

Pioneer *sound.vision.soul*

DVD/CD Receiver
Récepteur-lecteur DVD/CD

XV-DV250
XV-DV350

Speaker System
Système Acoustique

S-DV250
S-DV750ST
S-DV350SW

Register your product at:

www.pioneerelectronics.com
www.pioneerelectronics.ca

- **Protect your new investment**
The details of your purchase will be on file for reference in the event of an insurance claim such as loss or theft.
- **Receive free tips, updates and service bulletins on your new product**
- **Improve product development**
Your input helps us continue to design products that meet your needs.
- **Receive a free Pioneer newsletter**
Registered customers can opt in to receive a monthly newsletter.

Enregistrez votre produit sur le site Web:

www.pioneerelectronics.com
www.pioneerelectronics.ca

- **Protégez votre nouveau matériel**
Les renseignements relatifs à votre matériel seront conservés pour référence en cas de sinistre, tel que la perte ou le vol.
- **Recevez des conseils, des informations d'entretien et de mise à jour sur votre nouveau matériel**
- **Contribuez au développement de nos produits**
Votre participation nous aide à concevoir des produits qui répondent à vos besoins.
- **Recevez gratuitement le bulletin d'informations de Pioneer**
Les clients enregistrés peuvent, s'ils le désirent, recevoir un bulletin d'informations mensuel.

Operating Instructions
Mode d'emploi



Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Location: rear of the unit



The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D1-4-2-3_En

IMPORTANT NOTICE – THE SERIAL NUMBER FOR THIS EQUIPMENT IS LOCATED IN THE REAR. PLEASE WRITE THIS SERIAL NUMBER ON YOUR ENCLOSED WARRANTY CARD AND KEEP IN A SECURE AREA. THIS IS FOR YOUR SECURITY.

D1-4-2-6-1_En

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

D8-10-1-2_En

CAUTION : USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION : THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

D6-8-2-1_En

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

D8-10-1-3_EF

CAUTION – PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

ATTENTION – POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

D2-4-4-1_EF

WARNING: Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expose you to lead, a chemical known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

Wash hands after handling

D36-P4_En



C67-7-3_En

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ INSTRUCTIONS — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

RETAIL INSTRUCTIONS — The safety and operating instructions should be retained for future reference.

HEED WARNINGS — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

FOLLOW INSTRUCTIONS — All operating and use instructions should be followed.

CLEANING — The product should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzene, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

ATTACHMENTS — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

WATER AND MOISTURE — Do not use this product near water — for example, near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

ACCESSORIES — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

CART — A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.



VENTILATION — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.

POWER SOURCES — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.

LOCATION — The appliance should be installed in a stable location.

NONUSE PERIODS — The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left un-used for a long period of time.

GROUNDING OR POLARIZATION

- If this product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other), it will fit into the outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- If this product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin, it will only fit into a grounding type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

POWER-CORD PROTECTION — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

OUTDOOR ANTENNA GROUNDING — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.

LIGHTNING — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

POWER LINES — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

OVERLOADING — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

OBJECT AND LIQUID ENTRY — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

SERVICING — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

DAMAGE REQUIRING SERVICE — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power-supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
- If the product has been exposed to rain or water.
- If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
- If the product has been dropped or damaged in any way.
- When the product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

REPLACEMENT PARTS — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

SAFETY CHECK — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

WALL OR CEILING MOUNTING — The product should not be mounted to a wall or ceiling.

HEAT — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

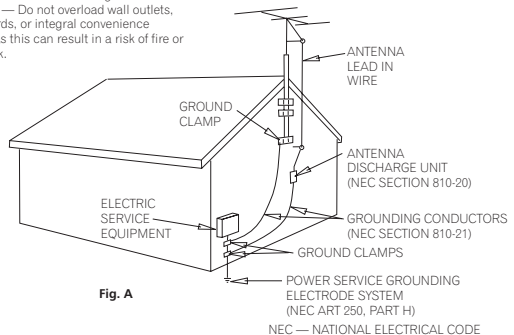


Fig. A

NEC — NATIONAL ELECTRICAL CODE

D1-4-2-2_En

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.



Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion-and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

Decibel Level Example

30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet.

THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE

90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.



5001_En

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

D8-10-2_En

DRM (digital rights management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of material on devices other than the PC (or other WMA recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC and/or software.

WARNING – TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

D1-4-2-1_En

POWER CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

5002_En

This product is intended for household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even in the warranty period.

KO41_En

Contents

01 Getting started

Home theater sound setup	6
Setting the channel levels	6
Using the on-screen displays	7
Playing discs	7
Basic playback controls	7
Resume and Last Memory	8
DVD-Video disc menus	8
Video CD/Super VCD PBC menus	8
Listening to the radio	8
Improving poor FM reception	9
Memorizing stations	9
Listening to station presets	9
Listening to other sources	9
Setting the sleep timer	10
Dimming the display	10

02 Listening to your system

About the listening modes	11
Auto listening mode	11
Listening in surround sound	11
Using Front Surround	11
Listening in stereo	12
Listening with headphones	12
Using the SFC modes	12
Adjusting the bass and treble	12
Boosting the bass level	12

03 Playing discs

Scanning discs	13
Playing in slow motion	13
Frame advance/frame reverse	13
Playing a JPEG slideshow	13
Browsing DVD or Video CD/Super VCD discs with the Disc Navigator	14
Browsing WMA, MP3 and JPEG files with the Disc Navigator	14
Looping a section of a disc	15
Using repeat play	15
Using random play	16
Creating a program list	16
Other functions available from the program menu	17
Searching a disc	17
Switching subtitles	17
Switching language / audio channels	17
Zooming the screen	18
Switching camera angles	18
Displaying disc information	18

04 Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu	19
Audio DRC	19

Video Adjust menu	19
-------------------------	----

05 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu	20
Video Output settings	20
Language settings	21
Display settings	21
Options settings	21
Speakers settings	22
Parental Lock	22
Speaker Distance	23

06 Other connections

Connecting auxiliary components	24
Recording mode	24
Connecting external antennas	25
Connecting the S-video output	25
Connecting using the component video output	26
About progressive scan video	26

07 Controls and displays

Display	27
Front panel	28
Remote control	28

08 Additional information

Disc / content format playback compatibility	30
Disc compatibility table	30
About WMA	31
Using and taking care of discs	31
DVD Video regions	31
Handling discs	31
Storing discs	32
Discs to avoid	32
Installation and maintenance	32
Hints on installation	32
Cleaning the pickup lens	32
Problems with condensation	32
Moving the system unit	32
Screen sizes and disc formats	33
Frequency step setting	33
Troubleshooting	34
General	34
DVD/CD/Video CD player	35
Tuner	36
Error Messages	36
Resetting the system	36
Using the language code list	36
Language code list	37
Country/Area code list	37
Specifications	38

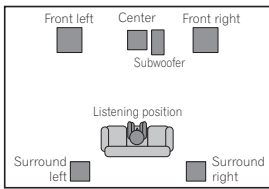
Chapter 1

Getting started

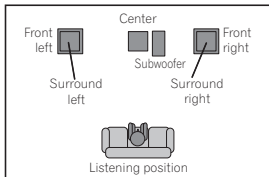
Home theater sound setup

Depending on the size and characteristics of your room, you can place your speakers in one of two ways using this system:¹

- **Standard surround 5-spot setup** – This is a standard multichannel surround sound speaker setup for optimal 5.1 channel home theater sound.



- **Front surround 3-spot setup** – This setup is ideal when rear surround speaker placement isn't possible or you want to avoid running long speaker cables in your listening area. Use this setup together with the Front Surround modes to take advantage of wall and ceiling reflections for a very realistic surround effect.



After placing your speakers, complete *Setting the channel levels* below then refer to *Speakers settings* on page 22 to complete your surround sound setup.

Setting the channel levels

Set the relative channel levels from your main listening position.²

1 Press **SHIFT+TEST TONE**.

The test tone is output in the following order (from the speakers active in the current listening mode):

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **SR** – Right surround speaker
- **SL** – Left surround speaker
- **SW** – Subwoofer³

2 Use the **VOLUME +/-** button to adjust the volume to an appropriate level.

3 Use the **↑/↓** (cursor up/down) buttons to adjust the speaker levels in turn.

You should hear the test tone at the same volume from each speaker when seated in the main listening position. The channel level range is ± 10 dB.

4 When you're done, press **ENTER** to exit test tone setup.

Note

¹ See *About the listening modes* on page 11 for more on using the different listening modes with each speaker setup.

² This is only available when **DVD/CD** is selected and playback is stopped. Also make sure headphones are unplugged.

• The speaker volume can be adjusted while listening to any sound source you want: Press **SHIFT+SYSTEM SETUP**, use the **←/→** (cursor left/right) buttons to select the channel level setting, then press **ENTER**. Use **↑/↓** (cursor up/down) to adjust the channel levels; **←/→** (cursor left/right) to move to the next channel. Press **ENTER** when you're finished.

³ Since the subwoofer produces ultra-low frequencies its sound may seem quieter than it actually is.

Using the on-screen displays

For ease of use, this system makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs).

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (↑, ↓, ←, →) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.¹

Important

- Throughout this manual, 'Select' means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

Button	What it does
HOME MENU	Displays/exits the on-screen display
← ↑ ↓ →	Changes the highlighted menu item
ENTER	Selects the highlighted menu item
RETURN	Returns to the main menu without saving changes

Tip

- The button guide at the bottom of every OSD screen shows you which buttons you'll need to use for that screen.

Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, Video CD/Super VCD and MP3/WMA discs are covered here. Further functions are detailed in chapter 3.

1 If the player isn't already on, switch it on.

If you're playing a disc with video, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press **▲ OPEN/CLOSE** to load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



3 Press **▶ (play)** to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, a menu may appear. See *DVD-Video disc menus* and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 8 to navigate these.

If you're playing a WMA/MP3 disc, it may take a few seconds before playing.

If you loaded a CD/CD-R/RW containing JPEGs, a slideshow will start. See *Playing a JPEG slideshow* on page 13 for more on this.

4 Adjust the volume.

Use the **VOLUME** control.

Basic playback controls

The following table shows the basic controls on the remote for playing discs². You can find other playback features in the chapter 3.

Button	What it does
▶	Starts/resumes normal playback. <ul style="list-style-type: none"> If the display shows RESUME or LAST MEM playback starts from the resume or last memory point (see <i>Resume and Last Memory</i> below).
 	Pauses/unpauses a disc.
■	Stops playback or cancels the resume function (if the display shows RESUME).
◀◀	Press to start fast reverse scanning.
▶▶	Press to start fast forward scanning.

Note

¹ The screen saver will appear after five minutes of inactivity.

² You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc.

Button	What it does
⏮	Skips to the start of the current track or chapter, then previous tracks/chapters.
⏭	Skips to the next track or chapter.
Numbers	Use to enter a title/chapter/track number. Press ENTER to select. <ul style="list-style-type: none"> • If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD) or track (for CD/Video CD/Super VCD). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected title (VR mode DVD-RW), chapter (DVD-Video) or track (CD/Video CD/Super VCD).

Resume and Last Memory

When you stop playback of a disc, **RESUME** shows in the display indicating that you can resume playback from that point. With DVDs and Video CD/Super VCDs, even if ejected, the play position is stored in memory.¹ The next time you load the disc, the display shows **LAST MEM** and you can resume playback. If you want to clear the resume point, press ■ (stop) while **RESUME** is displayed.

DVD-Video disc menus

Many DVD-Video discs contain menus from which you can select what you want to watch. Sometimes DVD-Video menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **DVD MENU** or **TOP MENU**.

Button	What it does
SHIFT+TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
DVD MENU	Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.

Note

- The Last Memory function may not work with some discs.
 - For DVD-Video discs (except VR mode DVD-RW), the player stores the play position of the last five discs.

Button	What it does
⏪ ⏩ ⏴ ⏵	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
RETURN	Returns to the previously displayed menu screen.
Numbers	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press ENTER to select.

Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► (play) button.

Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers	Selects numbered menu options. Press ENTER to select.
⏮	Displays the previous menu page (if there is one).
⏭	Displays the next menu page (if there is one).

Listening to the radio

The tuner can receive both FM and AM broadcasts, and lets you memorize your favorite stations so you don't have to manually tune in every time you want to listen.

1 Press TUNER to switch to the tuner, then press repeatedly to select the AM or FM band. The display shows the band and frequency.

2 Tune to a frequency.

There are three tuning modes—manual, auto, and high-speed:

- **Manual tuning:** Press **TUNE +/-** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning:** Press and hold **TUNE +/-** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to keep searching.
- **High-speed tuning:** Press and hold **TUNE +/-** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

1 Tune to an FM radio station then press **SHIFT+SYSTEM SETUP**.

2 Use **←/→** (cursor left/right) to choose **FM MODE** then press **ENTER**.

3 Use **↑/↓** (cursor up/down) to select **FM MONO** then press **ENTER**.

The mono indicator (○) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM AUTO** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (⊞) lights when receiving a stereo broadcast).

Memorizing stations

You can save up to 30 station presets so that you always have easy access to your favorite stations without having to tune in manually each time.

1 Tune to an AM or FM radio station.

For the FM band, select mono or auto-stereo reception as necessary. This setting is saved along with the preset.

2 Press **SHIFT+SYSTEM SETUP**.

3 Use **←/→** (cursor left/right) to choose **'ST.MEM.'** then press **ENTER**.

4 Use **↑/↓** (cursor up/down) to select the station preset you want then press **ENTER**.

Listening to station presets

1 Make sure the **TUNER** function is selected.

2 Use the **ST +/-** buttons to select a station preset.

- You can also use the number buttons to do this.

Listening to other sources

You can connect an external audio source (TV, satellite receiver, etc.) to this system. See *Connecting auxiliary components* on page 24.



1 Make sure that the external source (TV, satellite receiver, etc.) is switched on.

2 Press **LINE** to select the source.

3 If necessary, start playback of the source.

Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the system after a specified time so you can fall asleep without worrying about it.¹

• **Press SLEEP repeatedly to select an option then press ENTER.**

Choose between the following options:²

- **SLP AUTO** – Switches off automatically after the currently playing CD or Video CD has finished.
- **SLP ON** – Switches off after about an hour
- **SLP OFF** – Cancels the sleep timer

After selecting **SLP ON**, you can press **SLEEP** again to check how much time is left. Each line indicates approximately 12 minutes (remaining):



Dimming the display

You can choose to dim the display if you find it too bright.

1 Press SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Use ←/→ (cursor left/right) then ENTER to choose the dimmer setting.

This is shown in the front panel display.

3 Use ↑/↓ (cursor up/down) to select LIGHT or DARK then press ENTER.

Note

¹ The display dims when the sleep timer is set.

² **Sleep Auto** will not work with WMA/MP3 discs, Video CD/Super VCDs during PBC playback, or CDs in repeat play.

Chapter 2

Listening to your system

About the listening modes

As explained in *Home theater sound setup* on page 6, there are two basic surround speaker setup options available with any of the listening modes:

- **Standard surround 5-spot setup** – Use any of the surround listening modes with this setup (except Front Surround).
- **Front surround 3-spot setup** – Make sure the Front Surround mode is switched on before selecting a surround listening mode (see *Using Front Surround* on page 11).

Auto listening mode

The Auto listening mode is the simplest way to listen to any source as it was mastered: the output from the speakers mirrors the channels in the source material.



- Press **SHIFT+SURROUND** to select the **AUTO** listening mode.¹

Listening in surround sound

You can listen to stereo or multichannel sources in surround sound.² Surround sound is generated from stereo sources using one of the Dolby Pro Logic decoding modes.



Note

¹ If the source is Dolby Digital or DTS, the front panel **D** or **DTS** indicator lights.

² • Note that the input source must be switched to **DVD/CD** for multichannel playback.

• If you're planning on recording a multichannel source, refer to *Recording mode* on page 24.

³ When listening in **DOLBY DIGITAL / DTS** mode, two-channel material will automatically be played in surround sound using Dolby Pro Logic II decoding.

- Press **SHIFT+SURROUND** repeatedly to select a listening mode.¹

The choices that appear in the display will vary according to the type of source that's playing.

- **AUTO** – Auto listening mode (see above)
- **DOLBY DIGITAL / DTS** – Dolby Digital or DTS decoding (depending on the source).³ For a multichannel source, this will be the same as **AUTO**.
- **PROLOGIC** – 4.1 channel surround sound for use with any two-channel source
- **MOVIE** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to movie sources (use with any two-channel source)
- **MUSIC** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to music sources, for use with any two-channel source
- **STEREO** – See *Listening in stereo* below

Using Front Surround

The Front Surround mode is effective when you are using the Front surround 3-spot speaker setup as described in *Home theater sound setup* on page 6. The surround speakers should be placed on top of the front speakers and oriented towards the walls (see the *Speaker Setup Guide*) and **DVD/CD** must be selected as the input source.²



- Press **SHIFT+FRONT SURROUND** to switch Front Surround on or off.

When set to **MODE ON**, make sure to follow the guidelines in the Setup Guide for best surround sound.

Listening in stereo

You can listen to any source—stereo or multichannel—in stereo. When playing a multichannel source, all channels are downmixed to the front left/right speakers and the subwoofer.



- Press **SHIFT+SURROUND** repeatedly until **STEREO** shows in the display.

Listening with headphones

When headphones are connected, only the **STEREO** mode is available.

Using the SFC modes

The SFC (Sound Field Control) modes can be used with any multichannel or stereo source for a variety of additional surround sound effects.



- 1 Press **SOUND MODE**.
- 2 Use **←/→** (cursor left/right) to select **SFC MODE** then press **ENTER**.
- 3 Press **↑/↓** (cursor up/down) then **ENTER** to select an SFC Sound Mode. Select between **OFF**, **ACTION**, **DRAMA**, **ROCK**, **POP**, **HALL** or **LIVE**.

Adjusting the bass and treble

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone.

- 1 Press **SOUND MODE**.
- 2 Use **←/→** (cursor left/right) to select **BASS** or **TREBLE** then press **ENTER**.
- 3 Use **↑/↓** (cursor up/down) to adjust the sound then press **ENTER** to confirm.

Boosting the bass level

There are two bass modes you can use to enhance the bass in a source.

- 1 Press **SOUND MODE**.
- 2 Use **←/→** (cursor left/right) to select **BASSMODE** then press **ENTER**.
- 3 Use **↑/↓** (cursor up/down) to adjust the sound then press **ENTER** to confirm. Select between **OFF**, **MUSIC** or **CINEMA**.

Chapter 3

Playing discs

Important

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD discs, Video CDs/Super VCDs, CDs and WMA/MP3/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- Some DVDs restrict the use of some functions (random or repeat, for example) in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.
- When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds.

- **During playback, press ◀◀ or ▶▶ to start scanning.**

Press repeatedly to increase the scanning speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ▶ (play).¹

Playing in slow motion

You can play DVDs and Video CD/Super VCDs at four different forward slow motion speeds. DVD discs can also be played in reverse slow motion.

- 1 During playback, press II (pause).**

Note

- 1 • Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD disc.
- With Video CD/Super VCDs in PBC mode or a WMA/MP3 track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.

2 The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.

- 2 Press and hold ◀I/◀II or II▶/I▶ until slow motion playback starts.**

Press repeatedly to change the slow motion speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ▶ (play).²

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs you can only use frame advance.

- 1 During playback, press II (pause).**

- 2 Press ◀I/◀II or II▶/I▶ to reverse or advance a frame at a time.**

- To resume playback, press ▶ (play).²

Playing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/RW containing JPEG pictures, press ▶ to start a slideshow from the first folder/picture on the disc.² The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible.

While the slideshow is running:

Button	What it does
II	Pauses the slideshow; press again to restart.
◀◀	Displays the previous picture.
▶▶	Displays the next picture.

Button	What it does
←/→/↑/↓	Pauses the slideshow and rotates/flips the displayed picture. (Press ► (play) to restart slideshow).
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the picture. Press again to toggle between 1x, 2x and 4x zoom. (Press ► (play) to restart slideshow).
DVD MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).

