

FM/AM Compact Disc Player

Operating Instructions _____ **US**

Manual de instrucciones _____ **ES**

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.

Record the serial number in the space provided below.

Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. CDX-GT61UI Serial No. _____

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 12.

Para cancelar la pantalla de demostración (DEMO), consulte la página 13.



CDX-GT61UI

For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

Warning

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

For the state of california, USA only

Perchlorate Material – special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 12). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain. If you do not set the Auto Off function, press and hold **(OFF)** until the display disappears each time you turn the ignition off.



The “SAT Radio Ready” logo indicates that this product will control a satellite radio tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the satellite radio tuner module.

“SAT Radio,” “SAT Radio Ready,” the SAT Radio and SAT Radio Ready logos and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio Inc. and XM Satellite Radio Inc.

“ATRAC”, “ATRAC AD”, SonicStage and their logos are trademarks of Sony Corporation.

“WALKMAN” and “WALKMAN” logo are registered trademarks of Sony Corporation.



Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Table of Contents

Welcome !	4
-----------------	---

Getting Started

Resetting the unit	4
Preparing the card remote commander	4
Setting the clock	5
Detaching the front panel	5
Attaching the front panel	5

Location of controls and basic operations

Main unit	6
Card remote commander RM-X151	6

CD

Display items	8
Repeat and shuffle play	8

Radio

Storing and receiving stations	8
Storing automatically — BTM	8
Storing manually	8
Receiving the stored stations	8
Tuning automatically	9

USB devices

Playing back USB devices	9
Display items	9
Listening to music on a Mass Storage Class type audio device	10
Listening to music on “Walkman” (ATRAC Audio Device)	10

iPod

Playing back iPod	10
Playing tracks	10
Display items	11
Setting the play mode	11
Selecting Album, Artist or Playlist	11
Repeat and shuffle Play	11
Scan	11

Other functions

Changing the sound settings	12
Adjusting the sound characteristics	
— BAL/FAD/SUB	12
Customizing the equalizer curve	
— EQ3	12
Adjusting setup items — SET	12
Using optional equipment	13
Auxiliary audio equipment	13
CD/MD changer	13

Additional Information







Precautions	14
Notes on discs	14
About USB devices	15
Playback order of MP3/WMA/AAC files	15
About MP3 files	16
About WMA files	16
About AAC files	16
About ATRAC files	16
About iPod	16
Maintenance	16
Removing the unit	17
Specifications	18
Troubleshooting	18
Error displays/Messages	20

Welcome !

Thank you for purchasing this Sony Compact Disc Player. You can enjoy your drive with the following functions.

• CD playback

You can play CD-DA (also containing CD TEXT*1), CD-R/CD-RW (MP3/WMA/AAC files also containing Multi Session (page 15)) and ATRAC CD (ATRAC3 and ATRAC3plus format (page 16)).

Type of discs	Label on the disc	
CD-DA		
MP3 WMA AAC ATRAC CD		
		

• Radio reception

- You can store up to 6 stations per band (FM1, FM2, FM3, AM1 and AM2).
- **BTM** (Best Tuning Memory): the unit selects strong signal stations and stores them.

• Sound adjustment

- **EQ3 stage2**: You can choose any one of 7 preset equalizer curves.

• Optional unit operation

Various kinds of audio devices can be connected, and operated from the unit.

- **iPod**: iPod connection can be made by the dock connector cable on the rear of the unit.
- **USB device**: A Mass Storage Class USB device, or “Walkman” (AAD*2) can be connected to the front USB terminal. For details on a usable devices, please refer to About USB devices (page 15) or the Sony support website (page 21).
- **Portable audio device**: An AUX input jack on the front of the unit allows connection of a portable audio device (analog connection).
- **CD/MD changers**: CD/MD changers can be connected to the SONY BUS at the rear of the unit.

*1 A CD TEXT disc is a CD-DA that includes information such as disc, artist and track name.

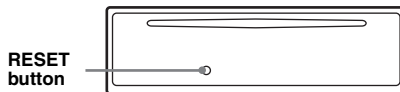
*2 ATRAC Audio Device

Getting Started

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.

Detach the front panel and press the RESET button with a pointed object, such as a ball-point pen.



Note

Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

Preparing the card remote commander

Before using the card remote commander for the first time, remove the insulation film.



Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

1 Press and hold the select button.

The setup display appears.

2 Press the select button repeatedly until "CLOCK-ADJ" appears.

3 Press **(SEEK) +**.

The hour indication flashes.

4 Rotate the volume control dial to set the hour and minute.

To move the digital indication, press **(SEEK) -/+**.

5 Press the select button.

The setup is complete and the clock starts.

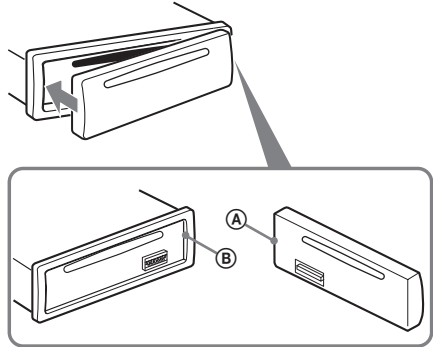
To display the clock, press **(DSPL)**. Press **(DSPL)** again to return to the previous display.

With the card remote commander

In step 4, to set the hour and minute, press **↑** or **↓**.

Attaching the front panel

Engage part **(A)** of the front panel with part **(B)** of the unit, as illustrated, and push the left side into position until it clicks.



Note

Do not put anything on the inner surface of the front panel.

Detaching the front panel

You can detach the front panel of this unit to prevent theft.

Caution alarm

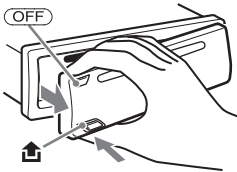
If you turn the ignition switch to the OFF position without detaching the front panel, the caution alarm will sound for a few seconds.

The alarm will only sound if the built-in amplifier is used.

1 Press **(OFF)**.

The unit is turned off.

2 Press **⏏**, then pull it off towards you.

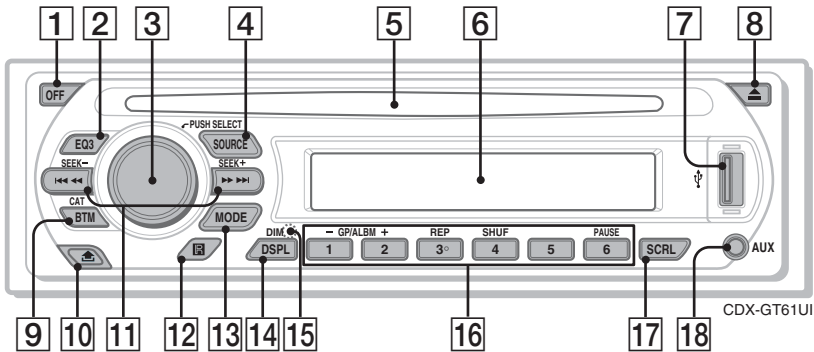


Notes

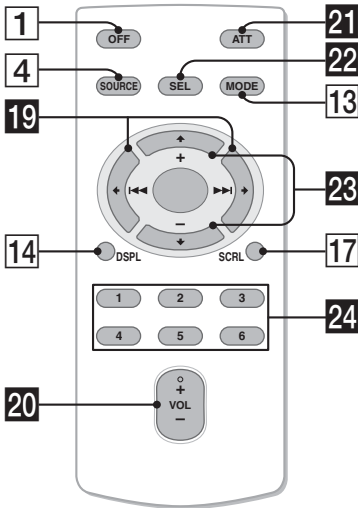
- Do not drop or put excessive pressure on the front panel and display window.
- Do not subject the front panel to heat/high temperature or moisture. Avoid leaving it in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- If the front panel is detached without turning off the switch during playback by a USB device, data may be damaged.

Location of controls and basic operations

Main unit



Card remote commander RM-X151



Refer to the pages listed for details. The corresponding buttons on the card remote commander control the same functions as those on the unit.

- 1 OFF button**
To power off; stop the source.
- 2 EQ3 (equalizer) button 12**
To select an equalizer type (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM or OFF).
- 3 Volume control dial/select button 12**
To adjust volume (rotate); select setup items (press and rotate).
- 4 SOURCE button**
To power on; change the source (Radio/CD/MD*1/USB/AUX/PD/SAT*2).
- 5 Disc slot**
Insert the disc (label side up), playback starts.
- 6 Display window**
- 7 USB terminal 9**
To connect to the USB device.
- 8 ▲ (eject) button**
To eject the disc.
- 9 BTM/CAT*2 button 8**
To start the BTM function (press and hold).
- 10 🏠 (front panel release) button 5**

11 SEEK +/- buttons

CD/MD*¹/USB*³/PD*⁴:

To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).

Radio:

To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).

12 Receptor for the card remote commander

13 MODE button 8, 10, 13

To select the radio band (FM/AM); select the SAT tuner band (mode)*²; select the unit*⁵; select the play mode*⁴*⁶.

14 DSPL (display)/DIM (dimmer) button 8, 9, 11

To change display items (press); change the display brightness (press and hold).

15 RESET button (located behind the front panel) 4

16 Number buttons

CD/MD*¹/USB*³/PD*⁴:

① / ② : GP*⁷/ALBM*⁸ +/-

To skip groups/albums (press); skip groups/albums continuously (press and hold)*⁹.

③ : REP 8, 10, 11, 14

④ : SHUF 8, 10, 11, 14

⑤ : 11

⑥ : PAUSE*¹⁰

To pause playback. To cancel, press again.

Radio:

To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

17 SCRL (scroll) button 8, 9, 11

To scroll the display item.

18 AUX input jack 13

To connect a portable audio device.

The following buttons on the card remote commander have also different buttons/functions from the unit. Remove the insulation film before use (page 4).

19 < (◀◀)/▶▶ (▶▶) buttons

To control CD/radio/MD/USB/PD, the same as (SEEK) +/- on the unit.

20 VOL (volume) +/- button

To adjust volume.

21 ATT (attenuate) button

To attenuate the sound. To cancel, press again.

22 SEL (select) button

The same as the select button on the unit.

23 ↑ (+)/↓ (-) buttons

To control CD, the same as ① / ② (GP/ALBM +/-) on the unit.

24 Number buttons

To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

*1 When an MD changer is connected.

*2 When the SAT tuner is connected.

*3 When a USB device is connected.

*4 When an iPod is connected.

*5 When a CD/MD changer is connected.

*6 When an ATRAC Audio Device is connected.

*7 When an ATRAC CD is played.

*8 When an MP3/WMA/AAC is played.

*9 If the changer/iPod is connected, the operation is different, see page 11, 13.

*10 When playing back on this unit.

Notes

- When ejecting/inserting a disc, keep any USB devices disconnected to avoid damage to the disc.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless (SOURCE) on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

Tip

For details on how to replace the battery, see "Replacing the lithium battery of the card remote commander" on page 16.

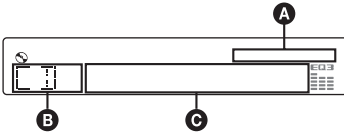
About USB cap

When not using the USB terminal (⑦), use the supplied USB cap to prevent dust or dirt entering. Keep the USB cap out of the reach of children to prevent accidental swallowing.

CD

For details on selecting a CD/MD changer, see page 13.

Display items



- A** AAC/WMA/ATRAC/MP3 indication
- B** Source
- C** Track/album/group number*, Disc/artist/album/group/track name, Elapsed playing time, Text information, Clock

* Album/group number is displayed only when the album is changed.

To change display items **C**, press **(DSPL)**; scroll display items **C**, press **(SCRL)** or set "A.SCRL-ON" (page 12).

Tip

Displayed items will differ, depending on the disc type, recorded format and settings. For details on MP3/WMA/AAC, see page 16; ATRAC CD, see page 16.

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM*1	album repeatedly.
↶ GROUP*2	group repeatedly.
SHUF ALBUM*1	album in random order.
SHUF GROUP*2	group in random order.
SHUF DISC	disc in random order.

*1 When an MP3/WMA/AAC is played.

*2 When an ATRAC CD is played.

To return to normal play mode, select "↶ OFF" or "SHUF OFF."

Radio

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

- 1 Press **(SOURCE)** repeatedly until "TUNER" appears.

To change the band, press **(MODE)** repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1 or AM2.

- 2 Press and hold **(BTM)** until "BTM" flashes.

The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.

A beep sounds when the setting is stored.

