

**Pioneer** *sound.vision.soul*

# Operation Manual

CD Receiver

# DEH-P8950BT

English

Español

Português (B)



**SUPER TUNER III D**

## Contents

### *Thank you* for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

#### **01 Before You Start**

- About this unit **5**
- Visit our website **6**
- Protecting your unit from theft **6**
  - Removing the front panel **6**
  - Attaching the front panel **6**
- Resetting the microprocessor **7**
- About the demo mode **7**
- Use and care of the remote control **7**
  - Installing the battery **7**
  - Using the remote control **8**

#### **02 Operating this unit**

- What's What **9**
  - Head unit **9**
  - Remote control **9**
- Basic Operations **10**
  - Power ON/OFF **10**
  - Selecting a source **10**
  - Adjusting the volume **11**
- Tuner **11**
  - Basic Operations **11**
  - Storing and recalling broadcast frequencies **12**
  - Introduction of advanced operations **12**
  - Storing the strongest broadcast frequencies **12**
  - Tuning in strong signals **13**
- Built-in CD Player **13**
  - Basic Operations **13**
  - Selecting a track directly **14**
  - Introduction of advanced operations **15**
  - Selecting a repeat play range **15**
  - Playing tracks in random order **15**
  - Scanning folders and tracks **16**
  - Pausing disc playback **16**
  - Using compression and BMX **16**

- Searching every 10 tracks in the current disc or folder **16**
- Using disc title functions **16**
- Displaying text information on disc **17**
- Selecting tracks from the track title list **17**
- Selecting tracks from the file name list **18**

#### Playing songs on iPod **18**

- Basic Operations **18**
- Browsing for a song **19**
- Displaying text information on iPod **19**
- Introduction of advanced operations **19**
- Repeating play **20**
- Playing songs in a random order (shuffle) **20**
- Playing all songs in a random order (shuffle all) **20**
- Pausing a song **20**
- Changing audiobook speed **20**

#### Bluetooth Audio **21**

- Basic Operations **21**
- Setting up for Bluetooth audio player **22**
- Introduction of advanced operations **22**
- Connecting a Bluetooth audio player **23**
- Disconnecting a Bluetooth audio player **23**
- Connecting the most recently connected Bluetooth audio player **23**
- Playing songs on Bluetooth audio player **23**
- Stopping playback **23**
- Pausing a song **24**

# Contents

- Connecting to a Bluetooth audio player automatically **24**
- Displaying BD (Bluetooth Device) address **24**
- Bluetooth Telephone **25**
  - Basic Operations **25**
  - About the telephone source **26**
  - Setting up for hands-free phoning **26**
  - Making a phone call **26**
  - Taking a phone call **27**
  - Introduction of advanced operations **28**
  - Connecting a cellular phone **29**
  - Disconnecting a cellular phone **29**
  - Registering connected cellular phone **30**
  - Deleting a registered phone **30**
  - Connecting to a registered cellular phone **30**
  - Using the Phone Book **31**
  - Using the Call History **35**
  - Assigning preset numbers **36**
  - Making a call by entering phone number **36**
  - Clearing memory **36**
  - Setting the automatic rejecting **37**
  - Setting the automatic answering **37**
  - Changing the ring tone **37**
  - Echo canceling and noise reduction **37**
  - Displaying BD (Bluetooth Device) address **37**
  - Selecting the incoming call screen **38**
- Audio Adjustments **38**
  - Introduction of audio adjustments **38**
  - Using balance adjustment **39**
  - Using the equalizer **39**
  - Adjusting loudness **40**
  - Using subwoofer output **40**
  - Boosting the bass **41**
  - Using the high pass filter **41**
  - Adjusting source levels **41**
- Initial Settings **42**
  - Adjusting initial settings **42**
  - Selecting the display language **43**
  - Setting the date **43**
  - Setting the clock **43**
  - Setting the FM tuning step **43**
  - Setting the AM tuning step **43**
  - Switching the warning tone **44**
  - Switching the face auto open **44**
  - Switching the auxiliary setting **44**
  - Switching the dimmer setting **44**
  - Adjusting the brightness **44**
  - Setting the rear output and subwoofer controller **44**
  - Switching the sound muting/attenuation **45**
  - Switching the feature demo **45**
  - Switching the reverse mode **45**
  - Switching the Ever Scroll **46**
  - Activating the BT Audio source **46**
  - Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **46**
  - Editing device name **46**
  - Displaying system version for repair **47**
  - Resetting the Bluetooth wireless technology module **47**
- Other Functions **48**
  - Using the AUX source **48**
  - Turning the clock display on or off **48**
  - Using different entertainment displays **48**
  - Using the PGM button **49**
- 03 Available accessories**
  - USB adapter **50**
    - Basic Operations **50**