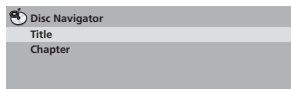
Browsing DVD or Video CD/ Super VCD discs with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to browse through the contents of a DVD or Video CD/Super VCD disc to find the part you want to play.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



2 Select a view option.



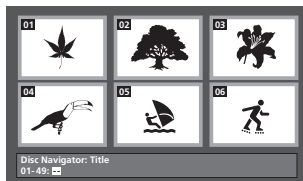
The options available depend on the kind of disc loaded and whether the disc is playing or not, but include:

- **Title** – Titles from a DVD-Video disc.
- **Chapter** – Chapters from the current title of a DVD-Video disc.
- **Track** – Tracks from a Video CD/Super VCD disc.

- **Time** – Thumbnails from a Video CD/Super VCD disc at 10 minute intervals.
- **Original: Title** – Original titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Playlist: Title** – Playlist titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Original: Time** – Thumbnails from the Original content at 10 minute intervals.
- **Playlist: Time** – Thumbnails from the Playlist at 10 minute intervals.

The screen shows up to six moving thumbnail images displayed one after another. To display the previous/next six thumbnails, press ◀◀/▶▶.

3 Select the thumbnail image for what you want to play.



You can use either the cursor buttons (↑/↓/←/→) and **ENTER** to select a thumbnail, or the number buttons.

To select using the number buttons, enter a two-digit number then press **ENTER**.

Browsing WMA, MP3 and JPEG files with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to find a particular file or folder by filename.

1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.

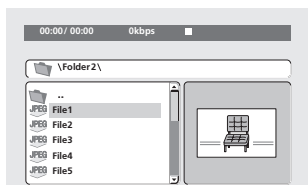


2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) and ENTER to navigate.

Use the cursor up/down buttons (↑/↓) to move up and down the folder/file list. Use the cursor left button (←) to return to the parent folder.¹

Use **ENTER** or cursor right (→) to open a highlighted folder.

- When a JPEG file is highlighted, a thumbnail image is displayed on the right.



3 To play the highlighted track or display the highlighted JPEG file, press ENTER.

- When a WMA/MP3 file is selected, playback begins from that file, and continues until the end of the folder.
- When a JPEG file is selected, a slideshow begins, starting with that file, and continues to the end of the folder.



Tip

- To play the contents of the whole disc rather than just the current folder, exit the Disc Navigator and start playback using the ► (play) button.

Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD, Video CD/Super Video CD) or title (DVD) that form a loop which is played over and over.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.



2 Select 'A-B Repeat'.

3 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.

4 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.

After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

5 To resume normal playback, select 'Off'.

Using repeat play

In addition to various repeat play options, it's also possible to use repeat play together with program play (see *Creating a program list* on page 16).

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Repeat' then select a repeat play option.²

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

Note

¹ You can also do this by going to the '..' folder at the top, then pressing **ENTER**.

² You can't use repeat play with WMA/MP3 discs.

- For DVD discs, select **Title Repeat** or **Chapter Repeat**.
- For CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat**.

Using random play

Use this function to play titles or chapters (DVD-Video) or tracks (CD and Video CD/Super VCD) in a random order.¹

- 1 **During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**
- 2 **Select 'Random' then select an option.**
 - For DVD discs, select **Random Title** or **Random Chapter**.
 - For CDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.



Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
▶▶	Selects a new track/title/chapter at random.
◀◀	Returns to the beginning of the current track/title/chapter; further presses select another random track/title/chapter.

- Random play remains in effect until you select **Random Off** from the random play menu options.

Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/chapters/tracks on a disc.²

- 1 **During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**
- 2 **Select 'Program' then select 'Create/Edit' from the list of program options.**
- 3 **Use the cursor buttons and ENTER to select a title, chapter or track for the current step in the program list.**

For a DVD disc, you can add a title or a chapter.

- For a CD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

After pressing **ENTER** to select the title/chapter/track, the step number automatically moves down one.

- 4 **Repeat step 3 to build up a program list.** A program list can contain up to 24 steps.

- You can insert steps by just highlighting the position where you want the new step to appear and entering a title/chapter/track number.
- To delete a step, highlight it and press **CLEAR**.

- 5 **To play the program list, press ▶ (play).** Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off.

Note

- 1 • You can set the random play option when a disc is playing or stopped. However, you can't use random play together with program play.
 - You can't use random play with VR format DVD-RW discs, WMA/MP3 discs, or while a DVD disc menu is being displayed.
- 2 • Program lists are saved for the DVD disc loaded. When you load a disc with a saved program list, program play is automatically turned on.
 - You can't use Program play with VR format DVD-RW discs, WMA/MP3 discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

**Tip**

- Use the following controls during program play:

Button	What it does
HOME MENU	Save the program list and exit without starting playback.
▶▶	Skip to the next step in the program list.

Other functions available from the program menu

There are a number of other options in the program menu in addition to Create/Edit.

- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

Searching a disc

You can search DVD discs by title, chapter number, or by time. CDs and Video CD/Super VCDs can be searched by track number or time.

1 Press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Search Mode'.

The search options that appear depend on the kind of disc loaded.

3 Select a search mode.

- The disc must be playing in order to use time search.

4 Use the number buttons to enter a title, chapter or track number, or a time.

- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD) or track (CD/Video CD/Super VCD) you want playback to resume from. For example, press **4, 5, 0, 0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8, 0, 3, 0**.

5 Press ENTER to start playback.

Switching subtitles

Some DVD discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.¹

- **Press SHIFT+SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.**
 - To set subtitle preferences, see *Language settings* on page 21.

Switching language / audio channels

When playing discs recorded with dialog in two or more languages, or with dual-mono audio² you can switch these during playback.³

- **Press SHIFT+AUDIO repeatedly to select an audio language option.**
 - To set audio language preferences, see *Language settings* on page 21.

Note

¹ Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **SHIFT+TOP MENU** or **DVD MENU** to access.

² Some Super VCDs have two soundtracks. With these discs you can switch between the two soundtracks as well as individual channels in each.

³ Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **SHIFT+TOP MENU** or **DVD MENU** to access.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD or Video CD/Super VCD, or when playing a JPEG disc.


1 During playback, use the SHIFT+ZOOM button to select the zoom factor (Normal, 2x or 4x).

2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.¹

Switching camera angles

Some DVD discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a  icon appears on screen (this can be switched off if you prefer—see *Display settings* on page 21).

- **During playback (or when paused), press SHIFT+ANGLE to switch angle.**

Displaying disc information

Various track, chapter and title information can be displayed on-screen during playback.

- **To show/switch/hide the information displayed, press DISPLAY repeatedly.**

Limited disc information also appears in the front panel display. Press **DISPLAY** to change the displayed information.

Note

¹ • Since DVD, Video CD/Super VCD and JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

- If the navigation square at the top of the screen disappears, press **SHIFT+ZOOM** again to display it.

Chapter 4

Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu

The Audio Settings menu offers features for adjusting the way discs sound.

- 1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.



- 2 Select and change settings using the ↑/↓/←/→ (cursor) buttons, and ENTER.



Audio DRC

- Settings: **High, Medium, Low, Off** (default)

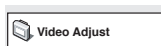
When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely—including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to on can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.¹

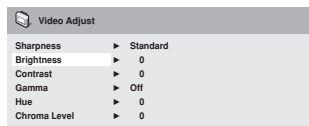
Video Adjust menu

From the Video Adjust screen you can adjust settings that affect picture presentation.

- 1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.



- 2 Make settings using the ↑/↓/←/→ (cursor) buttons, and ENTER.



You can adjust the following settings:

- **Sharpness** – Adjusts the sharpness of edges in the picture (**Fine, Standard, Soft**)
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness (–20 to +20)
- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark (–16 to +16)
- **Gamma** – Adjusts the 'warmth' of the picture (**High, Medium, Low, Off**)
- **Hue** – Adjusts the red/green balance (**Green 9 to Red 9**)
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear (–9 to +9)

Adjust the Brightness, Contrast, Hue and Chroma Level settings using the ←/→ (cursor left/right) buttons.



- 3 Press ENTER to return to the Video Adjust screen, or HOME MENU to exit.

Note

¹ • Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.

Chapter 5

Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu provides audio and video output settings, parental lock settings, and display settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

- 1 Press **HOME MENU** and select 'Initial Settings'.



- 2 Use the cursor buttons and **ENTER** to select the setting and option you want to set. All the settings and options are explained on the following pages.¹

Video Output settings

Setting	Option	What it means
TV Screen <i>(See also Screen sizes and disc formats on page 33.)</i>	4:3 (Letter Box)	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with black bars top and bottom.
	<i>4:3 (Pan & Scan)</i>	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with the sides cropped so that the image fills the screen.
	<i>16:9 (Wide)</i>	Set if you have a widescreen TV.
Component Out <i>(See also Connecting using the component video output on page 26.)</i>	Interlace	Set if your TV is not compatible with progressive scan video.
	<i>Progressive</i>	Set if your TV is compatible with progressive scan video (see your TV's instruction manual for details). Press ENTER once more to confirm (or RETURN to cancel). <i>Note that progressive scan video is only output from the component video jacks.</i>

Note

¹ • In the table, the default setting is shown in **bold**; other settings are shown in *italics*.

• Some settings, such as **TV Screen**, **Audio Language** and **Subtitle Language** may be overridden by the DVD disc. Often these settings can also be made from the DVD disc menu.

Language settings

Setting	Option	What it means
Audio Language	English	If there is an English soundtrack on the disc, it is played.
	<i>Languages as displayed</i>	If there is a language selected on the disc, it is played.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see <i>Using the language code list</i> on page 36).
Subtitle Language	English	If there are English subtitles on the disc they are displayed.
	<i>Languages as displayed</i>	The subtitle language selected on the disc is displayed.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see <i>Using the language code list</i> on page 36).
DVD Menu Language	w/Subtitle Lang.	DVD disc menus are displayed in the same language as your selected subtitle language, if possible.
	<i>Languages as displayed</i>	DVD menus are displayed in the selected language, if possible.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see <i>Using the language code list</i> on page 36).
Subtitle Display	On	Subtitles are displayed in your selected subtitle language.
	Off	Subtitles are always off by default when you play a DVD disc.

Display settings

Setting	Option	What it means
OSD Language	English	On-screen displays of the player are in English.
	<i>Languages as displayed</i>	On-screen displays are shown in the language selected.
Angle Indicator	On	A camera icon is displayed on-screen during multi-angle scenes on a DVD disc.
	Off	No multi-angle indication is shown.

Options settings

Setting	Option	What it means
Parental Lock	–	See <i>Parental Lock</i> below.

Speakers settings

Setting	Option	What it means
Speaker Distance	–	Specify the distance of your speakers from your listening position (see <i>Speaker Distance</i> on page 23).

Parental Lock

- Default level: **Off**; Default password: *none*; Default Country/Area code: **us (2119)**

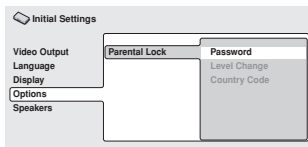
To give you some control over what your children watch on your DVD player, some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play.

Some discs also support the Country/Area Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country/Area Code you set.

Registering a new password

Register a password to change the Parental Lock level or enter a Country/Area code.¹

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to input a 4-digit password then press ENTER.

Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

2 Input your existing password, then press ENTER.

3 Enter a new password and press ENTER.

Note

- 1 • Not all discs use Parental Lock, and will play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the player to register a new password. (see *Resetting the system* on page 36)

Setting/changing the Parental Lock

1 Select 'Level Change'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a new level and press ENTER.

- Press ← (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press → (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

Setting/changing the Country/Area code

You can find the *Country/Area code list* on page 37.

1 Select 'Country Code'.

2 Input your password, then press ENTER.

3 Select a Country/Area code then press ENTER.

There are two ways you can do this:

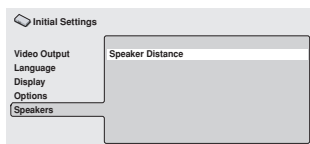
- Select by code letter: Use ↑/↓ (cursor up/down) to change the Country/Area code.
- Select by code number: Press → (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country/Area code.

The new Country/Area code takes effect after ejecting the disc once.

Speaker Distance

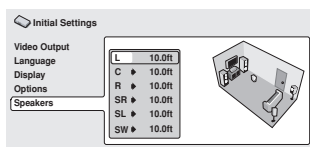
- Default setting: **10 ft.**

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.



1 Use the ↑/↓ (cursor up/down) to select a speaker.

- The **L** and **R** speakers are paired; you can't set them differently.



2 Press → (cursor right) to change the speaker distance for the highlighted speaker.

3 Use the ↑/↓ (cursor up/down) to change the distance.

- When you change the distance settings of the front left (**L**) or front right (**R**) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
- Front left/right (**L/R**) speaker distances can be set from 1 ft. to 30 ft. in 1 ft. increments.
- The center speaker (**C**) can be set from -7 ft. to 0 ft. relative to the front left/right speakers.
- Surround left/right (**SL/SR**) speakers can be set from -20 ft. to 0 ft. relative to the front left/right speakers.¹

- The subwoofer (**SW**) can be set from -7 ft. to 0 ft. relative to the front left/right speakers.

4 Press ← (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Distance screen.

Note

¹ Make sure to set them the same distance when using Front Surround (page 11).

Chapter 6

Other connections

Connecting auxiliary components

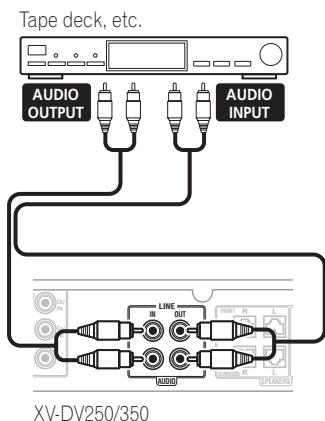
This system has both stereo analog inputs and outputs. Use these to connect external components, such as your VCR, MD or CD-R recorder.

1 Connect the **LINE (AUDIO IN)** jacks to the analog outputs of an external playback component.

Connect using RCA pin-plug stereo cables.

2 Connect the **LINE (AUDIO OUT)** jacks to the analog inputs of an external recording component.

These include components such as a cassette deck, VCR, MD, or another recorder with analog inputs. Connect using RCA pin-plug stereo cables.



Recording mode

The Recording mode allows you to make surround-compatible analog recordings from the **LINE (AUDIO OUT)** jacks.¹ Dolby multichannel sources will be downmixed to stereo for improved playback with systems that can provide matrix-decoding (like Dolby Pro Logic).

1 Press **SOUND MODE**.

2 Use **←/→ (cursor left/right)** to select **REC MODE** then press **ENTER**.

3 Use **↑/↓ (cursor up/down)** to select **MODE ON** or **MODE OFF** then press **ENTER** to confirm.

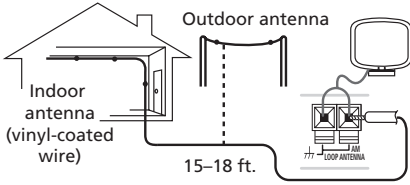
- **MODE ON** – Multichannel sources are downmixed to stereo for recording (the same downmix is heard through the front speakers and the subwoofer).
- **MODE OFF** – For regular multichannel playback through your speaker system (only the front left and right channels are output from the line output).

Note

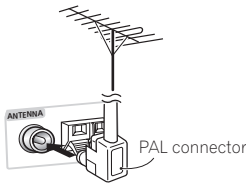
- When Recording mode is on, most sound features cannot be used. The display will briefly blink **REC MODE** if you try and use a prohibited function while Recording mode is on.
- When Recording mode is off, the audio from the **LINE (AUDIO OUT)** jacks may be interrupted, depending on the operation.
- The Recording mode switches off if you change the input function (**DVD/CD, TUNER**, etc.) or switch the power off.

Connecting external antennas

For an external AM antenna, use 15–18 feet (5–6 meters) of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the loop antenna connected.



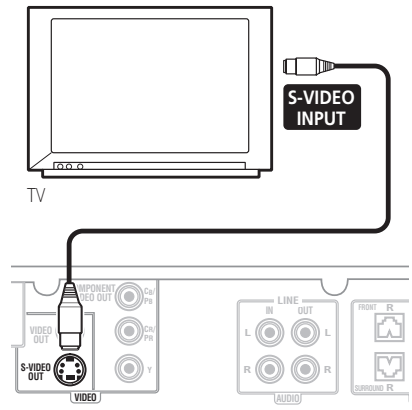
For an external FM antenna, Use a PAL connector to hook up an external FM antenna.



Connecting the S-video output

If your TV has an S-video input, you can use this instead of the standard video output for a better quality picture.

- **Use an S-video cable to connect the S-VIDEO OUT to an S-video input on your TV.** Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.

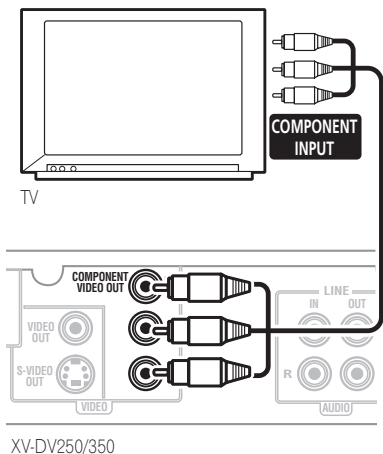


XV-DV250/350

Connecting using the component video output

If your TV has component video inputs, you can use these instead of the standard video output to connect this system to your TV.¹ This should give you the best quality picture from the three types of video output available.

- Use a component video cable to connect the **COMPONENT VIDEO OUT** to a set of component inputs on your TV.



XV-DV250/350

About progressive scan video

Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image. Progressive scan video is available only from the component video output.



Important

- If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and switch the system to progressive, you will not be able to see any picture at all. In this case, press **STANDBY/ON** to put the system in standby, then press **SHIFT+SYSTEM SETUP**, use the **←/→** (cursor left/right) button to select **INTER L**. Press **ENTER** to set to interlace and switch the system back on.

Compatibility of this player with progressive-scan and high-definition TVs.

This player is compatible with progressive video Macro Vision System Copy Guard.²

This system is compatible with the following Pioneer displays and monitors: PDP-504HDE, PDP-434HDE.

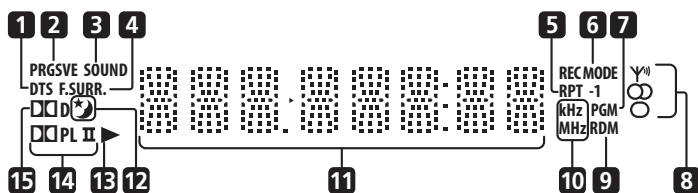
Note

¹ The component video output is switchable between interlaced and progressive formats. See *Video Output settings* on page 20.
² Consumers should note that not all high-definition television sets are fully compatible with this product and may cause artifacts to be displayed in the picture. In case of 525 progressive scan picture problems, it is recommended that the user switch the connection to the 'standard definition' output (Interlace). If there are questions regarding our TV set compatibility with this model, please contact our customer service center.

Chapter 7

Controls and displays

Display



1 DTS

Lights during playback of a DTS source (page 11).

2 PRGSVE

Lights when progressive scan video output is selected (page 20).

3 SOUND

Lights when the SFC Modes or the tone controls (treble, bass or bass boost) are active (page 12).

4 F.SURR.

Lights when the Front Surround listening mode is selected (page 11).

5 RPT and RPT-1

RPT lights during repeat play. **RPT-1** lights during repeat one-track play (page 15).

6 REC MODE

Lights when Rec Mode is on (page 24).

7 PGM

Lights during program play (page 16).

8 Tuner indicators

Y – Lights when a broadcast is being received.

∞ – Lights when a stereo FM broadcast is being received in auto stereo mode.

○ – Lights when FM mono reception is selected.

9 RDM

Lights during random play (page 16).

10 kHz / MHz

Indicates the frequency unit shown in the character display (**kHz** for AM, **MHz** for FM).

11 Character display

12 ☾

Lights when sleep timer is active (page 10).

13 ▶

Lights when a disc is playing.

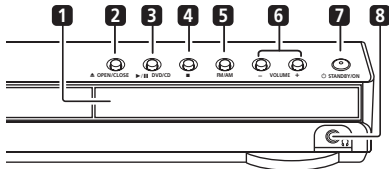
14 DD PL II

Lights during Dolby Pro Logic II decoding (page 11).

