



Http://www.coef.it
E-mail:info@coef.it

MP 700 ZOOM



- **Code ZL-012101-01-DVP-Electronic Ballast**
- **Code ZL-012201-01-DV-Magnetic Ballast**

- **OPERATING INSTRUCTIONS**



[Http://www.coef.it](http://www.coef.it) - E-mail: info@coef.it

ATTENTION: carefully read the directions of this manual. Exclusively follow the safety rules in force and do not carry out assembly and/or maintenance operations without taking all precautions as indicated in the different sections or without the necessary specialization.

This manual must always accompany the equipment, therefore it must be available and readable at any moment if necessary. Also in case of sale, rent, change of place and/or ownership, these documents shall be enclosed with the relative equipment.

ADVICES FOR A CORRECT INSTALLATION

This equipment is destined to an exclusively Professional use.

1) Make sure that all the fastening parts of the spotlight are in good condition. Regulate the proportions of the fastening accessories (screws, bushes, nuts, supports, etc.) in order to be slightly over-dimensioned as compared to the actual requirements.

2) Carefully check the contents of the packaging and the completeness of the components. If any of the parts listed hereunder is missing, please contact your Dealer immediately.

3) Do not install the projector outside where the influence of atmospheric factors could damage the unit working (rain, wind, intense heat etc.) or indoor if there is a high percentage of humidity.

4) Do not clean the projector using water jets or immersion in different liquids. Scrupulously follow the indications given in the chapter MAINTENANCE.

5) Make the electric connections and the installation / replacement of the lamp after having disconnected the power supply and after having positioned the power switch to OFF. The apparatus is classified as belonging to Class 1 type of protection against electric shocks. Its connection to an earthed mains unit is compulsory. The equipment must be protected by an adequate magnetothermal switch. You are recommended to equip the system with aptly dimensioned differential switches.

6) Do not touch in any case the internal and external parts of the projector without previous authorization of the constructor and make modifications only by the intervention of qualified staff.

7) Make sure that the projector is correctly fixed on the support as indicated in par. 3.3

8) If the bulb explodes, the particular design of the apparatus prevents the splinters from going outside the projector. All the parts, therefore, shall be complete and perfectly assembled. The lenses, if visibly damaged, shall be replaced by original spare parts.

9) **Minimum distance from illuminated objects:** The projector must be positioned in such a way that objects struck by the light beam are located at least 2 metres from the projector objective.

10) **Minimum distance from inflammable materials:** 0.3 meters

11) **MAX ambient temperature:** 40° C.

12) **MAX external surface temperature:** 90° C.

13) Don't look directly the lamp through the lens.

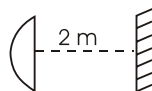
14) We recommend not to look at the lamp without wearing a proper protection; also ensure that the covers are assembled to the equipment.

15) Inside the equipment there are high temperatures and tension/current values which might be very dangerous. It is necessary to disconnect the equipment from the mains before removing its protection covers and wait for 30 minutes at least before touching any part inside.

16) Do not switch on the equipment if its lamp is not inserted.

17) Leave sockets and air outlets free from encumbrances and clean them periodically (see "Maintenance" section).

18) Do not leave the packaging elements (polystyrene, nylon, metal parts, etc.) unattended; they might be dangerous for children.



This manual has been organized in order support the user, the installer or the maintenance operator of the described unit with those necessary informations for a correct use of the installation and working procedures of the same unit. The various procedures will be just signalled by indicators (when necessary) evidencing the operation dangers and the necessity of technical support.

Please find here below a list of symbols and relative meaning:



OPERATOR : Not particularly qualified staff, that can operate when no specific knowledge is required



COEF OPERATOR: Technical staff, qualified and trained by the constructor, for repair and extraordinary operations.



MECHANICAL OPERATORS: Staff employed in the ordinary mechanical maintenance.



SPECIALIZED MECHANICAL OPERATOR: Qualified staff employed in extraordinary authorized installations and repair.



ELECTRIC OPERATORS: Staff employed in the ordinary electric maintenance.



SPECIALIZED ELECTRIC OPERATORS: Qualified staff employed in extraordinary authorized installations and repairs.



DANGER SIGNAL: Generic danger signal and electric shock danger signal.

GENERAL WARRANTY CONDITIONS

- The guarantee is valid for a period of 12 months from the date of purchase of the equipment.
- The guarantee is not valid in case a wrong voltage or frequency is selected.
- The parts which are proved to have manufacturing defects are also covered by the guarantee.
- The external parts of the equipment, its removable elements and lamps are excluded from the guarantee; for these parts we recommend to follow the directions supplied by their manufacturers.
- The guarantee is not valid in case of tampering or repairs carried out by non-authorized personnel.
- The replacement of the equipment during the validity of the guarantee is not provided for.
- The transport freights from and to the manufacturer for repairs under guarantee are at Customer's charge.
- When applying for the repair, always mention the serial number and the model of the equipment.

PACKING CONTENTS

Carefully check the contents of the packaging and the completeness of the components. If any of the parts listed hereunder is missing, please contact your Dealer immediately:

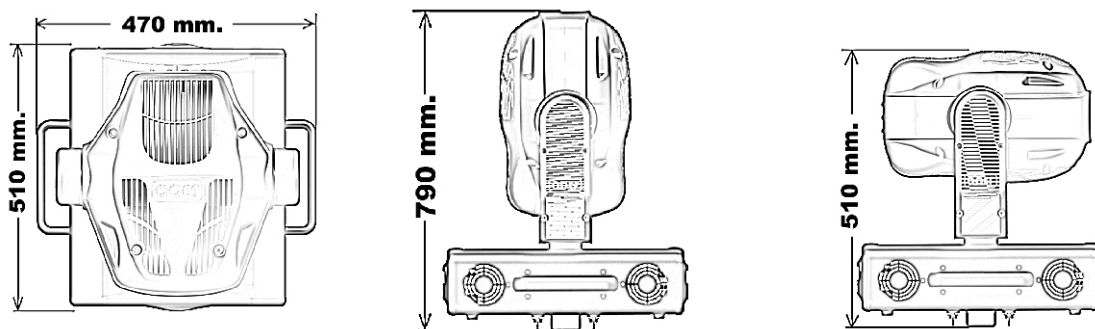
- MP700 Zoom complet unit.
- This user manual.
- 2 quick lock/release (omega) brackets.
- 1 connector XLR 3 pin male.
- 1 connector XLR 3 pin female.
- 1 connector POWER.
- 1 safety-chain equipped with two snaps.

PROTECT NATURE.

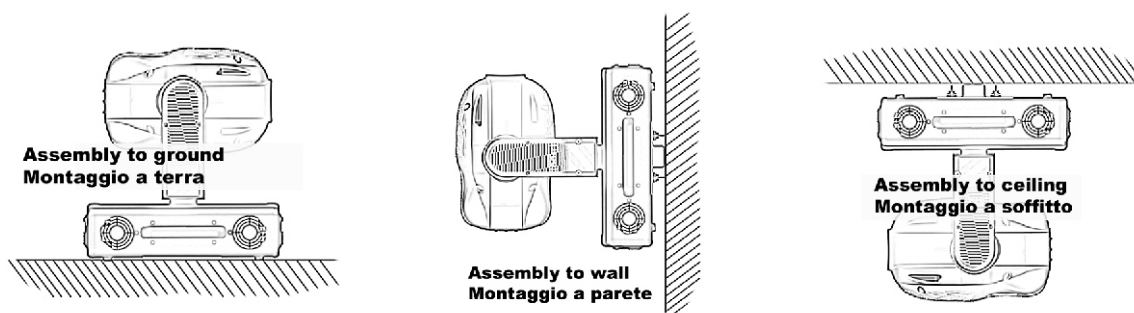
**DO NOT DISPOSE OF THE PACKAGING IN THE ENVIRONMENT.
CAREFULLY KEEP THE BOX AND THE COMPONENTS OF THE PACKAGING FOR ANY DISPLACEMENT
OR RE-SHIPMENT OF THE EQUIPMENT.**

Do not leave the packaging elements (polystyrene, nylon, metal parts, etc.) unattended; they might be dangerous for children.

1.0 DIMENSIONS & POSITIONING



It is possible to set up the MP700 Zoom in any position.



2.0 TECHNICAL NOTES

MP700 ZOOM DV with Magnetic Ballast
MP700 ZOOM DVP with Electronic Ballast

Code: ZL-012201-01
Code: ZL-012101-01

- Lamp: MSR 700 SA 700W 54.000 lumen
- 16 bit movement resolution - PAN 540° / TILT 270°
- Silent movement
- Silent operating mode (only DVP model)
- PAN and TILT automatic repositioning
- 9 rotating gobos all interchangeable and indexable on 540°
- Zoom linear motorized from 11° to 24° zoom possibility mantening a costant focus
- Focus motorized
- 33 colors + white + bi-colors
- Linear dimmer from 0 to 100%
- Shutter motorized
- Iris motorized
- Adjustable strobe
- Rainbow effect adjustable in speed
- Black light filter
- Optical system with multilenses system
- Linear frost
- Rotating 3 faces prism adjustable in speed for both directions
- Multifunction display
- Remote reset via DMX
- Remote On/Off lamp via DMX
- Software upgrade via DMX (with UNI-PROG 8 Accessory)
- Automatic fault survey
- Automatic ventilation adjustment with internal temperature survey
- Internal power factor correction
- DMX 512 standard
- Lamp lighted sensor
- Over temperature protection
- Absorbed power 230V.ca 50Hz 4,1A.
- **Weight: 37,5 Kg (with electronic Ballast 28,5 Kg.)**

Power supply | Absorbed power

V~	Hz	Ballast type	I	W
100	60	Electronic	10 A	1000
120	60	Electronic	8,1 A	970
208	50/60	Electronic	4,5 A	940
208	60	Magnetic	4,2 A	840
230	50/60	Electronic	4,1 A	940
230	50	Magnetic	4,1 A	870
230	60	Magnetic	4 A	840
250	50/60	Electronic	3,7 A	920

3.0 INSTALLATION

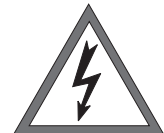
The constructor is not be considered responsible in case of:

- Improper use of the unit or use by not trained staff
- Use in contrast with the directions on work safety
- Wrong installation
- Defective power supply
- Serious lacks in the necessary maintenance
- Unauthorized modifications and interventions
- Use of spare parts that are not original or not specific for the unit
- Total or partial inobservance of instructions
- Unusual events

3.1 LAMP MOUNTING OR REPLACING



WARNING: read carefully



- Switch off the projector before operating.
- The lamp used in the fixture is a high pressure lamp and must be handled very carefully.
- The unit is realized to use only MSR700 lamp; absolutely don't use other types of lamp.
- The lamp must be changed if damaged or deformed by heat.
- Wait at least 15 minutes after the projector has been switched off before operating again, in order to let it cool down and avoid the lamp explosion.
- Wear protection gloves and glasses.
- Read carefully the lamp builder's instructions.
- Don't look directly the lamp.



Wait 30 minutes in order to avoid burns.

Unscrew with a cross screwdriver the first screw A for a single turn; unscrew the second one completely B; unscrew completely the screw A and to remove the cover that supports the lampholder.

Insert delicately the lamp in the projector support, driving it with the round cover.

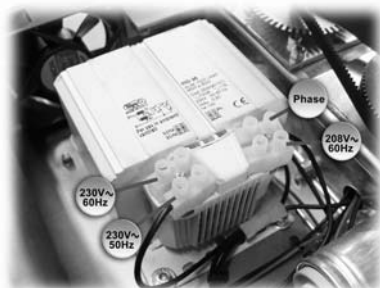
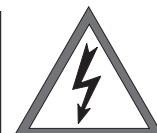
Pay attention: the lampholder's wires must correctly reenter in the projector. Block the cover screwing the screws up (part. A-B).

3.2 OPERATING VOLTAGE

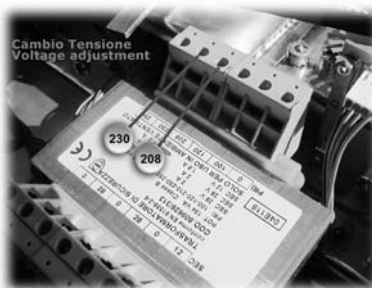
WARNING : unplug the fixture from the power supply before operating . The operation must be performed only by highly specialized staff.

WARNING : The wrong selections of the operating tension and/or frequency compromise the good operation of the fixture and will immediately invalidate the COEF warranty.

