

OPERATIONS MANUAL

Bedienungsanleitung

Manual de funcionamiento

Manual de fonctionnement

Manual del utente

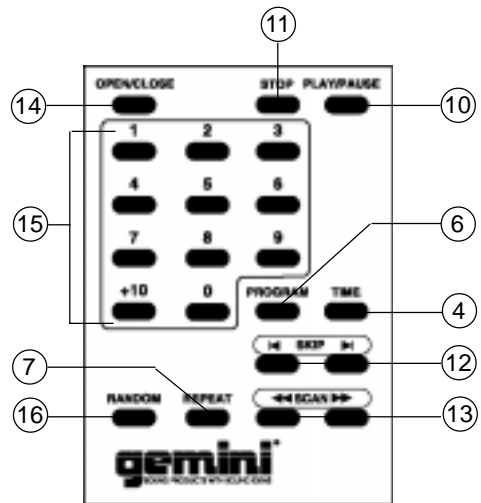
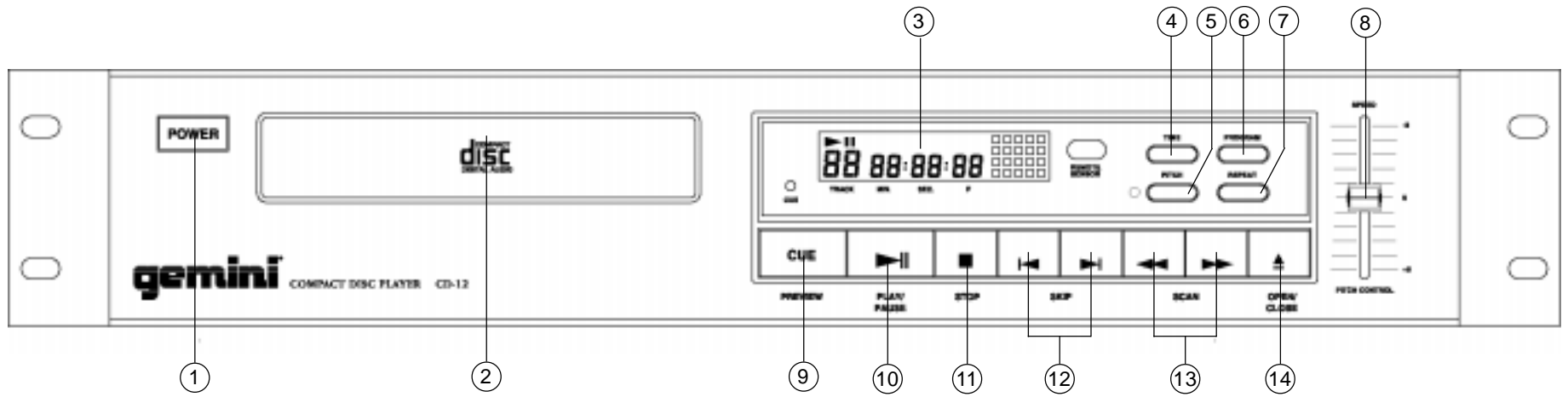


CD-12

PROFESSIONAL CD PLAYER

MULTI LANGUAGE INSTRUCTIONS

English.....	Page	2
Deutsch.....	Page	4
Español.....	Page	6
Français.....	Page	8
Italiano.....	Page	10



INTRODUCTION

Congratulations on purchasing a Gemini CD-12 CD Player. This state of the art professional CD player is backed by a three year warranty, excluding lasers. One year warranty on CD lasers. Prior to use, we suggest that you carefully read all the instructions.

CAUTIONS

Do not use this CD Player at temperatures below 41°F/5°C or higher than 95°F/35°C.

Place the unit in a clean and dry location.

Do not place the unit in an unstable location.

When disconnecting the power cord from an AC outlet, always grasp it by the plug. Never pull the power cord.

To prevent electric shock, do not remove the cover or the bottom screws. There are no user serviceable parts inside. Please refer servicing to a qualified technician.

Do not use chemical solvents to clean the unit.

Keep the laser pickup clean by keeping the drawer closed.

Keep this manual in a safe place for future reference.

SAFETY CERTIFICATIONS

Laser Diode Properties

Material: Ga - Al - As

Wavelength: 755 - 815 nm (25° C)

Laser Output: Continuous Wave, max. 0.5mW

LINE VOLTAGE SELECTION

Model CD-12 is a dual voltage unit. It will operate at 115 or 230 volts. To set the proper voltage follow these steps:

1. Place the head of a screw driver in the center of the **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)** found on the rear panel.
2. Slide the switch left for 115 volts or push the switch right for 230 volts.
3. Do not force or twist the switch. Excessive force may cause damage. If the switch does not move smoothly, contact a qualified technician.


CONNECTIONS

1. Plug one end of a set of RCA connectors into each of the **LINE OUTPUT JACKS (18)**.
2. Plug the other end of the RCA connectors into any available line level input jacks on your mixer. If you are playing the CD-12 through a receiver, you can plug the RCA connectors into the CD or AUX input jacks on your receiver. If there are no CD or AUX inputs, use any line level (not phono) inputs.


FUNCTION DESCRIPTIONS

POWER SWITCH: After making sure that the **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)**, found on the rear panel, is properly set, plug the unit in and press the **POWER SWITCH (1)**. The unit will turn on. Pushing the **POWER SWITCH (1)** a second time will turn the unit off.



DISC TRAY: The **DISC TRAY (2)** is where the CD is held during loading, unloading and playback. Pressing the disc tray **OPEN/CLOSE BUTTON (14)**, will open or close the tray. The **DISC TRAY (2)** holds both 12 cm and 8 cm CDs. Please note, if the CD-12 is in the play mode, the tray will not open.


OPEN/CLOSE BUTTON : Press the **OPEN/CLOSE BUTTON (14)** to load or remove a CD from the **DISC TRAY (2)**.

DISPLAY: The **DISPLAY (3)** shows the track numbers, play mode, pause mode, and 3 different time displays. These time displays are time elapsed on the track, time remaining on the disc and time remaining on the track.

PLAY/PAUSE : Each press of the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** causes the operation to change from play to pause or from pause back to play. See the CUE INSTRUCTIONS section for more information.

TRACK SKIP  : The **TRACK SKIP BUTTONS (12)** let you select the track to play.

SCAN BUTTONS  : The **SCAN BUTTONS (13)** are used to move forward or reverse while in play mode. The **SCAN BUTTONS (13)** are also used to accurately position the disc at the point where you wish the track to start playing. This position on the track is memorized as the cue point. See the CUE INSTRUCTIONS section for more information.

STOP/CLEAR : The **STOP/CLEAR BUTTON (11)** will end the playing of the CD. Also use the **STOP/CLEAR BUTTON (11)** to clear selections when programming. See the PROGRAMMING INSTRUCTIONS section for more information.

TIME: The **TIME BUTTON (4)** switches the time display between the three available choices listed under **DISPLAY**.

CUE: With the unit in the play mode, and after memorizing the cue point, pressing the **CUE BUTTON (9)** will cause the CD player to enter the pause mode at the memorized cue point. Holding down the cue button changes the cue function to preview (allowing you to hear the music play from the cue point) and releasing the cue button returns you to the preset cue point. If a cue point is not memorized, pressing the **CUE BUTTON (9)** will cause the unit to return to the beginning of that track.

PITCH: Pushing the **PITCH BUTTON (5)** activates the pitch section of the unit. The pitch of the CD will change according to the position of the **PITCH CONTROL (9)**.

REPEAT: Press the repeat button to repeat one **OR** all tracks.

RANDOM: Press the random play button to have tracks play in a random order.

OPERATING INSTRUCTIONS

1. Make sure that the **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)**, found on the rear panel, is set for the proper voltage. Plug the unit in and press the **POWER SWITCH (1)**. The unit will turn on. Pushing the **POWER SWITCH (1)** a second time will turn the unit off.
2. Press the **OPEN/CLOSE BUTTON (14)**, place a CD in the **DISC TRAY (2)** and press the **OPEN/CLOSE BUTTON (14)** again. The tray will close into the unit. The display will initially show the number of tracks and the total time of the CD.
3. Push the **TRACK SKIP BUTTONS (12)** to select the track you want to play.
4. Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** and the unit will instantly play.