15 DD D

Lights during playback of a Dolby Digital source (page 11).

Front panel



1 Display

See *Display* above for detailed information.

2 ▲ OPEN/CLOSE

Opens/closes the disc tray.

3 ►/II DVD/CD

Selects the **DVD/CD** function and starts/pauses/resumes playback.

4 ■

Stops playback.

5 FM/AM

Selects the tuner function and toggles between FM/AM bands.

6 VOLUME buttons

Adjusts the volume.

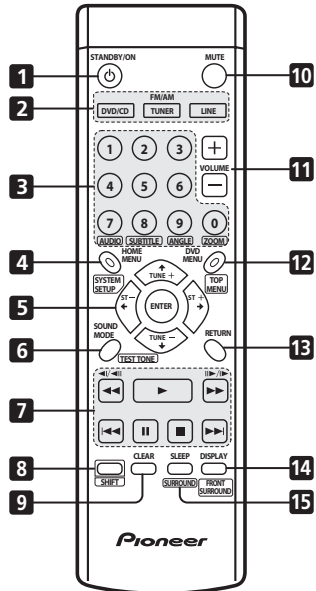
7 ⏻ STANDBY/ON

Switches the system on or into standby.

8 PHONES jack

Headphone jack.

Remote control



1 ⏻ STANDBY/ON

Switches the system on or into standby.

2 Function select buttons

Selects the source you want to listen to (**DVD/CD, TUNER, LINE**)

3 Number buttons

Select chapters/tracks from a disc directly.

Press **DVD/CD** to access these controls:

SHIFT+AUDIO

Selects audio channel/language (page 17).

SHIFT+SUBTITLE

Displays/changes the subtitles (page 17).

SHIFT+ANGLE

Changes camera angle during DVD multi-angle scene playback (page 18).

SHIFT+ZOOM

Changes the screen zoom level (page 18).

4 HOME MENU

Displays (or exits) the on-screen menu for Initial Settings, Play Mode functions, etc.

SHIFT+SYSTEM SETUP

Use to make various system and surround sound settings (page 6, 10 and 33).

5 Cursor buttons, ENTER and tuning buttons

Cursor buttons

Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to navigate on-screen displays and menus.

ENTER

Selects an option or executes a command.

TUNE +/-

Tunes the radio.

ST +/-

Selects station presets when listening to the radio.

6 SOUND MODE

Accesses the sound menu to adjust the SFC Mode, bass and treble, etc. (page 12 and 24)

SHIFT+TEST TONE

Outputs the test tone (for speaker setup) (page 6).

7 Disc playback controls

See *Basic playback controls* on page 7 and *Playing discs* on page 13 for an explanation of these controls.

8 SHIFT

Some of the buttons have alternate functions (they are outlined on the remote control). Press and hold **SHIFT** to access these.

9 CLEAR

Clears an entry.

10 MUTE

Mutes the sound (press again to cancel).

11 VOLUME +/-

Adjusts the volume.

12 DVD MENU

Press to display a DVD disc menu, or the Disc Navigator (page 8).

SHIFT+TOP MENU

Displays the top menu of a DVD disc in the play position—this may be the same as pressing **DVD MENU** (page 8).

13 RETURN

Returns to a previous menu screen.

14 DISPLAY

Displays/changes disc information shown on-screen (page 18).

SHIFT+FRONT SURROUND

Selects a Front Surround listening mode (page 11).

15 SLEEP

Press to set the sleep timer (page 10).

SHIFT+SURROUND

Selects a Surround mode (page 11).

Chapter 8



Additional information

Disc / content format playback compatibility

This player is compatible with a wide range of disc types (media) and formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CD and DVD, may be in an unplayable format.

See the *Disc compatibility table* below for more information.



-  is a trademark of Fuji Photo Film Co. Ltd.
-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation
- Also compatible with KODAK Picture CD

This player supports the IEC's Super VCD standard for superior picture quality, dual soundtracks, and widescreen support.



Super Video CD (Super VCD)

Disc compatibility table

Media	Compatible formats
CD-R/RW	<ul style="list-style-type: none"> • CD-Audio, Video CD/Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* * ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1, Romeo and Joliet file systems are both compatible. • Multi-session playback: No • Unfinalized disc playback: No
DVD-R/RW	<ul style="list-style-type: none"> • DVD-Video, Video Recording (VR)* * Edit points may not play exactly as edited; screen may go momentarily blank at edited points. • Unfinalized playback: No • WMA/MP3/JPEG file playback on DVD-R/RW: No
PC-created disc	<ul style="list-style-type: none"> • Discs recorded using a PC may not be playable due to the setting of the software used to create the disc. In these instances, check the DVD-R/RW or CD-R/RW software manual or disc boxes for more on compatibility. • Discs recorded in packet write mode (UDF format) are not compatible.

Media	Compatible formats
Compressed audio	<ul style="list-style-type: none"> • MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) • Sampling rates: 32, 44.1 or 48kHz • Bit-rates: Any (128Kbps or higher recommended) • VBR (variable bit rate) MP3 playback: No • VBR WMA playback: No • WMA lossless encoding: No • DRM (Digital Rights Management) compatible: Yes (DRM-protected audio files will <i>not</i> play in this player) • File extensions: .mp3, .wma (these must be used for the player to recognize MP3 and WMA files) • File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder
JPEG file	<ul style="list-style-type: none"> • Baseline JPEG and EXIF 2.2* still image files up to a resolution of 3072 x 2048. *File format for digital still cameras • Progressive JPEG compatible: No • File extensions: .jpg (must be used for the player to recognize JPEG files) • File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder

About WMA



The Windows Media[®] logo printed on the box indicates that this player can playback Windows Media Audio content.

WMA is an acronym for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. WMA content can be encoded by using Windows Media[®] Player version 7, 7.1, Windows Media[®] Player for Windows[®] XP, or Windows Media[®] Player 9 Series.

Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/ or other countries.

Using and taking care of discs

DVD Video regions

All DVD Video discs carry a region mark that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD system also has a region mark (on the rear panel). Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** play in any player.

Handling discs

Hold the disc by its edges when handling so as not to leave fingerprints, dirt or scratches on either side of the disc. Damaged or dirty discs can affect playback performance.

If a disc becomes marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth.



Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes. Don't wipe the disc surface with circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents such as those designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight). Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging the unit.

This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

- ✗ Use in a kitchen or other room where the system may be exposed to smoke or steam.
- ✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the system unit.
- ✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the system unit's feet.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer authorized service center.

Although lens cleaners are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly.

Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

Moving the system unit

If you need to move the main unit, first remove a disc if there's one in the player, then press **⏻** **STANDBY/ON** on the front panel to turn the system off. Wait for **GOOD BYE** to disappear from the display, then unplug the power cord.¹ Never lift or move the unit during playback—discs rotate at high speeds and may damage.

Installation and maintenance

Hints on installation

We want you to enjoy using this system for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a location:

Do...

- ✓ Use in a well-ventilated room.
- ✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- ✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- ✗ Place on a window sill or other place where the system will be exposed to direct sunlight.
- ✗ Use in an excessively dusty or damp environment.
- ✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- ✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.

Note

¹ Unplugging the unit before **GOOD BYE** disappears from the display may cause the system to return to the factory settings.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in different screen aspects, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies¹, with an aspect ratio of up to about 7:3. Televisions also come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.²



Set to 4:3 (Letter Box), widescreen discs are shown with black bars top and bottom.



Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

Frequency step setting

If you find that you can't tune into stations successfully, the frequency step may not be suitable for your country/region.

- 1 **Switch the unit into standby, then press SHIFT+SYSTEM SETUP.**
- 2 **Use ←/→ (cursor left/right) to choose AM 9K/10K then press ENTER.**
- 3 **Use ↑/↓ (cursor up/down) to select AM 9K or AM 10K then press ENTER.**

Note

- 1 Many widescreen discs override the system's settings so that the disc is shown in letterbox format regardless of the setting.
- 2 • Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or one of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in distortion.
 - When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.
 - Some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even with a widescreen TV, these discs will still play in a 'letterbox' style.

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

- If the system does not operate normally due to external effects such as static electricity disconnect the plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

General

Problem	Remedy
The power does not turn on, or switches off suddenly (an error message may be displayed at startup).	<ul style="list-style-type: none"> • Leave the unit plugged in, wait for one minute, then switch back on. • Make sure there are no loose strands of wire touching the unit. This could cause the system to shut off automatically. • Check that the speakers are connected correctly. • Make sure the voltage of the mains power source is correct for the model. • Try reducing the volume level. • If the problem persists, take it to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
No sound is output when a function is selected.	<ul style="list-style-type: none"> • If you're using the line input, make sure the component is connected correctly (see <i>Connecting auxiliary components</i> on page 24). • Press MUTE on the remote control to turn muting off.
No image is output when playing discs.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure the TV is connected correctly (refer to the Setup Guide). • Reset the video output to interlace (see <i>Video Output settings</i> on page 20).
No sound from surround or center speakers.	<ul style="list-style-type: none"> • Refer to <i>Setting the channel levels</i> on page 6 to check the speaker levels. • When TUNER or LINE is selected, you can only hear the source in stereo. Switch the input source to DVD/CD for multichannel sound. • Check that the Recording mode hasn't been switched on (see <i>Recording mode</i> on page 24). • Check that you haven't selected the STEREO mode (see <i>Listening in surround sound</i> on page 11). • Connect the speakers properly (refer to the Setup Guide).
Can't operate the remote control.	<ul style="list-style-type: none"> • Replace the batteries (refer to the Setup Guide). • Operate within 23 ft. (7 m), 30° of the remote sensor (refer to the Setup Guide). • Remove any obstacles or operate from another position. • Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light.
SND DEMO shows in the display and the unit can't be controlled.	<ul style="list-style-type: none"> • Press and hold ■ (stop) on the front panel for about five seconds. The disc tray ejects automatically to indicate the Sound Demo mode is disabled.

DVD/CD/Video CD player

Problem	Remedy
The disc is ejected automatically after loading.	<ul style="list-style-type: none"> • Clean the disc and align the disc properly in the disc guide. • If the region number on a DVD-video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (see <i>DVD Video regions</i> on page 31). • Allow time for any condensation inside the player to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.
Playback not possible.	<ul style="list-style-type: none"> • If the disc is loaded upside down, reload the disc with label side face up.
Picture playback stops and buttons cannot be used.	<ul style="list-style-type: none"> • Press ■ (stop), then ► (play) to start playback again. • Switch the power off once, then on again using the front panel ⏻ STANDBY/ON button.
Settings are canceled.	<ul style="list-style-type: none"> • When the power is cut, settings will be canceled.
No picture/No color.	<ul style="list-style-type: none"> • Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. • Check the manual of the TV/monitor to make sure the settings are correct.
Screen is stretched or aspect doesn't change.	<ul style="list-style-type: none"> • The TV Screen setting is incorrect. Set the TV Screen option to match the TV/monitor you're using (see <i>Video Output settings</i> on page 20).
When recorded on a VCR or passed through an AV selector, there is disturbance in the playback picture.	<ul style="list-style-type: none"> • This system uses copy-protection technology which may prevent recording or cause picture problems when connected through a VCR or AV selector. This is not a malfunction.
Picture disturbance during playback or dark.	<ul style="list-style-type: none"> • This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Discs respond differently to particular player functions. This may result in the screen becoming black for a brief instant or shaking slightly when the function is executed. These problems are largely due to differences between discs and disc content and are not malfunctions of this player.
Noticeable difference in DVD and CD volume.	<ul style="list-style-type: none"> • DVDs and CDs use different recording methods. This is not a malfunction.
CD-ROM disc is not recognized by the system.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that the CD-ROM was recorded using the ISO 9660 disc format. See <i>Disc compatibility table</i> on page 30 for other disc compatibility information.
Files don't show up in the Disc Navigator/Photo Browser.	<ul style="list-style-type: none"> • The files on the disc must be named with the correct file extension: .mp3 for MP3 files; .wma for WMA files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK). See <i>Disc compatibility table</i> on page 30 for more on this.
Can't play WMA files.	<ul style="list-style-type: none"> • The files were recorded using DRM (digital rights management). This is not a malfunction.

Tuner

Problem	Remedy
Considerable noise in radio broadcasts.	<ul style="list-style-type: none"> • Connect the AM antenna (refer to the Setup Guide) and adjust the direction and position for best reception. You may also connect an additional internal or external AM antenna (refer to <i>Connecting auxiliary components</i> on page 24). • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. You may also connect an outdoor FM antenna (see <i>Connecting external antennas</i> on page 25). • Turn off or move other equipment that may be causing the noise. • The tuning interval is incorrect for your country or region. Try switching the tuning interval (frequency step) (see <i>Frequency step setting</i> on page 33).
Auto tuning does not pick up some stations.	<ul style="list-style-type: none"> • The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna.

Error Messages

Message	Description
REC MODE	• An operation is prohibited because the Recording Mode is on (page 24).
SND DEMO	• The sound demo is on. See <i>General in Troubleshooting</i> on page 34.
CANNOT	• An operation is prohibited because headphones are connected, or TEST TONE is pressed during disc playback.
STEREO	• An operation is prohibited because the DVD/CD function isn't selected.
TRAY LOCK	• The tray lock is on. Contact your Pioneer authorized dealer for instructions.
MUTING	• An operation is prohibited because the sound is muted (press MUTE).
EEP ERR	• Contact your Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
EXIT	• Appears when a menu is automatically exited after a set period of inactivity.

Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings to the factory default.

- 1 **Switch the system on.**
- 2 **Press \odot STANDBY/ON while holding down the front panel FM/AM button.**

The next time you switch on, all the system settings should be reset.

Using the language code list

Some of the language options (see *Language settings* on page 21) allow you to set your preferred language from any of the 136 languages in the following *Language code list*.

- 1 **Select 'Other Language'.**
- 2 **Use \leftarrow/\rightarrow (cursor left/right) to select either a code letter or a code number.**
- 3 **Use \uparrow/\downarrow (cursor up/down) to select a code letter or a code number.**

See the *Language code list* (next page) for a complete list of languages and codes.

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), 1001	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovak (sk), 1911
English (en), 0514	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Slovenian (sl), 1912
French (fr), 0618	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Samoan (sm), 1913
German (de), 0405	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Shona (sn), 1914
Italian (it), 0920	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Somali (so), 1915
Spanish (es), 0519	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Serbian (sr), 1918
Russian (ru), 1821	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Siswati (ss), 1919
Chinese (zh), 2608	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sesotho (st), 1920
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Sundanese (su), 1921
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Swedish (sv), 1922
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Swahili (sw), 1923
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tamil (ta), 2001
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Telugu (te), 2005
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tajik (tg), 2007
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Thai (th), 2008
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Turkmen (tk), 2011
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Setswana (tn), 2014
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tonga (to), 2015
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Turkish (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Portuguese (pt), 1620	Tatar (tt), 2020
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Quechua (qu), 1721	Twi (tw), 2023
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Rhaeto-Romanic (rm), 1813	Ukrainian (uk), 2111
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Kirundi (rn), 1814	Urdu (ur), 2118
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Romanian (ro), 1815	Uzbek (uz), 2126
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Kinyarwanda (rw), 1823	Vietnamese (vi), 2209
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sanskrit (sa), 1901	Volapük (vo), 2215
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sindhi (sd), 1904	Wolof (wo), 2315
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Sangho (sg), 1907	Xhosa (xh), 2408
Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Serbo-Croatian (sh), 1908	Yoruba (yo), 2515
Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Sinhalese (si), 1909	Zulu (zu), 2621

Country/Area code list

Country/Area, Country/Area code, **Country/Area code letter**

Argentina, 0118, ar	Hong Kong, 0811, hk	Philippines, 1608, ph
Australia, 0121, au	India, 0914, in	Portugal, 1620, pt
Austria, 0120, at	Indonesia, 0904, id	Russian Federation, 1821, ru
Belgium, 0205, be	Italy, 0920, it	Singapore, 1907, sg
Brazil, 0218, br	Japan, 1016, jp	Spain, 0519, es
Canada, 0301, ca	Korea, Republic of, 1118, kr	Switzerland, 0308, ch
Chile, 0312, cl	Malaysia, 1325, my	Sweden, 1905, se
China, 0314, cn	Mexico, 1324, mx	Taiwan, 2023, tw
Denmark, 0411, dk	Netherlands, 1412, nl	Thailand, 2008, th
Finland, 0609, fi	New Zealand, 1426, nz	United Kingdom, 0702, gb
France, 0618, fr	Norway, 1415, no	United States of America, 2119, us
Germany, 0405, de	Pakistan, 1611, pk	

Specifications

• Amplifier section

Continuous Power Output (FTC):

Front, Center, Surround

.....13 W per channel*
(200 Hz – 20 kHz, 1.0 %**, 6 Ω)

Subwoofer..... 13 W*
(45 Hz – 200 Hz, 1.0 %**, 6 Ω)

RMS Power Output :

Front, Center, Surround... 60 W per channel
(1 kHz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W per channel

(1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

Subwoofer... 60 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
50 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

* Measured pursuant to the Federal Trade Commission's Trade Regulation rule on Power Output Claims for Amplifiers.

** Measured by audio spectrum analyzer.

• Disc section

Digital audio

characteristics DVD fs: 96 kHz, 24-bit

Type DVD system, Video CD/Super VCD

system and Compact Disc digital audio system

Frequency

response 4 Hz to 44 kHz (96kHz sampling) /
4 Hz to 22 kHz (48kHz sampling)

Wow and Flutter Limit of measurement
(±0.001 % W.PEAK) or less (JEITA)

• FM tuner section

Frequency range..... 87.5 MHz to 108 MHz

Antenna..... 75 Ω, unbalanced

• AM tuner section

Frequency range:

With 9kHz step 531 kHz to 1,602 kHz

With 10kHz step 530 kHz to 1,700 kHz

Antenna..... Loop antenna

• Miscellaneous

Power requirements..... AC 120 V, 60 Hz

Power consumption..... 45 W

Power consumption in standby..... 0.25 W

Dimensions... 420 (W) x 60 (H) x 331.5 (D) mm
(16 ⁹/₁₆ (W) x 2 ³/₈ (H) x 13 (D) in.)

Weight 3.1 kg / 6 lbs. 13 oz.

• Accessories (DVD/CD receiver)

Remote control 1

AA/R6 dry cell batteries..... 2

Video cable (yellow plugs)..... 1

AM loop antenna..... 1

FM antenna 1

Power cord..... 1

Setup Guide 1

Warranty card 1

These operating instructions

S-DV250 Speaker system

(Front speakers x2, surround speakers x2, center speaker x1, subwoofer x1)

• Front speakers

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)

System 7.7 cm 1-way system

Speakers..... 7.7 cm cone type

Nominal impedance 6 Ω

Frequency range 90 Hz to 20 kHz

Maximum input power 60 W

Dimensions ... 105 (W) x 115 (H) x 114 (D) mm
(4 ¹/₈ (W) x 4 ¹/₂ (H) x 4 ¹/₂ (D) in.)

Weight 0.6 kg / 1 lb. 5 oz.

• Center speaker

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)

System 7.7 cm 1-way system

Speakers..... 7.7 cm cone type

Nominal impedance 6 Ω

Frequency range 90 Hz to 20 kHz

Maximum input power 60 W

Dimensions ... 115 (W) x 105 (H) x 114 (D) mm
(4 ¹/₂ (W) x 4 ¹/₈ (H) x 4 ¹/₂ (D) in.)

Weight 0.6 kg / 1 lb. 5 oz.

• Surround speakers

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)

System 7.7 cm 1-way system

Speakers..... 7.7 cm cone type

Nominal impedance 6 Ω

Frequency range 100 Hz to 20 kHz

Maximum input power 60 W

Dimensions . . . 105 (W) x 118 (H) x 114 (D) mm
 (4 1/8 (W) x 4 5/8 (H) x 4 1/2 (D) in.)
 Weight 0.63 kg / 1 lb. 6 oz.