3.3 Settings for magnetic ballast Code:ZL-012201-01



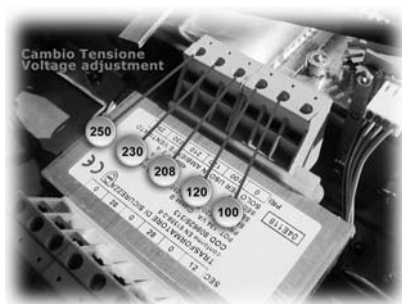
A



B

The fixture can work at the following tensions : 230 V~50 / 60 Hz and 208 V~ 60 Hz (optional). Please be careful to connect the cable to the right terminal that is relevant to the desired tension and frequency; both on the ballast and on the transformer located in the **MP700Zoom** base. Please carefully follow the indications shown in the pictures **A** and **B**.

3.4 Settings for electronic ballast Code:ZL-012101-01



The fixture can work at the following tensions : 100V ~ 60 Hz, 120V ~ 60 Hz, 208 V ~50/ 60 Hz, 230 V ~50 / 60 Hz, 250 V ~50 / 60 Hz.

You can modify the settings following the needs of the country where the fixture is installed. This operation is easily done by moving the cable to the right terminal of the electronic board transformer that is located in the base of the fixture. The ballast (electronic) does not need any adjustment.

We recommend you to update the serigraphy table at the new value.



VAC	Hz	BALLAST
100	60	E.B. 1.0
120	60	E.B. 1.1
210	50/60	E.B. 1.2
210	50	M.B. 1.3
210	60	M.B. 1.4
230	50/60	E.B. 1.5
230	50	M.B. 1.6
230	60	M.B. 1.7

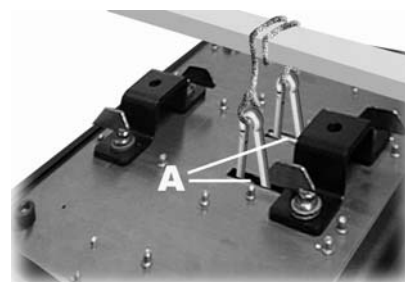
3.5 PROJECTOR INSTALLATION

To fix the **MP700 Zoom** is necessary, when the installation has to be on a raised-from-the ground support, to block the quick lock/release brackets of the unit by means of a screw provided with nut and locknut measuring not less than **M10X50**, to insert in the central pre-arranged hole on the fixing bracket.

In addition to the provided quick lock/release (omega) brackets, in order to guarantee a necessary security and in respect of the actual safety rules concerning the projectors' installation, it is compulsory to install a safety-chain, equipped with two snaps, provided with the projector, to connect the **MP700 Zoom**'s body to the fixing structure.

ATTENTION: the safety chain, equipped with two snaps which can be hooked to the two pivots placed under the base of the **MP700 Zoom**, (see part. **A**), must be properly installed and fixed to the supporting structure, in a way that an incidental given in of the main bracket would lead to the shortest possible fall of the projector. **After such an intervention the safety-chain must be replaced with another original part.**

ATTENTION: COEF is not responsible for installations not correctly made or made without respecting the above indications: those installations are considered dangerous.



4.0 POWER SUPPLY CONNECTIONS

WARNING: In order to guarantee the utmost safety, connect the apparatus only to a properly earthed mains system.

The projector is designed to work at the tension and frequency indicated by the electrical data label on the rear. Before connecting the projector to the mains, a qualified electrician must check its conformity.

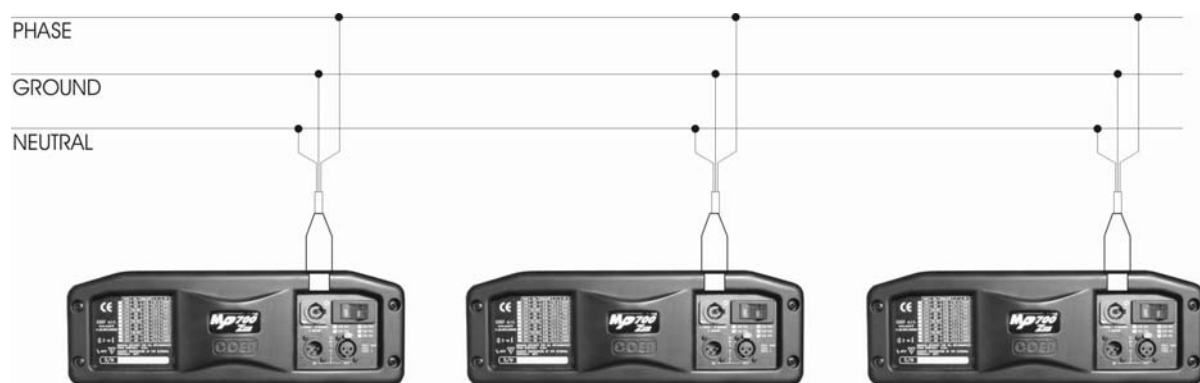
- *The projector must be protect by an adeguated magneto-thermal switch .*
- *Don't power the unit with a dimmer circuit.*

Power : indicated in the the serigraphy table (tollerance: +5% / -10%)



Should there be different electrical characteristics or special steps to be carried out, please contact COEF by telephone or e-mail.

Supply the projector by connecting it as indicated in picture.



4.1 DMX 512 CONNECTIONS



Connect the projector and the control unit to a wire in conformity with the EIA RS-485 standards: braided bipolar, shielded, 120 ohm of characteristic impedance, 22-24 AWG, equipped with Cannon 3 Pin XLR plugs. Respect the DMX 512 signal input and output according to the panel indications. A terminal pin with 120 ohm resistance ($\frac{1}{4}$ Watt minimum) must be inserted between the terminals 2 and 3 in the last piece of apparatus.



5.0 SPECIAL FUNCTIONS AND PROJECTOR ASSIGNMENT



On the front panel of **MP700 Zoom** you'll find a section for the additional functions and for setting the projector.

Following the picture, you can see all the offered possibilities in detail.

All operations are to be carried out with the **E, F, G, H** buttons, respectively indicated as **MENU, ENTER, DOWN** and **UP**.

The display **D** will inform you about the selected functions.

The 3 **A, B,** and **C** leds will allow you to know:

A = reception of the DMX line.

B = lamp ON.

C = errors indicated on the ERR table (see table 6.0).

On switching the projector on, the display will indicate the type of projector and the version of control software which have been installed. To this purpose, please remember that this type of projector belongs to a new generation of projectors, designed with the possibility of updating the software version through the normal DMX connection by means of a programmer deliberately created: **UNI-PROG 8**.

After the indication **MSTR HOME**, the projector carries out the RESET and gets ready to be controlled from the connected console.

The display will indicate 1 as default value. This means that the first channel occupied by the projector will respond to the values sent to channel 1 by the DMX line. This enables us to make **MP700 Zoom** (which we are installing) completely independent from control or integral with any other installed projector.

General Rules:

Refer to the Table of Section 6.0 in the following page.

By each pressure, Button **MENU** (**E**) permits to go backwards by one level.

G and H (**DOWN** and **UP**) buttons select functions and sub-functions.

Button F (**ENTER**) enters the function and confirms a control.

By pressing Button **MENU** (**E**) and buttons **UP** and **DOWN** (**H** and **G**) you can select the menu you have to modify.

Once the wished menu is reached, press Button F (**ENTER**) to confirm your selection and enter the function.

Press G or H to enter the sub-functions if available.

Always confirm your selection with **ENTER**.

Press **MENU** to go out of the function and press again to go back to the starting level.

Example: We installed our projector on the ceiling and for this reason we want the visualization of the display to be correct.

Press **MENU**

Press **H** (UP) 11 times up to "**MISC**"

Press **ENTER** the Display will show "**RSET**"

Press **H** (UP) twice up to "**DSPL**"

Press **ENTER** the Display will show "**ONOF**"

Press **H** (UP) once up to "**STRV**"

Press **ENTER** the Display will show "**STND**"; this is the actual configuration state.

Press **H** (UP) once up to **R.E.V.**; the blinking point indicate the available configuration.

Press **ENTER** The Display visualization as been rotated to 180°.

Press **MENU** 4 times to return to starting MENU.

The indication of the display will automatically come back after 120 sec. and inform on the set starting channel DMX. **If we are now in a sub-function, this automatic device will not assume control.**

6.0 MENU, FUNCTION & SUB-FUNCTIONS (*) = default value - factory assigned

MENU	FUNCTION	SUB-FUNCTION	DESCRIPTION
DMX	1/497		DMX start channel
TIME	LAMP	SHOW - KH, H	Lamp working hours (KH=thousands H=hours)
		RST - GO?	Lamp working hours reset (confirm by ENTER)
	MACH	SHOW - KH, H	Projector working hours (KH=thousands H=hours)
ERR	E OK		No error
	E110		EEPROM failure
	E220		Malfunction of the COLOR motor/sensor
	E230		Malfunction of the GOBOS motor/sensor
	E240		Malfunction of the GOBOS ROT. motor/sensor
	E250		Malfunction of the PAN motor/sensor
	E260		Malfunction of the TILT motor/sensor
	E420		No ignition of the lamp beyond 3 attempts. (break?)
	E510		Malfunction encoder PAN
	E520		Malfunction encoder TILT
	W310		Checksum Setup not valid
	W410		Lamp working hours for more than 500 hours
	W422		LAMP start beyond 1 attempts (attempt to warmth or exhausted lamp)
	W424		LAMP off in not standard mode
SHUT	HOME		HOME SHUTTER
	TEST		TEST SHUTTER
	ADJ	P 1 - 49 / 49	Fine regulation of the closing shutter.
	SET		Reserved
COL	HOME		HOME COLOR
	TEST		TEST COLOR
	CSHUT	(*) OFF / ON	Color change in black-out position
	MODE	(*) MOD1 / MOD2	Color switching or linear wheel motion
	ADJ	P 1 / P20 -29 / 29	Fine regulation of the COLOR position (P1 / P20)
GOBO	HOME		HOME GOBOS
	TEST		TEST GOBOS
	GSHUT	(*) OFF / ON	GOBO change in black-out position
	ADJ	P 1 -29 / 29	Fine regulation of the NEUTRAL GOBO position
RGOB	HOME		HOME Rotation GOBOS
	TEST		TEST Rotation GOBOS
CONV	HOME		HOME Conversion filters
	TEST		TEST Conversion filters
	ADJ	P 1 -99 / 99	Fine regulation of the CONVERSION FILTER position
FCUS	HOME		HOME Focus trolley
	TEST		TEST Focus trolley
ZOOM	HOME		HOME ZOOM trolley
	TEST		TEST ZOOM trolley
EFCT	HOME		HOME Prism/Frost
	TEST		TEST Prism/Frost
	ADJ	P 1 -99 / 35	Fine regulation of the PRISM position
RPRS	TEST		TEST of the Prism rotation
IRIS	HOME		HOME Iris
	TEST		TEST Iris
PAN	HOME		HOME PAN movement
	TEST		TEST PAN movement
	STRV	(*) STND / REV	Switch movement direction (DX / SX)
	ENCO	(*) ON / OFF	ON/OFF the automatic repositioning of the PAN
TILT	HOME		HOME TILT movement
	TEST		TEST TILT movement
	STRV	(*) STND / REV	Switch movement direction (UP / DOWN)
	ENCO	(*) ON / OFF	ON/OFF the automatic repositioning of the TILT
SCH	CH1 / CH16		DMX value for the indicated channel
LAMP	ONOF	(*) ON / OFF / AUTO	Lamp ON / Lamp OFF / LAMP OFF after 1 hour of no change on DMX
	CDMX	(*) NO / YES	LAMP switching on by DMX control
MISC	RSET		MASTER HOME (Starting RESET)
	RDMX	(*) YES / NO	MASTER HOME via DMX control
	DSPL	(*) ON / OFF	Display on / Display off
		(*) STND / REV	180° rotation of the visualization display
	SWPT	(*) STND / SWAP	Channel control switch PAN / TILT
	EDIM	YES / NO (automatic value)	If YES = Electronic Dimmer ON (Electronic Ballast)
	VER		Show the installed software version