CUE INSTRUCTIONS

1. To start the play at a point other than the beginning of a track, follow these instructions:

First choose the track you wish to play, and then press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** so the unit goes into the play mode. Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** to pause play at the spot where you want the play to start, the **CUE POINT**. Use the **SCAN BUTTONS (13)** to pick the precise spot you want play to begin, then Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** again to save the cue point. Press the **CUE BUTTON (9)** to pause play at the cue point (the unit will go into the pause mode and the location indicated on the display will be the memorized cue point). You can preview the cue point by pressing and holding down the **CUE BUTTON (9)**. Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** to begin play from the cue point.

2. Once you have saved a cue point you can fine tune or change the memorized cue point:

To change a cue point, push the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** so the unit plays from the cue point, then press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** at the spot you wish your new cue point. Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** again to save the cue point. The unit will go into the pause mode and the location indicated on the display will be the new memorized cue point.

To fine tune a cue point, pause play at the memorized cue point, then use the **SCAN BUTTONS (13)** to scan frame by frame (1/75th of a second) to where you want play to begin. Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** to save the new cue point.

Note: During fine tuning there will be a stutter effect (to help you find the beat). The stuttering effect will end when you press the PLAY/PAUSE BUTTON (10) to save the cue point. Also, during fine tuning if you hold down the SCAN BUTTONS (13), the unit will scan quickly after 10 frames.

PROGRAMMING INSTRUCTIONS

1. To program the unit to play songs in the order you select using the **TRACK NUMBERS (15)** on the remote control, follow these instructions:

In stop mode, press the **PROGRAM BUTTON (6)** and then choose the tracks you wish to play by pressing the **TRACK NUMBERS (15)** on the remote control. Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** to play your programmed selections.

2. To program the unit to play songs in the order you select using the **SCAN BUTTONS (13)**, follow these instructions:

In stop mode, press the **PROGRAM BUTTON (6)** and then choose the track you wish to play using the **TRACK SKIP BUTTONS (12)**. Press the **PROGRAM BUTTON (6)** to save the track. Repeat the process until you are ready to start playing your selections. Press the **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** to play your programmed selections.

3. To clear items from your program, press the **STOP/CLEAR BUTTON (11)**.

TROUBLE SHOOTING

- If the disk will not play, check to see if the disc was loaded correctly (label side up). Also check the disc for excessive dirt, scratches, etc.
- If the disc turns but there is no sound, check the cable connections. If they are okay, check your amplifier or receiver.
- If the CD skips, check the CD for dirt or scratches. Do not assume that the CD player is defective. Many CDs are recorded out of spec and will skip on most or all CD players. Before sending the unit in for repair, try playing a CD that you are sure plays properly.

SPECIFICATIONS

GENERAL:

Type.....Compact Disc Player w/wireless remote
Disc Type..... Standard Compact discs (12 cm & 8 cm)
Time Display.....Track Elapsed, Track Remain, or Total remain
Variable Pitch.....+/- 8% Slider with Resume Switch
Start.....Within 0.03 seconds
Track Selection.....1 to 99 Tracks
Installation.....19" Rack Mountable

AUDIO SECTION:

Quantization.....1 Bit Linear/Channel, 3 Beam Laser
Oversampling Rate.....8 Times
Sampling Frequency.....44.1 kHz
Frequency Response.....20 Hz to 20 kHz
Total Harmonic Distortion.....Less Than 0.05%
Signal to Noise Ratio.....>96 dB
Dynamic Range.....>94 dB
Output Level (nominal).....1.9 Volts R.M.S.
Power Supply.....AC 120/230V, 60/50 Hz
Dimensions.....16.5" x 10.6" x 3.5" (420 x 270 x 90 mm)
Weight.....7.75 lbs. (3.5 kg)

* Specifications and design are subject to change without notice for purpose of improvement.

EINLEITUNG

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf eines Gemini CD-12 CD Players. Dieser moderne CD-Spieler enthält dreijährige Garantie, ausschließlich Laser. Einjährige Garantie für CD Laser. Vor Anwendung der Einheit lesen Sie bitte alle Anleitungen sorgfältig durch.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Dieser CD-Spieler darf nicht in einem Bereich gebraucht werden, in dem die Temperatur 5° C/41° F unterschreitet oder 35° C/95° F überschreitet.

Die Einheit an einer sauberen, trockenen Stelle aufstellen.

Die Einheit nicht so aufstellen, daßes nicht ausreichend gestützt ist.

Wenn das Netzkabel aus einer Steckdose gezogen wird, immer am Stecker ziehen, nicht am Kabel selbst.

Um das Risiko elektrischen Schocks zu vermeiden, weder das Gehäuse noch die unteren Schrauben entfernen. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Gehäuse. Die Wartung ist von einem qualifizierten Techniker vorzunehmen.

Die Einheit nicht mit chemischen Lösungsmitteln reinigen.

Den Laser-Tonabnehmer sauber halten, in dem die Schublade geschlossen bleibt.

Dieses Handbuch als Nachschlagewerk gut aufbewahren.

SICHERHEITSBESCHEINIGUNG

Eigenschaften der Laserdiode

Material: Ga - Al - As

Wellenlänge: 755-815 nm (25° C)

Laserabgabe: kontinuierliche Welle, max. 0,5 mW

WAHL DER NETZSPANNUNG

Das Modell CD-12 ist eine Doppelspannungseinheit, die bei 115 oder 230 Volt in Gebrauch genommen werden kann. Um die richtige Spannung einzustellen, sind folgende Schritte zu befolgen:

1. Einen Schraubenzieherkopf in die Mitte des Spannungswahl-Schiebereglers **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)** auf der hinteren Schalttafel einstecken.
2. Den Schalter nach rechts schieben, um auf 115 V zu schalten, oder nach links schieben, um auf 230 V zu schalten.
3. Den Schalter nicht mit übermäßiger Kraft schieben oder drehen. Falls der Schalter sich nicht bewegen läßt, wenden Sie sich an einen qualifizierten Techniker.

ANSCHLÜSSE

1. Ein Ende von einem Satz RCA-Stecker in jeden der Anschlüsse **LINE OUTPUT (18)** (Leitungsausgang) einstecken.
2. Das andere Ende der RCA-Stecker in einen beliebigen Anschluß Leitungseingang des Mischpults einstecken. Wenn der CD-12 durch einen Empfangsgerät gespielt wird, können die RCA-Stecker in die Eingangsanschlüsse CD oder AUX des Empfangsgeräts eingesteckt werden. Wenn kein CD oder AUX Eingang vorhanden ist, kann jeder Leitungseingang (nicht Phono) verwendet werden.

FUNKTIONSBESCHREIBUNG

NETZSCHALTER: Nachdem sichergestellt wurde, daßder Schieberegler **VOLTAGE SELECTOR (17)** auf der hinteren Schalttafel richtig eingestellt ist, die Einheit einstecken und den Netzschalter **POWER (1)** einschalten. Damit wird die Einheit eingeschaltet. Wenn der Schalter **POWER (1)** ein zweites Mal gedrückt wird, wird es ausgeschaltet.

CD-FACH: Beim Laden, Entladen und Abspielen befindet sich die CD im **CD-Fach (2)**. Wenn die Taste **OPEN/CLOSE (14)** (Öffnen/Schließen) des CD-Fachs gedrückt wird, wird das Fach geöffnet bzw. geschlossen. Das **CD-Fach (2)** kann 12 cm und 8 cm große CDs aufnehmen.

TASTE OPEN/CLOSE ▲ (Öffnen/Schließen): Die Taste **OPEN/CLOSE (14)** drücken, um eine CD in das **CD-Fach (2)** einzulegen bzw. aus dem CD-Fach zu entfernen.

DISPLAY: Das **DISPLAY (3)** zeigt die Spurnummer, den Abspielmodus, den Pausenmodus sowie drei verschiedene Zeitanzeigen. Die Zeitanzeigen sind abgelaufene Zeit der Spur, auf der CD verbleibende Zeit und auf der Spur verbleibende Zeit.

PLAY/PAUSE ▶|| (Spielen/Pause): Jedesmal, wenn die Taste **PLAY/PAUSE (10)** gedrückt wird, schaltet die Einheit von Spielen auf Pause bzw. von Pause wieder auf Spielen. Im Abschnitt **MERKANLEITUNG** befinden sich zusätzliche Informationen.

SPUR ÜBERSPRINGEN |◀ ▶|: Die Tasten **TRACK SKIP (12)** (Spur überspringen) erlauben eine Auswahl der Spur, die gespielt werden soll.