# Contents

- Selecting an audio file directly in the current folder **50**
- Introduction of advanced operations **50**
- Displaying text information of an audio file **51**
- Selecting files from the file name list **51**
- Multi-CD Player **52**
  - Basic Operations **52**
  - Selecting a track directly **52**
  - Introduction of advanced operations **52**
  - Using ITS playlists **53**
  - Using disc title functions **54**
  - Using CD TEXT functions **55**
- DVD Player **55**
  - Basic Operations **55**
  - Selecting a disc **56**
  - Selecting a folder **56**
  - Introduction of advanced operations **56**
- TV tuner **57**
  - Basic Operations **57**
  - Storing and recalling broadcast stations **58**
  - Storing the strongest broadcast stations sequentially **58**
- **Additional Information**
  - Troubleshooting **59**
  - Understanding error messages **59**
  - Handling guideline of discs and player **60**
  - Dual Discs **60**
  - Compressed audio files **60**
    - Example of a hierarchy **61**
    - Compressed audio compatibility **61**
  - About handling the iPod **61**
    - About iPod settings **62**
  - Specifications **63**

## Before You Start

### About this unit



#### CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

### About WMA



The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.

WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

### About MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-

generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

### About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4. Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application which is used to encode.

This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 6.0.5 and earlier. iTunes is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

### About Bluetooth



Bluetooth is a short-range wireless radio connectivity technology that is developed as a cable replacement for mobile phones, handheld PCs and other devices. Bluetooth operates in 2.4 GHz frequency range and transmits voice and data at speeds up to 1 megabit per second. Bluetooth was launched by a special interest group (SIG) that comprises of Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba and IBM in 1998, and it is currently developed by nearly 2 000 companies worldwide.

## Before You Start

- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

### iPod® compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.

- iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- This unit supports only an iPod with Dock Connector.
- This unit does not support software versions prior to iPod update 2004-10-20. For supported versions, consult your nearest Pioneer dealer.
- Operations may vary depending on the software version of iPod. ▣

### Visit our website

Visit us at the following site:



- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website. ▣

### Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound and the front panel will open.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 44.
- You can turn off the face auto open. See *Switching the face auto open* on page 44.

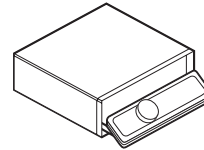


### Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- A few seconds after turning the ignition switch to on or off, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may become jammed in the panel, so keep your hands away from it.

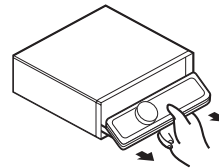
### Removing the front panel

- 1 Press and hold OPEN to open the front panel.



- 2 Slide and remove the front panel toward you.

Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.



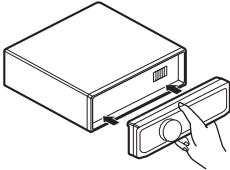
- 3 Put the front panel into provided protective case for safe keeping.

### Attaching the front panel

- 1 Make sure the inner cover is closed.

## Before You Start

- 2 Replace the front panel by clipping it into place.

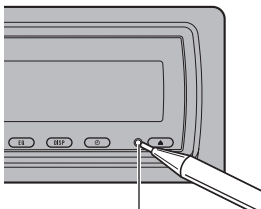


## Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

- Press **RESET** with a pen tip or other pointed instrument.



RESET button

## About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.



### Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

## Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing **BAND** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press **BAND** again to start the reverse mode.

## Feature demo mode

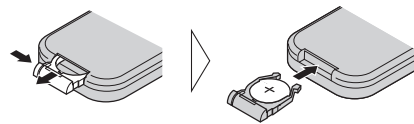
The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing **DISPLAY** during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press **DISPLAY** again to start the feature demo mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. □