7.0 CHANNELS AND DIGITAL VALUES

CH					
1	SHUTTER / STROBE / DIMMER				
	0-5	SHUTTER closed	151-156	DIMMER 100% > 0	fast Faster open
2	6-100	DIMMER from channel 14 value	157-162	DIMMER 0 > 100% > 0	slow
	101-110	DIMMER 0 > 100% Automatic 6 sec.	163-168	DIMMER 0 > 100% > 0	middle
	111-120	DIMMER 100% > 0 Automatic 6 sec.	169-174	DIMMER 0 > 100% > 0	fast
	121-126	DIMMER 0 > 100% slow	175-180	Strobe lamp from 1 to 6 random	[reg. 0.0-0.5 sec.]
	127-132	DIMMER 0 > 100% middle	181-186	Strobe lamp from 1 to 6 random	[reg. 0.6-1.5 sec.]
	133-138	DIMMER 0 > 100% fast	187-192	Strobe lamp from 1 to 6 random	[reg. 1.6-2.5 sec.]
	139-144	DIMMER 100% > 0 slow	193-250	STROBE Speed adjustment	
	145-150	DIMMER 100% > 0 middle	251-255	SHUTTER open	
	COLOR MODE 1				
	0 - 5	Neutral	116 - 125	White-Yellow	
MODE1	6 - 15	Yellow	126 - 135	Yellow-Blue	
	16 - 25	Blue	136 - 145	Blue-Magenta	
	26 - 35	Magenta	146 - 155	Green light-Orange	
	36 - 45	Green light	156 - 165	Orange-Cyano	
	46 - 55	Orange	166 - 175	Cyano-Pink	
	56 - 65	Cyano	176 - 185	Red-Blue light	
	66 - 75	Pink	186 - 195	Blue light-Green	
	76 - 85	Red	196 - 200	Random full-color (slow)	
	86 - 95	Blu light	201 - 205	Random full-color (fast)	
	96 - 105	Green	206 - 230	CW Rotation adjustment	
	106 - 115	Wood	231 - 255	CCW Rotation adjustment	
2	COLOR MODE 2				
	0 - 5	Neutral	51 - 55	Green	
MODE2	6 - 10	Yellow	56 - 60	Wood	
	11 - 15	Blue	61 - 180	Positioning	
	16 - 20	Magenta	181 - 185	Random fast	
	21 - 25	Green light	186 - 190	Random middle	
	26 - 30	Orange	191 - 195	Random slow	
	31 - 35	Cyano	196 - 200	Random very slow	
	36 - 40	Pink	201 - 215	Random very fast	
	41 - 45	Red	216 - 235	CW Rotation adjustment	
	46 - 50	Blu light	236 - 255	CCW Rotation adjustment	
3	GOBOS				
	0 - 10	Neutral	111 - 120	GOBO 2	chann.4 controls position
3	11 - 20	GOBO 1	121 - 130	GOBO 3	chann.4 controls position
	21 - 30	GOBO 2	131 - 140	GOBO 4	chann.4 controls position
	31 - 40	GOBO 3	141 - 150	GOBO 5	chann.4 controls position
	41 - 50	GOBO 4	151 - 160	GOBO 6	chann.4 controls position
	51 - 60	GOBO 5	161 - 170	GOBO 7	chann.4 controls position
	61 - 70	GOBO 6	171 - 180	GOBO 8	chann.4 controls position
	71 - 80	GOBO 7	181 - 190	GOBO 9	chann.4 controls position
	81 - 90	GOBO 8	191 - 198	GOBOS Random fast	
	91 - 100	GOBO 9	199 - 205	GOBOS Random slow	
	101 - 110	GOBO 1	206 - 230	CW Rotation adjustment	
4	ROTATION GOBOS				
	0 - 5	STOP	231 - 255	CWW Rotation adjustment	
4	6 - 255	From 0 to 540° GOBO positioning			
	6 - 130	CW Rotation adjustment of the GOBO			
4	131 - 255	CWW Rotation adjustment of the GOBO			
5	PAN MOVEMENT				
6	PAN MOVEMENT FINE ADJUSTMENT				
7	TILT MOVEMENT				
8	TILT MOVEMENT FINE ADJUSTMENT				
9	COLOR FILTER CONVERSION				
	0 - 79	Neutral			
9	80 - 169	Conversion 3400°K			
	170 - 255	Conversion 5600°K			
10	FOCUS ADJUSTMENT				
	0 - 255	Linear FOCUS adjustment			
11	LINEAR ZOOM ADJUSTMENT				
	0 - 255	Linear ZOOM adjustment			

CH	
12	EFFECTS (Frost - Prism) 0 - 5 Neutral 6 - 20 Automatic FROST from 0 to 100% (velocity adjustment) 21 - 40 Automatic FROST from 100% to 0 (velocity adjustment) 41 - 60 Frost 61 - 80 Prism 3 faceted 81 - 170 CW PRISM rotation with velocity adjustment 171 - 255 CWW PRISM rotation with velocity adjustment
13	IRIS 0 - 5 Open / Neutral 6 - 130 IRIS with manual regulation (100% - 0) 131 - 150 IRIS closed 151 - 170 IRIS 0 - 100% 171 - 190 IRIS 100% - 0 191 - 210 IRIS 0-100%-0 slow 211 - 230 IRIS 0-100%-0 middle 231 - 250 IRIS 0-100%-0 fast 251 - 255 IRIS 0-100%-0 random
14	DIMMER 0 - 5 DIMMER Closed 6 - 250 DIMMER regulation 251 - 255 DIMMER Open WARNING: position CHANNEL 1 at a value between 6 and 250, in order to control DIMMER with this channel.
15	USE MODE (only Electronic Ballast code 02E011) 0 - 5 Studio mode 6 - 250 Regulation 251 - 255 Live mode
16	MOVEMENTS TIME ADJUSTMENT (work on channels 5-7) 0 - 5 NO delay 6 - 250 adjustment delay 251 - 255 MAX delay

7.1 SPECIAL ACTION

When the lamp control via DMX (CDMX) and the reset via DMX (RDMX) function have been activated in the configuration menu, it's possible, by a combination of the channels values, to control the lamp switch ON/OFF or to allow the projector MASTER RESET.

Lamp ON via DMX:

CHANNEL 2 = value 0

CHANNEL 3 and CHANNEL 4 = value 0 > 255 > 0

Lamp OFF via DMX:

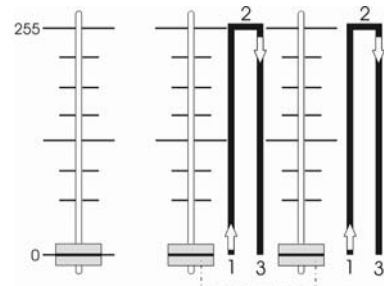
CHANNEL 2 = value 255

CHANNEL 3 and CHANNEL 4 = value 0 > 255 > 0

MASTER RESET:

CHANNEL 1 = value 0

CHANNEL 2 and CHANNEL 3 = value 0 > 255 > 0



8.0 LAMP ADJUSTMENT



- Don't look directly the beam trough the lens.
- The lamp is pre-regulated by the factory. Only fine-adjustment. Don't move the screws "C" up to upper or lower extremities.



Lamp adjustment is necessary to obtain a uniform and powerful light beam. Switch on the projector and set the channels without gobo and colors. Adjust the three screws **C** until you reach the ideal condition between power and homogeneity.

9.0 GOBOS REPLACEMENT



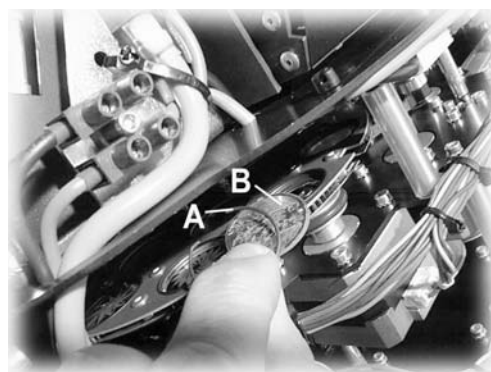
WARNING: switch off the projector before operating



Open the cover of MP700 Zoom by the 4 fast screw. The gobo-wheel of the MP 700 Zoom contains dichroic gobos. They are interchangeable simply by removing the little elastic ring with a screwdriver (see figure).

In order to replace a dichroic gobo with a steel gobo, put a thick ring between the gobo and the elastic ring.

Insert the chosen gobo and place again the steel ring, paying attention that it reaches its correct position.



10.0 ORDINARY MAINTENANCE

Ordinary maintenance on the projectors **MP 700 Zoom** is necessary to maintain the perfect efficiency of the unit and to avoid defects like the low luminosity of the light beam or the elevated overheating of the equipment.

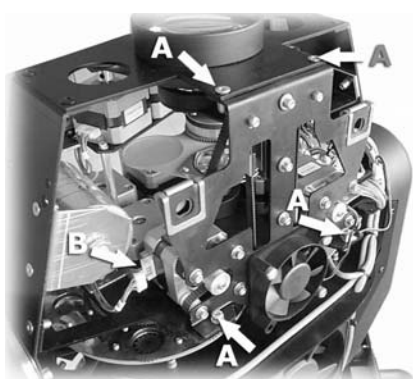


In the figures you can see those components that can easily accumulate dust and grease. Clean them using a soft cloth and common glass-cleaners.



10.1 EXTRAORDINARY MAINTENANCE

WARNING: switch off the projector before operating

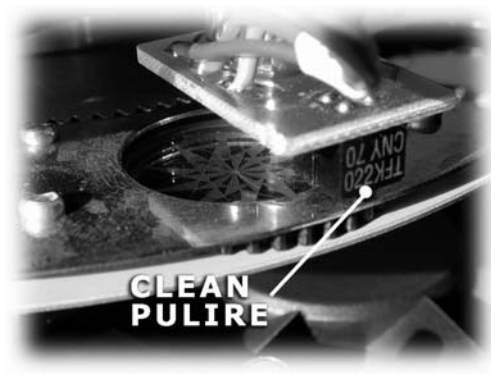


To make an extraordinary maintenance, it is necessary the presence of a generic or qualified mechanical operator, according to the type of the needed intervention. In order to make its use easier, we advise you to completely draw out the mechanic unit of the zoom and focus movements as follows: disconnect the two motors (connectors **B** and **C**) and the fan (connector **D**); remove the 4 screws (part. **A**) and carefully extract the whole mechanic unit. Clean carefully the indicated parts.



Once the frame with the Zoom/Focus mechanic unit has been removed, it is possible to clean the parts which are usually difficult to reach. Reassemble the Zoom/Focus unit carefully, being sure in particular that the blade with prism and frost is positioned between the two lenses of the Zoom/Focus unit. Remember then to connect again the 2 motors and the fan to their connectors.





You must particularly take care of the sensors which are really fundamental in the unit working.
The sensors are absolutely necessary when a general reset of the projector is needed. If this function is not correctly executed, it will totally compromise the regular working of the projector, at least for the group referred to the sensor itself.



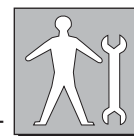
The sensors of the encoders concerning the PAN and TILT movements are located in the base and in the arm of the MP700 Zoom respectively. The pictures clearly show how you can reach these components and where you can correctly operate for their maintenance.

Another place where grease and dust settle is inside the lamp-box. Carry out the following operations in order to clean: unscrew, but not completely, the 4 screws on the side of the fin unit located on top of the bulb; draw out the full fin unit; clean the antiheat filter and the parabola of the bulb; assemble the fin unit again by inserting first the part next to the lamp-board and then the 4 screws in their seat; tighten carefully.



10.2 ELETTRONIC MAINTENANCE

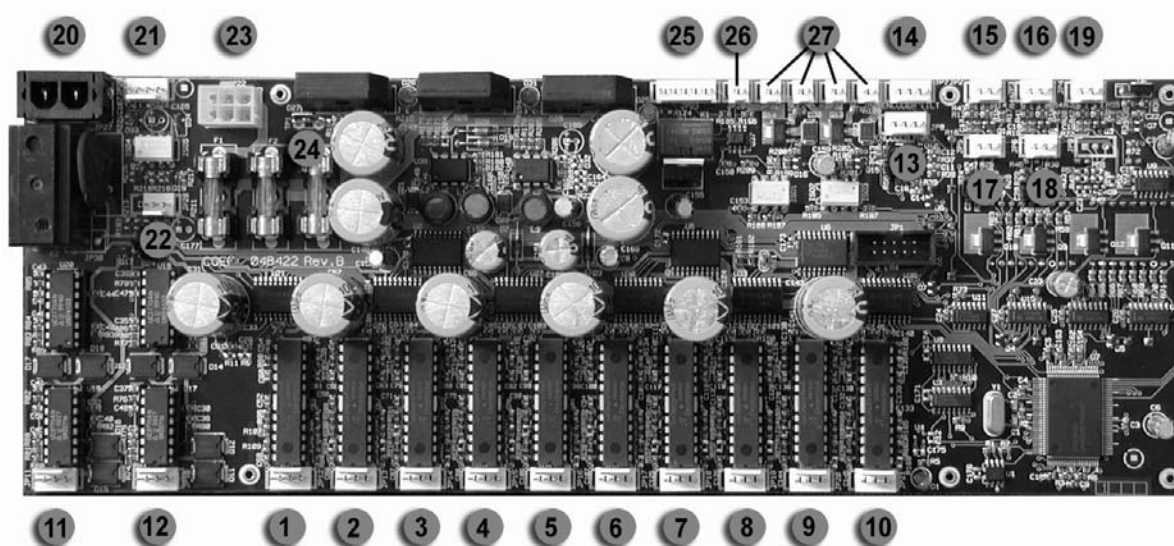
WARNING: switch off the projector before operating



This section is dedicated in detail to the electronic connections between the card and the mechanical components, assembled in the projector. These informations will be absolutely necessary when the mechanical unit has to be removed from the projector for maintenance and/or repair.

