador de número predefinido e permanece aceso. A frequência da emissora de rádio seleccionada fica guardada na memória.

Quando voltar a tocar na mesma tecla de sintonização predefinida PRESET 1 – PRESET 6 a frequência da emissora é novamente chamada a partir da memória.

- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.
- Se PRESET 1 – PRESET 6 não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando em DISP.

#### Notas

- Podem ser guardadas em memória até 18 estações FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis estações MW/LW.
- Pode, também, utilizar ▲ e ▼ para voltar a chamar frequências das emissoras de rádio, associadas às teclas de sintonização predefinida PRESET 1 – PRESET 6.
- Também pode executar as mesmas operações utilizando P. CH MEMO. Para ver P. CH MEMO, toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.

## Sintonizar os sinais fortes

A sintonização de busca local permite-lhe sintonizar apenas as emissoras com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em LOCAL.

### 2. Toque em ▲ para activar a sintonização com busca local.

- Para desactivar a sintonização por busca local, toque em ▼.

### 3. Toque em ◀ ou ▶ para definir a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para a banda FM e dois níveis para a banda MW/LW:

FM: 1 – 2 – 3 – 4

MW/LW: 1 – 2

A definição 4 permite unicamente a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores permitem-lhe receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

## Sintonizador

### Guardar as emissoras mais fortes

BSM (memória das melhores estações) permite-lhe memorizar automaticamente as seis emissoras com os sinais mais fortes nas teclas de sintonização predefinida **PRESET 1 – PRESET 6** e, uma vez memorizadas, pode sintonizar essas mesmas emissoras com o toque na tecla.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **BSM**.

#### 2. Toque **▲** para activar **BSM**.

**BSM** fica intermitente. Enquanto **BSM** estiver intermitente, as seis frequências de emissoras com sinais mais fortes são memorizadas nas teclas **PRESET 1 – PRESET 6** pela ordem de potência do sinal. Quando terminar, **BSM** pára de piscar.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em **▼**.

#### Nota

- A memorização de frequências das emissoras utilizando a função **BSM** pode substituir as frequências das emissoras que foram memorizadas utilizando as teclas **PRESET 1 – PRESET 6**.

## RDS

### Introdução ao funcionamento do RDS

RDS (sistema de dados rádio) é um sistema para fornecer informação juntamente com emissões FM. Esta informação inaudível fornece características, tais como o nome da emissora do programa, o tipo de programa, aguardar por avisos de trânsito, sintonização automática, indicadas para auxiliar os ouvintes de rádio a encontrarem a estação desejada.

#### ① Nome do programa da emissora

Indica o nome do programa emitido.

#### ② Indicador **NEWS**

Indica quando o programa noticioso definido é recebido.

#### ③ Indicador **TRFC**

Surge quando uma emissora TP está sintonizada.

#### ④ Indicador **TEXT**

Indica quando o texto de rádio é recebido.



#### • Toque primeiro em **A.MENU** e depois em **FUNCTION** para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor das frequências, toque em **ESC**.

#### Notas

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de frequência.
- Nem todas as estações emitem em RDS.
- As funções RDS, como **AF** e **TA**, só são activadas se o rádio estiver sintonizado para uma estação RDS.

## RDS

### Activar o visor RDS

Quando sintoniza uma estação RDS, aparece o nome da emissora do programa. Se desejar saber qual é a frequência, pode.

- **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**P. CH DIRECT** (lista de estações pré-memorizadas) – **PS** (nome da emissora do programa) – **PTY** (informação PTY)

A informação PTY (Código de identificação do tipo de programa) é indicada na página 28.

- Se um código PTY de zero for recebido de uma estação ou se o sinal for demasiado fraco para esta unidade captar o código PTY, não pode ligar o visor de informação PTY. Neste caso, se tiver seleccionado o visor de informação PTY, o visor ficará em branco.

### Seleccionar frequências alternativas

Se estiver a ouvir uma emissora e a recepção se tornar fraca, ou existirem outros problemas, este produto irá automaticamente procurar uma emissora diferente na mesma rede, que esteja a emitir com um sinal mais forte.

- AF está activada por predefinição.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em AF.**

2. **Toque em ▲ para activar AF.**

- Para desactivar AF, toque em ▼.

**Notas**

- Somente as estações RDS são sintonizadas durante a sintonização com busca ou BSM quando AF está ligado.
- Se voltar a chamar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista AF da emissora. (Disponível apenas quando se utilizam frequências predefinidas nas bandas **FM1** ou **FM2**.) Não é visualizado nenhum número de pré-memorização no visor se os dados RDS da estação sintonizada diferirem dos da estação inicialmente memorizada.
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma busca de frequência AF.
- A função AF pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

### Utilizar a Busca PI

Se estiver a ouvir uma emissora e a recepção se tornar fraca ou se este produto não conseguir encontrar uma frequência alternativa, irá automaticamente procurar uma emissora diferente com o mesmo programa. Durante a busca, **PI SEEK** é visualizado e a saída é emudecida. Terminada a Busca PI, quer tenha sido encontrada uma estação diferente ou não, o emudecimento é descontinuo.

### Utilizar a Busca PI Automática para emissoras pré-memorizadas

Quando é impossível sintonizar emissoras memorizadas, como acontece em grandes viagens, a unidade também poderá ser regulada de modo a efectuar a Busca PI no modo de sintonização de emissoras pré-memorizadas.

- A predefinição para a Busca PI Automática é desactivada (OFF) Consulte "Activação da Busca Automática PI" na página 64.

### Limitar as emissoras à programação regional.

Quando se utiliza a função AF para voltar a sintonizar emissoras automaticamente, a função regional limita a selecção de emissoras que emitem programas regionais.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REGIONAL.**

2. **Toque em ▲ para activar a função regional.**

- Para desactivar a função regional, toque em ▼.

**Notas**

- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do visor se o sintonizador captar uma emissora regional diferente da emissora inicialmente memorizada.
- A função regional pode ser ligada ou desligada independentemente para cada banda FM.

### Receber boletins de trânsito

A função TA (modo de espera de boletins de trânsito) permite-lhe receber automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte que estiver a ouvir. A função TA pode ser activada tanto para uma estação TP (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma estação TP realçada de outra rede (uma estação que transmite informação com referência cruzada de estações TP).

1. **Sintonize uma estação TP ou uma estação realçada TP de outra rede.**

Sempre que estiver sintonizado numa estação TP ou estação TP de outra rede realçada, o indicador **TRFC** acende-se.

2. **Prima TA/NEWS para activar a espera de boletins informativos sobre trânsito.**

► **TRFC** aparece no visor. O sintonizador ficará no modo de espera para o boletim de trânsito.

- Se tiver ligado a função TA estando sintonizada numa emissora que não é nem TP nem uma estação TP de rede melhorada, apenas se acende **T** no indicador **TRFC**.
- Para desligar a espera de boletins informativos sobre trânsito, prima novamente **TA/NEWS**.

3. **Utilize VOLUME para regular o volume de TA quando começar um boletim de trânsito.**

O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante boletins de trânsito posteriores.

## RDS

### 4. Prima TA/NEWS durante a recepção de um boletim sobre trânsito para cancelar o boletim.

O sintonizador volta à sua fonte original mas mantém-se no modo de espera até que TA/NEWS seja novamente pressionado.

- Também pode cancelar o boletim premindo SOURCE ou BAND/ESC ou movendo o joystick durante a recepção de um boletim de trânsito.

#### Notas

- Pode, também, activar ou desactivar a função TA, utilizando TA. Para ver TA, toque em A.MENU e depois em FUNCTION.
- Após a recepção de um boletim de trânsito, o sistema volta à fonte original.
- Só as estações TP e as estações TP realçadas de outra rede são sintonizadas durante a sintonização com busca ou BSM, quando a função TA está activada.

## Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY.

### Procurar uma estação RDS, por meio de informação PTY

Pode procurar por tipos gerais de programas, tal como os listados na página 28.

1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em PTY.
2. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o tipo de programa.

Existem quatro tipos de programas:

**News&Inf – Popular – Classics – Others**

3. Toque em ▲ para iniciar a busca.

Ao tocar em ▲, o nome do tipo de programa pisca no visor. A unidade busca uma emissora que emita aquele tipo de programa.

- Para cancelar a busca, toque em ▼.

#### Notas

- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a emitir o tipo de programa que estava à procura, é visualizado **NOT FOUND** durante aproximadamente dois segundos e depois o sintonizador volta à estação original.

## Utilizar a função de interrupção para programas noticiosos

Quando é emitido um programa noticioso através de uma estação noticiosa codificada PTY, este programa pode mudar de qualquer emissora para a emissora noticiosa. Quando termina o boletim noticioso, recomeça a recepção do programa anterior.

- Prima e mantenha premido TA/NEWS para ligar a interrupção de programas de notícias.

Prima TA/NEWS até ▶NEWS ou N aparecer no visor.

- Para desligar a interrupção de boletins informativos, prima novamente e mantenha premido TA/NEWS.
- Pode cancelar um boletim informativo, premindo TA/NEWS.
- Também pode cancelar o boletim informativo premindo SOURCE ou BAND/ESC ou movendo o joystick durante a recepção do boletim informativo.

#### Nota

- Pode, também, activar ou desactivar o boletim informativo utilizando NEWS. Para ver NEWS, toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.

## Receber emissoras de alarme PTY

O alarme PTY é um código PTY especial para informações sobre situações de emergência, como é o caso de desastres naturais. Quando o sintonizador recebe o código de alarme do rádio, ALARM surge no visor e o volume é regulado para o volume TA. Quando a estação acaba de transmitir a informação sobre a situação de emergência, o sistema volta à fonte anterior.

- Pode cancelar um boletim de emergência premindo TA/NEWS.
- Também pode cancelar um boletim de emergência premindo SOURCE, BAND/ESC ou movendo o joystick.

## Utilizar texto de rádio

Este sintonizador pode visualizar dados de texto de rádio transmitidos por estações RDS, tais como informação da estação, o título da canção emitida e o nome do artista.

- O sintonizador memoriza automaticamente as três últimas emissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto da recepção mais antiga pelo novo texto à medida que este for sendo recebido.

### Visualizar texto de rádio

Pode visualizar o texto de rádio actual recebido e os três textos de rádio mais recentes.

1. Prima e mantenha premido BACK/TEXT para ver o texto de rádio.

Aparece o texto de rádio das emissoras actuais.

- Pode cancelar o texto de rádio tocando em ESC ou premindo BAND/ESC.
- Se não for recebido nenhum texto de rádio, NO TEXT é visualizado.

## RDS

### 2. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar os três textos de rádio mais recentes.

Movendo o joystick para a esquerda ou direita alterna entre os visores dos dados do texto de rádio actual e dos três textos mais recentes.

- Se não existir informação de texto de rádio em memória, o visor não muda.

### Guardar e voltar a chamar texto de rádio

Pode guardar informação de até seis transmissões de texto de rádio nos botões 1 – 6.

#### 1. Selecciono o texto de rádio que quer guardar na memória.

Consulte "Visualizar texto de rádio" na página 27.

#### 2. Prima e mantenha premido um dos botões 1 – 6, para guardar o texto de rádio seleccionado.

O número de memória aparece e o texto de rádio seleccionado é guardado na memória.

Da próxima vez que premir o mesmo botão 1 – 6 no visor de texto de rádio, o texto memorizado é chamado da memória.

## Lista PTY

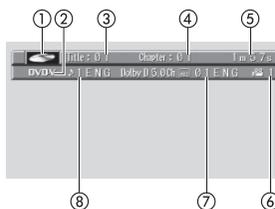
Geral	Específico	Tipo de programa
News&inf	News	Notícias
	Affairs	Temas actuais
	Info	Informações gerais e conselhos.
	Sport	Desporto
	Weather	Boletins meteorológicos/Informação meteorológica
	Finance	Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas, etc.
Popular	Pop Mus	Música pop
	Rock Mus	Música moderna contemporânea
	Easy Mus	Música ligeira
	Oth Mus	Música não categorizada
	Jazz	Jazz
	Country	Música country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música de outras décadas, anos dourados
	Folk Music	Música folk
Classics	L. Class	Música clássica ligeira
	Classic	Música clássica erudita
Others	Educate	Programas educativos
	Drama	Todas as peças e séries radiofónicas
	Culture	Cultura regional ou nacional
	Science	Natureza, ciência e tecnologia
	Varied	Entretenimento ligeiro
	Children	Infantil
	Social	Assuntos sociais
	Religion	Assuntos religiosos ou missas
	Phone In	Phone In
	Touring	Programas sobre viagens, sem informação sobre o trânsito
	Leisure	Tempos-livres e actividades recreativas
Document	Documentários	

## Reproduzir discos DVD de vídeo

### Ver um DVD de vídeo

Estes são os passos necessários para reproduzir um DVD de vídeo no leitor de DVD incorporado. O funcionamento avançado do DVD de vídeo, é explicado a partir da página 30.

- ① **Ícone da fonte**  
Indica a fonte seleccionada.
- ② **Indicador DVD-V**  
Mostra quando um disco DVD de vídeo está a ser reproduzido.
- ③ **Indicador do número do título**  
Mostra o título do disco actual.
- ④ **Indicador do número do capítulo**  
Mostra o capítulo que está a ser reproduzido.
- ⑤ **Indicador do tempo de reprodução**  
Mostra o tempo decorrido do capítulo actual.
- ⑥ **Indicador do ângulo de visualização**  
Mostra o ângulo de visualização que foi seleccionado.
- ⑦ **Indicador da língua das legendas**  
Mostra a língua das legendas que foi seleccionada.
- ⑧ **Indicador da língua do áudio**  
Mostra a língua do áudio que foi seleccionada.



#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DVD para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 19.)
- Em alguns discos, pode aparecer um menu. (Consulte "Trabalhar com o menu do DVD" nesta página).

#### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

#### 3. Para saltar para o capítulo anterior ou seguinte, toque em ◀◀ ou ▶▶.

Tocando em ▶▶, avança para o início do próximo capítulo. Tocando em ◀◀, avança para o início do capítulo actual. Tocando novamente, retrocede para o capítulo anterior.

Os números dos capítulos são visualizados durante oito segundos.

- Também pode avançar ou retroceder para outro capítulo movendo o joystick para a esquerda ou direita.

#### 4. Toque em → para ver ◀◀ e ▶▶.

Toque em → até ◀◀ e ▶▶ aparecerem no visor.

#### 5. Para executar um avanço ou retrocesso rápido, continue a tocar em ◀◀ ou ▶▶.

Se continuar a tocar em ◀◀ ou ▶▶ durante cinco segundos, o ícone ◀◀ ou ▶▶ muda para a indicação inversa. Quando tal acontece, o retrocesso/avanço rápido continua, mesmo que solte ◀◀ ou ▶▶. Para retomar a reprodução a partir do ponto desejado, toque em ▶||.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.
- O avanço rápido/retrocesso rápido podem não ser possíveis em determinados pontos de alguns discos. Se tal suceder, a reprodução normal reinicia-se automaticamente.

#### Notas

- Pode fazer aparecer o tipo de repetição actualmente seleccionada tocando em **DISP**.
- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

### Trabalhar com o menu do DVD

Alguns DVDs permitem-lhe seleccionar o conteúdo do disco utilizando um menu.

- Pode fazer aparecer o menu tocando em **MENU** ou **TOP.M** durante a reprodução de um disco. Tocando novamente numa das teclas, inicia a reprodução a partir da localização seleccionada no menu. Para mais detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

#### 1. Toque em ◀↔▶ para fazer aparecer as teclas do painel digital que comandam o menu do DVD.

- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque em ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar o item de menu desejado.

#### 3. Toque em ENTER.

A reprodução inicia-se a partir do item de menu seleccionado.

- Se mudar o modo de operação do telecomando para **DVD**, pode utilizar o joystick do telecomando para trabalhar com o menu do DVD. (Consulte a página 17.)
- Não pode trabalhar com o menu do DVD utilizando o joystick da unidade principal.
- O modo de visualização do menu difere dependendo do disco.

## Reproduzir discos DVD de vídeo

### Saltar para o título seguinte ou anterior

- Para saltar para o título seguinte ou anterior, toque em ▲ ou ▼.  
Tocando em ▲, avança para o início do próximo título. Tocando em ▼, avança para o início do título anterior.
- Os números dos títulos são visualizados durante oito segundos.
- Também pode avançar ou retroceder para outro título movendo o joystick para cima ou para baixo.

### Parar a reprodução

- Toque em ■.
- Se parar a reprodução do DVD tocando em ■, a localização é memorizada permitindo-lhe retomar a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida quando voltar a reproduzir o disco.
- Para voltar a reproduzir o disco, toque em ►/II.

### Introdução ao funcionamento avançado do DVD de vídeo

- ① **Visor da função**  
Mostra os nomes das funções.



- Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se A.MENU não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer MENU clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em NEXT.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em PREV.
- Para voltar ao visor anterior, toque em BACK.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em ESC.

#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

### Reprodução repetida

Existem dois tipos de reprodução repetida para reprodução do DVD: TITLE (repetir título) e CHAPTER (repetir capítulo).

1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.
2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.

- TITLE – Repetir apenas o título actual
- CHAPTER – Repetir apenas o capítulo actual
- REPEAT OFF – Reproduzir o disco actual

#### Nota

- Se efectuar busca de capítulo ou avanço/retrocesso rápido, o tipo de reprodução repetida muda para REPEAT OFF.

### Fazer uma pausa na reprodução de DVD

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

- Toque em ►/II durante a reprodução.  
O ícone II aparece durante quatro segundos e a reprodução é interrompida, permitindo-lhe ver uma imagem parada.
- Para retomar a reprodução no ponto em que fez a pausa, toque novamente em ►/II.

#### Notas

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando PAUSE. Para ver PAUSE, toque em A.MENU e depois em FUNCTION.
- Dependendo do disco e da localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone ② indicando que não é possível reproduzir uma imagem parada.

### Reprodução imagem-a-imagem

Permite-lhe andar para a frente uma imagem de cada vez, durante a reprodução.

- Toque em II► durante a reprodução.  
Sempre que tocar em II►, avança uma imagem.
- Para voltar à reprodução normal, toque em ►/II.

#### Notas

- Dependendo do disco e da localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone ③ indicando que não é possível efectuar a reprodução imagem-a-imagem.
- Com alguns discos, as imagens podem deixar de ser claras durante a reprodução imagem-a-imagem.

## Reproduzir discos DVD de vídeo

### Reprodução Lenta

Permite-lhe abrandar a velocidade de reprodução.

#### 1. Continue a tocar em **II** até **->** aparecer durante a reprodução.

O ícone **->** aparece e a reprodução de avanço lento inicia-se.

- Para voltar à reprodução normal, toque em **>II**.

#### 2. Prima **<II** ou **II** para regular a velocidade da reprodução durante a reprodução lenta.

Sempre que premir **<II** ou **II** a velocidade muda em quatro passos, pela ordem seguinte:

1/16 – 1/8 – 1/4 – 1/2

#### Notas

- Durante a reprodução lenta não se ouve o som.
- Dependendo do disco e da localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível efectuar a reprodução lenta.
- Com alguns discos, as imagens podem deixar de ser claras durante a reprodução lenta.
- Não é possível efectuar a reprodução lenta.

### Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada

Pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada, especificando um título ou capítulo, e a função de Busca de tempo para especificar num disco o ponto onde quer que a reprodução se inicie.

- A busca de capítulo e busca de tempo não são possíveis se tiver parado a reprodução do disco.

#### 1. Toque em **SEARCH** e depois em **TITLE** (título), **CHAP.** (capítulo) ou **TIME** (tempo).

#### 2. Toque em **0 – 9** para introduzir o número desejado.

##### Para títulos e capítulos

- Para seleccionar 3, toque em **3**.
- Para seleccionar 10, toque em **1 e 0** por ordem.
- Para seleccionar 23, toque em **2 e 3** por ordem.

##### Para o tempo (Busca de tempo)

- Para seleccionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2, 1, 4 e 3** por ordem.
- Para seleccionar 1 hora 11 minutos, converta o tempo em 71 minutos 00 segundos e toque em **7, 1, 0 e 0** por ordem.
- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e **0 – 9**.

#### 3. Enquanto aparecer o número introduzido, toque em **ENTER**.

A reprodução inicia-se a partir da cena seleccionada.

#### Notas

- Também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para ver **SEARCH**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.
- Nos discos que tenham um menu, também pode tocar em **MENU** ou **TOP.M** e fazer as selecções no menu que aparece.
- Em alguns discos, pode aparecer o ícone , indicando que os títulos, capítulos e o tempo não podem ser especificados.

#### Especificar o título

Pode utilizar a função de busca directa para procurar a cena desejada especificando um título.

- Só pode utilizar esta função com o telecomando. Para utilizar esta função, mude o modo de operação do telecomando para **DVD**. (Consulte a página 17.)

#### • Prima um número **0 – 10** que corresponda ao número de título desejado com o disco parado.

O número do título aparece durante 8 segundos e a reprodução inicia-se a partir do título seleccionado.

- Para seleccionar 3, prima **3**.
- Para seleccionar 10, prima **10 e 0** por ordem.
- Para seleccionar 23, prima **10, 10 e 3** por ordem.

### Alterar idioma do sistema de áudio durante a reprodução (Multi-áudio)

DVDs podem reproduzir áudio em diferentes línguas e sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs equipados com gravações multi-áudio, pode alternar entre idiomas/sistemas áudio durante a reprodução.

#### • Toque em **AUDIO** durante a reprodução.

Sempre que tocar em **AUDIO** alterna entre os sistemas de áudio.

#### Notas

- O número na marca  existente na embalagem de um DVD indica o número de idiomas/sistemas áudio gravados.
- Em alguns DVDs, a alternância entre idiomas/sistemas de áudio pode ser apenas possível utilizando um visor de menu.
- Também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **DVD SETUP**. Para obter informações, consulte "Definir o idioma áudio" na página 62.
- Só é possível a saída digital de áudio DTS. Se as saídas digitais ópticas deste produto não estiverem ligadas, o áudio DTS não sairá, assim seleccione outro áudio além do DTS.
- As indicações como **Dolby D** e **5.1ch** indicam o sistema do áudio gravado no DVD. Dependendo da definição, a reprodução pode não ser com o mesmo sistema áudio que o indicado.
- Se tocar em **AUDIO** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

## Reproduzir discos DVD de vídeo

### Alterar idiomas das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)

Com DVDs que apresentem gravações multi-legendas, pode alterar entre os idiomas de legendas durante a reprodução.

