

-Twinny Beam-

-Double Moving Head -



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

1- Instructions de sécurité



WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil Twinny Beam doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

2- Caractéristiques techniques

- 2 LED CREE de 10W RGBW très haute luminosité.
- Couleurs R(rouge), G(vert), B(bleu), Blanc(W)
- L'appareil s'anime au rythme de la musique grâce au micro intégré
- Mouvements Pan sans fin et Tilt 270°
- Effet stroboscope à vitesse variable.
- 3 modes de fonctionnement : Automatique, musical, DMX512 17 ou 24 canaux

- Idéal pour discothèques, clubs, bars, soirées privées, Mobile DJs, etc...

- **Tension d'alimentation** : AC100V~240V 50/60Hz
- **Consommation électrique** : 80W
- **Dimensions**: 265 x 100 x 220 mm
- **Poids net** : 2.6 Kg

3-Modes de fonctionnement

3 modes de fonctionnement disponibles :

1. Mode automatique
2. Mode détection musicale
3. Mode DMX : 17 ou 24 canaux

4-Menu de contrôle

| MENU | | Fonction |
|-------|---------------|----------------------|
| Addr | A001-A512 | Adresse DMX |
| CH-- | 17CH-24CH | Nombre de canaux DMX |
| Pan | NO/YES | Inversion Pan |
| Tilt | NO/YES | Inversion Tilt |
| PLAY | Sou-Auto-DnCo | Mode de contrôle |
| DISP | NO/YES | Rotation Ecran 180° |
| DLMD | NO/YES | Mode Standby |
| SEME | 05-255 | Sensibilité du micro |
| Man | CH01-CH24 | Mode Manuel |
| Reset | YES/NO | Redémarrage |

5-Protocole DMX 17 canaux

| Mode 17 Canaux | Fonction | Function Control |
|-------------------|----------------------------|---|
| CH1 | Pan | 0-255: 0-540° |
| CH2 | Pan Fin | 0-255: Pan 16 BIT |
| CH3 | Tilt 1 | 0-255: 60-150° |
| CH4 | Tilt 1 Fin | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH5 | Tilt 2 | 0-255: 60-150° |
| CH6 | Tilt 2 Fin | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH7 | Vitesse Pan, Tilt 1/Tilt 2 | 0-255: de rapide à lent |
| CH8 | Rotation Pan Continue | 0-55: Pas de fonction 56-127: Rotation Horaire 128-199: Rotation anti-horaire |
| CH9 | Macro Effect | 0-10: Pas de fonction 11-20: Rouge 21-30: Vert 31-40: Rouge+Vert |

| | | |
|------|-------------|--|
| | | <p>41-50: Bleu</p> <p>51-60: Rouge+Bleu</p> <p>61-70: Vert+Bleu</p> <p>71-80: Rouge+Vert+Bleu</p> <p>81-123: Couleur Auto de lent à rap.</p> <p>124-166: Mélange de couleurs de lent à rap.</p> <p>167-209: Fondu de couleurs</p> <p>209-255: « Jump » de couleurs</p> |
| CH10 | Strobe | <p>0-3: Pas de fonction</p> <p>4-128: Strob , de lent à rapide</p> <p>129-255: Aléatoire de lent à rapide</p> |
| CH11 | Dimmer | 0-255: 0-100% Intensité |
| CH12 | Rouge | 0-255: 0-100% |
| CH13 | Vert | 0-255: 0-100% |
| CH14 | Bleu | 0-255: 0-100% |
| CH15 | Blanc | 0-255: 0-100% |
| CH16 | Auto | <p>0-127: Pas de fonction</p> <p>128-255: Enchainement de programmes.</p> |
| CH17 | Reset | <p>0-128: Pas de fonction</p> <p>129-255: Redémarrage</p> |

5-Protocole DMX 24 canaux

| Canal | Function | Function Control |
|-------|----------------------------|--|
| CH1 | Pan | 0-255: 0-540° |
| CH2 | Pan Fin | 0-255: Pan 16 BIT |
| CH3 | Tilt 1 | 0-255: 60-150° |
| CH4 | Tilt 1 Fin | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH5 | Tilt 2 | 0-255: 60-150° |
| CH6 | Tilt 2 Fin | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH7 | Vitesse Pan, Tilt 1/Tilt 2 | 0-255: From fast to slow |
| CH8 | Rotation Pan Continue | 0-55: Pas de fonction 56-127: Rotation Horaire 128-199: Rotation anti-horaire |
| CH9 | Macro Effect | 0-10: Pas de fonction 11-20: Rouge 21-30: Vert 31-40: Rouge+Vert 41-50: Bleu 51-60: Rouge+Bleu 61-70: Vert+Bleu 71-80: Rouge+Vert+Bleu 81-123: Couleur Auto de lent à rap. 124-166: Mélange de couleurs de lent à rap. 167-209: Fondu de couleurs 209-255: « Jump » de couleurs |
| CH10 | Strobe | 0-3: Pas de fonction 4-128: Strob , de lent à rapide 129-255: Aléatoire de lent à rapide |
| CH11 | Dimmer | 0-255: 0-100% Intensité |
| CH12 | Rouge | 0-255: 0-100% |
| CH13 | Vert | 0-255: 0-100% |
| CH14 | Bleu | 0-255: 0-100% |
| CH15 | Blanc | 0-255: 0-100% |