The connections are made using handy connectors and are detailed in figure where you can find indications about the connection between a specific connector and a specific component of the mechanical unit. This includes the motors and the sensors of the various effects wheels (color, gobos, prisms, shutter etc.).

WARNING! An improper use of this documentation made by not specifically qualified staff can damage irretrievably the electronic and/or mechanical components of the projector.



1	Motor SHUTTER / STROBE	15	Sensor PAN
2	Motor COLORE wheel	16	Sensor TILT
3	Motor GOBOS wheel	17	S1 Sensor COLOR wheel
4	Motor GOBOS Rotation	18	S2 Sensor GOBOS wheel
5	Motor EFFECTS wheel	19	S3 Sensor GOBOS Rotation
6	Motor ZOOM	20	ON/OFF Lamp (only Magnetic Ballast version)
7	Motor FOCUS	21	Electronic Ballast connector
8	Motor CONVERSION FILTERS	22	LIGHT Sensor / NTC Sensor
9	Motor IRIS	23	POWER Connector
10	Motor PRISM Rotation	24	Faston GROUND connection
11	Motor TILT	25	DMX IN/OUT
12	Motor PAN	26	Head FAN
13	Encoder TILT	27	Base FAN
14	Encoder PAN		

23 - Power connector on board

5	3	1
6	4	2

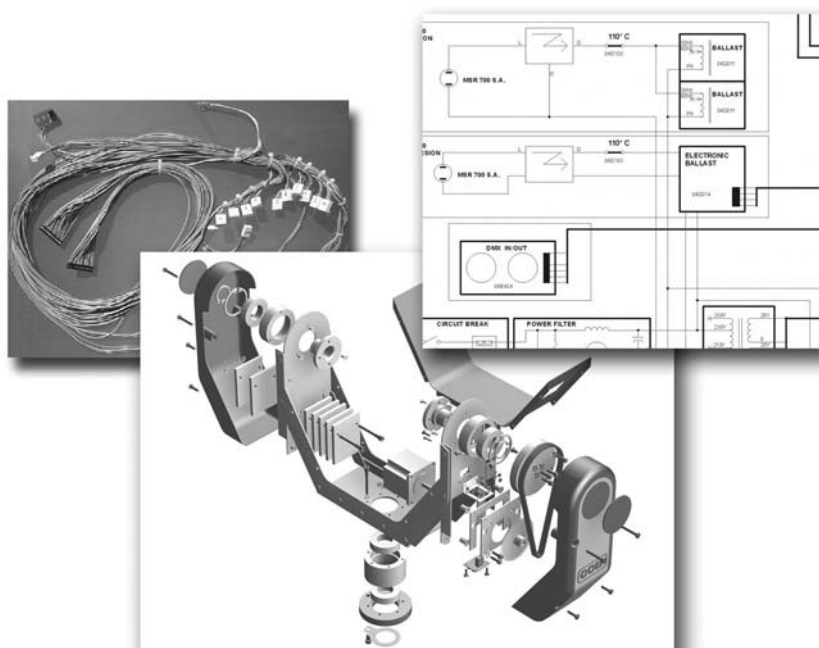
1-2 12V~ +/- 5% Blue
3-4 27V~ +/- 5% Grey
5-6 27V~ +/- 5% Black

11.0 TROUBLESHOOTING

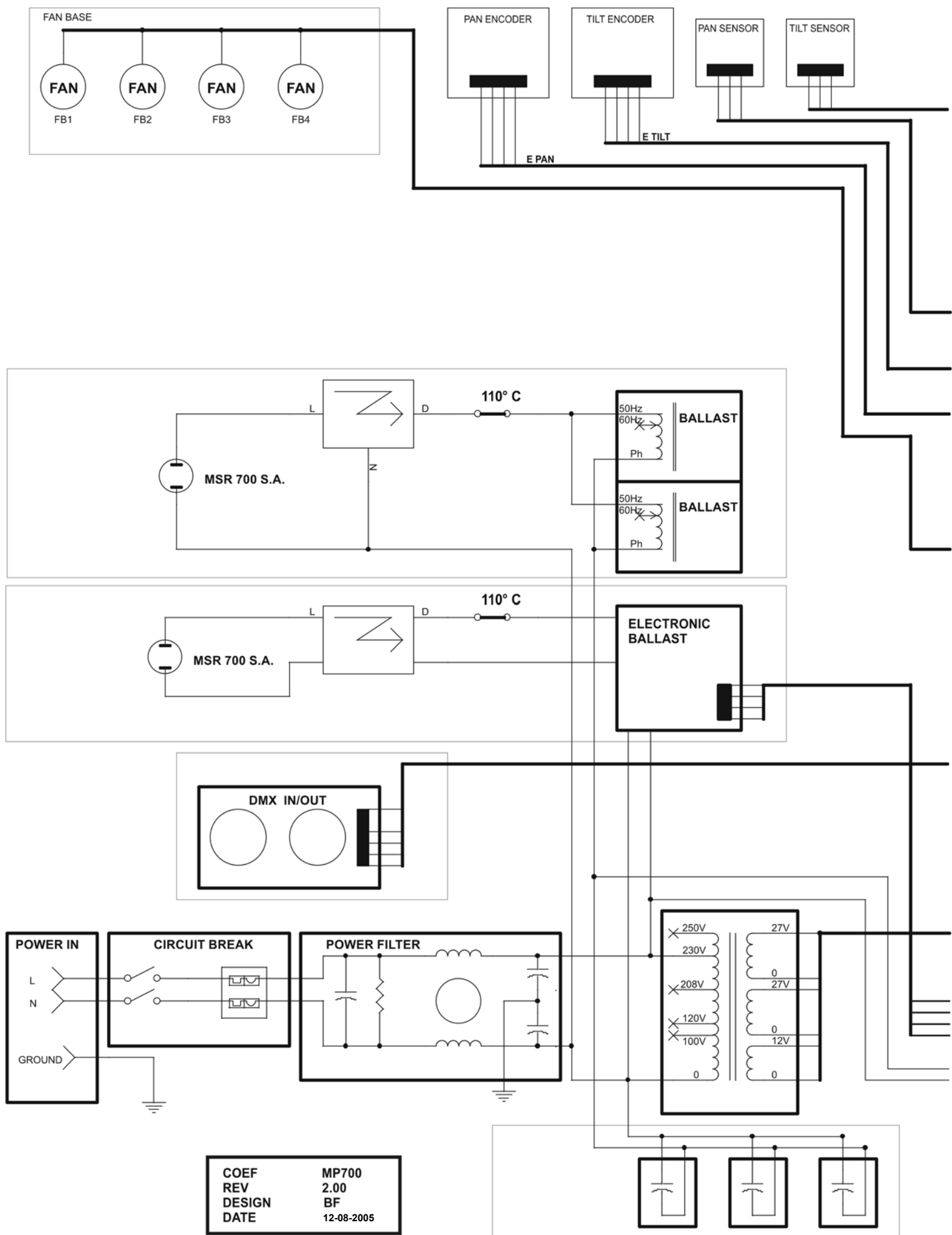
	PROBLEM	CAUSE	ACTION
	The projector doesn't switch on	- The power supply is not present	Check if the luminous indicator is lighted or not.
		- The lamp is not working	Replace the lamp.
		- The thermal switch is active	Just to wait for little of time.
	The projector switches on but doesn't answer to commands	- Wrong DMX configuration	Make sure that the projector is correctly configured.
		- Defective cables	Replace or repair the DMX cable.
		- LED A is off	Check the control unit & DMX cable.
		- Defective control unit	Check the control unit by means of other working projectors. Technical aid is required.
	Defecting projection	- The lens is broken	Check that the lens are not broken.
		- Dust or grease stored on the all parts of projector	Remove dust or grease stored on lenses.
			
	Projection with halo	- Dust or grease stored on the all parts of projector	Carefully clean the optical group lenses and the projector components (see "Maintenance" chapter).
	The color or other effects doesn't coincide to the selected value.	- Position sensor dirty with dust or grease	Carefully clean the optical group lenses and the projector components (see "Maintenance").
		- Defective motor	Technical aid is required.
		- Electronic board	
	The PAN or TILT movement doesn't coincide to the selected value	- Defective motor	Carefully clean the optical group lenses and the projector components (see "Maintenance").
		- Electronic board	Technical aid is required.
			
	The projector does not carry out the automatic repositioning of the PAN or TILT movements.	- ENCO off in the PAN/TILT configuration menu (cap. 6.0)	Set ON ENCO Function of PAN/TILT configuration menu (cap. 6.0).
			

