

# Penta™ Tube Amplifier Owner's Manual





Intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

**CAUTION:** Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!

**CAUTION:** To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

**WARNING:** To prevent electrical shock or fire hazard, this apparatus should not be exposed to rain or moisture, and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus. Before using this apparatus, read the operating guide for further warnings.



Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de “(voltaje) peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto y que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

**PRECAUCION:** Riesgo de descarga eléctrica ¡NO ABRIR!

**PRECAUCION:** Para disminuir el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas útiles dentro. Deje todo mantenimiento en manos del personal técnico cualificado.

**ADVERTENCIA:** Para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, este aparato no se debe exponer a la lluvia o a la humedad. Los objetos llenos de líquidos, como los floreros, no se deben colocar encima de este aparato. Antes de usar este aparato, lea la guía de funcionamiento para otras advertencias.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur la présence d'une tension dangereuse pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions concernant l'utilisation et l'entretien de l'appareil dans le paragraphe signalé.

**ATTENTION:** Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIR!

**ATTENTION:** Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez l'entretien et la réparation de l'appareil à un réparateur Peavey agréé.

**AVIS:** Dans le but de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, cet appareil ne doit pas être exposé à la pluie ou à l'humidité et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur celui-ci. Avant d'utiliser de cet appareil, lisez attentivement le guide fonctionnant pour avertissements supplémentaires.



Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

**VORSICHT:** Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!


**VORSICHT:** Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

**WARNUNG:** Um elektrischen Schlag oder Brandgefahr zu verhindern, sollte dieser Apparat nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden und Gegenstände mit Flüssigkeiten gefüllt, wie Vasen, nicht auf diesen Apparat gesetzt werden. Bevor dieser Apparat verwendet wird, lesen Sie bitte den Funktionsführer für weitere Warnungen.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

**WARNING:** When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:



1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding plug. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13.  Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Never break off the ground pin. Write for our free booklet "Shock Hazard and Grounding." Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
16. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
  - a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.
  - b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.
  - c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
19. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Ear plugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

**SAVE THESE INSTRUCTIONS!**

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



**ACHTUNG:** Beim Einsatz von Elektrogeräten müssen u.a. grundlegende Vorsichtsmaßnahmen befolgt werden:

1. Lesen Sie sich diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Setzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser ein.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers durch.
8. Installieren Sie das Gerät nicht neben Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Beeinträchtigen Sie nicht die Sicherheitswirkung des gepolten Steckers bzw. des Erdungssteckers. Ein gepolter Stecker weist zwei Stifte auf, von denen einer breiter ist als der andere. Ein Erdungsstecker weist zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift auf. Der breite Stift bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die ungeeignete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder es geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen und ihren Austrittsstellen aus dem Gerät.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller erhältlichen Zubehörgeräte oder Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurde. Wird ein Wagen verwendet, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, damit er nicht umkippt und möglicherweise jemand verletzt wird.
13. Trennen Sie das Gerät während eines Gewitters oder während längerer Zeiträume, in denen es nicht benutzt wird, von der Stromversorgung.
14. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Art beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder heruntergefallen ist.
15. Der Erdungsstift darf nie entfernt werden. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere kostenlose Broschüre „Shock Hazard and Grounding“ (Gefahr durch elektrischen Schlag und Erdung) zu. Schließen Sie nur an die Stromversorgung der Art an, die am Gerät neben dem Netzkabel angegeben ist.
16. Wenn dieses Produkt in ein Geräte-Rack eingebaut werden soll, muss eine Versorgung über die Rückseite eingerichtet werden.
17. Hinweis – Nur für Großbritannien: Sollte die Farbe der Drähte in der Netzleitung dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor:
  - a) Der grün-gelbe Draht muss an die mit E (Symbol für Erde) markierte bzw. grüne oder grün-gelbe Klemme angeschlossen werden.
  - b) Der blaue Draht muss an die mit N markierte bzw. schwarze Klemme angeschlossen werden.
  - c) Der braune Draht muss an die mit L markierte bzw. rote Klemme angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät darf nicht ungeschützt Wassertropfen und Wasserspritzern ausgesetzt werden und es muss darauf geachtet werden, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
19. Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Gehörverlust ist von Mensch zu Mensch verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist. Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	Geräuschpegel dBA, langsame Reaktion
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ oder weniger	115


Laut OSHA kann jede Belastung über den obenstehenden zulässigen Grenzwerten zu einem gewissen Gehörverlust führen. Sollte die Belastung die obenstehenden Grenzwerte übersteigen, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrstöpsel oder Schutzvorrichtungen im Gehörgang oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.

**BEWAHREN SIE DIESE SICHERHEITSHINWEISE AUF!**

## INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SECURITE

ATTENTION: L'utilisation de tout appareil électrique doit être soumise aux précautions d'usage incluant:



1. Lire ces instructions.
2. Gardez ce manuel pour de futures références.
3. Prêtez attention aux messages de précautions de ce manuel.
4. Suivez ces instructions.
5. N'utilisez pas cette unité proche de plans d'eau.
6. N'utilisez qu'un tissu sec pour le nettoyage de votre unité.
7. N'obstruez pas les systèmes de refroidissement de votre unité et installez votre unité en fonction des instructions de ce manuel.
8. Ne positionnez pas votre unité à proximité de toute source de chaleur.
9. Connectez toujours votre unité sur une alimentation munie de prise de terre utilisant le cordon d'alimentation fourni.
10. Protégez les connecteurs de votre unité et positionnez les cablages pour éviter toutes déconnexions accidentelles.
11. N'utilisez que des fixations approuvées par le fabricant.
12. Lors de l'utilisation sur pied ou poteau de support, assurez dans le cas de déplacement de l'ensemble enceinte/ support de prévenir tout basculement intempestif de celui-ci.
13.  Il est conseillé de déconnecter du secteur votre unité en cas d'orage ou de durée prolongée sans utilisation.
14. Seul un technicien agréé par le fabricant est à même de réparer/contrôler votre unité. Celle-ci doit être contrôlée si elle a subi des dommages de manipulation, d'utilisation ou de stockage (humidité,...).
15. Ne déconnectez jamais la prise de terre de votre unité.
16. Si votre unité est destinée à être montée en rack, des supports arrière doivent être utilisés.
17. Note pour les Royaumes-Unis: Si les couleurs de connecteurs du câble d'alimentation ne correspondent pas au guide de la prise secteur, procédez comme suit:
  - a) Le connecteur vert et jaune doit être connecté au terminal noté E, indiquant la prise de terre ou correspondant aux couleurs verte ou verte et jaune du guide.
  - b) Le connecteur Bleu doit être connecté au terminal noté N, correspondant à la couleur noire du guide.
  - c) Le connecteur marron doit être connecté au terminal noté L, correspondant à la couleur rouge du guide.
18. Cet équipement électrique ne doit en aucun cas être en contact avec un quelconque liquide et aucun objet contenant un liquide, vase ou autre ne devrait être posé sur celui-ci.
19. Une exposition à de hauts niveaux sonores peut conduire à des dommages de l'écoute irréversibles. La susceptibilité au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais une large majorité de la population expérimentera une perte de l'écoute après une exposition à une forte puissance sonore pour une durée prolongée. L'organisme de la santé américaine (OSHA) a produit le guide ci-dessous en rapport à la perte occasionnée:

<b>Durée par Jour (heures)</b>	<b>Niveau sonore moyen (dBA)</b>
<b>8</b>	<b>90</b>
<b>6</b>	<b>92</b>
<b>4</b>	<b>95</b>
<b>3</b>	<b>97</b>
<b>2</b>	<b>100</b>
<b>1 ½</b>	<b>102</b>
<b>1</b>	<b>105</b>
<b>½</b>	<b>110</b>
<b>¼ ou inférieur</b>	<b>115</b>

D'après les études menées par le OSHA, toute exposition au delà des limites décrites ci-dessus entraînera des pertes de l'écoute chez la plupart des sujets. Le port de système de protection (casque, oreillette de filtrage,...) doit être observé lors de l'opération cette unité ou des dommages irréversibles peuvent être occasionnés. Le port de ces systèmes doit être observé par toutes personnes susceptibles d'être exposées à des conditions au delà des limites décrites ci-dessus.

**GARDEZ CES INSTRUCTIONS!**



## INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA SU SEGURIDAD



**CUIDADO:** Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela seca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo "a Tierra". Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo "a Tierra" tiene dos puntas y una tercera "a Tierra". La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplaze su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera.
13. Desenchufe este aparato durante tormentas o cuando no sea usado durante largos periodos de tiempo.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra. Escríbanos para obtener nuestro folleto gratuito "Shock Hazard and Grounding" ("Peligro de Electrocutación y Toma a Tierra"). Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser enracado con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:
  - a) El cable de color verde y azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo.
  - b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
  - c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemente intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

**GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!**

## Penta™

### Tube Amplifier

The new all-analog Peavey Penta is a straight-forward, all-tube 140 watt guitar amplifier that captures the sound and feel of five distinctly different amplifiers that rival the world's most expensive "boutique" amplifiers. The combination of modern, high-reliability design techniques paired with its wide range of available tones and switching capabilities puts the Penta in a class all its own—multi-channel versatility in a bulletproof package for the tube purist! There are two Pentatone™ rotary switches (one on front, one on the rear), both with the same five gain/voicing settings, ranging from sparkly clean sounds to, indisputably, the most dangerous of all distortion tones available. The position of the second, rear-mounted Pentatone switch determines which of the five voicings is used as the footswitchable second channel.