## Use and care of the remote control

### Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



### ! WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

### ! CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.

## Before You Start


- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

### Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

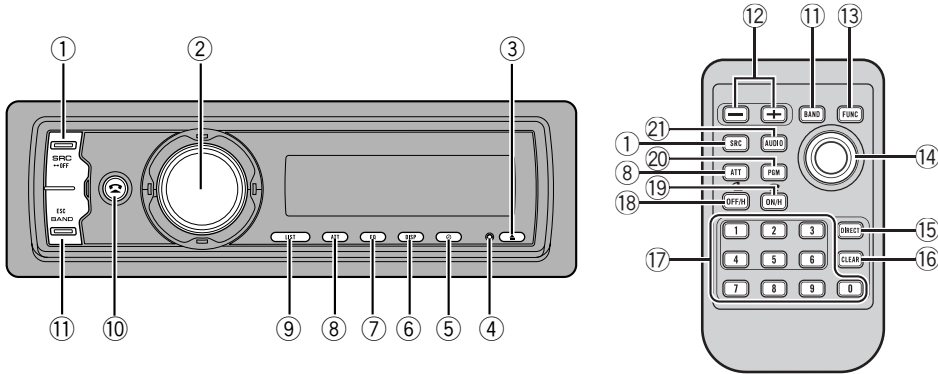
- The remote control may not function properly in direct sunlight.

#### Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. 



## Operating this unit



## What's What

### Head unit

#### ① SOURCE button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

#### ② MULTI-CONTROL

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Turn to increase or decrease the volume.

#### ③ EJECT button

Press to eject a CD from your built-in CD player. Press and hold to open or close the front panel.

#### ④ RESET button

Press to reset the microprocessor.

#### ⑤ CLOCK button

Press to change to the clock display.

#### ⑥ DISPLAY button

Press to select different displays.

#### ⑦ EQ button

Press to select various equalizer curves.

#### ⑧ ATT button

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

#### ⑨ LIST button

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

#### ⑩ PHONE button

Press to select the phone as the source. While operating a phone source, press to end a call, reject an incoming call or cancel making a call.

#### ⑪ BAND button

Press to select among three FM bands and one AM band and to cancel the control mode of functions.

## Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

#### ⑫ VOLUME buttons

Press to increase or decrease the volume.

#### ⑬ FUNCTION button

Press to select functions.

## Operating this unit

### 14 Joystick

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Functions are the same as **MULTI-CONTROL** except for volume control.

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

### 15 DIRECT button

Press to directly select the desired track. While operating the phone source, press to directly enter a phone number.

### 16 CLEAR button

Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

### 17 0 to 9 buttons

Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

### 18 OFF HOOK button

Press to start talking on the phone while operating a phone source.


### 19 ON HOOK button

While operating the phone source, press to end a call or reject an incoming call.

### 20 PGM button

Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 49.)

### 21 AUDIO button

Press to select various sound quality controls. 

## Basic Operations

### Power ON/OFF

#### Turning the unit on

- Press **SOURCE** to turn the unit on.

#### Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off.

### Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 13).

- Press **SOURCE** to select a source.

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

**Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—iPod—USB—External unit 1—External unit 2—AUX1—AUX2—BT Audio—BT Telephone**



#### Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
  - When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
  - When there is no disc or magazine in the player.
  - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 44).
  - When the **BT Audio** source is set to off (refer to *Activating the BT Audio source* on page 46).
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 44).

## Operating this unit

- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

### Adjusting the volume

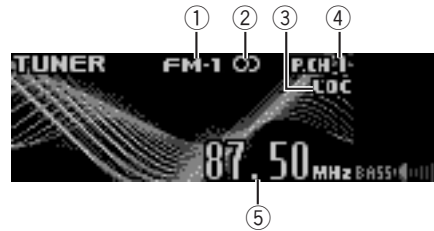
- Use **MULTI-CONTROL** to adjust the sound level. 

## Tuner

### Basic Operations

#### Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 43).



- ① Band indicator
- ② Stereo (◐◑) indicator  
Shows when the selected frequency is being broadcast in stereo.
- ③ **LOC** indicator  
Shows when local seek tuning is on.
- ④ Preset number indicator
- ⑤ Frequency indicator

#### 1 Press **SOURCE** to select the tuner.

#### 2 Press **BAND** to select a band.

Press **BAND** until the desired band is displayed. **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**.

#### 3 To perform manual tuning, push **MULTI-CONTROL** left or right.

#### 4 To perform seek tuning, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

## Operating this unit



### Note

Listening AM radio while connecting iPod to this unit may generate noise. In this case, disconnect iPod from this unit and noise is disappeared.

### Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six AM stations can be stored in memory.

#### 1 When you find a frequency that you want to store in memory press LIST.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number; press and hold to store.

The preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

#### 3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

### Using the remote control

#### ● When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

### Introduction of advanced operations

#### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

#### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**BSM** (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the frequency display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

### Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under **1** to **6** on the remote control and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

- Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **1** to **6** on the remote control.