• **Subwoofer**

Enclosure Bass-reflex floor type
 System 16 cm 1-way system
 Speaker 16 cm cone type
 Nominal impedance 6 Ω
 Frequency range 30 Hz to 2.0 kHz
 Maximum Input Power 60 W
 Dimensions . . . 190 (W) x 360 (H) x 317 (D) mm
 (7 1/2 (W) x 14 3/16 (H) x 12 1/2 (D) in.)
 Weight 4.2 kg / 9 lbs. 4 oz.

• **Accessories**

Non-skid pads (small) 12
 Non-skid pads (large) 4

S-DV750ST Speaker system

(Front speakers x2, surround speakers x2, center speaker x1)

• **Front speakers**

Enclosure Closed-box floorstanding type
 (magnetically shielded)
 System 7.7 cm 2-way system
 Speakers:
 Woofer 7.7 cm cone type
 Tweeter 2.0 cm ceramic type
 Nominal impedance 6 Ω
 Frequency range 85 Hz to 20 kHz
 Maximum input power 100 W
 Dimensions . . . 260 (W) x 983.5 (H) x 260 (D) mm
 (10 1/4 (W) x 38 3/4 (H) x 10 1/4 (D) in.)
 Weight 3.7 kg / 8 lb. 3 oz.

• **Center speaker**

Enclosure Closed-box bookshelf type
 (magnetically shielded)
 System 7.7 cm 1-way system
 Speakers 7.7 cm cone type
 Nominal impedance 6 Ω
 Frequency range 75 Hz to 20 kHz
 Maximum input power 100 W
 Dimensions . . . 270 (W) x 90 (H) x 100 (D) mm
 (10 5/8 (W) x 3 9/16 (H) x 3 15/16 (D) in.)
 Weight 0.8 kg / 1 lb. 12 oz.

• **Surround speakers**

Enclosure Closed-box bookshelf type
 (magnetically shielded)
 System 7.7 cm 1-way system
 Speakers 7.7 cm cone type
 Nominal impedance 6 Ω
 Frequency range 100 Hz to 20 kHz
 Maximum input power 100 W
 Dimensions . . . 105 (W) x 118 (H) x 114 (D) mm
 (4 1/8 (W) x 4 5/8 (H) x 4 1/2 (D) in.)
 Weight 0.6 kg / 1 lb. 5 oz.

• **Accessories**

Speaker cables 5
 Non-skid pads (small) 4
 Non-skid pads (large) 4
 Front speaker stand bases 2
 Screws (for base) 6
 Brackets 2
 Screws (for brackets) 4

S-DV350SW Speaker system

(Subwoofer x1)

• **Subwoofer**

Enclosure Bass-reflex floor type
 System 16 cm 1-way system
 Speaker 16 cm cone type
 Nominal impedance 6 Ω
 Frequency range 30 Hz to 2.0 kHz
 Maximum Input Power 60 W
 Dimensions . . . 190 (W) x 360 (H) x 317 (D) mm
 (7 1/2 (W) x 14 3/16 (H) x 12 1/2 (D) in.)
 Weight 4.2 kg / 9 lbs. 4 oz.



Note

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Pioneer.

Veuillez lire attentivement ces instructions d'utilisation afin d'apprendre à manipuler votre modèle correctement. Lorsque vous avez terminé, rangez ces instructions en lieu sûr afin de pouvoir vous y référer à l'avenir.

Emplacement : Panneau arrière



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION

**DANGER D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION:
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D1-4-2-3_Fr

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

D8-10-1-3_EF

CAUTION – PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

ATTENTION – POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

D2-4-4-1_EF

NOTE IMPORTANTE SUR LE CABLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

5002_Fr

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041_Fr

La protection DRM (Digital Rights Management) est une technologie conçue pour empêcher les copies illégales en restreignant la lecture, etc. du support aux appareils, autres que des ordinateurs (ou d'autres appareils d'enregistrement WMA), utilisés pour l'enregistrer. Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter au manuels d'instruction ou aux fichiers d'aide de l'ordinateur (ou de l'appareil d'enregistrement WMA) et/ou du logiciel.

Sommaire

01 Pour commencer

Installation du son Home Cinema	5
Réglage des niveaux de voie	5
Utilisation de l'affichage sur l'écran	5
Lecture d'un disque	6
Commandes de base pour la lecture	6
Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image	7
Menus des DVD-Video	7
Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)	8
Ecoute de la radio	8
Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité	8
Mémorisation des stations	8
Ecoute des stations prééglées	9
Ecoute d'autres sources	9
Réglage du minuteur de mise en veille	9
Réduction de la luminosité de l'écran	9

02 Ecoute de votre système

A propos des modes d'écoute	10
Mode d'écoute Auto	10
Ecoute de sonorités d'ambiance	10
Utilisation du mode Front Surround	10
Ecoute en stéréo	11
Ecoute avec des écouteurs	11
Utilisation des modes SFC	11
Réglage de la tonalité	11
Augmentation du niveau des graves	11

03 Lecture d'un disque

Examen du contenu d'un disque	12
Lecture au ralenti	12
Avance ou recul image par image	12
Lecture d'un diaporama d'images JPEG	12
Examen du contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD avec Disc Navigator	13
Examen du contenu des fichiers WMA, MP3 et JPEG avec Disc Navigator	13
Lecture répétée d'un passage du disque	14
Utilisation de la lecture répétée	14
Utilisation de la lecture au hasard	14

Création d'un programme de lecture	15
Autres fonctions disponibles dans le menu de lecture programmée	15
Recherche sur un disque	16
Choix des sous-titres	16
Choix de la langue ou de la voie audio	16
Utilisation du zoom	16
Choix de l'angle de prise de vues	17
Affichage des informations du disque	17

04 Menus Audio Settings et Video Adjust

Menu Audio Settings	18
Audio DRC	18
Menu Video Adjust	18

05 Menu Initial Settings

Utilisation du menu Initial Settings	19
Réglage de la sortie vidéo	19
Réglage de la langue	19
Réglage de l'affichage	20
Réglage des options	20
Réglage des enceintes	20
Parental Lock	21
Speaker Distance	22

06 Autres connexions

Connexion d'appareils auxiliaires	23
Mode Recording	23
Connexion d'antennes extérieures	24
Connexion de la sortie S-video	24
Connexion à l'aide de la sortie vidéo composante	25
A propos de la vidéo à balayage progressif	25

07 Commandes et écrans

Ecran	26
Face avant	27
Télécommande	27

08 Informations complémentaires

Compatibilité de lecture des disques et du format du contenu	29
Tableau de compatibilité des disques	29
A propos de WMA	30
Utilisation et précaution d'utilisation des disques	30
Régions DVD Video	30
Manipulation d'un disque	30
Stockage des disques	31
Disques à ne pas utiliser	31
Installation et entretien	31
Conseils d'installation	31
Nettoyage de l'optique du capteur	31
Problèmes de condensation	31
Déplacement de l'appareil	31
Tailles de l'écran et formats de disque	32
Réglage de l'échelon de fréquence	32
Guide de dépannage	33
Généralités	33
Lecteur DVD/CD/Video CD	34
Syntoniseur	35
Messages d'erreur	35
Réinitialisation du système	36
Utilisation de la liste des codes de langue	36
Liste des codes de langue	37
Liste des codes de pays/région	37
Caractéristiques techniques	38

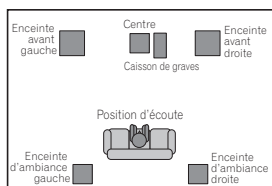
Chapitre 1

Pour commencer

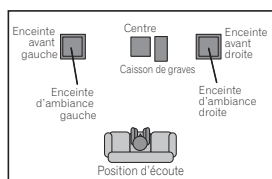
Installation du son Home Cinema

Selon la taille et les caractéristiques de la pièce, vous pouvez installer les enceintes de l'une des deux manières suivantes avec ce système :¹

- **Installation standard de 5 enceintes d'ambiance** : installation standard d'enceintes d'ambiance multivoies pour un son Home Cinema optimal 5.1 voies.



- **Installation frontale de 3 enceintes d'ambiance** : cette installation est idéale lorsqu'il vous est impossible de poser les enceintes d'ambiance arrières ou que vous souhaitez éviter de longs câbles d'enceinte dans votre zone d'écoute. Avec cette configuration, optez pour les modes Front Surround pour tirer profit de la réflexion des murs et du plafond et obtenir un effet d'ambiance particulièrement réaliste.



Une fois les enceintes installées, effectuez les opérations décrites dans *Réglage des niveaux de voie* below, puis reportez-vous à la section *Réglage des enceintes* on page 20 pour

terminer l'installation de votre système de son d'ambiance.

Réglage des niveaux de voie

Réglez les niveaux de voie relatifs à partir des principales positions d'écoute.²

1 Appuyez sur SHIFT+TEST TONE.

La tonalité d'essai est émise dans l'ordre suivant (à partir des enceintes actives dans le mode d'écoute en cours) :

- **L** : enceinte avant gauche
- **C** : enceinte centrale
- **R** : enceinte avant droite
- **SR** : enceinte d'ambiance droite
- **SL** : enceinte d'ambiance gauche
- **SW** : caisson de graves³

2 Utilisez la touche +/- VOLUME pour régler le volume au niveau adéquat.

3 Utilisez les touches ↑/↓ (cursor up/down) pour régler successivement les niveaux de chaque haut-parleur.

Vous devez entendre la tonalité d'essai de chaque enceinte depuis la principale position d'écoute avec un volume identique. La plage de niveau de voie est de ± 10 dB.

4 Une fois terminé, appuyez sur ENTER pour quitter le réglage de la tonalité d'essai.

Utilisation de l'affichage sur l'écran

Pour faciliter son utilisation, le système fait souvent appel à l'affichage graphique sur l'écran (OSD).

Le déplacement du curseur à l'écran s'effectue toujours de la même manière, c'est-à-dire en utilisant les touches de déplacement du curseur (↑, ↓, ←, →) grâce auxquelles vous

Remarque

¹ Reportez-vous à la section *A propos des modes d'écoute* on page 10 pour plus d'informations sur l'utilisation des différents modes d'écoute avec chaque installation d'enceinte.

² Cette option est uniquement disponible quand DVD/CD est sélectionné et que la lecture est arrêtée. Veillez aussi à ce que les écouteurs soient débranchés.

• Vous pouvez régler le volume des enceintes lorsque vous écoutez une source audio : appuyez sur **SHIFT+SYSTEM SETUP**, utilisez les touches ←/→ (cursor left/right) pour régler les niveaux de voie, puis appuyez sur **ENTER**. Appuyez sur ↑/↓ (cursor up/down) pour régler les niveaux de voies et ←/→ (cursor left/right) pour passer à la voie suivante. Appuyez sur **ENTER** lorsque vous avez terminé.

³ Comme le caisson de graves produit des fréquences très faibles, le son obtenu peut sembler plus bas qu'il ne l'est réellement.

pouvez mettre en valeur un élément, puis en appuyant sur **ENTER** pour le sélectionner.¹

Important

- Dans ce mode d'emploi, le terme 'Sélectionner' signifie utiliser les touches de déplacement du curseur pour mettre en valeur un élément affiché sur l'écran, puis appuyer sur la touche **ENTER**.

Touches	Leur rôle
HOME MENU	Cette touche commande l'affichage sur l'écran
← ↑ ↓ →	Ces touches permettent la mise en valeur d'un élément de menu
ENTER	Cette touche permet la sélection d'un élément de menu mis en valeur
RETURN	Cette touche rétablit le menu principal sans enregistrer les modifications effectuées

Note

- Le guide de touches situé en bas de chaque écran OSD indique les touches à utiliser pour cet écran.

Lecture d'un disque

Cette section traite des commandes de base pour la lecture de DVD, CD, Video CD/Super VCD et de disques MP3/WMA. D'autres fonctions sont détaillées dans le chapitre 3.

1 Si le lecteur n'est pas encore allumé, mettez-le sous tension.

Si vous lisez un disque contenant des données vidéo, mettez également le téléviseur sous tension et assurez-vous que l'entrée vidéo correcte est sélectionnée.

2 Appuyez sur **▲ OPEN/CLOSE** pour charger un disque.

Placez le disque dans l'alvéole du tiroir, la face portant l'étiquette orientée vers le haut (s'il s'agit d'un disque DVD double-face, la

première face que vous souhaitez lire doit être tournée vers le bas).



3 Appuyez sur la touche **▶ (lecture)** pour lancer la lecture du disque.

Si vous lisez un DVD ou un Video CD/Super VCD, il se peut qu'un menu s'affiche. Reportez-vous aux sections *Menus des DVD-Video et Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)* on page 8 pour les parcourir.

Dans le cas d'un disque WMA/MP3, quelques secondes peuvent être nécessaires avant que la lecture ne commence.

Si vous chargez un CD/CD-R/RW contenant des fichiers JPEG, un diaporama est lancé. Reportez-vous à la section *Lecture d'un diaporama d'images JPEG* on page 12 pour plus d'informations.

4 Réglez le volume.

Utilisez la commande **VOLUME**.

Commandes de base pour la lecture

Le tableau suivant présente les commandes de base de la télécommande permettant de lire des disques². D'autres commandes de lecture sont présentées dans le chapitre 3.

Touches	Leur rôle
▶	Cette touche permet le début ou la reprise de la lecture normale. <ul style="list-style-type: none">• Si la mention RESUME ou LAST MEM est affichée sur l'écran, la lecture commence à partir du point d'arrêt ou du point défini par la mémoire de la dernière image (reportez-vous à la section <i>Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image below</i>).
 	Cette touche active/désactive la mise en pause du disque.
■	Cette touche arrête la lecture ou annule la fonction de reprise (si l'écran indique la mention RESUME).

Remarque

¹ L'économiseur d'écran apparaît après cinq minutes d'inactivité.

² Avec certains DVD, vous constaterez peut-être que toutes les commandes de lecture ne fonctionnent pas sur certaines portions du disque.

Touches	Leur rôle
◀◀	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide arrière.
▶▶	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide avant.
◀◀◀	Cette touche donne accès au début du chapitre ou de la plage en cours de lecture, puis aux plages ou chapitres précédents.
▶▶▶	Cette touche donne accès à la plage ou au chapitre suivant.
Touches numérotées	Utilisez-les pour taper un numéro de titre, de chapitre ou de plage. Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix. <ul style="list-style-type: none"> • Si la lecture du disque est arrêtée, elle commence au début du titre (DVD) ou de la plage (CD, Video CD et Super VCD) sélectionnée. • Si le disque est en cours de lecture, celle-ci passe au début du titre (DVD-RW gravé en mode VR), du chapitre (DVD-Video) ou de la plage (CD, Video CD et Super VCD) sélectionnée.

Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image

Lorsque vous interrompez la lecture d'un disque, la mention **RESUME** s'affiche et signale que la reprise de la lecture à partir du point d'arrêt est possible.

Avec les DVD, Vidéo CD et Super VCD, la position de lecture est mise en mémoire, même s'ils sont éjectés.¹ Lors du chargement de disque suivant, l'écran affiche la mention **LAST MEM**, signalant que vous pouvez reprendre la lecture.

Pour effacer le point de reprise, appuyez sur ■ (arrêt) lorsque la mention **RESUME** est affichée.

Menus des DVD-Video

De nombreux DVD-Video possèdent des menus à partir desquels vous pouvez sélectionner le film à regarder.

Les menus des DVD-Video s'affichent automatiquement lorsque vous lancez la

lecture du disque tandis que d'autres ne s'affichent que lorsque vous appuyez sur la touche **DVD MENU** ou **TOP MENU**.

Touches	Leur rôle
SHIFT+TOP MENU	Cette touche affiche le 'menu principal' d'un DVD, lequel dépend du disque.
DVD MENU	Cette touche affiche un menu du DVD, lequel dépend du disque et peut être identique au 'menu principal'.
← ↑ ↓ →	Ces touches déplacent le curseur sur l'écran.
ENTER	Cette touche valide l'option actuelle choisie sur le menu.
RETURN	Cette touche affiche le menu précédent.
Touches numérotées	Ces touches mettent en valeur l'option de menu correspondante (certains disques uniquement). Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

Remarque

¹ • La mémoire de la dernière image peut ne pas fonctionner avec certains disques.

• Dans le cas des DVD-Video (à l'exception des DVD-RW gravés en mode VR), le lecteur mémorise la position de la dernière image lue des 5 derniers disques.

Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)

Certains Video CD et Super VCD sont dotés de menus permettant de choisir ce que vous souhaitez regarder. Ces menus sont appelés PBC (Playback Control).

Vous pouvez commander la lecture d'un Video CD PBC ou d'un Super VCD PBC sans parcourir le menu PBC, en appuyant simplement sur la touche numérotée correspondant au numéro de la plage qui vous intéresse au lieu de la touche ► (lecture).

Touches	Leur rôle
RETURN	Cette touche affiche le menu PBC.
Touches numérotées	Ces touches sélectionnent le numéro de l'option de menu. Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.
◀◀	Cette touche affiche la page de menu précédente (si elle existe).
▶▶	Cette touche affiche la page de menu suivante (si elle existe).

Ecoute de la radio

Le syntoniseur peut recevoir des canaux FM et AM. Il vous permet de mémoriser vos stations préférées pour ne pas devoir les rechercher manuellement chaque fois que vous souhaitez les écouter.

1 Appuyez sur TUNER pour basculer sur le syntoniseur, puis appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la bande AM ou FM.

L'écran indique la bande et la fréquence.

2 Réglez une fréquence.

Trois modes de syntonisation sont disponibles : manuelle, automatique et vitesse élevée :

- **Syntonisation manuelle** : appuyez à plusieurs reprises sur **TUNE +/-** pour modifier la fréquence affichée.
- **Syntonisation automatique** : appuyez sur la touche **TUNE +/-** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la fréquence affichée commence à bouger, puis relâchez la touche. Le syntoniseur s'arrête sur la station détectée suivante. Répétez cette action pour poursuivre la recherche.

- **Syntonisation à vitesse élevée** : appuyez sur la touche **TUNE +/-** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la fréquence affichée commence à bouger rapidement. Maintenez la touche enfoncée jusqu'à obtention de la fréquence souhaitée. Au besoin, ajustez le réglage de la fréquence à l'aide de la méthode de syntonisation manuelle.

Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité

Si vous écoutez une station FM en stéréo et si la réception est de mauvaise qualité, vous pouvez améliorer la qualité sonore en passant en mono.

1 Réglez une station de radio FM, puis appuyez sur SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Utilisez ◀/▶ (cursor left/right) pour sélectionner FM MODE, puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ↑/↓ (cursor up/down) pour sélectionner FM MONO, puis appuyez sur ENTER.

Le voyant mono (○) s'allume lorsque le syntoniseur est en mode de réception mono. Sélectionnez **FM AUTO** pour basculer en mode stéréo automatique (le voyant stéréo (◐) s'allume lorsque vous recevez une émission en stéréo).

Mémorisation des stations

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations pré-réglées pour un accès toujours aisé à vos stations préférées sans devoir les régler manuellement à chaque fois.

1 Réglez une station de radio AM ou FM.

Sélectionnez au besoin une réception mono ou stéréo automatique pour la bande FM. Ce réglage est enregistré avec le pré-réglage.

2 Appuyez sur SHIFT+SYSTEM SETUP.

3 Utilisez ◀/▶ (cursor left/right) pour sélectionner 'ST.MEM.', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez **↑/↓** (cursor up/down) pour sélectionner la station préréglée souhaitée, puis appuyez sur **ENTER**.

Ecoute des stations préréglées

- 1 Assurez-vous que la fonction **TUNER** est sélectionnée.
- 2 Utilisez les touches **ST +/-** pour sélectionner une station préréglée.
 - Pour ce faire, vous pouvez également utiliser les touches numérotées.

Ecoute d'autres sources

Vous pouvez connecter une source audio externe (téléviseur, récepteur satellite, etc.) au système. Reportez-vous à la section *Connexion d'appareils auxiliaires* on page 23.



- 1 Assurez-vous que la source externe (téléviseur, récepteur satellite, etc.) est sous tension.
- 2 Appuyez sur **LINE** pour sélectionner la source.
- 3 Au besoin, lancez la lecture de la source.