SCAN-TASTEN ◀◀ ▶▶ (Abtasten): Die Tasten **SCAN (13)** dienen dazu, während dem Spiel-Modus auf der CD vorwärts und rückwärts zu laufen. Die Tasten **SCAN (13)** dienen ebenfalls dazu, die CD genau an der Stelle zu positionieren, an der die Spur mit dem Spielen anfangen soll. Diese Stelle der Spur wird als Merkstelle gespeichert. Im Abschnitt **MERKANLEITUNG** finden Sie weitere Informationen.

STOP/CLEAR ■ (Stoppen/Löschen): Die Taste **STOP/CLEAR (11)** beendet das Abspielen der CD. Ebenfalls wird die Taste **STOP/CLEAR (11)** beim Programmieren die Auswahlen löschen. Im Abschnitt **PROGRAMMIERANLEITUNG** finden Sie weitere Informationen.

TIME (Zeit): Die Taste **TIME (4)** schaltet die Zeitanzeige auf eine der verschiedenen Zeitanzeigen, die unter **DISPLAY** aufgeführt sind.

CUE: Wenn die Einheit in den Abspiel-Modus geschaltet und nachdem die Merkstelle gespeichert worden ist, wird ein Drücken der Taste **CUE (9)** dafür sorgen, daßder CD-Spieler den Pause-Modus an der gespeicherten Stelle eingibt. Wenn Sie die Cue-Taste gedrückt halten, ändert sich die Cue-Funktion und gibt eine Vorschau (wobei Sie die Musik von der Merkstelle an hören können), und eine Freigabe der Taste führt Sie zur voreingestellten Merkstelle zurück. Falls eine Merkstelle nicht gespeichert ist, wird ein Drücken der Taste **CUE (9)** dafür sorgen, daßdie Einheit zum Beginn der Spur zurückgeführt wird.

PITCH (Tonlage): Wenn die Taste **PITCH (5)** gedrückt wird, wird die Tonlagenteil der Einheit betätigt. Die Tonlage der CD wird je nach Stellung der Steuervorrichtung **PITCH CONTROL (9)** geändert.

REPEAT (Wiederholen): Diese Taste für Wiederholung einer **ODER** aller Spuren drücken.

RANDOM (Beliebig): Diese Taste für das Abspielen der Spuren in beliebiger Reihenfolge drücken.

BEDIENUNGSANLEITUNG

1. Sicherstellen, daßder Schieberegler **VOLTAGE SELECTOR (17)** (Spannungswähler) auf der hinteren Schalttafel auf die richtige Spannung eingestellt ist. Die Einheit einstecken und den Netzschalter **POWER (1)** einschalten. Damit wird die Einheit eingeschaltet. Wenn der Schalter **POWER (1)** ein zweites Mal gedrückt wird, wird sie ausgeschaltet.
2. Die Taste **OPEN/CLOSE (14)** drücken, eine CD in das CD-Fach (2) legen und die Taste **OPEN/CLOSE (14)** nochmals drücken. Das Fach bewegt sich zurück in die Einheit und schließt sich. Zunächst erscheint auf dem Display die Anzahl der Spuren und die Gesamtzeit der CD.
3. Die Tasten **TRACK SKIP (12)** drücken, um die gewünschte Spur zu wählen.
4. Die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken und die Einheit fängt sofort an zu spielen.

MERKANLEITUNG

1. Um das Abspielen an einer anderen Stelle als am Anfang einer Spur einsetzen zu lassen, sind folgende Anleitung zu befolgen:

Zuerst die Spur auswählen, die abgespielt werden soll, dann die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken, damit der CD-Spieler in den Abspiel-Modus übergeht. Dann die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken, um das Abspielen an der gewünschten Stelle, dem **CUE POINT** - zu starten. Benutzen Sie die **SCAN TASTEN (13)**, um den exakten Punkt auszuwählen, den Sie Spiel anfangen wünschen, dann die Taste **PLAY/PAUSE (10)** nochmals drücken, um den Merkpunkt zu speichern. Die Taste **CUE (9)** drücken, um das Abspielen an der gewünschten Stelle zu unterbrechen (die Einheit geht in den Pause-Modus, und die Stelle auf der Anzeige wird die gespeicherte Merkstelle sein). Eine Vorschau der Merkstelle erhalten Sie, indem Sie die Taste **CUE (9)** drücken und gedrückt halten. Das Drücken der Taste **PLAY/PAUSE (10)** wird das Abspielen von der Merkstelle an starten.

2. Wenn Sie die eine Merkstelle gespeichert haben, können Sie diese feineinstellen oder ändern:

Um die Merkstelle zu ändern, drücken Sie die Taste **PLAY/PAUSE (10)**, damit die Einheit von der Merkstelle an abspielt; dann die Taste **PLAY/PAUSE (10)** an derjenigen Stelle drücken, an der die neue Merkstelle sein soll. Die Taste **PLAY/PAUSE (10)** nochmals drücken, um die neue Merkstelle zu speichern. Die Einheit geht in den Pause-Modus, und die auf der Anzeige angezeigte Stelle ist die neue gespeicherte Merkstelle.

Das Feineinstellen einer Merkstelle geschieht, indem man das Abspielen an der gespeicherten Merkstelle unterbricht und dann mit den Tasten **SCAN (13)** Rahmen um Rahmen abtastet (1/75 einer Sekunde), wo das Abspielen beginnen soll. Die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken, um die neue Merkstelle zu speichern.

Hinweis: Während des Feinsinstellens wird ein Stottereffekt erzeugt (hilft Ihnen, den Beat zu finden). Der Stottereffekt wird enden, wenn Sie die Taste PLAY/PAUSE (10) drücken, um die Merkstelle zu sichern. Beim Feineinstellen können Sie ebenfalls die Tasten SCAN (13) drücken; das System wird schnell nach 10 Rahmen abtasten.

PROGRAMMIERANLEITUNG

1. Um die Einheit so zu programmieren, daß die Songs in der mit Hilfe der von den **TRACK NUMBERS (15)** ausgewählten Reihenfolge abgespielt werden, sind folgende Anweisungen zu beachten:

Im Stop-Modus die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken, und dann die gewünschte Spur auswählen, indem Sie **TRACK NUMBERS (15)** an der Fernsteuerung drücken. Die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken, um die programmierten Auswahlen abzuspielen.

2. Um die Einheit so zu programmieren, daß die Songs in der mit Hilfe der von den Tasten **SCAN (13)** ausgewählten Reihenfolge abgespielt werden, sind folgende Anweisungen zu beachten:

Im Stop-Modus die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken, und dann die gewünschte Spur auswählen, indem Sie die Tasten **TRACK SKIP (12)** drücken. Die Taste **PROGRAM (6)** drücken, um die Spur zu speichern. Diesen Vorgang wiederholen, bis Sie bereit sind, die gewünschte Auswahl abzuspielen. Die Taste **PLAY/PAUSE (10)** drücken, um die ausgewählte Auswahl abzuspielen.

3. Um Posten vom Programm zu löschen, die Taste **STOP/CLEAR (11)** drücken.

FEHLERSUCHE

- Wenn die CD nicht spielt, nachprüfen ob die CD richtig eingelegt wurde (mit der beschrifteten Seite nach oben). Auch auf Verunreinigung, Kratzer usw. überprüfen.
- Wenn die CD sich dreht, aber kein Ton zu hören ist, die Kabelanschlüsse überprüfen. Wenn diese in Ordnung sind, den Verstärker bzw. das Empfangsgerät überprüfen.
- Wenn die CD springt, ist sie auf Schmutz oder Kratzer zu überprüfen. Man darf nicht sofort annehmen, daß der CD-Spieler defekt ist. Viele CDs werden nicht spezifikationsgemäß aufgetragen und springen auf den meisten oder allen CD-Spielern. Bevor Sie die Einheit zur Reparatur einsenden, versuchen Sie, eine CD abzuspielen.

TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEINES:

Typ.....CD-Spieler mit verdrahteter Fernsteuerung
CD-Typ.....Standard-Compact-Discs (12cm und 8cm)
Zeitdisplay.....abgelaufene Zeit der Spur, auf der Spur verbleibende Zeit und auf der CD verbleibende Zeit
Tonlagenänderung.....+/- 8% Schieberegler mit Wiederaufnahmeschalter
Start.....innerhalb von 0,03 Sekunden
Spurauswahl.....1 bis 99 Spuren
Installation.....19" gestellmontierbare Spielereinheit

AUDIOTEIL:

Quantisierung.....1 Bit Linear/Kanal, 3-Strahlen-Laser
Oversamplingrate.....8mal
Samplingfrequenz.....44,1 KHz
Frequenzantwort.....20 Hz bis 20 KHz
Digitale Ausgangsubchse.....IEC958
Harmonische Gesamtverzerrung.....weniger als 0.05%
Verhältnis Signal/Rauschen.....>96 dB
Dynamikbereich.....>94 dB
Kanaltrennung.....90 dB (1 KHz)
Ausgangspegel.....1,9 Volt
Stromversorgung.....Wechselstrom 120/230 V, 60/50 Hz
Abmessungen.....90 x 420 x 270 mm
Gewicht.....3.5 kg

*Die technischen Daten und die Konstruktion können zu Verbesserungszwecken ohne vorherige Bekanntgabe geändert werden.

INTRODUCCIÓN

Felicitaciones por su compra de un reproductor de discos compactos, el CD-12 de Gemini. Este reproductor profesional de la más avanzada tecnología está respaldado por una garantía de tres años, salvo los láseres. Garantía de un año para CD láseres. Antes de usarlo, le recomendamos leer cuidadosamente todas las instrucciones.

PRECAUCIONES

No use este reproductor de discos compactos donde la temperatura esté por debajo de 41°F/5°C o exceda 95°F/35°C.

Instale la unidad en un lugar limpio y seco.

No coloque la unidad en un sitio de poca estabilidad.

Para desconectar el cordón de alimentación de un receptáculo, tómelo del enchufe. Nunca tire del cordón.

Para evitar choques eléctricos, no quite la tapa ni los tornillos de la base. No contiene piezas susceptibles de recibir atención del usuario. Sírvase obtener servicio de un técnico experto.

No use solventes químicos para limpiar el aparato.

Conserve el captor láser limpio manteniendo cerrada la gaveta.

Conserve este manual en un sitio apropiado para referencia futura.

CERTIFICACIONES DE SEGURIDAD

Características del diodo láser:

Material: Ga - Al - As

Longitud de onda: 755 - 815 nm (25°C)

Salida láser: onda continua; máx. 0,5 mVatios

SELECCIÓN DEL VOLTAJE DE LÍNEA

El modelo CD-12 es un modelo de doble voltaje. Puede funcionar con 115 ó 230 voltios. Para cambiar el voltaje, siga los pasos siguientes:

1. Coloque la punta de un destornillador en el centro de la **LLAVE CORREDIZA DE SELECCIÓN DE VOLTAJE (17)** que se encuentra en el panel posterior.
2. Deslice la llave hacia la izquierda para 115 voltios o hacia la derecha para 230 voltios.
3. No fuerce ni tuerza la llave. El hecho de aplicar fuerza excesiva puede causar daño. Si la llave no se mueve con suavidad, póngase en contacto con un técnico calificado.

CONEXIONES

1. Enchufe un extremo de un juego de conectores tipo RCA en cada uno de los **REC LINE OUTPUT JACKS (18) (RECEPTÁCULOS DE SALIDA DE LÍNEA)**.
2. Enchufe el otro extremo de los conectores tipo RCA en cualquier receptáculo de entrada de nivel de línea disponible en el mezclador. Si está reproduciendo la señal del CD-12 por intermedio de un receptor, puede enchufar los conectores tipo RCA en los receptáculos de entrada CD (corriente continua) o AUX del receptor. Si el receptor no tiene entradas CD (corriente continua) o AUX, use cualquier entrada de nivel de línea (no fonográfica).

DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES

LLAVE DE ALIMENTACIÓN: Después de asegurarse de que la **LLAVE CORREDIZA DE SELECCIÓN DE VOLTAJE (17)**, que se encuentra en el panel posterior, está en posición correcta, enchufe la unidad y apriete la **LLAVE DE ALIMENTACIÓN (1)**. La unidad se activará. La unidad se inactiva cuando se vuelve a apretar la **LLAVE DE ALIMENTACIÓN (1)**.

BANDEJA DE DISCOS: Durante la carga, descarga y reproducción, el disco compacto permanece en la **BANDEJA DE DISCOS (2)**. La bandeja se abre o se cierra al apretar el **BOTÓN DE ABRIR/**

CERRAR (14). La **BANDEJA DE DISCOS (2)** acepta discos compactos de 12 cms y de 8 cms.

BOTÓN DE ABRIR/CERRAR ▲: Apriete el **BOTÓN DE ABRIR/CERRAR (14)** para cargar o sacar un disco compacto de la **BANDEJA DE DISCOS (2)**.

VISUALIZADOR: El **VISUALIZADOR (3)** muestra los siguientes datos: números de pista, modalidad de reproducción, modalidad de pausa y 3 cifras horarias diferentes. Estas cifras corresponden al tiempo de pista transcurrido, el tiempo remanente de disco y el tiempo remanente de pista.

REPRODUCCIÓN/PAUSA ▶||: Cada vez que se aprieta el **BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)**, el funcionamiento cambia de reproducción a pausa o de pausa a reproducción. Véase la sección **INSTRUCCIONES DE PUNTO DE REFERENCIA** para mayor información.

SELECCIÓN DE PISTA ◀▶: El **BOTÓN DE SELECCIÓN DE PISTA (12)** le permite seleccionar la pista a reproducir.

BOTONES DE BÚSQUEDA ◀◀ ▶▶: Los **BOTONES DE BÚSQUEDA (13)** se emplean para mover el disco adelante o atrás durante la modalidad de reproducción. Los **BOTONES DE BÚSQUEDA (13)** se usan también para posicionar con precisión el disco al punto preciso donde se desea que comience la reproducción de la canción. Esta posición de la pista se retiene como un punto de referencia. Véase la sección de las **INSTRUCCIONES DE PUNTO DE REFERENCIA** para mayor información.

PARADA/SUPRESIÓN ■: El **BOTÓN DE PARADA/SUPRESIÓN (11)** detiene la reproducción del disco compacto. Haga también uso del **BOTÓN DE PARADA/SUPRESIÓN (11)** para suprimir las selecciones durante la programación. Véase la sección de **INSTRUCCIONES DE PROGRAMACIÓN** para mayor información.

TIEMPO: El **BOTÓN DE TIEMPO (4)** hace desplegar sucesivamente los tres datos horarios enumerados en **VISUALIZADOR**.

PUNTO DE REFERENCIA: Con el aparato en la modalidad de reproducción, y después de haber memorizado el punto de referencia, el hecho de apretar el **BOTÓN DE PUNTO DE REFERENCIA (9)** hace entrar el reproductor de discos compactos en la modalidad de pausa al llegar al punto de referencia memorizado. Si Ud mantiene el dedo en el pulsador **CUE**, la función **CUE** pasará a **PREVIEW** (lo que le permitirá escuchar la música desde el punto de referencia). Si Ud saca el dedo del pulsador **CUE**, le lleva de nuevo al punto **CUE** pre-establecido. Si un punto de referencia no está memorizado, el hecho de apretar el botón **CUE (9)** hace regresar el aparato al principio de esta pista.

TONO: Apretando el **BOTÓN TONO (5)** se activa la sección tono de la unidad. El tono del reproductor de discos cambiará según la posición del **CONTROL TONO (9)**.

REPETICIÓN: Apriete este botón o pulsador para repetir una ó todas las pistas.

AL AZAR: Apriete el botón o pulsador de reproducción al azar para reproducir las pistas en una secuencia al azar.

INSTRUCCIONES DE MANEJO

1. Asegúrese de que la **LLAVE CORREDIZA DE SELECCIÓN DE VOLTAJE (17)**, que se encuentra en el panel posterior, esté en la posición correcta. Enchufe el cordón de alimentación y apriete la **LLAVE DE ALIMENTACIÓN (1)**. La unidad se activa. Apretando la **LLAVE DE ALIMENTACIÓN (1)** por segunda vez se inactiva la unidad.
2. Apriete el **BOTÓN DE ABRIR Y CERRAR (14)**, coloque un disco compacto en la **BANDEJA DE DISCOS (2)** y apriete el **BOTÓN DE ABRIR Y CERRAR (14)** nuevamente. La bandeja se cierra. El visualizador mostrará inicialmente el número de pistas y el tiempo total del disco.
3. Para seleccionar la pista que quiera escuchar, apriete los **BOTONES DE SELECCIÓN DE PISTA (12)**.
4. Apriete el **BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** y la unidad comenzará a reproducir instantáneamente.