## Operating this unit

**1 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.** Six strongest broadcast frequencies will be stored in the order of their signal strength.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

**3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.**

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

### Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Local in the function menu.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn local seek tuning on.**


- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to set the sensitivity.**

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

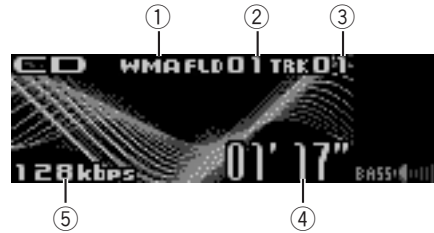
The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations. 

## Built-in CD Player

### Basic Operations

The built-in CD player can play back audio CD (CD-DA) and compressed audio (WMA/MP3/AAC/WAV) recorded on CD-ROM. (Refer to page 60 for files that can be played back.)

Read the precautions with discs and player on page 60.

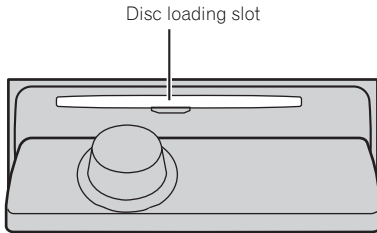


- WMA/MP3/AAC/WAV indicator**  
Shows the type of audio file currently playing when the compressed audio is playing.
- Folder number indicator**  
Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.
- Track number indicator**
- Play time indicator**
- Bit rate/sampling frequency indicator**  
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.
  - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
  - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

**1 Press OPEN to open the front panel.**

Disc loading slot appears.

## Operating this unit



### 2 Insert a CD (CD-ROM) into the disc loading slot.

Front panel is closed automatically, and playback will start.

- **Be sure to turn up the label side of a disc.**
- After a CD (CD-ROM) has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.
- You can eject a CD (CD-ROM) by pressing **EJECT**.

### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder when playing a compressed audio.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

### 4 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

- If you select **Rough search**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc (folder). (Refer to *Searching every 10 tracks in the current disc or folder* on page 16.)

### 5 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.



#### Notes

- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **Format read** is displayed.

- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding error messages* on page 59.
- When playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs, compressed audio and CD-DA can be switched by pressing **BAND**.
- If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.
- When playing back VBR (variable bit rate) recorded files, elapsed play time may not be displayed correctly.
- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.
- When a CD TEXT disc is inserted, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 46.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- When the disc loading or ejecting function does not operate properly, you can eject the disc by pressing and holding **EJECT** while opening the front panel.

## Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- When audio files are being played back, you can select track in the current folder.

### 1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

## Operating this unit

### 2 Press 0 to 9 buttons to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

### 3 Press **DIRECT**.

The track of entered number will play.

- After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

## Introduction of advanced operations

### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)—**TitleInput "A"** (disc title input)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- When playing compressed audio disc, you cannot switch to disc title input display.
- To return to the ordinary display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for

**TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

## Selecting a repeat play range

Repeat play plays the same track/folder within the selected repeat play range. Also, the repeat range determines the range of random play and scan play.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Play mode** in the function menu.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to select the repeat range.

- **Disc repeat** – Repeat all tracks
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Folder repeat** – Repeat the current folder
  - If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.
  - When playing CD, performing track search or fast forward/reverse cancels the repeat play automatically.
  - When playing compressed audio, performing track search or fast forward/reverse during **Track repeat** (track repeat) changes the repeat play range to folder repeat.
  - When **Folder repeat** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

## Playing tracks in random order

Random play plays tracks in a random order within the selected repeat range. Refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Random mode** in the function menu.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn random play on.

Tracks will play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Operating this unit

### Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.  
Refer to *Selecting a repeat play range* on the previous page.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Scan mode** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn scan play on.  
The first 10 seconds of each track is played.
- 3 When you find the desired track press **MULTI-CONTROL** to turn scan play off.
  - If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.
  - After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks will begin again.

### Pausing disc playback

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Pause** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn pause on.  
Playback of the current track pauses.
  - To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this unit.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Compression** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to select your favorite setting.  
**COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2**

### Searching every 10 tracks in the current disc or folder

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks. Selecting **Rough search** enables you to search every 10 tracks.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Search mode** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to select **Rough search**.
  - **FF/REV** – Fast forward and reverse
  - **Rough search** – Searching every 10 tracks
    - To select **FF/REV**, press **MULTI-CONTROL** again.
- 3 Press **BAND** to return to the playback display.
- 4 Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right to search every 10 tracks on a disc (folder).
  - If the rest of track number is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** recalls the first (last) one.

### Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

#### Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- 1 Play the CD that you want to enter a title for.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **TitleInput "A"** in the function menu.