The Penta is Peavey's first true departure from the feature-laden tube machines, which we are best known for, in nearly 20 years. All of our past guitar tube amplifier research and design efforts have been implemented and refined with tremendous emphasis on quality. The result is a no-frills, easy-to-use, super-reliable all-out tube guitar amplifier that will leave you begging for more...huge power, pure tone...enough said.

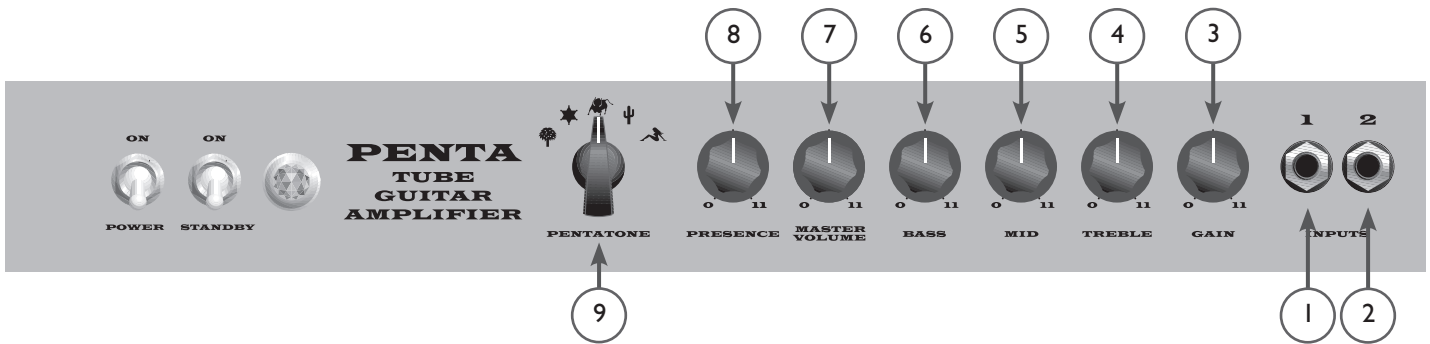
#### FEATURES:

- 140 watts (rms) into 4, 8 or 16 ohms
- Matched quad of EL34 tubes
- Four 12AX7/ECC83 tubes
- Grain-oriented steel output transformer
- 100% all-tube signal path
- Ultra-high quality polypropylene capacitors in the signal path
- Highly reliable axial power supply capacitors
- Dual Pentatone selector switches that are footswitchable per setting
- Ceramic tube sockets
- High and low gain inputs
- Output impedance selector switch
- Dual, paralleled speaker outputs



**Ventilation:** Allow 8" of clearance on all sides from a combustible surface.

## Front Panel



### High Gain Input (1)

This is the normal input for most guitars. It is 6 dB hotter than the Low Gain Input (2).

### Low Gain Input (2)

This is provided for instruments that have extremely high output levels.

### Gain (3)

This controls the input volume of the amplifier and adjusts the amount of preamp distortion.

### Treble (4)

Passive tone control used to adjust desired level of high frequencies.

### Mid (5)

Passive tone control used to adjust desired level of middle frequencies.

### Bass (6)

Passive tone control used to adjust desired level of low frequencies.

### Master Volume (7)

This controls the overall volume level of the amplifier.

### Presence (8)

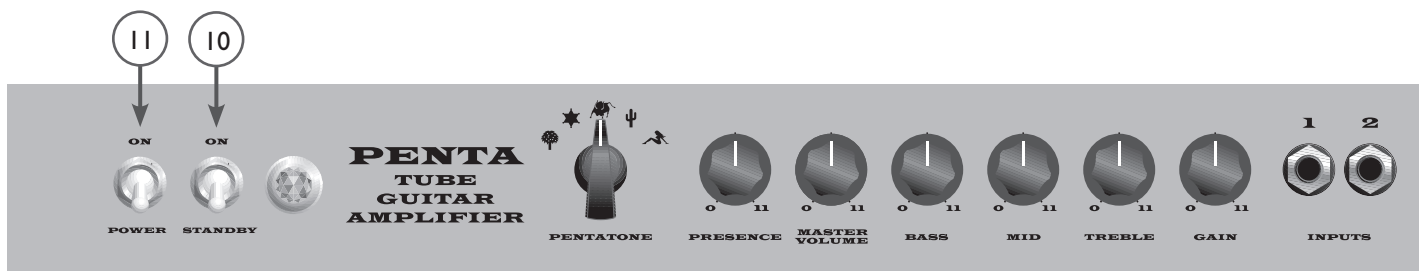
Active tone control that adjusts the high frequency damping in the power amp stage.

### Pentatone™ (9)

This switch allows the user to select from five distinct gain structure/EQ voicing combinations. There is a second Pentatone switch on the rear panel (13) to allow for footswitchable selection between any two of the settings.



## Front Panel



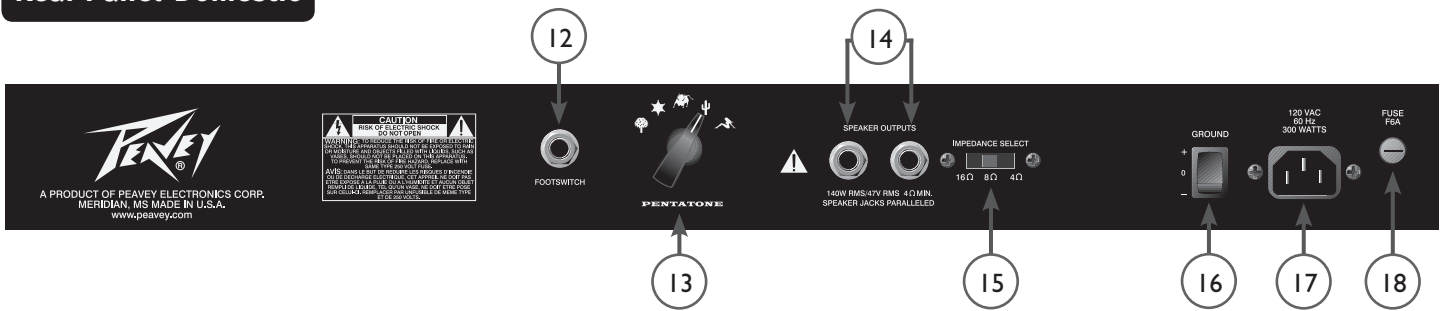
### Standby (10)

This switch is used to allow the tubes to warm up before the amplifier is activated. It is advisable to allow for three minutes of tube warm-up time before engaging the Standby switch.

### Power (11)

This switch provides AC power to the transformer.

## Rear Panel-Domestic



### Footswitch (12)

This 1/4" mono jack is provided for use with a single-button footswitch. This creates the capability to switch from the Pentatone™ setting on the front to the setting on the back. Without the footswitch, only the front Pentatone setting will function.

### Pentatone (13)

This switch allows the user to select one of the five standard settings in conjunction with the footswitch.

### Speaker Outputs (14)

These 1/4" mono jacks provide two connections for speaker cabinets.

### Impedance Selector (15)

This switch must be set properly depending upon the speaker cabinet used. If two 16 ohm cabinets are being used the switch should be set to 8 ohm.



### Ground (16)

This three-position switch is used when you have a hum problem. Try using this switch to eliminate hum problems that are related to the AC mains or AC line grounding.



### Line Cord (120 V units only) (17)

For your safety, we have incorporated a three-wire line (mains) cable with proper grounding facilities. It is not advisable to remove the ground pin under any circumstances. If it is necessary to use the Penta™ without proper grounding facilities, suitable grounding adapters should be used. Greatly reduced shock hazard exists when the unit is operated with the proper grounded receptacles.