Storing by the setup menu

- 1 After step 1 above, press and hold the select button.

The setup display appears.

- 2 Press the select button repeatedly until "BTM" appears.

- 3 Press **(SEEK) +**.

Storing manually

- 1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button (**(1)** to **(6)**) until "MEM" appears.

The number button indication appears in the display.

Note

If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

Receiving the stored stations

- 1 Select the band, then press a number button (**(1)** to **(6)**).

Tuning automatically

1 Select the band, then press **(SEEK)** $-/+$ to search for the station.

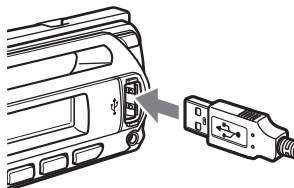
Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

Tip

If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold **(SEEK)** $-/+$ to locate the approximate frequency, then press **(SEEK)** $-/+$ repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

USB devices

Playing back USB devices



1 Connect the USB device to the USB terminal.

Playback starts.

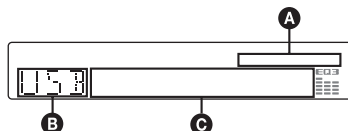
If a USB device is already connected, press **(SOURCE)** repeatedly until “USB” appears, to start playback.

Press **(OFF)** to stop playback.

Notes

- Before removing a USB device, be sure to stop playback first. If you remove your USB device during playback, data in the USB device may be damaged.
- Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.

Display items



- A** AAC/WMA/ATRAC/MP3 indication
- B** ATRAC Audio Device: ALB, ART, PLY
Mass Storage Class: USB
- C** Track/album/group number, Disc/artist/
album/group/track name, Elapsed playing
time, Text information, Clock

To change display items **C**, press **(DSPL)**; scroll display items **C**, press **(SCRL)** or set “A.SCRL-ON” (page 12).

Tip

Displayed items will differ, depending on the recorded format and settings. For details on MP3/WMA/AAC, see page 15; ATRAC CD, see page 16.

Note

The display differs depending on the Mass Storage Class type USB device and ATRAC Audio Device.

Listening to music on a Mass Storage Class type audio device

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM	album repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

To return to normal play mode, select “**↶ OFF**” or “**SHUF OFF**”.

Listening to music on “Walkman” (ATRAC Audio Device)

- 1 During playback, press **(MODE)** repeatedly until the desired setting appears.

The item changes as follows:

ALB (Album) → **ART** (Artist) → **PLY** (Playlist)

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM	album repeatedly.
↶ ARTIST	artist repeatedly.
↶ PLAYLIST	playlist repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF ARTIST	artist in random order.
SHUF PLAYLIST	playlist in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

To return to normal play mode, select “**↶ OFF**” or “**SHUF OFF**.”

iPod

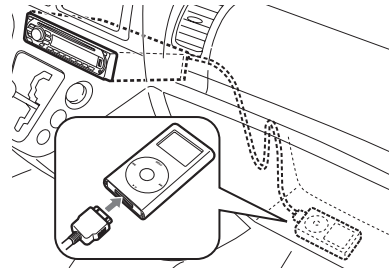
Playing back iPod

By connecting an iPod to the dock connector at the rear of the unit, you can listen on your car speakers, while controlling the iPod from the unit.

Notes

- When an iPod is connected to the dock connector, operation from the iPod cannot be performed.
- Before connecting the iPod to the dock connector, turn down the volume of the unit.

Playing tracks



- 1 Connect the iPod to the dock connector.

The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.



- 2 Press **(SOURCE)** to select the PD. “PD 1 PORTABLE” appears, and the tracks on the iPod start playing automatically from the point last played.
- 3 Press **(MODE)** to select the play mode. The mode changes as follows: **RESUMING** → **ALBUM** → **ARTIST** → **PLAYLIST**
- 4 Adjust the volume.

Press **(OFF)** to stop playback.

Tips

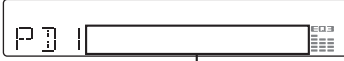
- When the iPod is connected to the dock connector, the mode changes to the Resuming mode. In Resuming mode, pressing the Repeat, Shuffle or Scan button does not function. If you cancel Resuming mode by pressing **(MODE)** or **(1)** / **(2)** (GP/ALBUM -/+), the Repeat, Shuffle or Scan buttons now function to change the play mode.

- When the ignition key is turned to the ACC position, or the unit is on, the iPod will be recharged.
- If the iPod is disconnected during playback, playback will pause.

Note

An another iPod cannot be connected using the XA-110IP.

Display items



Track/album/artist name, Track number, Elapsed playing time, Clock

To change display items, press (D SPL); scroll display items, press (S CRL) or set “A.SCRL-ON” (page 12).

Note

Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

Setting the play mode

Selecting Album, Artist or Playlist

- 1 During playback, press (M ODE).
The mode changes as follows:
ALBUM → ARTIST → PLAYLIST

Skipping albums, artists and playlists

To	Press
Skip	(1)/(2) (GP/ALBM -/+) [press once for each]
Skip continuously	(1)/(2) (GP/ALBM -/+) [hold to desired point]

Repeat and shuffle Play

- 1 During playback, press (3) (REP) or (4) (SHUF) until the desired setting appears.

Select	To play
REP TRK	track repeatedly.
REP ALB	album repeatedly.
REP ART	artist repeatedly.
REP PLY	playlist repeatedly.
SHUF ALB	album in random order.
SHUF ART	artist in random order.
SHUF PLY	playlist in random order.
SHUF ALL	all tracks in random order.

To return to normal play mode, select “REP OFF” or “SHUF OFF.”

Note

GP/ALBM +/- buttons will not work during shuffle play.

Scan

You can quickly locate a specific point on the iPod.

- 1 During playback, press (5) until “SCAN ON” appears.
The first 10 seconds of each track will be played.

To return to normal play mode, select “SCAN OFF.”

Note

This function will not work during shuffle play.

Other functions

Changing the sound settings

Adjusting the sound characteristics — BAL/FAD/SUB

You can adjust the balance, fader, and subwoofer volume.

- 1 Press the select button repeatedly until “BAL,” “FAD” or “SUB” appears. The item changes as follows:

LOW*1 → MID*1 → HI*1 →
BAL (left-right) → FAD (front-rear) →
SUB (subwoofer volume)*2 → AUX*3

*1 When EQ3 is activated (page 12).

*2 When the audio output is set to “SUB” (page 12).

“ATT” is displayed at the lowest setting, and can be adjusted up to 20 steps.

*3 When AUX source is activated (page 13).

- 2 Rotate the volume control dial to adjust the selected item.

After 3 seconds, the setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

With the card remote commander

In step 2, to adjust the selected item, press ←, ↑, → or ↓.

Customizing the equalizer curve — EQ3

“CUSTOM” of EQ3 allows you to make your own equalizer settings.

- 1 Select a source, then press **EQ3** repeatedly to select “CUSTOM.”
- 2 Press the select button repeatedly until “LOW,” “MID” or “HI” appears.
- 3 Rotate the volume control dial to adjust the selected item.

The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -10 dB to +10 dB.



Repeat steps 2 and 3 to adjust the equalizer curve.

To restore the factory-set equalizer curve, press and hold the select button before the setting is complete.

After 3 seconds, the setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

With the card remote commander

In step 3, to adjust the selected item, press ←, ↑, → or ↓.

Adjusting setup items — SET

- 1 Press and hold the select button. The setup display appears.
- 2 Press the select button repeatedly until the desired item appears.
- 3 Rotate the volume control dial to select the setting (example “ON” or “OFF”).
- 4 Press and hold the select button. The setup is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Note

Displayed items will differ, depending on the source and setting.

With the card remote commander

In step 3, to select the setting, press ← or →.

The following items can be set (follow the page reference for details):

“●” indicates the default settings.

CLOCK-ADJ (Clock Adjust) (page 5)

BEEP

To set “BEEP-ON” (●) or “BEEP-OFF.”

AUX-A*1 (AUX Audio)

To turn the AUX source display “AUX-A-ON” (●) or “AUX-A-OFF” (page 13).

A.OFF (Auto Off)

To shut off automatically after a desired time when the unit is turned off.

– “A.OFF-NO” (●), “A.OFF-30S (Seconds),”
“A.OFF-30M (Minutes)” or “A.OFF-60M (Minutes).”

SUB/REAR*1

To switch the audio output.

– “SUB-OUT” (●): to output to a subwoofer.
– “REAR-OUT”: to output to a power amplifier.

DEMO*1 (Demonstration)

To set “DEMO-ON” (●) or “DEMO-OFF.”

DIM (Dimmer)

To change the brightness of the display.

– “DIM-ON”: to dim the display.
– “DIM-OFF” (●): to deactivate the dimmer.

A.SCRL (Auto Scroll)

To scroll long displayed item automatically when the disc/album/track is changed.

– “A.SCRL-ON” (●): to scroll.
– “A.SCRL-OFF”: to not scroll.

Tip

12 Other equalizer types are also adjustable.

LOCAL (Local Seek Mode)

- “LOCAL-ON” : to only tune into stations with stronger signals.
- “LOCAL-OFF” (●): to tune normal reception.

MONO*² (Monaural Mode)

- To improve poor FM reception, select monaural reception mode.
- “MONO-ON” : to hear stereo broadcast in monaural.
 - “MONO-OFF” (●): to hear stereo broadcast in stereo.

LPF*³ (Low Pass Filter)

To select the subwoofer cut-off frequency: “LPF OFF” (●), “LPF125Hz” or “LPF 78Hz.”

BTM (page 8)

*1 When the unit is turned off.

*2 When FM is received.

*3 When the audio output is set to “SUB.”

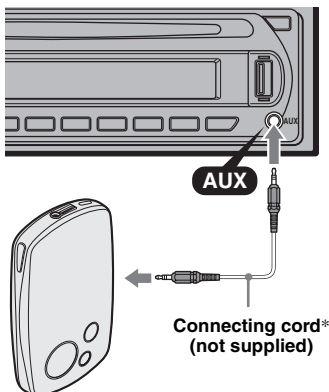
Using optional equipment

Auxiliary audio equipment

By connecting an optional portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your car speakers. The volume level is adjustable for any difference between the unit and the portable audio device. Follow the procedure below:

Connecting the portable audio device

- 1 Turn off the portable audio device.
- 2 Turn down the volume on the unit.
- 3 Connect to the unit.



* Be sure to use a straight type plug.

Adjust the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

- 1 Turn down the volume on the unit.
- 2 Press (SOURCE) repeatedly until “AUX” appears. “AUX FRONT IN” appears.
- 3 Start playback of the portable audio device at a moderate volume.
- 4 Set your usual listening volume on the unit.
- 5 Press the select button repeatedly until “AUX” appears, and rotate the volume control dial to adjust the input level (–8 dB to +18 dB).

CD/MD changer

Selecting the changer

- 1 Press (SOURCE) repeatedly until “CD” or “MD” appears.
- 2 Press (MODE) repeatedly until the desired changer appears.



Unit number Disc number

Playback starts.

Skipping albums and discs

- 1 During playback, press (1)/(2) (GP/ALBM –/+).

To skip	Press (1)/(2) (GP/ALBM –/+)
album	and release (hold for a moment).
album continuously	within 2 seconds of first releasing.
discs	repeatedly.
discs continuously	then, press again within 2 seconds and hold.

continue to next page →

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
DISC *1	disc repeatedly.
SHUF CHANGER *1	tracks in the changer in random order.
SHUF ALL *2	tracks in all units in random order.

*1 When one or more CD/MD changers are connected.

*2 When two or more MD changers are connected.

To return to normal play mode, select “**OFF**” or “**SHUF OFF**.”

Additional Information

Precautions

- If your car has been parked in direct sunlight, allow the unit to cool off before operating it.
- Power antenna (aerial) will extend automatically while the unit is operating.

Moisture condensation

On a rainy day or in a very damp area, moisture condensation may occur inside the lenses and display of the unit. Should this occur, the unit will not operate properly. In such a case, remove the disc and wait for about an hour until the moisture has evaporated.

To maintain high sound quality

Be careful not to splash juice or other soft drinks onto the unit or discs.

Notes on discs

- To keep a disc clean, do not touch its surface. Handle the disc by its edge.
- Keep your discs in their cases or disc magazines when not in use.
- Do not subject discs to heat/high temperature. Avoid leaving them in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- Do not attach labels, or use discs with sticky ink/residue. Such discs may stop spinning when used, causing a malfunction, or may ruin the disc.