- **Toque em SUB.T durante a reprodução.**

Sempre que tocar em **SUB.T** alterna entre idiomas das legendas.

**Notas**

- O número existente na marca  de uma embalagem de DVD indica o número de os idiomas de legendas gravadas.
- Em alguns DVDs, a alternância entre idiomas de legendas pode ser apenas possível utilizando o visor do menu.
- Também pode alternar entre línguas de legendas utilizando **DVD SETUP**. Para obter informações, consulte "Definir o idioma das legendas" na página 61.
- Se tocar em **SUB.T** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

### Alterar o ângulo de visualização durante a reprodução (Multi-ângulo)

Nos DVDs que tenham gravações multi-ângulo (cenas filmadas de múltiplos ângulos), pode alternar entre ângulos de visualização durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma cena filmada de múltiplos ângulos, aparece o ícone de ângulo . Active/desactive a visualização do ícone de ângulo utilizando **DVD SETUP**. Para obter informações, consulte "Definir a visualização do ícone de ângulo" na página 62.

- **Toque em ANGLE durante a reprodução de uma cena filmada de múltiplos ângulos.**

Sempre que tocar em **ANGLE** alterna entre os ângulos.

**Notas**

- A marca  existente na embalagem de um DVD indica que o disco tem cenas de multi-ângulo. O número existente na marca  indica o número de ângulos em que as cenas foram filmadas.
- Se tocar em **ANGLE** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou reprodução lenta, volta ao modo de reprodução normal.

## Reproduzir Video CDs

### Ver um Video CD

Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um Video CD com o leitor de DVD. O funcionamento avançado do Video CD, é explicado a partir da página 33.

① **Ícone da fonte**

Indica a fonte seleccionada.

② **Indicador V-CD**

Mostra quando um Video CD está a ser reproduzido.

③ **Indicador do número da faixa**

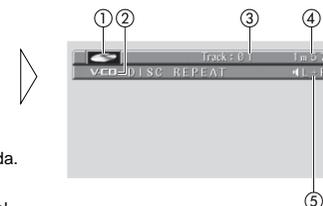
Indica a faixa que está a ser reproduzida.

④ **Indicador do tempo de reprodução**

Indica o tempo decorrido da faixa actual.

⑤ **Indicador de saída de áudio**

Mostra o canal de saída que está seleccionado.



**1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DVD para seleccionar o leitor de DVD.**

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 19.)
- Nos vídeo CDs equipados com a função PBC (controlo da reprodução), aparece um menu.

**2. Mude o modo de operação do telecomando para DVD e prima 0 – 10, para seleccionar o item de menu desejado.**

A reprodução inicia-se a partir do item de menu seleccionado.

- Se o menu tiver duas páginas ou mais, toque em  ou  para alternar entre as páginas.
- Pode reproduzir um disco sem utilizar o menu (sem reprodução PBC). (Consulte "Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada" na página 34). Para voltar à reprodução PBC, páre a reprodução e toque em .
- Pode ver o menu, premindo **RETURN** durante a reprodução PBC. Para mais detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Depois de utilizar o menu, recomenda-se que mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 17.)

## Reproduzir Video CDs

3. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.
4. Para saltar para a faixa anterior ou seguinte, toque em **◀◀** ou **▶▶**.  
Tocando em **▶▶**, avança para o início da próxima faixa. Tocando em **◀◀**, avança para o início da faixa actual. Tocando novamente, retrocede para a faixa anterior. Os números das faixas são visualizados durante oito segundos.
  - Também pode avançar ou retroceder para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.
  - Durante a reprodução PBC, pode aparecer um menu se executar estas operações.
5. Toque em **→** para ver **◀◀** e **▶▶**.  
Toque em **→** até **◀◀** e **▶▶** aparecerem no visor.
6. Para executar um avanço ou retrocesso rápido, continue a tocar em **◀◀** ou **▶▶**.  
Se continuar a tocar em **◀◀** ou **▶▶** durante cinco segundos, o ícone **◀◀** ou **▶▶** muda para a indicação inversa. Quando tal acontece, o retrocesso/avanço rápido continua, mesmo que solte **◀◀** ou **▶▶**. Para retomar a reprodução a partir do ponto desejado, toque em **▶/II**.
  - Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.
  - O avanço rápido/retrocesso rápido podem não ser possíveis em determinados pontos de alguns discos. Se tal suceder, a reprodução normal reinicia-se automaticamente.

### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

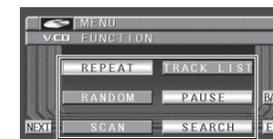
## Parar a reprodução

- Toque em **■**.
  - Se parar a reprodução de um Video CD (apenas durante a reprodução PBC), tocando em **■**, essa localização no disco é memorizada, permitindo a reprodução a partir desse ponto, quando voltar a reproduzir o disco.
  - Para voltar a reproduzir o disco, toque em **▶/II**.

## Introdução ao funcionamento avançado do Video CD

### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.



### • Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Reprodução repetida

Existem dois tipos de reprodução repetida para reprodução do Video CD: **TRACK** (repetir faixa) e **DISC** (repetir disco).

- Esta função não funciona durante a reprodução PBC de Video CDs.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **REPEAT**.
2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.

- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir o disco actual

### Nota

- Se efectuar uma busca de faixa ou o avanço/retrocesso rápido, a reprodução repetida muda para **DISC**.

## Reproduzir Video CDs

### Fazer uma pausa na reprodução de um Video CD

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone **II** aparece durante quatro segundos e a reprodução é interrompida, permitindo-lhe ver uma imagem parada.

- Para retomar a reprodução no ponto em que fez a pausa, toque novamente em ►/II.

**Notas**

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando **PAUSE**. Para ver **PAUSE**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.
- Dependendo do disco e da localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível reproduzir uma imagem parada.

### Reprodução imagem-a-imagem

Permite-lhe andar para a frente uma imagem de cada vez, durante a reprodução.

- **Toque em II► durante a reprodução.**

Sempre que tocar em **II►**, avança uma imagem.

- Para voltar à reprodução normal, toque em ►/II.

**Notas**

- Dependendo do disco e da localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível efectuar a reprodução imagem-a-imagem.
- Com alguns discos, as imagens podem deixar de ser claras durante a reprodução imagem-a-imagem.

### Reprodução Lenta

Permite-lhe abrandar a velocidade de reprodução.

1. **Continue a tocar em II► até ►► aparecer durante a reprodução.**

O ícone **►►** aparece e a reprodução de avanço lento inicia-se.

- Para voltar à reprodução normal, toque em ►/II.

2. **Prima ◀II ou II► para regular a velocidade da reprodução durante a reprodução lenta.**

Sempre que premir **◀II** ou **II►** a velocidade muda em quatro passos, pela ordem seguinte:

1/16 – 1/8 – 1/4 – 1/2

**Notas**

- Durante a reprodução lenta não se ouve o som.
- Dependendo do disco e da localização da reprodução no disco, pode aparecer o ícone  indicando que não é possível efectuar a reprodução lenta.
- Com alguns discos, as imagens podem deixar de ser claras durante a reprodução lenta.
- Não é possível efectuar a reprodução lenta.

### Procurar uma cena desejada, iniciar a reprodução a partir de uma hora especificada

Pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada, especificando uma faixa e a função de Busca de Tempo para especificar o tempo num disco onde quer que a reprodução se inicie.

- Esta função não funciona durante a reprodução PBC de Video CDs.
- Não é possível efectuar a busca do tempo se tiver parado a reprodução do disco.

1. **Toque em SEARCH e depois em TRACK (faixa) ou TIME (tempo).**

2. **Toque em 0 – 9 para introduzir o número desejado.**

**Para faixas**

- Para seleccionar 3, toque em **3**.
- Para seleccionar 10, toque em **1** e **0** por ordem.
- Para seleccionar 23, toque em **2** e **3** por ordem.

**Para o tempo (Busca de tempo)**

- Para seleccionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** por ordem.
- Para seleccionar 1 hora 11 minutos, converta o tempo em 71 minutos 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** por ordem.
- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e **0 – 9**.

3. **Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**

A reprodução inicia-se a partir da cena seleccionada.

**Nota**

- Também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para ver **SEARCH**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

## Reproduzir Video CDs

### Especificar uma faixa

Pode utilizar a função de busca directa para procurar a cena desejada especificando uma faixa.

- Só pode utilizar esta função com o telecomando. Para utilizar esta função, mude o modo de operação do telecomando para **DVD**. (Consulte a página 17.)
- Esta função não funciona durante a reprodução PBC de Video CDs.

### • Prima um número 0 – 10 que corresponde ao número da faixa desejada com o disco parado.

O número da faixa aparece durante oito segundos e a reprodução inicia-se a partir da faixa seleccionada.

- Para seleccionar 3, prima **3**.
- Para seleccionar 10, prima **10** e **0** por ordem.
- Para seleccionar 23, prima **10**, **10** e **3** por ordem.

#### Nota

- Em alguns discos, pode aparecer o ícone  e a operação pode não ser possível.

## Seleccionar saída áudio

Pode alternar entre saída de áudio estéreo e mono.

### • Prima **AUDIO** durante a reprodução.

Prima **AUDIO**, repetidamente, para alternar entre as saídas seguintes:

**L+R** (canais esquerdo e direito) – **L** (canal esquerdo) – **R** (canal direito)

#### Nota

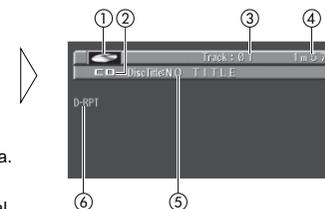
- Também pode executar as mesmas operações utilizando **L/R SELECT**. Para ver **L/R SELECT**, toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **NEXT**.

## Reproduzir CDs

### Ouvir um CD

Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um CD no leitor de DVD. Para mais informações acerca do funcionamento avançado do CD, consulte a partir da página 36.

- ① **Ícone da fonte**  
Indica a fonte seleccionada.
- ② **Indicador CD**  
Mostra quando um CD está a ser reproduzido.
- ③ **Indicador do número da faixa**  
Indica a faixa que está a ser reproduzida.
- ④ **Indicador do tempo de reprodução**  
Indica o tempo decorrido da faixa actual.
- ⑤ **Indicador do título do disco**  
Mostra o título do disco que está a ouvir.
- ⑥ **Indicador de repetição**  
Mostra o tipo de repetição seleccionada.



### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DVD para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 19.)

### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

### 3. Para saltar para a faixa anterior ou seguinte, toque em **◀◀** ou **▶▶**.

Tocando em **▶▶**, avança para o início da próxima faixa. Tocando em **◀◀**, avança para o início da faixa actual. Tocando novamente, retrocede para a faixa anterior.

Os números das faixas são visualizados durante oito segundos.

- Também pode avançar ou retroceder para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.

### 4. Toque em **→** para ver **◀◀** e **▶▶**.

Toque em **→** até **◀◀** e **▶▶** aparecerem no visor.

### 5. Para executar um avanço ou retrocesso rápido, continue a tocar em **◀◀** ou **▶▶**.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.

## Reproduzir CDs

### Notas

- Ao reproduzir discos com ficheiros MP3 e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e MIXED-MODE CD, pode reproduzir ambos os tipos alternando apenas entre MP3 e CD-DA tocando em **DA-MP3** ou premindo **BAND/ESC**.
- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Parar a reprodução

- **Toque em ■.**
  - Se parar a reprodução do CD tocando em ■, a localização é memorizada permitindo-lhe retomar a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida quando voltar a reproduzir o disco.
- Para voltar a reproduzir o disco, toque em ►/II.

## Introdução ao funcionamento avançado do CD

### 1 Visor da função

Mostra os nomes das funções.



- **Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.**

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Reprodução repetida

O modo reprodução repetida permite-lhe ouvir novamente a mesma faixa.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.**
2. **Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.**

- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir o disco actual

### Notas

- Se executar Busca de Faixa ou Avanço/Retrocesso Rápido, a Reprodução Repetida é automaticamente cancelada.
- Quando reproduzir discos com ficheiros MP3 e dados de áudio (CD-DA), a reprodução repetida é executada no tipo de dados que estão a ser reproduzidos, mesmo que **DISC** esteja seleccionado.

## Reproduzir faixas por ordem aleatória

A reprodução aleatória permite-lhe reproduzir as faixas no CD por ordem aleatória.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em RANDOM.**

2. **Toque em ▲ para activar a reprodução aleatória.**

As faixas serão reproduzidas por ordem aleatória.

- Para desactivar a reprodução aleatória, toque em ▼.

## Varrer faixas de um CD

A reprodução por varrimento permite-lhe ouvir os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SCAN.**

2. **Toque em ▲ para activar a função de reprodução por varrimento.**

São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.

3. **Quando localizar a faixa desejada, toque em ▼ para desactivar a reprodução por varrimento.**

### Nota

- Quando a reprodução por varrimento de um CD tiver terminado, a reprodução normal das faixas é novamente iniciada.

## Reproduzir CDs

### Pausa na reprodução do CD

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**
- O ícone **II** aparece durante quatro segundos e a reprodução é interrompida.
- Para retomar a reprodução no ponto em que fez a pausa, toque novamente em ►/II.

**Nota**

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando **PAUSE**. Para ver **PAUSE**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

### Procurar uma faixa desejada

Pode utilizar a função de busca para especificar uma faixa, para procurar a faixa desejada.

1. **Toque em SEARCH e depois em TRACK.**
2. **Toque em 0 – 9 para introduzir o número desejado.**
  - Para seleccionar 3, toque em **3**.
  - Para seleccionar 10, toque em **1** e **0** por ordem.
  - Para seleccionar 23, toque em **2** e **3** por ordem.
- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e **0 – 9**.

3. **Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**

A reprodução inicia-se a partir da faixa seleccionada.

**Nota**

- Também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para ver **SEARCH**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

### Inserir títulos de discos

Pode introduzir títulos de CD e visualizar o título. Da próxima vez que inserir um CD, cujo título tenha introduzido, este título será visualizado.

A inserção de títulos de disco permite-lhe inserir até 48 títulos de CD, com o máximo de 10 caracteres nesta unidade.

- Quando reproduzir um disco CD TEXT, não pode mudar para **TITLE EDIT**. O título do disco já terá sido guardado num disco CD TEXT.
- Se não tiver sido introduzido nenhum título para o disco actual, **NO TITLE** é visualizado.

1. **Reproduza o CD cujo título pretende inserir.**
2. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**
3. **Toque em TITLE EDIT.**

4. **Toque em ABC para seleccionar o tipo de caracteres desejados.**

Toque em **ABC** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (por ex. **á, â, ã, ç**)

- Pode optar pela introdução de números e símbolos, tocando em **123**.

5. **Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma letra do alfabeto.**

Sempre que tocar em **▲** aparece uma letra do alfabeto **A B C ... X Y Z**, números e símbolos **1 2 3 ... | }** por ordem. Sempre que tocar em **▼** aparecem as letras por ordem inversa, por exemplo, **Z Y X ... C B A**.



6. **Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de carácter.**

Logo que a letra desejada esteja seleccionada, toque em **►** para mover o cursor para a posição seguinte e escolha a próxima letra. Toque em **◄** para retroceder no visor.

7. **Toque em OK para guardar o título na memória.**

8. **Toque em ESC para voltar ao visor da reprodução.**

**Notas**

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de ter retirado o disco da unidade, e voltarão a aparecer quando voltar a introduzi-lo.
- Após ter sido guardada em memória informação para 48 discos, a informação para um novo disco sobrepõe-se à do mais antigo.

## Reproduzir CDs

### Utilizar as funções do CD TEXT

Durante o fabrico, são inseridas determinadas informações codificadas em alguns discos. Estes discos podem conter informações, tais como o título de CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, pelo que são designados por discos CD TEXT. Apenas estes discos CD TEXT, especialmente codificados, contêm as funções mencionadas a seguir.

#### Visualizar títulos em discos CD TEXT

- **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**DiscTitle** (título do disco) – **DiscArtist** (nome do artista do disco) – **TrackTitle** (título da faixa) – **T.Artist** (nome do artista da faixa)

- Se não tiver guardado informação num disco CD TEXT, a mensagem **NO XXXX** aparece (por exemplo, **NO ARTIST**).

#### Listar títulos no visor

Esta unidade pode mostrar apenas as primeiras 19 letras de **DiscTitle**, **DiscArtist**, **TrackTitle** e **T.Artist**. Se a informação guardada ultrapassar as 19 letras, pode deslocar o texto para a esquerda, para ver o resto do título.

- **Toque em DISPLAY e mantenha até que o título comece a deslocar-se para a esquerda.**

O resto do título surge no visor.

#### Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas num disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em TRACK LIST.**
2. **Toque em PREV ou NEXT para alternar entre as listas de títulos.**
3. **Toque no título da sua faixa preferida.**

A selecção começará a ser reproduzida.

## Reproduzir MP3

### Ouvir MP3

Estes são os passos básicos necessários para ouvir um MP3 no leitor de DVD. Para mais informações acerca do funcionamento avançado de MP3, consulte a página 39.

- ① **Ícone da fonte**

Indica a fonte seleccionada.

- ② **Indicador de MP3**

Mostra quando está a ser reproduzido um ficheiro MP3.

- ③ **Indicador do número da pasta**

Mostra o número da pasta que está a ser reproduzida.

- ④ **Indicador do número da faixa**

Mostra a faixa (ficheiro) actual.

- ⑤ **Indicador do tempo de reprodução**

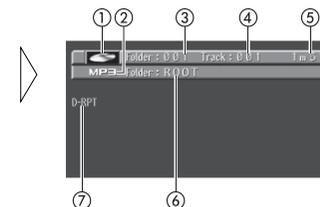
Mostra o tempo decorrido de reprodução da faixa (ficheiro) actual.

- ⑥ **Indicador do nome da pasta**

Mostra o nome da pasta que está a ser reproduzida.

- ⑦ **Indicador de repetição**

Mostra o tipo de repetição seleccionada.



1. **Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DVD para seleccionar o leitor de DVD.**

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se não estiver nenhum disco dentro da unidade, não pode seleccionar **DVD** (leitor de DVD). Introduza um disco na unidade. (Consulte a página 19.)

2. **Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.**

3. **Para saltar para a faixa anterior ou seguinte, toque em ◀◀ ou ▶▶.**

Tocando em ▶▶, avança para o início da próxima faixa. Tocando em ◀◀, avança para o início da faixa actual. Tocando novamente, retrocede para a faixa anterior.

Os números das faixas são visualizados durante oito segundos.

- Também pode avançar ou retroceder para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.

4. **Toque em → para ver ▲, ▼, ◀◀ e ▶▶.**

Toque em → até ▲, ▼, ◀◀ e ▶▶ aparecerem no visor.

## Reproduzir MP3

### 5. Para executar um avanço ou retrocesso rápido, continue a tocar em ◀◀ ou ▶▶.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.
- Não existe som no avanço ou retrocesso rápido.
- Esta operação de avanço ou retrocesso rápido só se aplica ao ficheiro que está a ser reproduzido. Esta operação é cancelada, sempre que atingir o ficheiro precedente ou seguinte.

### 6. Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma pasta.

- Também pode seleccionar pastas, movendo o joystick para cima ou para baixo.
- Para volta à pasta 01 (ROOT), mantenha premido **BAND/ESC**. Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a leitura é iniciada com a pasta 02.)
- Não pode seleccionar uma pasta que não tenha um ficheiro MP3 guardado.

#### Notas

- Ao reproduzir discos com ficheiros MP3 e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e MIXED-MODE CD, pode reproduzir ambos os tipos alternando apenas entre MP3 e CD-DA tocando em **DA-MP3** ou premindo **BAND/ESC**.
- Se alternou entre a leitura de ficheiros MP3 e dados áudio (CD-DA), a leitura inicia-se a partir da primeira faixa do disco.
- Este leitor de DVD pode ler um ficheiro MP3 gravado num CD-ROM. (Consulte a página 71 para os ficheiros que podem ser reproduzidos.)
- Por vezes, existe um atraso entre o início da leitura e a emissão do som. Trata-se da leitura de sessão múltipla e leitura de várias pastas. Durante a leitura, aparece **FORMAT READ**.
- A leitura é efectuada pela ordem do número do ficheiro. As pastas são saltadas se não contiverem nenhum ficheiro. (Se a pasta 01 (ROOT) não contiver nenhum ficheiro, a leitura é iniciada com a pasta 02.)
- Ao voltar a ler ficheiros gravados como VBR (taxa variável de bit), o tempo de leitura não será correctamente visualizado se forem utilizadas as operações de avanço ou retrocesso rápido.
- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

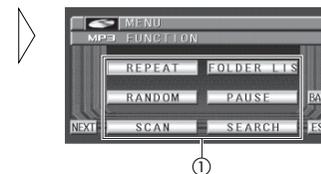
## Parar a reprodução

- **Toque em ■.**
  - Se parar a reprodução do MP3 tocando em ■, a localização é memorizada permitindo-lhe retomar a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida quando voltar a reproduzir o disco.
- Para voltar a reproduzir o disco, toque em ▶/II.

## Introdução ao funcionamento avançado do MP3

### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.



### • Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Reprodução repetida

Existem três tipos de leitura repetida, para leitura de MP3: **FOLDER** (repetição de pasta), **TRACK** (repetição de uma só faixa) e **DISC** (repetição de todas as faixas).

### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.

### 2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o tipo de repetição.

- **FOLDER** – Repetição da pasta actual
- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir todas as faixas

#### Notas

- Se seleccionar outra pasta durante a leitura repetida, o tipo de leitura muda para **DISC**.
- Se efectuar uma pesquisa de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de leitura repetida muda para **FOLDER**.
- Se **FOLDER** estiver seleccionado, não é possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Quando reproduzir discos com ficheiros MP3 e dados de áudio (CD-DA), a reprodução repetida é executada no tipo de dados que estão a ser reproduzidos, mesmo que **DISC** esteja seleccionado.