INSTRUCCIONES DE PUNTO DE REFERENCIA

1. Para comenzar la reproducción en un punto distinto al comienzo de la pista, siga estas instrucciones.

Primero, seleccione la pista que quiere reproducir, después apriete el **BOTON REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** para memorizar el aparato pase a la modalidad de reproducción. Apriete el **BOTÓN DE REPRODUCCION/PAUSA (10)** para pausar en el lugar donde Ud quiere que empiece la reproducción, el **PUNTO DE REPRODUCCIÓN**. Utilice los **BOTONES DE BÚSQUEDA (13)** para escoger el punto exacto que usted quisiera que el juego comenzara, entonces apriete el **BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** otra vez para memorizar el punto de referencia. Apriete el **BOTON DE REFERENCIA (9)** para pausar en el punto de referencia (el aparato pasa a la modalidad de pausa y el lugar indicado en el visualizador será el punto de referencia memorizado). Ud puede ver el punto de referencia en adelante al apretar y al mantener el dedo en el **BOTÓN DE REFERENCIA (9)**. Apriete el **BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** para empezar la reproducción desde el punto de referencia.

2. Una vez el punto de referencia memorizado, se puede sintonizarlo o cambiarlo:

Para cambiar el punto de referencia, apriete el **BOTÓN DE REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** de manera que la unidad reproduzca desde el punto de referencia, y después apriete el **BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** en el lugar donde Ud requiere el nuevo punto de referencia. Apriete el **BOTÓN REPRODUCCION/PAUSA (10)** otra vez para memorizar el punto de referencia. El aparato pasará a la modalidad de pausa y el lugar indicado en el visualizador será el nuevo punto de referencia memorizado.

Para sintonizar (afinar) el punto de referencia, haga la pausa en el punto de referencia memorizada y después utilice los **BOTONES DE BÚSQUEDA (13)** para buscar segmento por segmento (1/75to de un segundo) hasta donde a Ud le gustaría empezar la reproducción. Apriete el **BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** para memorizar el nuevo punto de referencia.

Nota: Durante la sintonía habrá un efecto de tartamudeo (para ayudarlo a encontrar el ritmo). Este efecto se terminará cuando Ud apriete el BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10) para memorizar el punto de referencia. También durante la sintonía de gran precisión, si Ud mantiene el dedo sobre los BOTONES DE BÚSQUEDA (13), el aparato buscará rápidamente después de 10 segmentos.

INSTRUCCIONES DE PROGRAMACIÓN

1. Para programar el aparato para que reproduzca selecciones en la secuencia seleccionada utilizando los **NÚMEROS DE PISTA (15)** con el control remoto, siga estas instrucciones:

En la modalidad de parada, apriete el **BOTÓN DE PROGRAMA (10)** y después seleccione las pistas que desea reproducir apretando los **NÚMEROS DE PISTA (15)** con el control remoto. Apriete el **BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA (10)** para reproducir sus selecciones programadas.

2. Para programar el aparato para que reproduzca selecciones en la secuencia seleccionada utilizando los **BOTONES DE BÚSQUEDA (13)**, siga estas instrucciones:

En la modalidad de parada, apriete el **BOTÓN DE PROGRAMA (10)** y después seleccione la pista que desea reproducir utilizando los **BOTONES DE SELECCION DE PISTA (12)**. Apriete el **BOTON DE PROGRAMA (6)** para memorizar la pista. Repita el proceso hasta que esté listo para empezar a reproducir sus selecciones. Apriete el **BOTÓN REPRODUCCION/PAUSA (10)** para reproducir sus selecciones programadas.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Si el disco no reproduce, compruebe si el disco está colocado correctamente (cara escrita hacia arriba). Compruebe además si el disco tiene suciedad excesiva, rayaduras, etc.
- Si el disco gira pero no se oye sonido, compruebe las conexiones de los cables. Si éstas están bien, compruebe el amplificador y el receptor.
- Si el disco omite sonidos, compruebe si el disco tiene suciedad o rayaduras. No dé por supuesto que el defecto está en el reproductor. Muchos discos compactos se graban fuera de especificaciones y omiten en muchos o todos los reproductores. Antes de enviar la unidad a ser reparada, pruebe un disco que le funciona correctamente.

ESPECIFICACIONES

GENERALES:

Tipo.....Reproductor de discos compactos con remoto sin cable
Tipo de disco.....Discos compactos estándares (12 cms y 8 cms)
Visualizador horario.....Tiempo de pista transcurrido, tiempo remanente de pista, remanente total
Variación de tono.....Llave corrediza de +/-8% con llave de reanudación
Comienzo instantáneo.....Dentro de los 0.03 segundos
Selección de pistas del.....1 a 99 pistas
Instalación.....para estante de 19 pulgadas (48.5 cm)

SECCIÓN AUDIO:

Cuantificación.....Canal/lineal de 1 bitio, laser de 3 destallos
Exceso de muestreo.....8 veces
Frecuencia de muestreo.....44.1 KHz
Respuesta en frecuencia.....de 20 Hz a 20 KHz
Distorsión armónica total.....menos de 0.05%
Proporción señal/ruido.....>96 dB
Variación dinámica.....>94 dB
Nivel de salida.....1.9 voltios eficaces
Alimentación.....CA 120/230V, 60/50 Hz
Dimensiones.....90 x 420 x 270 mm
Peso.....3.5 kg

*Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso con fines de perfeccionamiento.

INTRODUCTION

Nos félicitations à l'occasion de votre achat d'un lecteur CD-12 de Gemini. Cet appareil très moderne est couvert par une garantie de trois ans, à l'exclusion des lasers. Garantie d'un an pour les lasers CD. Avant de l'employer, lisez attentivement toutes les instructions ci-après.

PRÉCAUTIONS

N'utilisez pas ce lecteur de CD là où la température descend en-dessous de 41° F/5° C ou dépasse 95° F/35° C.

Placez l'appareil dans un endroit propre et sec.

Ne placez pas l'appareil dans un endroit instable.

Quand vous débranchez le cordon d'alimentation d'une prise, saisissez toujours la fiche électrique. Ne jamais tirer directement sur le cordon d'alimentation.

Pour empêcher un choc électrique, n'enlevez pas le couvercle ou les vis inférieures. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur. Pour le service d'entretien/de réparation, veuillez vous adresser à un technicien compétent.

N'utilisez pas de solvants chimiques pour nettoyer l'appareil.

Conservez la tête de lecture au laser en état de propreté en tenant le tiroir fermé.

Conservez le présent manuel dans un endroit sûr aux fins de référence future.

CERTIFICATIONS DE SÉCURITÉ

Propriétés de la diode laser:

Matière: GA - Al - As

Longueur d'onde: 755 - 815 nm (25°C)

Sortie de laser: Onde continue, max. 0,5 mW

CHOIX DE LA TENSION DU SECTEUR

Le modèle CD-12 est un appareil à double tension. Il fonctionne en 115 ou 230 volts. Pour régler la tension appropriée, suivez les étapes ci-après:

1. Placez la tête d'un tournevis au centre du **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)** qui se trouve sur le panneau arrière.
2. Glissez l'interrupteur à gauche sur 115 volts ou poussez-le à droite sur 230 volts.
3. Ne forcez pas ou ne tordez pas le sélecteur de tension. Une force excessive pourrait endommager l'appareil. Si l'interrupteur ne se déplace pas facilement, prenez contact avec un technicien compétent.

CONNEXIONS

1. Enfichez une extrémité d'un jeu de connecteurs RCA dans chacun des **LINE OUTPUT JACKS (18)**.
2. Enfichez l'autre extrémité des connecteurs RCA dans tout jack d'entrée du niveau de ligne disponible sur votre mélangeur. Si vous utilisez le CD-12 par l'intermédiaire d'un récepteur, vous pouvez enficher les connecteurs RCA dans les jacks d'entrée CD ou AUX sur votre récepteur. S'il n'y a pas d'entrées CD ou AUX, utilisez n'importe quelles entrées de niveau de ligne (pas de phono).

DESCRIPTIONS DES FONCTIONS

INTERRUPTEUR GÉNÉRAL: Après s'être assuré que le **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)**, qui se trouve sur le panneau arrière, est convenablement réglé, branchez l'appareil et appuyez sur le **POWER SWITCH (1)** (Interrupteur général). L'appareil sera sous tension. Le fait de pousser le **POWER SWITCH (1)** une deuxième fois, coupera le courant à l'appareil.