- Do not use any discs with labels or stickers attached. The following malfunctions may result from using such discs:
 - Inability to eject a disc (due to a label or sticker peeling off and jamming the eject mechanism).
 - Inability to read audio data correctly (e.g., playback skipping, or no playback) due to heat shrinking of a sticker or label causing a disc to warp.
- Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star) cannot be played on this unit. Attempting to do so may damage the unit. Do not use such discs.
- You cannot play 8 cm (3 1/4 in) CDs.

- Before playing, clean the discs with a commercially available cleaning cloth. Wipe each disc from the center out. Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray intended for analog discs.



Notes on CD-R/CD-RW discs

- Some CD-Rs/CD-RWs (depending on the equipment used for its recording or the condition of the disc) may not play on this unit.
- You cannot play a CD-R/a CD-RW that is not finalized.
- The unit is compatible with the ISO 9660 level 1/level 2 format, Joliet/Romeo in the expansion format, and Multi Session.
- The maximum number of:
 - folders (albums): 150 (including root and empty folders).
 - files (tracks) and folders contained in a disc: 300 (if a folder/file names contain many characters, this number may become less than 300).
 - displayable characters for a folder/file name is 32 (Joliet), or 64 (Romeo).
- When the disc is recorded in Multi Session, only the first track of the first session format is recognized and played (any other format is skipped). The priority of the format is CD-DA, ATRAC CD and MP3/WMA/AAC.
 - When the first track is a CD-DA, only CD-DA of the first session is played.
 - When the first track is not a CD-DA, an ATRAC CD or MP3/WMA/AAC session is played. If the disc has no data in any of these formats, “NO MUSIC” is displayed.

Music discs encoded with copyright protection technologies

This product is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. Recently, various music discs encoded with copyright protection technologies are marketed by some record companies. Please be aware that among those discs, there are some that do not conform to the CD standard and may not be playable by this product.

Note on DualDiscs

A DualDisc is a two sided disc product which mates DVD recorded material on one side with digital audio material on the other side. However, since the audio material side does not conform to the Compact Disc (CD) standard, playback on this product is not guaranteed.

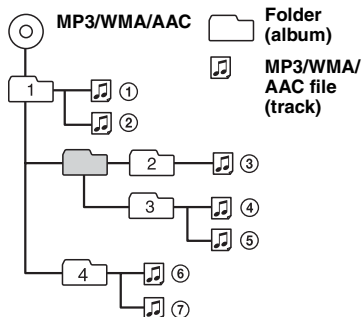
About USB devices

- Mass Storage Class and ATRAC Audio Device type USB devices compliant with the USB standard can be used. However, this unit cannot recognize USB devices via a USB hub, and is not compatible with devices that have a hub function. For details on the compatibility of your USB device, visit the Sony support website (page 21).
- Corresponding codecs differ depending on device type.
 - Mass Storage Class: MP3/WMA/AAC
 - ATRAC Audio Device: ATRAC/MP3/WMA/AAC
- DRM (Digital Rights Management) files other than ATRAC cannot be played.
- Displayable data are as follows.
 - Mass Storage Class:
 - Folders (Albums): 512, Files (Tracks): 65535
 - ATRAC Audio Device: ATRAC/MP3/WMA/AAC
 - Albums/Artists/Playlists: 65535, Tracks: 65535

Notes on USB devices

- When using a cable, use the one supplied with the USB devices to connect.
- Do not use USB devices that are so large or heavy that may interfere with driving operations.
- Do not leave USB devices in a parked car, as malfunctions may result.
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- Backup of data in USB devices is recommended.

Playback order of MP3/WMA/AAC files



About MP3 files

- MP3, which stands for MPEG-1 Audio Layer-3, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size.
- ID3 tag versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 apply to MP3 only. ID3 tag is 15/30 characters (1.0 and 1.1), or 63/126 characters (2.2, 2.3 and 2.4).
- When naming an MP3 file, be sure to add the file extension “.mp3” to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (variable bit rate) MP3 file, elapsed playing time may not display accurately.

Note on MP3

If you play a high-bit-rate MP3, such as 320 kbps, sound may be intermittent.

About WMA files

- WMA, which stands for Windows Media Audio, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/22* of its original size.
- WMA tag is 63 characters.
- When naming a WMA file, be sure to add the file extension “.wma” to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (variable bit rate) WMA file, elapsed playing time may not display accurately.

* only for 64 kbps

Note on WMA

Playback of the following WMA files is not supported.
– lossless compression
– copyright-protected

About AAC files

- AAC, which stands for Advanced Audio Coding, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/11* of its original size.
- AAC tag is 126 characters.
- When naming an AAC file, be sure to add the file extension “.m4a” to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (variable bit rate) AAC file, elapsed playing time may not display accurately.

* only for 128 kbps

Note on AAC

Playback of a copyright-protected file is not supported.

About ATRAC files

ATRAC3plus format

ATRAC3, which stands for Adaptive Transform Acoustic Coding3, is audio compression technology. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size.

ATRAC3plus, which is an extended format of ATRAC3, compresses the audio CD data to approximately 1/20 of its original size. The unit accepts both ATRAC3 and ATRAC3plus format.

- The ATRAC is in the structure of a 2-level hierarchy; one folder (group), two files (tracks).
 - ATRAC CD
 - The maximum number of folders (groups) is 255, and the maximum number of files (tracks) is 999.
 - ATRAC Audio Device
 - The maximum number of album/artists/playlists is 65535, and the maximum number of tracks is 65535.

- The characters for a folder/file name and text information written by SonicStage are displayed.

For details on ATRAC CD and ATRAC Audio Device, see the SonicStage manual.

Note

Be sure to create the ATRAC files using authorized software, such as SonicStage.

About iPod

This unit can be used with the dock connector type iPod, iPod photo, iPod mini and iPod nano with the following software versions. All other versions earlier than listed are not guaranteed.

- Third-generation iPod: Ver.2.3.0
- Fourth-generation iPod: Ver.3.1.1
- Fifth-generation iPod: Ver.1.2
- iPod photo: Ver.1.2.1
- iPod mini: Ver.1.4.1
- First-generation iPod nano: Ver.1.3
- Second-generation iPod nano: Ver.1.1 (video function of fifth-generation iPod and photo function of iPod photo are not supported).

For customers in USA, please visit the following site for further information:

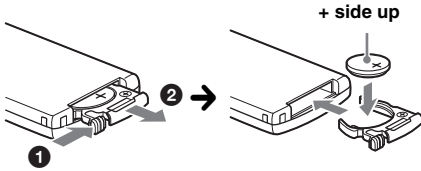
<http://www.xplodsony.com>

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.) When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



Notes on the lithium battery

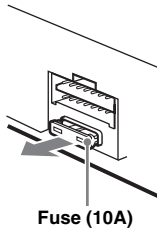
- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

WARNING

Battery may explode if mistreated. Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

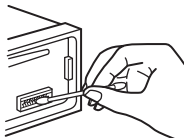
Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.

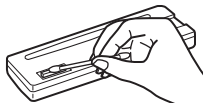


Cleaning the connectors

The unit may not function properly if the connectors between the unit and the front panel are not clean. In order to prevent this, detach the front panel (page 5) and clean the connectors with a cotton swab. Do not apply too much force. Otherwise, the connectors may be damaged.



Main unit



Back of the front panel

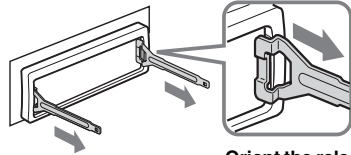
Notes

- For safety, turn off the ignition before cleaning the connectors, and remove the key from the ignition switch.
- Never touch the connectors directly with your fingers or with any metal device.

Removing the unit

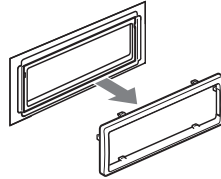
1 Remove the protection collar.

- 1 Detach the front panel (page 5).
- 2 Engage the release keys together with the protection collar.



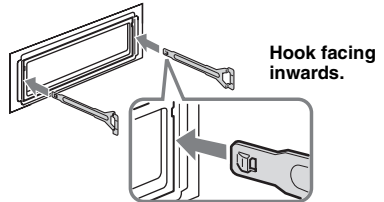
Orient the release keys as shown.

- 3 Pull out the release keys to remove the protection collar.

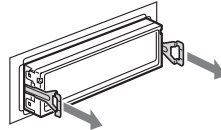


2 Remove the unit.

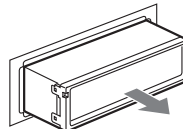
- 1 Insert both release keys simultaneously until they click.



- 2 Pull the release keys to unseat the unit.



- 3 Slide the unit out of the mounting.



Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION

23.2 watts per channel minimum continuous average power into 4 ohms, 4 channels driven from 20 Hz to 20 kHz with no more than 5% total harmonic distortion.



CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS \times 4 at 4 Ohms < 1% THD+N
SN Ratio: 82 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB

Frequency response: 10 – 20,000 Hz

Wow and flutter: Below measurable limit

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 107.9 MHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 10.7 MHz/450 kHz

Usable sensitivity: 9 dBf

Selectivity: 75 dB at 400 kHz

Signal-to-noise ratio: 67 dB (stereo), 69 dB (mono)

Harmonic distortion at 1 kHz: 0.5 % (stereo),
0.3 % (mono)

Separation: 35 dB at 1 kHz

Frequency response: 30 – 15,000 Hz

AM

Tuning range: 530 – 1,710 kHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 10.7 MHz/450 kHz

Sensitivity: 30 μ V

USB Player section

Interface: USB (Full-speed)

Maximum current: 500mA

Power amplifier section

Outputs: Speaker outputs (sure seal connectors)

Speaker impedance: 4 – 8 ohms

Maximum power output: 52 W \times 4 (at 4 ohms)

General

Output:

Audio outputs terminal (sub/rear switchable)

Power antenna (aerial) relay control terminal

Power amplifier control terminal

Inputs:

BUS control input terminal

BUS audio input terminal

Antenna (aerial) input terminal

AUX input jack (stereo mini jack)

iPod signal input terminal (dock connector)

Tone controls:

Low: \pm 10 dB at 60 Hz (XPLOD)

Mid: \pm 10 dB at 1 kHz (XPLOD)

High: \pm 10 dB at 10 kHz (XPLOD)

Power requirements: 12 V DC car battery
(negative ground (earth))

Dimensions: Approx. 178 \times 50 \times 179 mm
(7 $\frac{1}{8}$ \times 2 \times 7 $\frac{1}{8}$ in) (w/h/d)

Mounting dimensions: Approx. 182 \times 53 \times 162 mm
(7 $\frac{1}{4}$ \times 2 $\frac{1}{8}$ \times 6 $\frac{1}{2}$ in) (w/h/d)

Mass: Approx. 1.3 kg (2 lb 14 oz)

Supplied accessories:

USB cap

Card remote commander: RM-X151

Parts for installation and connections (1 set)

Optional accessories/equipment:

BUS cable (supplied with an RCA pin cord):

RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

CD changer (10 discs): CDX-757MX

CD changer (6 discs): CDX-T69

Source selector: XA-C40

AUX-IN selector: XA-300

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Note

This unit cannot be connected to a digital preamplifier or an equalizer which is Sony BUS system compatible.

Design and specifications are subject to change without notice.



- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Cushions made from paper.
- VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink is used for printing the carton.

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

General

No power is being supplied to the unit.

- Check the connection. If everything is in order, check the fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
→ Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

No sound.

- The volume is too low.
- The ATT function is activated.
- The position of the fader control "FAD" is not set for a 2-speaker system.
- The CD changer is incompatible with the disc (MP3/WMA/AAC/ATRAC CD).
→ Play back with this unit.

No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 12).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.

- The RESET button has been pressed.
→ Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected.
- The power supply lead is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.

The fuse has blown.

Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

The display disappears from/does not appear in the display window.

- The dimmer is set "DIM-ON" (page 12).
- The display disappears if you press and hold **(OFF)**.
→ Press and hold **(OFF)** on the unit until the display appears.
- The connectors are dirty (page 17).

The Auto Off function does not operate.

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.

→ Turn off the unit.

Card remote commander operation is not possible.

Make sure the insulation film has been removed (page 4).

CD/MD playback

The disc cannot be loaded.

- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

The disc does not playback.

- Defective or dirty disc.
- The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 15).
- The disc format and file version are incompatible with this unit (For details, refer to page 4 and 15).

MP3/WMA/AAC files cannot be played back.

The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version (page 15).