## Reproduzir MP3

### Reproduzir faixas por ordem aleatória

A reprodução aleatória permite-lhe reproduzir faixas por ordem aleatória dentro do tipo de repetição, **FOLDER** e **DISC**.

**1. Selecione o tipo de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" na página 39.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em RANDOM.**

**3. Toque em ▲ para activar a reprodução aleatória.**

As faixas serão reproduzidas por ordem aleatória, dentro dos tipos **FOLDER** ou **DISC** previamente seleccionados.

- Para desactivar a reprodução aleatória, toque em ▼.

### Varrimento de CDs e faixas

Enquanto utilizar **FOLDER**, o início de cada faixa da pasta seleccionada será reproduzido durante cerca de 10 segundos. Ao utilizar **DISC**, é tocado o início da primeira faixa de cada pasta durante cerca de 10 segundos.

**1. Selecione o tipo de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" na página 39.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SCAN.**

**3. Toque em ▲ para activar a função de reprodução por varrimento.**

São tocados os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta actual (ou a primeira faixa de cada pasta).

**4. Quando localizar a faixa (ou pasta) desejada, toque em ▼ para desactivar a reprodução por varrimento.**

**Nota**

- Depois da reprodução por varrimento da faixa ou da pasta ter terminado, a reprodução normal das faixa reinicia-se.

### Pausa na reprodução de MP3

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

**• Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone **II** aparece durante quatro segundos e a reprodução é interrompida.

- Para retomar a reprodução no ponto em que fez a pausa, toque novamente em ►/II.

**Nota**

- Também pode activar ou desactivar a pausa utilizando **PAUSE**. Para ver **PAUSE**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

### Procurar a faixa desejada na pasta actual

Pode utilizar a função de busca para especificar uma faixa, para procurar a faixa desejada.

- Não é possível efectuar a busca da faixa se tiver parado a reprodução do disco.

**1. Toque em SEARCH e depois em TRACK.**

**2. Toque em 0 – 9 para introduzir o número desejado.**

- Para seleccionar 3, toque em **3**.
- Para seleccionar 10, toque em **1** e **0** por ordem.
- Para seleccionar 23, toque em **2** e **3** por ordem.
- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e **0 – 9**.

**3. Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**

A reprodução inicia-se a partir da faixa seleccionada.

**Nota**

- Também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para ver **SEARCH**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

## Reproduzir MP3

### Visualizar a informação de texto no disco MP3

A informação de texto gravada num disco MP3 pode ser visualizada.

#### ● Toque em DISP.

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**Folder** (nome da pasta) – **File** (nome do ficheiro) – **TrackTitle** (título da faixa) – **Artist** (nome do artista) – **Album** (título do álbum) – **Comment** (comentário) – **BitRate** (taxa de bits)

- Ao reproduzir ficheiros gravados como ficheiros VBR (taxa de bits variável), o valor da taxa de bits não é visualizado, mesmo depois de seleccionar a taxa de bits. (VBR é visualizado.)
- Se não tiver sido guardada informação num disco MP3, a mensagem **NO XXXX** será visualizada (por exemplo, **NO NAME**).

### Percorrer a informação de texto no visor

Esta unidade só pode mostrar as primeiras 19 letras de **Folder**, **File**, **TrackTitle**, **Artist**, **Album** e **Comment**. Se a informação guardada ultrapassar as 19 letras, pode deslocar o texto para a esquerda, para que o resto do título seja visualizado.

- **Toque em DISP e mantenha até que a informação de texto comece a deslocar-se para a esquerda.**

O resto da informação de texto surge no visor.

### Seleccionar pastas na lista de nomes de pastas

A lista de nomes de pastas permite-lhe ver uma lista de nomes de pastas de um disco MP3 e seleccionar uma delas para reprodução.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em FOLDER LIS.**
2. **Toque em PREV ou NEXT para alternar entre as listas de nomes.**
3. **Toque no nome da sua pasta preferida.**

A selecção começará a ser reproduzida.

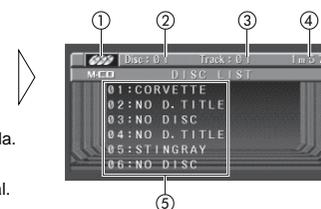
## Leitor de CD Múltiplo

### Ouvir um CD

Este aparelho pode controlar um Leitor de CD Múltiplo, vendido separadamente.

Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um CD com o leitor de CD múltiplo. Para mais informações acerca do funcionamento avançado do CD, consulte a partir da página 42.

- 1 **Ícone da fonte**  
Indica a fonte seleccionada.
- 2 **Indicador do número do disco**  
Indica o disco actual.
- 3 **Indicador do número da faixa**  
Indica a faixa que está a ser reproduzida.
- 4 **Indicador do tempo de reprodução**  
Indica o tempo decorrido da faixa actual.
- 5 **Visor da lista de discos**  
Mostra a lista de títulos do disco.



1. **Toque primeiro no ícone da fonte e depois em M-CD para seleccionar o leitor de CD múltiplo.**

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

2. **Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.**

3. **Toque num dos números 01 – 06 para seleccionar o disco que quer ouvir.**

Se quiser seleccionar um disco localizado nos números 7 a 12, toque em **PREV** ou **NEXT** para fazer aparecer **07 – 12**.

- Se **01 – 06** e **07 – 12** não estiverem visíveis, pode fazê-los aparecer tocando em **DISP**.
- Pode, também, seleccionar sequencialmente um disco, usando **▲/▼**.

4. **Para saltar para a faixa anterior ou seguinte, toque em ◀ ou ▶.**

Tocando em **▶**, avança para o início da próxima faixa. Tocando em **◀**, avança para o início da faixa actual. Tocando novamente, retrocede para a faixa anterior.

- Também pode avançar ou retroceder para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou direita.

5. **Para executar um avanço ou retrocesso rápido, continue a tocar em ◀ ou ▶.**

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.

#### Notas

- Quando o Leitor de CD múltiplo está a executar as operações preparatórias, é visualizado **READY**.
- Se o leitor de CD múltiplo não conseguir funcionar devidamente, é visualizada uma mensagem de erro como, por exemplo **ERROR-11**. Consulte o manual do utilizador do leitor de CD Múltiplo.
- Se não existirem discos no carregador do leitor de CD múltiplo, é visualizada a indicação **NO DISC**.
- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Leitor de CD Múltiplo

### Leitor de CD múltiplo de 50 discos

Apenas as funcionalidades descritas neste manual são suportadas por leitores múltiplos de CD de 50 discos.

### Introdução ao funcionamento avançado do leitor de CD múltiplo

#### 1 Visor da função

Mostra os nomes das funções.



- **Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.**

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

### Reprodução repetida

Existem três classes de reprodução repetida para o Leitor de CD múltiplo: **M-CD** (repetição leitor de CD múltiplo), **TRACK** (repetição de um só faixa) e **DISC** (repetição do disco).

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.**

2. **Toque em ◀▶ para seleccionar o tipo de repetição.**

Toque repetidamente em ◀▶ até o tipo de repetição desejada aparecer no visor.

- **M-CD** – Repetir todos os discos no leitor de CD múltiplo
- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir o disco actual
- Também pode seleccionar o tipo de repetição movendo o joystick para a esquerda ou direita.

#### Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de reprodução muda para **M-CD**.
- Se efectuar uma pesquisa de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de reprodução repetida muda para **DISC**.

### Reproduzir faixas por ordem aleatória

A reprodução aleatória permite-lhe reproduzir faixas por ordem aleatória dentro do tipo de repetição, **M-CD** e **DISC**.

1. **Selecione o tipo de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" nesta página.

2. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em RANDOM.**

3. **Toque em ▲ para activar a reprodução aleatória.**

As faixas serão reproduzidas por ordem aleatória, dentro dos tipos **M-CD** ou **DISC** previamente seleccionados.

- Para desactivar a reprodução aleatória, toque em ▼.

### Varrer CDs e faixas

Enquanto utilizar **DISC**, o início de cada faixa do disco seleccionado será reproduzido durante cerca de 10 segundos. Ao utilizar **M-CD**, é tocado o início da primeira faixa de cada disco durante cerca de 10 segundos.

1. **Selecione o tipo de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" nesta página.

2. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em SCAN.**

3. **Toque em ▲ para activar a função de reprodução por varrimento.**

São tocados os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco actual (ou a primeira faixa de cada disco).

4. **Quando localizar a faixa (ou disco) desejada, toque em ▼ para desactivar a reprodução por varrimento.**

#### Nota

- Depois da reprodução por varrimento da faixa ou do disco ter terminado, a reprodução normal das faixas reinicia-se.

## Leitor de CD Múltiplo

### Pausa na reprodução do CD

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a reprodução do disco.

**1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em PAUSE.**

**2. Toque ▲ para activar a pausa.**

A reprodução da faixa actual pára.

- Para desactivar a pausa, toque em ▼.

### Utilizar listas de reprodução ITS

A ITS (selecção instantânea de faixa) permite-lhe efectuar uma lista das faixas favoritas do carregador do leitor de CD múltiplo. Depois de ter adicionado as suas faixas favoritas à memória ITS, pode ligar a reprodução ITS e simplesmente tocar essas selecções.

#### Criar uma lista de reprodução com programação ITS

Pode utilizar o ITS para inserir e reproduzir até 99 faixas por disco, de até 100 discos (com títulos de disco). (Podem ser armazenadas até 24 faixas nas listas de reprodução dos leitores de CD múltiplos vendidos antes do CDX-P1250 e do CDX-P650.)

**1. Reproduza o CD que pretende programar.**

Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um CD.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em ITS MEMORY.**

**4. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar uma faixa.**

**5. Toque em ▲ para guardar a faixa actual na lista de reprodução.**

**MEMORY** é visualizado por breves instantes e é adicionada à sua lista de reprodução a selecção de reprodução actual. O visor mostra novamente o número da faixa.

**Nota**

- Após ter sido guardada em memória informação para 100 discos, a informação para um novo disco sobrepõe-se à do mais antigo.

#### Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS

A reprodução ITS permite-lhe ouvir as faixas que inseriu na memória ITS. Quando a reprodução ITS é activada, as faixas da memória ITS no leitor de CD múltiplo começam a tocar.

**1. Selecione o tipo de repetição.**

Consulte "Reprodução repetida" na página 42.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em ITS PLAY.**

**4. Toque em ▲ para activar a reprodução ITS.**

É iniciada a reprodução das faixas da sua lista das classes **M-CD** ou **DISC** previamente seleccionadas.

- Se nenhuma faixa for programada na lista corrente para a reprodução ITS, aparece a indicação **ITS EMPTY**.
- Para desactivar a reprodução ITS, toque em ▼.

#### Apagar uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se desejar apagar uma faixa da lista de reprodução ITS, pode fazê-lo, desde que a reprodução ITS esteja ligada.

Se a reprodução ITS já estiver activada, vá para o passo 2.

**1. Reproduza o CD do qual pretende apagar uma faixa da sua lista de reprodução ITS e active a reprodução ITS.**

Consulte "Reprodução a partir da sua lista de reprodução ITS" nesta página.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em ITS MEMORY.**

**4. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar uma faixa.**

**5. Toque em ▼ para apagar uma faixa da sua lista de reprodução ITS.**

A faixa que está a ser tocada é apagada da memória ITS e inicia-se a reprodução da faixa a seguir da sua memória ITS.

- Se não houver mais faixas programadas na lista actual, a mensagem **ITS EMPTY** aparece no visor e a reprodução normal recomeça.

#### Apagar um CD da lista de reprodução ITS

Sempre que desejar apagar todas as faixas de um CD da sua lista ITS, a reprodução ITS tem de estar desactivada.

**1. Reproduza o CD que deseja apagar.**

Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um CD.

**2. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em NEXT.**

**3. Toque em ITS MEMORY.**

**4. Toque em ▼ para apagar todas as faixas da lista de reprodução ITS correspondentes ao CD actual.**

Todas as faixas do CD que estiver a tocar são apagadas da sua lista de reprodução e aparece a indicação **ALL CLEAR**.

## Leitor de CD Múltiplo

### Utilizar as funções de título de disco

Pode introduzir títulos de CD e visualizar o título. Agora, pode, facilmente, procurar e seleccionar o disco para reprodução.

#### Inserir títulos de discos

A inserção de títulos de disco permite-lhe inserir até 100 títulos de CD com até 10 caracteres (com memória ITS) no leitor de CD múltiplo.

- Quando reproduzir um disco CD TEXT num leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para o modo **TITLE EDIT**. O título de disco já terá sido guardado num disco CD TEXT.

#### 1. Reproduza o CD cujo título pretende inserir.

Toque em **▲** ou **▼** para seleccionar um CD.

#### 2. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **NEXT**.

#### 3. Toque em **TITLE EDIT**.

#### 4. Toque em **ABC** para seleccionar o tipo de caracteres desejados.

Toque em **ABC** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (por exemplo **ã, â, ç**)

- Pode optar pela introdução de números e símbolos, tocando em **123**.

#### 5. Toque em **▲** ou **▼** para seleccionar uma letra do alfabeto.

Sempre que tocar em **▲** aparece uma letra do alfabeto **A B C ... X Y Z**, números e símbolos **1 2 3 ... |}** - por ordem. Sempre que tocar em **▼** aparecem as letras por ordem inversa, por exemplo, **Z Y X ... C B A**.



#### 6. Toque em **►** para mover o cursor para a próxima posição de carácter.

Logo que a letra desejada esteja seleccionada, toque em **►** para mover o cursor para a posição seguinte e escolha a próxima letra. Toque em **◀** para retroceder no visor.

#### 7. Toque em **OK** para guardar o título na memória.

#### 8. Toque em **ESC** para voltar ao visor da reprodução.

#### Notas

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois do disco ter sido removido do carregador, e voltarão a aparecer quando o disco for introduzido novamente.
- Após ter sido guardada em memória informação para 100 discos, a informação para um novo disco sobrepõe-se à do mais antigo.

### Visualizar títulos de discos

Pode visualizar o título de qualquer disco cujo título tenha introduzido.

#### ● Toque em **DISP**.

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**DISC LIST** (lista dos discos) – **DiscTitle** (título dos discos)

Ao seleccionar **DiscTitle**, vê o título do disco actual.

- Se não tiver sido introduzido nenhum título para o disco actual, **NO TITLE** é visualizado.

### Utilizar as funções do CD TEXT

*Só pode utilizar estas funções com um leitor de CD múltiplo compatível com CD TEXT.*

Durante o fabrico, são inseridas determinadas informações codificadas em alguns discos. Estes discos podem conter informações, tais como o título de CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, pelo que são designados por discos CD TEXT. Apenas estes discos CD TEXT, especialmente codificados, contêm as funções mencionadas a seguir.

#### Visualizar títulos em discos CD TEXT

#### ● Toque em **DISP**.

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**DISC LIST** (lista dos discos) – **DiscTitle** (títulos dos discos) – **DiscArtist** (nome do artista do disco) – **TrackTitle** (título da faixa) – **T.Artist** (nome do artista da faixa)

- Se não tiver guardado informação num disco CD TEXT, a mensagem **NO XXXX** aparece (por exemplo, **NO ARTIST**).

#### Listar títulos no visor

Esta unidade pode mostrar apenas as primeiras 19 letras de **DiscTitle**, **DiscArtist**, **TrackTitle** e **T.Artist**. Se a informação guardada ultrapassar as 19 letras, pode deslocar o texto para a esquerda, para ver o resto do título.

#### ● Toque em **DISPLAY** e mantenha até que o título comece a deslocar-se para a esquerda.

O resto do título surge no visor.

## Leitor de CD Múltiplo

### Seleccionar faixas de uma lista de títulos de faixas

A lista de títulos de faixa permite-lhe ver uma lista dos títulos de faixas num disco CD TEXT e seleccionar um deles para reprodução.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em TRACK LIST.**
2. **Toque em PREV ou NEXT para alternar entre as listas de títulos.**
3. **Toque no título da sua faixa preferida.**  
A selecção começará a ser reproduzida.

### Utilizar a compressão e o reforço dos graves

Pode utilizar estas funções nos leitores de CD múltiplos que disponham das mesmas. Utilizar as funções COMP (compressão) e DBE (ênfase dos graves dinâmicos) permite-lhe regular a qualidade da reprodução do som do leitor de CD múltiplo. Cada uma das funções permite uma regulação em dois passos. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e suaves com volumes mais elevados. DBE aumenta o nível dos graves para dar um som mais amplo. Escute cada um dos efeitos, tal como foram seleccionados, e utilize aquele que melhor realçar a reprodução da faixa ou CD que estiver a ouvir.

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em COMP.**
  - Se o Leitor de CD múltiplo não suportar estas funções, é visualizado **NO COMP** quando o tentar seleccionar.
2. **Toque em ◀▶ para seleccionar a sua definição preferida.**  
Toque em ◀▶ repetidamente para alternar entre as seguintes definições:  
**COMP OFF – COMP 1 – COMP 2 – COMP OFF – DBE 1 – DBE 2**
  - Também pode seleccionar a definição desejada movendo o joystick para a esquerda ou direita.

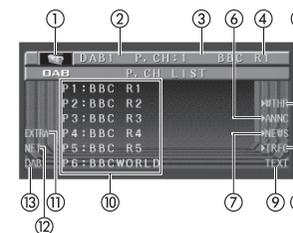
## Sintonizador DAB

### Ouvir o sintonizador DAB

Esta unidade pode controlar um sintonizador DAB (GEX-P700DAB) que é vendido separadamente.

Para obter informações sobre a operação, consulte os Manuais de operação do sintonizador DAB. Esta secção informa sobre as operações DAB com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador DAB.

- Esta unidade não possui a função de filtro de línguas.
- Com esta unidade pode executar três funções adicionais: lista de emissoras disponíveis, busca PTY disponível e guardar e chamar etiquetas dinâmicas.



- 1 **Ícone da fonte**  
Indica a fonte seleccionada.
- 2 **Indicador de banda**  
Mostra para que banda está sintonizado o sintonizador DAB.
- 3 **Indicador de número pré-programado**  
Indica que a pré-memorização foi seleccionada.
- 4 **Indicador de etiqueta da emissora**  
Indica a frequência de sintonização do sintonizador DAB.
- 5 **Indicador WTHR**  
Indica quando a informação meteorológica da área é recebida.
- 6 **Indicador ANNC**  
Indica quando um anúncio é recebido.
- 7 **Indicador NEWS**  
Indica quando um programa de notícias é recebido.
- 8 **Indicador TRFC**  
Indica quando um boletim de trânsito é recebido.
- 9 **Indicador TEXT**  
Indica que a emissora que está a ser actualmente recebida tem uma etiqueta dinâmica.
- 10 **Visor da lista de pré-memorizações**  
Mostra a lista de pré-memorizações.
- 11 **Indicador EXTRA**  
Indica que a emissora que está a ser actualmente recebida tem um componente de emissora secundária.
- 12 **Indicador NET**  
Aparece quando a função de seguimento de emissora está activada.
- 13 **Indicador DAB**  
Mostra quando a recepção DAB é possível.

## Sintonizador DAB

1. **Toque primeiro no ícone da fonte e depois em DAB para seleccionar o sintonizador DAB.**
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
2. **Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.**
3. **Toque em BAND para seleccionar uma banda.**  
Toque em **BAND** repetidamente até aparecer a banda **DAB1**, **DAB2** ou **DAB3** desejada.
4. **Para seleccionar uma emissora, toque em ◀ ou ▶.**
  - Também pode seleccionar uma emissora movendo o joystick para a esquerda ou direita.
5. **Para seleccionar um conjunto, continue a tocar em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.**
  - Pode cancelar a procura de um conjunto, tocando rapidamente em ◀ ou ▶.
  - Também pode efectuar a procura do conjunto mantendo o joystick à esquerda ou direita.

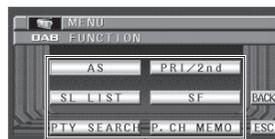
### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Introdução ao funcionamento do sintonizador DAB

### ① Visor da função

Mostra os nomes das funções.



- **Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.**

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor das frequências, toque em **ESC**.

### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de frequência.

## Activar o visor DAB

- **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:

**P. CH LIST** (lista de emissoras predefinidas) – **Service.L** (etiqueta de emissora) – **Component** (etiqueta de componente de emissora) – **DLS** (etiqueta dinâmica) – **Ensemble** (etiqueta do conjunto) – **PTY** (etiqueta PTY)

### Nota

- Com um componente de emissora que não tenha etiqueta de componente de emissora, dinâmico ou PTY, não é possível activar **Component**, **DLS** e **PTY**.

## Guardar e chamar emissoras

- **Quando localizar uma emissora que deseje memorizar, toque numa tecla de sintonização predefinida P 1 – P 6 e não solte até o número predefinido parar de piscar.**

O número em que tocou fica intermitente no indicador de número predefinido e permanece aceso. A emissora seleccionada foi guardada na memória.

Da próxima vez que tocar no mesmo botão de sintonização predefinida **P 1 – P 6** a emissora é novamente chamada a partir da memória.

- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.
- Se **P 1 – P 6** não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando em **DISP**.

### Notas

- Pode guardar na memória até 18 emissoras, 6 para cada uma das três bandas.
- Pode, também, utilizar ▲ e ▼ para voltar a chamar emissoras associadas às teclas de sintonização predefinida **P 1 – P 6**.
- Também pode executar as mesmas operações utilizando **P. CH MEMO**. Para ver **P. CH MEMO**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

## Definir a interrupção de apoio de aviso

1. **Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em AS.**

2. **Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar o apoio de aviso desejados.**

Toque em ▲ para seleccionar **ANNOUNCE** (aviso). Toque em ▼ para seleccionar **WEATHER** (boletim meteorológico local).

3. **Toque em ▶ para activar a interrupção de apoio de aviso seleccionada.**

- Para desactivar a interrupção de apoio de aviso seleccionada, toque em ◀.

## Sintonizador DAB

### Receber o flash de trânsito e transporte

1. Prima **TA/NEWS** para activar o boletim de trânsito e o boletim de transporte.
  - ▶ **TRFC** ou **T** aparece no visor.
  - Prima novamente **TA/NEWS** para desactivar o boletim de trânsito e o boletim de transporte.
2. Prima **TA/NEWS** durante a recepção do boletim de trânsito e de transporte, para cancelar a interrupção do aviso.