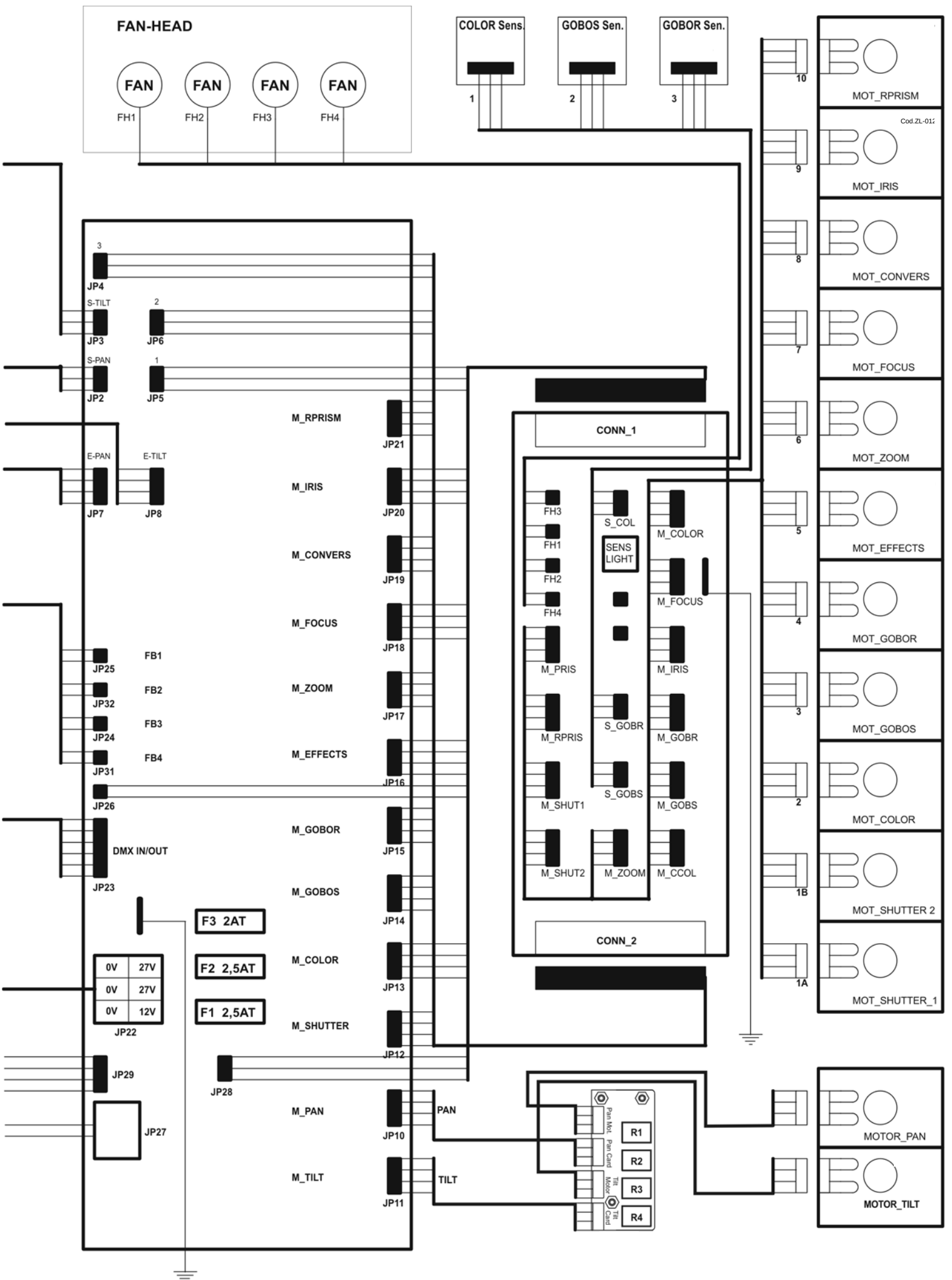
MP 700 ZOOM

TECHNICAL REFERENCE



● WIRING DIAGRAM

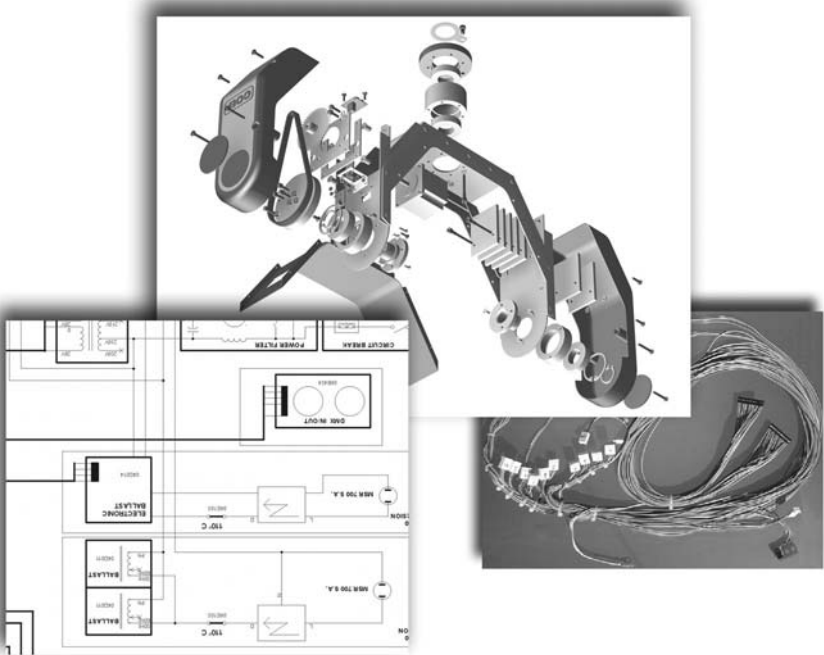




MP 700 ZOOM

SCHEDA TECNICA

● SCHEMA ELETTRICO



11.0 PROBLEMI

DIFETTO			CAUSA		RIMEDIO
		Il proiettore non si accende	- Mancanza di alimentazione di rete	Verificare l'accensione della spia sull'in-	Sostituire la lampada. Attendere lo sblocco del termico.
			- Lampada non funzionante		
		Il proiettore si accende ma non risponde ai comandi	- Configurazione DMX errata	Assegnare il valore DMX per il proiettore.	Controllare l'unità di pilotaggio con altri proiettori funzionanti. Intervento di assistenza tecnica.
			- Se il led A non si accende	Controllare DMX (cavo, console, ecc.).	
		Proiezione difettosa	- La lente o più lenti rotte	Controllare lo stato delle lenti.	Rimuovere la polvere e/o grasso sulle lenti. Intervento di assistenza tecnica.
			- Strati di grasso o polvere sulle lenti		
		Proiezione con alone	- Strati di grasso e/o polvere su tutte le parti del proiettore	Effettuare una accurata pulizia di tutte le parti del proiettore (vedi capitolo manuten-	Effettuare una accurata pulizia di tutte le parti del proiettore (vedi capitolo manuten-
			- Sensori di posizione sporchi	zione).	
		Il colore o altri effetti non corrispondono al valore impostato	- Motore difettoso	Intervento di assistenza tecnica.	Intervento di assistenza tecnica.
			- Scheda elettronica		
		Il movimento del PAN o del TILT non segue i valori impostati	- Motore difettoso	Intervento di assistenza tecnica.	Intervento di assistenza tecnica.
			- Scheda elettronica		
		Il proiettore non esegue il riposizionamento automatico per il movimento PAN o TILT	- Configurazione menu PAN o TILT e	Vedi tabella paragrafo 6.0 per abilitare il riposizionamento ai canali del PAN e/o del TILT.	Intervento di assistenza tecnica.
			- sottofunzione ENCO a OFF		

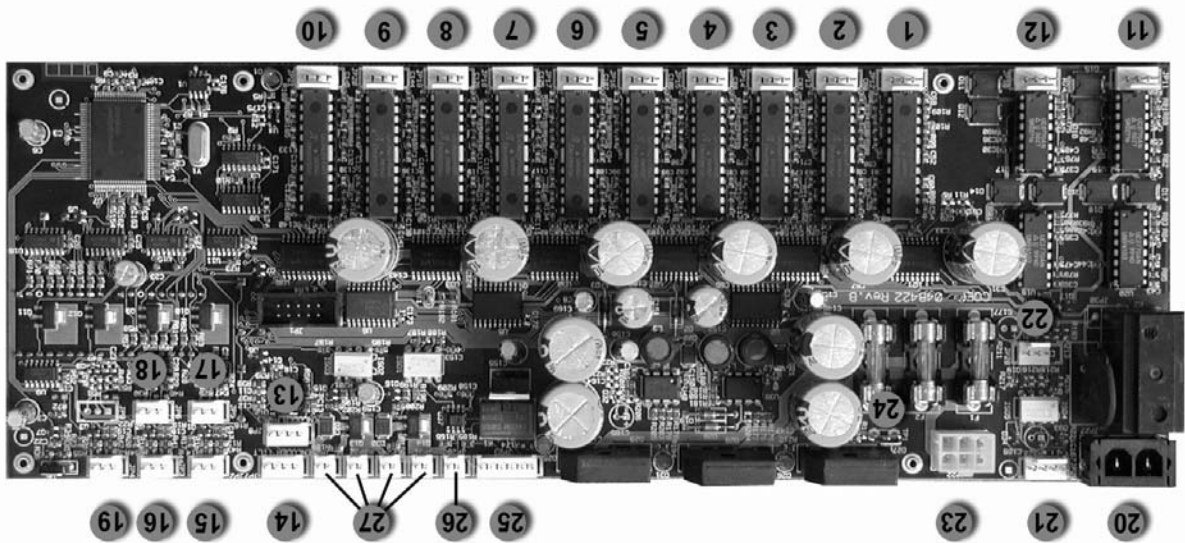
ATTENZIONE: Disconnettere l'apparecchio dalla rete prima di questo intervento



Questa sezione è dedicata al dettaglio dei collegamenti elettronici tra la scheda e le parti meccaniche montate all'interno del proiettore. Queste informazioni risultano indispensabili nel caso in cui le piastre meccaniche, o la stessa scheda elettronica, vengano rimosse dall'interno del proiettore per manutenzione e/o riparazione.

I collegamenti effettuati attraverso comodi connettori vengono dettagliati nella figura dove è indicata la corrispondenza di un determinato connettore ad una determinata parte componente della piastra meccanica, che incorpora i motori e i sensori delle ruote dei vari effetti (colore, gobos, otturatore ecc.).

ATTENZIONE! Un uso improprio di questa documentazione, od effettuato da personale non espressamente qualificato, può danneggiare in modo irrimediabile le parti elettroniche e/o meccaniche del proiettore su cui vengono eseguite delle operazioni di manutenzione straordinaria e/o riparazioni.



1	Motore OTTURATORE / STROBO	15	Sensore PAN
2	Motore ruota COLORE	16	Sensore TILT
3	Motore ruota GOBOS	17	S1 Sensore ruota COLORE
4	Motore rotazione GOBOS	18	S2 Sensore ruota GOBOS
5	Motore ruota EFFETTI	19	S3 Sensore rotazione GOBOS
6	Motore ZOOM	20	ON/OFF Lampada (versione Ballast Magnetico)
7	Motore FUOCO	21	Comando Ballast Elettronico
8	Motore filtri CONVERSIONE	22	Sensore di LUCE / Sensore NTC
9	Motore IRIS	23	Connettore di alimentazione
10	Motore rotazione PRISMA	24	Faston per cavo di Terra
11	Motore TILT	25	Ingresso DMX
12	Motore PAN	26	Attacco ventole TESTA
13	Encoder TILT	27	Ventole Base
14	Encoder PAN		

23 - Connettore ALIMENTAZIONE su scheda

6	4	2
5	3	1

1-2 12V ~ +/- 5% Blu
3-4 27V ~ +/- 5% Grigio
5-6 27V ~ +/- 5% Nero



Altro punto dove si depositano grassi e polvere è all'interno della scatola-lampada; per la pulizia procedere come segue: svitare non completamente le 4 viti a lato del blocco alette posto sopra la lampada; estrarre tutto il blocco alette; pulire il filtro anticalore e la parabola della lampada; rimontare il blocco alette inserendo prima la parte vicina al pannello-lampada e poi le 4 viti nel loro alloggiamento; riavvitare con cura.

I sensori degli encoder relativi ai movimenti PAN e TILT si trovano rispettivamente nella base e nel braccio dell'MP700 Zoom. Le immagini illustrano chiaramente come accedere a questi componenti e dove intervenire con precisione per l'intervento di manutenzione.



Una particolare attenzione andrà dedicata ai sensori che rivestono un ruolo fondamentale nel funzionamento dell'apparecchiatura. I sensori sono indispensabili nel momento del reset generale del proiettore, funzione che se non eseguita correttamente, pregiudica in modo totale il funzionamento regolare del proiettore stesso, almeno per quanto riguarda il gruppo associato al sensore stesso.



10.0 MANUTENZIONE ORDINARIA

La manutenzione ordinaria sui proiettori **MP700 Zoom** è indispensabile per mantenere in perfetta efficienza l'apparecchiatura ed evitare l'insorgere di difetti come ad esempio la scarsa resa luminosa o l'eccessivo surriscaldarsi della parte elettronica.



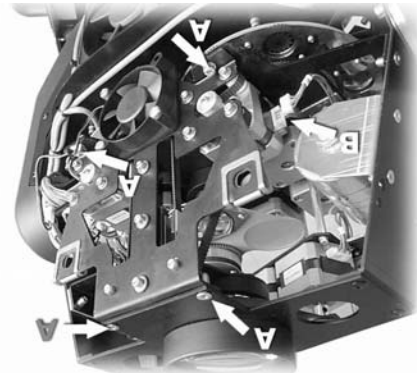
Nella 2 figure vengono evidenziate le parti più sottoposte ad accumulare polveri e grassi. Procedere alla loro pulizia con un panno morbido e normali prodotti per la pulizia dei vetri.



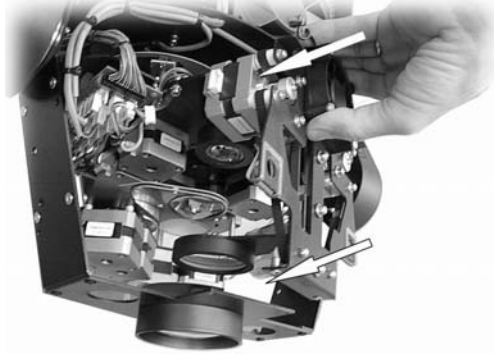
10.1 MANUTENZIONE STRAORDINARIA

ATTENZIONE: Disconnettere l'apparecchio dalla rete prima di questo intervento

Per eseguire una manutenzione straordinaria è richiesto l'intervento di un manutentore meccanico semplice o di uno qualificato, a seconda del tipo di intervento da eseguire. Per semplicità con- sigliamo di estrarre completamente la meccanica dei movimenti zoom e fuoco seguendo queste in- dicazioni: scollegare i due motori (connettori **B** e **C**) e la ventola (connetto- re **D**); rimuovere le 4 viti (part. **A**) ed estrarre con attenzione tutta la me- canica. Pulire con cautela le parti indicate.



Una volta rimosso il telaio con la meccanica Zoom/Fuoco, si potrà procedere alla pulizia di tutte quelle parti altrimenti poco accessibili. Rimontare il blocco Zoom/Fuoco attentamente, in particolare osservare che la palette con prisma e frost sia posiziona- ta nel mezzo alle due lenti del blocco Zoom/Fuoco. Ricor- darsi di ricollegare i 2 motori e la ventola ai rispettivi connettori (**B**, **C**, **D**).



8.0 REGOLAZIONE DELLA LAMPADA



- Non guardare mai direttamente nella lente
- La lampada è pre-regolata in fabbrica.
- Regolare solo finemente. Non portare le viti al punto estremo inferiore o superiore.



La regolazione della lampada è indispensabile per ottenere un fascio luminoso uniforme e potente. Accendere il proiettore ed impostare i canali in modo tale da avere un fascio senza gobbo e di colore bianco. Regolare le 3 viti a croce (part. C) fino a raggiungere la condizione ottimale tra potenza del fascio luminoso ed omogeneità.

9.0 SOSTITUZIONE GOBOS

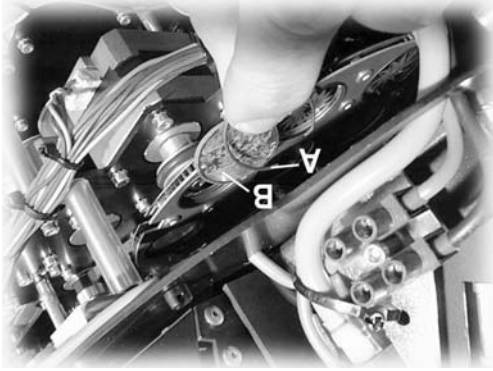


ATTENZIONE: Disconnettere l'apparecchio dalla rete prima di questo intervento

Per prima cosa occorre aprire il coperchio dell'MP700 Zoom per mezzo delle 4 viti ad 1/4 di giro che lo bloccano al telaio.