MP3/WMA/AAC files take longer to play back than others.

The following discs/devices take a longer time to start playback.

- a disc/device recorded with a complicated tree structure.
- a disc/device recorded in Multi Session.
- a disc/device to which data can be added.

The ATRAC CD cannot play.

- The disc is not created by authorized software, such as SonicStage or SonicStage Simple Burner.
- Tracks that are not included in the group cannot be played.

The display items do not scroll.

- For discs with very many characters, those may not scroll.
- "A.SCRL" is set to "OFF".
→ Set "A.SCRL-ON" (page 12) or press **(SCRL)**.

The sound skips.

- Installation is not correct.
→ Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- Defective or dirty disc.

The operation buttons do not function.

The disc will not eject.

Press the RESET button (page 4).

Radio reception

The stations cannot be received.

The sound is hampered by noises.

- Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/AM antenna (aerial) in the rear/side glass).
- Check the connection of the car antenna (aerial).
- The auto antenna (aerial) will not go up.
→ Check the connection of the power antenna (aerial) control lead.
- Check the frequency.

Preset tuning is not possible.

- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.

- Setting of the local seek mode is not correct.
→ Tuning stops too frequently:
Set "LOCAL-ON" (page 13).
→ Tuning does not stop at a station:
Set "MONO-ON" (page 13).
- The broadcast signal is too weak.
→ Perform manual tuning.

During FM reception, the "ST" indication flashes.

- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
→ Set "MONO-ON" (page 13).

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.

The unit is in monaural reception mode.

→ Set "MONO-OFF" (page 13).

USB playback**You cannot play back items via a USB hub.**

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub, and is not compatible with a device that has a hub function.

Cannot play back items.

- Play back music files are protected by Digital Rights Management (DRM) technology (page 15).
 - Play back items on non-Mass Storage Class USB devices only.
 - If a USB device does not work, reconnect it.
-

A beep sounds.

During playback, the USB device has been disconnected.

→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

Error displays/Messages**BLANK*1**

Tracks have not been recorded on the MD.*2

→ Play an MD with recorded tracks.

CHECKING

The unit is confirming the connection of a USB device.

→ Wait until confirming the connection is finished.

ERROR*1

- The disc is dirty or inserted upside down.*2
→ Clean or insert the disc correctly.
 - A blank disc has been inserted.
 - The disc cannot play due to a problem.
→ Insert another disc.
 - USB device was not automatically recognized.
→ Reconnect it again.
-

FAILURE (Illuminates until any button is pressed.)

The connection of speakers/amplifiers is incorrect.

→ See the installation guide manual of this model to check the connection.

FAILURE (Illuminates for about 1 second.)

When the SAT tuner is connected, storing an SAT radio channel into a preset failed.

→ Be sure to receive the channel that you want to store, then try it again.

HUB NO SUPRT

USB hub or devices that have a hub function are not supported on this unit.

LOAD

The changer is loading the disc.

→ Wait until loading is complete.

L. SEEK +/-

The local seek mode is on during automatic tuning.

NO DEV (No Device)

(SOURCE) is selected without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.

→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

NO DISC

The disc is not inserted in the CD/MD changer.

→ Insert discs in the changer.

NO INFO

Text information is not written in the MP3/WMA/AAC files or ATRAC CD.

NO IPOD

No iPod connected.

→ Connect iPod to dock connector.

NO MAG

The disc magazine is not inserted in the CD changer.

→ Insert the magazine in the changer.

NO MUSIC

The disc/USB device does not contain a music file.

→ Insert a music CD in this unit or MP3 playable changer.

→ Connect a USB device with a music file in it.

NO NAME

A disc/album/group/track/artist/playlist name is not written in the track.

NOT READ

The disc information has not been read by the unit.

→ Load the disc, then select it on the list.

NOT READY

The lid of the MD changer is open or the MDs are not inserted properly.

→ Close the lid or insert the MDs properly.

OFFSET

There may be an internal malfunction.

→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

OVERLOAD

USB device is overloaded.

→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE).

→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

READ

The unit is reading all track and group/album information on the disc/USB device.

→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc/USB device structure, it may take more than a minute.

RESET

The CD unit and CD/MD changer cannot be operated due to a problem.

→ Press the RESET button (page 4).

USB NO SUPRT (USB Not Support)

The connected USB device is not supported.

→ Connect a USB device of Mass Storage Class (page 15).

“L L L L” or “- - - -”

During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

“_”

The character cannot be displayed with the unit.

*1 *If an error occurs during playback of a CD or MD, the disc number of the CD or MD does not appear in the display.*

*2 *The disc number of the disc causing the error appears in the display.*

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/xplod>

Para obtener información sobre la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

Advertencia: si el encendido del automóvil no dispone de una posición ACC

Asegúrese de ajustar la función de desconexión automática (página 13). La unidad se desconectará completa y automáticamente en el tiempo establecido después de apagarla, lo cual evita que se agote la batería.

Si no ajusta la función de desconexión automática, mantenga presionado **(OFF)** hasta que se apague la pantalla cada vez que apague el motor.



El logotipo “SAT Radio Ready” indica que este producto controla un módulo de sintonizador de radio por

satélite (se vende por separado). Si desea obtener más detalles sobre el módulo de sintonizador de radio por satélite, póngase en contacto con el distribuidor Sony autorizado más cercano.

“SAT Radio”, “SAT Radio Ready”, los logotipos de SAT Radio, SAT Radio Ready y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius Satellite Radio Inc. y XM Satellite Radio Inc.

“ATRAC”, “ATRAC AD”, SonicStage y sus respectivos logotipos son marcas comerciales de Sony Corporation.

“WALKMAN” y el logotipo de “WALKMAN” son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.



Microsoft, Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales

registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos o en otros países.

iPod es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE. UU. y otros países.

Tabla de contenido

Bienvenido.	4
---------------------	---

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad	4
Preparación del control remoto de tarjeta	4
Ajuste del reloj	4
Extracción del panel frontal.	5
Colocación del panel frontal	5

Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal	6
Control remoto de tarjeta RM-X151.	6

CD

Elementos de la pantalla	8
Reproducción repetida y aleatoria	8

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras	8
Almacenamiento automático — BTM	8
Almacenamiento manual	8
Recepción de las emisoras almacenadas.	8
Sintonización automática	9

Dispositivos USB

Reproducción en dispositivos USB	9
Elementos de la pantalla	9
Escuchar música en un dispositivo de audio de tipo clase de almacenamiento masivo.	10
Escuchar música en “Walkman” (dispositivo de audio ATRAC)	10

iPod

Reproducción en un iPod.	11
Reproducción de pistas	11
Elementos de la pantalla	11
Ajuste del modo de reproducción	11
Selección del álbum, el artista o la lista de reproducción	11
Reproducción repetida y aleatoria	12
Exploración.	12

Otras funciones

Cambio de los ajustes de sonido.	12
Ajuste de las características del sonido	
— BAL/FAD/SUB.	12
Personalización de la curva de ecualizador	
— EQ3	12
Definición de los elementos de configuración	
— SET	13
Uso de equipo opcional.	14
Equipo de audio auxiliar	14
Cambiador de CD/MD.	14

Información complementaria







Precauciones	15
Notas sobre los discos	15
Acerca de los dispositivos USB	16
Orden de reproducción de los archivos	
MP3/WMA/AAC	16
Acerca de los archivos MP3.	16
Acerca de los archivos WMA	16
Acerca de los archivos AAC	17
Acerca de los archivos ATRAC.	17
Acerca de iPod	17
Mantenimiento	17
Extracción de la unidad.	18
Especificaciones	18
Solución de problemas	19
Mensajes/indicaciones de error	21

Bienvenido

Gracias por adquirir este reproductor de discos compactos Sony. Mientras maneja puede disfrutar de las funciones siguientes.

• Reproducción de CD

Puede reproducir CD-DA (incluidos CD TEXT^{*1}), CD-R/CD-RW (archivos MP3/WMA/AAC, incluidos también Multi Session (página 15)) y CD de ATRAC (formato ATRAC3 y ATRAC3plus (página 17)).

Tipo de discos	Etiqueta del disco	
CD-DA		
MP3 WMA AAC CD de ATRAC		
		

• Recepción de radio

- Puede almacenar hasta 6 emisoras de radio por banda (FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2).
- **BTM** (Memoria de la mejor sintonía): la unidad selecciona las emisoras que emiten la señal más intensa y las almacena.

• Ajuste del sonido

- **EQ3 stage2**: es posible seleccionar entre 7 curvas de ecualizador predefinidas.

• Funcionamiento de una unidad opcional

Se pueden conectar y utilizar diferentes dispositivos de audio desde la unidad.

- **iPod**: la conexión del iPod puede establecerse a través del cable del conector de base que se encuentra en la parte posterior de la unidad.
- **Dispositivo USB**: se puede conectar un dispositivo USB de almacenamiento masivo o “Walkman” (AAD^{*2}) a la parte frontal del terminal USB. Para obtener detalles de los dispositivos que se pueden utilizar, consulte “Acerca de los dispositivos USB” (página 16) o el sitio web de asistencia técnica de Sony (página 22).
- **Dispositivo de audio portátil**: es posible conectar un dispositivo de audio portátil mediante la toma de entrada AUX situada en la parte frontal de la unidad (conexión analógica).
- **Cambiadores de CD/MD**: es posible conectar cambiadores de CD/MD al BUS de SONY en la parte posterior de la unidad.

*1 Un disco CD TEXT es un CD-DA que incluye información como el nombre del disco, del artista y de la pista.

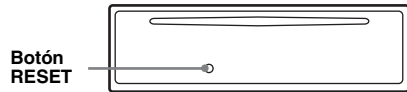
*2 Dispositivo de audio ATRAC

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad

Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de reemplazar la batería del automóvil o de cambiar las conexiones, debe restaurar la unidad.

Extraiga el panel frontal y presione el botón RESET con un objeto puntiagudo, como por ejemplo un bolígrafo.

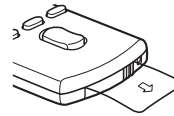


Nota

Al presionar el botón RESET, se borra el ajuste del reloj y algunos contenidos almacenados.

Preparación del control remoto de tarjeta

Antes de utilizar el control remoto de tarjeta por primera vez, retire la película aislante.



Ajuste del reloj

El reloj emplea una indicación digital de 12 horas.

1 Mantenga presionado el botón de selección.

Aparece la pantalla de ajustes.

2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “CLOCK-ADJ”.

3 Presione (SEEK) +.

La indicación de la hora parpadea.

4 Gire el selector de control de volumen para ajustar la hora y los minutos.

Para mover la indicación digital, presione (SEEK) -/+.

5 Presione el botón de selección.

La configuración finaliza y el reloj se inicia.

Para mostrar el reloj, presione **(DSPL)**. Vuelva a presionar **(DSPL)** para regresar a la pantalla anterior.

Con el control remoto de tarjeta

En el paso 4, para ajustar la hora y los minutos, presione **↑** o **↓**.

Extracción del panel frontal

Puede extraer el panel frontal de la unidad para evitar que la roben.

Alarma de precaución

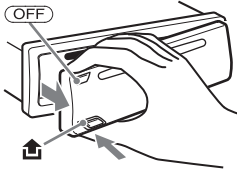
Si gira el interruptor de la llave de encendido hasta la posición OFF sin haber extraído el panel frontal, la alarma de precaución sonará durante unos segundos.

La alarma sonará solamente si se utiliza el amplificador integrado.

1 Presione **(OFF).**

La unidad se apaga.

2 Presione **🏠 y, a continuación, tire de él hacia usted para extraerlo.**

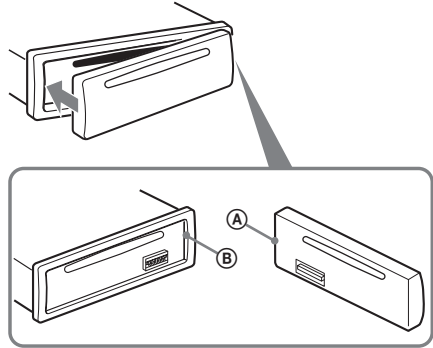


Notas

- No deje caer ni ejerza excesiva presión sobre el panel frontal y el visualizador.
- No someta el panel frontal al calor ni a temperaturas altas o excesiva humedad. Evite dejarlo en un automóvil estacionado o sobre el tablero o la bandeja posterior.
- Si se extrae el panel frontal sin apagar el interruptor durante la reproducción de un dispositivo USB, se pueden dañar los datos.