### Receber boletins informativos

- Prima e mantenha premido **TA/NEWS** para activar os boletins informativos. Prima **TA/NEWS** até **►NEWS** ou **N** aparecer no visor.
- Para desactivar o boletim informativo, prima novamente e mantenha premido **TA/NEWS**.

## Seleccionar emissoras de uma lista de emissoras disponíveis

A lista de emissoras disponíveis permite-lhe ver a lista de emissoras disponíveis e seleccionar uma delas para recepção, se o conjunto actualmente recebido tiver múltiplas emissoras.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **SL LIST**.
2. Toque em **PREV** ou **NEXT** para alternar entre as listas de emissoras disponíveis.
3. Toque no nome da sua emissora preferida.

A emissora seleccionada começa a ser recebida.

## Procurar emissoras através da informação PTY disponível

A busca de PTY disponível permite-lhe ver a lista de PTYs disponíveis no actual conjunto e seleccionar uma delas para recepção.

- Se não estiver disponível PTY no actual conjunto, não pode alterar para o modo de busca PTY disponível.
- A busca PTY disponível é diferente da busca PTY. Com esta unidade pode utilizar apenas a busca de PTY disponível.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **PTY SEARCH**.
2. Toque em **PREV** ou **NEXT** para alternar entre as listas de PTYs disponíveis.
3. Toque na sua PTY preferida para iniciar a busca PTY.

DAB recebe a emissora PTY desejada.

#### Notas

- O método PTY visualizado é estreito. O método amplo não pode ser seleccionado utilizando DAB como fonte.
- Se não for encontrada qualquer emissora que esteja a transmitir o tipo de programa seleccionado, aparece a indicação **NOT FOUND** durante cerca de dois segundos e o sintonizador DAB volta à emissora anterior.

## Activar o componente de emissora principal ou secundária

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **PRI/2nd**.
2. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar o componente de emissora desejada.

## Activar o seguimento da emissora

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **SF**.
2. Toque **▲** para activar o seguimento da emissora.
  - Para desactivar o seguimento da emissora, toque em **▼**.

## Utilizar a etiqueta dinâmica

### Ver as etiquetas dinâmicas

1. Prima e mantenha premido **BACK/TEXT** para ver a etiqueta dinâmica.
  - Pode cancelar a etiqueta dinâmica tocando em **ESC** ou premindo **BAND/ESC**.
  - A indicação **NO TEXT** é visualizada quando não se está a efectuar a recepção da etiqueta dinâmica.
2. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para voltar a chamar as três etiquetas dinâmicas mais recentes.
 

Movendo o joystick para a esquerda ou direita alterna entre os visores das etiquetas dinâmicas actuais e das três etiquetas mais recentes.

  - Se não existir informação de etiqueta dinâmica na memória, o visor não muda.

### Guardar e voltar a chamar a etiqueta dinâmica

Pode guardar informação de até seis transmissões de etiquetas dinâmicas nos botões 1 – 6.

1. **Selecione a etiqueta dinâmica que quer gravar em memória.**

Consulte "Ver as etiquetas dinâmicas" nesta página.
2. **Mantenha premido qualquer um dos botões 1 – 6 para guardar a etiqueta dinâmica seleccionada.**

O número de memória será visualizado e a etiqueta dinâmica seleccionada é guardada na memória.

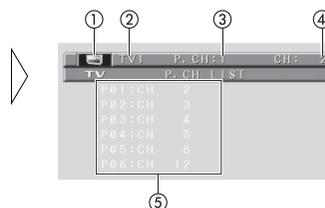
Da próxima vez que premir o mesmo botão 1 – 6 do visor da etiqueta dinâmica, o texto guardado é chamado a partir da memória.

## Sintonizador de TV

### Ver o sintonizador de TV

Este aparelho pode controlar um sintonizador de TV que é vendido separadamente. Para obter informações sobre a operação, consulte os Manuais de operação do sintonizador de TV. Esta secção dá informações sobre as operações de TV com esta unidade que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

- ① **Ícone da fonte**  
Indica a fonte seleccionada.
- ② **Indicador de banda**  
Mostra para que banda está sintonizado o sintonizador de TV.
- ③ **Indicador de número pré-programado**  
Indica que a pré-memorização foi seleccionada.
- ④ **Indicador de canal**  
Mostra para que canal está sintonizado o sintonizador de TV.
- ⑤ **Visor da lista de pré-memorizações**  
Mostra a lista de pré-memorizações.



1. **Toque primeiro no ícone da fonte e depois em TV para seleccionar o sintonizador TV.**
  - Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
2. **Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.**
3. **Toque em BAND para seleccionar uma banda.**  
Toque em **BAND** repetidamente até aparecer a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.
4. **Para executar a sintonização manual, toque rapidamente em ◀ ou ▶.**  
Os canais sobem ou descem passo a passo.
  - Também pode efectuar a sintonização manual movendo o joystick para a esquerda ou direita.

5. **Para executar a sintonização por busca, continue a tocar em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.**

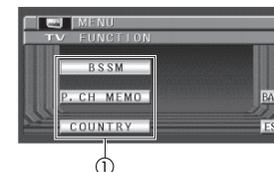
- O sintonizador varre os canais até encontrar uma transmissão com boa recepção.
- Pode cancelar a sintonização por busca, tocando rapidamente em ◀ ou ▶.
- Se continuar a tocar em ◀ ou ▶, pode saltar canais emissores. A sintonização por busca começa logo que deixar de carregar nas teclas.
- Também pode efectuar a sintonização por busca mantendo o joystick à esquerda ou direita.

#### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

### Introdução ao funcionamento avançado do sintonizador TV

- ① **Visor da função**  
Mostra os nomes das funções.



- **Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.**  
Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.
  - Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
  - Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
  - Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
  - Para voltar à imagem de televisão, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente à imagem de TV.

## Sintonizador de TV

### Guardar e voltar a chamar estações transmissoras

Se tocar numa das teclas de sintonização predefinida **P01 – P12** pode facilmente guardar até 12 estações emissoras para voltar a chamar tocando numa tecla.

- Quando localizar uma estação que deseje memorizar, toque numa tecla de sintonização predefinida **P01 – P12** sem soltar até o número predefinido parar de piscar.

O número em que tocou fica intermitente no indicador de número predefinido e permanece aceso. A estação seleccionada foi guardada na memória.

Da próxima vez que premir a mesma tecla de sintonização predefinida **P01 – P12** a estação é novamente chamada a partir da memória.

- Para alternar entre **P01 – P06** e **P07 – P12**, toque em **PREV** ou **NEXT**.
- Se as teclas do painel digital não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando no ecrã.
- Se **P01 – P06** e **P07 – P12** não estiverem visíveis, pode fazê-las aparecer tocando em **DISP**.

#### Notas

- Pode guardar na memória até 24 estações, 12 para cada uma das duas bandas de TV.
- Pode, também, utilizar **▲** e **▼** para voltar a chamar emissoras associadas às teclas de sintonização predefinida **P01 – P12**.
- Também pode executar as mesmas operações utilizando **P. CH MEMO**. Para ver **P. CH MEMO**, toque em **A.MENU** e depois em **FUNCTION**.

### Guardar as emissoras mais fortes sequencialmente

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **BSSM**.
2. Toque em **▲** para activar **BSSM**.

**BSSM** começa a piscar. Enquanto **BSSM** estiver a piscar, as doze emissoras mais fortes serão guardadas do canal mais baixo para o mais alto. Ao terminar, **BSSM** desaparece.

- Para cancelar o processo de memorização, toque em **▼**.

#### Nota

- A memorização das estações através da função **BSSM** pode substituir as estações emissoras que foram memorizadas utilizando os botões **P01 – P12**.

### Seleccção do Grupo de Países

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **COUNTRY**.
2. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar o grupo de países.

Toque em **◀** ou **▶** até o grupo de países desejado surgir no visor.

**COUNTRY 1** (canal CCIR) – **COUNTRY 2** (canal de Itália) – **COUNTRY 3** (canal Reino Unido) – **COUNTRY 4** (canal OIRT)

## Leitor DVD

### Ouvir um disco

Esta unidade pode controlar um leitor de DVD ou de DVD múltiplo, vendido separadamente.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte os manuais de funcionamento do leitor de DVD ou do leitor de DVD múltiplo. Esta secção dá informações sobre o funcionamento do DVD com esta unidade, que difere do descrito no manual de instruções do leitor de DVD ou do leitor de DVD múltiplo.

- Mude a selecção do telecomando para a definição adequada à utilização de leitores de DVD. (Consulte a página 63.)
- Mude o modo de operação do telecomando para **DVD** para poder comandar o leitor de DVD com o telecomando. (Consulte a página 17.)

#### ① Ícone da fonte

Indica a fonte seleccionada.

#### ② Indicador do tipo de disco

Mostra o tipo do disco que está a ouvir.

#### ③ Indicador do número do disco

Mostra o disco que está a ouvir quando utiliza um leitor de DVD múltiplo.

#### ④ Indicador do número do título

Mostra o título que está a ouvir durante a reprodução de um vídeo DVD.

#### ⑤ Indicador do número do capítulo/faixa

Mostra o capítulo/faixa que está a reproduzir.

#### ⑥ Indicador do tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo/faixa actual.

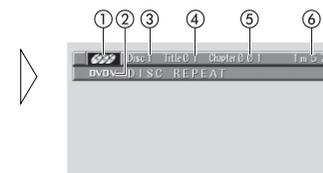
### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em **S-DVD** para seleccionar o leitor de DVD.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

### 2. Toque no ecrã para fazer aparecer as teclas do painel digital.

### 3. Para saltar para uma faixa/capítulo anterior ou seguinte, toque rapidamente em **◀** ou **▶**.

- Também pode avançar ou retroceder para outra faixa/capítulo movendo o joystick para a esquerda ou direita. Se utilizar o joystick do telecomando, mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 17.)



## Leitor DVD

4. Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque continuamente em ◀ ou ▶ durante cerca de um segundo e solte.

- Também pode efectuar o avanço/retrocesso rápido mantendo o joystick à esquerda ou direita.  
Se utilizar o joystick do telecomando, mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 17.)

### Nota

- Se não tocar em nenhuma tecla do painel digital durante 30 segundos, as teclas desaparecem automaticamente.

## Ligar ou desligar o leitor de DVD

Só pode utilizar esta função com o telecomando. Para utilizar esta função, mude o modo de operação do telecomando para **DVD**. (Consulte a página 17.)

- **Prima REAR.S para ligar o leitor de DVD.**
- Para desligar o leitor de DVD, prima novamente **REAR.S**.

## Seleccionar um disco

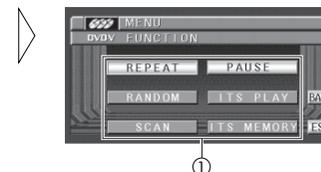
Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um leitor de DVD múltiplo.

- **Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar um disco.**
- Também pode avançar ou retroceder para outro disco movendo o joystick para cima ou para baixo.  
Se utilizar o joystick do telecomando, mude o modo de operação do telecomando para **AVH**. (Consulte a página 17.)
- Também pode seleccionar um disco, premindo **BACK** ou **ENTERTAINMENT** no telecomando se o modo de operação do telecomando estiver na posição **DVD**.

## Introdução ao funcionamento do leitor de DVD

### 1 Visor da função

Mostra os nomes das funções.



- **Toque primeiro em A.MENU e depois em FUNCTION para ver os nomes das funções.**

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

### Nota

- Se não executar a função dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor de reprodução.

## Reprodução repetida

Esta função não funciona durante a reprodução PBC de Video CDs.

### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em REPEAT.

### 2. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a tipo de repetição.

**Durante a reprodução de um video DVD**

- **TITLE** – Repetir apenas o título actual
- **CHAPTER** – Repetir apenas o capítulo actual
- **DISC** – Repetir o disco actual

**Durante a reprodução de um CD ou Video CD**

- **TRACK** – Repetir apenas a faixa actual
- **DISC** – Repetir o disco actual

### Notas

- Se seleccionar outros discos durante a reprodução repetida, o tipo de repetição muda para **DISC**.
- Se efectuar uma pesquisa de faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, o tipo de reprodução repetida muda para **DISC**.

## Leitor DVD

### Fazer uma pausa na reprodução do disco

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **PAUSE**.
2. Toque **▲** para activar a pausa.
  - Para desactivar a pausa, toque em **▼**.

### Reproduzir faixas por ordem aleatória

Só pode utilizar esta função durante a reprodução de um CD.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **RANDOM**.
2. Toque em **▲** para activar a reprodução aleatória.
 

As faixas serão reproduzidas por ordem aleatória.

  - Para desactivar a reprodução aleatória, toque em **▼**.

### Varrer faixas de um CD

Só pode utilizar esta função durante a reprodução de um CD.

1. Toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **SCAN**.
2. Toque em **▲** para activar a função de reprodução por varrimento.
 

São reproduzidos os primeiros 10 segundos de cada faixa.
3. Quando localizar a faixa desejada, toque em **▼** para desactivar a reprodução por varrimento.

### Utilizar listas de reprodução ITS

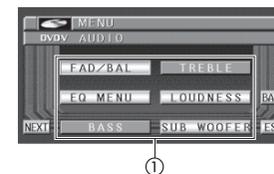
- Só pode utilizar estas funções se esta unidade estiver ligada a um leitor de DVD múltiplo.
- Esta função é um pouco diferente da reprodução ITS com um leitor de CD múltiplo. Com este leitor de DVD múltiplo, a reprodução ITS aplica-se apenas à reprodução de CDs. Para obter informações, consulte "Utilizar listas de reprodução ITS" na página 43.

## Regulação Áudio

### Introdução à regulação áudio

#### ① Visor áudio

Mostra os nomes das funções de áudio.



#### Importante

Se tiver um processador multi-canal (DEQ-P7000), ligado a esta unidade, a função de áudio será alterada no menu áudio do processador multi-canal. Para obter informações, consulte "Introdução à regulação do DSP (Processador de sinal digital)" na página 55.

#### • Toque primeiro em **A.MENU** e depois em **AUDIO** para ver os nomes das funções de áudio.

Aparece uma lista com os nomes das funções de áudio mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Se tiver seleccionado a função **EQ-EX** e apenas no caso de **EQ-EX** estar ligado e **CUSTOM** estar seleccionado como curva do equalizador, pode mudar para **BASS** e **TREBLE**.
- Só se a definição do controlador do altifalante de graves for **PREOUT FULL**, aparece a indicação **NON FADING** em vez de **SUB WOOFER**. (Consulte "Definir a saída de rectaguarda e o controlador do altifalante de graves" na página 65).
- Ao seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função áudio dentro de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor da fonte.

## Regulação Áudio

### Utilizar a regulação de balanço

Pode seleccionar uma regulação/balanço mais fracos, que confira um ambiente ideal de escuta em todos os assentos ocupados.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **FAD/BAL**.

- Se a definição da saída traseira for **REAR SP SUB. W**, aparece a indicação **BALANCE** em vez de **FAD/BAL**. Consulte "Definir a saída de rectaguarda e o controlador do altifalante de graves" na página 65.

#### 2. Toque em **▲** ou **▼** para regular o balanço da coluna (altifalante) frontal/traseira.

Sempre que tocar em **▲** ou **▼** move o balanço da coluna frontal/traseira para a frente ou para trás.

**FRONT:F15 – REAR:15** é visualizado à medida que o balanço do altifalante (coluna) frontal/traseiro se move para a frente e para trás.

- FR:00** é a própria definição quando estão a ser usados, somente duas colunas.
- Se a definição da saída traseira for **REAR SP SUB. W**, não pode ajustar o balanço das colunas frontais/traseiras. Consulte "Definir a saída de rectaguarda e o controlador do altifalante de graves" na página 65.

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para regular o balanço das colunas da esquerda/direita.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** move o balanço da coluna esquerda/direita para a esquerda ou para a direita.

**LEFT:09 – RIGHT:09** aparece à medida que o balanço das colunas esquerda/direita se mover da esquerda para a direita.

### Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe regular a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, conforme desejar.

#### Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalização guardadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Esta é uma lista das curvas de equalização:

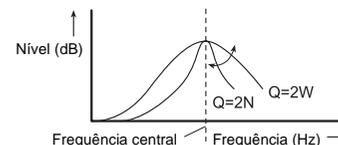
Visor	Curva do equalizador
<b>SUPER BASS</b>	Super Graves
<b>POWERFUL</b>	Potente
<b>NATURAL</b>	Natural
<b>VOCAL</b>	Vocais
<b>CUSTOM</b>	Personalizada
<b>FLAT</b>	Plana

- CUSTOM** é uma curva de equalizador regulada, criada pelo utilizador.
  - Pode ser criada uma curva separada **CUSTOM** para cada fonte. Se efectuar regulações, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **CUSTOM**.
  - Ao seleccionar **FLAT** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. Tal é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e a curva do equalizador definida.
- **Prima EQ para seleccionar o equalizador.**  
Prima **EQ** repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores:  
**SUPER BASS – POWERFUL – NATURAL – VOCAL – CUSTOM – FLAT**

#### Regular as curvas de equalizador

É possível regular as definições da curva do equalizador da forma pretendida. As definições reguladas da curva do equalizador são memorizadas em **CUSTOM**.

- Pode regular a frequência central e o factor Q (características da curva) de cada curva de banda actualmente seleccionada (**LOW/MID/HIGH**).



#### 1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **EQ MENU**.

#### 2. Toque em **▲** ou **▼** para seleccionar o item desejado.

Sempre que tocar em **▲** ou **▼** selecciona um item pela ordem seguinte:

**BAND** (bandas) – **LEVEL** (nível de equalização) – **FREQUENCY** (frequência central) – **Q. FACTOR** (factor Q)

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar a banda de equalização a ajustar.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** selecciona as bandas de equalização pela ordem seguinte:

**LOW** (baixa) – **MID** (médio) – **HIGH** (alta)

#### 4. Toque em **▼** e depois toque em **◀** ou **▼** para regular o nível da banda de equalização.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** aumenta ou diminui o nível da banda de equalização. **+6 – –6** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

## Regulação Áudio

### 5. Toque em ▼ e depois toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a frequência desejada.

Toque em ◀ ou ▶ até a frequência desejada surgir no visor.

Low (Baixo): **40 – 80 – 100 – 160** (Hz)

Mid (Média) **200 – 500 – 1k – 2k** (Hz)

High (Elevada): **3.15k – 8k – 10k – 12.5k** (Hz)

### 6. Toque em ▼ e depois em ◀ ou ▶ para seleccionar o factor Q desejado.

Toque em ◀ ou ▶ até o factor Q desejado surgir no visor.

**2W – 1W – 1N – 2N**

#### Nota

- Se efectuar regulações, a curva **CUSTOM** é actualizada.

## Regular os graves e os agudos

Pode regular as definições dos graves e agudos.

- Se a função EQ-EX tiver sido seleccionada e apenas quando EQ-EX estiver ligado e **CUSTOM** estiver seleccionado como curva do equalizador, pode regular as definições de graves e agudos. (Consulte "Compensar as curvas do equalizador (EQ-EX)" na página 54).

### Ajustar os graves

Pode ajustar a frequência de corte e o nível de Graves.

- Se SFEQ estiver definido para **FRONT1**, a regulação dos graves afecta apenas a saída da rectguarda: a saída frontal não pode ser regulada. (Consulte "Definir o equalizador do foco sonoro (SFEQ)" na página 55).

#### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em BASS.

#### 2. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a frequência desejada.

Toque em ◀ ou ▶ até a frequência desejada surgir no visor.

**40 – 63 – 100 – 160** (Hz)

#### 3. Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível dos graves.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ aumenta ou diminui o nível dos graves.

**+6 – –6** é visualizado assim que o nível é aumentado ou diminuído.

### Ajustar os agudos

Pode ajustar a frequência de corte e o nível de agudos.

- Se SFEQ estiver definido para **FRONT1** ou **FRONT2**, a regulação dos agudos afecta apenas a saída frontal: a saída da rectguarda não pode ser regulada. (Consulte "Definir o equalizador do foco sonoro (SFEQ)" na página 55).

#### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em TREBLE.

### 2. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a frequência desejada.

Toque em ◀ ou ▶ até a frequência desejada surgir no visor.

**2,5k – 4k – 6,3k – 10k** (Hz)

### 3. Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível dos agudos.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ aumenta ou diminui o nível dos agudos.

**+6 – –6** é visualizado assim que o nível é aumentado ou diminuído.

## Regular a intensidade sonora

A função loudness (intensidade sonora) compensa deficiências nas frequências baixas e elevadas com volumes de som baixos.

### 1. Toque em A.MENU e FUNCTION e depois em LOUDNESS.

### 2. Toque em ▲ para activar a intensidade sonora.

- Para desactivar a intensidade sonora, toque em ▼.

### 3. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o nível desejado.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ selecciona o nível pela ordem seguinte:

**LOW** (baixa) – **MID** (médio) – **HIGH** (alta)

## Utilizar a saída do altifalante de graves

Esta unidade está equipada com uma saída de altifalante de graves que pode ser activada ou desactivada.

- Quando a saída do altifalante de graves estiver activada, pode regular a frequência de corte e o nível da saída do altifalante de graves.

### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois em SUB WOOFER.

- Quando a definição do controlador do altifalante de graves for **PREOUT FULL**, não pode seleccionar **SUB WOOFER**.

### 2. Toque em ▶ para ligar a saída do altifalante de graves.

- Para desligar a saída do altifalante de graves, toque em ◀.

### 3. Toque em ▼ e depois em ◀ ou ▶ para seleccionar a fase da saída do altifalante de graves.

Toque em ▶ para seleccionar a fase normal e **NORMAL** surge no visor. Toque em ◀ para seleccionar a fase inversa e **REVERSE** surge no visor.

### 4. Toque em ▼ e depois em ◀ ou ▶ para regular o nível de saída do altifalante de graves.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ aumenta ou diminui o nível do altifalante de graves.