La ruota gobos dell'MP700 Zoom contiene gobos di croci. E' possibile inserire anche gobos metallici. I due tipi di gobos risultano intercambiabili semplicemente rimuovendo l'anello elastico in acciaio (part. A) con l'aiuto di un piccolo cacciavite a taglio fine. Per permettere la sostituzione di un gobo dicroico con uno di acciaio, quest'ultimo deve avere un anello di spessore da inserire prima dell'anello elastico.

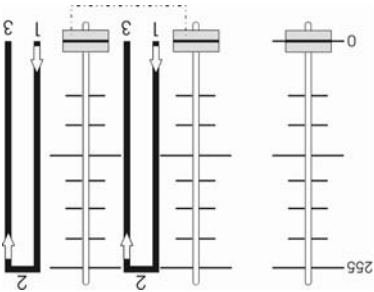
Inserire il nuovo gobo prescelto e rimettere l'anello di acciaio (part. A) avendo cura che questo ritorni nella sua gola predisposta.



CANALE		12	13	14	15	16
EFFETTI (Frost - Prisma)		0 - 5 Neutro 6 - 20 Frost automatico da 0 a 100% (regolabile in velocità) 21 - 40 Frost automatico da 100% a 0 (regolabile in velocità) 41 - 60 Frost 61 - 80 Prisma a 3 facce 81 - 170 Rotazione prisma in senso orario regolabile in velocità 171 - 255 Rotazione prisma in senso antiorario regolabile in velocità	IRIS 0 - 5 Neutro 6 - 130 Regolazione manuale IRIS (100% - 0) 131 - 150 IRIS chiuso 151 - 170 IRIS 0 - 100% 171 - 190 IRIS 100% - 0 191 - 210 IRIS 0-100%-0 lento 211 - 230 IRIS 0-100%-0 medio 231 - 250 IRIS 0-100%-0 veloce 251 - 255 IRIS 0-100%-0 random	DIMMER 0 - 5 DIMMER Chiuso 6 - 250 Regolazione DIMMER 251 - 255 DIMMER Aperto ATTENZIONE: posizionare il CANALE 1 ad un valore compreso tra 6 e 250 per controllare il DIMMER con questo canale.	MODALITA' DI FUNZIONAMENTO (solo nella versione con Ballast elettronico Codice: 02E011) 0 - 5 MODALITA' DI FUNZIONAMENTO STUDIO 6 - 250 Regolazione tra ledue modalità 251 - 255 MODALITA' FUNZIONAMENTO LIVE	REGOLAZIONE TEMPI MOVIMENTI (agisce sui canali 5-7) 0 - 5 Nessun ritardo 6 - 250 ritardo regolabile 251 - 255 ritardo massimo

Se nel MENU configurazioni sono stati abilitati sia il controllo dell'accensione/spengimento della lampada via DMX (**CDMX**) sia la funzione di reset via DMX (**RDMX**), è possibile, attraverso una combinazione di valori nei canali, controllare sia l'accensione e lo spegnimento della lampada oppure far eseguire un MASTER RESET al progetto-re.

MASTER RESET:
 CANALE 1 = Valore 0
 CANALE 2 e CANALE 3 = Valore a 0 > poi portare a 255 > poi portare a 0
ACCENSIONE LAMPADA:
 CANALE 2 = Valore 0
 CANALE 3 e CANALE 4 = Valore a 0 > poi portare a 255 > poi portare a 0
SPENGIMENTO LAMPADA:
 CANALE 2 = Valore 255
 CANALE 3 e CANALE 4 = Valore a 0 > poi portare a 255 > poi portare a 0



1	OTTURATORE / STROBO / DIMMER		0-5 OTTURATORE chiuso	DIMMER con valore impostato al canale 14	DIMMER 100% > 0 medio Apertura istantanea	145-150								
	COLORE MODE 1		0-5 Neutro Giallo Blu scuro Magenta Verde chiaro Arancio Celeste Rosa Rosso Blu chiaro Verde scuro Wood	106 - 115 96 - 105 86 - 95 76 - 85 66 - 75 56 - 65 46 - 55 36 - 45 26 - 35 16 - 25 6 - 15 0 - 5	111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110	151-156 157-162 163-168 169-174 175-180 181-186 187-192 193-250 251-255	DIMMER 100% > 0 veloce Apertura istantanea Dimmer 0 > 100% > 0 lento Dimmer 0 > 100% > 0 medio Dimmer 0 > 100% > 0 veloce Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.] Regolazione velocità STROBO OTTURATORE aperto							
2	MODE1	2	COLORE MODE 2	0-5 Neutro Giallo Blu scuro Magenta Verde chiaro Arancio Celeste Rosa Rosso Blu chiaro Verde scuro Wood	106 - 115 96 - 105 86 - 95 76 - 85 66 - 75 56 - 65 46 - 55 36 - 45 26 - 35 16 - 25 6 - 15 0 - 5	111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110	151-156 157-162 163-168 169-174 175-180 181-186 187-192 193-250 251-255	Dimmer 100% > 0 veloce Apertura istantanea Dimmer 0 > 100% > 0 lento Dimmer 0 > 100% > 0 medio Dimmer 0 > 100% > 0 veloce Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.] Regolazione velocità STROBO OTTURATORE aperto						
2	MODE2	2	COLORE MODE 2	0-5 Neutro Giallo Blu scuro Magenta Verde chiaro Arancio Celeste Rosa Rosso Blu chiaro Verde scuro Wood	106 - 115 96 - 105 86 - 95 76 - 85 66 - 75 56 - 65 46 - 55 36 - 45 26 - 35 16 - 25 6 - 15 0 - 5	111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110	151-156 157-162 163-168 169-174 175-180 181-186 187-192 193-250 251-255	Dimmer 100% > 0 veloce Apertura istantanea Dimmer 0 > 100% > 0 lento Dimmer 0 > 100% > 0 medio Dimmer 0 > 100% > 0 veloce Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.] Regolazione velocità STROBO OTTURATORE aperto						
3	GOBOS	GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9	il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione il canale 4 regola la rotazione	11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110	11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110	111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110	151-156 157-162 163-168 169-174 175-180 181-186 187-192 193-250 251-255	Dimmer 100% > 0 veloce Apertura istantanea Dimmer 0 > 100% > 0 lento Dimmer 0 > 100% > 0 medio Dimmer 0 > 100% > 0 veloce Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.] Regolazione velocità STROBO OTTURATORE aperto						
4	ROTAZIONE GOBOS	STOP Da 0 a 540° per GOBO posizionabile Reg. Rotazione oraria per GOBO in rotazione Reg. Rotazione anti-oraria per GOBO in rotazione	0-5 6-255 6-130 131-255	0-5 6-255 6-130 131-255	0-5 6-255 6-130 131-255	111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110 111-120 101-110	151-156 157-162 163-168 169-174 175-180 181-186 187-192 193-250 251-255	Dimmer 100% > 0 veloce Apertura istantanea Dimmer 0 > 100% > 0 lento Dimmer 0 > 100% > 0 medio Dimmer 0 > 100% > 0 veloce Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.] Regolazione velocità STROBO OTTURATORE aperto						
5	MOVIMENTO PAN													
6	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO PAN													
7	MOVIMENTO TILT													
8	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO TILT													
9	CONVERSIONE COLORE	Neutro 80 - 169 170 - 255	Conversione 3400°K Conversione 5600°K	0 - 79 80 - 169 170 - 255	0 - 79 80 - 169 170 - 255	111-120 101-110 111-120 101-110	151-156 157-162 163-168 169-174 175-180 181-186 187-192 193-250 251-255	Dimmer 100% > 0 veloce Apertura istantanea Dimmer 0 > 100% > 0 lento Dimmer 0 > 100% > 0 medio Dimmer 0 > 100% > 0 veloce Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.] Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.] Regolazione velocità STROBO OTTURATORE aperto						
10	MESSA A FUOCO		Messa a fuoco lineare											
11	ZOOM LINEARE		Zoom lineare											

MENU	FUNZIONE		SOTTOFUNZIONE	DESCRIZIONE
DMX	LAMP	SHOW - KH, H	RST - GO?	ORE di funzionamento della lampada (migliaia e ore)
				Resetta le ore della lampada (conferma con ENTER)
ERR	SHUT	P 1	- 49 / 49	RESERVATO
				SET
				HOME
				TEST
				Esegue il test OTTURATORE
				Esegue il test OTTURATORE
				Regolazione fine chiusura otturatore
				ADJ
				SET
				HOME
				TEST
				Esegue il test ROTAZIONE GOBOS
				HOME
				TEST
				Esegue il test ROTAZIONE GOBOS
				HOME
				TEST
				Esegue il test ROTAZIONE GOBOS
				HOME
COL	GOBO	P 1	-29 / 29	GOBOS
				TEST
				Esegue il test GOBOS
				GOBOS
				TEST
				GOBOS
				TEST
				GOBOS
				TEST
				GOBOS
				TEST
				GOBOS
				TEST
				GOBOS
				TEST
				GOBOS
				TEST
				GOBOS
				TEST
CONV	FOCUS	P 1	-99 / 99	FOCUS
				TEST
				Esegue il test FOCUS
				FOCUS
				TEST
				Esegue il test FOCUS
				FOCUS
				TEST
				Esegue il test FOCUS
				FOCUS
				TEST
				Esegue il test FOCUS
				FOCUS
				TEST
				Esegue il test FOCUS
				FOCUS
				TEST
				Esegue il test FOCUS
				FOCUS
EFFECT	ZOOM	P 1	-99 / 35	ZOOM
				TEST
				Esegue il test ZOOM
				ZOOM
				TEST
				Esegue il test ZOOM
				ZOOM
				TEST
				Esegue il test ZOOM
				ZOOM
				TEST
				Esegue il test ZOOM
				ZOOM
				TEST
				Esegue il test ZOOM
				ZOOM
				TEST
				Esegue il test ZOOM
				ZOOM
RPRS	IRIS	P 1	-99 / 99	IRIS
				TEST
				Esegue il test IRIS
				IRIS
				TEST
				Esegue il test IRIS
				IRIS
				TEST
				Esegue il test IRIS
				IRIS
				TEST
				Esegue il test IRIS
				IRIS
				TEST
				Esegue il test IRIS
				IRIS
				TEST
				Esegue il test IRIS
				IRIS
TILT	PAN	P 1	-99 / 99	PAN
				TEST
				Esegue il test PAN
				PAN
				TEST
				Esegue il test PAN
				PAN
				TEST
				Esegue il test PAN
				PAN
				TEST
				Esegue il test PAN
				PAN
				TEST
				Esegue il test PAN
				PAN
				TEST
				Esegue il test PAN
				PAN
SCH	LAMP	P 1	-99 / 99	LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
MISC	LAMP	P 1	-99 / 99	LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
MISC	LAMP	P 1	-99 / 99	LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
MISC	LAMP	P 1	-99 / 99	LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
MISC	LAMP	P 1	-99 / 99	LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP
				TEST
				Esegue il test LAMP
				LAMP

Nel pannello frontale dell'**MP700 Zoom** troviamo una sezione dedicata al settaggio del proiettore e alle funzioni accessorie.

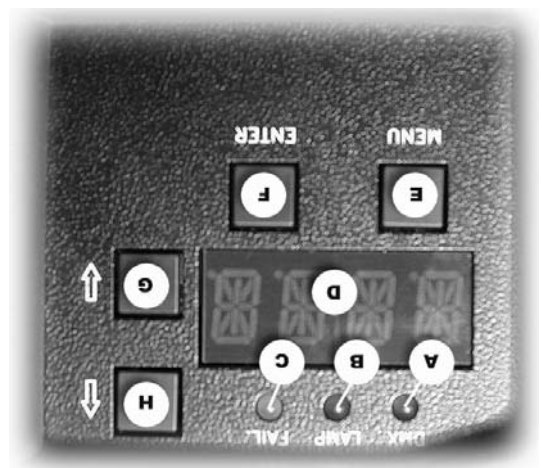
Seguendo la figura vediamo in dettaglio tutte le varie possibilità offerte.

Tutte le operazioni si effettuano tramite i pulsanti **H, G, E, F** indicati rispettivamente come **UP, DOWN, MENU, ENTER**.

Il display **D** ci informerà in merito alle funzioni desiderate.