Colocación del panel frontal

Fije la parte **(A)** del panel frontal con la parte **(B)** de la unidad, como se muestra en la ilustración, y presione el lado izquierdo en su posición hasta escuchar un clic.

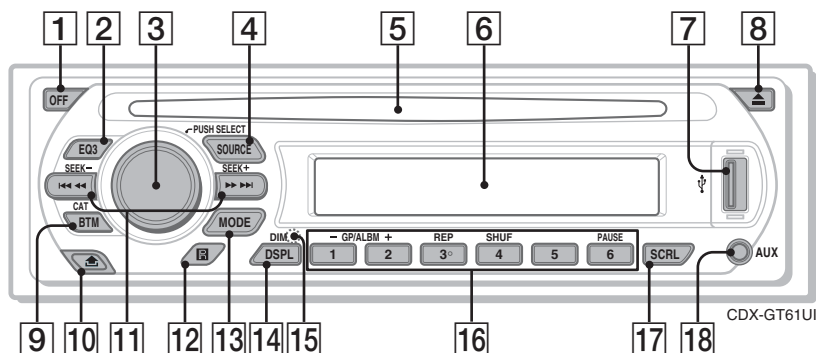


Nota

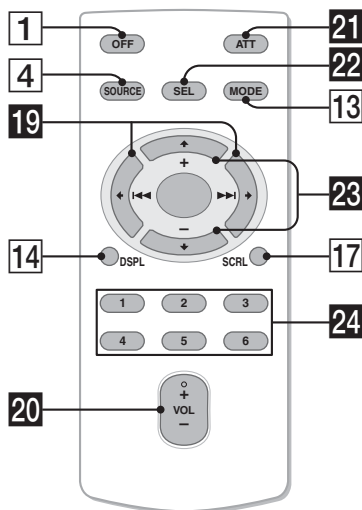
No coloque nada sobre la superficie interior del panel frontal.

Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal



Control remoto de tarjeta RM-X151



Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada. Los botones correspondientes en el control remoto de tarjeta controlan las mismas funciones que los de la unidad.

- 1 Botón OFF**
Para apagar la unidad; la fuente se detiene.
- 2 Botón EQ3 (ecualizador) 12**
Para seleccionar el tipo de ecualizador (XPLD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM u OFF).
- 3 Selector de control de volumen/botón de selección 12**
Para ajustar el volumen (girar); para seleccionar elementos de configuración (presionar y girar).
- 4 Botón SOURCE**
Para encender o cambiar la fuente (Radio/ CD/MD*1/USB/AUX/PD/SAT*2).
- 5 Ranura del disco**
Inserte el disco (con la etiqueta mirando hacia arriba) y se iniciará la reproducción.
- 6 Visualizador**
- 7 Terminal USB 9**
Para conectar al dispositivo USB.
- 8 Botón ▲ (expulsar)**
Para expulsar el disco.
- 9 Botón BTM/CAT*2 8**
Para iniciar la función BTM (mantener presionado).
- 10 Botón ▲ (liberación del panel frontal) 5**

- 11 Botones SEEK -/+**
 CD/MD*1/USB*3/PD*4:
 Para saltar pistas (presionar); para saltar pistas en forma continua (presionar y volver a presionar antes de que transcurra 1 segundo y mantener); para avanzar o retroceder una pista rápidamente (mantener presionado).
 Radio:
 Para sintonizar emisoras automáticamente (presionar); para localizar una emisora manualmente (mantener presionado).

12 Receptor del control remoto de tarjeta

- 13 Botón MODE** 8, 10, 14
 Para seleccionar la banda de radio (FM/AM), para seleccionar la banda del sintonizador SAT (modo)*2; para seleccionar la unidad*5; para seleccionar el modo de reproducción*4*6.

- 14 Botón DSPL (pantalla)/DIM (atenuador)** 8, 9, 11
 Para cambiar los elementos de la pantalla (presionar); para modificar el brillo de la pantalla (mantener presionado).

- 15 Botón RESET** (ubicado detrás del panel frontal) 4

- 16 Botones numéricos**
 CD/MD*1/USB*3/PD*4:
 (1)/(2) : **GP*/ALBM***8 -/+
 Para saltar grupos/álbumes (presionar); saltar grupos/álbumes continuamente (mantener presionado)*9.
 (3) : **REP** 8, 10, 12, 14
 (4) : **SHUF** 8, 10, 12, 14
 (5) : 12
 (6) : **PAUSE***10
 Para hacer una pausa en la reproducción. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.

Radio:
 Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).

- 17 Botón SCRL (desplazamiento)** 8, 9, 11
 Para desplazar el elemento de la pantalla.

- 18 Toma de entrada AUX** 14
 Para conectar un dispositivo de audio portátil.

Los botones siguientes del control remoto de tarjeta también presentan botones y funciones distintos de los de la unidad. Retire la película de aislamiento antes de usar la unidad (página 4).

- 19 Botones** ◀ (◀◀)/▶ (▶▶)
 Para controlar el CD/radio/MD/USB/PD, de la misma manera que con **(SEEK)** -/+ en la unidad.

- 20 Botón VOL (volumen) +/-**
 Para ajustar el volumen.

- 21 Botón ATT (atenuación)**
 Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.

- 22 Botón SEL (selección)**
 Funciona igual que el botón de selección de la unidad.

- 23 Botones** ↑ (+)/↓ (-)
 Para controlar el CD, realiza la misma función que (1)/(2) (GP/ALBM -/+) en la unidad.

- 24 Botones numéricos**
 Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).

*1 Si se conecta un cambiador de MD.
 *2 Si se conecta el sintonizador SAT.
 *3 Si se conecta un dispositivo USB.
 *4 Si se conecta un iPod.
 *5 Si se conecta un cambiador de CD/MD.
 *6 Si se conecta un dispositivo de audio ATRAC.
 *7 Si se reproduce un CD de ATRAC.
 *8 Si se reproduce un archivo MP3/WMA/AAC.
 *9 Si se conecta el cambiador/iPod, la operación es diferente. Consulte las página 11, 14.
 *10 Si se reproduce en esta unidad.

Notas

- Al expulsar o insertar un disco, mantenga los dispositivos USB desconectados para evitar daños en el disco.
- Si la unidad está apagada y desaparece la indicación de pantalla, no se podrá utilizar con el control remoto de tarjeta salvo que se presione **(SOURCE)** en la unidad o se inserte un disco para activarla en primer lugar.

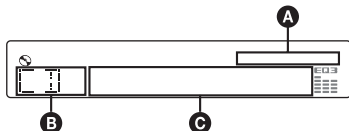
Sugerencia
 Si desea obtener información adicional sobre cómo sustituir la pila, consulte "Sustitución de la pila de litio del control remoto de tarjeta" en la página 17.

Acerca de la tapa del dispositivo USB
 Cuando no se utilice el terminal USB (7), utilice la tapa de USB suministrada para evitar que se introduzca polvo o suciedad.
 Mantenga la tapa de USB fuera del alcance de los niños para evitar que la ingieran accidentalmente.

CD

Para obtener más detalles sobre cómo seleccionar un cambiador de CD/MD, consulte la página 14.

Elementos de la pantalla



- A** Indicación AAC/WMA/ATRAC/MP3
- B** Fuente
- C** Número de pista/álbum/grupo*, nombre del disco/artista/álbum/grupo/pista, tiempo de reproducción transcurrido, información de texto, reloj

* El número de álbum/grupo se muestra solamente cuando se cambia de álbum.

Para cambiar los elementos de la pantalla **C**, presione **(DSPL)**; para desplazarlos **C**, presione **(SCRL)** o ajuste "A.SCRL-ON" (página 13).

Sugerencia

Los elementos que se muestran variarán en función del tipo de disco, el formato de grabación y los ajustes. Si desea obtener más información acerca de los archivos MP3/WMA/AAC, consulte la página 16; para CD de ATRAC, consulte la página 17.

Reproducción repetida y aleatoria

- Durante la reproducción, presione **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
↶ TRACK	pistas en forma repetida.
↶ ALBUM*1	álbumes en forma repetida.
↶ GROUP*2	grupos en forma repetida.
SHUF ALBUM*1	álbumes en orden aleatorio.
SHUF GROUP*2	grupos en orden aleatorio.
SHUF DISC	discos en orden aleatorio.

*1 Si se reproduce un archivo MP3/WMA/AAC.

*2 Si se reproduce un CD de ATRAC.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione "↶ OFF" o "SHUF OFF".

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras

Precaución

Para sintonizar emisoras mientras maneja, utilice la función BTM (Memoria de la mejor sintonía) para evitar accidentes.

Almacenamiento automático

— BTM

- Presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "TUNER".

Para cambiar de banda, presione **(MODE)** varias veces. Puede seleccionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2.

- Mantenga presionado **(BTM)** hasta que "BTM" parpadee.

La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en los botones numéricos.

La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

Almacenamiento en el menú de configuración

- Después del paso 1 anterior, mantenga presionado el botón de selección. Aparece la pantalla de ajustes.
- Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "BTM".
- Presione **(SEEK)** +.

Almacenamiento manual

- Mientras recibe la emisora que desea almacenar, mantenga presionado un botón numérico (de **(1)** a **(6)**) hasta que aparezca "MEM".

La indicación de botón numérico aparece en pantalla.

Nota

Si intenta almacenar otra emisora en el mismo botón numérico, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

Recepción de las emisoras almacenadas

- Seleccione la banda y, a continuación, presione un botón numérico (de **(1)** a **(6)**).

Sintonización automática

1 Seleccione la banda y, a continuación, presione (SEEK) +/- para buscar la emisora.

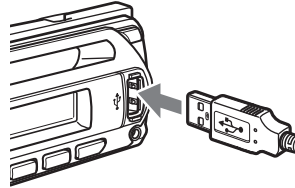
La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

Sugerencia

Si conoce la frecuencia de la emisora que desea escuchar, mantenga presionado (SEEK) +/- para localizar la frecuencia aproximada y, a continuación, presione (SEEK) +/- varias veces para ajustar la frecuencia deseada con mayor precisión (sintonización manual).

Dispositivos USB

Reproducción en dispositivos USB



1 Conecte el dispositivo USB al terminal USB.

Se inicia la reproducción.

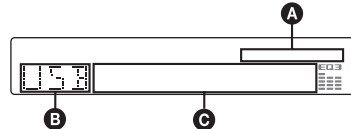
Si ya hay un dispositivo USB conectado, presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca "USB", para empezar la reproducción.

Presione (OFF) para detenerla.

Notas

- Antes de extraer un dispositivo USB, asegúrese de detener la reproducción. Si extrae el dispositivo USB durante la reproducción, se pueden dañar los datos del dispositivo.
- No utilice dispositivos USB tan grandes o pesados que puedan caer debido a la vibración o bien que puedan hacer que la conexión esté suelta.

Elementos de la pantalla



- A** Indicación AAC/WMA/ATRAC/MP3
- B** Dispositivo de audio ATRAC: ALB, ART, PLY
Clase de almacenamiento masivo: USB
- C** Número de pista/álbum/grupo, nombre del disco/artista/álbum/grupo/pista, tiempo de reproducción transcurrido, información de texto, reloj

Para cambiar los elementos de la pantalla **C**, presione (DSPL); para desplazarlos **C**, presione (SCRL) o ajuste "A.SCRL-ON" (página 13).

Sugerencia

Los elementos que se muestran variarán en función del formato de grabación y de los ajustes. Si desea obtener más información acerca de los archivos MP3/WMA/AAC, consulte la página 16; para CD de ATRAC, consulte la página 17.

continúa en la página siguiente →

Nota

La pantalla puede variar en función del dispositivo USB de almacenamiento masivo y del dispositivo de audio ATRAC.

Escuchar música en un dispositivo de audio de tipo clase de almacenamiento masivo

Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, presione **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
TRACK	pistas en forma repetida.
ALBUM	álbumes en forma repetida.
SHUF ALBUM	álbumes en orden aleatorio.
SHUF DEVICE	dispositivos en orden aleatorio.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione “OFF” o “SHUF OFF”.