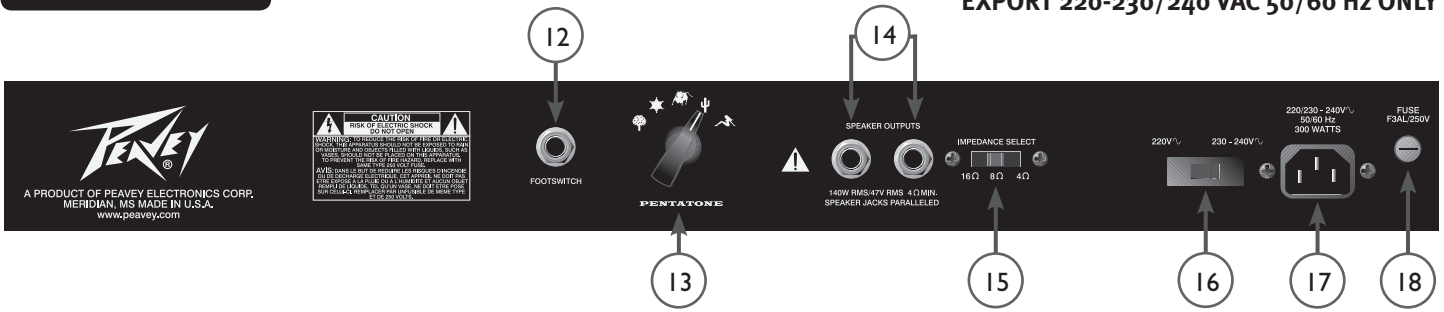


### Fuse (18)

A 6A/250V amp fuse is located within the cap of the fuseholder. It must be replaced with the same type and value in order to avoid damage to the equipment and to prevent voiding the warranty. If the amp repeatedly blows fuses, it should be taken to a qualified service center for repair.



**WARNING:** The fuse should only be replaced when the power cord has been disconnected from its power source.



**Footswitch (12)**

This 1/4" mono jack is provided for use with a single-button footswitch. This creates the capability to switch from the Pentatone™ setting on the front to the setting on the back. Without the footswitch, only the front Pentatone setting will function.

**Pentatone (13)**

This switch allows the user to select one of the five standard settings in conjunction with the footswitch.

**Speaker Outputs (14)**

These 1/4" mono jacks provide two connections for speaker cabinets.

**Impedance Selector (15)**

This switch must be set properly to match the speaker cabinet used. If two 16 ohm cabinets are being used the switch should be set to 8 ohm.

**Voltage Selector (16)**

Selects between 220-230 VAC or 240 VAC this must be properly set for the amplifier to function correctly.

**Line Cord (230 V units only) (17)**

If it is necessary to use the Penta™ without proper grounding facilities, suitable grounding adapters should be used. Greatly reduced shock hazard exists when the unit is operated with the proper grounded receptacles.

**note: for UK only**

If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the colored markings identifying terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal marked by the letter E, or by the earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or colored black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or colored red.

**Fuse (18)**

A F3A/250V amp fuse is located within the cap of the fuseholder. It must be replaced with the same type and value in order to avoid damage to the equipment and to prevent voiding the warranty. If the amp repeatedly blows fuses, it should be taken to a qualified service center for repair.

**WARNING:** The fuse should only be replaced when the power cord has been disconnected from its power source.



# Penta™

## Tube Amplifier

### SPECIFICATIONS

#### Tube Complement:

Four matched EL34 tubes  
Four 12AX7/ECC83 tubes

#### Rated Power and Load:

140 W (rms) into 16, 8 & 4 ohm  
External jacks are paralleled - 4 ohms minimum

The following specs are measured @ 1 kHz with the controls preset as follows:

Bass, Treble & Mid EQ @ 5

Master Volume @ 10

(Nominal levels are with Pre Gain @ 5. Minimum levels are with Pre Gain @ 10.)

#### Preamp Input Section (1<sup>st</sup> channel):

Nominal Input Level: 0 dBV, 1V RMS  
Minimum Input Level: -20 dBV, 100 mV RMS  
Maximum Input Level: 6 dBV, 2V RMS

#### System Signal-to-Noise:

(1st channel - 20 Hz to 20 kHz unweighted)  
(Pre Gain set halfway)  
Greater than 80 dB below rated power

#### Equalization:

Custom Bass, Mid, & Treble passive type EQ for each mode

#### Remote Footswitch (included):

Heavy duty 1-button footswitch

#### Power consumption:

Domestic: 300 watts, 60 Hz, 120 VAC  
Export: 300 watts, 50/60 Hz, 220-230/240 VAC

#### Dimensions:

17.875" H x 21.375" W x 10.25" D  
(45.40 cm x 54.29 cm x 26.03 cm)

#### Weight:

57.8 lbs. (26.24 kg) with power supply

Specifications subject to change without notice.

## Penta™

### Röhrenverstärker

Der neue vollanaloge Peavey Penta ist ein schnörkelloser Gitarren-Vollröhrenverstärker mit 140 Watt, der den Klang und das Spielgefühl von fünf völlig unterschiedlichen Verstärkern wiedergibt, die mit den weltweit teuersten Spitzenverstärkern konkurrieren. Die Kombination aus fortschrittlichen, äußerst zuverlässigen Konstruktionsverfahren und dem breitem Spektrum an verfügbaren Klängen und Schaltmöglichkeiten macht den Penta zu einer Klasse für sich – Vielseitigkeit durch mehrere Kanäle in einem enorm robusten Gehäuse für den Röhrenpuristen! Auf der Vorder- bzw. Rückseite befindet sich jeweils ein Pentatone™-Dreheschalter, mit dem dieselben fünf Gain- und Voicing-Einstellungen gewählt werden können – von funkeln klaren Klängen bis zu ungemein gefährlich verzerrten Sounds. Über die Einstellung des zweiten Pentatone-Schalters auf der Rückseite wird festgelegt, welches der fünf Voicings als per Fußschalter bedienbarer zweiter Kanal verwendet wird.

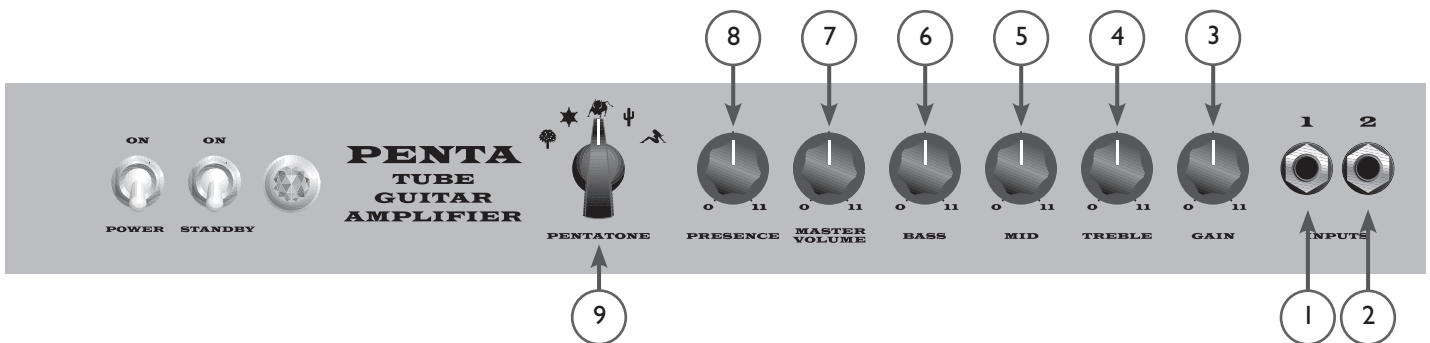
Mit dem Penta bietet Peavey zum ersten Mal seit fast 20 Jahren etwas anderes als die mit Funktionen vollgepackten Röhrenmaschinen, für die wir so bekannt sind. Unsere gesamten bisherigen Erfahrungen aus der Forschung und Entwicklung von Gitarren-Röhrenverstärkern sind hier eingeflossen und wurden noch verfeinert, wobei besonders die Qualität im Vordergrund stand. Ergebnis ist ein einfach zu bedienender, äußerst verlässlicher Gitarren-Vollröhrenverstärker ohne Schnickschnack, der Lust auf mehr macht... starke Leistung, purer Klang.

#### MERKMALE:

- 140 W (RMS) an 4, 8 oder 16 Ohm
- Vier abgestimmte EL34-Röhren
- Vier 12AX7/ECC83-Röhren
- Ausgangsübertrager mit Blechen aus kornorientiertem Stahl
- 100%-iger Vollröhren-Signalweg
- Polypropylen-Kondensatoren der Spitzenqualität im Signalweg
- Äußerst zuverlässige axiale Netzkondensatoren
- Zwei Pentatone-Wahlschalter, jede Einstellung per Fußschalter bedienbar
- Röhrenfassungen aus Keramik
- High- und Low-Gain-Eingänge
- Ausgangsimpedanz-Wahlschalter
- Zwei parallele Lautsprecherausgänge



**Belüftung:** Belassen Sie an allen Seiten 20,4 cm Abstand zu brennbaren Flächen.



### High-Gain-Eingang (1)

Dies ist der übliche Eingang für die meisten Gitarren. Er ist um 6 dB lauter als der Low-Gain-Eingang (2).

### Low-Gain-Eingang (2)

Zum Anschließen von Instrumenten mit extrem hohen Ausgangspegeln.

### Gain (3)

Zum Regeln der Eingangslautstärke des Verstärkers und zum Einstellen des Grads an Vorverstärkerverzerrung.

### Treble (4)

Passiver Klangregler zum Einstellen des gewünschten Pegels der Höhen.

### Mid (5)

Passiver Klangregler zum Einstellen des gewünschten Pegels der Mitten.