Réglage du minuteur de mise en veille

Le minuteur de mise en veille met le système hors tension après le délai spécifié pour que vous puissiez vous endormir l'esprit tranquille.¹

- Appuyez à plusieurs reprises sur **SLEEP** pour sélectionner une option, puis appuyez sur **ENTER**.

Sélectionnez l'une des options suivantes :²

- **SLP AUTO** : cette option met automatiquement le système hors tension à la fin de la lecture du CD ou du Video CD en cours.
- **SLP ON** : cette option met le système hors tension après une heure environ.
- **SLP OFF** : cette option annule le minuteur de mise en veille.

Après avoir sélectionné **SLP ON**, vous pouvez appuyer à nouveau sur **SLEEP** pour vérifier

combien de temps il reste. Chaque ligne indique environ 12 minutes (restantes) :



Réduction de la luminosité de l'écran

Si vous trouvez l'écran trop lumineux, vous pouvez réduire la luminosité.

- 1 Appuyez sur **SHIFT+SYSTEM SETUP**.
- 2 Utilisez **←/→** (cursor left/right), puis **ENTER** pour choisir le réglage de réduction de la luminosité.

Cette mention s'affiche sur l'écran du panneau avant.

- 3 Utilisez **↑/↓** (cursor up/down) pour sélectionner **LIGHT** ou **DARK**, puis appuyez sur **ENTER**.

Remarque

¹ Lorsque le minuteur de mise en veille est réglé, la luminosité de l'affichage diminue.

² **Sleep Auto** : cette option ne fonctionne pas avec les disques WMA/MP3, les Video CD et les Super VCD lors de la lecture commandée par menu ou de la lecture répétée de CD.

Chapitre 2

Ecoute de votre système

A propos des modes d'écoute

Comme expliqué dans la section *Installation du son Home Cinema* on page 5, il existe deux options d'installation de base des enceintes de son d'ambiance, et ceci dans tous les modes d'écoute :

- **Installation standard de 5 enceintes d'ambiance** : cette option vous permet d'utiliser le mode d'écoute d'ambiance qui vous convient (hormis le mode Front Surround).
- **Installation frontale de 3 enceintes d'ambiance** : assurez-vous que le mode Front Surround est activé avant de sélectionner un mode d'écoute d'ambiance (reportez-vous à la section *Utilisation du mode Front Surround* on page 10).

Mode d'écoute Auto

Le mode d'écoute Auto représente le moyen le plus simple d'écouter une source puisqu'il a été masterisé : la sortie des enceintes reflète les voies de l'appareil source.



- Appuyez sur **SHIFT+SURROUND** pour sélectionner le mode d'écoute **AUTO**.¹

Ecoute de sonorités d'ambiance

Vous pouvez écouter des sources stéréo ou multivoies avec des sonorités d'ambiance.² Les sonorités d'ambiance sont générées à partir de sources stéréo avec des modes de décodage Dolby Pro Logic.



- Appuyez à plusieurs reprises sur **SHIFT+SURROUND** pour sélectionner un mode d'écoute.¹ Les choix qui s'affichent sur l'écran varient en fonction du type de source lu.
 - **AUTO** : mode d'écoute auto (voir ci-dessus)
 - **DOLBY DIGITAL / DTS** : décodage Dolby Digital ou DTS (en fonction de la source).³ Identique au mode **AUTO** pour une source multivoies.
 - **PROLOGIC** : sonorités d'ambiance 4.1 voies à utiliser avec des sources à deux voies.
 - **MOVIE** : sonorités d'ambiance 5.1 voies Pro Logic II particulièrement adaptées aux films (à utiliser avec des sources à deux voies)
 - **MUSIC** : sonorités d'ambiance 5.1 voies Pro Logic II particulièrement adaptées aux sources musicales (à utiliser avec des sources à deux voies)
 - **STEREO** : reportez-vous à la section *Ecoute en stéréo* below

Utilisation du mode Front Surround

Le mode Front Surround est efficace s'il est utilisé avec l'installation frontale de 3 enceintes d'ambiance, comme décrit dans la section *Installation du son Home Cinema* on page 5. Les enceintes de son d'ambiance doivent être installées au-dessus des enceintes avant et orientées vers les murs (reportez-vous au *Manuel d'installation des enceintes*), et vous devez sélectionner **DVD/CD** comme source d'entrée.²



Remarque

¹ En présence d'une source Dolby Digital ou DTS, le voyant **D** ou **DTS** de la face avant s'allume.

² • Sachez que la source d'entrée doit être réglée sur **DVD/CD** pour assurer une lecture multivoies.

• Si vous comptez enregistrer une source multivoies, reportez-vous à la section *Mode Recording* on page 23.

³ Lors de l'écoute en mode **DOLBY DIGITAL / DTS**, un support à deux voies est automatiquement lu avec des sonorités d'ambiance au moyen du décodage Dolby Pro Logic II.

- Appuyez sur **SHIFT+FRONT SURROUND** pour activer ou désactiver le mode **Front Surround**.

Lorsque **MODE ON** est sélectionné, assurez-vous de respecter les directives présentées dans le manuel d'installation pour bénéficier de sonorités d'ambiance optimales.

Ecoute en stéréo

Vous pouvez écouter n'importe quelle source (stéréo ou multivoies) en stéréo. Lors de la lecture d'une source multivoies, toutes les voies sont réduites aux enceintes avant gauche et droite et au caisson de graves.



- Appuyez à plusieurs reprises sur **SHIFT+SURROUND** jusqu'à ce que **STEREO** s'affiche sur l'écran.

Ecoute avec des écouteurs

Lorsque des écouteurs sont connectés, seul le mode **STEREO** est disponible.

Utilisation des modes SFC

Vous pouvez utiliser les modes SFC (Sound Field Control) avec n'importe quelle source multivoies ou stéréo pour de nombreuses autres sonorités d'ambiance.



- 1 Appuyez sur **SOUND MODE**.
- 2 Utilisez **←/→** (cursor left/right) pour sélectionner **SFC MODE**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 3 Appuyez sur **↑/↓** (cursor up/down), puis sur **ENTER** pour sélectionner le mode audio **SFC**.

Vous pouvez sélectionner **OFF**, **ACTION**, **DRAMA**, **ROCK**, **POP**, **HALL** ou **LIVE**.

Réglage de la tonalité

Les commandes de tonalité permettent de régler les signaux sonores de manière générale.

- 1 Appuyez sur **SOUND MODE**.
- 2 Utilisez **←/→** (cursor left/right) pour sélectionner **BASS** ou **TREBLE**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 3 Utilisez **↑/↓** (cursor up/down) pour régler le son, puis appuyez sur **ENTER** pour valider.

Augmentation du niveau des graves

Deux modes de graves sont à votre disposition pour améliorer les graves d'une source.

- 1 Appuyez sur **SOUND MODE**.
 - 2 Utilisez **←/→** (cursor left/right) pour sélectionner **BASSMODE**, puis appuyez sur **ENTER**.
 - 3 Utilisez **↑/↓** (cursor up/down) pour régler le son, puis appuyez sur **ENTER** pour valider.
- Sélectionnez **OFF**, **MUSIC** ou **CINEMA**.

Chapitre 3

Lecture d'un disque



Important

- De nombreuses fonctions traitées dans ce chapitre s'appliquent aux DVD, Video CD/ Super VCD, CD et disques WMA/MP3/ JPEG, bien que les effets exacts de certaines d'entre elles varient légèrement selon le type de disque chargé.
- Certains DVD limitent l'emploi de diverses fonctions (la lecture au hasard ou la lecture répétée, par exemple) au niveau de certains passages ou pour tout le disque. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
- Lors de la lecture commandée par menu (PBC) de Video CD ou de Super VCD, certaines fonctions ne sont pas disponibles. Pour les utiliser, lancez la lecture du disque en sélectionnant une plage à l'aide des touches numérotées.

Examen du contenu d'un disque

Vous pouvez examiner rapidement des disques vers le début ou vers la fin à différentes vitesses.

- **Pendant la lecture, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour lancer l'examen du disque.**

Appuyez à plusieurs reprises pour augmenter la vitesse d'examen (indiquée sur l'écran).

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ▶ (lecture).¹

Lecture au ralenti

Vous pouvez lire les DVD, les Video CD/Super VCD à quatre vitesses de ralenti vers l'avant. Vous pouvez également lire les DVD au ralenti en marche arrière.

- 1 **Pendant la lecture, appuyez sur II (pause).**

- 2 **Appuyez sur la touche ◀|/◀|| ou |||/|▶ et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la lecture au ralenti commence.**

Appuyez à plusieurs reprises pour modifier la vitesse de ralenti (indiquée sur l'écran).

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ▶ (lecture).²

Avance ou recul image par image

Dans le cas d'un DVD, vous pouvez afficher une image après l'autre, en progressant vers la fin ou le début du disque. Dans le cas d'un Video CD/Super VCD, vous ne pouvez utiliser que l'avance image par image.

- 1 **Pendant la lecture, appuyez sur II (pause).**

- 2 **Appuyez sur ◀|/◀|| ou |||/|▶ pour reculer ou avancer d'une image à la fois.**

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ▶ (lecture).²

Lecture d'un diaporama d'images JPEG

Après avoir chargé un CD ou CD-R/RW contenant des images JPEG, appuyez sur ▶ pour lancer un diaporama à partir du premier dossier ou de la première image du disque.² Le lecteur affiche les images de chaque dossier dans l'ordre alphabétique.

Les images sont automatiquement réglées pour s'ajuster au maximum à l'écran.

Pendant la lecture du diaporama :

Touches	Leur rôle
II	Cette touche interrompt le diaporama. Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture.
◀◀	Cette touche affiche l'image précédente.
▶▶	Cette touche affiche l'image suivante.

Remarque

1 • Selon le disque, la lecture normale peut reprendre automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint sur un DVD.

• Avec un Video CD ou un Super VCD en mode de lecture commandée par menu ou une plage WMA ou MP3, la lecture reprend automatiquement à la fin ou au début de la plage.

2 Plus le fichier est gros, plus le temps nécessaire à son chargement est long.

Touches	Leur rôle
←/→/↑/↓	Ces touches interrompent le diaporama et font pivoter/retournent l'image affichée. (Appuyez sur la touche ► (lecture) pour reprendre la lecture du diaporama)
ZOOM	Cette touche interrompt le diaporama et effectue un zoom sur l'image. Appuyez de nouveau sur cette touche pour effectuer un zoom 1x, 2x ou 4x. (Appuyez sur la touche ► (lecture) pour reprendre la lecture du diaporama)
DVD MENU	Cette touche affiche l'écran Disc Navigator (voir ci-dessous).

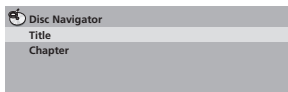
Examen du contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD avec Disc Navigator

Utilisez Disc Navigator pour examiner le contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD et trouver le passage souhaité.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Disc Navigator' sur le menu affiché.



2 Sélectionnez une option d'affichage.



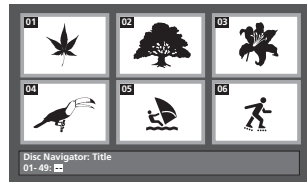
Les options disponibles dépendent de la nature du disque chargé et varient selon que le disque est, ou non, en cours de lecture, mais elles comprennent :

- **Title** – Titres que contient le DVD-Video.
- **Chapter** – Chapitres que contient le DVD-Video à partir du titre actuel.
- **Track** – Plages que contiennent un Video CD ou Super VCD.
- **Time** – Miniatures d'un Video CD ou Super VCD à intervalles de 10 minutes.
- **Original: Title** – Titres d'origine que contient un DVD-RW au format VR.

- **Playlist: Title** – Liste de lecture des titres que contient un DVD-RW au format VR.
- **Original: Time** – Miniatures du contenu d'origine à intervalles de 10 minutes.
- **Playlist: Time** – Miniatures de la liste de lecture à intervalles de 10 minutes.

Sur l'écran s'affichent, l'une après l'autre, 6 miniatures animées. Pour afficher les 6 miniatures précédentes/suivantes, appuyez sur ◀◀/▶▶.

3 Sélectionnez la miniature qui vous intéresse.



Pour sélectionner une miniature, vous pouvez utiliser les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) et **ENTER** ou les touches numérotées.

Si vous utilisez les touches numérotées, tapez 2 chiffres, puis appuyez sur **ENTER**.

Examen du contenu des fichiers WMA, MP3 et JPEG avec Disc Navigator

Utilisez Disc Navigator pour localiser un fichier ou un dossier dont vous connaissez le nom.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Disc Navigator' dans le menu affiché.



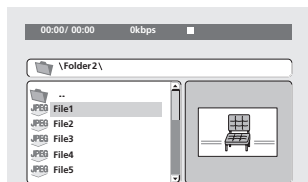
2 Utilisez les touches de déplacement de curseur (↑/↓/←/→) et ENTER pour parcourir la page.

Utilisez les touches de déplacement de curseur vers le haut/vers le bas (↑/↓) pour parcourir la liste des fichiers ou des dossiers.

Utilisez la touche de déplacement du curseur vers la gauche (←) pour revenir au dossier parent.¹

Utilisez la touche **ENTER** ou la touche de déplacement du curseur vers la droite (→) pour ouvrir un dossier mis en valeur.

- Quand un fichier JPEG est mis en valeur, la miniature correspondante est affichée à droite.



3 Pour lire la plage mise en valeur ou afficher le fichier JPEG mis en valeur, appuyez sur ENTER.

- Lorsqu'un fichier WMA/MP3 est sélectionné, la lecture démarre à partir de ce fichier et continue jusqu'à la fin du dossier.
- Lorsqu'un fichier JPEG est sélectionné, le diaporama démarre à partir de ce fichier et continue jusqu'à la fin du dossier.



Note

- Pour lire le contenu de tout le disque plutôt que celui du dossier actuel uniquement, quittez Disc Navigator et lancez la lecture à l'aide de la touche ► (lecture).

Lecture répétée d'un passage du disque

Après avoir défini deux points (A et B) délimitant un passage sur une plage (CD, Video CD/Super Video CD) ou à l'intérieur d'un titre (DVD), vous pouvez demander la lecture répétée de ce passage.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.



Remarque

¹ Pour ce faire, vous pouvez également vous placer sur le dossier parent '..' et appuyer sur **ENTER**.

² Vous ne pouvez pas utiliser la lecture répétée avec les disques WMA et MP3.

³ Vous pouvez commander la lecture au hasard lorsque la lecture du disque est en cours ou qu'elle est arrêtée. Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser simultanément la lecture au hasard et la lecture programmée.

• Vous ne pouvez pas utiliser la lecture au hasard pour les DVD-RW au format VR, pour les disques WMA/MP3, ni pour un DVD dont le menu est affiché.

2 Sélectionnez 'A-B Repeat'.

3 Appuyez sur ENTER lorsque 'A(Start Point)' est atteint pour définir le point de départ de la boucle.

4 Appuyez sur ENTER lorsque 'B(End Point)' est atteint pour définir le second point de la boucle.

Si vous appuyez sur **ENTER**, la lecture reprend au point de départ et la boucle est lue.

5 Pour revenir à la lecture normale, sélectionnez 'Off'.

Utilisation de la lecture répétée

Outre les nombreuses options de répétition de la lecture, il est également possible de combiner lecture répétée et lecture programmée (reportez-vous à la section *Création d'un programme de lecture* on page 15).

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Repeat', puis une option de répétition de la lecture.²

Si la lecture programmée est active, sélectionnez **Program Repeat** pour répéter le contenu du programme ou **Repeat Off** pour abandonner.

- Pour les DVD, sélectionnez **Title Repeat** ou **Chapter Repeat**.
- Pour les CD, les Video CD ou les Super VCD, sélectionnez **Disc Repeat** ou **Track Repeat**.

Utilisation de la lecture au hasard

Cette fonction permet de lire les titres ou les chapitres (DVD-Video) ou les pages (CD, Video CD et Super VCD) dans un ordre aléatoire.³

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Random', puis une option.

- Pour les DVD, sélectionnez **Random Title** ou **Random Chapter**.
- Pour les CD, les Video CD et les Super VCD, sélectionnez **On** ou **Off** pour activer ou désactiver la lecture au hasard.

Note

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture au hasard :

Touches	Leur rôle
▶▶	Sélectionne, au hasard, une nouvelle plage, un nouveau titre ou un nouveau chapitre.
◀◀	Retourne au début de la plage, du titre ou du chapitre actuel. Permet de sélectionner aléatoirement une autre plage, un autre titre ou un autre chapitre si vous réappuyez.

- La fonction de lecture au hasard reste active jusqu'à ce que vous sélectionniez **Random Off** dans les options du menu de lecture au hasard.

Création d'un programme de lecture

Cette fonction permet de programmer l'ordre de lecture des titres, chapitres ou pages d'un disque.¹

- 1 Pendant la lecture, appuyez sur **HOME MENU** et sélectionnez 'Play Mode'.
- 2 Sélectionnez 'Program', puis 'Create/Edit' dans la liste des options de programmation.
- 3 Utilisez les touches de déplacement du curseur et la touche **ENTER** pour sélectionner un titre, un chapitre ou une plage pour l'étape actuelle de création du programme de lecture.

Pour un DVD, vous pouvez ajouter un titre ou un chapitre.

- Pour un CD, un Video CD ou un Super VCD, sélectionnez la plage à ajouter au programme de lecture.

En appuyant sur **ENTER** pour sélectionner le titre, le chapitre ou la plage, vous augmentez automatiquement le numéro de l'étape du programme d'une unité.

- 4 Répétez l'étape 3 pour composer le programme de lecture.

Un programme de lecture peut contenir jusqu'à 24 étapes.

Remarque

¹ • Les programmes de lecture sont enregistrés pour le DVD chargé. Lorsque vous chargez un disque avec un programme de lecture enregistré, la lecture programmée est automatiquement activée.

- Vous ne pouvez pas utiliser la lecture programmée pour les DVD-RW au format VR, pour les disques WMA/MP3, ni pour un DVD dont le menu est affiché.

- Vous pouvez insérer des étapes en mettant simplement en valeur la position d'insertion, puis en tapant le numéro du titre, du chapitre ou de la page.
- Pour effacer une étape, mettez-la en valeur puis appuyez sur **CLEAR**.

5 Pour lire le programme, appuyez sur ▶ (lecture).

La lecture programmée demeure active jusqu'à ce que vous la désactiviez (voir ci-dessous), que vous effaciez le programme (voir ci-dessous), que vous éjectiez le disque ou éteigniez l'appareil.

Note

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture programmée :

Touches	Leur rôle
HOME MENU	Cette touche permet d'enregistrer le programme de lecture et de quitter sans lancer la lecture.
▶▶	Cette touche permet d'accéder à l'étape suivante du programme.

Autres fonctions disponibles dans le menu de lecture programmée

Outre Create/Edit, le menu de programmation offre un certain nombre d'autres options.

- **Playback Start** : pour lancer la lecture d'un programme.
- **Playback Stop** : pour arrêter la lecture d'un programme sans l'effacer.
- **Program Delete** : pour effacer le programme et abandonner la lecture programmée.

Recherche sur un disque

Vous pouvez effectuer une recherche sur un DVD par titre, numéro de chapitre ou par code temps. Vous pouvez effectuer des recherches sur les CD et les Video CD/Super VCD par numéro de plage ou code temps.

1 Appuyez sur la touche HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Search Mode'.

Les options de recherche qui s'affichent dépendent de la nature du disque chargé.

3 Sélectionnez un mode de recherche.

- La recherche temporelle ne peut être utilisée que si la lecture du disque est en cours.

4 Utilisez les touches numérotées pour taper un numéro de titre, de chapitre ou de plage, ou une durée.

- Pour une recherche par code temps, tapez le nombre de minutes et de secondes à partir duquel vous souhaitez reprendre la lecture dans le titre (DVD) ou la plage (CD/Video CD/Super VCD) actuellement en cours de lecture. Appuyez par exemple sur **4, 5, 0, 0** pour que la lecture commence au point qui se situe 45 minutes après le début du disque. Pour 1 heure, 20 minutes et 30 secondes, appuyez sur **8, 0, 3, 0**.