| | | |
|------|----------------|--|
| CH16 | Macro Effect 2 | 0-10: Pas de fonction 11-20: Rouge 21-30: Vert 31-40: Rouge+Vert 41-50: Bleu 51-60: Rouge+Bleu 61-70: Vert+Bleu 71-80: Rouge+Vert+Bleu 81-123: Couleur Auto de lent à rap. 124-166: Mélange de couleurs de lent à rap. 167-209: Fondu de couleurs 209-255: « Jump » de couleurs |
| CH17 | Strobe 2 | 0-3: Pas de fonction 4-128: Strob , de lent à rapide 129-255: Aléatoire de lent à rapide |
| CH18 | Dimmer 2 | 0-255: 0-100% Intensité |
| CH19 | Rouge 2 | 0-255: 0-100% |
| CH20 | Vert 2 | 0-255: 0-100% |
| CH21 | Bleu 2 | 0-255: 0-100% |
| CH22 | Blanc 2 | 0-255: 0-100% |
| CH23 | Auto | 0-127: Pas de fonction 128-255: Enchaînement de programmes. |
| CH24 | Reset | 0-128: Pas de fonction 129-255: Redémarrage |

Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil

Twinnny Beam :

A. L'appareil ne fonctionne pas du tout.

1. Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
2. Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.

C. Ne réagit pas au son

- 1) Vérifiez le bon le mode
- 2) Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

1- Safety Instructions



WARNING

Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is T_a : 40°C. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

2- Technical Specifications

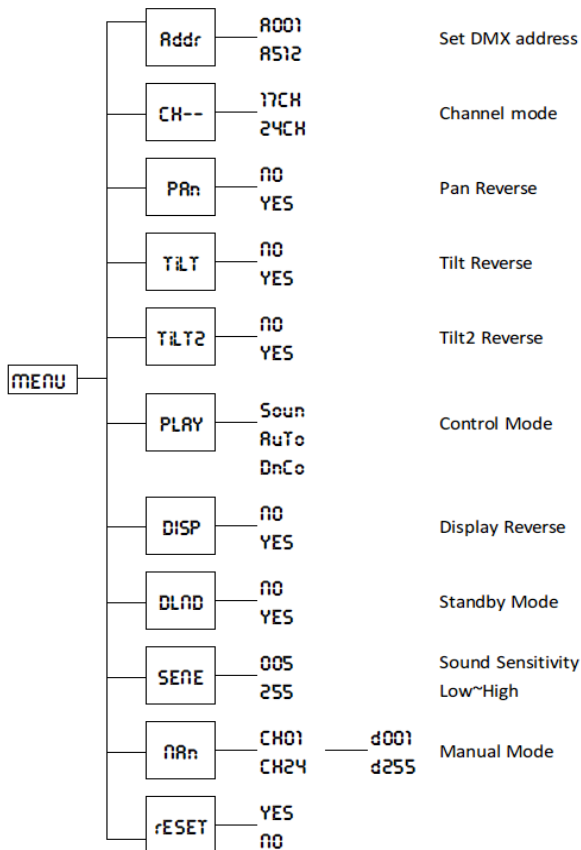
- Double Dynamic Beam Color Effect :R, G, B, W
- Beam color temperature: CTO, 7600K
- Electronic dimming: 0-100% linear dimming
- Strobe and pulse effects: 1-12 times/second, flicker free
- Electronic "shutter" effect: instant open and blackout
- Pan : Infini
- Tilt: 270°
- Control and Programming Control option modes: DMX, stand alone ,
- DMX channels: 17CH ,24CH
- Addressing and setting: control panel with LCD display
- Light source: 10W RGBW CREE LED x2
- Minimum LED lifetime: 5 000 hours
- Construction Housing: High-impact, flammable- retardant
- Color: black
- IP rate: IP20
- Installation Mounting: Adjustment bracket, surface or truss mount
- Connections DMX data in / through: 3-pin XLR
- Electrical AC power in/through: 100-240v nominal, 50/60 Hz
- Rated power: 80w
- Thermal Cooling System: Forced air (temperature-regulated, low noise)
- Temperature: Max ambient 40 degree
- Included items : Power cable

3-Control Modes

3 different modes available:

1. Auto
2. Sound
3. DMX: 17 or 24 channels

4-Menu



5-Protocole DMX

| 17 Channels | Function | Function Control |
|-------------|--------------------------|---|
| CH1 | Pan | 0-255: 0-540° |
| CH2 | Pan Fine | 0-255: Pan 16 BIT |
| CH3 | Tilt 1 | 0-255: 60-150° |
| CH4 | Tilt 1 Fine | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH5 | Tilt 2 | 0-255: 60-150° |
| CH6 | Tilt 2 Fine | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH7 | Pan, Tilt 1/Tilt 2 Speed | 0-255: From fast to slow |
| CH8 | Pan Continuous Rotation | 0-55: No function 56-127: Clockwise rotation 128-199: Counterclockwise rotation |
| CH9 | Macro Effect | 0-10: No function 11-20: RED 21-30: GREEN 31-40: RED+GREEN 41-50: BLUE 51-60: RED+BLUE 61-70: GREEN+BLUE 71-80: RED+GREEN+BLUE 81-123: Single color change, from slow to fast 124-166: Color mixing change, from slow to fast 167-209: Color change water flow effect, from slow to fast 209-255: Color jump change, from slow to fast |
| CH10 | Strobe | 0-3: No function 4-128: Routine , from slow to fast 129-255: Random strobe from slow to fast |

| | | |
|------|--------|---|
| CH11 | Dimmer | 0-255: 0-100% lining dimmer |
| CH12 | Red | 0-255: 0-100% |
| CH13 | Green | 0-255: 0-100% |
| CH14 | Blue | 0-255: 0-100% |
| CH15 | White | 0-255: 0-100% |
| CH16 | Auto | 0-127: No function 128-255: Program to run automatically after 3 seconds |
| CH17 | Reset | 0-128: No function 129-255: RESET |

| 24 Channels Mode | Function | Function Control |
|------------------|--------------------------|---|
| CH1 | Pan | 0-255: 0-540° |
| CH2 | Pan Fine | 0-255: Pan 16 BIT |
| CH3 | Tilt 1 | 0-255: 60-150° |
| CH4 | Tilt 1 Fine | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH5 | Tilt 2 | 0-255: 60-150° |
| CH6 | Tilt 2 Fine | 0-255: Tilt 16 BIT |
| CH7 | Pan, Tilt 1/Tilt 2 Speed | 0-255: From fast to slow |
| CH8 | Continuous Pan Rotation | 0-55: No function 56-127: Clockwise rotation 128-199: Counterclockwise rotation |
| CH9 | Macro Effect 1 | 0-10: No function 11-20: RED 21-30: GREEN 31-40: RED+GREEN 41-50: BLUE 51-60: RED+BLUE |

| | | |
|------|----------------|--|
| | | <p>61-70: GREEN+BLUE</p> <p>71-80: RED+GREEN+BLUE</p> <p>81-123: Single color change, from slow to fast</p> <p>124-166: Color mixing change, from slow to fast</p> <p>167-209: Color change water flow effect, from slow to fast</p> <p>209-255: Color jump change, from slow to fast</p> |
| CH10 | Strobe 1 | <p>0-3: No function</p> <p>4-128: Routine, from slow to fast</p> <p>129-255: Random strobe from slow to fast</p> |
| CH11 | Dimmer 1 | 0-255: 0-100% lining dimmer |
| CH12 | Red 1 | 0-255: 0-100% |
| CH13 | Green 1 | 0-255: 0-100% |
| CH14 | Blue 1 | 0-255: 0-100% |
| CH15 | White 1 | 0-255: 0-100% |
| CH16 | Macro Effect 2 | <p>0-10: No function</p> <p>11-20: RED</p> <p>21-30: GREEN</p> <p>31-40: RED+GREEN</p> <p>41-50: BLUE</p> <p>51-60: RED+BLUE</p> <p>61-70: GREEN+BLUE</p> <p>71-80: RED+GREEN+BLUE</p> <p>81-123: Single color change, from slow to fast</p> <p>124-166: Color mixing change, from slow to fast</p> <p>167-209: Color change water flow effect, from slow to fast</p> <p>209-255: Color jump change, from slow to fast</p> |
| CH17 | Strobe 2 | <p>0-3: No function</p> <p>4-128: Routine, from slow to fast</p> <p>129-255: Random strobe from slow to fast</p> |
| CH18 | Dimmer 2 | 0-255: 0-100% dimmer |

| | | |
|------|---------|---|
| CH19 | Red 2 | 0-255: 0-100% |
| CH20 | Green 2 | 0-255: 0-100% |
| CH21 | Blue 2 | 0-255: 0-100% |
| CH22 | White 2 | 0-255: 0-100% |
| CH23 | Auto | 0-127: No function 128-255: Program to run automatically after 3 seconds |
| CH24 | Reset | 0-128: No function 129-255: RESET |

Attention: How to set master-slave without connecting to DMX

1. The Sound Master-slave : Link all fixtures. Don't connect the DMX Controller, set the address to A001, choose one fixture as Master, and set the one to Sound mode (so 1,so 2). Then sound master-slave mode is achieved.

2,The Auto program Master-slave : Link all fixtures. Don't connect the DMX Controller,set address to A001, choose one as Master, and set to Auto model(de 1,de 2...de 9). Then auto master-slave mode is achieved.

-Set DMX address

Display the DMX 512 value of each channel. With this function you can display the DMX 512 value of each channel. The display automatically shows the channel with a value changing.

Troubleshooting :

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **A.The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 BoomToneDJ.com

www.boomtonedj.com