## Operating this unit

### 3 Press **DISPLAY** to select the desired character type.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols  
—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ã, ç**)  
—Numbers and symbols

### 4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a letter of the alphabet.

### 5 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next character position.

### 6 Move the cursor to the last position by pushing **MULTI-CONTROL** right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

### 7 Press **BAND** to return to the playback display.



#### Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit.

## Displaying text information on disc

- Press **DISPLAY** to select the desired text information.

### For title entered **CD**

Play time—: disc title and play time

### For **CD TEXT** discs

Play time—: disc artist name and : track title—: disc artist name and : disc title—: disc title and : track title—: track artist name and : track title—: track title and play time

### For **WMA/MP3/AAC** discs

Play time—: folder name and : file name—: artist name and : track title—: artist name and : album title—: album title and : track title—: track title and play time—: comment and play time

### For **WAV** discs

Play time—: folder name and : file name



#### Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISPLAY**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If specific information has not been recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes® used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 46.

## Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

### 1 Press **LIST** to switch to the track title list mode.

## Operating this unit

### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

### Selecting tracks from the file name list


File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

#### 1 Press LIST to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).

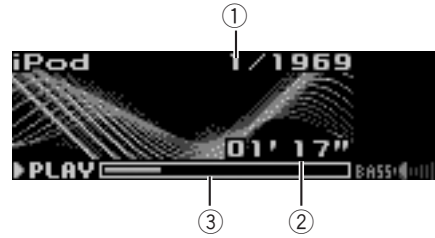
Turn to change the name of file or folder; press to play; push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of file or folder by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- If the folder/file number is more than 100, last 2-digit of the folder/file number is displayed.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- If you select a folder and it contains no folders or no files, **NO FILES** is displayed.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display. 

## Playing songs on iPod

### Basic Operations

You can use this unit to control an iPod by using a cable (e.g., CD-I200), which is sold separately.



- ① Song number indicator
- ② Play time indicator
- ③ Song time (progress bar)

#### 1 Connect the iPod to this unit.

Playback will automatically start.

While the iPod is connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.

- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- After the iPod has been connected to this unit, press **SOURCE** to select the iPod.
- When removing the iPod from this unit, this unit is turned off.

#### 2 When playing Audiobook or Podcast (with chapter) on iPod, pushing MULTI-CONTROL up or down to select a chapter.

#### 3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

#### 4 To skip back or forward to another song, push MULTI-CONTROL left or right.



#### Notes

- Read the precautions with iPod on page 61.

## Operating this unit

- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding error messages* on page 59.
- Connect directly the dock connector of this unit to the iPod so that this unit works properly.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod itself cannot be turned on or off.
- The iPod connected to this unit is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

### Browsing for a song

The operation of this unit to control an iPod is designed to be as close to the operation of the iPod as possible for easy operation and song search.

- If playlist has been selected, first, this unit shows playlist of your iPod's name. This playlist plays all songs in your iPod.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.

**1 Press LIST to switch to the top menu of the list search.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select a category.**

Turn to change the category; press to select.

**Playlists** (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Audiobooks** (audiobooks)

List from the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**, or pushing **MULTI-CONTROL** right and holding.
- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.

- To return to the previous list, push **MULTI-CONTROL** left.
- To go to the top menu of the list search, push and hold **MULTI-CONTROL** left.
  - **Podcasts** and **Audiobooks** are displayed when the connected iPod is compatible with the categories.
  - If you do not operate the list within about 30 seconds, the list search is cancelled automatically.

**3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.**

### Displaying text information on iPod

● **Press DISPLAY to select the desired text information.**

Play time—: artist name and : song title

—: artist name and : album name—: album name and : song title—: song title and play time

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.

#### Notes

- You can scroll to the left the text information by pressing and holding **DISPLAY**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 46.

### Introduction of advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**FUNCTION, AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

## Operating this unit

### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**Play mode** (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Pause** (pause)—**Audiobooks** (audiobook speed)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

## Repeating play

For playback of the songs on the iPod, there are two repeat play ranges: **Repeat One** (repeat one song) and **Repeat All** (repeat all songs in the list).

- While **Play mode** is set to **Repeat One**, you cannot select the other songs.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **Repeat One** – Repeat just the current song
- **Repeat All** – Repeat all songs in the selected list

## Playing songs in a random order (shuffle)

For playback of the songs on the iPod, there are two random play methods: **Shuffle Songs** (play back songs in a random order) and **Shuffle Albums** (play back albums in a random order).

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Shuffle mode in the function menu.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

- **Shuffle Songs** – Play back songs in a random order within the selected list
- **Shuffle Albums** – Select an album randomly, and then play back all the songs in it in order
- **Shuffle OFF** – Cancel the random play

## Playing all songs in a random order (shuffle all)

This method plays all songs on the iPod randomly.

