

## CUBE Monitor



### 2.1 Sistemas de monitores para instrumentos electrónicos

Os instrumentos musicais electrónicos actuais proporcionam uma vasta gama de sons, desde os graves profundos e estrondosos aos agudos ensurdecedores. A Roland orgulha-se em anunciar uma nova linha de monitores de curta distância concebidos especificamente para funcionar com os sintetizadores modernos, baterias electrónicas, equipamentos de produção multimédia, etc. Os novos CM-220 e CM-110 são sistemas de canal 2.1 com circuitos de protecção integrada que suportam cargas de frequência total, proporcionando um som fantástico, um elevado desempenho e uma fiabilidade CUBE. O CM-220 possui um total de 200W, sendo composto por dois satélites de 50W e um subwoofer de 100W; o CM-110 é um sistema de 100W com dois satélites de 25W e um subwoofer de 50W. Ouça e sinta a sua música ao máximo com estas potentes máquinas CUBE.

Sistemas de canal 2.1 com som de elevada qualidade e uma resposta de frequência total

Altifalantes feitos à medida com um circuito de protecção para lidar com entradas com um alcance dinâmico alargado ou níveis elevados contínuos (sintetizadores, V- Drums, etc.)

Conectividade flexível para lidar com instrumentos musicais electrónicos como V- Drums, teclados e pianos de palco, equipamentos de produção multimédia, leitores de áudio e sistemas de entretenimento em casa

Entradas multimédia de 3 canais, incluindo mini auscultadores estéreo digitais e auscultadores do tipo RCA

É possível ligar uma misturadora externa a uma ficha balanceada (XLR) para a expansão da entrada

## Mais Informações

### Uma nova dimensão

O CM-220 e o CM-110 são constituídos por uma unidade principal (subwoofer) e dois altifalantes satélites. O CM-220 fornece uma potência de saída total de 200W, enquanto o CM-110 fornece 100W. Os tipos de entrada flexíveis permitem conectar a uma grande variedade de equipamentos analógicos e digitais, incluindo instrumentos electrónicos, equipamentos de reprodução de áudio ou até mesmo computadores. O som rico e profundo também contribui para que o sistema seja o ideal para a audição em sistemas de entretenimento em casa. Equipe a sua casa ou o seu estúdio pessoal com um som potente e desfrute de música no formato de gama total apropriado para o qual foi criada.

### Circuitos de protecção

Os novos sistemas da série CM dispõem de altifalantes de elevado desempenho com circuitos de protecção para lidar com gamas dinâmicas alargadas e/ ou níveis elevados contínuos de instrumentos como sintetizadores, V- Drums, etc. Ou seja, estes CUBEs foram concebidos para suportar um arsenal de equipamentos e de níveis de entrada elevados. Ambos os sistemas possuem botões Auto- OFF amigos do ambiente que impedem o consumo de energia desnecessário após várias horas de inactividade.

### Controlo prático

Cada um destes três canais de entrada possui um botão de volume dedicado e um botão de volume Geral que controla os três em simultâneo. O botão Phase muda instantaneamente a fase do som de saída emitido pelo subwoofer, o que ajuda a encontrar a sua localização ideal. Os dois botões EQ ajustam os volumes das gamas graves e agudas, enquanto o botão do subwoofer ajusta o volume de saída do subwoofer.

Suporte de altifalantes de monitor ST- CMS1

Montagem rápida e cómoda do seu CUBE\* no novo suporte de altifalantes ST- CMS1. O ST- CMS1 é robusto e estável, dispõe de pernas pesadas em aço e um tubo central robusto com um botão de ajuste de altura e uma escala de marcas de altura muito útil. Assegure-se de que o seu CUBE está na posição correcta e está montado em segurança. É ideal para actuações, para o lar, para espaços de exposição comercial, etc.

\* Compatível com CM-110, CM-220, CM-30, e Mobile- CUBE.

## Especificações

Rated Power Output CM-110: 100 W (Main Unit 50 W + Satellite Speaker 25W x 2) Nominal Input Level (1 kHz) CH 1 (INSTRUMENT): -20 dBu, CH 2 (LINE): -10 dBu, BALANCED INPUT: +4 dBu Input Impedance CH 1 (INSTRUMENT): 10 k $\Omega$ , CH 2 (LINE): 10 k $\Omega$ , BALANCED INPUT: 10 k $\Omega$  Digital Input (CH 3) Format: Conformity with IEC60958, Sample Rate: 32 kHz to 192 kHz (automatically) (de- emphasis: OFF), Word Length: 24 bit Speakers CM-110 Main Unit: 16 cm, Satellite Speaker: 10 cm, 2 cm (for each) Controls CH 1 [ INSTRUMENT ] volume knob, CH 2 [ LINE ] volume knob, CH 3 [ DIGITAL ] volume knob, WOOFER volume knob, PHASE switch, EQUALIZER [ HIGH ] [ LOW ] knobs, MASTER volume knob, AUTO OFF switch Connectors CH 1 [ INSTRUMENT ] jacks (L/ MONO, R): 1/4- inch phone type, CH 2 [ LINE ] jacks (L, R, STEREO): (RCA phono type, stereo miniature phone type), CH 3 [ DIGITAL ] jack: coaxial type, BALANCED INPUT jacks (L, R): (XLR, 1/4" TRS phone type), PHONES jack: Stereo miniature phone type, SATELLITE SPEAKER jacks (L, R): only for dedicated Satellite Speakers, AC IN jack Power Consumption CM-110: 47 W. Dimensions CM-110 Main Unit: 330 (W) x 327 (D) x 368 (H) mm, Satellite Speaker: 162 (W) x 197 (D) x 243 (H) mm. Weight CM-110 Main Unit: 13.3 kg, Satellite Speaker: 3.1 kg (for each). Accessories: Power Cord, Speaker Cable (3.5 m) x 2, Owner's Manual

\* All specifications and appearances are subject to change.