5 Appuyez sur ENTER pour lancer la lecture du disque.

Choix des sous-titres

Certains DVD disposent de sous-titres en une ou plusieurs langues, qui sont généralement mentionnées sur le coffret du disque. Vous pouvez changer la langue des sous-titres pendant la lecture.¹

• **Appuyez à plusieurs reprises sur SHIFT+SUBTITLE pour sélectionner une option de sous-titrage.**

- Pour définir les préférences de sous-titrage, reportez-vous à la section *Réglage de la langue* on page 19.

Choix de la langue ou de la voie audio

Lors de la lecture de disques dont les dialogues sont enregistrés en plusieurs langues ou portant deux pistes sons monophoniques², vous pouvez choisir la langue pendant la lecture.³

• **Appuyez à plusieurs reprises sur SHIFT+AUDIO pour sélectionner une option de langue audio.**

- Pour définir les préférences de langue audio, reportez-vous à la section *Réglage de la langue* on page 19.

Utilisation du zoom

La fonction de zoom permet d'agrandir une partie de l'écran d'un facteur 2 ou 4 pendant la lecture d'un DVD, d'un Video CD/Super VCD ou d'un disque JPEG.

1 Pendant la lecture, utilisez la touche SHIFT+ZOOM pour sélectionner le facteur de zoom (Normal, 2x ou 4x).

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur pour changer de zone concernée.

Vous pouvez changer librement le facteur de zoom et sélectionner une autre zone d'agrandissement pendant la lecture.⁴

Remarque

¹ Certains disques ne permettent de choisir la langue des sous-titres qu'à partir du menu. Appuyez sur **SHIFT+TOP MENU** ou sur **DVD MENU** pour accéder au menu.

² Certains Super VCD possèdent deux pistes sonores. Vous pouvez passer de l'une à l'autre et basculer entre les voies qu'elles contiennent.


³ Certains disques ne permettent de choisir la langue audio qu'à partir du menu. Appuyez sur **SHIFT+TOP MENU** ou sur **DVD MENU** pour accéder au menu.

⁴ • La définition des titres de DVD, Video CD/Super VCD et des images JPEG étant invariable, la qualité de l'image se dégrade, en particulier avec le facteur de zoom 4x. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.

- Si le cadre situé en haut de l'écran disparaît, appuyez de nouveau sur **SHIFT+ZOOM** pour l'afficher.

Choix de l'angle de prise de vues

Certains DVD comportent des scènes filmées sous différents angles (deux ou plus), consultez le coffret du disque pour plus de détails.

Pendant la lecture d'une scène filmée sous plusieurs angles, une icône  apparaît sur l'écran (pour désactiver cette fonction, reportez-vous à la section *Réglage de l'affichage* on page 20).

- **Pendant la lecture (ou pendant une pause), appuyez sur SHIFT+ANGLE pour changer d'angle de prise de vues.**

Affichage des informations du disque

Vous pouvez afficher sur l'écran diverses informations sur les plages, les chapitres et les titres pendant la lecture.

- **Pour afficher, masquer ou choisir les informations, appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY.**

Des informations limitées sur le disque apparaissent également sur l'écran de la face avant. Appuyez sur **DISPLAY** pour modifier les informations affichées.

Chapitre 4

Menus Audio Settings et Video Adjust

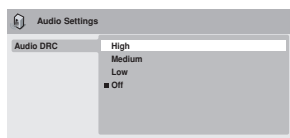
Menu Audio Settings

Le menu Audio Settings propose des fonctions de réglage des caractéristiques audio des disques.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Audio Settings' sur l'écran.



2 Sélectionnez et modifiez les réglages à l'aide des touches de déplacement du curseur ↑/↓/←/→ et de ENTER.



Audio DRC

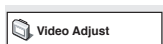
- Réglages : **High, Medium, Low, Off** (valeur par défaut)

Lors de la visualisation d'un DVD Dolby Digital à un faible volume, les sons de plus faible intensité, y compris les dialogues, peuvent devenir inaudibles. L'activation de la fonction Audio DRC (Dynamic Range Control) permet d'accentuer les sons de plus faible intensité sans toucher aux sons de forte intensité. La différence audible dépend du disque écouté. Si le disque ne contient pas de variations importantes d'intensité, vous ne remarquerez peut-être aucune différence.¹

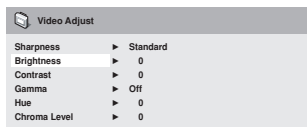
Menu Video Adjust

L'écran Video Adjust permet d'ajuster les réglages qui affectent la présentation des images.

1 Appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Video Adjust' sur l'écran.



2 Effectuez les réglages à l'aide des touches de déplacement du curseur ↑/↓/←/→ et de ENTER.



Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- **Sharpness** : agit sur la netteté des contours de l'image (**Fine, Standard, Soft**)
- **Brightness** : règle la luminosité générale de l'image (**-20 à +20**)
- **Contrast** : règle l'écart entre les zones lumineuses et les zones sombres (**-16 à +16**)
- **Gamma** : corrige les 'tons' de l'image (**High, Medium, Low, Off**)
- **Hue** : règle l'équilibre rouge/vert de l'image (**Green 9 à Red 9**)
- **Chroma Level** : règle la saturation des couleurs de l'image (**-9 à +9**)

Effectuez les réglages Brightness, Contrast, Hue et Chroma Level à l'aide des touches ←/→ (curseur vers la gauche/la droite).



3 Appuyez sur ENTER pour revenir à l'écran Video Adjust ou sur HOME MENU pour quitter.

Remarque

- 1 • Audio DRC n'agit que sur les sources audio Dolby Digital.

Chapitre 5

Menu Initial Settings

Utilisation du menu Initial Settings

Le menu Initial Settings permet notamment de régler la sortie audio et vidéo, la restriction parentale et l'affichage.

Si une option est grisée, vous ne pouvez pas la modifier. C'est généralement parce que le disque est en cours de lecture. Interrompez la lecture du disque, puis modifiez le réglage.

- 1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Initial Settings'.



- 2 Utilisez les touches de déplacement du curseur et ENTER pour sélectionner une option et sa valeur.

Les options et réglages possibles sont traités dans les pages suivantes.¹

Réglage de la sortie vidéo

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
TV Screen (Reportez-vous également à la section <i>Tailles de l'écran et formats de disque</i> , page 32.)	4:3 (Letter Box)	A choisir si le téléviseur est de type 4/3. Les films pour écran large sont présentés accompagnés de bandes noires en haut et en bas de l'écran.
	4:3 (Pan & Scan)	A choisir si le téléviseur est de type 4/3. Les films pour écran large présentent des côtés tronqués pour que l'image occupe toute la surface de l'écran.
	16:9 (Wide)	A choisir si le téléviseur est à écran large.
Component Out (Reportez-vous également à la section <i>Connexion à l'aide de la sortie vidéo composante</i> , page 25.)	Interlace	Utilisez ce réglage si votre téléviseur n'est pas compatible avec la vidéo à balayage progressif.
	<i>Progressive</i>	Utilisez ce réglage si votre téléviseur est compatible avec la vidéo à balayage progressif (pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur). Appuyez à nouveau sur ENTER pour confirmer votre choix (ou sur RETURN pour annuler). <i>Sachez que la vidéo à balayage progressif est uniquement utilisée en sortie à partir des prises vidéo composantes.</i>

Réglage de la langue

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Audio Language	English	Si le disque possède une piste sonore en anglais, elle est lue.
	<i>Langues affichées</i>	Si une langue est sélectionnée sur le disque, la lecture est réalisée dans cette langue.
	<i>Other Language</i>	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section <i>Utilisation de la liste des codes de langue</i> , page 36).

Remarque

- ¹ Dans le tableau, la valeur par défaut apparaît en **gras**. Les autres réglages sont affichés en *italique*.
 - Certains réglages tels que **TV Screen**, **Audio Language** et **Subtitle Language** peuvent être remplacés par ceux du DVD. Par ailleurs, il est souvent possible d'effectuer ces réglages à partir du menu du DVD.

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Subtitle Language	English	Si le disque présente des sous-titres en anglais, ils sont affichés.
	<i>Langues affichées</i>	La langue des sous-titres sélectionnée sur le disque est affichée.
	<i>Other Language</i>	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section <i>Utilisation de la liste des codes de langue</i> , page 36).
DVD Menu Language	w/Subtitle Lang.	Les menus des DVD sont affichés dans la même langue que celle sélectionnée pour les sous-titres, si cela est possible.
	<i>Langues affichées</i>	Les menus des DVD sont affichés dans la langue sélectionnée, si cela est possible.
	<i>Other Language</i>	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section <i>Utilisation de la liste des codes de langue</i> , page 36).
Subtitle Display	On	Les sous-titres sont affichés dans la langue sélectionnée.
	<i>Off</i>	Par défaut, le sous-titrage est toujours désactivé pendant la lecture d'un DVD.

Réglage de l'affichage

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
OSD Language	English	Les informations sont affichées sur l'écran en anglais.
	<i>Langues affichées</i>	Les informations sont affichées sur l'écran dans la langue sélectionnée.
Angle Indicator	On	Une icône représentant une caméra est affichée sur l'écran lorsque la scène du DVD a été filmée sous plusieurs angles.
	<i>Off</i>	Il n'est pas indiqué si la scène a été filmée sous plusieurs angles.

Réglage des options

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Parental Lock	–	Reportez-vous à la section <i>Parental Lock</i> ci-dessous.

Réglage des enceintes

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Speaker Distance	–	Pour préciser la distance entre les enceintes et la position d'écoute (reportez-vous à la section <i>Speaker Distance</i> , page 22).

Parental Lock

- Niveau par défaut : **Off** ; mot de passe par défaut : *none* ; code de pays/région par défaut : **us (2119)**

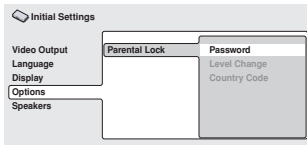
Pour que vous puissiez contrôler ce que vos enfants regardent lorsqu'ils utilisent le lecteur de DVD, certains DVD-Video portent un code de restriction parentale. Si le lecteur est réglé sur un niveau inférieur à celui du disque, celui-ci n'est pas lu.

Certains disques prennent également en charge la fonction de code de pays/région. Le lecteur ignore certaines scènes de ces disques selon le code de pays/région défini.

Enregistrement d'un nouveau mot de passe

Vous devez enregistrer un mot de passe pour modifier le niveau de restriction parentale ou indiquer un code de pays/région.¹

1 Sélectionnez 'Password'.



2 Utilisez les touches numérotées pour taper un mot de passe de 4 chiffres, puis appuyez sur ENTER.

Modification du mot de passe

Pour modifier votre mot de passe, tapez le mot de passe existant, puis le nouveau.

- Sélectionnez 'Password Change'.
- Entrez le mot de passe existant, puis appuyez sur ENTER.
- Tapez un nouveau mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

Sélection et modification du niveau de restriction parentale

- Sélectionnez 'Level Change'.
- Utilisez les touches numérotées pour taper votre mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez un nouveau niveau, puis appuyez sur ENTER.

- Appuyez à plusieurs reprises sur ← (curseur vers la gauche) pour augmenter le niveau de verrouillage (davantage de disques nécessitent alors le mot de passe pour être lus). Appuyez sur → (curseur vers la droite) pour diminuer le niveau de verrouillage. Vous ne pouvez pas verrouiller le niveau 1.

Définition et modification du code de pays/région

Vous trouverez la *Liste des codes de pays/région*, page 37.

- Sélectionnez 'Country Code'.
- Entrez le mot de passe, puis appuyez sur ENTER.
- Sélectionnez un code de pays/région, puis appuyez sur ENTER.

Pour ce faire, vous avez le choix entre deux méthodes.

- Sélection par code alphabétique : utilisez ↑/↓ (curseur vers le haut/le bas) pour modifier le code du pays/région.
- Sélection par code numérique : appuyez sur → (curseur vers la droite), puis utilisez les touches numérotées pour taper un code de pays/région à 4 chiffres.

Le nouveau code de pays/région est pris en compte après l'éjection du disque.

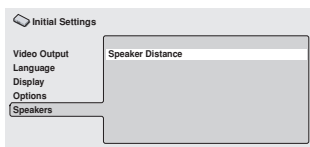
Remarque

- ¹ • Tous les disques ne portent pas de code de restriction parentale et sont donc lus sans demande préalable de mot de passe.
- Si vous oubliez votre mot de passe, vous devez rétablir les réglages par défaut du lecteur, puis enregistrer un nouveau mot de passe. (reportez-vous à la section *Réinitialisation du système*, page 36)

Speaker Distance

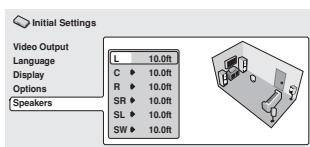
- Réglage par défaut : **10.0 ft.**

Pour une restitution optimale des sonorités d'ambiance de votre système, vous devez tenir compte de la distance entre les enceintes et votre position d'écoute.



1 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner une enceinte.

- Les enceintes **L** et **R** vont par paire ; vous ne pouvez pas les traiter indépendamment.



2 Appuyez sur → (curseur vers la droite) pour modifier la distance de l'enceinte mise en valeur.

3 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur vers le haut/le bas) pour modifier la valeur actuelle.

- Lorsque vous modifiez la distance de l'enceinte avant gauche (**L**) ou avant droite (**R**), les distances relatives aux autres enceintes changent dans la même proportion.
- La distance relative à l'enceinte avant gauche ou droite (**L/R**) peut varier de 1.0 ft. à 30.0 ft. par pas de 1.0 ft.
- L'enceinte centrale (**C**) peut se trouver de -7.0 ft. à 0.0 ft. des enceintes avant gauche/droite.
- Les enceintes d'ambiance gauche/droite (**SL/SR**) peuvent se trouver de -20.0 ft. à 0.0 ft. des enceintes avant gauche/droite.¹
- Le caisson de graves (**SW**) peut se trouver de -7.0 ft. à 0.0 ft. des enceintes avant gauche/droite.

4 Appuyez sur ← (curseur vers la gauche) pour revenir à la liste des enceintes afin de modifier la valeur d'une autre enceinte ou appuyez sur ENTER pour quitter l'écran Distance de l'enceinte.

Remarque

¹ Veuillez à les installer à la même distance, lorsque vous utilisez le mode Front Surround (page 10).

Chapitre 6

Autres connexions

Connexion d'appareils auxiliaires

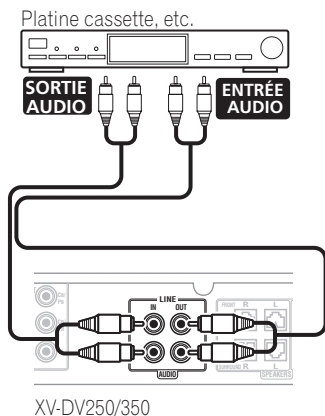
Ce système est équipé d'entrées et de sorties stéréo et analogiques. Utilisez-les pour connecter des composants externes, tels que votre magnétope, minidisque ou graveur de CD-R.

1 Reliez les prises **LINE (AUDIO IN)** aux sorties analogiques d'un appareil de lecture externe.

Effectuez la connexion à l'aide de câbles stéréo dotés de connecteurs RCA.

2 Branchez les prises **LINE (AUDIO OUT)** aux entrées analogiques d'un enregistreur externe.

Il peut s'agir de composants tels qu'un enregistreur de cassettes, un magnétope, un minidisque ou un autre enregistreur avec des entrées analogiques. Effectuez la connexion à l'aide de câbles stéréo dotés de connecteurs RCA.



Mode Recording

Le mode Enregistrement vous permet de réaliser des enregistrements analogiques compatibles avec les sonorités d'ambiance à partir des prises **LINE (AUDIO OUT)**.¹ Des sources Dolby multivoies sont réduites à la stéréo pour optimiser la lecture sur des systèmes pouvant offrir un décodage matriciel (comme le Dolby Pro Logic).

1 Appuyez sur **SOUND MODE**.

2 Utilisez **←/→** (cursor left/right) pour sélectionner **REC MODE**, puis appuyez sur **ENTER**.

3 Utilisez **↑/↓** (cursor up/down) pour sélectionner **MODE ON** ou **MODE OFF**, puis appuyez sur **ENTER** pour valider.

- **MODE ON** : les sources multivoies sont réduites à la stéréo pour l'enregistrement (la même réduction est perceptible à l'écoute via les enceintes avant et le caisson de graves).
- **MODE OFF** : pour une lecture multivoies standard via votre système d'enceintes (seules les voies avant gauche et droite sont utilisées en sortie à partir de la sortie de ligne).

Remarque

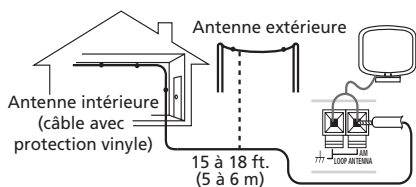
¹ Lorsque le mode Recording est activé, vous ne pouvez pas utiliser la plupart des fonctions audio. **REC MODE** clignote brièvement sur l'écran si vous tentez d'utiliser une fonction interdite lorsque le mode Recording est activé.

Lorsque le mode Enregistrement est désactivé, le signal audio des prises **LINE (AUDIO OUT)** peut être interrompu, en fonction de l'utilisation.

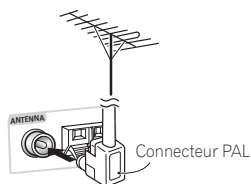
- Le mode Recording est désactivé si vous modifiez la fonction d'entrée (**DVD/CD, TUNER**, etc.) ou éteignez l'appareil.

Connexion d'antennes extérieures

Pour une antenne AM extérieure, utilisez un câble avec protection vinyle de 15.0 à 18.0 ft. (5.0 à 6.0 m) et installez-la à l'intérieur ou à l'extérieur. Ne débranchez pas l'antenne cadre.



Pour raccorder une antenne FM extérieure, utilisez un connecteur PAL.

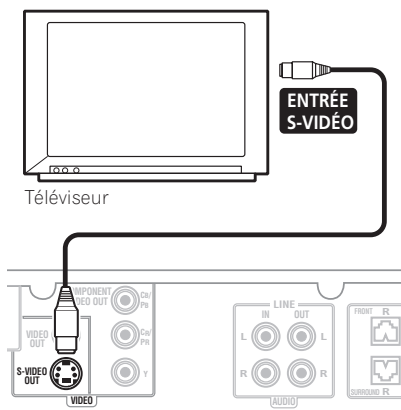


Connexion de la sortie S-video

Si votre téléviseur est équipé d'une entrée S-video, vous pouvez utiliser celle-ci au lieu de la sortie vidéo standard, afin de bénéficier d'une meilleure qualité d'image.

- Utilisez un câble S-video pour connecter **S-VIDEO OUT** à l'entrée **S-video** de votre téléviseur.

Avant d'enfoncer la prise, alignez le petit triangle situé au-dessus de la prise femelle avec le même repère de la prise mâle.

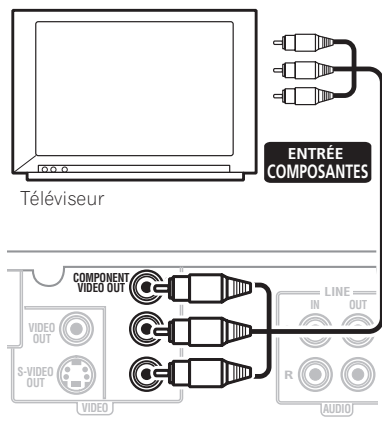


XV-DV250/350

Connexion à l'aide de la sortie vidéo composante

Si votre téléviseur est équipé d'entrées vidéo composantes, vous pouvez utiliser celles-ci au lieu de la sortie vidéo standard pour connecter ce système à votre téléviseur.¹ Vous devriez ainsi bénéficier de la meilleure qualité d'image des trois types de sortie vidéo disponibles.

- Utilisez un câble vidéo composante pour connecter **COMPONENT VIDEO OUT** à un jeu d'entrées composantes de votre téléviseur.



XV-DV250/350

A propos de la vidéo à balayage progressif

Par rapport à la vidéo entrelacée, la vidéo à balayage progressif double réellement la vitesse de balayage de l'image, produisant ainsi une image très stable, sans aucun tremblement. La vidéo à balayage progressif est disponible uniquement à partir de la sortie vidéo composante.