Escuchar música en “Walkman” (dispositivo de audio ATRAC)

- 1 Durante la reproducción, presione **(MODE)** varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.
El elemento cambia de la manera siguiente:
ALB (Álbum) → **ART** (Artista) → **PLY** (Lista de reproducción)

Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, presione **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
TRACK	pistas en forma repetida.
ALBUM	álbumes en forma repetida.
ARTIST	artistas en forma repetida.
PLAYLIST	listas de reproducción en forma repetida.
SHUF ALBUM	álbumes en orden aleatorio.
SHUF ARTIST	artistas en orden aleatorio.
SHUF PLAYLIST	listas de reproducción en orden aleatorio.
SHUF DEVICE	dispositivos en orden aleatorio.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione “OFF” o “SHUF OFF”.

iPod

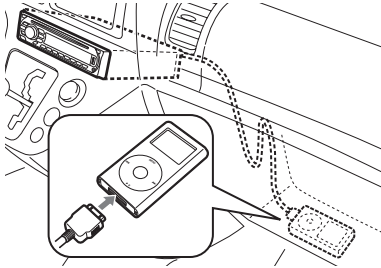
Reproducción en un iPod

Si se conecta un iPod al conector de base situado en la parte posterior de la unidad, podrá escuchar el sonido a través de los altavoces del automóvil y controlar el iPod desde la unidad.

Notas

- No es posible realizar ninguna acción desde el iPod si éste se encuentra conectado al conector de base.
- Antes de conectar el iPod al conector de base, baje el volumen de la unidad.

Reproducción de pistas



- 1 Conecte el iPod al conector de base.**
El iPod se encenderá automáticamente y la indicación siguiente aparecerá en la pantalla del iPod tal y como se ilustra a continuación.



- 2 Presione **(SOURCE)** para seleccionar el PD.**
Aparece "PD 1 PORTABLE" y las pistas del iPod empiezan a reproducirse automáticamente desde el punto en que se detuvo la reproducción.
- 3 Presione **(MODE)** para seleccionar el modo de reproducción.**
El modo cambia de la manera siguiente:
RESUMING → ALBUM → ARTIST → PLAYLIST
- 4 Ajuste el volumen.**
Presione **(OFF)** para detener la reproducción.

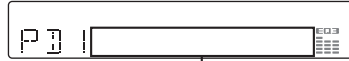
Sugerencias

- Cuando el iPod se conecta al conector de base, el modo cambia al modo de reanudación. No es posible utilizar los botones Repeat, Shuffle o Scan en el modo de reanudación. Si presiona **(MODE)** o **(1)/(2)** (GP/ALBM -/+) para cancelar el modo de reanudación, los botones Repeat, Shuffle y Scan funcionarán para cambiar el modo de reproducción.
- Si se coloca la llave de encendido en la posición ACC, o si la unidad está encendida, el iPod se recarga.
- Si el iPod se desconecta durante la reproducción, ésta entrará en modo de pausa.

Nota

No es posible conectar un segundo iPod con XA-110IP.

Elementos de la pantalla



Nombre de pista/álbum/artista, número de pista, tiempo de reproducción transcurrido, reloj

Para cambiar los elementos de la pantalla, presione **(DSPL)**; para desplazarlos, presione **(SCRL)** o ajuste "A.SCRL-ON" (página 13).

Nota

Es posible que algunos caracteres almacenados en el iPod no se visualicen correctamente.

Ajuste del modo de reproducción

Selección del álbum, el artista o la lista de reproducción

- 1 Durante la reproducción, presione **(MODE)**.**
El modo cambia de la manera siguiente:
ALBUM → ARTIST → PLAYLIST

Saltar álbumes, artistas y pistas de reproducción

Para	Presione
Saltar	(1)/(2) (GP/ALBM -/+) [presionar una vez para cada opción]
Saltar en forma continua	(1)/(2) (GP/ALBM -/+) [mantener presionado hasta llegar al punto deseado]

Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, presione **③ (REP)** o **④ (SHUF)** hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
REP TRK	pistas en forma repetida.
REP ALB	álbumes en forma repetida.
REP ART	artistas en forma repetida.
REP PLY	listas de reproducción en forma repetida.
SHUF ALB	álbumes en orden aleatorio.
SHUF ART	artistas en orden aleatorio.
SHUF PLY	listas de reproducción en orden aleatorio.
SHUF ALL	todas las pistas en orden aleatorio.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione “REP OFF” o “SHUF OFF”.

Nota

Los botones GP/ALBM +/- no están operativos durante la reproducción aleatoria.

Exploración

Puede localizar rápidamente un punto específico en el iPod.

- 1 Durante la reproducción, presione **⑤** hasta que aparezca “SCAN ON”. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione “SCAN OFF”.

Nota

Esta función no estará disponible durante la reproducción aleatoria.

Otras funciones

Cambio de los ajustes de sonido

Ajuste de las características del sonido — BAL/FAD/SUB

Puede ajustar el balance, el equilibrio y el volumen del altavoz potenciador de graves.

- 1 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “BAL”, “FAD” o “SUB”.

El elemento cambia de la manera siguiente:

LOW*1 → MID*1 → HI*1 →

BAL (izquierdo-derecho) →

FAD (frontal-posterior) →

SUB (volumen del altavoz potenciador de graves)*2 → AUX*3

*1 Si está activado EQ3 (página 12).

*2 Si la salida de audio se ajusta en “SUB” (página 13).

“ATT” aparece con el ajuste más bajo y puede ajustarse hasta con 20 intervalos.

*3 Si está activada la fuente AUX (página 14).

- 2 Gire el selector de control de volumen para ajustar el elemento seleccionado. Después de 3 segundos, se completa el ajuste y la pantalla vuelve al modo de reproducción/recepción normal.

Con el control remoto de tarjeta

En el paso 2, para ajustar el elemento seleccionado, presione ←, ↑, → o ↓.

Personalización de la curva de ecualizador — EQ3

“CUSTOM” de EQ3 le permite realizar sus propios ajustes en el ecualizador.

- 1 Seleccione una fuente y presione **EQ3** varias veces para seleccionar “CUSTOM”.
- 2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “LOW”, “MID” o “HI”.

3 Gire el selector de control de volumen para ajustar el elemento seleccionado.

El nivel de volumen puede ajustarse en intervalos de 1 dB, entre -10 dB y +10 dB.



Repita los pasos 2 y 3 para ajustar la curva de ecualizador.

Para restaurar la curva de ecualizador ajustada en fábrica, mantenga presionado el botón de selección antes de que finalice el ajuste.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste y la pantalla vuelve al modo de reproducción/recepción normal.

Sugerencia

También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.

Con el control remoto de tarjeta

En el paso 3, para ajustar el elemento seleccionado, presione ◀, ↑, ➡ o ↓.

Definición de los elementos de configuración — SET

1 Mantenga presionado el botón de selección.

Aparece la pantalla de ajustes.

2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.

3 Gire el selector de control de volumen para seleccionar el ajuste (por ejemplo, "ON" u "OFF").

4 Mantenga presionado el botón de selección.

La configuración finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

Nota

Los elementos que se muestran en pantalla variarán en función de la fuente y del ajuste.

Con el control remoto de tarjeta

En el paso 3, presione ◀ o ➡ para seleccionar el ajuste.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para obtener más información):

“●” indica el ajuste predeterminado.

CLOCK-ADJ (Ajuste del reloj) (página 4)

BEEP

Permite ajustar “BEEP-ON” (●) o “BEEP-OFF”.

AUX-A*¹ (Audio AUX)

Para activar “AUX-A-ON” (●) o desactivar “AUX-A-OFF” la pantalla de la fuente AUX (página 14).

A.OFF (Desconexión automática)

Para cortar la alimentación automáticamente una vez transcurrido un período de tiempo deseado cuando la unidad está apagada:

– “A.OFF-NO” (●), “A.OFF-30S (segundos)”, “A.OFF-30M (minutos)” o “A.OFF-60M (minutos)”.

SUB/REAR*¹

Para cambiar la salida de audio.

– “SUB-OUT” (●): para que la salida se realice a través de un altavoz potenciador de graves.
– “REAR-OUT” (●): para que la salida se realice a través de un amplificador de potencia.

DEMO*¹ (Demostración)

Para ajustar “DEMO-ON” (●) o “DEMO-OFF”.

DIM (Atenuador)

Para cambiar el brillo de la pantalla.

– “DIM-ON”: para atenuar la pantalla.
– “DIM-OFF” (●): para desactivar el atenuador.

A.SCRL (Desplazamiento automático)

Para desplazar automáticamente los elementos de la pantalla cuando se cambia de disco, álbum o pista.

– “A.SCRL-ON” (●): para que se desplacen.
– “A.SCRL-OFF”: para que no se desplacen.

LOCAL (Modo de búsqueda local)

– “LOCAL-ON”: para que se sintonicen solamente las emisoras de señal más intensa.
– “LOCAL-OFF” (●): para ajustar la recepción normal.

MONO*² (Modo monoaural)

Para mejorar una recepción de FM defectuosa, seleccione el modo de recepción monoaural.

– “MONO-ON”: para escuchar las emisiones estéreo en monoaural.
– “MONO-OFF” (●): para escuchar las emisiones estéreo en estéreo.

LPF*³ (Filtro de paso bajo)

Para seleccionar la frecuencia de corte del altavoz potenciador de graves: “LPF OFF” (●), “LPF 125Hz” o “LPF 78Hz”.

BTM (página 8)

*¹ Cuando la unidad está apagada.

*² Cuando se recibe FM.

*³ Cuando la salida de audio se ajusta en “SUB”.

Uso de equipo opcional

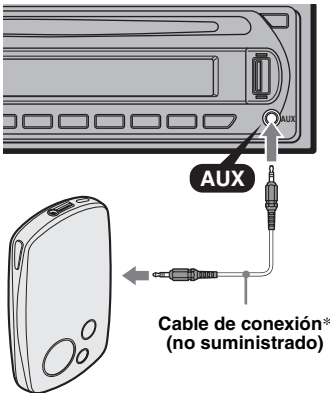
Equipo de audio auxiliar

Si conecta un dispositivo de audio portátil opcional a la toma de entrada AUX (minitoma estéreo) de la unidad y simplemente selecciona la fuente, podrá escuchar por los altavoces del automóvil.

Puede ajustar cualquier diferencia en el nivel de volumen entre la unidad y el dispositivo de audio portátil. Siga este procedimiento:

Conexión del dispositivo de audio portátil

- 1 Apague el dispositivo de audio portátil.
- 2 Baje el volumen de la unidad.
- 3 Conecte a la unidad.



* Asegúrese de utilizar una clavija recta.

Ajuste del nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada equipo de audio conectado antes de la reproducción.

- 1 Baje el volumen de la unidad.
- 2 Presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca "AUX". Aparecerá "AUX FRONT IN".
- 3 Inicie la reproducción en el dispositivo de audio portátil con un volumen moderado.
- 4 Seleccione el volumen habitual en la unidad.
- 5 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "AUX" y gire el selector de control de volumen para ajustar el nivel de entrada (de -8 dB a +18 dB).

Cambiador de CD/MD

Selección del cambiador

- 1 Presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca "CD" o "MD".
- 2 Presione (MODE) varias veces hasta que aparezca el cambiador deseado.



Número de unidad Número de disco

Se inicia la reproducción.

Omisión de álbumes y discos

- 1 Durante la reproducción, presione (1)/(2) (GP/ALBM -/+).

Para omitir	Presione (1)/(2) (GP/ALBM -/+)
un álbum	y suéltelo (manténgalo presionado durante un momento).
un álbum continuamente	antes de que transcurran 2 segundos de haberlo soltado por primera vez.
discos	varias veces.
discos continuamente	a continuación, vuelva a presionarlo a antes de que transcurran 2 segundos y manténgalo presionado.

Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, presione (3) (REP) o (4) (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
DISC*1	un disco varias veces.
SHUF CHANGER*1	las pistas del cambiador en orden aleatorio.
SHUF ALL*2	las pistas de todas las unidades en orden aleatorio.

*1 Si se conectó uno o más cambiadores de CD/MD.

*2 Si se conectaron dos o más cambiadores de MD.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione "OFF" o "SHUF OFF".

Información complementaria

Precauciones

- Si estaciona el automóvil bajo la luz directa del sol, deje que la unidad se enfríe antes de usarla.
- La antena motorizada se extenderá automáticamente mientras la unidad se encuentre en funcionamiento.

Condensación de humedad

En días lluviosos o en zonas muy húmedas, es posible que se condense humedad en el interior de las lentes y la pantalla de la unidad. Si esto ocurre, la unidad no funcionará correctamente. En tal caso, extraiga el disco y espere una hora aproximadamente hasta que se haya evaporado la humedad.

Para mantener una alta calidad de sonido

Asegúrese de no derramar jugos ni refrescos sobre la unidad o los discos.