**+6 – –6** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

## Regulação Áudio

### 5. Toque em ▼ e depois em ◀ ou ▶ para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

**50 – 80 – 125 (Hz)**

Apenas as frequências mais baixas do que a classe seleccionada são emitidas a partir do altifalante de graves.

## Utilizar a saída anti-desvanecimento

Quando a definição de saída anti-desvanecimento está activada (ON), o sinal áudio não passa através do filtro de passa-baixo (para o altifalante de graves), mas sai através da saída RCA.

### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NON FADING.

- Se a definição do controlador do altifalante de graves for **PREOUT FULL**, pode seleccionar **NON FADING**. (Consulte a página 65.)

### 2. Toque em ▲ para activar a saída anti-desvanecimento.

- Para desligar a saída anti-desvanecimento, toque em ▼.

### 3. Toque em ◀ ou ▶ para regular o nível de saída anti-desvanecimento.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ aumenta ou diminui o nível do altifalante de anti-desvanecimento. **+6 – –6** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

## Utilizar o filtro de passa-alto

Quando não desejar sons baixos da gama de frequência da saída do altifalante de graves, nas colunas frontais ou traseiras, active a função HPF (Filtro de Passa-Alto). Só as frequências mais altas do que as que estão no alcance seleccionado são reproduzidas pelas colunas frontais ou traseiras.

### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NEXT.

### 2. Toque em HPF.

### 3. Toque em ▲ para activar a função do filtro de passa-alto.

- Para desactivar o filtro de passa-alto, toque em ▼.

### 4. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

**50 – 80 – 125 (Hz)**

#### Nota

- Se ligar a definição SFEQ, a função HPF é automaticamente desligada. Ao ligar a função HPF após ter seleccionado a definição SFEQ, pode combinar a função HPF com a função SFEQ.

## Regular os níveis de fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do sintonizador FM, que continua inalterado.

### 1. Compare o nível de volume do sintonizador FM com o nível da fonte que quer ajustar.

### 2. Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NEXT.

### 3. Toque em SLA.

### 4. Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ aumenta ou diminui o volume da fonte.

**+4 – –4** surge no visor à medida que aumenta ou diminui o volume da fonte.

#### Notas

- O nível de volume do sintonizador MW/LW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- Vídeo CD, CD e MP3 são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- O DVD e o leitor de DVD opcional são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- A Unidade Externa 1 e a Unidade Externa 2 estão automaticamente definidas na mesma definição de regulação de volume.
- AUX (entrada auxiliar) e AV (entrada de vídeo) são automaticamente definidas com o mesmo volume.

## Compensar as curvas do equalizador (EQ-EX)

O EQ-EX compensa cada curva de equalização. Além disso, pode regular os graves e os agudos para cada fonte quando a curva **CUSTOM** estiver seleccionada.

- Não pode utilizar as funções EQ-EX e SFEQ simultaneamente.

### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NEXT.

### 2. Toque em SFEQ/EQ-EX e depois em EQ-EX.

### 3. Toque em ▲ para activar EQ-EX.

- Para desactivar EQ-EX, toque em ▼.

## Regulação Áudio

### Definir o equalizador do foco sonoro (SFEQ)

A clarificação da imagem sonora das vozes e dos instrumentos permite a apresentação simples de um ambiente sonoro agradável e natural. Um prazer ainda maior de audição será obtido se os assentos forem cuidadosamente escolhidos.

**FRONT1** amplia os agudos na saída frontal e os graves na saída da rectaguarda  
**FRONT2** amplia os agudos e os graves na saída frontal e os graves na saída traseira. (A ampliação dos graves é a mesma para a frente e para a rectaguarda.) Tanto para **FRONT1** como para **FRONT2**, a definição **H** proporciona um efeito mais pronunciado do que a definição **L**.

- Não pode utilizar as funções EQ-EX e SFEQ simultaneamente.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **SFEQ/EQ-EX** e depois em **SFEQ**.
3. Toque em **▲** ou **▼** para seleccionar a definição **SFEQ** desejada.  
Toque em **▲** ou **▼** repetidamente para alternar entre as seguintes definições:  
**SFEQ OFF** (desligada) – **FRONT1-H** (frente 1-alta) – **FRONT1-L** (frente 1-baixa) – **FRONT2-H** (frente 2-alta) – **FRONT2-L** (frente 2-baixa) – **CUSTOM** (personalizada)
4. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar a posição desejada.  
Toque em **◀** ou **▶** até a posição desejada surgir no visor.

**LEFT** (esquerda) – **CENTER** (centro) – **RIGHT** (direita)

#### Notas

- Se ajustar os graves ou os agudos, **CUSTOM** guarda na memória uma definição SFEQ na qual os graves e os agudos são ajustados de acordo com as preferências pessoais.
- Se ligar a definição SFEQ, a função HPF é automaticamente desligada. Ao ligar a função HPF após ter seleccionado a definição SFEQ, pode combinar a função HPF com a função SFEQ.

## Processador do sinal digital

### Introdução à regulação do DSP (Processador de sinal digital)

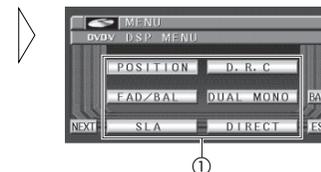
Esta unidade pode controlar um processador multi-canal (DEQ-P700) que é vendido separadamente.

Ao executar as seguintes definições/ajustes por ordem, pode criar um campo sonoro ajustado de modo fino, sem qualquer esforço.

1. Programar as definições das colunas
2. Utilizar o selector de posição
3. Regular o alinhamento em tempo
4. Ajustar os níveis de saída das colunas utilizando uma tonalidade de teste
5. Seleccionar a frequência de corte
6. Regular os níveis de saída das colunas
7. Ajustar o equalizador paramétrico de 3 bandas

#### ① Visor DSP

Mostra os nomes das funções DSP.



#### • Toque primeiro em **A.MENU** e depois em **AUDIO** para ver os nomes das funções DSP.

Aparece uma lista com os nomes das funções DSP mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Ao seleccionar o sintonizador FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- Se não estiver a reproduzir um disco DVD, não pode mudar para **D. R. C** ou **DUAL MONO**.
- Se **FRONT-L** ou **FRONT-R** estiver seleccionado em **POSITION**, não pode mudar para **TIME ALIGN**.
- Se **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** não estiver seleccionado como curva de equalização, não pode mudar para **PEQ**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não utilizar uma função DSP no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor da fonte.

## Processador do sinal digital

### Utilizar o controlo do campo sonoro

A função SFC (controlo do campo sonoro) cria uma sensação de estar a ouvir um concerto ao vivo.

- A acústica das salas de espectáculos para os diversos eventos não é igual e depende da extensão e contorno do espaço através do qual se movem as ondas acústicas e como o som se projecta no palco, paredes, pavimentos e tecto. Num espectáculo ao vivo ouve a música em três níveis: som directo, reflexões iniciais e finais ou reverberações. Estes factores são programados no circuito SFC para recriar a acústica das definições dos diversos tipos de espectáculo.

#### 1. Prima e mantenha premido EQ para activar a função SFC.

Prima **EQ** e mantenha premido até **SFC** surgir no visor.

- Para activar a função de equalizador, prima novamente **EQ** e mantenha premido.

#### 2. Prima EQ para seleccionar o modo SFC desejado.

Prima **EQ** repetidamente para alternar entre os seguintes modos:

**MUSICAL** (musical) – **DRAMA** (teatro) – **ACTION** (acção) – **JAZZ** (jazz) – **HALL** (sala de concerto) – **CLUB** (clube) – **OFF** (desligada)

#### Nota

- Se a fonte de áudio for LPCM ou Dolby Digital de 2 canais e seleccionar os efeitos SFC que melhor se aplicam ao áudio de 5.1 canais (isto é, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), ligue Dolby Pro Logic. Por outro lado, se seleccionar os efeitos SFC adequados à utilização de áudio de 2 canais (isto é, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), desligue Dolby Pro Logic.

### Utilizar o selector de posição

Um modo de assegurar um som mais natural consiste em posicionar com precisão a imagem de estéreo, colocando-se a si no centro do campo sonoro. A função de selector de posição permite-lhe ajustar automaticamente os níveis de saída das colunas e insere um tempo de espera para se adaptar ao número e posição de lugares ocupados. Se utilizada em conjunto com a função SFC, obtém um som mais natural e um som circundante que o envolve.

#### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois em POSITION.

#### 2. Toque em ◀/▶/▲/▼ para seleccionar uma posição de audição.

Toque numa das teclas ◀/▶/▲/▼, para seleccionar a posição de audição listada na tabela.

Tecla	Visor	Posição
◀	FRONT-L	Banco da frente esquerdo
▶	FRONT-R	Banco da frente direito
▲	FRONT	Banco da frente
▼	ALL	Todos os Bancos

- Para cancelar a posição de audição seleccionada, toque novamente na mesma tecla.

#### Nota

- Se ajustar a posição de audição, as colunas são automaticamente reguladas para os níveis de saída adequados. Pode personalizá-los, se o desejar, como descrito em "Ajustar os níveis de saída das colunas utilizando uma tonalidade de teste" ou "Regular os níveis de saída das colunas".

### Utilizar a regulação de balanço

Pode seleccionar uma regulação/balanço mais fracos, que confira um ambiente ideal de escuta em todos os assentos ocupados.

#### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois em FAD/BAL.

#### 2. Toque em ▲ ou ▼ para regular o balanço da coluna (altifalante) frontal/traseira.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ move o balanço da coluna frontal/traseira para a frente ou para trás.

**FRONT:25** – **REAR:25** surge à medida que o balanço do altifalante (coluna) frontal/traseiro se move para a frente e para trás.

- **FR:00** é a própria definição quando estão a ser usada, somente duas colunas.

#### 3. Toque em ◀ ou ▶ para regular o balanço das colunas da esquerda/direita.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ move o balanço da coluna esquerda/direita para a esquerda ou para a direita.

**LEFT:25** – **RIGHT:25** aparece à medida que o balanço das colunas esquerda/direita se move da esquerda para a direita.

## Processador do sinal digital

### Regular os níveis de fonte

SLA (regulação de nível de fonte) permite-lhe regular o nível de som de cada fonte para evitar alterações radicais no volume, quando estiver a alternar entre fontes.

- As definições baseiam-se no nível de volume do sintonizador FM, que continua inalterado.

1. **Compare o nível de volume do sintonizador FM com o nível da fonte que quer ajustar.**

2. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em SLA.**

3. **Toque em ▲ ou ▼ para regular o volume da fonte.**

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ aumenta ou diminui o volume da fonte.

+4 – -4 surge no visor à medida que aumenta ou diminui o volume da fonte.

#### Notas

- O nível de volume do sintonizador MW/LW também pode ser regulado, utilizando as regulações do nível da fonte.
- Vídeo CD, CD e MP3 são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- O DVD e o leitor de DVD opcional são automaticamente definidos com o mesmo volume.
- A Unidade Externa 1 e a Unidade Externa 2 estão automaticamente definidas na mesma definição de regulação de volume.
- AUX (entrada auxiliar) e AV (entrada de vídeo) são automaticamente definidas com o mesmo volume.

### Utilizar o controlo da amplitude dinâmica

A amplitude dinâmica é a diferença entre os sons mais fortes e mais suaves. O controlo da amplitude dinâmica reduz esta diferença para poder ouvir com nitidez os sons mesmo com níveis de volume muito baixos.

- O controlo da amplitude dinâmica só se aplica aos sons Dolby Digital.

1. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em D. R. C.**

- Se não estiver a ouvir um disco DVD, não pode activar este modo.

2. **Toque em ▲ para activar o controlo da amplitude dinâmica.**

- Para desactivar o controlo da amplitude dinâmica, toque em ▼.

### Utilizar o modo duplo mono

Se ouvir um disco gravado no modo duplo mono, pode seleccionar o canal de saída.

- Esta função tem efeito apenas em modo de som duplo mono

1. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em DUAL MONO.**

- Se não estiver a ouvir um disco DVD, não pode activar este modo.

2. **Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar a definição de saída desejada.**

Toque em ◀ ou ▶ até a definição de saída desejada surgir no visor.

L + R (canais esquerdo e direito) – LEFT (canal esquerdo) – RIGHT (canal direito)

### Utilizar o controlo directo

Podem substituir as definições de áudio para verificar a eficácia das suas próprias definições de áudio.

- O controlo directo bloqueia todas as funções excepto **VOLUME**.

1. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em DIRECT.**

2. **Toque em ▲ para activar o controlo directo.**

- Para desactivar o controlo directo, toque em ▼.

### Utilizar o sistema Dolby Pro Logic

O sistema Dolby Pro Logic proporciona efeitos especiais e direccionais melhorados, criando a sensação de estar num teatro.

- Se a fonte de áudio for LPCM ou Dolby Digital de 2 canais e seleccionar os efeitos SFC que melhor se aplicam ao áudio de 5.1 canais (isto é, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), ligue Dolby Pro Logic. Por outro lado, se seleccionar os efeitos SFC adequados à utilização de áudio de 2 canais (isto é, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), desligue Dolby Pro Logic.

1. **Toque em A.MENU e AUDIO e depois em NEXT.**

2. **Toque em DOLBY PL.**

3. **Toque em ▲ para activar Dolby Pro Logic.**

- Para desactivar Dolby Pro Logic, toque em ▼.

#### Nota

- Se ouvir uma fonte mono de 2 canais com a função Pro Logic activada, pode acontecer o seguinte:
  - Não se ouve o som se a definição da coluna central for **SMALL** ou **LARGE** e não existir uma coluna central.
  - Só ouve o som através da coluna central se esta estiver instalada e a definição respectiva for **SMALL** ou **LARGE**.

## Processador do sinal digital

### Programar as definições das colunas

É preciso fazer uma selecção/ajustes com/sem (ou sim/não) e de tamanho (capacidade de reprodução de graves) de acordo com as colunas instaladas. Defina o tamanho para **LARGE** (grande) se a coluna puder reproduzir sons com uma amplitude de cerca de 100 Hz ou inferior. Caso contrário, seleccione **SMALL** (pequeno).

- Não são emitidas frequências de baixo alcance se o altifalante de graves estiver definido para **OFF** e se as colunas frontais e traseiras estiverem definidas para **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo definir as colunas não instaladas para **OFF**.
- Defina a coluna frontal ou traseira para **LARGE**, se a mesma puder reproduzir graves ou não se houver altifalantes instalados.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **SP SET**.

3. Toque em **▲** ou em **▼** para seleccionar a coluna que pretende ajustar.

Sempre que tocar em **▲** ou em **▼** selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT** (colunas frontais) – **CENTER** (coluna central) – **REAR** (colunas traseiras) – **SUB WOOFER** (altifalante de graves) – **PHASE** (definição do subwoofer)

- Só pode mudar para **PHASE** se o altifalante de graves estiver definido para **ON**.

4. Toque em **◀** ou em **▶** para seleccionar o tamanho correcto para a coluna seleccionada.

Sempre que tocar em **◀** ou em **▶** selecciona o tamanho pela ordem seguinte:

**OFF** (desligada) – **SMALL** (pequeno) – **LARGE** (grande)

- Não pode seleccionar **OFF** se a opção **FRONT** (colunas frontais) estiver definida.
- Pode seleccionar **ON** ou **OFF** se a opção **SUB WOOFER** (altifalante de graves) estiver definida.
- Pode mudar **REVERSE** (fase inversa) ou **NORMAL** (fase normal) se a opção **PHASE** (definição do altifalante de graves) estiver definida.

#### Corrigir a fase do altifalante de graves

Se a tentativa de intensificação dos graves do altifalante de graves não resultar, ou se achar que os graves estão a perder amplitude, isto pode significar que os graves ouvidos no altifalante de graves e os graves ouvidos noutras colunas estão a anular-se mutuamente. Para resolver este problema, experimente mudar a definição de fase do altifalante de graves.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **SP SET**.

3. Toque em **▲** ou em **▼** para seleccionar **SUB WOOFER** (altifalante de graves).

Sempre que tocar em **▲** ou em **▼** selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT** (colunas frontais) – **CENTER** (coluna central) – **REAR** (colunas traseiras) – **SUB WOOFER** (altifalante de graves) – **PHASE** (definição do subwoofer)

4. Toque em **▶** para ligar a saída do altifalante de graves.

- Para desligar a saída do altifalante de graves, toque em **◀**.

5. Toque em **▼** e depois em **◀** ou **▶** para seleccionar a fase da saída do altifalante de graves.

Toque em **▶** para seleccionar a fase normal e **NORMAL surge** no visor. Toque em **◀** para seleccionar a fase inversa e **REVERSE surge** no visor.

#### Nota

- Se ouvir uma fonte mono de 2 canais com a função Pro Logic activada, pode acontecer o seguinte:
  - Não se ouve o som se a definição da coluna central for **SMALL** ou **LARGE** e não existir uma coluna central.
  - Só ouve o som através da coluna central se esta estiver instalada e a definição respectiva for **SMALL** ou **LARGE**.

### Seleccionar a frequência de corte

Pode seleccionar uma frequência em que os sons são reproduzidos através do altifalante de graves. Se nas colunas instaladas houver uma cujo tamanho foi definido para **SMALL**, pode seleccionar uma frequência em que os sons são reproduzidos através de uma coluna ou de um altifalante de graves **LARGE**.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **CUT OFF**.

3. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar a frequência de corte.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** selecciona as frequências de corte pela seguinte ordem:

**63 – 80 – 100 – 125 – 160 – 200 (Hz)**

#### Nota

- Seleccionar uma frequência de corte significa definir uma frequência de corte do L.P.F. (filtro de passagem de frequências baixas) e da coluna H.P.F. (filtro de passagem de frequências altas) **SMALL**. A definição da frequência de corte não tem qualquer efeito, se o altifalante de graves estiver definido para **OFF** e as outras colunas estiverem definidas para **LARGE** ou **OFF**.

## Processador do sinal digital

### Regular os níveis de saída das colunas

Pode reajustar os níveis de saída das colunas, utilizando uma tonalidade de teste enquanto ouve música.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **SP LEVEL**.

3. Toque em **▲** ou em **▼** para seleccionar a coluna que pretende ajustar.

Sempre que tocar em **▲** ou em **▼** selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT L** (coluna frontal esquerda) – **CENTER** (coluna central) – **FRONT R** (coluna frontal direita) – **REAR R** (coluna traseira direita) – **REAR L** (coluna traseira esquerda) – **SUB WOOFER** (altifalante de graves)

- Não pode seleccionar colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**.

4. Toque em **◀** ou em **▶** para ajustar o nível de saída das colunas.

Sempre que tocar em **◀** ou em **▶** aumenta ou diminui o nível de saída das colunas. **+10** – **-10** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

#### Nota

- Ajustar os níveis de saída das colunas neste modo é o mesmo que definir os níveis de saída das colunas em **TEST TONE**. Ambos produzem os mesmos resultados.

### Ajustar os níveis de saída das colunas utilizando uma tonalidade de teste

Um teste de tonalidade prático permite obter facilmente o equilíbrio geral correcto entre as colunas.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **TEST TONE**.

3. Toque em **START** para ouvir a tonalidade de teste.

Ouve-se a tonalidade de teste. Passa de coluna para coluna pela seguinte sequência, em intervalos de cerca de dois segundos. As definições actuais da coluna em que se ouve a tonalidade de teste aparecem no visor.

**FRONT L** (coluna frontal esquerda) – **CENTER** (coluna central) – **FRONT R** (coluna frontal direita) – **REAR R** (coluna traseira direita) – **REAR L** (coluna traseira esquerda) – **SUB WOOFER** (altifalante de graves)

Verifique o nível de saída de cada coluna. Se não for preciso fazer ajustes, execute o passo 5 para interromper a tonalidade de teste.

- Também pode iniciar a tonalidade de teste, movendo o joystick para cima.
- As definições não aparecem para as colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**.

4. Toque em **◀** ou em **▶** para ajustar o nível de saída das colunas.

Sempre que tocar em **◀** ou em **▶** aumenta ou diminui o nível de saída das colunas. **+10** – **-10** aparece no visor à medida que o nível vai aumentando ou diminuindo.

- A tonalidade de teste passa para a coluna seguinte cerca de dois segundos depois da última operação.

5. Toque em **STOP** para interromper a tonalidade de teste.

- Também pode interromper a tonalidade de teste, movendo o joystick para baixo.

#### Notas

- Se for necessário, seleccione as colunas e ajuste os respectivos níveis de saída "absolutos". (Consulte "Regular os níveis de saída das colunas" nesta página).
- Ajustar os níveis de saída das colunas neste modo é o mesmo que definir os níveis de saída das colunas em **SP LEVEL**. Ambos produzem os mesmos resultados.

### Regular o alinhamento em tempo

Ajustando a distância entre cada coluna e uma posição de audição seleccionada, pode definir tempos de espera para a saída de som das colunas de modo a obter uma imagem de som e um nível geral de equilíbrio correctos. Apesar deste procedimento ser executado automaticamente quando se define uma posição de audição, a função de alinhamento temporal permite um ajuste preciso.

1. Toque em **A.MENU** e **AUDIO** e depois em **NEXT**.

2. Toque em **TIME ALIGN**.

- Não pode seleccionar **TIME ALIGN** se nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem seleccionadas em **POSITION**.

3. Toque em **▲** ou em **▼** para seleccionar a coluna que pretende ajustar.

Sempre que tocar em **▲** ou em **▼** selecciona uma coluna pela ordem seguinte:

**FRONT L** (coluna frontal esquerda) – **CENTER** (coluna central) – **FRONT R** (coluna frontal direita) – **REAR R** (coluna traseira direita) – **REAR L** (coluna traseira esquerda) – **SUB WOOFER** (altifalante de graves)

- Não pode seleccionar colunas cujo tamanho esteja definido para **OFF**.

4. Toque em **◀** ou em **▶** para ajustar a distância entre a coluna seleccionada e a posição de audição.

Sempre que tocar em **◀** ou em **▶** aumenta ou diminui a distância.

**0.0** – **500.0 [cm]** aparece no visor assim que a distância aumenta ou diminui.

## Processador do sinal digital

### Utilizar o equalizador

O equalizador permite-lhe regular a equalização para se adaptar às características acústicas do interior do carro, conforme desejar.