### Bass (6)

Passiver Klangregler zum Einstellen des gewünschten Pegels der Bässe.

### Master Volume (7)

Zum Regeln des Gesamtlautstärkepegels des Verstärkers.

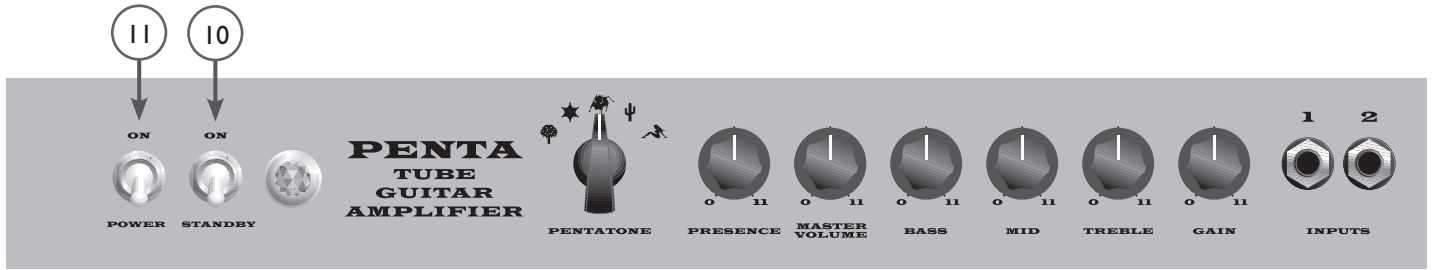
### Presence (8)

Aktiver Klangregler zum Einstellen der Höhendämpfung in der Endstufe.

### Pentatone™ (9)

Mit diesem Schalter kann der Anwender aus fünf verschiedenen Gain-Strukturen bzw. EQ-Voicing-Kombinationen auswählen. Auf der Rückseite befindet sich ein zweiter Pentatone-Schalter (13), mit dem per Fußschalter zwischen den beiden Einstellungen ausgewählt werden kann.



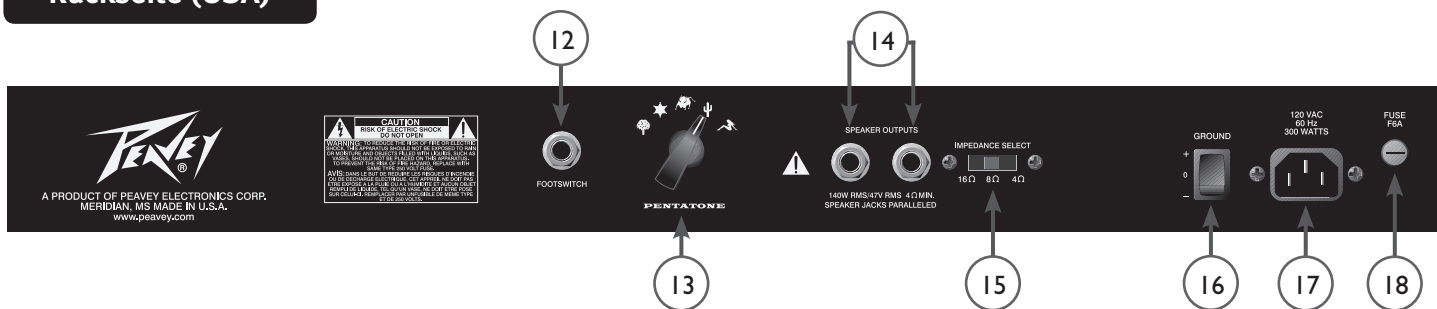


**Standby (10)**

Über diesen Schalter können die Röhren aufgewärmt werden, bevor der Verstärker aktiviert wird. Es empfiehlt sich, die Röhren drei Minuten warm werden zu lassen, bevor der Standby-Schalter eingeschaltet wird.

**Power (11)**

Über diesen Schalter wird die Wechselstromversorgung des Trafos eingeschaltet.



## Fußschalter (12)

Über diese 6,3-mm-Mono-Klinkenbuchse wird der Eintasten-Fußschalter angeschlossen. So kann von der Pentatone™-Einstellung auf der Vorderseite zur Einstellung auf der Rückseite umgeschaltet werden. Ohne Fußschalter arbeitet nur die vordere Pentatone-Einstellung.

## Pentatone (13)

Mit diesem Schalter kann der Anwender eine der fünf Standardeinstellungen kombiniert mit dem Fußschalter auswählen.

## Lautsprecherausgänge (14)

Diese 6,3-mm-Klinkenbuchsen bieten zwei Anschlüsse für Lautsprecherboxen.

## Impedanzwahlschalter (15)

Dieser Schalter muss korrekt eingestellt werden, je nachdem welche Lautsprecherbox verwendet wird. Werden zwei Boxen mit 16 Ohm verwendet, muss der Schalter auf 8 Ohm eingestellt werden.

## Ground (16)

Dieser dreistufige Schalter wird zum Beheben von Brummproblemen verwendet. Damit kann Brummen aufgrund des Wechselstromanschlusses oder der Erdung der Wechselstromnetzleitung beseitigt werden.



## Netzkaabel (nur für Produkte mit 120 V) (17)

Zu Ihrer Sicherheit haben wir das Gerät mit einem dreiadrigen Netzkaabel ausgestattet, das über die erforderlichen Erdungsvorrichtungen verfügt. Der Erdungsstift darf unter keinen Umständen entfernt werden. Muss der Penta™ ohne erforderliche Erdungsvorrichtungen eingesetzt werden, so müssen die geeigneten Erdungsadapter verwendet werden. Wird das Gerät an korrekt geerdete Steckdosen angeschlossen, ist die Gefahr eines elektrischen Schlags deutlich verringert.

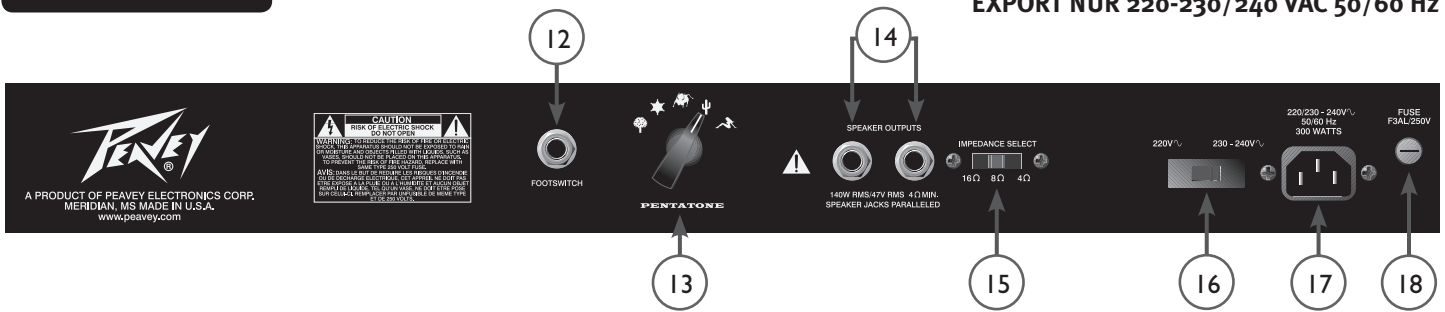


## Fuse (18)

Die 6A/250-Ampere-Sicherung befindet sich im Deckel der Sicherungsfassung. Sie muss durch eine Sicherung derselben Art und mit denselben Werten ersetzt werden, um eine Beschädigung der Geräte und einen Verfall der Garantie zu vermeiden. Sollte die Sicherung des Geräts wiederholt durchbrennen, muss es zu einem qualifizierten Peavey-Servicecenter zur Reparatur gebracht werden.

**WARNUNG:** Die Sicherung darf nur ausgetauscht werden, wenn das Netzkaabel von der Stromquelle abgetrennt wurde!





### Fußschalter (12)

Über diese 6,3-mm-Mono-Klinkenbuchse wird der Eintasten-Fußschalter angeschlossen. So kann von der Pentatone™-Einstellung auf der Vorderseite zur Einstellung auf der Rückseite umgeschaltet werden. Ohne Fußschalter arbeitet nur die vordere Pentatone-Einstellung.

### Pentatone (13)

Mit diesem Schalter kann der Anwender eine der fünf Standardeinstellungen kombiniert mit dem Fußschalter auswählen.

### Lautsprecherausgänge (14)

Diese 6,3-mm-Klinken bieten zwei Anschlüsse für Lautsprecherboxen.

### Impedanzwahlschalter (15)

Dieser Schalter muss korrekt eingestellt werden, je nachdem welche Lautsprecherbox verwendet wird. Werden zwei Boxen mit 16 Ohm verwendet, muss der Schalter auf 8 Ohm eingestellt werden.

### Spannungswahlschalter (16)

Zur Auswahl zwischen 220-230 VAC oder 240 VAC; der Schalter muss korrekt eingestellt werden, damit der Verstärker korrekt arbeitet.