- **Press and hold MULTI-CONTROL to turn shuffle all on during the playback display.** **Shuffle All** is displayed briefly and all songs on the iPod will play randomly.



### Note

You can also turn shuffle all on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

## Pausing a song

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current song pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Changing audiobook speed


The audiobook playback speed can be changed.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Audiobooks in the function menu.

## Operating this unit

### 2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired setting appears in the display.

- **Faster** – Playback faster than normal speed
- **Normal** – Playback in normal speed
- **Slower** – Playback slower than normal speed 

## Bluetooth Audio

### Basic Operations

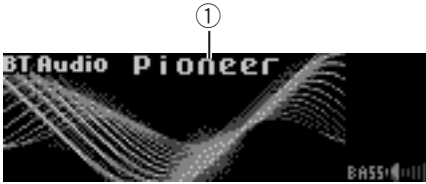
*You can use this unit to control a separately sold portable audio player featuring Bluetooth wireless technology (Bluetooth audio player).*

#### Important

- This unit can control a Bluetooth audio player via A2DP or AVRCP profile. Bluetooth audio players (or Bluetooth adapters) compatible with those profiles can be connected to this unit.
  - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
  - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary in great range. Please refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, please refrain from operating on your cellular phone as much as possible. If you try operating on your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause a noise on the song playback.
- When you are talking on the cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, the song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Even if while you are listening to song on your Bluetooth audio player you switch to another source, the playback of song continues to elapse.

## Operating this unit

Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology using a Bluetooth adapter (sold separately).



- ① Device name  
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player (or Bluetooth adapter).

### 1 Press SOURCE to select Bluetooth audio player.

- If you cannot display **BT Audio**, first activate the BT audio source in the initial setting. For details, refer to *Activating the BT Audio source* on page 46.
- For this unit to control your Bluetooth audio player it needs to establish a Bluetooth wireless connection. (Refer to *Connecting a Bluetooth audio player* on the next page.)

### 2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

### 3 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

## Setting up for Bluetooth audio player

Setting up of this unit is required before using Bluetooth audio player.

### 1 Activation

Refer to *Activating the BT Audio source* on page 46 for instructions on how to turn the **BT Audio** on.

- **BT Audio** is set to on by default.

### 2 Connection

To connect your Bluetooth audio player to this unit, refer to *Connecting the most recently connected Bluetooth audio player* on the next page and *Connecting a Bluetooth audio player* on the next page.

- Once connected via Bluetooth wireless technology, "Play", "Stop" and "Pause" on Bluetooth audio player can be operated in the **BT Audio** source.
- Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Enter the PIN code referring to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 46.

## Introduction of advanced operations

### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.  
The function name appears on the display.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**Connection open** (connection open)—  
**Disconnect audio** (disconnect audio)—  
**Connect audio** (connect audio)—**Play** (play)—  
**Stop** (stop)—**Pause** (pause)—  
**Auto connect** (auto connect)—**Device info.** (device information)

- If a Bluetooth audio player is connected via A2DP profile, only **Disconnect audio**, **Auto connect** and **Device info.** appear in the function menu.

## Operating this unit

- If a Bluetooth audio player has not been connected to this unit yet, **Connection open**, **Connect audio**, **Auto connect** and **Device info** appear in the function menu and other functions are not available.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **Connection open**, **Disconnect audio** and **Connect audio** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.



### Note

Depending on Bluetooth audio players connected to this unit, function operations may not be correctly operated.

### Connecting a Bluetooth audio player

Putting the unit in **Connection open** mode allows you to establish a Bluetooth wireless connection from your Bluetooth audio player. You may need to refer to the operation manual that came with your Bluetooth audio player if you are unsure how to initiate a connection from your audio player.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Connection open** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to open the connection.

**Always waiting** is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.

If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit will be automatically established.



### Note

Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Enter the PIN code refer-

ring to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 46.

### Disconnecting a Bluetooth audio player

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Disconnect audio** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to disconnect the Bluetooth audio player. **Disconnected** is displayed. The Bluetooth audio player is now disconnected from this unit.

### Connecting the most recently connected Bluetooth audio player

This unit searches for a Bluetooth audio player in the detectable area. Furthermore, this unit automatically connects the most recently connected Bluetooth audio player.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Connect audio** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to connect the Bluetooth audio player.

While connecting, **Connecting** is displayed. After the connection is completed, **Connected** is displayed.