Notas sobre los discos

- Para mantener los discos limpios, no toque su superficie. Tómelos por los bordes.
- Guarde los discos en sus cajas o en los cargadores de discos cuando no los use.
- No someta los discos al calor ni a altas temperaturas. Evite dejarlos en un automóvil estacionado o sobre el tablero o la bandeja trasera.
- No adhiera etiquetas ni utilice discos con residuos de pegamento o tinta. Tales discos pueden dejar de girar durante el uso, lo que provocaría una falla de funcionamiento o daños en el disco.



- No use discos con etiquetas o autoadhesivos. Su uso puede producir las siguientes fallas de funcionamiento:
 - Imposibilidad de expulsar el disco (dado que se despegó la etiqueta o el autoadhesivo y se obstruye el mecanismo de expulsión).
 - Imposibilidad de leer los datos de audio correctamente (por ejemplo, se interrumpe la reproducción o simplemente no la hay) debido a que el calor contrae el autoadhesivo o la etiqueta y hace que el disco se deforme.
- No se pueden reproducir en esta unidad discos con formas no estandarizadas (por ejemplo, formas de corazón, cuadrado o estrella). Si lo intenta, puede dañar la unidad. No use este tipo de discos.
- No es posible reproducir discos compactos de 8 cm.

- Antes de reproducir los discos, límpielos con un paño de limpieza disponible en el mercado. Hágalo desde el centro hacia los bordes. No utilice disolventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales ni aerosoles antiestáticos para discos analógicos.



Notas sobre los discos CD-R/CD-RW

- Según el estado del disco o el equipo utilizado para su grabación, es posible que algunos discos CD-R/CD-RW no puedan reproducirse en esta unidad.
- No es posible reproducir un disco CD-R/CD-RW que no esté finalizado.
- La unidad es compatible con la norma ISO 9660 de formato de nivel 1 o nivel 2, con la norma Joliet/Romeo en cuanto al formato de expansión y con Multi Session.
- Cantidad máxima de:
 - carpetas (álbumes): 150 (incluidas la carpeta raíz y las carpetas vacías).
 - archivos (pistas) y carpetas contenidas en un disco: 300 (si un nombre de archivo o carpeta contiene muchos caracteres, este número puede ser inferior a 300).
 - caracteres que se pueden visualizar en el nombre de una carpeta/archivo: 32 (Joliet) o 64 (Romeo).
- Si el disco se grabó en Multi Session, solamente se reconoce y reproduce la primera pista del formato de la primera sesión (cualquier otro formato se omite). La prioridad del formato es CD-DA, CD de ATRAC y MP3/WMA/AAC.
 - Cuando la primera pista es un CD-DA, solamente se reproduce el CD-DA de la primera sesión.
 - Cuando la primera pista no es un CD-DA, se reproduce una sesión de un CD de ATRAC o de un MP3/WMA/AAC. Si el disco no contiene datos en ninguno de estos formatos, aparece “NO MUSIC”.

Discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor

Este producto se diseñó para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse con este producto.

continúa en la página siguiente →

Nota sobre discos DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. Sin embargo, como el lado del material de audio no cumple con la norma Compact Disc (CD), no es seguro que la reproducción pueda hacerse en este producto.

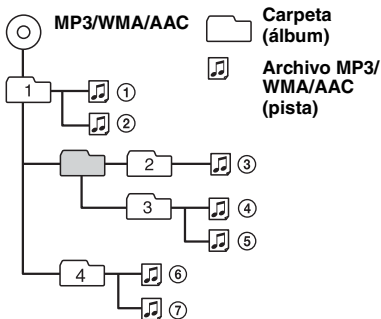
Acerca de los dispositivos USB

- Es posible utilizar dispositivos de almacenamiento masivo y dispositivos de audio ATRAC tipo USB compatibles con el estándar USB. No obstante, esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB, y no es compatible con dispositivos que dispongan de función de concentrador. Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio Web de soporte técnico de Sony (página 22).
- El códec correspondiente difiere en función del tipo de dispositivo.
 - Almacenamiento masivo: MP3/WMA/AAC
 - Dispositivo de audio ATRAC: ATRAC/MP3/WMA/AAC
- No es posible reproducir archivos DRM (gestión de derechos digitales) distintos de ATRAC.
- Es posible visualizar los datos siguientes.
Almacenamiento masivo:
 - Carpetas (álbumes): 512, Archivos (pistas): 65 535Dispositivo de audio ATRAC: ATRAC/MP3/WMA/AAC
 - Álbumes/artistas/listas de reproducción: 65 535.
 - Pistas: 65 535

Notas sobre dispositivos USB

- Si utiliza un cable, utilice el que se suministra con los dispositivos USB para conectarlos.
- No utilice dispositivos USB tan grandes o pesados que puedan interferir con el manejo.
- No deje dispositivos USB en un automóvil estacionado, puesto que se pueden producir fallas de funcionamiento.
- La reproducción puede tardar en empezar, en función de la cantidad de datos grabados.
- Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos en los dispositivos USB.

Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC



Acerca de los archivos MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, es un formato estandarizado que permite comprimir archivos de música. Comprime los datos de audio a aproximadamente 1/10 de su tamaño original.
- Las versiones 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 del indicador ID3 se aplican solamente al formato MP3. El indicador ID3 puede tener de 15/30 caracteres (versiones 1.0 y 1.1) o de 63/126 caracteres (versiones 2.2, 2.3 y 2.4).
- Al asignar un nombre a un archivo MP3, asegúrese de añadir la extensión “.mp3” al nombre del archivo.
- Durante la reproducción de un archivo MP3 de VBR (Velocidad de bits variable) o al avanzar o retroceder rápidamente, es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión.

Notas sobre MP3

Si reproduce un archivo MP3 de alta tasa de bits, como 320 kbps, el sonido puede ser discontinuo.

Acerca de los archivos WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, es un formato estándar de compresión de archivos de música. Comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/22* de su tamaño original.
- El indicador WMA tiene 63 caracteres.
- Al asignar un nombre a un archivo WMA, asegúrese de añadir la extensión “.wma” al nombre del archivo.
- Durante la reproducción de un archivo WMA de VBR (Velocidad de bits variable) o al avanzar o retroceder rápidamente, es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión.

* solamente los de 64 kbps

Nota sobre los archivos WMA

No es posible reproducir los archivos WMA que se indican a continuación.

- archivos con formato de compresión sin pérdida
- archivos protegidos por derechos de autor

Acerca de los archivos AAC

- AAC, que significa Advanced Audio Coding, es un formato estándar de compresión de archivos de música. Comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/11* de su tamaño original.
- El indicador AAC tiene 126 caracteres.
- Al asignar un nombre a un archivo AAC, asegúrese de añadir la extensión “.m4a” al nombre del archivo.
- Durante la reproducción de un archivo AAC de VBR (Velocidad de bits variable) o al avanzar o retroceder rápidamente, es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión.

* solamente los de 128 kbps

Notas sobre los archivos AAC

No es posible reproducir archivos protegidos por derechos de autor.

Acerca de los archivos ATRAC

Formato ATRAC3plus

ATRAC3, que significa Adaptive Transform Acoustic Coding3, es una tecnología de compresión de audio. Comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/10 de su tamaño original. ATRAC3plus, un formato extendido de ATRAC3, comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/20 de su tamaño original. La unidad admite los formatos ATRAC3 y ATRAC3plus.

- ATRAC se encuentra en una estructura de una jerarquía de 2 niveles: una carpeta (grupo) y dos archivos (pistas).
 - CD de ATRAC
El número máximo de carpetas (grupos) es de 255, y el número máximo de archivos (pistas) es de 999.
 - Dispositivo de audio ATRAC
El número máximo de álbumes/artistas/listas de reproducción es de 65 535, y el número máximo de pistas es de 65 535.
- Se muestran los caracteres correspondientes al nombre de una carpeta o archivo y la información de texto grabada por SonicStage.

Para obtener detalles acerca del CD de ATRAC y el dispositivo de audio de ATRAC, consulte el manual de SonicStage.

Nota

Asegúrese de crear los archivos ATRAC con software autorizado, como SonicStage.

Acerca de iPod

Esta unidad puede utilizarse con el tipo de conector de base iPod, iPod photo, iPod mini e iPod nano con las siguientes versiones de software. No se garantiza la compatibilidad con las versiones anteriores a las aquí indicadas.

- iPod de tercera generación: Ver.2.3.0
- iPod de cuarta generación: Ver.3.1.1
- iPod de quinta generación: Ver.1.2
- iPod photo: Ver.1.2.1
- iPod mini: Ver.1.4.1
- iPod nano de primera generación: Ver.1.3
- iPod nano de segunda generación: Ver.1.1
(la función de video del iPod de quinta generación y la función de fotografía de iPod photo no son compatibles).

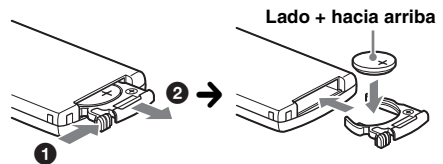
Para los clientes de EE. UU., visite el siguiente sitio Web para obtener más información:
<http://www.xplodsony.com>

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relativo a la unidad que no se trate en este manual, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Mantenimiento

Sustitución de la pila de litio del control remoto de tarjeta

En condiciones normales, la pila dura aproximadamente 1 año. (La duración puede ser menor en función de las condiciones de uso.) El alcance del control remoto de tarjeta disminuye a medida que se agota la pila. Sustitúyala por una pila de litio CR2025 nueva. El uso de cualquier otra pila podría provocar un incendio o una explosión.



Notas sobre la pila de litio

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si se ingiere, póngase en contacto inmediatamente con un médico.
- Limpie la pila con un paño seco para garantizar un contacto óptimo.
- Asegúrese de observar la polaridad correcta al instalarla.
- No sujete la pila con pinzas metálicas, ya que podría producirse un cortocircuito.

continúa en la página siguiente →

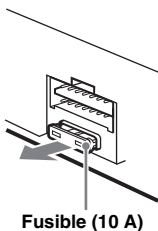
ADVERTENCIA

La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.

No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

Sustitución del fusible

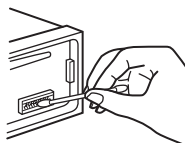
Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el especificado en el original. Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si el fusible vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista alguna falla de funcionamiento interno. En tal caso, consulte con el distribuidor Sony más cercano.



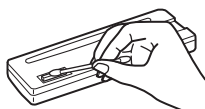
Fusible (10 A)

Limpieza de los conectores

Es posible que la unidad no funcione correctamente si los conectores entre ésta y el panel frontal están sucios. Para evitar esta situación, extraiga el panel frontal (página 5) y limpie los conectores con un hisopo de algodón. No aplique demasiada fuerza, ya que podría dañar los conectores.



Unidad principal



Parte posterior del panel frontal

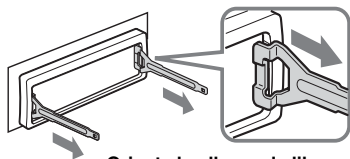
Notas

- Por razones de seguridad, apague el motor antes de limpiar los conectores y extraiga la llave del interruptor de encendido.
- No toque nunca los conectores directamente con los dedos ni con ningún dispositivo metálico.

Extracción de la unidad

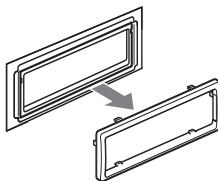
1 Extraiga el marco de protección.

- 1 Extraiga el panel frontal (página 5).
- 2 Fije las llaves de liberación al marco de protección.



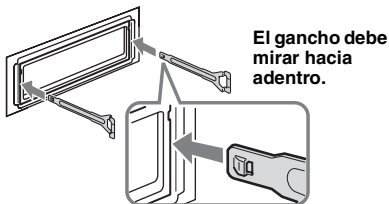
Orienta las llaves de liberación como se indica en la ilustración.

- 3 Tire de las llaves de liberación para extraer el marco de protección.



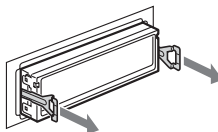
2 Extraiga la unidad.

- 1 Inserte las dos llaves de liberación simultáneamente hasta escuchar un clic.

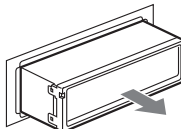


El gancho debe mirar hacia adentro.

- 2 Tire de las llaves de liberación para extraer la unidad.



- 3 Deslice la unidad para extraerla del marco.