### Netzkabel (nur für Produkte mit 230 V) (17)

Muss der Penta™ ohne erforderliche Erdungsvorrichtungen eingesetzt werden, so müssen die geeigneten Erdungsadapter verwendet werden. Wird das Gerät an korrekt geerdete Steckdosen angeschlossen, ist die Gefahr eines elektrischen Schlags deutlich verringert.

#### Hinweis: Nur für Großbritannien

Sollte die Farbe der Drähte in der Netzleitung dieses Geräts nicht mit den farbigen Markierungen für die Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor: (1) Der grün-gelbe Draht muss an die mit E oder durch das Symbol für Erde markierte oder grüne bzw. grün-gelbe Klemme angeschlossen werden. (2) Der blaue Draht muss an die mit N markierte oder schwarze Klemme angeschlossen werden. (3) Der braune Draht muss an die mit L markierte oder rote Klemme angeschlossen werden.

### Fuse (18)

Die F3A/250-Ampere-Sicherung befindet sich im Deckel der Sicherungsfassung. Sie muss durch eine Sicherung derselben Art und mit denselben Werten ersetzt werden, um eine Beschädigung der Geräte und einen Verfall der Garantie zu vermeiden. Sollte die Sicherung des Geräts wiederholt durchbrennen, muss es zu einem qualifizierten Peavey-Servicecenter zur Reparatur gebracht werden.

**WARNUNG:** Die Sicherung darf nur ausgetauscht werden, wenn das Netzkabel von der Stromquelle abgetrennt wurde!



# Penta™

## Röhrenverstärker

### TECHNISCHE DATEN

#### **Röhrensatz:**

Vier abgestimmte EL34-Röhren  
Vier 12AX7/ECC83-Röhren

#### **Nennleistung und Nennlast:**

140 W (RMS) an 16, 8 und 4 Ohm  
Externe Klappen sind parallel geschaltet - Minimum 4 Ohm

Die folgenden technischen Daten wurden bei 1 kHz mit folgenden Reglervoreinstellungen gemessen:  
Bass, Treble und Mid EQ bei 5  
Master Volume bei 10  
(Nennpegel mit Pre Gain bei 5, Mindestpegel mit Pre Gain bei 10)

#### **Vorverstärker-Eingangsstufe (1. Kanal):**

Nenneingangspegel: 0 dBV, 1 V RMS  
Mindesteingangspegel: -20 dBV, 100 mV RMS  
Max. Eingangspegel: 6 dBV, 2 V RMS

#### **System-Rauschabstand:**

(1. Kanal -20 Hz bis 20 kHz ungewichtet)  
(Pre Gain-Regler halb aufgedreht)  
>80 dB unter Nennleistung

#### **Abgleich:**

Passiver Custom-EQ (Bass, Mid, Treble) für jeden Modus

#### **Fußschalter (beiliegend):**

Heavy-Duty-Fußschalter mit einer Taste

#### **Leistungsaufnahme:**

USA: 300 Watt, 60 Hz, 120 V Wechselstrom  
Export: 300 Watt, 50/60 Hz, 220-230 V Wechselstrom

#### **Abmessungen:**

HxBxT 45,40 cm x 54,29 cm x 26,03 cm

#### **Gewicht:**

26,24 kg mit Netzteil

Änderungen von technischen Daten vorbehalten.

## Penta™

### Amplificateur à lampes

Tout analogique, le Peavey Penta est un véritable retour aux sources. Cet amplificateur à lampes de 140 watts capture et reproduit les sensations de cinq amplificateurs différents au succès incontournable et ceci lui permet de rivaliser avec les modèles de renommée les plus haut de gamme. La combinaison d'une technologie moderne, d'une grande fiabilité couplé avec la disponibilité d'une large gamme de tonalités et d'un sélecteur dédié fait de cet amplificateur un modèle complètement hors-pair aux possibilités multiples sans oublier un look des plus vintage pour les puristes.

Il ya deux sélecteurs rotatifs Pentatone™ (un à l'avant et un à l'arrière) ayant les cinq mêmes tonalités allant du son clairs des plus brillants à une distorsion incontestablement des plus dangereuses. La position du sélecteur Pentatone monté à l'arrière déterminera laquelle des cinq tonalités qui peut être sélectionnée par le footswitch en tant que deuxième canal.

Le Penta est le tout premier réel départ de Peavey dans l'inspiration des amplificateurs tout lampes les plus légendaires depuis ces vingt dernières années. Toute notre expérience et efforts de recherche et développement dans le domaine de l'amplification à lampe ont été implémentés et raffinés avec une extrême insistance en terme de qualité.

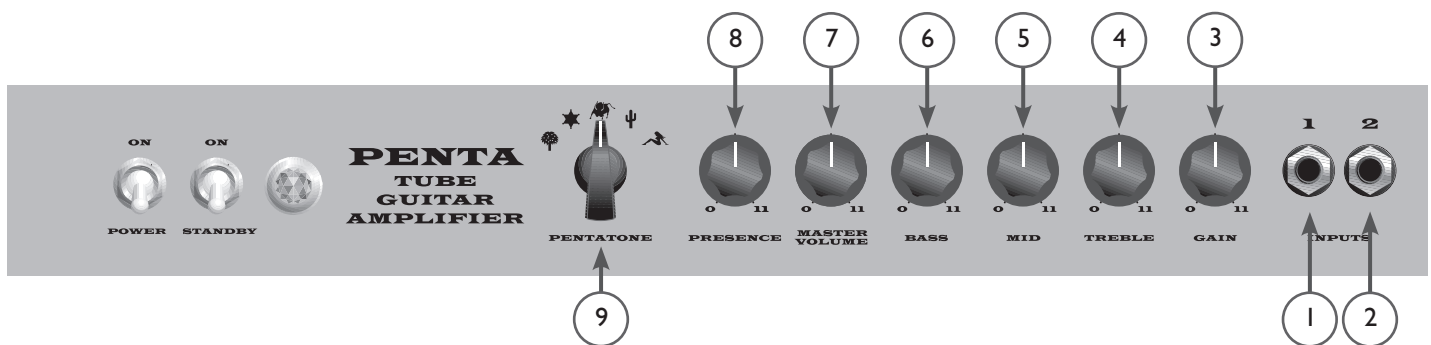
Le résultat est sans aucun compromis, sa facilité d'utilisation associé à une grande grande fiabilité font du Penta un outil idéal pour des musiciens exigeants. Enorme puissance, pure tonalité que dire de plus?

#### Caractéristiques:

- 140 watts (rms) sous 4,8 ou 16 ohms
- Quatre lampes EL84 équilibrées
- Quatre tubes 12AX7/ECC83
- Transformateur de sortie acier
- Passage de signal 100% lampes
- Composants en polypropylène de très haute qualité
- Capaciteurs d'alimentation axial de haute fiabilité
- Deux sélecteurs Pentatones assignables sur le footswitch
- Supports de lampes en céramique
- Entrées faible/haut gain
- Sélecteur d'impédance de sortie
- Double sortie hauts -parleur symétrisée



**Ventilation:** laissez un espace d'environ 50 cm de toute surfaces combustible.



### Entrée de haut gain (1)

Ceci est l'entrée normale destinée à la plupart des guitares. Il est supérieur de 6 dB à l'entrée de faible gain (2).

### Entrée de faible gain (2)

Ceci est prévu pour les guitares ayant un haut niveau de sortie.

### Gain (3)

Ceci contrôle le volume d'entrée de l'amplificateur et permet d'ajuster le niveau de distortion du préamplificateur.

### Treble (4)

Ceci est un contrôle passif de tonalité qui permet d'ajuster le niveau de haute fréquences souhaité.

### Medium (5)

Ceci est un contrôle passif de tonalité qui permet d'ajuster le niveau de fréquences médium souhaité.

### Bass (6)

Ceci est un contrôle passif de tonalité qui permet d'ajuster le niveau de basses fréquences souhaité.

### Volume général (7)

Ceci contrôle le niveau général de l'amplificateur.

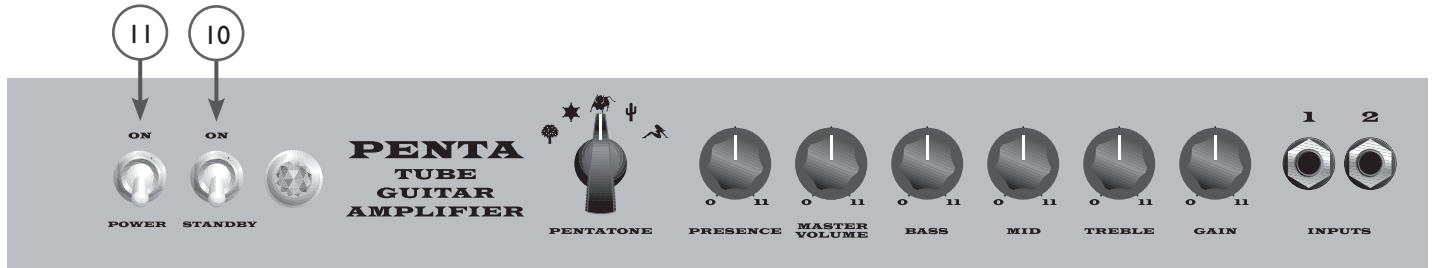
### Présence (8)

Ce contrôle actif de tonalité ajuste le niveau d'amortissement des hautes fréquences dans l'étage de puissance.