### Playing songs on Bluetooth audio player

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Play** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to start playback.

### Stopping playback

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Stop** in the function menu.

## Operating this unit

### 2 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.

Playback of the current song stops.

### Pausing a song

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current song pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

- You can edit the device name. Refer to *Editing device name* on page 46.

#### 2 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.

12-digit hexadecimal string is displayed.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name. 

### Connecting to a Bluetooth audio player automatically

This unit automatically connects to the Bluetooth audio player that was most recently connected to this unit. Note that if you want to use other devices, automatic connection cannot be performed.

- This feature is not available if automatic connection from this unit has been established to your cellular phone.
- While you are operating in the function menu of **TEL** source or **BT Audio** source, automatic connection to your Bluetooth audio player is not initiated.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Auto connect in the function menu.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.

- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Displaying BD (Bluetooth Device) address

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Device info. in the function menu.

The device name (e.g., **Pioneer BT unit**) of this unit appears in the display.



## Operating this unit

### Bluetooth Telephone

#### Basic Operations

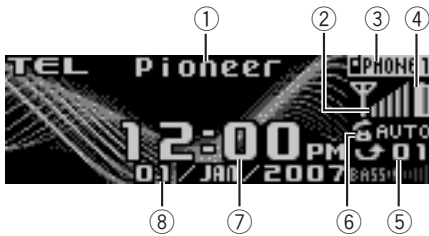
If your cellular phone features Bluetooth wireless technology, you can connect to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.



#### Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phones via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place and operate.
- When phone is selected as a source, no audio adjustments, except balance adjustment, are possible. The front/rear speaker balance is set to **F 15** by default for the phone source.

These are the basic operations to use hands-free phoning via Bluetooth wireless technology. More advanced hands-free phoning operations are explained starting on *Introduction of advanced operations* on page 28.



- ① Device name  
Shows the device name of the cellular phone.
- ② Signal level indicator  
Shows the signal strength of cellular phone.
  - Signal level indicator may differ from the actual signal level.
  - If the signal level is not available, this indicator is not displayed.
- ③ User number indicator

Shows the registration number of the cellular phone.

- ④ Battery strength indicator  
Shows the battery strength of cellular phone.
  - Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.
  - If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.
- ⑤ Missed call notice indication  
Shows when an incoming call has been received and not answered.
- ⑥ Automatic answering/Automatic rejecting indicator  
Shows **AUTO** when the automatic answering function is on (for more details, refer to *Setting the automatic answering* on page 37).  
Shows **REFUSE** when the automatic rejecting function is on (for more details, refer to *Setting the automatic rejecting* on page 37).
- ⑦ Clock display  
Shows the time (if connected with a phone).
- ⑧ Calendar display  
Shows the day, month and year (if connected with a phone).



#### Notes

- Even when you select other sources, ② to ⑥ indicators are displayed.
- This unit's phone call reception is on standby when ignition switch is set to ACC or ON.
- The line-of-sight distance between this unit and your cellular phone must be 10 meters or less for sending and receiving voice and data via Bluetooth wireless technology. However, the transmission distance may become shorter than the estimated distance, depending on the environment in use.
- In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)

## Operating this unit

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- Battery strength indicator and signal level indicator are shown in the display whenever your cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology.

### About the telephone source

#### Standby mode

Once connected via Bluetooth wireless technology, this unit will remain on telephone source standby in the background all the while the connection is sustained. This means you can freely use the other functions of this unit, but still be ready to receive a call.

#### ● Press SOURCE to select the telephone.

Press **SOURCE** until you see **TEL** displayed.

- You can also select the **TEL** by pressing **PHONE**.

### Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you will need to set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

#### 1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting a cellular phone* on page 29.

- Your phone should now be temporarily connected; however, to make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

#### 2 Registration

To register your temporarily connected phone, refer to *Registering connected cellular phone* on page 30.

#### 3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is memorized in this unit as the default setting.

- Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phones.
- If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
- Before disconnecting cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to proper level. If the volume has been muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected from this unit.

### Making a phone call

#### Dial a number

The most basic way to make a call is to simply dial the number.

Refer to *Making a call by entering phone number* on page 36 for detailed instructions.

#### Calling a number in the Phone Book or the Call History

Refer to *Calling a number in the Phone Book* on page 32 and *Calling a number from the Call History* on page 35 for detailed instructions.

#### Preset number

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall.

Refer to *Assigning preset numbers* on page 36 for how to assign a number to a preset.

#### 1 Push MULTI-CONTROL up or down to select a preset number.

- You can also press one of **0** to **9** on the remote control to select a preset number.