Important

- Si vous connectez un téléviseur qui n'est pas compatible avec le signal à balayage progressif et si vous réglez le système sur Progressif, aucune image ne s'affichera. Dans ce cas, appuyez sur **STANDBY/ON** pour mettre le système en veille, puis appuyez sur **SHIFT+SYSTEM SETUP** et utilisez la touche **←/→** (cursor left/right) pour sélectionner **INTER L**. Appuyez sur **ENTER** pour régler le mode sur Entrelacé et rallumez le système.

Compatibilité de ce lecteur avec les téléviseurs à balayage progressif et haute-définition.

Ce lecteur est compatible avec la vidéo à balayage progressif Macro Vision System Copy Guard.²

Ce système est compatible avec les écran et moniteurs Pioneer suivants : PDP-504HDE, PDP-434HDE.

Remarque

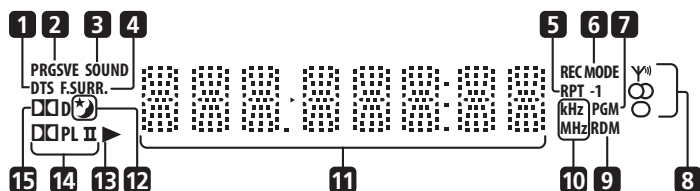
¹ La sortie vidéo composante peut être commutée entre les formats Entrelacement et Progressif. Reportez-vous à la section *Réglage de la sortie vidéo* on page 19.

² L'utilisateur ne doit pas oublier que tous les téléviseurs haute-définition ne sont pas entièrement compatibles avec ce produit et risque de causer des artefacts pouvant s'afficher à l'écran. En cas de problèmes d'image avec le balayage progressif 525, nous vous recommandons de connecter le câble sur la sortie à 'définition standard' (Entrelacement). Si vous avez des questions sur la compatibilité de votre téléviseur avec ce modèle, veuillez contacter notre centre de service après-vente.

Chapitre 7

Commandes et écrans

Ecran



1 DTS

S'allume pendant la lecture d'une source DTS (page 10).

2 PRGSVE

S'allume lorsque la sortie vidéo à balayage progressif est sélectionnée (page 19).

3 SOUND

S'allume lorsque les modes SFC ou les commandes de tonalité (aigus, graves ou augmentation des graves) sont actives (page 11).

4 F.SURR.

S'allume lorsque le mode d'écoute Front Surround est sélectionné (page 10).

5 RPT et RPT-1

RPT s'allume lors de la lecture répétée. **RPT-1** s'allume lors de la lecture répétée d'une plage (page 14).

6 REC MODE

S'allume lorsque Rec Mode est actif (page 23).

7 PGM

S'allume pendant la lecture programmée (page 15).

8 Voyants du syntoniseur

Ψ : s'allume lors de la réception d'une émission.

FM : s'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo en mode stéréo automatique.

FM : s'allume lorsque le mode de réception mono FM est sélectionné.

9 RDM

S'allume pendant la lecture au hasard (page 14).

10 kHz / MHz

Indique l'unité de fréquence de l'écran alphanumérique (**kHz** pour les signaux AM, **MHz** pour les signaux FM).

11 Ecran alphanumérique

12 *

S'allume lorsque le minuteur de mise en veille est actif (page 9).

13 ▶

S'allume lors de la lecture d'un disque.

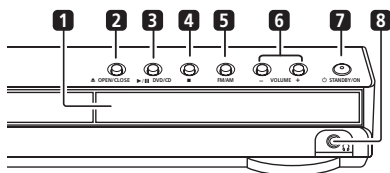
14 PL II

S'allume lors du décodage Dolby Pro Logic II (page 10).

15 D

S'allume pendant la lecture d'une source Dolby Digital (page 10).

Face avant



1 Display

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Ecran* above.

2 ▲ OPEN/CLOSE

Cette touche ouvre/ferme le tiroir d'insertion de disque.

3 ▶/|| DVD/CD

Cette touche sélectionne la fonction **DVD/CD** et lance/interrupt/reprend la lecture.

4 ■

Cette touche interrompt la lecture.

5 FM/AM

Cette touche sélectionne la fonction de syntoniseur et bascule entre les bandes FM et AM.

6 Touches VOLUME

Cette touche règle le volume.

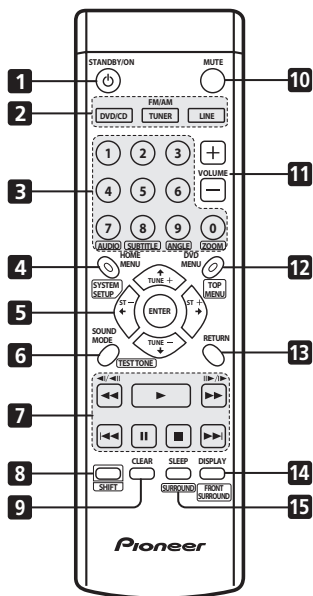
7 ⏻ STANDBY/ON

Met le système sous tension ou en veille.

8 Prise PHONES

Prise pour écouteurs.

Télécommande



1 ⏻ STANDBY/ON

Met le système sous tension ou en veille.

2 Touches de sélection des fonctions

Ces touches sélectionnent la source à écouter (**DVD/CD, TUNER, LINE**).

3 Touches numérotées

Ces touches sélectionnent les chapitres/pages directement sur le disque. Appuyez sur **DVD/CD** pour accéder aux commandes suivantes :

SHIFT+AUDIO

Sélectionne la voie audio/la langue (page 16).

SHIFT+SUBTITLE

Affiche/modifie les sous-titres (page 16).

SHIFT+ANGLE

Modifie l'angle de la caméra pendant la lecture d'une scène DVD filmée sous plusieurs angles (page 17).

SHIFT+ZOOM

Modifie le niveau de zoom de l'écran (page 16).

4 HOME MENU

Affiche (ou quitte) le menu des fonctions Initial Settings, Play Mode, etc.

SHIFT+SYSTEM SETUP

Permet d'effectuer divers réglages du système et du son d'ambiance (page 5, 9 et 32).

5 Touches de déplacement du curseur, ENTER et touches de syntonisation

Touches de déplacement du curseur

Utilisez les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) pour parcourir les affichages sur l'écran et les menus.

ENTER

Cette touche sélectionne une option ou exécute une commande.

TUNE +/-

Cette touche règle la radio.

ST +/-

Cette touche sélectionne les stations pré-réglées lors de l'écoute de la radio.

6 SOUND MODE

Permet d'accéder au menu audio pour régler le mode SFC, les graves et les aigus, etc. (page 11 et 23)

SHIFT+TEST TONE

Emet la tonalité d'essai (pour le réglage des enceintes) (page 5).

7 Commandes de lecture des disques

Reportez-vous aux sections *Commandes de base pour la lecture* on page 6 et *Lecture d'un disque* on page 12 pour une explication sur ces commandes.

8 SHIFT

Certaines touches possèdent des fonctions supplémentaires (indiquées sur la télécommande). Appuyez sur la touche **SHIFT** et maintenez-la enfoncée pour y accéder.

9 CLEAR

Cette touche efface une entrée.

10 MUTE

Cette touche coupe le son (appuyez de nouveau pour annuler).

11 VOLUME +/-

Cette touche règle le volume.

12 DVD MENU

Appuyez sur cette touche pour afficher le menu d'un DVD ou Disc Navigator (page 7).

SHIFT+TOP MENU

Affiche le menu principal d'un DVD en position de lecture (ce menu peut être identique à celui obtenu en appuyant sur **DVD MENU** (page 7)).

13 RETURN

Cette touche affiche le menu précédent.

14 DISPLAY

Cette touche affiche/modifie les informations relatives au disque affichées sur l'écran (page 17).

SHIFT+FRONT SURROUND

Sélectionne un mode d'écoute Front Surround (page 10).

15 SLEEP

Appuyez sur cette touche pour régler le minuteur de mise en veille (page 9).

SHIFT+SURROUND

Sélectionne un mode Surround (page 10).


Chapitre 8

Informations complémentaires

Compatibilité de lecture des disques et du format du contenu

Ce lecteur est compatible avec une vaste gamme de disques (supports) et de formats. Les disques que cet appareil peut lire et/ou leur coffret présentent en général l'un des logos suivants. Sachez toutefois que le format de certains types de disques, tels que les CD et DVD enregistrables, peut être illisible. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Tableau de compatibilité des disques* ci-dessous.



-  est une marque commerciale de Fuji Photo Film Co. Ltd.
- **DVD** est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Compatibilité avec KODAK Picture CD

Ce lecteur respecte la norme CEI relative aux Super VCD concernant la qualité d'image optimale, les pistes sonores doubles et la prise en charge des écrans larges.



Tableau de compatibilité des disques

Support	Formats compatibles
CD-R/RW	<ul style="list-style-type: none"> • CD Audio, Video CD/Super VCD, CD-ROM ISO 9660* * Conforme à la norme ISO 9660 Niveau 1 ou 2. Format physique des CD : XA Form1 Mode1, Mode2. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont compatibles. • Lecture d'un disque multisession : Non • Lecture d'un disque non finalisé : Non
DVD-R/RW	<ul style="list-style-type: none"> • DVD-Video, enregistrement vidéo (VR)* * Les points repris peuvent donner des images autres que celles attendues, voire aucune image. • Lecture d'un support non finalisé : Non • Lecture de fichiers WMA, MP3 ou JPEG sur DVD-R/RW : Non
Disques créés sur PC	<ul style="list-style-type: none"> • Les disques enregistrés à l'aide d'un PC peuvent être illisibles en raison de la configuration du logiciel utilisé pour créer le disque. Le cas échéant, consultez le manuel du logiciel de DVD-R/RW ou CD-R/RW ou les coffrets pour plus d'informations sur la compatibilité. • Les disques enregistrés en mode d'écriture par paquet (format UDF) ne sont pas compatibles.

Support Formats compatibles

Fichiers audio compressés

- MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA)
- Fréquence d'échantillonnage : 32, 44,1 ou 48 kHz
- Taux binaires : quelconque (128 Kbps ou supérieur est conseillé)
- Lecture des fichiers MP3 à taux binaire variable (VBR) : Non
- Lecture des fichiers WMA à taux binaire variable (VBR) : Non
- Encodage WMA sans perte de données : Non
- Compatibilité DRM : oui (ce lecteur *ne lit pas* les fichiers audio intégrant une protection DRM)
- Extensions de nom de fichier : .mp3, .wma (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers MP3 et WMA)
- Structure de fichier (peut différer) : jusqu'à 299 dossiers sur un disque ; jusqu'à 648 dossiers et fichiers (combinés) dans chaque dossier

Fichier JPEG

- Fichiers d'images fixes JPEG de base et EXIF 2.2* d'une définition maximale de 3072 x 2048
* *Format de fichier des appareils photo numériques*
- Compatibilité avec les fichiers JPEG progressifs : Non
- Extensions de nom de fichier : .jpg (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers JPEG)
- Structure des fichiers (variation possible) : jusqu'à 299 dossiers sur un disque et une combinaison de 648 dossiers et fichiers maximum dans chaque dossier

A propos de WMA



Le logo Windows Media[®] imprimé sur le coffret indique que ce lecteur peut lire les fichiers Windows Media Audio.

WMA est le sigle de Windows Media Audio, une technique de compression audio mise au point par Microsoft Corporation. Une gravure WMA peut être réalisée à l'aide du lecteur

Windows Media[®] version 7, 7.1, le lecteur Windows Media[®] pour Windows[®] XP ou le lecteur Windows Media[®] de la série 9. *Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.*

Utilisation et précaution d'utilisation des disques

Régions DVD Video

Tout DVD Video présente une marque indiquant la ou les régions du monde avec lesquelles il est compatible. Ce système DVD présente également une marque de région (sur la face arrière). Les disques présentant une marque de région différente de celle du lecteur ne sont pas compatibles avec celui-ci. Par contre, les disques présentant la mention **ALL** sont compatibles avec tous les lecteurs.

Manipulation d'un disque

Tenez le disque par les bords lorsque vous le manipulez afin de ne pas laisser de traces de doigts ou salir ou rayer l'une de ses faces. Les performances de lecture peuvent être affectées par des disques endommagés ou sales.

Nettoyez le disque avec un chiffon sec et doux s'il porte des traces de doigts, s'il est sale, etc.



Nettoyez-le délicatement du centre vers l'extérieur, en ligne droite. Ne nettoyez pas la surface du disque en faisant des mouvements circulaires.

Au besoin, pour mieux nettoyer le disque, utilisez un chiffon imbibé d'alcool ou un kit de nettoyage CD/DVD disponible dans le commerce. N'utilisez jamais d'essence, de diluant ou tout autre détergent, tels que ceux destinés au nettoyage des disques vinyle.

Stockage des disques

Évitez de laisser les disques dans des environnements excessivement froids, humides ou chauds (y compris à la lumière directe du soleil). Ne collez aucun papier ni autocollant sur le disque. De même, n'écrivez pas dessus, que ce soit au crayon, au stylo à bille ou avec un instrument pointu. Le disque risque d'être endommagé.

Disques à ne pas utiliser

Les disques tournent à grande vitesse à l'intérieur du lecteur. Si un disque est fendu, ébréché, voilé ou endommagé, ne prenez pas le risque de le lire avec votre lecteur. Vous pourriez endommager l'appareil. Cet appareil est exclusivement conçu pour l'utilisation de disques conventionnels parfaitement circulaires. Pioneer décline toute responsabilité liée à l'utilisation de disques de forme non standard.

Installation et entretien

Conseils d'installation

Nous souhaitons que vous puissiez utiliser ce système pendant de nombreuses années. Par conséquent, tenez compte des consignes suivantes pour le choix de l'emplacement :

Ce que vous devez faire...

- ✓ Utiliser l'appareil dans une pièce bien aérée.
- ✓ Placer l'appareil sur une surface horizontale stable, telle qu'une table, une étagère ou un rack stéréo.

Ce que vous ne devez pas faire...

- ✗ Utiliser l'appareil dans un endroit exposé à des températures ou un degré d'humidité élevés, y compris à proximité de radiateurs ou d'autres appareils de chauffage.
- ✗ Placer l'appareil devant une fenêtre ou dans tout autre endroit où il sera directement exposé à la lumière du soleil.
- ✗ Utiliser l'appareil dans un environnement très poussiéreux ou très humide.
- ✗ Placer l'appareil directement sur un amplificateur ou tout autre composant de votre système stéréo susceptible de dégager de la chaleur au cours de son utilisation.
- ✗ Utiliser l'appareil à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur car il risque de provoquer des

interférences, notamment si le téléviseur est équipé d'une antenne intérieure.

- ✗ Utiliser l'appareil dans une cuisine ou toute autre pièce où il risque d'être exposé à de la fumée ou de la vapeur.
- ✗ Poser l'appareil sur de la moquette ou un tapis épais ou le recouvrir d'un linge, ce qui empêcherait son refroidissement correct.
- ✗ Placer l'appareil sur une surface instable ou trop petite pour porter les quatre pieds de son socle.

Nettoyage de l'optique du capteur

L'optique du capteur du lecteur de DVD ne devrait pas se salir en cas d'utilisation normale, mais si, pour une raison quelconque, des poussières ou saletés perturbaient son fonctionnement, consultez un centre d'entretien agréé par Pioneer. Bien que des agents de nettoyage pour optique soient disponibles dans le commerce, nous vous déconseillons de les utiliser car ils risquent d'endommager l'optique.

Problèmes de condensation

De la condensation risque de se former à l'intérieur du lecteur si vous le transportez de l'extérieur dans une pièce chaude ou si la température de la pièce augmente rapidement. Bien que la condensation n'endommage pas le lecteur, elle risque d'en diminuer provisoirement les performances. Laissez le lecteur s'adapter à la température de la pièce pendant environ une heure avant de le mettre sous tension.

Déplacement de l'appareil

Si vous devez déplacer l'unité principale, retirez, au préalable et le cas échéant, le disque resté dans le lecteur, puis appuyez sur **⏻** **STANDBY/ON** sur la face avant pour mettre le système hors tension. Attendez que la mention **GOOD BYE** disparaisse, puis débranchez le câble d'alimentation.¹ Ne soulevez pas ou ne déplacez pas l'appareil lorsqu'il fonctionne. Le disque tourne à grande vitesse et risque d'être endommagé.

Remarque

¹ Le débranchement de l'appareil avant l'effacement de la mention **GOOD BYE** peut entraîner la restauration des réglages d'usine du système.

Tailles de l'écran et formats de disque

Les images des DVD-Video existent en différents formats, du format TV 4/3 usuel au format CinemaScope¹, qui peut atteindre 7/3. Les téléviseurs existent également en différents formats, du 4/3 'standard' à l'écran large 16/9.²



En mode 4/3 (Letter Box), les disques pour écran large sont lus avec une bande noire horizontale en haut et en bas de l'écran.



En mode **4:3 (Pan&Scan)**, les disques pour écran large voient leurs images tronquées à gauche et à droite de l'écran. Bien que l'image semble plus grande, vous n'en voyez pas la totalité en réalité.

Réglage de l'échelon de fréquence

Si vous ne parvenez pas à régler correctement les chaînes, il se peut que l'échelon de fréquence ne convienne pas à votre pays/région.

1 Mettez l'appareil en veille, puis appuyez sur SHIFT+SYSTEM SETUP.

2 Utilisez ←/→ (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner AM 9K/10K, puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ↑/↓ (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner AM 9K ou AM 10K, puis appuyez sur ENTER.

Remarque

¹ De nombreux disques pour écran large ignorent la configuration du système. Le disque apparaît donc au format Letter-Box (boîte à lettres), quels que soient les réglages.

² • L'utilisation du paramètre **16:9 (Wide)** avec un téléviseur standard 4/3 ou l'un des réglages **4:3** avec un téléviseur à écran large entraîne une déformation des images.

• Lorsque vous regardez des images gravées au format 4/3, utilisez les commandes du téléviseur pour sélectionner le mode d'affichage des images. Le téléviseur est parfois doté de diverses options de zoom et d'étirement. Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil pour plus de détails.

• Certains formats de film sont plus larges que le 16/9. Ces films sont donc lus au format 'Letter-Box' sur un écran large.

Guide de dépannage

Les erreurs de commande sont souvent prises pour une anomalie et un dysfonctionnement. Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, vérifiez les points suivants. L'anomalie est parfois causée par un autre appareil. Vérifiez les autres appareils et le matériel électrique utilisé. Si ces vérifications ne vous permettent pas de remédier au dysfonctionnement, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur pour faire réparer l'appareil.

- Si le système ne fonctionne pas normalement en raison d'interférences externes comme l'électricité statique, débranchez la fiche de la prise secteur, puis rebranchez-la pour restaurer les conditions de fonctionnement normales.

Généralités

Anomalie	Action corrective
Impossible de mettre le système sous tension ou celui-ci s'éteint brusquement (il se peut qu'un message d'erreur s'affiche au démarrage).	<ul style="list-style-type: none"> • Laissez l'appareil branché, patientez une minute, puis remettez-le sous tension. • Vérifiez qu'aucun cordon de câble libre n'est en contact avec l'appareil. Ceci peut arrêter automatiquement le système. • Vérifiez que les enceintes sont correctement connectées. • Vérifiez que la tension secteur est adaptée au modèle. • Essayez de baisser le volume. • Si le problème persiste, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur, afin de faire réparer l'appareil.
Aucun son n'est émis lorsqu'une fonction est sélectionnée.	<ul style="list-style-type: none"> • Si vous utilisez l'entrée de ligne, vérifiez que l'appareil est correctement connecté (reportez-vous à la section <i>Connexion d'appareils auxiliaires</i>, page 23). • Appuyez sur MUTE sur la télécommande pour désactiver la fonction d'arrêt du son.
Aucune image n'est présente en sortie pendant la lecture de disques.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le téléviseur est correctement connecté (reportez-vous au manuel d'installation). • Réinitialisez la sortie vidéo pour l'entrelacement (reportez-vous à la section <i>Réglage de la sortie vidéo</i>, page 19).
Les enceintes d'ambiance ou centrales ne produisent aucun son.	<ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à la section <i>Réglage des niveaux de voie</i>, page 5 pour vérifier le niveau des enceintes. • Lorsque TUNER ou LINE est sélectionné, vous ne pouvez entendre que la source en stéréo. Basculez la source d'entrée sur DVD/CD pour le son multivoies. • Vérifiez que le mode Recording n'a pas été activé (reportez-vous à la section <i>Mode Recording</i>, page 23). • Vérifiez que vous n'avez pas sélectionné le mode audio STEREO (reportez-vous à la section <i>Ecoute de sonorités d'ambiance</i>, page 10). • Reliez correctement les enceintes (reportez-vous au manuel d'installation).
Impossible de faire fonctionner la télécommande.	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez les piles (reportez-vous au manuel d'installation). • Utilisez-la à moins de 7 m et à 30° du capteur (reportez-vous au manuel d'installation). • Retirez tous les obstacles ou utilisez-la depuis un autre endroit. • Evitez d'exposer le capteur situé sur la face avant à la lumière directe.
SND DEMO s'affiche et l'appareil est inopérant.	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche ■ (arrêt) du panneau avant et maintenez-la enfoncée pendant environ cinq secondes. Le tiroir du disque est automatiquement éjecté, afin d'indiquer que le mode Sound Demo est désactivé.