TIROIR DE CHARGEMENT (DISC TRAY): Le CD est gardé dans le **TIROIR DE CHARGEMENT (2)** durant le chargement, le déchargement et la lecture. Le fait d'appuyer sur l'**OPEN/CLOSE BUTTON (14)** (bouton d'ouverture et de fermeture du tiroir) ouvrira ou fermera le tiroir. Le **TIROIR DE CHARGEMENT (2)** peut accueillir les CD de 8 cm et 12 cm de diamètre.

BOUTON OUVERT/FERMÉ ▲: Appuyez sur l' **OPEN/CLOSE BUTTON (14)** pour charger ou enlever un CD du **DISC TRAY (2)** (**TIROIR DE CHARGEMENT**).

AFFICHAGE: L'écran **DISPLAY (3)** indique les numéros de la piste, le mode de lecture, le mode pause, ainsi que 3 affichages de temps différents. Ces affichages du temps sont les suivants: temps écoulé sur la piste, temps restant sur disque, temps restant sur la piste.

LECTURE/PAUSE ▶||: Chaque fois que l'on appuie sur le **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** (bouton lecture/pause) il fait en sorte que le fonctionnement passe de lecture à pause ou revient de pause à lecture. Voir la section CUE INSTRUCTIONS (consignes d'insertion) pour de plus amples renseignements.

SAUT DE PISTE |◀▶: Les **TRACK SKIP BUTTONS (12)** (boutons de saut de piste) vous permettent de choisir la piste que vous désirez écouter.

BOUTONS DE RECHERCHE ◀◀▶▶: Les **SCAN BUTTONS (13)** (boutons de recherche): Les **SCAN BUTTONS (13)** s'utilisent pour aller en avant ou en arrière dans le mode de lecture. Les **SCAN BUTTONS (13)** s'utilisent également pour positionner le disque avec précision à l'endroit où vous désirez commencer la lecture. Cette position sur la piste est mémorisée comme étant le point d'insertion. Reportez-vous à la section CUE INSTRUCTIONS (consignes d'insertion) pour de plus amples renseignements.

STOP/CLEAR ■: Le **STOP/CLEAR BUTTON (11)** (le bouton d'arrêt/ d'effacement) fera cesser la lecture du CD. Utilisez également le **STOP/CLEAR BUTTON (11)** pour effacer les sélections durant la programmation. Reportez-vous à la section INSTRUCTIONS DE PROGRAMMATION pour de plus amples informations.

HEURE: Le **TIME BUTTON (4)** (bouton de réglage de temps) assure la commutation de l'affichage du temps entre trois choix disponibles qui figurent sous **DISPLAY (Affichage)**.

CUE: L'appareil se trouvant en mode lecture, et après avoir mémorisé votre point d'insertion, le fait d'appuyer sur le **CUE BUTTON (9)** (bouton d'insertion) fait passer le CD-12 en mode pause au point d'insertion mémorisé. Si vous gardez le doigt sur la touche **CUE**, la fonction **CUE** deviendra la fonction **PREVIEW** (ce qui vous permet d'écouter la musique à partir du point de repère). La libération de la touche **CUE** vous renvoie au point **CUE** préréglé. Si un point de repère n'est pas mémorisé, le fait d'appuyer sur le **CUE BUTTON (9)** renverra l'appareil au début de la piste.

PITCH (réglage du son): Le fait d'appuyer sur le **PITCH BUTTON (5)** active la section du son de l'appareil. Le son du CD changera en fonction de la position du **PITCH CONTROL (9)**.

REPEAT (Répétition): Appuyez sur ce bouton pour répéter une **OU** toutes les pistes.

RANDOM (au hasard): Appuyez sur ce bouton pour faire la lecture des pistes dans une séquence au hasard.

CONSIGNES D'EXPLOITATION

1. Assurez-vous que le **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)** (sélecteur de tension à glissière) qui se trouve sur le panneau arrière, est mis sur la tension appropriée. Branchez l'appareil et appuyez sur le **POWER SWITCH (1)** (interrupteur général). L'appareil se mettra sous tension. Le fait d'appuyer sur le **POWER SWITCH (1)** une deuxième fois mettra l'appareil hors tension.
2. Appuyez sur le **OPEN/CLOSE BUTTON (14)** (bouton ouvert/fermé), placez un CD sur le **DISC TRAY (2)** et appuyez sur de nouveau l' **OPEN/CLOSE BUTTON (14)**. Le tiroir rentrera dans l'appareil. L'affichage montrera initialement le nombre de pistes et la durée totale du CD.
3. Appuyez sur les **TRACK SKIP BUTTONS (12)** (boutons de saut de piste) pour choisir la piste que vous désirez entendre.

- Appuyez sur le **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** (bouton lecture/pause) et l'appareil jouera instantanément.

CONSIGNES D'INSERTION

- Pour commencer à lire un disque en un endroit autre que le début d'une piste, respectez les consignes suivantes:

Choisissez d'abord la piste que vous voulez entendre; puis, appuyez sur le **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** (BOUTON DE LECTURE/PAUSE) pour que l'appareil passe en mode lecture. Appuyez sur le **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** pour interrompre la lecture à l'endroit où vous voulez faire commencer la lecture, le **CUE POINT (POINT DE REPÈRE)**. Utilisez les **SCAN BUTTONS (13)** (boutons de recherche) pour sélectionner la tâche précise que vous voulez que le jeu commence, puis appuyez de nouveau sur le **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** pour mémoriser cet endroit. Appuyez sur le **CUE BUTTON (9)** pour interrompre la lecture au point de repère (l'appareil passera en mode pause et l'endroit indiqué sur l'affichage sera le point de repère mémorisé). Vous pouvez passer en revue ce point de repère en appuyant et en gardant le doigt sur le **CUE BUTTON (9)**. Appuyez sur le **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** pour commencer la lecture à partir du point de repère.

- Une fois le point de repère mémorisé, vous pouvez faire un réglage précis du point d'insertion mémorisé ou le changer:

Pour changer un point de repère, appuyez sur le bouton **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** de façon à ce que l'appareil passe en mode lecture à partir du point de repère; puis, appuyez sur le bouton **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** à l'endroit de votre nouveau point de repère. Appuyez de nouveau sur le bouton **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** pour mémoriser cet endroit. L'appareil passera en mode pause et l'endroit indiqué sur l'affichage deviendra le nouveau point d'insertion mémorisé.

Pour le réglage précis d'un point de repère, mettez la lecture en pause au point de repère mémorisé; puis, utilisez les **SCAN BUTTONS (13)** pour avancer segment par segment (1/75ème d'une seconde) jusqu'à l'endroit où vous voulez commencer la lecture. Appuyez sur le bouton **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** pour mémoriser ce nouveau point de repère.

Remarque: Durant le réglage précis, il y aura un effet de bégaiement (pour vous aider à trouver la mesure). Cet effet s'arrêtera lorsque vous appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE BUTTON (10) pour mémoriser le point de repère. Aussi, durant le réglage précis, si vous gardez le doigt sur les boutons SCAN BUTTONS (13), l'appareil fera rapidement la recherche après 10 segments.

INSTRUCTIONS DE PROGRAMMATION

- Pour programmer l'appareil pour qu'il joue des chansons dans la séquence choisie à l'aide des **TRACK NUMBERS (15)** (NUMÉROS DE PISTE) sur la commande à distance, suivez les instructions ci-après:

Dans le mode d'arrêt, appuyez sur le bouton **PROGRAM BUTTON (6)**, puis choisissez les pistes que vous voulez écouter en pressant les **TRACK NUMBERS (15)** sur la commande à distance. Appuyez sur le bouton **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** pour écouter vos choix programmés.

- Pour programmer l'appareil pour qu'il joue des chansons dans la séquence choisie à l'aide des boutons **SCAN BUTTONS (13)**, suivez les instructions ci-après:

Dans le mode d'arrêt, appuyez sur le bouton **PROGRAM BUTTON (6)**, puis choisissez la piste que vous voulez écouter à l'aide des boutons **TRACK SKIP BUTTONS (12)** (boutons pour sauter de piste en piste). Appuyez sur le bouton **PROGRAM BUTTON (6)** pour mémoriser la piste. Répétez ce processus jusqu'à ce que vous soyez prêt à écouter vos choix. Appuyez sur le bouton **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** pour écouter vos choix programmés.