#### Voltar a chamar as curvas de equalização

Existem sete curvas de equalizador armazenadas, que pode facilmente chamar a qualquer altura. Esta é uma lista das curvas de equalização:

Visor	Curva do equalizador
<b>SUPER BASS</b>	Super Graves
<b>POWERFUL</b>	Potente
<b>NATURAL</b>	Natural
<b>VOCAL</b>	Vocais
<b>FLAT</b>	Plana
<b>CUSTOM1</b>	Normal 1
<b>CUSTOM2</b>	Normal 2

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** são curvas do equalizador ajustadas.
- Ao seleccionar **FLAT** não podem ser feitas correcções ou suplementos ao som. Tal é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador, alternando entre **FLAT** e a curva do equalizador definida.

#### 1. Prima e mantenha premido EQ para activar a função de equalizador.

Prima **EQ** e mantenha premido até aparecer o nome de uma curva de equalização no visor.

- Para mudar para a função SFC, prima novamente **EQ** e mantenha premido.

#### 2. Pressionar EQ para seleccionar o equalizador.

Prima **EQ** repetidamente para alternar entre os seguintes equalizadores:

**SUPER BASS** – **POWERFUL** – **NATURAL** – **VOCAL** – **FLAT** – **CUSTOM1** – **CUSTOM2**

#### Ajustar o equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas de equalização **CUSTOM1** e **CUSTOM2** pode ajustar separadamente as curvas de equalização frontais, traseiras e centrais, seleccionando uma frequência central, um nível de equalização e um factor Q para cada banda.

- Pode ser criada uma curva separada **CUSTOM 1** para cada fonte.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada em comum com todas as fontes.
- A coluna central determina em grande parte a imagem de som e não é fácil obter o equilíbrio correcto. Deve reproduzir áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e corrigir o equilíbrio entre todas as colunas, excepto a central; em seguida, reproduzir áudio de 5.1-canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída de som da coluna central com base no equilíbrio de som obtido com as outras colunas.

#### 1. Toque em A.MENU e AUDIO e depois toque duas vezes em NEXT.

#### 2. Toque em PEQ.

- Não pode seleccionar **PEQ** se nenhuma das curvas de equalização **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** estiver seleccionada.

#### 3. Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar o item desejado.

Sempre que tocar em ▲ ou ▼ selecciona um item pela ordem seguinte:

**SP-SEL** (colunas) – **BAND** (bandas) – **FREQUENCY** (frequência central) – **LEVEL** (nível de equalização) – **Q. FACTOR** (factor Q)

#### 4. Toque em ◀ ou em ▶ para seleccionar a coluna que pretende ajustar.

Toque em ◀ ou em ▶ até que a coluna pretendida apareça no visor.

**REAR** (colunas traseiras) – **CENTER** (coluna central) – **FRONT** (colunas frontais)

- Não pode seleccionar colunas cujo tamanho esteja definido em **OFF**.

#### 5. Toque em ▼ e depois toque em ◀ ou em ▶ para seleccionar a banda de equalização que pretende ajustar.

Sempre que tocar em ◀ ou ▶ selecciona as bandas de equalização pela ordem seguinte:

**LOW** (baixa) – **MID** (média) – **HIGH** (alta)

#### 6. Toque em ▼ e depois toque em ◀ ou em ▶ para seleccionar a frequência central da banda seleccionada.

Toque em ◀ ou ▶ até a frequência desejada surgir no visor.

**100 – 125 – 160 – 200 – 250 – 315 – 400 – 500 – 630 – 800 – 1k – 1.25k – 1.6k – 2k – 2.5k – 3.15k – 4k – 5k – 6.3k – 8k** (Hz)

#### 7. Toque em ▼ e depois toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de equalização.

Sempre que tocar em ◀ ou em ▶ aumenta ou diminui o nível de equalização.

**+06 – –06** aparece no visor quando o nível aumenta ou diminui.

#### 8. Toque em ▼ e depois em ◀ ou ▶ para seleccionar o factor Q desejado.

Sempre que tocar em ◀ ou em ▶ alterna entre os seguintes factores Q:

**WIDE** (largo) – **NARROW** (estreito)

- Pode utilizar o mesmo procedimento para ajustar os parâmetros para cada banda das outras colunas.

#### Nota

- Pode seleccionar uma frequência central entre 20 frequências para cada banda. Pode mudar a frequência central em passos de 1/3 oitavas, mas não pode seleccionar frequências com intervalos inferiores a 1 oitava entre as frequências centrais das três bandas.

## Configurar o leitor de DVD

### Introdução às regulações de configuração do DVD

Pode utilizar este menu para alterar o Áudio, Idioma, Bloqueio Parental e outras definições DVD.

- Quando estiver a ver um DVD/Video CD no visor posterior, independentemente, não pode utilizar este menu.

- ① **Menu de configuração do DVD**  
Mostra os nomes dos menus de configuração do DVD.



#### 1. Toque em ■.

**SETUP** aparece no visor em vez de **MENU**.

#### 2. Toque em **SETUP** quando o disco estiver parado.

Aparece o menu de configuração do DVD.

- Se **SETUP** não aparecer no visor, pode vê-lo tocando no visor.
- Também pode ver **DVD SETUP** se carregar em **MENU** no telecomando, com o disco parado.

#### 3. Toque em **LANGUAGE** ou em **VISUAL** para ver os nomes das funções de configuração do DVD.

Aparecem os nomes das funções de configuração do DVD no menu seleccionado.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em **NEXT**.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em **PREV**.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de reprodução, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não executar a função de configuração do DVD em aproximadamente 30 segundos, volta a aparecer o visor de reprodução.

### Definir o idioma das legendas

Pode seleccionar um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda seleccionado estiver gravado no DVD, as legendas aparecem nesse idioma.

#### 1. Toque em **SETUP**, em **LANGUAGE** e por último em **SUB. T LANG**.

Aparece um menu de línguas de legendas com a língua definida em destaque.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idiomas, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idiomas, toque em **PREV**.

#### 2. Toque no idioma pretendido.

É definido o idioma de legendas.

- Se seleccionou **OTHERS**, consulte "Quando selecciona **OTHERS**" nesta página.

#### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, aparece o idioma especificado no disco.
- Também pode mudar de idioma de legendas, tocando em **SUB.T** durante a reprodução. (Consulte "Alterar idiomas das legendas durante a reprodução (Multi-legendas)" na página 32).
- Mesmo se utilizar **SUB.T** para mudar de idioma de legendas, as definições não são afectadas.

#### Quando selecciona **OTHERS**

Quando selecciona **OTHERS**, aparece um visor de inserção de código. Consulte "Tabela de códigos de idioma para DVD" na página 73 para introduzir o código de quatro dígitos do idioma pretendido.

#### 1. Toque em 0 – 9 para introduzir o código do idioma.

- Para cancelar os números introduzidos, toque em **C**.
- Também pode introduzir o número desejado utilizando o joystick e 0 – 9.

#### 2. Enquanto aparecer o número introduzido, toque em **ENTER**.

## Configurar o leitor de DVD

### Definir o idioma áudio

Pode definir o idioma áudio preferido.

#### 1. Toque em **SETUP**, em **LANGUAGE** e por último em **AUDIO LANG**.

Aparece um menu de idiomas áudio com o idioma definido em destaque.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idiomas, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idiomas, toque em **PREV**.

#### 2. Toque no idioma pretendido.

O idioma áudio é definido.

- Se seleccionou **OTHERS**, consulte "Quando selecciona OTHERS" na página 61.

#### Notas

- Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, a língua especificada no disco é exteriorizado.
- Também pode mudar de língua de áudio, tocando em **AUDIO** durante a reprodução. (Consulte "Alterar idioma do sistema de áudio durante a reprodução (Multi-áudio)" na página 31).
- Mesmo se utilizar **AUDIO** para mudar de língua de áudio, as definições não são afectadas.

### Definir o idioma do menu

Pode definir o idioma preferido para a visualização dos menus gravados num disco.

#### 1. Toque em **SETUP**, em **LANGUAGE** e por último em **MENU LANG**.

Aparece um menu de línguas de menu com o idioma definido em destaque.

- Para mudar para o segundo menu de selecção de idiomas, toque em **NEXT**.
- Para voltar ao primeiro menu de selecção de idiomas, toque em **PREV**.

#### 2. Toque no idioma pretendido.

O idioma de menu é definido.

- Se seleccionou **OTHERS**, consulte "Quando selecciona OTHERS" na página 61.

#### Nota

- Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, aparece o idioma especificado no disco.

### Definir a visualização das legendas para activada/desactivada

Assistência de Legendas oferece explicações para os auricularmente debilitados. No entanto, apenas são mostradas se estiverem gravadas no DVD.

Pode activar/desactivar as legendas sempre que quiser.

#### 1. Toque em **SETUP**, em **LANGUAGE** e por último em **NEXT**.

#### 2. Toque em **A SUB TITL**.

#### 3. Toque em **▲** para activar a assistência de legendas.

- Para desactivar a assistência de legendas, toque em **▼**.

### Definir a visualização do ícone de ângulo

Pode programar o aparecimento do ícone de ângulo nas cenas onde possa ser alterado.

#### 1. Toque em **SETUP**, em **VISUAL** e por último em **M. ANGLE**.

#### 2. Toque em **▲** para activar a visualização do ícone de ângulo.

- Para desactivar a visualização do ícone de ângulo, toque em **▼**.

### Definir a relação de aspecto

Existem dois tipos de visores. Um ecrã alargado tem uma relação de largura-a-altura (formato de TV) de 16:9, enquanto que um ecrã normal tem um formato de TV de 4:3. Selecciono o formato de TV correcto para o ecrã ligado a **REAR MONITOR OUT**.

- Quando utilizar um visor normal, seleccione **LETTER BOX** ou **PANSCAN**. A selecção **16 : 9** pode resultar numa imagem não natural.
- Se seleccionar o aspecto de TV, o visor desta unidade muda para a mesma definição.

#### 1. Toque em **SETUP**, **VISUAL** e por último em **TV ASPECT**.

#### 2. Toque numa das teclas do painel digital indicadas abaixo para seleccionar o aspecto de TV.

- **16 : 9** – a imagem de ecrã alargado (16:9) é mostrada tal como está (definição inicial)
- **LETTER BOX** – a imagem tem a forma de uma caixa com bandas pretas na parte de cima e de baixo do ecrã
- **PANSCAN** – a imagem está cortada dos lados direito e esquerdo do ecrã

#### Notas

- Quando estiver a reproduzir discos que não especificuem **PANSCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX** mesmo se seleccionar a definição **PANSCAN**. Confirme se a embalagem do disco contém a marca **16:9 LTR**. (Consulte a página 14.)
- Alguns discos poderão não permitir alterar o aspecto de TV. Para mais detalhes, consultar as instruções do disco.

## Configurar o leitor de DVD

### Definir o bloqueio parental

Alguns DVDs de vídeo permitem-lhe utilizar o bloqueio parental para restringir o visionamento de cenas violentas ou adultas por crianças. Pode definir o nível de bloqueio parental por passos, conforme desejado.

- Quando definir um nível de bloqueio parental e depois reproduzir um disco com esta função, podem aparecer indicações de inserção de código no visor. Neste caso, a reprodução começa quando se introduz o código correcto.

#### Definir o número de código e nível

Quando utiliza esta função pela primeira vez, registre o seu número de código. Se não registar um número de código, o Bloqueio Parental não funcionará.

1. **Toque em SETUP, VISUAL e por último em PARENTAL.**
2. **Toque em 0 – 9 para introduzir um código de quatro dígitos.**
3. **Enquanto aparecer o número introduzido, toque em ENTER.**  
É definido o número de código, e agora pode definir o nível.
4. **Toque em qualquer dos números 1 – 8 para seleccionar o nível pretendido.**

O nível de bloqueio parental é definido.

- **LEVEL 8** – É possível reproduzir o disco inteiro (definição inicial).
- **LEVEL 7 – LEVEL 2** – É possível reproduzir discos para crianças e discos orientados para não-adultos.
- **LEVEL 1** – Só é possível a reprodução de discos para crianças.

#### Notas

- Recomendamos que mantenha um registo do seu número de código em caso de o esquecer.
- O nível de Bloqueio Parental é gravado no disco. Pode confirmá-lo olhando para a embalagem do disco, na literatura inclusa ou para o próprio disco. Em discos que não apresentem um nível de Bloqueio Parental gravado, não poderá utilizar esta função.
- Com alguns discos, o Bloqueio Parental funciona apenas para saltar determinadas cenas, depois das quais se volta à reprodução normal. Para mais detalhes, consultar as instruções do disco.

### Alterar o nível

Pode alterar o nível de Bloqueio Parental definido.

1. **Toque em SETUP, VISUAL e por último em PARENTAL.**
2. **Toque em 0 – 9 para introduzir o número de código registado.**
3. **Toque em ENTER.**

Isto insere o número de código, e pode agora alterar o nível.

- Se inserir um número de código errado, aparece o ícone . Toque em **C** e introduza o número de código correcto.
- Se se esquecer do número de código, consulte "Se se esquecer do número de código" nesta página.

4. **Toque em qualquer dos números 1 – 8 para seleccionar o nível pretendido.**

É definido o novo nível de Bloqueio Parental.

### Se se esquecer do número de código

Consulte "Alterar o nível" nesta página e toque em **C** 10 vezes. O número de código registado é cancelado, permitindo-lhe registar um novo.

### Definir o tipo de código do telecomando

Se o interruptor de modo de operação do telecomando estiver definido para **DVD**, mudando o tipo de código do telecomando pode comandar o leitor de DVD Pioneer com o telecomando fornecido. Existem três tipos de códigos de telecomando; código tipo **A**, código tipo **B** e código tipo **AVH**. Se utilizar esta unidade com um leitor DVD múltiplo, (por exemplo, XDV-P9II), seleccione o código **A**. Se utilizar esta unidade com uma unidade de navegação DVD, seleccione o código **B**. Se utilizar esta unidade sozinho, seleccione o código **AVH**.

1. **Coloque o interruptor de selecção no lado esquerdo do telecomando na posição adequada, com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo**

- Se seleccionar o modo **AVH** não é necessário efectuar os seguintes procedimentos.
- Se seleccionar o modo **A/B**, leia as seguintes instruções e mude o tipo de código para o adequado.

2. **Prima simultaneamente 7 e 0 no telecomando para alterar o tipo de código.**

Inicialmente, o tipo de código está definido para **A**. Sempre que premir simultaneamente **7** e **0** no telecomando, o tipo de código alterna entre **A** e **B**.

## Definições Iniciais

### Regular as definições iniciais

As definições iniciais permitem executar a configuração inicial das diferentes definições para esta unidade.

#### 1 Visor da função

Mostra os nomes das funções.



#### 1. Toque primeiro no ícone da fonte e depois em SOURCE OFF para desligar a unidade.

- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.

#### 2. Toque primeiro em A.MENU e depois em INITIAL para ver os nomes das funções.

Aparece uma lista com os nomes das funções mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se A.MENU não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer MENU clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de função, toque em NEXT.
- Para ir para o grupo de nomes de função anterior, toque em PREV.
- Se o processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P7000) estiver ligado a esta unidade, pode utilizar DIGTL ATT em vez de REAR SP.
- Para voltar ao visor anterior, toque em BACK.
- Para voltar ao visor de cada fonte, toque em ESC.

### Definir o passo de sintonização FM

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado pela sintonização com busca é de 50 kHz. Sempre que AF ou TA estiverem ligadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonização para 50 kHz no modo AF.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em FM STEP.

#### 2. Toque em ◀ ou ▶ para seleccionar o passo de sintonização FM.

Tocando em ◀ ou ▶ alterna o passo de sintonização FM entre 50 kHz e 100 kHz, enquanto as funções AF ou TA estiverem ligadas. O passo de sintonização FM seleccionado surge no visor.

#### Nota

- O incremento de sintonização continua definido para 50 kHz durante a sintonização manual.

### Activação da Busca Automática PI

A unidade pode, automaticamente, procurar uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada pré memorizada.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em AUTO PI.

#### 2. Toque em ▲ para activar a busca PI automática.

- Para desactivar a busca PI automática, toque em ▼.

### Activar o sinal de aviso

Se o painel frontal não for retirado da unidade principal no período de cinco segundos após ter desligado a ignição, é emitido um sinal de aviso. Pode desligar o sinal de aviso.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em DT. WARNING.

#### 2. Toque em ▲ para ligar o sinal de aviso.

- Para desligar o sinal de aviso, toque em ▼.

### Ligar a definição auxiliar

É possível utilizar equipamento auxiliar com esta unidade. Active a definição auxiliar quando utilizar equipamento auxiliar ligado a esta unidade.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em AUX.

#### 2. Toque em ▲ para activar a definição auxiliar.

- Para desactivar a definição auxiliar, toque em ▼.

### Seleccionar a cor da iluminação

Esta unidade tem duas cores da iluminação; verde e vermelho. Pode seleccionar a cor da iluminação pretendida.

#### 1. Toque em A.MENU e INITIAL e depois em ILLUMI.

#### 2. Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar a cor de iluminação desejada.

Toque em ▲ para seleccionar GREEN (verde). Toque em ▼ para seleccionar RED (vermelho).

## Definições Iniciais

### Definir a saída de rectaguarda e o controlador do altifalante de graves

A saída traseira desta unidade (saída dos fios da coluna traseira e a saída RCA traseira) pode ser utilizada para efectuar a ligação das colunas de longo alcance (**REAR SP FULL**) ou do altifalante de graves (**REAR SP SUB. W**). Se mudar a definição da saída traseira para **REAR SP SUB. W**, pode ligar um fio da coluna traseira directamente a um altifalante de graves sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade encontra-se ajustada para a ligação da coluna traseira de longo alcance (**REAR SP FULL**). Quando os fios da coluna traseira estiverem ligados a colunas de longo alcance (quando **REAR SP FULL** estiver seleccionado), pode ligar a saída do altifalante de graves RCA a um altifalante de graves. Neste caso, pode escolher entre o controlador incorporado do altifalante de graves (filtro de passa-baixo, fase) **PREOUT SUB.W** ou o auxiliar **PREOUT FULL**.

- Se o processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P7000) estiver ligado a esta unidade, não pode utilizar esta função.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **REAR SP**.

#### 2. Toque em **▲** ou **▼** para activar a definição da saída da rectaguarda.

Toque em **▲** para seleccionar a coluna de longo alcance e a indicação **REAR SP FULL** aparece no visor. Toque em **▼** para seleccionar o altifalante de graves e a indicação **REAR SP SUB. W** aparece no visor.

- Se não existir um altifalante de graves ligado à saída traseira, seleccione **REAR SP FULL**.
- Se estiver ligado um altifalante de graves à saída da rectaguarda, a definição para o mesmo é **REAR SP SUB. W**.
- Se a definição da saída da rectaguarda for **REAR SP SUB. W**, não pode mudar o controlador do altifalante de graves.

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para activar a saída do altifalante de graves ou a saída anti-desvanecimento.

Toque em **◀** para seleccionar a saída do altifalante de graves e a indicação **PREOUT SUB.W** aparece no visor. Toque em **▶** para seleccionar a saída anti-desvanecimento e a indicação **PREOUT FULL** aparece no visor.

#### Notas

- Mesmo que mude esta definição, não é activada nenhuma saída, a menos que active a saída anti-desvanecimento (consulte "Utilizar a saída anti-desvanecimento" via página 54) ou a saída do altifalante de graves (consulte "Utilizar a saída do altifalante de graves" via página 53) no menu áudio.
- Se mudar o controlador do altifalante de graves, a saída do altifalante de graves e a saída anti-desvanecimento no menu áudio regressam às definições de fábrica.
- Tanto a saída dos fios do altifalante como a saída RCA da Rectaguarda são activadas em simultâneo neste modo de definição.

### Corrigir as distorções do som

Pode minimizar a distorção provocada pelas definições da curva de equalização.

Se definir um nível de equalização alto pode provocar distorções. Se o som alto sair defeituoso ou distorcido, experimente mudar para **LOW**. Em circunstâncias normais escolha a definição **HIGH** para garantir a qualidade do som.

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ- P7000).

#### 1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **NEXT**.

#### 2. Toque em **DIGTL ATT**.

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para activar a definição do atenuador digital.

Toque em **◀** para seleccionar a definição baixa e **LOW surge** no visor. Toque em **▶** para seleccionar a definição alta e **HIGH surge** no visor.

### Activar o emudecimento/atenuação do som

O som do sistema é emudecido, atenuado ou misturado automaticamente nos casos seguintes:

- Se receber ou receber uma chamada utilizando um telemóvel ligado à unidade.
- Se o guia por voz for transmitido por um sistema de navegação Pioneer ligado a esta unidade.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **NEXT**.

#### 2. Toque em **TEL/GUIDE**.

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar o emudecimento, atenuação ou mistura do som.

Toque em **◀** ou **▶** até a definição desejada surgir no visor.

- **MUTE** – Emudecimento
- **ATT** – Atenuação
- **MIXING** – Mistura
- Se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P7000), pode seleccionar a definição seguinte:
  - **MUTE** – Emudecimento
  - **ATT20** – A atenuação (**ATT20** tem um efeito mais forte do que **ATT10**)
  - **ATT10** – Atenuação
  - **MIXING** – Mistura

#### Notas

- O som é cortado, as indicações **MUTE** ou **ATT** são visualizadas e não é possível proceder a qualquer regulação áudio.
- O funcionamento volta ao normal depois de concluída a chamada telefónica ou o guia por voz.

## Definições Iniciais

### Activar a reprodução automática do disco

Pode activar/desactivar a reprodução automática do disco ao introduzir um disco no compartimento de carregamento respectivo. Quando a função está activada, o disco será reproduzido automaticamente depois de o inserir no compartimento de carregamento respectivo.

Inicialmente esta função está definida para activada.

1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **DVD AUTO**.
3. Toque em **▲** para activar a reprodução automática do disco.
  - Para desactivar a reprodução automática do disco, toque em **▼**.

### Activar a definição de escurecimento do visor secundário

Para evitar que o visor secundário fique demasiado claro à noite, este é escurecido automaticamente quando liga as luzes do carro. Pode activar ou desactivar o escurecimento.