### Pentatone™ (9)

Ce sélecteur permet de sélectionner parmi les cinq tonalités proposées avec des structures de gain et combinaison d'EQ différentes. Il ya un deuxième sélecteur Pentatone sur le panneau arrière (13) pour une assignation vers le footswitch.



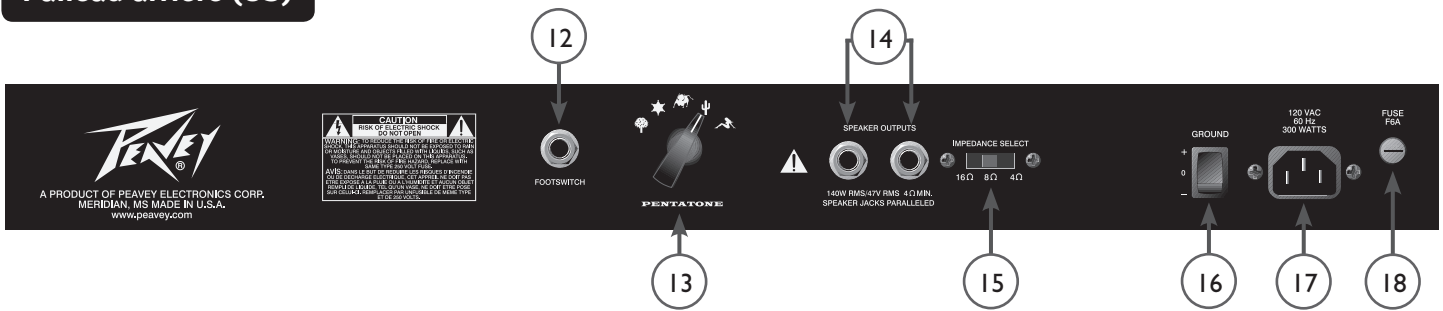


### Standby (10)

Cet interrupteur s'utilise pour conserver la température des tubes avant d'activer l'amplificateur. Il est recommandé de laisser chauffer les tubes pour une durée minimum de trois minutes avant d'activer le standby.

### Power (11)

Cet interrupteur permet la mise sous tension de l'amplificateur.



**Pédalier de contrôle (12)**

Cette entrée mono jack de 1/4" est prévue pour utiliser un footswitch à un bouton. Ceci crée la possibilité de passer de la tonalité sélectionné sur le panneau avant à celle choisie sur le panneau arrière.

**Pentatone™ (13)**

Ce sélecteur vous permet de choisir parmi les cinq tonalités disponibles pour l'assignation du footswitch.

**Sorties pour enceinte (14)**

Ces sorties jack mono de 1/4" vous permettent de connecter les enceintes.

**Sélecteur d'impédance (15)**

Ce sélecteur doit être positionné correctement en fonction des spécificités et de la configuration des enceintes utilisées. Si deux enceintes de 16 ohms sont utilisées le sélecteur devra être positionné sur 8 ohm.

**Terre (16)**

Ce sélecteur de trois positions est utilisé en cas d'un problème de bruit. Essayer d'utiliser ce sélecteur pour éliminer les bruits lié à l'alimentation ou aux problèmes de masse.

**Câble ligne (unités de 120V uniquement) (17)**

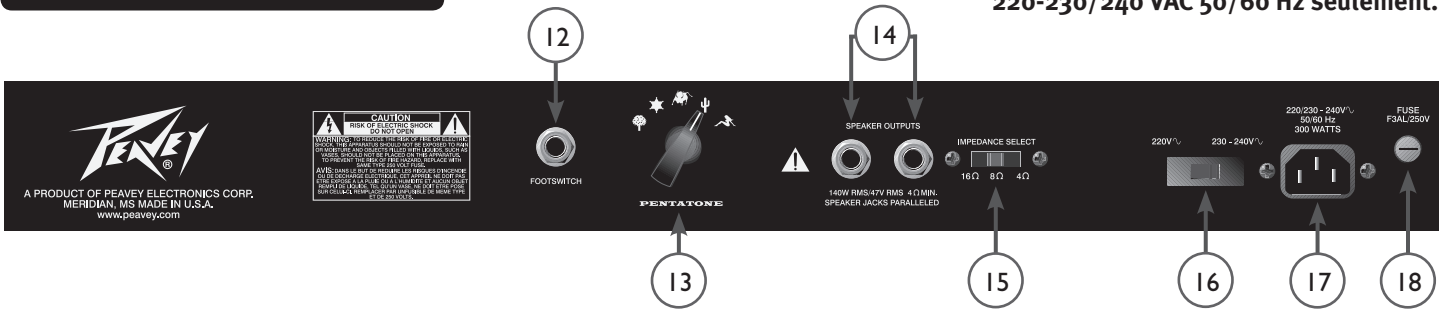
Pour votre sécurité, nous avons incorporé cable de trois points avec une masse. Il est déconseillé d'enlever la prise de terre quelle que soient les circonstances. S'il vous est nécessaire d'utiliser votre amplificateur sans la masse, utilisez un adaptateur approprié. Ceci est un moyen d'éviter les risques de décharges électriques et d'électrocutions.

**Fusible (18)**

Un fusible de 6A/250V amp est situé derrière le capuchon du porte fusible. Celui-ci doit impérativement être remplacé par un modèle ayant les mêmes valeurs pour éviter tout dommage et bénéficier de l'application de la garantie. Si l'amplificateur grille les fusibles avec répétition il doit être renvoyé vers un centre technique pour réparation.

**WARNING:** Le fusible doit être remplacé que lorsque le câble d'alimentation débranché.





### Pédalier de contrôle (12)

Cette entrée mono jack de 1/4" est prévue pour utiliser un footswitch à un bouton. Ceci crée la possibilité de passer de la tonalité sélectionné sur le panneau avant à celle choisie sur le panneau arrière.

### Pentatone™ (13)

Ce sélecteur vous permet de choisir parmi les cinq tonalités disponibles pour l'assignation du footswitch.

### Sorties pour enceinte (14)

Ces sorties jack mono de 1/4" vous permettent de connecter les enceintes.

### Sélecteur d'impédance (15)

Ce sélecteur doit être positioné correctement en fonction des spécificités et de la configuration des enceintes utilisées. Si deux enceintes de 16 ohms sont utilisées le sélecteur devra être positioné sur 8 ohm.

### Sélecteur de voltage (16)

Sélectionne le voltage entre 220-230VAC ou 240VAC pour que l'amplificateur fonctionne correctement.

### Câble ligne (unités de 120V uniquement) (17)

Pour votre sécurité, nous avons incorporé cable de trois points avec une masse. Il est déconseillé d'enlever la prise de terre quelle que soient les circonstances. S'il vous est nécessaire d'utiliser votre amplificateur sans la masse, utilisez un adaptateur approprié. Ceci est un moyen d'éviter les risques de décharges électriques et d'électrocutions.

#### NOTE POUR LES ROYAUMES UNIS:

Si les couleurs de connecteurs du cable d'alimentation ne correspond pas au guide de la prise secteur, procédez comme suit: (1) Le connecteur vert et jaune doit être connecter au terminal noté E, indiquant la prise de terre ou correspondant aux couleurs verte ou verte et jaune du guide. (2) Le connecteur Bleu doit être connecter au terminal noté N, correspondant à la couleur noire du guide. (3) Le connecteur marron doit être connecter au terminal noté L, correspondant à la couleur rouge du guide.

### Fusible (18)

Un fusible de F3A/250V amp est situé derrière le capuchon du porte fusible. Celui-ci doit impérativement être remplacé par un modèle ayant les mêmes valeurs pour éviter tout dommage et bénéficier de l'application de la garantie. Si l'amplificateur grille les fusibles avec répétition il doit être renvoyé vers un centre technique pour réparation.

**WARNING:** Le fusible doit être remplacé que lorsque le câble d'alimentation débranché.



# Penta™

## Amplificateur à lampes

### SPECIFICATIONS

#### Compartiment pour tubes:

Quatre tubes EL34 équilibrées  
Quatre tubes 12AX7/ECC83

#### Puissance mesurée et charge d'impédance:

140 W (rms) sous 16, 8 et 4 ohm

Les sorties pour enceintes sont prévues pour une charge d'impédance minimale de 4 ohm.

Les spécifications suivantes sont mesurées à la fréquence de 1kHz avec les contrôle positionnés comme suit:

Bass, Treble et Mid EQ à 5

Master volume à 10

(le niveau nominal est obtenu avec un pré-gain à 5. Le niveau minimum s'obtient avec le pré-gain réglé sur 10.)