- Pour effacer des chansons de votre programme, appuyez sur le bouton **STOP/CLEAR BUTTON (11)**.

DÉPANNAGE

- Si l'appareil n'arrive pas à lire un disque, vérifiez si ce dernier a été chargé correctement dans le tiroir de lecture (côté écrit vers le haut). Contrôlez aussi le disque pour s'assurer qu'il n'y a pas de saleté excessive, d'égratignures, etc..
- Si le disque tourne mais qu'il n'y a pas de son, contrôlez les connexions du câble. Si celles-ci sont bien faites, contrôlez votre amplificateur ou votre récepteur.
- Si le CD patine, vérifiez si le CD est exempt de poussières et/ou d'égratignures. Ne supposez pas que le lecteur de CD est défectueux. De nombreux disques CD sont enregistrés selon des normes incompatibles et ils sauteront sur la plupart ou sur tous lecteurs de CD. Avant d'envoyer l'appareil pour réparation, faites un essai avec un CD dont vous êtes certain de son fonctionnement correct.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

GÉNÉRALITÉS:

Type.....Lecteur de disque compact avec commande à distance sans fil
 Type de disque.....Disques compacts standard (12 cm & 8 cm)
 Affichage temps.....Piste écoutée, piste restante ou total restant
 Son variable.....Patin avec interrupteur de reprise +/- 8 %
 Démarrage instantané.....En 0,03 secondes
 Choix de piste.....de 1 à 99 pistes.
 Installation.....Module à baie(s) de 19 pouces

SECTION AUDIO:

Quantification.....Canal/linéaire 1 bit, laser à 3 rayons
 Taux de suréchantillonnage.....8 fois
 Fréquence d'échantillonnage.....44,1 KHz
 Réponse en fréquences.....20 Hz à 20 KHz
 Distorsion harmonique.....Moins de 0,05 %
 Rapport signal/bruit.....>96 dB
 Dynamique de mesure.....>94 dB
 Séparation des canaux.....90 db (1 KHz)
 Niveau de sortie (nominal).....1,9 volts efficace
 Alimentation électrique.....c.a. 120/230V, 60/50 Hz
 Dimensions.....90 x 420 x 270 mm
 Poids.....3.5 kg

*Les caractéristiques et la conception sont sujettes à des changements sans préavis.

INTRODUZIONE

Complimenti per l'acquisto di questo Lettore Compact Disc Gemini CD-12. Questo lettore compact disc d'avanguardia offre una garanzia di tre anni, escluso i laser. Garanzia di un anno per CD laser. Prima dell'uso leggere attentamente queste istruzioni per poter utilizzare il lettore in modo corretto.

PRECAUZIONI

Non usare il lettore di CD nei poste dove la temperatura è inferiore a 41°F/5°C o superiore a 95°F/35°C.

Collocare l'apparecchio in un posto pulito e asciutto.

Poggiare l'apparecchio su superfici in piano.

Per staccare il cavo di alimentazione CA dalla presa, afferrare bene la spina. Non tirare mai dal cavo di alimentazione.

Per evitare scosse elettriche, non rimuovere il coperchio o le viti inferiori. Internamente non ci sono componenti sostituibili dall'utente. Per le riparazioni rivolgersi solo a personale qualificato.

Non usare solventi chimici per pulire il lettore di CD.

Tenere il pick-up laser pulito ed il cassetto chiuso.

Tenere questo manuale in un posto sicuro per futuri riferimenti.

CERTIFICAZIONI DI SICUREZZA

Con proprietà di diodi laser

Materiale: GA-AI-As

Lunghezza d'onda: 755-815 nm (25°C)

Potenza laser: onda continua (massima 0,5 mW)

SELEZIONE DEL VOLTAGGIO

Il modello CD-12 è un apparecchio con doppio voltaggio. Funziona a 115 o 230 volts. Per impostare il voltaggio corretto seguire i seguenti punti:

1. Mettere la punta di un cacciavite al centro del **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)** che si trova sul pannello posteriore.
2. Far scorrere l'interruttore a sinistra per impostarlo su 115 volts o sulla destra per impostarlo su 230 volts.
3. Non forzare o ruotare l'interruttore. Una pressione eccessiva potrà danneggiare l'apparecchio. Se l'interruttore si sposta con difficoltà, rivolgersi a personale qualificato.

COLLEGAMENTI

1. Inserite un'estremità dei cavi RCA in ogni dei **LINE OUTPUT JACKS (18)**.
2. Inserite l'altra estremità dei cavi RCA in qualsiasi jack di entrata di livello linea che è a disposizione sul vostro mixer. Se state ascoltando il CD-12 tramite un ricevitore, potete inserire i cavi RCA dentro i jack di entrata CD o AUX che si trovano sul vostro ricevitore. Se i jack di entrata CD o AUX non ci sono, usate i jack di entrata di livello linea (non quelli fonò).

DESCRIZIONI DELLE FUNZIONI

POWER SWITCH: Dopo che siete sicuri che il **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)**, che si trova sul pannello posteriore, è fissato bene, inserite la spina del lettore CD e premete il **POWER SWITCH (1)**. Il lettore CD si accenderà. Se premete una seconda volta il **POWER SWITCH (1)**, il lettore CD si spegnerà.

DISC TRAY: Il **DISC TRAY (2)** raccoglie il CD durante il caricamento, lo scarico e la lettura. Premendo il tasto **OPEN/CLOSE BUTTON (14)** del **DISC TRAY**, il raccogliitore si aprirà o si chiuderà. Il **DISC TRAY (2)** raccoglie sia CD di 12 cm che di 8 cm.

OPEN/CLOSE BUTTON ▲: Premete l'**OPEN/CLOSE BUTTON (14)** per raccogliere o rimuovere un CD dal **DISC TRAY (2)**.

DISPLAY: Il **DISPLAY (3)** mostra il numero della pista, la posizione lettura, la posizione pausa e 3 diversi indicatori di tempi. Questi sono il tempo trascorso sulla pista, il tempo che rimane sul dischetto e il tempo che rimane sulla pista.

PLAY/PAUSE ►||: Ogni volta che si preme il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** il programma cambia da "lettura" a "pausa" o da "pausa" di nuovo a "lettura". Vedete la parte **CUE INSTRUCTIONS** per ulteriori informazioni.

TRACK SKIP ◀▶: I **TRACK SKIP BUTTONS (12)** vi permettono di scegliere che pista ascoltare.

SCAN BUTTONS ◀◀ ▶▶: I **SCAN BUTTONS (13)** servono per spostare in avanti o indietro nel modo lettura. Anche servono per mettere il dischetto nella posizione giusta per cominciare a suonare al punto desiderato. Questa posizione sulla pista sarà memorizzata come punto di partenza. Vedete la parte **CUE INSTRUCTIONS** per ulteriori informazioni.

STOP/CLEAR ■: Il **STOP/CLEAR BUTTON (11)** fermerà la lettura del CD. Il **STOP/CLEAR BUTTON (11)** serve anche per eliminare selezioni durante la programmazione. Vedete la parte **ISTRUZIONI PER LA PROGRAMMAZIONE** per ulteriori informazioni.

TIME: Il **TIME BUTTON (4)** cambia la visualizzazione del tempo da uno dei tre tempi disponibili all'altro dei tre elencate sotto **DISPLAY**.

CUE: Mentre il lettore CD sta nel modo lettura e dopo che avete memorizzato il punto di partenza, premete il **CUE BUTTON (9)** per mettere il lettore CD in posizione "pausa" nel punto di partenza memorizzato. Tenere premuto il pulsante **CUE** cambia la funzione **CUE a PREVIEW** (previsione) (consentendoti di ascoltare la musica a qualsiasi tempo dal punto di partenza). Rilasciare il tasto per tornare al punto CUE prestabilito. Se il punto di partenza non è stato memorizzato, premendo il **CUE BUTTON (9)** ritornerà il lettore CD all'inizio della pista.

PITCH: Premendo il **PITCH BUTTON (5)** la parte riguardante il tono del lettore CD sarà attivata. Il tono del CD cambierà in accordo con la posizione del **PITCH CONTROL (9)**.

REPEAT: Premete il tasto **REPEAT** per ripetere una pista o tutte.

RANDOM: Premete il tasto di lettura a caso per la lettura di piste in sequenza a caso.