1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **SUB. D DIM**.
3. Toque **▲** para activar o escurecimento.
  - Para desactivar o escurecimento, toque em **▼**.

### Misturar o sinal sonoro/voz de navegação e o áudio

Se existir um guia por voz, pode misturar o som do guia/sinal sonoro do sistema de navegação Pioneer com o áudio deste sistema. Pode escolher se quer misturar o som do guia por voz e o do sinal sonoro ou só o do guia por voz.

- Só pode utilizar esta função se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer.
- Se esta unidade estiver ligada a um processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P7000) ou a um amplificador opcional, não pode utilizar esta função.
- Recomenda-se que seleccione **GUIDE** para garantir a qualidade de som.

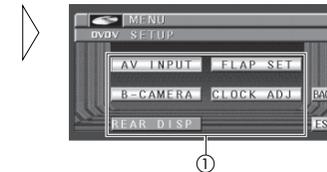
1. Toque em **A.MENU** e **INITIAL** e depois em **NEXT**.
2. Toque em **NAV MIXING**.
3. Toque em **▲** ou **▼** para activar a mistura do sinal sonoro/voz de navegação.
 

Toque em **▲** para seleccionar **ALL** (misturar o sinal sonoro e a voz de navegação).  
Toque em **▼** para seleccionar **GUIDE** (misturar só a voz de navegação).

## Outras Funções

### Introdução às regulações de configuração

1. **Visor do menu de configuração**  
Mostra os nomes das funções de configuração.



- Toque primeiro em **A.MENU** e depois em **SETUP** para ver os nomes das funções de configuração.

Aparece uma lista com os nomes das funções de configuração mostrando em realce as que pode utilizar.

- Se **A.MENU** não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Também pode fazer aparecer **MENU** clicando no joystick.
- Para voltar ao visor anterior, toque em **BACK**.
- Para voltar ao visor de cada fonte, toque em **ESC**.

#### Nota

- Se não utilizar a função de configuração no período de 30 segundos, o visor volta automaticamente ao visor da fonte.

### Definir a entrada de vídeo

Pode activar a definição de acordo com o componente ligado.

- Seleccione **VIDEO** para ver o vídeo de um componente ligado como fonte **AV**.
- Seleccione **M-DVD** para ver vídeo de um leitor de DVD ligado como fonte **S-DVD**.

1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois em **AV INPUT**.

2. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar a definição de entrada de vídeo.

Toque em **◀** ou **▶** até a definição desejada surgir no visor.

- **OFF** – Não está nenhum componente de vídeo ligado
- **VIDEO** – Componente de vídeo externo
- **M-DVD** – Leitor de DVD ligado com um cabo RCA
- Se o leitor de DVD estiver ligado com um cabo AV-BUS, não seleccione **M-DVD** pois se o fizer a imagem não se vê mesmo que seleccione **S-DVD**.

## Outras Funções

### Definição da câmara de reserva

Esta unidade está equipada com uma função que muda automaticamente para o vídeo da câmara de reserva (tomada **BACK UP CAMERA IN**) se o seu automóvel tiver uma câmara de reserva instalada. Se a alavanca de mudanças estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo muda automaticamente para uma câmara de reserva. (Para mais detalhes, contacte o seu agente).

- Recomenda-se a utilização de uma câmara que transmita imagens invertidas como num espelho.
- Confirme se o visor muda para o vídeo de uma câmara de reserva quando a alavanca de mudanças muda para **REVERSE (R)** a partir de outra posição.
- Se o visor mudar para o vídeo da câmara de reserva durante a condução normal, mude para outra definição.
- Para voltar ao visor da fonte, prima **MENU** na unidade principal.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois em **B-CAMERA**.

#### 2. Toque em **▲** para activar a definição da câmara de reserva.

- Para desactivar a definição da câmara de reserva, toque em **▼**.

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar uma definição para a polaridade.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** alterna entre as polaridades seguintes:

- **BATTERY** – Se a polaridade do fio ligado for positiva enquanto a alavanca de velocidades estiver na posição **REVERSE (R)**
- **GND** – Se a polaridade do fio ligado for negativa enquanto a alavanca de velocidades estiver na posição **REVERSE (R)**

### Seleccionar o vídeo do visor traseiro

Se o vídeo de navegação aparecer no visor frontal, pode escolher mostrar o vídeo de navegação no visor traseiro ou o vídeo da fonte seleccionada.

- Só pode mudar o vídeo do visor traseiro se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer.
- Se seleccionar **SOURCE** em **REAR DISP** a fonte seleccionada for uma fonte de áudio, não aparece nada no visor traseiro.
- Se seleccionar **SOURCE** em **REAR DISP**, não aparece no visor traseiro durante a interrupção do boletim de trânsito ou de um boletim informativo.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois em **REAR DISP**.

#### 2. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar o vídeo no visor traseiro.

Toque em **◀** ou **▶** até a definição de vídeo desejado surgir no visor.

- **SOURCE** – Mostra o vídeo da fonte seleccionada no visor traseiro
- **NAVI** – Mostra o vídeo de navegação no visor traseiro

### Definir a função de abertura automática

Para evitar que o visor bata na alavanca de mudanças de um veículo automático quando estiver na posição **P** (parqueamento) ou quando não quiser que o visor se abra/feche automaticamente, pode definir a função de abertura/fecho automático para o modo manual.

Além disso, para ajustar a posição de deslizamento do painel LCD, pode ligar/desligar o recuo.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois em **FLAP SET**.

#### 2. Toque em **▲** para ligar o recuo e o painel de LCD desliza para trás.

- Para desligar o recuo, toque em **▼** e o painel de LCD desliza para a frente.

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para escolher se o visor abre/fecha automática ou manualmente.

Toque em **◀** para seleccionar **MANUAL** e prima **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o visor. Toque em **▶** para seleccionar **AUTO** e o visor abre/fecha automaticamente se a unidade estiver ligada.

### Acertar o relógio

Utilize estas instruções para acertar o relógio.

#### 1. Toque em **A.MENU** e **SETUP** e depois em **CLOCK ADJ.**

#### 2. Toque em **OFF** para ligar o visor do relógio.

**ON** aparece no visor em vez de **OFF**. O visor do relógio está ligado.

- Pode também ligar/desligar o visor do relógio premindo **FLIP DOWN/CLOCK** quando o painel de LCD estiver fechado.
- Para desligar o visor do relógio, toque em **ON**.

#### 3. Toque em **◀** ou **▶** para seleccionar o segmento do visor do relógio que deseja acertar.

Sempre que tocar em **◀** ou **▶** selecciona um segmento do visor do relógio:

Hora – Minutos

À medida que for seleccionando os segmentos do visor do relógio, o segmento seleccionado fica intermitente.



## Outras Funções

### 4. Toque em ▲ ou ▼ para acertar o relógio.

Sempre que tocar em ▲ aumenta a hora ou minutos seleccionados. Sempre que tocar em ▼ diminui a hora ou minutos seleccionados.

#### Notas

- Pode acertar o relógio com um sinal horário tocando em **JUST**.
  - No caso de **00 – 29**, os minutos são arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** passa a **10:00**.)
  - No caso de **00 – 59**, os minutos são arredondados para cima. (por exemplo, **10:36:00** passa a **11:00:00**.)
- Mesmo que as fontes estejam desligadas, o visor do relógio aparece.

## Utilização da Fonte AUX

Um Interconector IP-BUS-RCA, tal como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) permite-lhe ligar esta unidade a um equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para mais pormenores, consultar o Manual do Utilizador do Inter-conector IP-BUS-RCA.

### Seleccionar AUX como a fonte

- **Toque primeiro no ícone da fonte e depois em AUX para seleccionar o AUX como fonte.**
- Se o ícone da fonte não estiver visível, pode fazê-lo aparecer tocando no ecrã.
- Se a definição auxiliar não estiver activada, **AUX** não pode ser seleccionado. Para mais pormenores, consulte "Ligar a definição auxiliar" na página 64.

### Definir o título de AUX

A visualização do título da fonte **AUX** pode ser alterada.

#### 1. Depois de ter seleccionado **AUX** como fonte, toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e depois em **NAME EDIT**.

#### 2. Toque em **ABC** para seleccionar o tipo de caracteres desejados.

Toque em **ABC** repetidamente para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (maiúsculas), números e símbolos – Alfabeto (minúsculas) – Caracteres europeus, como, por exemplo, os caracteres com acentos (por exemplo **á, â, ã, ç**)

- Pode optar pela introdução de números e símbolos, tocando em **123**.

#### 3. Toque em ▲ ou ▼ para seleccionar uma letra do alfabeto.

Sempre que tocar em ▲ aparece uma letra do alfabeto **A B C ... X Y Z**, números e símbolos **1 2 3 ... }** por ordem. Sempre que tocar em ▼ aparecem as letras por ordem inversa, por exemplo, **Z Y X ... C B A**.



### 4. Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de carácter.

Logo que a letra desejada esteja seleccionada, toque em ► para mover o cursor para a posição seguinte e escolha a próxima letra. Toque em ◀ para retroceder no visor.

### 5. Toque em OK para guardar o título na memória.

### 6. Toque em ESC para voltar ao visor da reprodução.

## Activar o visor em segundo plano

Pode activar o visor em segundo plano, enquanto ouve o som de cada fonte.

#### • Prima **ENTERTAINMENT**.

Sempre que premir **ENTERTAINMENT** o visor altera-se, pela ordem seguinte:

#### Fonte Áudio

Fotografia de fundo – **BGV** (visual de fundo) – **AV** (entrada de vídeo) – **DVD** (leitor de DVD) – **NAVI** (imagem de fundo do sistema de navegação)

#### Fonte Vídeo

Vídeo da fonte actualmente seleccionada – Fotografia de fundo – **BGV** (visual de fundo) – **AV** (entrada de vídeo) – **DVD** (leitor de DVD) – **NAVI** (papel de parede do sistema de navegação)

- Se esta unidade estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer e utilizar **ENTERTAINMENT** na unidade principal, prima **ENTERTAINMENT** e mantenha premido para seleccionar o visor desejado. Prima repetidamente e mantenha premido **ENTERTAINMENT** para alternar entre os visores.

#### Notas

- Nos seguintes casos, o visor em segundo plano não mudará:
  - Se **AV** (entrada de vídeo) não estiver na posição **VIDEO** (consulte a página 66).
  - Se a reprodução do DVD/Vídeo CD não estiver ligada para o visor traseiro (consulte a página 19).
  - Se esta unidade não estiver ligada a um sistema de navegação Pioneer.
- O filme do golfinho não aparece quando as teclas do painel digital ou lista estiverem visíveis.

## Informações Adicionais

### Resolução de Problemas

#### Comuns

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
A corrente não liga. A unidade não funciona.	Fios e cabos estão mal ligados.	Confirme uma vez mais se todas as ligações estão correctas.
	O fusível rebentou.	Resolva o problema que fez fundir o fusível e substitua o fusível. Instale o fusível correcto com a mesma amperagem.
Funcionamento com o telecomando não é possível. A unidade não funciona correctamente mesmo quando são pressionados os botões apropriados do telecomando.	Barulhos e outros factores estão a fazer com que o microprocessador incorporado não funcione correctamente.	Prima <b>RESET</b> . (Página 15)
	O modo de funcionamento do telecomando é incorrecto.	Altere para o modo de telecomando correcto. (Página 17)
A reprodução não é possível.	O código do telecomando está errado.	Assegure-se de que a definição de interruptor de selecção do telecomando e a definição de tipo de código são as mesmas. (Página 63)
	A pilha está fraca.	Coloque uma pilha nova. (Página 15)
A reprodução não é possível.	Algumas operações são proibidas com certos discos.	Verifique utilizar outro disco.
	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 70)
Não se ouve nenhuns sons. O nível do volume não aumenta.	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode ler.	Verifique que tipo de disco é.
	Está carregado um disco de sistema de vídeo não compatível.	Mude para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Não há imagem.	Os cabos não estão correctamente conectados.	Conecte os cabos correctamente.
	A unidade está a executar a reprodução Parada, Lenta ou Imagem-a-Imagem.	Não há som durante a reprodução Parada, Lenta ou Imagem-a-Imagem.
O ícone  aparece e não consegue executar a operação.	O cabo do travão de mão não está ligado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione-o.
	O travão de mão não está accionado.	Ligue o cabo do travão de mão e accione-o.
A imagem para (pausa) e a unidade não pode funcionar.	A operação é proibida para o disco.	Esta operação não é possível.
	A operação não é possível com a organização do disco.	Esta operação não é possível.
Não há som. Nível de volume está baixo.	Ler a informação tornou-se impossível durante a reprodução.	Depois de premir  uma vez, comece novamente a reprodução.
	Nível de volume está baixo.	Ajustar o nível do volume. Desligue o atenuador.
Não existe saltar de áudio e vídeo.	Esta unidade não está bem presa.	Segure firmemente a unidade.
	A definição do aspecto está errada para o visor.	Selecione a definição adequada para o seu visor. (Página 62)

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
A imagem no visor traseiro desaparece.	O disco fonte a ser reproduzido com a unidade mestre foi ejectado.	Antes de ejectar o disco, altere a fonte. Este problema pode surgir quando são utilizados certos métodos de ligação.
Quando o sistema de ignição está LIGADO (ou ligado em ACC), o motor soa.	Este produto confirma se um disco está ou não carregado.	É uma operação normal.
Não aparece nada. Não consegue utilizar as teclas do painel digital.	A câmara de reserva não está ligada. <b>B-CAMERA</b> é uma definição incorrecta.	Ligue a câmara de reserva. Prima <b>MENU</b> na unidade principal para voltar ao visor da fonte e selecione a definição correcta para <b>B-CAMERA</b> . (Página 67)

#### Problemas durante a reprodução DVD

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente do desta unidade.	Substitua o disco que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 12, Página 75)
Aparece uma mensagem de bloqueio parental e a reprodução não é possível.	O Bloqueio parental está LIGADO.	Desligue o bloqueio parental ou mude o nível. (Página 63)
O Bloqueio parental não pode ser cancelado.	O número de código está incorrecto.	Insira o número de código correcto. (Página 63)
	Esqueceu-se do seu número de código.	Prima <b>CLEAR</b> 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 63)
Idioma de diálogo (e idioma de legendas) não podem ser alterados.	O DVD que está a ser reproduzido não comporta a característica de gravações de línguas múltiplas.	Não pode alterar entre múltiplos idiomas, se não estiverem gravados no disco.
	Só pode alternar entre os itens indicados no menu do disco.	Alterar utilizando o menu do disco.
Não aparecem as legendas.	O DVD que está a ser reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não aparecem se não estiverem gravadas no disco.
	Só pode alternar entre os itens indicados no menu do disco.	Alterar utilizando o menu do disco.
A reprodução não está a ser efectuada com as definições do idioma de áudio e das legendas seleccionada em <b>DVD SETUP</b> .	O DVD que está a ver não tem diálogo ou legendas no idioma seleccionada em <b>DVD SETUP</b> .	Mudar para um idioma seleccionado não é possível, se o idioma seleccionado em <b>DVD SETUP</b> não estiver gravado no disco.
Não é possível alterar o ângulo de visão.	O DVD a ser reproduzido não apresenta cenas filmadas de múltiplos ângulos.	Não pode alterar entre múltiplos ângulos se o DVD não apresentar cenas gravadas de múltiplos ângulos.
	Está a tentar alterar para o visionamento em múltiplos ângulos de uma cena que não foi gravada de múltiplos ângulos.	Alterar entre múltiplos ângulos quando se está a assistir a cenas gravadas em múltiplos ângulos.

## Informações Adicionais

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
A imagem está extremamente imprecisa/distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal para proibir a cópia. (Alguns discos podem ter isto.)	Uma vez que este produto é compatível com a protecção de cópia análoga ao sistema de protecção de cópia, quando se está a reproduzir um disco que tem o sinal de proibição de cópia, a imagem pode apresentar tiras horizontais ou outras imperfeições, quando visto em alguns visores. Tal não significa que o produto tenha defeitos.

### Problemas durante a reprodução de um CD Vídeo

Sintoma	Causa possível	Acção (Ver)
Não consegue chamar o menu PBC (controlo de reprodução).	O CD Vídeo não apresenta o PBC.	Esta operação apenas é possível com CD Vídeo que apresentem PBC.
Não são possíveis a reprodução repetida e a Busca Faixa/Tempo.	A função PBC está desactivada. A função PBC está activada.	Active PBC. (Página 32, Página 35) Desactive PBC. (Página 32, Página 35)

## Mensagens de erro

Se houver problemas com a reprodução do disco, será visualizada uma mensagem de erro no visor. Consulte a tabela seguinte para identificar o problema e, a seguir, execute a acção sugerida para o corrigir. Se a falha persistir, contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si.

Mensagem	Causa possível	Acção (Ver)
<b>ERROR-02</b>	Disco sujo Disco riscado	Limpar o disco. Substituir o disco.
<b>ERROR-05</b>	Problema eléctrico ou mecânico	Prima <b>RESET</b> .
<b>DIFFERENT REGION DISC (REGION ERR)</b>	O disco não tem o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o vídeo DVD por outro que tenha o número de região correcto.
<b>NON PLAYABLE DISC (NON-PLAY)</b>	Este tipo de disco não pode ser reproduzido nesta unidade. O disco está colocado ao contrário.	Substitua o disco por um que esta unidade possa ler. Verifique se o disco está carregado correctamente.
<b>THERMAL PROTECTION IN MOTION (TEMP)</b>	A temperatura desta unidade está fora dos limites de funcionamento normal.	Aguarde até que a temperatura da unidade volte para os limites normais de funcionamento.

## Cuidados a ter com o leitor de DVD

- Utilize discos normais, redondos. Se inserir um disco irregular, não redondo, este pode encravar o leitor de DVD ou não ser ouvido correctamente. 
- Observe todos os discos antes de tocá-los, verificando se existem rachadelas, arranhões ou deformações. Discos com rachadelas, arranhões ou deformações podem não se ouvir correctamente. Não utilize tais CDs.
- Evite tocar na superfície gravada (lado não impresso) quando estiver a manusear o CD.
- Armazene os discos na respectiva caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Mantenha os discos fora do contacto com a luz solar directa e não os exponha a altas temperaturas.
- Não cole etiquetas, nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.
- Para limpar qualquer sujidade, limpe o disco com um pano macio, do centro para fora. 

- Se utilizar um aquecedor no tempo frio, pode formar-se humidade nos componentes internos do leitor de DVD. A condensação pode causar o mau funcionamento do leitor de DVD. Se a condensação constituir um problema, desligue o leitor de DVD durante, mais ou menos, uma hora, para o deixar secar, e limpe qualquer disco húmido com um pano macio, retirando a humidade.
- Os choques da estrada podem interromper a reprodução.

## Discos DVD

- Com alguns discos Video-DVD, não pode utilizar certas funções.
- Pode não ser possível reproduzir alguns discos Video DVD.
- Sempre que utilizar discos DVD-R/DVD-RW, só pode reproduzir discos que tenham sido finalizados.
- Se utilizar discos DVD-R/DVD-RW, só pode reproduzir discos que tenham sido gravados com o formato Vídeo (modo de vídeo). Não é possível reproduzir discos DVD-RW que tenham sido gravados no formato Video Recording (modo VR).
- Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW gravados no formato Video Recording (modo de vídeo) devido às características do próprio disco, arranhões ou sujidade, pó, condensação etc., nas lentes desta unidade.

## Informações Adicionais

- Não é possível reproduzir discos DVD-ROM/DVD-RAM.
- Reproduzir CDs gravados no PC pode ser impossível, dependendo das definições de aplicação e do meio. Grave com o formato correcto. (Para mais pormenores, contacte o fabricante da aplicação.)

## Discos CD-R e CD-RW

- Sempre que utilizar discos CD-R/CD-RW, a reprodução só é possível em discos que foram finalizados.
- Devido às características do próprio disco, a arranhões ou sujidade no disco, pó, condensação etc., nas lentes desta unidade, pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados num gravador de CD ou num computador pessoal.
- Reproduzir CDs gravados no PC pode ser impossível, dependendo das definições de aplicação e do meio. Grave com o formato correcto. (Para mais pormenores, contacte o fabricante da aplicação.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível, no caso da exposição directa à luz solar, a altas temperaturas ou devido às condições de acondicionamento no veículo.
- Títulos ou outras informações de texto gravadas num disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade (no caso de dados áudio (CD-DA)).
- Este produto está em conformidade com a função de salto de faixa dos discos CD-R/CD-RW. As faixas que contenham a informação de salto de faixa são automaticamente saltadas (no caso de dados áudio (CD-DA)).
- Se inserir um disco CD-RW neste produto, o tempo de reprodução será mais longo do que quando insere um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções para discos CD-R/CD-RW antes da respectiva utilização.

## Ficheiros MP3

- MP3 é a abreviatura de MPEG Audio Layer 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão áudio.
- Este produto permite a leitura de ficheiros MP3 em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. As gravações de discos compatíveis com o nível 1 e o nível 2 da ISO9660 e com o sistema de ficheiros Romeo e Joliet podem ser reproduzidas.
- É possível a reprodução de discos gravados de sessões múltiplas compatíveis.
- Os ficheiros MP3 não são compatíveis com transferência de dados de pacotes de escrita.