Especificaciones

Sección del reproductor de CD

Relación señal-ruido: 120 dB

Respuesta de frecuencia: de 10 a 20 000 Hz

Fluctuación y trémolo: inferior al límite medible

Sección del sintonizador

FM

Rango de sintonización: de 87,5 a 107,9 MHz

Terminal de antena: conector de antena externa

Frecuencia intermedia: 10,7 MHz/450 kHz

Sensibilidad útil: 9 dBf

Selectividad: 75 dB a 400 kHz

Relación señal-ruido: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)

Distorsión armónica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)

Separación: 35 dB a 1 kHz

Respuesta de frecuencia: de 30 a 15 000 Hz

AM

Rango de sintonización: de 530 a 1 710 kHz

Terminal de antena: conector de antena externa

Frecuencia intermedia: 10,7 MHz/450 kHz

Sensibilidad: 30 μ V

Sección del reproductor de USB

Interfaz: USB (velocidad máxima)

Corriente máxima: 500 mA

Sección del amplificador de potencia

Salidas: salidas de altavoz (conectores de sellado seguro)

Impedancia de altavoz: de 4 a 8 Ω

Salida de potencia máxima: 52 W \times 4 (a 4 Ω)

Generales

Salidas:

Terminal de salidas de audio (intercambiable entre altavoz potenciador de graves y posterior)

Terminal de control del relé de la antena motorizada

Terminal de control del amplificador de potencia

Entradas:

Terminal de entrada de control BUS

Terminal de entrada de audio BUS

Terminal de entrada de la antena

Toma de entrada AUX (minitoma estéreo)

Terminal de entrada de señal de iPod (conector de base)

Controles de tono:

Graves: ± 10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Medios: ± 10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Requisitos de alimentación: batería de automóvil de cc 12 V (masa negativa)

Dimensiones: aprox. 178 \times 50 \times 179 mm (an/al/prf)

Dimensiones de montaje: aprox. 182 \times 53 \times 162 mm (an/al/prf)

Peso: aprox. 1,3 kg

Accesorios suministrados:

Tapa del dispositivo USB

Control remoto de tarjeta: RM-X151

Componentes de instalación y conexiones (1 juego)

Equipo y accesorios opcionales:

Cable BUS (suministrado con un cable con terminales RCA): RM-61 (1 m), RC-62 (2 m)

Cambiador de CD (10 discos): CDX-757MX

Cambiador de CD (6 discos): CDX-T69

Selector de fuente: XA-C40

Selector AUX-IN: XA-300

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Pídale información detallada.

Patentes de los EE.UU. y otros países usados con licencia de Dolby Laboratories.

Tecnología de codificación de audio MPEG

Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Nota

Esta unidad no puede conectarse a un preamplificador digital ni a un ecualizador que sea compatible con el sistema BUS de Sony.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.



- Ciertas placas del circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.
- Los chasis impresos no contienen retardantes de llama halogenados.
- Para el material de relleno y protección se ha utilizado papel.
- Impreso con tinta de aceites vegetales, libre de COV (Compuestos Orgánicos Volátiles).

Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación le ayudará a solucionar los problemas que puedan producirse con la unidad.

Antes de consultarla, revise los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Generales

La unidad no recibe alimentación.

- Revise la conexión. Si todo está en orden, compruebe el fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla desaparece, no se puede operar con el control remoto.
→ Encienda la unidad.

La antena motorizada no se extiende.

La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

No se emite el sonido.

- El volumen es demasiado bajo.
- La función ATT está activada.
- La posición del control de equilibrio "FAD" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.
- El cambiador de CD no es compatible con el formato del disco (MP3/WMA/AAC/CD de ATRAC).
→ Reproduzca con esta unidad.

No se escuchan pitidos.

- El sonido de los pitidos está cancelado (página 13).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

El contenido de la memoria se borró.

- Presionó el botón RESET.
→ Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- Se desconectó el cable de la alimentación o la batería.
- El cable de la alimentación no está conectado correctamente.

continúa en la página siguiente →

Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borran.

El fusible se fundió.

Se escucha ruido cuando se cambia la posición de la llave de encendido.

Los cables no coinciden correctamente con el conector de alimentación auxiliar del automóvil.

Las indicaciones desaparecen del visualizador o no aparecen en él.

- El atenuador está ajustado en “DIM-ON” (página 13).
- La pantalla se apaga si mantiene presionado (OFF).
→ Mantenga presionado (OFF) en la unidad hasta que se ilumine la pantalla.
- Los conectores están sucios (página 18).

No funciona la desconexión automática.

La unidad está encendida. La función de desconexión automática se activa después de apagar la unidad.

→ Apague la unidad.

No es posible utilizar el control remoto de tarjeta.

Asegúrese de que se retiró la película de aislamiento (página 4).

Reproducción de CD/MD

No es posible insertar el disco.

- Ya hay un disco insertado.
- El disco se insertó a la fuerza al revés o en forma incorrecta.

No se inicia la reproducción.

- El disco es defectuoso o está sucio.
- Los discos CD-R/CD-RW no son para audio (página 15).
- El formato del disco y la versión del archivo no son compatibles con esta unidad (para obtener más información, consulte las páginas 4 y 15).

No es posible reproducir archivos MP3/WMA/AAC.

El disco no es compatible con el formato y la versión MP3/WMA/AAC (página 16).

Los archivos MP3/WMA/AAC tardan más tiempo en reproducirse que los demás.

- El inicio de la reproducción de los siguientes discos/dispositivos demorará algo más de tiempo.
- disco/dispositivo grabado con una estructura de árbol compleja.
 - disco/dispositivo grabado en Multi Session.
 - disco/dispositivo al que se pueden añadir datos.

No se puede reproducir el CD de ATRAC.

- El disco no se creó con software autorizado como SonicStage o SonicStage Simple Burner.
- No es posible reproducir pistas que no están incluidas en el grupo.

Los elementos de la pantalla no se desplazan.

- En el caso de discos con muchos caracteres, es posible que éstos no se desplacen.
- “A.SCRL” está ajustado en “OFF”.
→ Ajuste “A.SCRL-ON” (página 13) o presione (SCRL).

Se producen saltos de sonido.

- La instalación no es correcta.
→ Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del automóvil.
- El disco es defectuoso o está sucio.

Los botones de operación no funcionan.

El disco no se expulsa.

Presione el botón RESET (página 4).

Recepción de radio

No es posible recibir las emisoras.

Hay ruidos que obstaculizan el sonido.

- Conecte un cable de control de la antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de suministro de alimentación del amplificador de señal de la antena (solamente si el automóvil dispone de una antena FM/AM integrada en el cristal posterior o lateral).
- Compruebe la conexión de la antena del automóvil.
- La antena automática no se extiende.
→ Compruebe la conexión del cable de control de la antena motorizada.
- Revise la frecuencia.

No es posible utilizar la sintonización programada.

- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible utilizar la sintonización automática.

- El ajuste del modo de búsqueda local no es correcto.
→ La sintonización se detiene con demasiada frecuencia:
Ajuste “LOCAL-ON” (página 13).
→ La sintonización no se detiene en una emisora:
Ajuste “MONO-ON” (página 13).
- La señal de emisión es demasiado débil.
→ Use la sintonización manual.

Durante la recepción de FM, la indicación “ST” parpadea.

- Sintonice la frecuencia con precisión.
- La señal de emisión es demasiado débil.
→ Ajuste “MONO-ON” (página 13).

Un programa de FM emitido en estéreo se escucha en monoaural.

- La unidad se encuentra en el modo de recepción monoaural.
- Ajuste “MONO-OFF” (página 13).

Reproducción USB

No es posible reproducir elementos a través de un concentrador USB.

Esta unidad no reconoce dispositivos USB a través de un concentrador USB ni es compatible con un dispositivo que dispone de una función de concentrador.

No se pueden reproducir elementos.

- Los archivos de reproducción de música están protegidos con tecnología de gestión de derechos digitales (DRM) (página 16).
- Únicamente se reproducen elementos de dispositivos de almacenamiento no masivo tipo USB.
- Si un dispositivo USB no funciona, conéctelo nuevamente.

Suena un pitido.

El dispositivo USB se ha desconectado durante la reproducción.

- Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese de que se ha detenido la reproducción para proteger los datos.

El sonido es discontinuo.

Es posible que la discontinuidad del sonido sea de una tasa alta de bits de más de 320 kbps.

Mensajes/indicaciones de error

BLANK*1

No hay pistas grabadas en el MD.*2

- Reproduzca un MD que tenga pistas grabadas.

CHECKING

La unidad está confirmando la conexión de un dispositivo USB.

- Espere a que aparezca la confirmación de que la conexión ha finalizado.

ERROR*1

El disco está sucio o se insertó al revés.*2

- Límpielo o insértelo correctamente.
- Se insertó un disco vacío.
- El disco no se puede reproducir debido a un problema.
 - Inserte otro disco.
- El dispositivo USB no ha sido reconocido automáticamente.
 - Conéctelo nuevamente.

FAILURE (Se ilumina hasta que se presiona algún botón.)

La conexión de los altavoces y amplificadores es incorrecta.

- Consulte el manual de instalación de este modelo para revisar la conexión.

FAILURE (Se ilumina durante aproximadamente 1 segundo.)

Con el sintonizador SAT conectado, no se pudo almacenar una emisora de radio SAT en una emisora preestablecida.

- Compruebe que recibe la emisora que desea almacenar e inténdelo de nuevo.

HUB NO SUPRT

Los concentradores USB o los dispositivos que disponen de una función de concentrador no son compatibles con esta unidad.

LOAD

El cambiador está cargando el disco.

- Espere hasta que finalice.
-

L. SEEK +/-

El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

NO DEV (no hay dispositivo)

(SOURCE) se selecciona sin que esté conectado un dispositivo USB. Se ha desconectado un dispositivo USB o un cable USB durante la reproducción.

- Asegúrese de conectar un dispositivo USB y un cable USB.

NO DISC

El disco no está insertado en el cambiador de CD/MD.

- Inserte los discos en el cambiador.

NO INFO

No se grabó información de texto en los archivos MP3/WMA/AAC o en el CD de ATRAC.

NO IPOD

No hay ningún iPod conectado.

- Conecte el iPod al conector de base.

NO MAG

El cargador de discos no está insertado en el cambiador de CD.

- Inserte el cargador en el cambiador.

NO MUSIC

El disco o dispositivo USB no contiene ningún archivo de música.

- Inserte un CD de música en esta unidad o en un cambiador con capacidad para reproducir MP3.
- Conecte un dispositivo USB que contenga algún archivo de música.

NO NAME

No se grabó ningún nombre de disco/álbum/grupo/pista/artista/lista de reproducción en la pista.

NOT READ

La unidad no puede leer la información del disco.

- Cargue el disco y, a continuación, selecciónelo en la lista.

NOTREADY

La tapa del cambiador de MD está abierta o los MD no están insertados correctamente.

- Cierre la tapa o inserte los MD correctamente.

OFFSET

Es posible que se haya producido una falla interna.

- Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

OVERLOAD

El dispositivo USB está sobrecargado.

- Desconecte el dispositivo USB y, a continuación, presione (SOURCE) para cambiar la fuente.
 - Indica que el dispositivo USB está fuera de servicio, o que hay un dispositivo incompatible conectado.
-

continúa en la página siguiente →

READ

La unidad está leyendo toda la información de pistas, grupos y álbumes del disco o del dispositivo USB.

→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que demore más de un minuto en función de la estructura del disco o del dispositivo USB.

RESET









La unidad de CD y el cambiador de CD/MD no pueden utilizarse debido a algún problema.

→ Presione el botón RESET (página 4).

USB NO SUPRT (USB no compatible)

El dispositivo USB conectado no es compatible.

→ Conecte un dispositivo USB de almacenamiento masivo (página 16).

“   ” o “   ”

Durante la operación de retroceso o avance rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

“—”

No se puede mostrar el carácter con la unidad.

*1 *Si se produce un error durante la reproducción de un CD o MD, el número de disco del CD o MD no aparece en pantalla.*

*2 *La pantalla muestra el número del disco que causa el error.*

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción de CD, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para obtener información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/xplod>

**If you have any questions/problems
regarding this product, try the following:**

1 *Read Troubleshooting in these
Operating Instructions.*

2 *Reset the unit.*

Note: Stored data may be erased.

3 *Please contact (U.S.A. only);*

Call **1-800-222-7669**

URL **<http://www.SONY.com>**

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/xplod>

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Thailand