ISTRUZIONI PER L'USO

1. Assicuratevi che il **VOLTAGE SELECTOR SLIDE SWITCH (17)** che si trova sul pannello posteriore è fissato per il voltaggio appropriato. Inserite la spina del lettore CD e premete il **POWER SWITCH (1)**. Il lettore CD si accenderà. Se premete una seconda volta il lettore CD si spegnerà.
2. Premete l'**OPEN/CLOSE BUTTON (14)**, mettete un CD nel **DISC TRAY (2)** e premete l'**OPEN/CLOSE BUTTON (14)** di nuovo. Il raccogliitore si chiuderà dentro il lettore CD. Il display (visualizzatore) mostrerà all'inizio il numero di piste e il tempo totale del
3. Premete i **TRACK SKIP BUTTONS (12)** per scegliere la pista che volete ascoltare.
4. Premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** e il lettore CD comincerà subito a suonare.

ISTRUZIONI PER FISSARE I PUNTI DI PARTENZA

1. Per cominciare ad ascoltare il CD da un altro punto rispetto a quello d'inizio della pista, applicate le seguenti istruzioni.
Scegliete la pista che volete ascoltare e poi premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** così il lettore CD comincerà a funzionare. Premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** per mettere il lettore CD in pausa nel posto dove volete cominciare l'inizio della lettura, il **CUE POINT-PUNTO DI PARTENZA**. Utilizzi i tasti di esplorazione **SCAN BUTTONS (13)** per selezionare il punto che preciso desiderate il gioco cominciare, allora premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** una seconda volta per memorizzare questo punto. Premete il **CUE BUTTON (9)** per mettere il lettore CD in pausa in questo punto di partenza (il lettore andrà in pausa ed il posto indicato nel display sarà il punto di partenza memorizzato). Si può vedere in anteprima il

punto di partenza premendo e tenendo il dito nel **CUE BUTTON (9)**. Premete il **PAUSE/PLAY BUTTON (10)** per cominciare la lettura dal punto di partenza.

2. Con il punto di partenza memorizzato, potrete fissare meglio o cambiare il punto di partenza:

Per cambiare un punto di partenza, premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** finché il lettore CD comincia a funzionare dal punto di partenza, poi premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** nel punto scelto come il nuovo punto di partenza. Premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** una seconda volta per memorizzare questo punto. Il lettore andrà in pausa ed il punto indicato nel display sarà il nuovo punto di partenza memorizzato.

Per fissare meglio il punto di partenza, mettete il lettore CD in pausa nel punto di partenza memorizzato, poi usate i **SCAN BUTTONS (13)** per spostare il punto di partenza un quadro alla volta (1/75esimo di un secondo) fino al posto desiderato. Premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** per memorizzare il nuovo punto di partenza.

Nota: Durante la regolazione della sintonia, si presenta un effetto di "balbuzie" (per ritrovare la battuta della musica). Questo effetto finirà quando si preme il PLAY/PAUSE BUTTON (10) per memorizzare il punto di partenza. Anche, durante la regolazione della sintonia, tenendo il dito negli SCAN BUTTONS (13), il lettore esplorerà rapidamente dopo 10 quadri.

ISTRUZIONI PER LA PROGRAMMAZIONE

1. Per programmare il lettore per la lettura dei piste nella sequenza scelta usando gli **TRACK NUMBERS (15)** con il comando a distanza, applicate le seguenti istruzioni:

In modo Stop, premete il **PROGRAM BUTTON (6)** e poi scegliete i piste che volete ascoltare premendo i **TRACK NUMBERS (15)** con il comando a distanza. Premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** per ascoltare i piste programmati.

2. Per programmare il lettore CD nella sequenza selezionata usando i **SCAN BUTTONS (13)**, applicate le seguenti istruzioni:

In modo Stop, premete il **PROGRAM BUTTON (6)** e poi scegliete i piste che volete ascoltare premendo i **TRACK SKIP BUTTONS (12)**. Premete il **PROGRAM BUTTON (6)** per memorizzare la pista. Ripetete il processo finché siete pronti a ascoltare vostri selezioni. Premete il **PLAY/PAUSE BUTTON (10)** per ascoltare vostri selezioni programmati.

3. Per eliminare piste del vostro programma, premete il **STOP/CLEAR BUTTON (11)**.

LOCALIZZAZIONE ED ELIMINAZIONE DI UN GUASTO

- Se il dischetto non suona, controllate se il CD dischetto é stato caricato correttamente (con la parte scritta superiormente). Anche controllate se il dischetto ha polvere eccessiva, graffi, ecc.
- Se il dischetto gira ma non suona, controllate i collegamenti. Se sono buoni, controllate il vostro amplificatore o ricevitore.
- Se il CD salta, controllate se il CD ha polvere o graffi. Non assumete che il lettore CD é difettato. Molti CD non sono perfettamente registrati e saltano sulla maggior parte o tutti i lettori CD. Prima di portare il lettore CD per manutenzione, provate a suonare un CD che siete sicuri che si legge bene.

CARATTERISTICHE

CARATTERISTICHE GENERALI:

Tipo.....Lettore compact disc con comando a distanza
Tipo di dischetti.....Compact disc standard (di 12 cm e di 8 cm)
Indicatore dei tempi.....Tempo trascorso, tempo che rimane sulla pista e tempo che rimane sul dischetto
Toni variabili.....+/- 8% guida scorrevole e tasto per la ripresa
Inizio istantaneo.....entro 0.03 secondi
Selezione della pista.....dalla pista 1 alla 99esima
Installazione.....lettore adatto per uno scaffale di 19 pollici

CARATTERISTICHE DEL CENTRO AUDIO:

Quantizzazione.....1 bit lineare/canale, 3 raggi laser
Ripetizione della campionatura.....8 volte
Frequenza di campionatura.....44.1 kHz
Risposta di frequenza.....da 20 Hz a 20 kHz
Distorsione armonica totale.....meno dello 0.05%
Rapporto segnale/rumore.....>96 dB
Gamma dinamica.....>94 dB
Livello di uscita (nominale).....1.9 volts R.M.S.
Alimentazione.....AC 120/230 V, 60/50 Hz
Dimensioni.....90 x 420 x 270 mm
Peso.....3.5 kg

* Le caratteristiche e il disegno sono soggetti a cambiare senza avviso per motivi di miglioramento.

Parts of the design of this product may be protected by worldwide patents. Information in this manual is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of the vendor. Gemini Sound Products Corp. shall not be liable for any loss or damage whatsoever arising from the use of information or any error contained in this manual.

No part of this manual may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, electrical, mechanical, optical, chemical, including photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of Gemini Sound Products Corp..

It is recommended that all maintenance and service on the product should be carried out by Gemini Sound Products Corp. or it's authorized agents. Gemini Sound Products Corp. cannot accept any liability whatsoever for any loss or damage caused by service, maintenance or repair by unauthorized personnel.



**In the USA: If you experience problems with this unit,
call 1-732-738-9003 for Gemini Customer Service.
Do not attempt to return this equipment to your dealer.**

Parts of the design of this product may be protected by worldwide patents.
Information in this manual is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of the vendor. Gemini Sound Products Corp. shall not be liable for any loss or damage whatsoever arising from the use of information or any error contained in this manual.
No part of this manual may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, electrical, mechanical, optical, chemical, including photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of Gemini Sound Products Corp.
It is recommended that all maintenance and service on this product is performed by Gemini Sound Products Corp. or its authorized agents.
Gemini Sound Products Corp. will not accept liability for loss or damage caused by maintenance or repair performed by unauthorized personnel.

**Worldwide Headquarters • 120 Clover Place, Edison, NJ 08837 • USA
Tel: (732) 738-9003 • Fax: (732) 738-9006**

France • G.S.L. France • 11, Avenue Leon Harmel, Z.I. Antony, 92160 Antony, France
Tel: + 33 (0) 1 55 59 04 70 • Fax: + 33 (0) 1 55 59 04 80

Germany • Gemini Sound Products GmbH • Ottostrasse 6, 85757 Karlsfeld, Germany
Tel: 08131 - 39171-0 • Fax: 08131 - 39171-9

UK • Gemini Sound Products • Unit C4 Hazleton Industrial Estate, Waterlooville, UK P08 9JU
Tel: 087 087 00880 • Fax: 087 087 00990

Spain • Gemini Sound Products S.A. • Rosello, 516, Barcelona, Spain, 08026
Tel: 349-3435-0814 • Fax: 3493-347-6961