- O número máximo de caracteres que podem ser visualizados para o nome de um ficheiro, incluindo a extensão (.mp3), é de 32 caracteres, a contar do primeiro.
- O número máximo de caracteres que podem ser visualizados para o nome de uma pasta é de 32 caracteres.
- No caso de ficheiros gravados de acordo com o sistema de ficheiro Romeo e Joliet, só podem ser visualizados os primeiros 32 caracteres.
- Ao reproduzir discos com ficheiros MP3 e dados áudio (CD-DA), tais como CD-EXTRA e MIXED-MODE CDs, ambos os tipos podem ser reproduzidos, apenas alternando o modo entre MP3 e CD-DA.
- A sequência da selecção da pasta para a leitura e outras operações torna-se a sequência escrita, utilizada pelo software de escrita. Por este motivo, a sequência esperada aquando da reprodução, pode não coincidir com a sequência de reprodução actual. No entanto, existe algum software de escrita que permite definir a ordem da reprodução.
- Ficheiros são compatíveis com ID3 Tag Ver. 1.0 e Ver. 1.1 formatos para mostrar o álbum (título do disco), track (título da faixa) e artist (faixa intérprete).
- A função de ênfase é apenas válida quando são tocados ficheiros MP3 com as frequências 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz. (Podem ser tocadas as frequências de amostra 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.)
- Não existe compatibilidade da lista de leitura m3u.
- Não existe compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interactivo) ou mp3 PRO.
- A qualidade do som dos ficheiros MP3 normalmente torna-se melhor com o aumento da taxa de bits. Esta unidade pode reproduzir discos com taxas de bits de 8 kbps a 320 kbps, mas para poder usufruir de uma certa qualidade de som, recomenda-se que utilize, somente discos gravados a uma taxa de bits de pelo menos 128 kbps.

### Importante

- Ao dar um nome a um ficheiro MP3, adicione a extensão do nome do ficheiro correspondente (.mp3).
- Este produto lê ficheiros com a extensão do nome do ficheiro (.mp3) como se se tratasse de um ficheiro MP3. Para evitar o ruído e o mau funcionamento, não utilize esta extensão para outros ficheiros que não os ficheiros MP3.

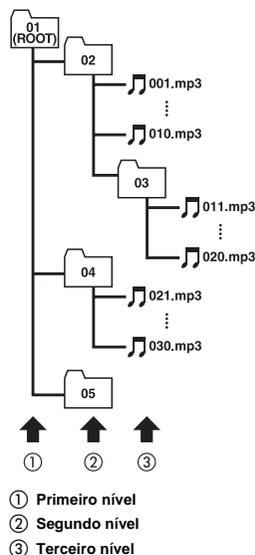
## Informações Adicionais

### Sobre pastas e ficheiros MP3

- A seguir, é apresentado o esquema de um CD-ROM com ficheiros MP3. As subpastas são indicadas como pastas, na pasta actualmente seleccionada.

#### Notas

- Este produto atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível verificar pastas que não incluam ficheiros MP3. (Estas pastas serão omitidas sem que se visualize o número da pasta.)
- É possível reproduzir ficheiros MP3, até 8 hierarquias de pastas. Todavia, denota-se um atraso no início de cada música, em discos com numerosas hierarquias. Devido a este facto aconselhamos a criação de discos com apenas duas hierarquias de pastas.
- É possível reproduzir até 253 itens de uma pasta, num disco.



### Usar o Visor Correctamente

#### ⚠ ATENÇÃO

- Se a humidade ou qualquer corpo estranho entrar na unidade, desligue a corrente imediatamente e contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si. A utilização da unidade nestas condições pode provocar um incêndio ou um choque eléctrico, ou outras falhas.
- Se notar a existência de fumo, ruído ou cheiro estranho, ou qualquer outro sinal anormal no visor, desligue a corrente imediatamente e contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si. A utilização da unidade nestas condições pode provocar uma falha do sistema.

- Não desmonte ou modifique a unidade, pois existem componentes de alta-voltagem no seu interior que podem provocar um choque eléctrico. Contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si para uma inspecção interna, ajustes ou reparações.

### Manuseamento do Visor

- Se o visor receber a luz solar directa durante muito tempo, pode sobreaquecer e provocar possíveis danos no LCD. Quando não utilizar esta unidade, feche o visor e evite o mais possível expo-lo à luz solar directa.
- O visor deve ser utilizado dentro dos limites das temperaturas abaixo indicadas.  
Temperatura de funcionamento: -10 a +50 °C  
Temperatura de armazenamento: -20 a +80 °C  
O visor pode não funcionar normalmente a temperaturas mais altas ou mais baixas do que as indicadas.
- O ecrã LCD desta unidade está exposto de modo a aumentar a sua visibilidade dentro do veículo. Não carregue demasiado nele porque poderia danificá-lo.
- Não coloque objectos em cima do visor quando está aberto. Também não deve tentar efectuar um ajuste do ângulo ou abrir/fechar o visor à mão. Exercer uma grande força no visor pode danificá-lo.
- Não carregue no ecrã LCD com muita força pois pode riscá-lo.
- Tenha o cuidado de não colocar objectos entre o visor e a estrutura principal quando o visor está a abrir ou a fechar. Se um objecto se introduzir entre o visor e a estrutura principal, o visor pode deixar de funcionar.

### Ecrã de cristais líquidos (LCD)

- Se o visor estiver perto da ventoinha do ar condicionado quando está aberto, certifique-se de que não recebe directamente o ar do ar condicionado. O calor do aquecedor pode partir o ecrã LCD, e o ar frio do ar condicionado pode fazer com que se forme humidade no seu interior o que resultará em possíveis danificações. Do mesmo modo, se o visor for arrefecido pelo ar condicionado, pode ser que o ecrã fique escuro, ou que o pequeno tubo fluorescente utilizado no interior do visor dure menos tempo.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos luminosos) podem aparecer no ecrã LCD. Estes fazem parte das características do ecrã LCD e não indicam problemas com o visor.
- A baixas temperaturas, o ecrã LCD pode ficar escuro por um certo tempo depois de o ligar.
- O ecrã LCD será difícil de ver se for exposto à luz solar directa.
- Sempre que utilizar um telemóvel, mantenha a antena afastada do visor para evitar a distorção da imagem de vídeo através do aparecimento de pontos, riscos coloridos, etc.

## Informações Adicionais

### Manter o Visor em Boas Condições

- Para limpar o pó do ecrã, primeiro desligue o sistema e depois limpe-o com um pano macio e seco.
- Quando limpar o ecrã, tenha cuidado para não riscar a superfície. Não utilize produtos de limpeza ásperos ou produtos químicos abrasivos.

### Tubo fluorescente pequeno

- Dentro do visor encontra-se um pequeno tubo fluorescente que ilumina o ecrã LCD.
  - O tubo fluorescente deve durar aproximadamente 10.000 horas, dependendo das condições de utilização (A utilização do visor a temperaturas baixas reduz a duração do tubo fluorescente.)
  - Quando o tubo fluorescente deixa de funcionar, o ecrã fica escuro e a imagem deixa de ser projectada. Se isto for o caso, contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si.

## Tabela de códigos de idioma para DVD

Idioma (código), código a inserir	Idioma (código), código a inserir	Idioma (código), código a inserir
Japonês (ja), 1001	Guarani (gn), 0714	Pashto, Pushto (ps), 1619
Inglês (en), 0514	Gujarati (gu), 0721	Quechua (qu), 1721
Francês (fr), 0618	Hausa (ha), 0801	Rhaeto-Romance (rm), 1813
Espanhol (es), 0519	Hindi (hi), 0809	Kirundi (rn), 1814
Alemão (de), 0405	Croata (hr), 0818	Romeno (ro), 1815
Italiano (it), 0920	Húngaro (hu), 0821	Kinyarwanda (rw), 1823
Chinês (zh), 2608	Arménio (hy), 0825	Sanskrit (sa), 1901
Holandês (nl), 1412	Interlingua (ia), 0901	Sindhi (sd), 1904
Português (pt), 1620	Interlíngua (ie), 0905	Sangho (sg), 1907
Sueco (sv), 1922	Inupiak (ik), 0911	Servo-croata (sh), 1908
Russo (ru), 1821	Indonésio (in), 0914	Sinhalese (si), 1909
Coreano (ko), 1115	Islandês (is), 0919	Eslavo (sk), 1911
Grego (el), 0512	Hebreu (iw), 0923	Eslavénio (sl), 1912
Afar (aa), 0101	Yiddish (ji), 1009	Samoano (sm), 1913
Abkhazian (ab), 0102	Javanese (jw), 1023	Shona (sn), 1914
Afrikaans (af), 0106	Georgian (ka), 1101	Somali (so), 1915
Amharic (am), 0113	Kazakh (kk), 1111	Albanian (sq), 1917
Árabe (ar), 0118	Greenlandic (kl), 1112	Sérvio (sr), 1918
Assamese (as), 0119	Cambodjano (km), 1113	Siswati (ss), 1919
Aymara (ay), 0125	Kannada (kn), 1114	Sesotho (st), 1920
Azerbaijani (az), 0126	Kashmiri (ks), 1119	Sundanes (su), 1921
Bashkir (ba), 0201	Curdo (ku), 1121	Swahili (sw), 1923
Byelorussian (be), 0205	Kirghiz (ky), 1125	Tamil (ta), 2001
Búlgaro (bg), 0207	Latín (la), 1201	Telugu (te), 2005
Bihari (bh), 0208	Lingala (ln), 1214	Tajik (tg), 2007
Bislama (bi), 0209	Laotiano (lo), 1215	Thai (th), 2008
Bengali (bn), 0214	Lituano (lt), 1220	Tigrinya (ti), 2009
Tibetano (bo), 0215	Latvian (lv), 1222	Turkmen (tk), 2011
Bretão (br), 0218	Malagasy (mg), 1307	Tagalog (tl), 2012
Catalão (ca), 0301	Maori (mi), 1309	Setswana (tn), 2014
Corsican (co), 0315	Macedonian (mk), 1311	Tonga (to), 2015
Czech (cs), 0319	Malayalam (ml), 1312	Turco (tr), 2018
Escocês (cy), 0325	Mongolian (mn), 1314	Tsonga (ts), 2019
Dinamarquês (da), 0401	Moldavo (mo), 1315	Tatar (tt), 2020
Bhutani (dz), 0426	Marathi (mr), 1318	Twi (tw), 2023
Esperanto (eo), 0515	Malaio (ms), 1319	Ucraniano (uk), 2111
Estónio (et), 0520	Maltês (mt), 1320	Urdu (ur), 2118
Basco (eu), 0521	Burmese (my), 1325	Uzbek (uz), 2126
Persian (fa), 0601	Nauru (na), 1401	Vietnamês (vi), 2209
Finlandês (fi), 0609	Nepali (ne), 1405	Volapük (vo), 2215
Fiji (fj), 0610	Norueguês (no), 1415	Wolof (wo), 2315
Faroese (fo), 0615	Occitan (oc), 1503	Xhosa (xh), 2408
Frisian (fy), 0625	Oromo (om), 1513	Yoruba (yo), 2515
Irish (ga), 0701	Oriya (or), 1518	Zulu (zu), 2621
Scots-Gaelic (gd), 0704	Panjabi (pa), 1601	
Galician (gl), 0712	Polaco (pl), 1612	

## Informações Adicionais

### Termos

#### Relação de aspecto

Esta é a relação largura-altura de um ecrã de TV. Um visor regular tem uma relação de aspecto de 4:3. Os visores de ecrã alargado têm uma relação de aspecto de 16:9, conferindo uma imagem maior para uma presença e atmosfera excepcional.

#### Taxa de Bits

Isto expressa o volume de dados por segundo ou unidades bps (bits por segundo). Quanto mais alto for o índice, maior é a informação disponível para reproduzir o som. Utilizando o mesmo método de codificação (tal como MP3), o índice torna-se maior, e o som de melhor qualidade.

#### Capítulo

Títulos de DVD estão por sua vez divididos em capítulos que são numerados do mesmo modo que os capítulos de um livro. Com video DVDs que apresentem capítulos, pode encontrar rapidamente uma determinada cena com a Busca de Capítulo.

#### Dolby Digital

Dolby Digital confere um áudio multi-canal de até 5.1 canais independentes. Este sistema é o mesmo que o sistema som surround Dolby Digital utilizado em teatros.



#### DTS

Significa Sistemas de Teatro Digital. Ao contrário do Dolby Digital, DTS é um sistema surround que fornece áudio multi-canal de até 6 canais independentes.



#### Etiqueta ID3 (Tag)

Um método de incorporar informação relacionada com as faixas num ficheiro de MP3. Esta informação incorporada pode incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o género musical, o ano de produção e comentários sobre outras informações. O conteúdo pode ser editado livremente, utilizando software com as funções de edição da etiqueta ID3. Apesar das etiquetas estarem limitadas a um número de caracteres, a informação pode ser visualizada quando a faixa estiver a ser lida.

### Formato ISO9660

este é o padrão internacional para o formato lógico de pastas e ficheiros do CD-ROM. Para o formato ISO9660, existem regulamentos para os dois níveis seguintes.

#### Nível 1:

O nome do ficheiro está no formato 8.3 (o nome pode ter até 8 caracteres, metade em letras maiúsculas e outra metade em números e o sinal "\_", com uma extensão de ficheiro de três caracteres).

#### Nível 2:

O nome do ficheiro pode ter até 31 caracteres (incluindo o ponto final "." e uma extensão do ficheiro). Cada pasta contém pelo menos 8 hierarquias.

#### Formatos Extensos

Joliet: Nomes de ficheiros que podem ter até 64 caracteres.

Romeo: Nomes de ficheiros que podem ter até 128 caracteres.

### PCM linear (LPCM)/modulação de código de impulsos

Significa Modulação de Código de impulso Linear, que é o sinal do sistema de gravação utilizado para DVDs de música. Normalmente, os DVDs são gravados com uma frequência de amostragem e uma taxa de bits maior do que as dos CDs. Por isso, os DVDs têm uma melhor qualidade de som.

### m3u

As listas de leitura criadas, utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão do ficheiro de lista de leitura (.m3u).

### MP3

MP3 é a abreviatura de MPEG Audio Layer 3. É um sistema de áudio compressão padrão definido por um grupo de trabalho (MPEG) da ISO (International Standards Organization). O MP3 é capaz de compactar dados áudio a cerca de 1/10 do nível de um disco convencional.

### MPEG

Significa Grupo de Peritos de Imagens, e é um padrão de compressão de imagens de vídeo. Alguns DVDs apresentam áudio digital comprimido e gravado com este sistema.

## Informações Adicionais

### Multi-ângulo

Com programas regulares de TV, apesar de serem utilizadas múltiplas câmaras para filmarem simultaneamente cenas, apenas as imagens de uma câmara de cada vez são transmitidas para a sua TV. Alguns DVDs apresentam filmagens de cenas de múltiplos ângulos, permitindo-lhe escolher o seu ângulo de visionamento como desejado.

### Multi-audio (diálogo multilíngue)

Alguns DVDs apresentam diálogos gravados em varios idiomas. Os diálogos em até 8 idiomas podem ser gravados num só disco, permitindo-lhe escolher como desejar.

### Sessão múltipla

A sessão múltipla é um método de gravação que permite gravar dados adicionais mais tarde. Ao guardar informação num CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., toda a informação, desde o princípio ao fim, é tratada como uma unidade ou sessão simples. A sessão múltipla é um método para gravar mais de 2 sessões num disco.

### Multi-legendas

Podem ser gravadas legendas em até 32 idiomas num só DVD, permitindo-lhe escolher como desejar.

### Saída/entrada digital óptica

Ao transmitir e receber sinais de áudio num formato de sinal digital, a possibilidade de deterioração da qualidade de som durante a transmissão é minimizada. Uma saída/ entrada digital óptica destina-se a transmitir/receber opticamente sinais digitais.

### Escrita de pacote

Este é um termo geral utilizado para o método de escrita em CD-R, etc. na altura, requisitado pelo ficheiro, tal como com ficheiros em unidades de disco ou disco duro.

### Bloqueio Parental

Alguns discos Vídeo DVD com cenas violentas ou orientadas para adultos apresentam um bloqueio parental que evita que as crianças vejam tais cenas. Com este tipo de discos, se definir o nível de bloqueio parental desta unidade, a reprodução de cenas inapropriadas para crianças será desactivada, ou essas cenas serão saltadas.

### Controlo de reprodução (PBC)

Este é um sinal de controlo de reprodução gravado em CDs de Vídeo (Versão 2.0). Utilizando visores de menus fornecidos por CDs de Vídeo com PBC, permite-lhe desfrutar da reprodução de simples software interactivo e software com tais funções. Também pode desfrutar do visionamento de imagens paradas de resolução alta e standard.

### Número de região

Leitores DVDs e discos DVD apresentam números de regiões que indicam a área onde foram comprados. A reprodução de um DVD não é possível a não ser que apresente o mesmo número de código que o leitor de DVD. O número de região desta unidade é indicado na base da unidade.

### Título

Os discos Vídeo DVD têm uma grande capacidade de informação, permitindo a gravação de vários filmes num só disco. Se por exemplo um disco contiver três filmes separados, eles são divididos em Título 1, Título 2 e Título 3. Isso permite-lhe utilizar a Busca de título e outras funções.

### VBR

VBR é abreviatura de Variable Bit Rate. Em termos gerais, CBR (Constant Bit Rate) é muito mais utilizado. Para ajustar de forma flexível o nível de batidas de acordo com as necessidades da compressão áudio, é possível alcançar prioridades de compressão com som de qualidade.

## Informações Adicionais

### Especificações

#### Geral

Corrente nominal	14,4 V CC
	(intervalo de voltagem permitido: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de ligação à terra	Tipo negativo
Unidade principal:	
Consumo máx. de corrente	10,0 A
Dimensões (L x A x P):	
DIN	
Chassis	178 x 50 x 160 mm
Face frontal	188 x 58 x 36 mm
D	
Chassis	178 x 50 x 165 mm
Face frontal	170 x 46 x 31 mm
Peso	2,2 kg
Unidade de ocultar:	
Consumo máx. de corrente	1,0 A
Dimensões (L x A x P)	150 x 28 x 100 mm
Peso	0,3 kg

#### Visor

Tamanho do ecrã/	
relação aspecto	18 cm de largura/16:9
	(área efectiva do visor: 146 x 79 mm)
Pixéis	336.960 (1.440 x 234)
Tipo	TFT matriz activa, tipo transmissivo
Sistema da cor	Compatível com PAL/NTSC
Limites de temperatura de	
funcionamento	-10 – +50 °C
Limites de temperatura de	
armazenamento	-20 – +80 °C
Ajuste do ângulo	50 – 110°
	(definições iniciais: 110°)

#### Áudio

Saída de potência máxima	50 W x 4
	50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω
	(para altifalante de graves)
Saída de potência contínua	27 W x 4
	(DIN 45324, +B=14,4 V)
Impedância de carga	4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 can.] admissível)
Nível de preout de saída máxima/	
impedância de saída	4,0 V/100 Ω
Equalizador (equalizador paramétrico de 3 bandas)	
Baixa	
Frequência	40/80/160/160 Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15
	(+6 dB quando reforçado)
Ganho	-12dB
Médio	
Frequência	200/500/1k/2k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15
	(+6 dB quando reforçado)
Ganho	-12dB

Alto	
Frequência	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q	0,35/0,59/0,95/1,15
	(+6 dB quando reforçado)
Ganho	-12dB
Contorno de Intensidade Sonora	
Low (baixo)	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Mid (médio)	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
High (alto)	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
	(volume: -30 dB)
Controlos do tom	
Baixo	
Frequência	40/63/160/160 Hz
Ganho	-12dB
Agudo	
Frequência	2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganho	-12dB
HPF:	
Frequência	50/80/125 Hz
Decive	-12 dB/oct.
Altifalante de graves:	
Frequência	50/80/125 Hz
Decive	-18 dB/oct.
Ganho	-12dB
Fase	Normal/Reversa

#### Leitor DVD

Sistema	DVD Video, Video CD, Sistema áudio disco compacto
Disco utilizáveis	DVD Video, Video CD, Disco compacto
Número de região	2
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem	44,1/48/96 kHz
Número de bits de quantização	16/20/24; linear
Resposta de frequência	5 – 44.000 Hz
	(com DVD, com uma frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação sinal-ruído	97 dB (1 kHz)
	(rede IEC-A)
	CD: 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Nível dinâmico	95 dB (1 kHz)
	CD: 94 dB (1 kHz)
Distorção	0,008 % (1 kHz)
Nível de saída:	
Video	1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Audio	1,0 V (1 kHz, 0 dB)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3	MPEG-1 e 2 Audio Layer 3

#### Sintonizador FM

Alcance de frequência	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, mono, S/N: 30 dB)
50 dB sensibilidade de	
emudecimento	10 dBf (0,9 µV/75 Ω, mono)
Relação sinal-ruído	75 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de frequência	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
Selectividade	80 dB (±200 kHz)

#### Sintonizador MW

Alcance de Frequência	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)

#### Sintonizador LW

Alcance de frequência	153 – 281 kHz
Sensibilidade utilizável	30 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído	65 dB (rede IEC-A)

#### Nota

- Especificações e design sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.

## Índice

### A

Aspecto de TV ..... 62

### B

Bloqueio Parental ..... 63, 75  
Busca Directa ..... 31, 35

### C

Capítulo ..... 74  
Contraste ..... 22  
Controlo de reprodução (PBC) ..... 75  
Cor ..... 22

### D

Dolby Digital ..... 13, 74  
DTS ..... 13, 74

### E

Estado da memória ..... 14

### Í

Ícone de ângulo ..... 32, 62  
Idioma áudio ..... 62  
Idioma de legendas ..... 61  
Idioma de Menu ..... 62

### L

Luminosidade ..... 22

### M

Modo Wide (alargado) ..... 21  
MPEG ..... 74  
Multi-ângulo ..... 32, 75  
Multi-áudio ..... 31, 75  
Multi-legendas ..... 32, 75

### N

Nitidez ..... 22  
Número de Código ..... 63  
Número de região ..... 12, 75

### P

PBC (controlo de reprodução) ..... 32  
PCM linear (LPCM) ..... 74

### R

Relação de aspecto ..... 62, 74

### S

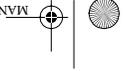
Saída/entrada digital óptica ..... 75

### T

Tabela de códigos de idioma ..... 73  
Título ..... 75

### V

Video CD ..... 12



**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-472-1111

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Alstare Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: (905) 479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓

電話：(02) 2521-3588

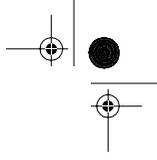
**先鋒電子（中國）有限公司**

香港辦事處：香港銅鑼灣告士打道280號世界貿易中心

17樓1704-06室

電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.  
Copyright © 2003 by Pioneer Corporation.  
Todos os direitos reservados.



Impresso na Bélgica  
MAN-AVH-P6500VD-PR