#### Section entrée préamplificateur (1er canal):

Niveau d'entrée nominal: -20dBV, 1V RMS

Niveau d'entrée minimal: -20 dBV, 100mV RMS

Niveau d'entrée maximum: 6 dBV, 2V RMS

#### Rapport signal bruit du système:

(premier canal de 20Hz à 20KHz non balancé)

(pré-gain positionné au centre)

Plus de 80 dB en dessous de la puissance mesurée.

#### Egalisation:

Préréglage passif de basse, médium et aigues pour chaque mode

#### Pédalier de commande à distance (inclut):

Un bouton de construction ultra résistante.

#### Consommation électrique:

US: 300 watts, 60Hz, 120 VAC

Domestique: 300 watts, 50/60Hz, 220-230/240 VAC

#### Dimensions:

17.875" H x 21.375" L x 10.25" P

(45.40cm x 54.29cm x 26.03 cm)

#### Poids:

57.8 lbs (26.24 kg) avec le cordon d'alimentation.

Ces spécifications pourront être modifiées sans aucun préavis.

## Penta™

### Amplificador a válvulas

El nuevo Penta de Peavey, totalmente analógico, es un amplificador para guitarra todo a válvulas de 140 vatios muy sencillo que captura el sentimiento y el sonido de cinco amplificadores claramente diferentes, que rivaliza con los amplificadores de “boutique” más caros del mundo. La combinación de técnicas de diseño modernas y de alta durabilidad, en conjunto con su amplio rango de sonidos disponibles y capacidad de conmutación, colocan al Penta en un apartado propio—versatilidad multi-canal en un paquete antibalas para los puristas de la válvula! Dispone de dos interruptores rotatorios Pentatone™ (uno en el frontal, otro en el trasero), ambos con las mismas cinco posiciones ganancia/timbre, pasando de sonidos limpios chispeantes a, indiscutiblemente, los sonidos distorsionados más peligrosos disponibles. La posición del segundo interruptor Pentatone, en el panel trasero, determina cuál de los cinco timbres se usa para el segundo canal, conmutable por canal.

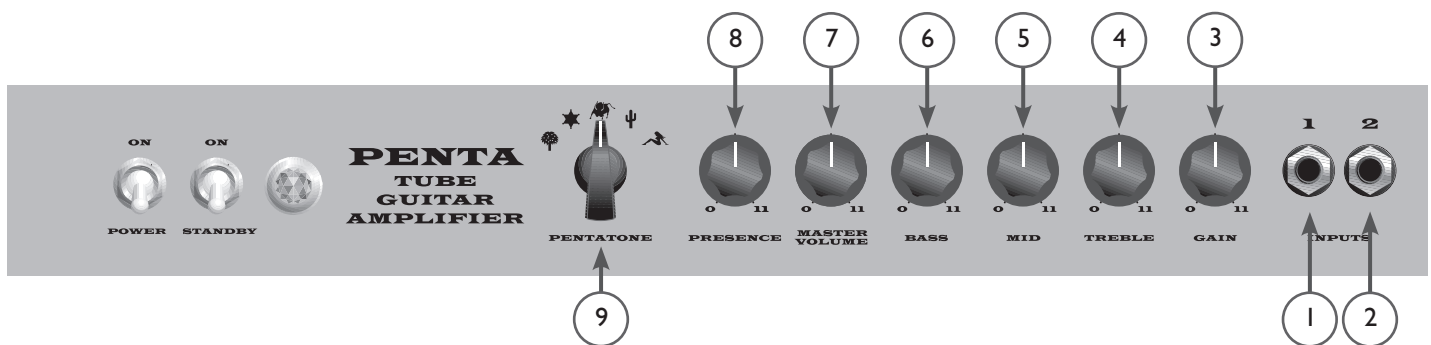
El Penta es la primera y verdadera salida de Peavey de los aparatos a válvulas cargados de opciones, por los cuales somos muy conocidos, en casi 20 años. Toda nuestro desarrollo en amplificación a válvulas para guitarra y avances en el diseño han sido implementados y refinados con un énfasis tremendo en la calidad. El resultado es un amplificador todo a válvulas para guitarra sencillo, fácil de usar y muy duradero que le dejará pidiendo más...alta potencia, puro sonido...no hay nada más que decir.

#### CARACTERÍSTICAS:

- 140 vatios (rms) sobre 4, 8 o 16 ohmios
- Cuatro válvulas EL34 equilibradas
- Cuatro válvulas 12AX7/ECC83
- Transformador de salida de acero de alta calidad
- Ruteo de la señal 100% a válvulas
- Condensadores de polipropileno de calidad ultra-alta en el ruteo de la señal
- Condensadores alimentadores de potencia de alta durabilidad
- Dos interruptores selectores Pentatone que son conmutables por pedal por setting
- Receptáculos de válvulas cerámicos
- Entradas de ganancias alta y baja
- Interruptor selector de impedancia de salida
- Salida de altavoz doble en paralelo



**Ventilación:** Dejar 8" de espacio libre a los lados respecto a una superficie combustible.



#### Entrada de Alta Ganancia (1)

Ésta es la entrada normal para la mayoría de las guitarras. Es 6 dB más sensible que la Entrada de Baja Ganancia (2).

#### Entrada de Baja Ganancia (2)

Se proporciona para los instrumentos que tengan niveles de salida extremadamente altos.

#### Ganancia (3)

Ésta controla el volumen de entrada del amplificador y ajusta la cantidad de distorsión del previo.

#### Agudos (4)

Control de sonido pasivo usado para ajustar el nivel deseado de las frecuencias agudas.

#### Medios (5)

Control de sonido pasivo usado para ajustar el nivel deseado de las frecuencias medias.

#### Graves (6)

Control de sonido pasivo usado para ajustar el nivel deseado de las frecuencias graves.

#### Volumen General (7)

Éste controla el nivel de volumen general del amplificador.

#### Presencia (8)

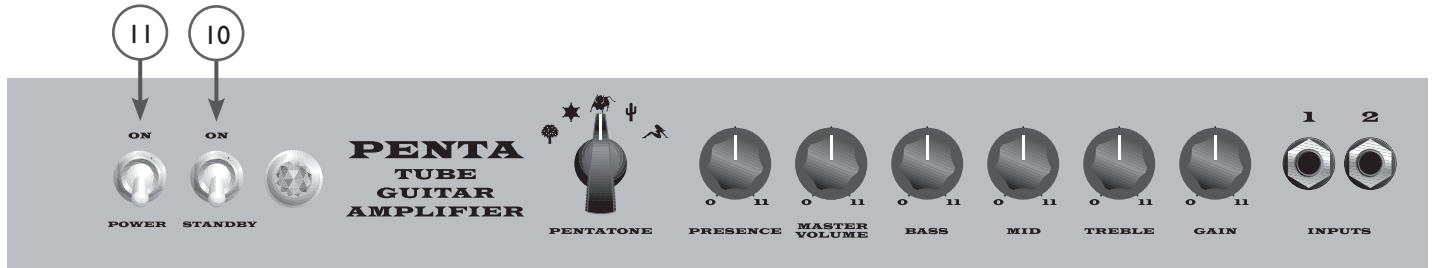
Control de sonido activo que ajusta la amortiguación en alta frecuencia de la sección de etapa de potencia.

#### Pentatone™ (9)

Este interruptor permite al usuario seleccionar entre cinco combinaciones de timbre de estructura de ganancia/EQ distintas. Hay un segundo interruptor Pentatone en el panel trasero (13) que permite la selección de cualquiera de los dos settings por medio del pedal.



## Panel Frontal



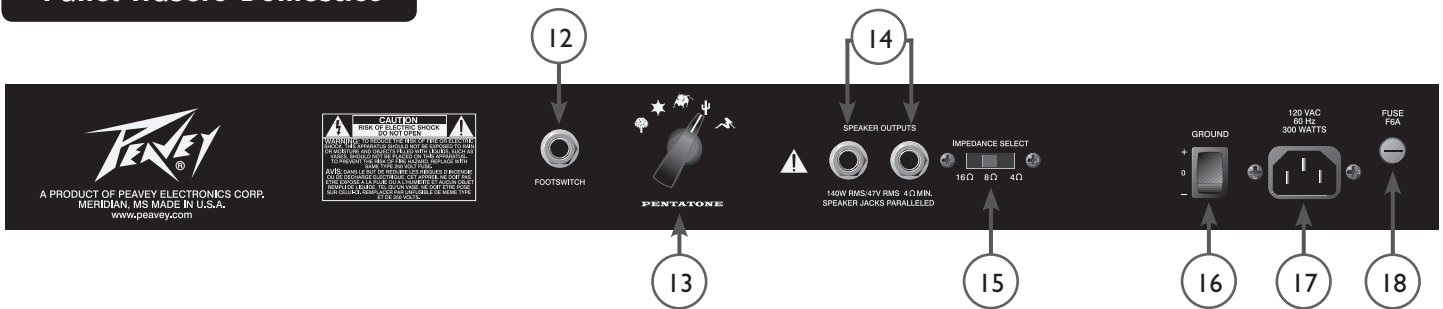
### Standby (10)

Este interruptor se usa para permitir que las válvulas se calienten antes de que el amplificador se active. Se aconseja dejar tres minutos para que las válvulas se calienten antes de encender el interruptor Standby.