Lecteur DVD/CD/Video CD

Anomalie	Action corrective
Le disque est éjecté automatiquement après son chargement.	<ul style="list-style-type: none">• Nettoyez le disque et alignez-le correctement dans l'alvéole correspondante.• Si le code de région figurant sur le DVD-video ne correspond pas à celui du lecteur, vous ne pouvez pas utiliser le disque (reportez-vous à la section <i>Régions DVD Video</i>, page 30).• Attendez que la condensation à l'intérieur du lecteur se soit évaporée. Evitez d'utiliser le lecteur près d'un climatiseur.
Lecture impossible.	<ul style="list-style-type: none">• Si le disque est chargé à l'envers, rechargez-le de façon que l'étiquette soit orientée vers le haut.
La lecture des images s'arrête et les touches ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none">• Appuyez sur ■ (arrêt), puis sur ► (lecture) pour relancer la lecture.• Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension à l'aide de la touche ⏻ STANDBY/ON située sur la face avant.
Les réglages sont annulés.	<ul style="list-style-type: none">• Les réglages sont annulés lorsque l'alimentation est coupée.
Absence d'image/de couleur.	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que les connexions sont correctes et que les fiches sont correctement branchées.• Consultez le manuel du téléviseur/moniteur pour vous assurer que les réglages sont corrects.
L'image est étirée ou son format ne change pas.	<ul style="list-style-type: none">• Le réglage TV Screen est incorrect. Définissez l'option TV Screen en fonction du téléviseur/moniteur que vous utilisez (reportez-vous à la section <i>Réglage de la sortie vidéo</i>, page 19).
Les images enregistrées à partir d'un magnétoscope ou transitant par un sélecteur AV sont brouillées à la lecture.	<ul style="list-style-type: none">• Ce système intègre une technologie de protection contre la copie pouvant empêcher l'enregistrement ou brouiller les images lorsqu'il est relié à un magnétoscope ou à un sélecteur AV. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
L'image est brouillée ou sombre lors de la lecture.	<ul style="list-style-type: none">• Ce lecteur est compatible avec le système de protection contre la copie mis au point par Macro-Vision. Certains disques comportent un signal qui empêche leur copie. Lors de la lecture, des bandes de bruit, etc., peuvent apparaître en certains endroits de l'image en fonction du téléviseur. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.• Les disques réagissent différemment aux fonctions particulières du lecteur. Ceci peut se traduire par l'écran qui devient brièvement noir or tremble légèrement lorsque la fonction est exécutée. Ces problèmes sont en grande partie dus aux différences entre les disques et leur contenu. Il ne s'agit pas de dysfonctionnements de l'appareil.
Il existe une différence notable de niveau sonore entre les DVD et les CD.	<ul style="list-style-type: none">• Les DVD et les CD utilisent des méthodes d'enregistrement différentes. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
Le CD-ROM n'est pas reconnu par le système.	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le CD-ROM a été enregistré à l'aide du format de disque ISO 9660. Reportez-vous à la section <i>Tableau de compatibilité des disques</i>, page 29 pour plus d'informations sur la compatibilité des disques.
Les fichiers ne s'affichent pas dans Disc Navigator/Photo Browser.	<ul style="list-style-type: none">• Les fichiers figurant sur le disque doivent posséder une extension correcte: .mp3 pour les fichiers MP3, .wma pour les fichiers WMA et .jpg pour les fichiers JPEG (majuscules et minuscules prises en charge). Reportez-vous à la section <i>Tableau de compatibilité des disques</i>, page 29 pour plus d'informations.

Anomalie	Action corrective
Impossible de lire les fichiers WMA.	<ul style="list-style-type: none"> Les fichiers ont été enregistrés à l'aide de la technologie DRM (digital rights management). Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.

Syntoniseur


Anomalie	Action corrective
Présence d'un bruit considérable dans les émissions de radio.	<ul style="list-style-type: none"> Branchez l'antenne AM (reportez-vous au manuel d'installation) et réglez-en la direction et la position pour bénéficier d'une réception optimale. Vous pouvez également brancher une autre antenne AM intérieure ou extérieure (reportez-vous à la section <i>Connexion d'appareils auxiliaires</i>, page 23). Tirez complètement l'antenne filaire FM, positionnez-la pour bénéficier d'une réception optimale et fixez-la au mur. Vous pouvez également brancher une antenne FM extérieure (reportez-vous à la section <i>Connexion d'antennes extérieures</i>, page 24). Eteignez ou déplacez tout autre appareil pouvant être à l'origine du bruit. L'intervalle de syntonisation est incorrect pour votre pays ou région. Essayez un autre intervalle de syntonisation (échelon de fréquence) (reportez-vous à la section <i>Réglage de l'échelon de fréquence</i>, page 32).
La syntonisation automatique ignore certaines stations.	<ul style="list-style-type: none"> Le signal radio est faible. La syntonisation automatique ne détecte que les stations de radio dont le signal est excellent. Pour une syntonisation plus sensible, connectez une antenne extérieure.

Messages d'erreur

Message	Description
REC MODE	<ul style="list-style-type: none"> Une opération est interdite car le mode Recording est activé (page 23).
SND DEMO	<ul style="list-style-type: none"> Le mode Sound Demo est activé. Reportez-vous à la section <i>Généralités</i> de <i>Guide de dépannage</i>, page 33.
CANNOT	<ul style="list-style-type: none"> Une opération est interdite car un casque est connecté ou vous avez appuyé sur TEST TONE pendant la lecture du disque.
STEREO	<ul style="list-style-type: none"> Une opération est interdite car la fonction DVD/CD n'est pas sélectionnée.
TRAY LOCK	<ul style="list-style-type: none"> Le verrouillage du tiroir est activé. Pour connaître la marche à suivre, contactez votre revendeur Pioneer agréé.
MUTING	<ul style="list-style-type: none"> Une opération est interdite car le son est coupé (appuyez sur MUTE).
EEP ERR	<ul style="list-style-type: none"> Pour les réparations, contactez le service après-vente agréé par Pioneer ou votre revendeur.
EXIT	<ul style="list-style-type: none"> S'affiche lorsqu'un menu est quitté automatiquement après une période d'inactivité définie.

Réinitialisation du système





Cette procédure permet de restaurer la configuration d'usine du système.

- 1 **Mettez le système sous tension.**
- 2 **Appuyez sur  STANDBY/ON tout en maintenant enfoncée la touche FM/AM située sur la face avant.**

À la prochaine mise sous tension, tous les réglages du système doivent être réinitialisés.

Utilisation de la liste des codes de langue

Certaines options (reportez-vous à la section *Réglage de la langue*, page 19) vous permettent de définir votre langue préférée parmi les 136 langues mentionnées dans la *Liste des codes de langue* ci-après.

- 1 **Sélectionnez 'Other Language'.**
- 2 **Utilisez / (curseur vers la gauche/la droite) pour sélectionner un code alphabétique ou numérique.**
- 3 **Utilisez / (curseur vers le haut/le bas) pour sélectionner un code alphabétique ou numérique.**

Reportez-vous à la *Liste des codes de langue* (page suivante) pour obtenir la liste complète des langues et des codes correspondants.

Liste des codes de langue

Langue (Code alphabétique de la langue), Code numérique de la langue

Japanese (ja), 1001	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovak (sk), 1911
English (en), 0514	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Slovenian (sl), 1912
French (fr), 0618	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Samoa (sm), 1913
German (de), 0405	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Shona (sn), 1914
Italian (it), 0920	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Somali (so), 1915
Spanish (es), 0519	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Serbian (sr), 1918
Russian (ru), 1821	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Siswati (ss), 1919
Chinese (zh), 2608	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sesotho (st), 1920
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Sundanese (su), 1921
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Swedish (sv), 1922
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Swahili (sw), 1923
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tamil (ta), 2001
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Telugu (te), 2005
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tajik (tg), 2007
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Thai (th), 2008
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Turkmen (tk), 2011
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Setswana (tn), 2014
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tonga (to), 2015
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Turkish (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Portuguese (pt), 1620	Tatar (tt), 2020
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Quechua (qu), 1721	Twi (tw), 2023
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Ukrainian (uk), 2111
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Kirundi (rn), 1814	Urdu (ur), 2118
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Romanian (ro), 1815	Uzbek (uz), 2126
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Kinyarwanda (rw), 1823	Vietnamese (vi), 2209
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sanskrit (sa), 1901	Volapük (vo), 2215
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sindhi (sd), 1904	Wolof (wo), 2315
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Sangho (sg), 1907	Xhosa (xh), 2408
Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Serbo-Croatian (sh), 1908	Yoruba (yo), 2515
Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Sinhalese (si), 1909	Zulu (zu), 2621

Liste des codes de pays/région

Pays/Région, Code de pays/région, Lettre de code de pays/région

Argentine, 0118, ar	Hong Kong, 0811, hk	Philippines, 1608, ph
Australie, 0121, au	Inde, 0914, in	Portugal, 1620, pt
Autriche, 0120, at	Indonésie, 0904, id	Fédération russe, 1821, ru
Belgique, 0205, be	Italie, 0920, it	Singapour, 1907, sg
Bésil, 0218, br	Japon, 1016, jp	Espagne, 0519, es
Canada, 0301, ca	Corée, République de, 1118, kr	Suisse, 0308, ch
Chili, 0312, cl	Malaisie, 1325, my	Suède, 1905, se
Chine, 0314, cn	Mexique, 1324, mx	Taiwan, 2023, tw
Danemark, 0411, dk	Pays-bas, 1412, nl	Thaïlande, 2008, th
Finlande, 0609, fi	Nouvelle-Zélande, 1426, nz	Royaume-uni, 0702, gb
France, 0618, fr	Norvège, 1415, no	Etats-Unis, 2119, us
Allemagne, 0405, de	Pakistan, 1611, pk	

Caractéristiques techniques

• Section amplificateur

Puissance de sortie continue (FTC) :

Frontale, centrale et d'ambiance

..... 13 W par voie*

(200 Hz – 20 kHz, 1.0 %**, 6 W)

Caisson de graves 13 W*

(45 Hz – 200 Hz, 1.0 %**, 6 W)

Puissance de sortie RMS :

Frontale, centrale et d'ambiance

..... 60 W par voie

(1 kHz, 10 % T.H.D., 4 W)

50 W par voie

(1 kHz, 10 % T.H.D., 6 W)

Caisson de graves

..... 60 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 4 W)

50 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 W)

* Mesure conforme à la réglementation commerciale de la Commission fédérale du commerce sur les exigences de puissance de sortie des amplificateurs.

** Mesure effectuée par un analyseur de spectre auditif.

• Section disque

Audio numérique

Caractéristiques

..... Fréquences DVD : 96 kHz, 24 bits

Type

..... Système DVD, système Video CD/Super VCD et système CD audio numérique

Fréquence

réponse

..... 4 Hz à 44 kHz (échantillonnage de 96 kHz)/

4 Hz à 22 kHz (échantillonnage de 48 kHz)

Pleurage et scintillement

..... limite du seuil de mesure

(±0,001 % crête, pondéré) ou inférieur (JEITA)

• Section syntoniseur FM

Gamme de fréquences 87,5 MHz à 108 MHz

Antenne 75 W, non équilibré

• Section syntoniseur AM

Gamme de fréquences :

Avec échelon de 9 kHz

..... 531 kHz à 1 602 kHz

Avec échelon de 10kHz

..... 530 kHz à 1 700 kHz

Antenne antenne cadre

• Divers

Alimentation CA 120 V, 60 Hz

Consommation 45 W

Consommation en veille 0,25 W

Dimensions 420 (L) x 60 (H) x 331,5 (P) mm

(16 ⁹/₁₆ (L) x 2 ³/₈ (H) x 13 (P) pouces)

Poids 3.1 kg / 6 lb. 13 oz.

• Accessoires (récepteur DVD/CD)

Télécommande 1

Piles sèches AA/R6 2

Câble vidéo (prises jaunes) 1

Antenne cadre AM 1

Antenne FM 1

Câble d'alimentation 1

Manuel d'installation 1

Carte de garantie 1

Ce mode d'emploi

Système d'enceintes S-DV250

(Enceintes avant x2, enceintes d'ambiance x2, enceinte centrale x1, caisson de graves x1)

• Enceintes avant

Boîtier type pour étagère à boîtier fermé
(protégé contre les ondes magnétiques)

Système système unidirectionnel 7,7 cm

Enceintes type de cône 7,7 cm

Impédance nominale 6 W

Gamme de fréquences 90 Hz à 20 kHz

Puissance d'entrée max. 60 W

Dimensions 105 (L) x 115 (H) x 114 (P) mm

(4 ¹/₈ (L) x 4 ¹/₂ (H) x 4 ¹/₂ (P) pouces)

Poids 0,6 kg / 1 lb. 5 oz.

• Enceinte centrale

Boîtier type pour étagère à boîtier fermé
(protégé contre les ondes magnétiques)

Système système unidirectionnel 7,7 cm

Enceintes type de cône 7,7 cm

Impédance nominale 6 W

Gamme de fréquences 90 Hz à 20 kHz

Puissance d'entrée max. 60 W

Dimensions 115 (L) x 105 (H) x 114 (P) mm

(4 ¹/₂ (L) x 4 ¹/₈ (H) x 4 ¹/₂ (P) pouces)

Poids 0,6 kg / 1 lb. 5 oz.

• Enceintes d'ambiance

Boîtier type pour étagère à boîtier fermé
(protégé contre les ondes magnétiques)

Système système unidirectionnel 7,7 cm

Enceintes type de cône 7,7 cm

Impédance nominale 6 W

Gamme de fréquences 100 Hz à 20 kHz

Puissance d'entrée max. 60 W

Dimensions 105 (L) x 118 (H) x 114 (P) mm

(4 ¹/₈ (L) x 4 ⁵/₈ (H) x 4 ¹/₂ (P) pouces)

Poids 0.63 kg / 1 lb. 6 oz.

• **Caisson de graves**

Boîtiertype installation au sol résonnante
 Systèmesystème unidirectionnel 16 cm
 Enceintetype de cône 16 cm
 Impédance nominale6 W
 Gamme de fréquences30 Hz à 2,0 kHz
 Puissance d'entrée max.60 W
 Dimensions190 (L) x 360 (H) x 317 (P) mm
 (7 1/2 (L) x 14 3/16 (H) x 12 1/2 (P) pouces)
 Poids4,2 kg / 9 lb. 4 oz.

• **Accessoires**

Tampons antidérapants (petits)12
 Tampons antidérapants (grands)4

Système enceintes S-DV750ST

(Enceintes avant x2, enceintes d'ambiance x2, enceinte centrale x1)

• **Enceintes avant**

Boîtier . . . type installation au sol à boîtier fermé
 (protégé contre les ondes magnétiques)
 Systèmesystème bidirectionnel 7,7 cm
 Enceintes :

Haut-parleur de graves type cône 7,7 cm
 Haut-parleur d'aigus
2,0 cm type céramique

Impédance nominale6 W
 Gamme de fréquences85 Hz à 20 kHz
 Puissance d'entrée max.100 W
 Dimensions260 (L) x 983,5 (H) x 260 (P) mm
 (10 1/4 (L) x 38 3/4 (H) x 10 1/4 (P) pouces)
 Poids3,7 kg / 8 lb. 3 oz.

• **Enceinte centrale**

Boîtiertype pour étagère à boîtier fermé
 (protégé contre les ondes magnétiques)

Systèmesystème unidirectionnel 7,7 cm
 Enceintestype de cône 7,7 cm
 Impédance nominale6 W
 Gamme de fréquences75 Hz à 20 kHz
 Puissance d'entrée max.100 W
 Dimensions270 (L) x 90 (H) x 100 (P) mm
 (10 5/8 (L) x 3 9/16 (H) x 3 15/16 (P) pouces)
 Poids0,8 kg / 1 lb. 12 oz.

Enceintes d'ambiance

Boîtiertype pour étagère à boîtier fermé
 (protégé contre les ondes magnétiques)

Systèmesystème unidirectionnel 7,7 cm
 Enceintestype de cône 7,7 cm
 Impédance nominale6 W
 Gamme de fréquences100 Hz à 20 kHz
 Puissance d'entrée max.100 W
 Dimensions105 (L) x 118 (H) x 114 (P) mm
 (4 1/8 (L) x 4 5/8 (H) x 4 1/2 (P) pouces)
 Poids0,6 kg / 1 lb. 5 oz.

• **Accessoires**

Câbles d'enceinte5
 Tampons antidérapants (petits)4
 Tampons antidérapants (grands)4
 Supports pour enceintes avant2
 Vis (pour les supports)6
 Supports2
 Vis (pour supports)4

Système enceintes S-DV350SW

(Caisson de graves x1)

• **Caisson de graves**

Boîtiertype installation au sol résonnante
 Systèmesystème unidirectionnel 16 cm
 Enceintetype de cône 16 cm
 Impédance nominale6 W
 Gamme de fréquences30 Hz à 2,0 kHz
 Puissance d'entrée max.60 W
 Dimensions190 (L) x 360 (H) x 317 (P) mm
 (7 1/2 (L) x 14 3/16 (H) x 12 1/2 (P) pouces)
 Poids4,2 kg / 9 lb. 4 oz.



Remarque

- Les spécifications et la présentation peuvent être modifiées sans préavis suite à des améliorations.

Ce produit utilise les polices FontAvenue® sous licence de NEC corporation. FontAvenue est une marque déposée de NEC Corporation.

Cet appareil fait appel à divers circuits et principes destinés à interdire la piraterie des oeuvres protégées par des droits d'auteurs, circuits et principes qui sont couverts aux États-Unis soit par des brevets détenus par Macrovision Corporation et d'autres sociétés, soit par d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant également à Macrovision et à d'autres sociétés. L'utilisation de la technologie visant à la protection des droits d'auteurs doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique et le désassemblage sont proscrits.

Fabriquée sous licence de Dolby Laboratories. Les termes « Dolby » et « Pro Logic », ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Should this product require service in the U.S.A. and you wish to locate the nearest Pioneer Authorized Independent Service Company, or if you wish to purchase replacement parts, operating instructions, service manuals, or accessories, please call the number shown below.

8 0 0 - 4 2 1 - 1 4 0 4

Please do not ship your product to Pioneer without first calling the Customer Support Division at the above listed number for assistance.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
Customer Support Division
P.O. BOX 1760, Long Beach,
CA 90801-1760, U.S.A.

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada. Alternatively, please contact the Customer Satisfaction Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
Customer Satisfaction Department
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
1(877)283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisé Pioneer du Canada pour obtenir le nom du Centre de Service Autorisé Pioneer le plus près de chez-vous. Vous pouvez aussi contacter le Service à la clientèle de Pioneer:

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Service à la clientèle
300, Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
1(877)283-5901

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la garantie restreinte qui accompagne le produit.

S018_A_EF

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2005 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2005 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: 1-877-283-5901

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

<05B000001>

Printed in

Imprimé en

<ARE7356-A>