I 3 led **A, B, e C** ci permetteranno di conoscere:

A = ricezione della linea DMX.
B = indicatore di lampada accesa
C = presenza di errori (vedi tabella ERR cap. 6.0)



All'accensione del proiettore, il display indicherà il tipo di proiettore e la versione del software di controllo installato. A tale proposito si ricorda che questo tipo di proiettore appartiene ad una nuova generazione di prodotti, progettati con la possibilità di aggiornare la versione software attraverso il normale collegamento DMX per mezzo di un programmatore appositamente realizzato: l' **UNI-PROG 8**.

Con l'indicazione **MSTR HOME** il proiettore esegue il **RESET** e si predispongono ad essere controllato dalla console ad esso collegata.

Il display di default visualizzerà 1; questo indica che il primo canale occupato dal proiettore, risponderà ai valori inviati sul canale 1 della linea DMX; ciò vuol dire che potremo controllare l' **MP700 Zoom** sulla linea DMX con i canali da 1 a 14 per la versione con ballast magnetico, da 1 a 15 per quella con ballast elettronico. Questo ci permette di rendere l'**MP700 Zoom** che stiamo installando, completamente indipendente al controllo oppure solidale ad altri proiettori installati.

Regole generali:

Ritornarsi alla tabella del capitolo 6.0 nella pagina seguente.

Il pulsante **MENU (E)** ad ogni pressione, permette di ritornare indietro di un livello.

I pulsanti **G e H (DOWN e UP)** selezionano le funzioni e le sottofunzioni.

Il pulsante **F (ENTER)** entra nella funzione e conferma un comando.

- Premendo il pulsante **MENU (E)** ed i pulsanti **UP e DOWN (H e G)** si potrà scegliere il menu a cui apportare le modifiche.
- Una volta raggiunto il menu desiderato, premere il pulsante **F (ENTER)** per confermare la scelta ed accedere alla funzione.
- Premere **H o G** per accedere a sottofunzioni (se presenti).
- Confermare la scelta sempre con **ENTER**.
- Premere **MENU** per uscire dalla funzione e premere ancora per ritornare al livello di partenza.

Es: Abbiamo installato il proiettore a soffitto e per questo motivo vogliamo che la visualizzazione del display sia corretta.

- Pulsante **E (MENU)**
- Pulsante **H (UP)** 17 volte fino a "**MISC**"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "**RESET**"
- Pulsante **H (UP)** 2 volte fino a "**DSPL**"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "**ONOFF**"
- Pulsante **H (UP)** 1 volta fino a "**STRV**"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "**STND**"; questo è lo stato attuale di configurazione
- Pulsante **H (UP)** 1 volta fino a **R.E.V.**. I punti sono lampeggianti ed indicano la possibile configurazione.
- Pulsante **ENTER** il Display ha ruotato di 180° la visualizzazione.
- Pulsante **MENU** 3 volte per tornare nella scelta **MENU** iniziale.

L'indicazione del display ritornerà automaticamente dopo 120 sec. ad informare sul canale di partenza DMX impostato.

Se ci troviamo in una sottofunzione questo automatismo non interverrà.

4.0 COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONE RETE

ATTENZIONE: Per motivi di sicurezza è obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra.



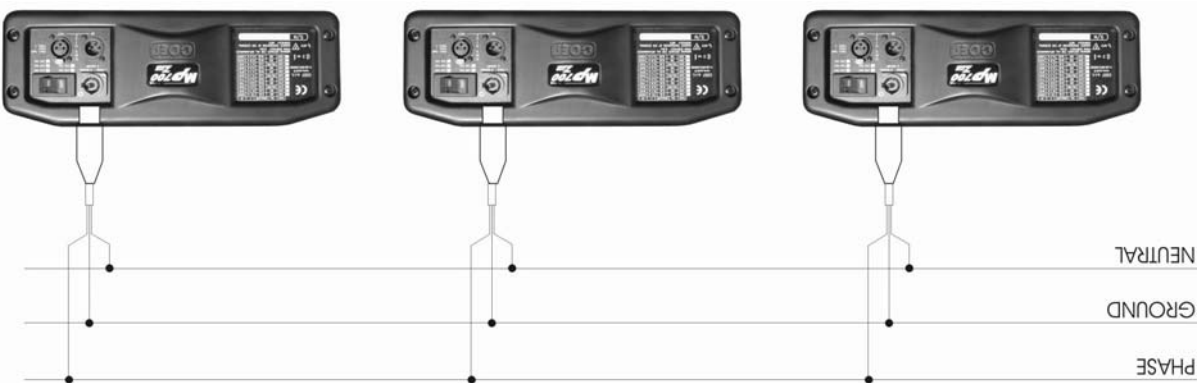
Il proiettore è predisposto per il funzionamento a tensione e frequenza indicati sull'etichetta dei dati elettrici posta sul retro dell'apparecchiatura. E' necessario, prima che il proiettore venga collegato alla rete di distribuzione, che un installatore elettrico qualificato ne verifichi la corrispondenza.

- L'apparecchiatura deve essere protetta da un interruttore magnetico-termico adeguato.
- Non alimentare l'apparecchiatura attraverso unità di pilotaggio a tensione variabile. (Dimmer ecc.)



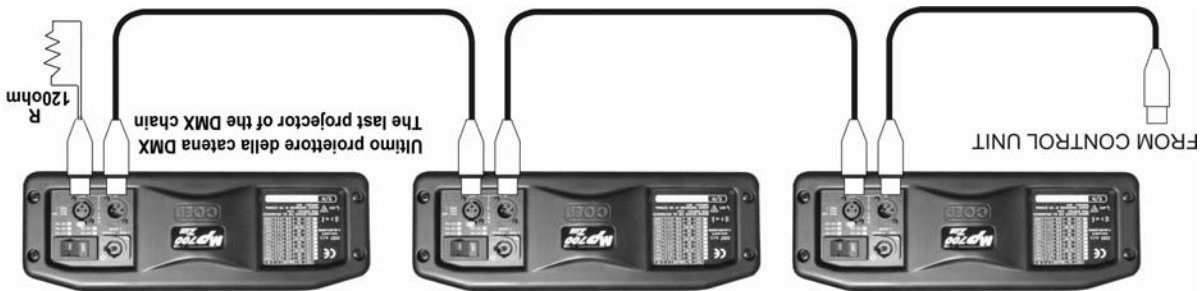
Alimentazione: Come indicato sul pannello serigrafato (tolleranza: +5% / -10%)

Per caratteristiche elettriche diverse o esecuzioni speciali, vedere il paragrafo 3.2 oppure contattare COEF tele-
fonicamente o all'indirizzo e-mail.
Alimentare il proiettore collegandolo come indicato in figura.



4.1 COLLEGAMENTO DMX 512

Collegare il proiettore e l'unità di controllo con cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120 ohm di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, corredato di spine e prese Cannon 3 Pin XLR. Rispettare, secondo la serigrafia riportata sul pannello, gli ingressi e le uscite del segnale DMX 512. E' necessario inserire nell'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120 ohm (minimo 1/4 Watt) tra i terminali 2 e 3.



3.2 TENSIONE DI FUNZIONAMENTO

Attenzione: scollegare dalla linea di alimentazione elettrica il proiettore prima di intervenire. Questa operazione deve essere eseguita solo da personale altamente specializzato.

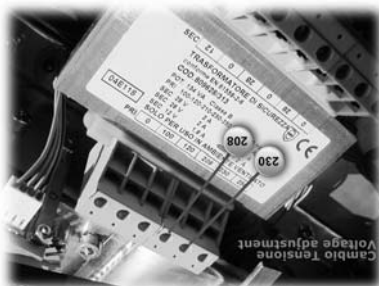
Attenzione: l'errata selezione della tensione e/o frequenza di lavoro compromette il buon funzionamento del proiettore e fa decadere immediatamente la garanzia.

3.3 Settaggio per ballast Magnetico cod.ZL-012201-01

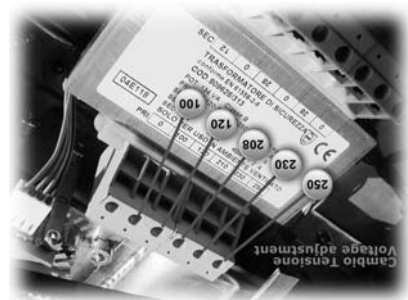


Il proiettore è in grado di funzionare con tensioni di 230V~50/60Hz e 208V~60Hz (opzionale).

Collegare correttamente il filo al morsetto relativo alla tensione ed alla frequenza desiderati sia sul Ballast che sul trasformatore presenti nella base dell'MP700Zoom. Attenersi alle indicazioni riportate nelle due immagini A e B.



3.4 Settaggio per ballast elettronico cod.ZL-012101-01



Il proiettore è in grado di funzionare con tensioni di 100V~60Hz, 120V~60Hz, 208V~50/60Hz, 230V~50/60Hz, 250V~50/60Hz.

E' possibile modificare queste impostazioni a seconda del paese dove l'MP700 Zoom sarà installato, spostando il filo al terminale adatto del trasformatore che alimenta la scheda elettronica, presente nella base del proiettore. Il ballast (elettronico) non necessita di alcuna modifica.

Ricordarsi di aggiornare al nuovo valore l'indicazione riportata sulla tabella serigrafata.

VAC	Hz	Ballast
100	60	EA. 19
120	60	EA. 81
210	50	EA. 43
210	60	EA. 44
210	60	EA. 45
230	50/60	EA. 47
250	50/60	EA. 48

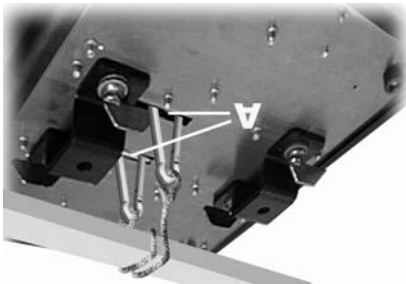
3.5 MONTAGGIO DELL'APPARECCHIATURA

Per il fissaggio dell'MP700 Zoom è indispensabile, quando l'installazione è prevista su di una attrezzatura di sostegno sollevata da terra, bloccare le due staffe di fissaggio in dotazione all'apparecchio, alla base dell'MP700 Zoom per mezzo degli agganci rapidi inseriti sulle staffe stesse. Queste staffe dovranno essere fissate direttamente alla travatura oppure tramite una adeguata vite con dado e controdado di misura non inferiore a M10X50, da inserire nei fori centrali predisposti sulle staffe di fissaggio.

Oltre alle staffe con agganci/sganci rapidi, per garantire una sicurezza essenziale e nel rispetto delle attuali norme di sicurezza per l'installazione delle apparecchiature, è obbligatorio installare il cavo d'acciaio con moschettoni, anche questo fornito insieme al proiettore, per assicurare il corretto funzionamento della struttura di ancoraggio.

Importante: la fune di sicurezza, completa di due moschettoni da agganciare ai due perni predisposti sotto la base dell'MP700 Zoom (vedi par. A), dovrà essere installata e montata a regola d'arte alla struttura di sostegno, in modo che, in caso di cedimento delle staffe di fissaggio principali, si realizzi la minor caduta possibile dell'apparecchiatura. **Dopo tale intervento, la fune di sicurezza deve essere sostituita con un ricambio originale.**

ATTENZIONE: COEF non risponde di installazioni scorrette od effettuate senza il rispetto delle suddette indicazioni, e quindi considerate pericolose.



3.0 INSTALLAZIONE

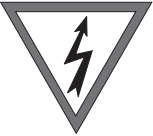
Il Fabbricante si ritiene sollevato da eventuali responsabilità in caso di:

- uso improprio dell'apparecchiatura o da parte di personale non addestrato
- uso contrario alla direttiva in materia di sicurezza sul lavoro
- installazione non corretta
- difetti di alimentazione e nel collegamento a terra dell'apparecchiatura
- gravi carenze nella manutenzione prevista
- modifiche o interventi non autorizzati
- utilizzo di ricambi non originali o non specifici per il modello
- inosservanza totale o parziale delle istruzioni
- eventi eccezionali

3.1 MONTAGGIO O SOSTITUZIONE LAMPADA



ATTENZIONE: leggere con cura



- Disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica prima di intervenire.
- L'apparecchio monta una lampada ad alta pressione in quarzo e deve essere maneggiata con molta cura.
- Apparecchio progettato per lampada MSR700 SA; non usare assolutamente altri tipi di lampada.
- La lampada deve essere sostituita se è stata danneggiata o deformata dal calore.
- Disconnettere l'alimentazione prima di effettuare qualsiasi intervento sull'apparecchiatura.
- Attendere almeno 15 minuti dopo lo spegnimento per consentire il raffreddamento parziale, prevenendo la possibilità di esplosione della lampada.
- Indossare guanti e occhiali di protezione.
- Leggere attentamente le istruzioni fornite dal costruttore della lampada.
- Non guardare direttamente la lampada quando è accesa.