### Alimentación (11)

Este interruptor proporciona alimentación AC al transformador.

## Panel Trasero-Doméstico



### Pedal (12)

Se proporciona este jack mono de 1/4" para usarlo con un pedal de un solo botón. Éste da la posibilidad de pasar del setting colocado en el panel frontal del Pentatone™ al setting del panel trasero. Sin el pedal, sólo el setting del panel frontal del Pentatone funcionará.

### Pentatone (13)

Este interruptor permite al usuario seleccionar entre los cinco settings estándar con la ayuda del pedal.

### Salidas de Altavoz (14)

Éstos jacks mono de 1/4" proporcionan dos conexiones para pantallas de altavoces.

### Selector de Impedancia (15)

Este interruptor debe estar colocado de manera apropiada dependiendo de la pantalla de altavoz que se use. Si usa pantallas de 16 ohmios el interruptor debería estar colocado a 8 ohmios.

### Tierra (16)

Este interruptor de tres posiciones se usa cuando hay un problema de zumbido. Intente usar este interruptor para eliminar los problemas de zumbido que están relacionados con la corriente principal AC o la Tierra de la línea AC.

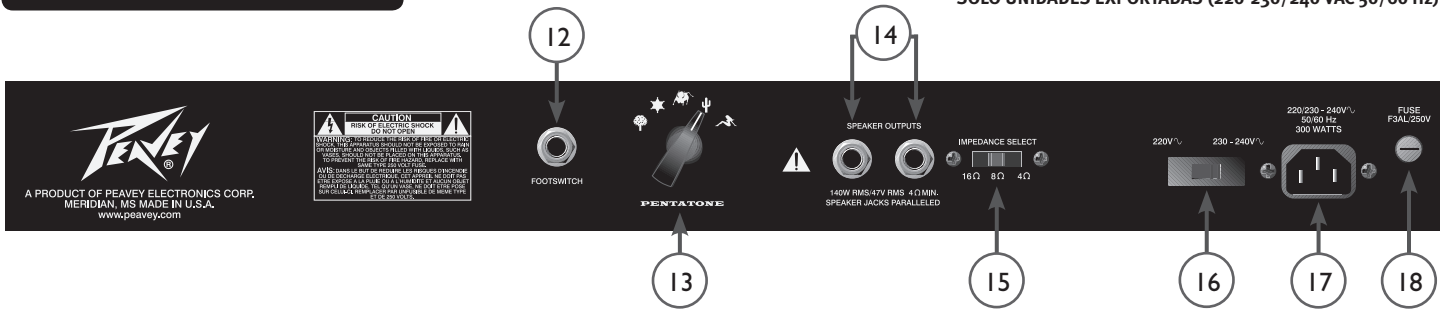
### Cable de Alimentación (sólo en unidades de 120 V) (17)

Por su seguridad, hemos incorporado un cable de línea principal de tres conexiones apropiadamente aterrizado. No es aconsejable retirar el pin de Tierra bajo ninguna circunstancia. Si es necesario usar el Penta™ sin estar apropiadamente aterrizado, debe usar adaptadores de Tierra apropiados. Existe una gran reducción del riesgo de electrocución cuando se opera la unidad con receptáculos de Tierra apropiados.

### Fusible (18)

Un fusible de 6A/250V amperios está ubicado en la cápsula del portafusibles. Se debe reemplazar con uno del mismo tipo y valor para evitar dañar el equipo y prevenir la anulación de la garantía. Si el ampli funde fusibles de manera repetida, deberá llevarlo a un servicio técnico cualificado para ser reparado.

**AVISO:** Sólo se debe reemplazar el fusible cuando el cable de alimentación haya sido desconectado de su fuente de alimentación.



**Pedal (12)**

Se proporciona este jack mono de 1/4" para usarlo con un pedal de un solo botón. Éste da la posibilidad de pasar del setting colocado en el panel frontal del Pentatone™ al setting del panel trasero. Sin el pedal, sólo el setting del panel frontal del Pentatone funcionará.

**Pentatone (13)**

Este interruptor permite al usuario seleccionar entre los cinco settings estándar con la ayuda del pedal.

**Salidas de altavoz (14)**

Estos jacks mono de 1/4" proporcionan dos conexiones para pantallas de altavoces.

**Selector de Impedancia (15)**

Este interruptor debe estar colocado de manera apropiada dependiendo de la pantalla de altavoz que se use. Si usa dos pantallas de 16 ohmios el interruptor debería estar colocado a 8 ohmios.

**Selector de Voltaje (16)**

Varía entre 220-230 VAC y 240 VAC. Éste debe estar colocado de manera adecuada para que el amplificador funcione correctamente.

**Cable de Alimentación (sólo en unidades de 230 V) (17)**

Si es necesario usar el Penta™ sin estar apropiadamente aterrizado, debe usar adaptadores de Tierra apropiados. Existe una gran reducción del riesgo de electrocución cuando se opera la unidad con receptáculos de Tierra apropiados.

**nota: para el Reino Unido solamente**

Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera: (1) El cable de color verde y amarillo debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, o el símbolo de Tierra (earth), o coloreado en verde o en verde y amarillo. (2) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro. (3) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.

**Fusible (18)**

Un fusible de F3A/250V amperios está ubicado en la cápsula del portafusibles. Se debe reemplazar con uno del mismo tipo y valor para evitar dañar el equipo y prevenir la anulación de la garantía. Si el ampli funde fusibles de manera repetida, deberá llevarlo a un servicio técnico cualificado para ser reparado.

**AVISO:** Sólo se debe reemplazar el fusible cuando el cable de alimentación haya sido desconectado de su fuente de alimentación.



# Penta™

## Amplificador a válvulas

### ESPECIFICACIONES

#### Complemento de válvulas:

Cuatro válvulas EL34 equilibradas  
Cuatro válvulas 12AX7/ECC83

#### Potencia estimada y Carga:

140 W (rms) sobre 16, 8 y 4 ohmios  
Los jacks externos están en paralelo - 4 ohmios mínimo

Las siguientes especificaciones están medidas a 1 kHz con los controles colocados de la siguiente manera:  
EQ de Graves, Agudos Y Medios a 5  
Volumen general a 10  
(Los niveles nominales con la ganancia de previo a 5. Los niveles mínimos con la ganancia de previo a 10.)

#### Sección de Entrada del Previo (1er canal):

Nivel de Entrada Nominal: 0 dBV, 1V RMS  
Nivel de Entrada Mínimo: -20 dBV, 100 mV RMS  
Nivel de Entrada Máximo : 6 dBV, 2V RMS

#### Relación Señal-Ruido del sistema:

(1er canal - De 20 Hz a 20 kHz sin referencia)  
(Ganancia de previo colocada a la mitad)  
Mayor que 80 dB por debajo de la potencia estimada

#### Ecuilización:

EQ de tipo pasivo de graves, medios, y agudos para cada modo

#### Pedal remoto (incluido):

Pedal de gran dureza de un botón

#### Consumo de Potencia:

Doméstico: 300 vatios, 60 Hz, 120 VAC  
Exportado: 300 vatios, 50/60 Hz, 220-230/240 VAC

#### Dimensiones:

17.875" A x 21.375" A x 10.25" P  
(45.40 cm x 54.29 cm x 26.03 cm)

#### Peso:

57.8 lbs. (26.24 kg) con alimentador

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

# PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

EFFECTIVE DATE: JULY 1, 1998

## What This Warranty Covers

Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

## What This Warranty Does Not Cover

The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

## Who This Warranty Protects

This Warranty protects only the original retail purchaser of the product.

## How Long This Warranty Lasts

The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Pre-Amplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	2 years *(+ 3 years)
Drums	2 years *(+ 1 year)
Enclosures	3 years *(+ 2 years)
Digital Effect Devices and Keyboard and MIDI Controllers	1 year *(+ 1 year)
Microphones	2 years
Speaker Components (incl. speakers, baskets, drivers, diaphragm replacement kits and passive crossovers) and all Accessories	1 year
Tubes and Meters	90 days

[\*Denotes additional warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]

## What Peavey Will Do

We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

## How To Get Warranty Service

- (1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.
- OR**
- (2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301 or Peavey Canada Ltd., 95 Shields Court, Markham, Ontario, Canada L3R 9T5. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of warranty coverage. Also provide a complete return address.

## Limitation of Implied Warranties

ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.

**Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.**

## Exclusions of Damages

PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

**Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you.**

**This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.**

If you have any questions about this warranty or service received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365 / Peavey Canada Ltd. at (905) 475-2578.

FEATURES AND SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV (OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005. The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005.



Features and specifications subject to change without notice.  
Peavey Electronics Corporation • 711 A Street • Meridian, MS 39301  
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • [www.peavey.com](http://www.peavey.com)