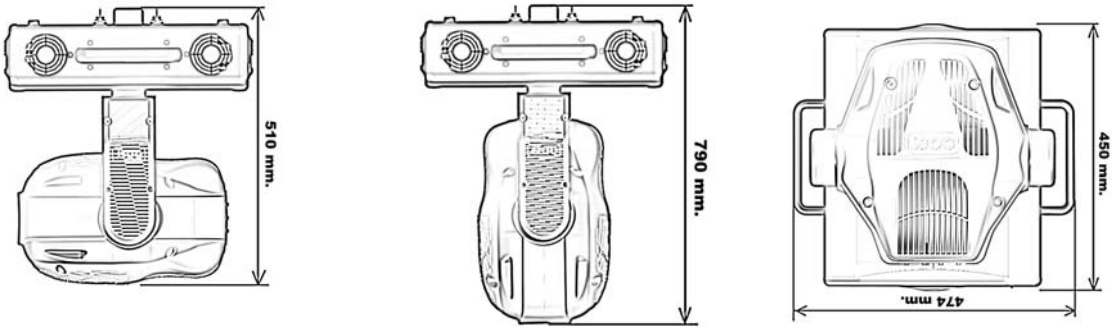


Attendere globalmente 30 minuti per evitare scottature. Svitare leggermente con un cacciavite a croce la prima vite "A"; svitare completamente la seconda "B"; svitare completamente la prima "A" e rimuovere il coperchio che supporta il portalamпада. Inserire la lampada nello zoccolo.

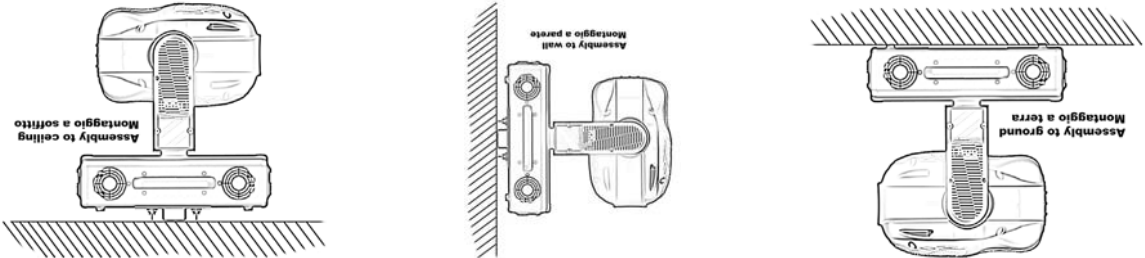
Guidandola con il coperchio, rialloggiare la lampada nel proiettore, ponendo attenzione che i fili del portalamпада da ritorno correttamente all'interno del proiettore stesso.

Bloccare il coperchio riavvitando le 2 viti a croce (seguire al contrario lo stesso procedimento indicato per la rimozione).

1.0 DIMENSIONI E POSIZIONAMENTO



E' possibile installare l'MP700 Zoom in qualsiasi posizione.



2.0 CARATTERISTICHE TECNICHE

MP700 Zoom DV con Ballast Magnetico
MP700 Zoom DVP con Ballast Elettronico

Codice: ZL-012201-01
Codice: ZL-012101-01

- Lampada: MSR 700 SA 700W - 54.000 lumen
- Movimento - PAN 540° / TILT 270° con riposizionamento automatico
- Movimento silenzioso
- Modalità di funzionamento silenzioso (solo DVP)
- 9 gobos rotanti tutti intercambiabili ed indicizzabili su 540°
- 33 colori base + bianco + bicolori
- Dimmer lineare da 0% al 100%
- Strobo regolabile
- Effetto Rainbow regolabile
- Effetto Wood
- Prisma rotante a 3 facce regolabile in velocità e direzione
- Effetto frost lineare
- Regolazione Fuoco motorizzata
- Regolazione Zoom da 1° a 24° motorizzata con mantenimento di messa a fuoco costante
- Int's motorizzato
- Otturatore
- Rifasamento interno
- DMX 512 standard
- Accensione e spegnimento lampada via DMX
- Reset proiettore via DMX
- Aggiornamento software via DMX (con accessorio UNI-PROG 8)
- Regolazione automatica della ventilazione
- Display multifunzione con conta-ore del funzionamento lampada e macchina
- Sensore rilevazione lampada accesa
- Protezione per eccessiva temperatura
- 14 canali di controllo (15 con ballast elettronico)
- Assorbimento 230V, 50Hz, 4,1 A

PESO: 37,5 Kg (con ballast elettronico 28,5 Kg.) Per la movimentazione attenersi alla normativa vigente.

V~	Hz	Tipo di ballast	I	W
100	60	Elettronico	10 A	1000
120	60	Elettronico	8,1 A	970
208	50/60	Elettronico	4,5 A	940
208	60	Magnetico	4,2 A	840
230	50/60	Elettronico	4,1 A	940
230	50	Magnetico	4,1 A	870
230	60	Magnetico	4 A	840
250	50/60	Elettronico	3,7 A	920

Tensioni di lavoro e assorbimenti

Questo manuale è organizzato in modo tale che l'utente, l'installatore o il manutentore dell'apparecchiatura deve, scritto, venga supportato da quelle informazioni indispensabili per un uso corretto delle procedure di installazione e di funzionamento dell'apparecchiatura stessa. Le varie procedure verranno appositamente segnalate (dove sarà necessario) da segnali indicatori che evidenzieranno sia le pericolosità dell'operazione che la necessità di un intervento tecnico. Di seguito vengono rappresentati questi simboli con il loro significato.

OPERATORE : Personale non espressamente qualificato in grado di eseguire operazioni dove non è richiesta una conoscenza specifica.



OPERATORE COEF. Personale tecnico qualificato e responsabile di interventi straordinari, per tutte le operazioni di riparazione o interventi straordinari.



MANUTENTORI MECCANICI: Personale addetto alla manutenzione ordinaria di natura meccanica.



OPERATORI MECCANICI SPECIALIZZATI: Personale qualificato addetto alla installazione o alle riparazioni straordinarie autorizzate.



MANUTENTORI ELETTRICI: Personale addetto alla manutenzione ordinaria di natura elettrica.



OPERATORI ELETTRICI SPECIALIZZATI: Personale qualificato addetto alla installazione o alle riparazioni straordinarie autorizzate.



SEGNALE DI PERICOLO: Segnalazione di pericolo generico e segnalazione di parti sotto tensione.



CONDIZIONI DI GARANZIA

- La garanzia è valida per un periodo di 12 mesi dal momento dell'acquisto dell'apparecchiatura.
- Sono da considerarsi in garanzia quelle parti che risultano essere difettose di fabbricazione.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne dell'apparecchiatura, le parti asportabili, e le lampade per le quali è necessario attenersi alle indicazioni fornite dal costruttore.
- La garanzia decade in caso di manomissione o riparazioni effettuate da persone non autorizzate.
- La garanzia decade in caso di errata selezione della tensione e frequenza di lavoro.
- Non è prevista nei termini di garanzia la sostituzione dell'apparecchiatura.
- Per il trasporto da e verso il produttore per la riparazione in garanzia, le spese sono a carico del Cliente.
- E' obbligatorio riportare sempre il numero di serie ed il modello dell'apparecchiatura da riparare al momento della richiesta di riparazione.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

Controllate con attenzione il contenuto della confezione e l'integrità dei componenti; rivolgetevi immediatamente al vostro rivenditore se notate la mancanza di alcune parti che elenchiamo:

- Unità MP700 Zoom completa
- Questo manuale d'uso
- 2 Staffe complete di agganci/sganci rapidi per il fissaggio a soffitto
- 1 connettore XLR 3 poli maschio
- 1 connettore XLR 3 poli femmina
- 1 connettore POWER per alimentazione elettrica
- 1 corda di sicurezza completa di moschettoni per il montaggio ad apparecchio sospeso

PROTEGGETE LA NATURA.

NON DISPERDERE NELL'AMBIENTE L'IMBALLAGGIO.
CONSERVATE CON CURA LA SCATOLA ED I COMPONENTI DI IMBALLO PER UN EVENTUALE SPOSTAMENTO O SPEDIZIONE FUTURA DELL'APPARECCHIATURA.

Non lasciare che le parti dell'imballaggio (polistirolo, nylon, parti metalliche ecc.) rimangano incostituite e quindi potenzialmente pericolose per i bambini.



Http://www.coef.it - E-mail: info@coef.it

ATTENZIONE: leggere con molta attenzione le indicazioni riportate in questo manuale. Attenersi esclusivamente alle normative in vigore in termini di sicurezza e non eseguire nessuna operazione di installazione e/o manutenzione senza quelle precauzioni che vengono indicate nei vari paragrafi e senza le adeguate specializzazioni richieste.

E' indispensabile che questo manuale accompagni sempre l'apparecchiatura e sia quindi disponibile e consultabile in ogni momento di necessità. Anche nel caso di vendita, noleggio, cambio di luogo e/o proprietà, questa documentazione ne deve essere obbligatoriamente acclusa all'apparecchiatura a cui era destinata.

INFORMAZIONI DI INSTALLAZIONE E SICUREZZA

Questa apparecchiatura è destinata ad un uso esclusivamente Professionale.
Tenere lontano dalla portata dei bambini

1) Assicurarsi che tutte le parti di fissaggio del proiettore siano in ottime condizioni. Dimensionare adeguatamente gli accessori di fissaggio (viti, bulloni, dadi sostegni ecc.) in modo che questi risultino sovra dimensionati rispetto alla reale necessità.

2) Controllare con attenzione che all'interno dell'imballo originale siano contenute tutte le parti indicate nel paragrafo (Contenuto della confezione) e che il contenuto si presenti integro. Per ogni dubbio rivolgersi immediatamente al rivenditore prima di installare l'apparecchiatura.

3) Non installare il proiettore all'esterno dove è possibile l'influenza di agenti atmosferici dannosi al funzionamento dell'apparecchiatura stessa (pioggia, vento, sole intenso ecc.) o all'interno in presenza di un alto tasso di umidità.

4) Non eseguire la pulizia del proiettore con getti di acqua o immersione in altri liquidi, ma attenersi scrupolosamente a quanto indicato nel capitolo MANUTENZIONE.

5) Eseguire i collegamenti elettrici e la installazione / sostituzione della lampada in assenza di tensione di alimentazione e con l'interruttore di accensione in posizione OFF. L'apparecchio è classificato secondo il tipo di protezione contro la scossa elettrica, come appartenente alla Classe 1. E' obbligatorio che questo venga collegato ad un impianto di alimentazione dotato di una perfetta messa a terra. E' indispensabile collegare l'apparecchiatura alla linea di alimentazione elettrica attraverso un interruttore magnetotermico adeguato. E' raccomandabile munire l'impianto di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

6) Non manomettere in alcun modo le parti interne ed esterne del proiettore senza preventiva autorizzazione del fabbricante e senza che le modifiche vengano eseguite da personale qualificato.

7) Assicurarsi del corretto fissaggio del proiettore alla struttura di sostegno come indicato al paragrafo (Montaggio dell'apparecchiatura)

8) L'apparecchio è progettato in modo tale che lo schegge, in caso di esplosione della lampada, non raggiungano l'esterno del proiettore. A tale proposito si specifica che tutte le parti devono risultare integre e perfettamente montate. Le lenti, se visibilmente danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

9) **Distanza minima degli oggetti illuminati:** il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 2 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

10) **Distanza minima prescritta per i materiali infiammabili** da ogni punto del corpo dell'apparecchio: 0.3 metri.

11) **Massima temperatura ambiente:** per un migliore ed affidabile funzionamento del proiettore, la temperatura ambiente non deve superare i 40° C.

12) **Massima temperatura della superficie esterna:** 90° C.

13) Non guardare mai direttamente nella lente d'uscita del fascio luminoso.

14) Non guardare mai la lampada senza le opportune protezioni e senza che i coperchi di chiusura dell'apparecchiatura risultino montati.

15) All'interno dell'apparecchiatura sono presenti alte temperature e valori di tensione/corrente che possono risultare altamente pericolosi. E' obbligatorio scollegare l'apparecchiatura dalla linea di alimentazione prima di togliere i coperchi di protezione ed attendere almeno 30 minuti prima di toccare qualsiasi parte interna.

16) Non accendere l'apparecchiatura senza la relativa lampada inserita.

17) Lasciare libere le prese e le uscite d'aria; procedere periodicamente alla loro pulizia (vedi paragrafo manutenzione).

18) Non lasciare che le parti dell'imballaggio (polistirolo, nylon, parti metalliche ecc.) rimangano incostituite e quindi potenzialmente pericolose per i bambini.

MP 700 ZOOM

[Http://www.coef.it](http://www.coef.it)
E-mail: info@coef.it



- Codice ZL-012101-01-DVP-Electronic Ballast
- Codice ZL-012201-01-DV-Magnetic Ballast

• MANUALE ISTRUZIONI