## Operating this unit

- Preset number 10 is assigned to **0**.
- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.
- **No data** is displayed for preset numbers that have not been assigned.

### 2 Press MULTI-CONTROL to make a call.

#### Voice recognition

If your cellular phone features voice recognition technology, you can make a call by voice commands.

- Operation varies depending on the type of your cellular phone. Refer to the instruction manual that came with your cellular phone for detailed instructions.
- This function can be operated only when the connection is established with HFP (Hands Free Profile).

### 1 Press BAND and hold until Voice dial appears in the display.

When **Voice dial ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **No voice dial** appears in the display and operation is not available.

### 2 Pronounce the name of your contact.

## Taking a phone call

### Answering an incoming call

Even when a source other than **TEL** is selected or when this unit is turned off, you can still answer incoming calls. If you set this unit to automatically answering incoming calls, refer to *Setting the automatic answering* on page 37.

### 1 When a call comes in, press MULTI-CONTROL.

- You can also take a phone call by pressing **OFF HOOK** on the remote control.
- If the private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.

### 2 To end the call, press PHONE.

The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

- You can also end the call by pressing **ON HOOK** on the remote control.
- You may hear a noise when you disconnect the phone.

### Rejecting an incoming call

You can reject an incoming call. To reject all incoming calls automatically, refer to *Setting the automatic rejecting* on page 37.

### ● When a call comes in, press PHONE.

The call is rejected.

- You can also reject a call by pressing **ON HOOK** on the remote control.
- The rejected call is recorded in missed call history list. About the missed call history list, refer to *Using the Call History* on page 35.

### Answering a call waiting

If while you are talking on the phone another call comes in, the number (or name if it is in your phone book) of the new caller appears in the display to signal that you have a call waiting. You can put the first caller on hold while you answer the call waiting, or you can choose to reject the call, in which case the number is logged as a missed call.

- Depending on the cellular phone, this function cannot be used.
- This unit can only handle three calls simultaneously. Therefore, depending on the cellular phone used with this unit, this function may not be performed correctly.

### 1 Press MULTI-CONTROL to answer a call waiting.

- You can also answer a call waiting by pressing **OFF HOOK** on the remote control.
- Pressing **MULTI-CONTROL** switches between callers on hold.

## Operating this unit

### 2 Press PHONE to end all calls.

Pressing **PHONE** ends all calls including a call waiting on line.

- You can also end all calls by pressing **ON HOOK** on the remote control.
- Except for switching between the calls on line, you cannot end each call waiting individually. Pressing **PHONE** ends all calls.

### Rejecting a call waiting

If you would rather not interrupt your current call to answer a call waiting, you can reject it and have the number added to the missed call history list.

- **Press PHONE to reject a call waiting.**
  - You can also reject a call waiting by pressing **ON HOOK** on the remote control.

## Introduction of advanced operations

### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO**, **ENTERTAINMENT** and **RECEIVING MOVIE** appear on the display.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to change functions.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions.

*Function names that appear in the display are different depending on your cellular phone's connection and registration status.*

#### **If not connected yet**

**Search&Connect** (search and connect)—**Connection open** (connection open)—**Connect phone** (connect phone)—**Delete phone** (delete phone)—**PH.B.Transfer** (phone book transfer)—**Refuse calls** (automatic reject setting)—**Auto answer** (auto-

matic answer setting)—**Ring tone** (ring tone select)—**Auto connect** (automatic connection setting)—**Echo cancel** (echo cancel)—

**Device info.** (device information)

#### **If connected but not registered yet**

**Disconnect phone** (disconnect phone)—**Set phone** (registering phone)—**Delete phone** (delete phone)—**PH.B.Transfer** (phone book transfer)—**Number dial** (call by entering number)—**Refuse calls** (automatic reject setting)—**Auto answer** (automatic answer setting)—**Ring tone** (ring tone select)—**Auto connect** (automatic connection setting)—**Echo cancel** (echo cancel)—**Device info.** (device information)

#### **If already connected and registered**

**Disconnect phone** (disconnect phone)—**Delete phone** (delete phone)—**PH.B.Transfer** (phone book transfer)—**PH.B.Name view** (phone book name view)—**Clear memory** (clear memory)—**Number dial** (call by entering number)—**Refuse calls** (automatic reject setting)—**Auto answer** (automatic answer setting)—**Ring tone** (ring tone select)—**Auto connect** (automatic connection setting)—**Echo cancel** (echo cancel)—**Device info.** (device information)

- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** and **Clear memory** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

## Operating this unit

### Connecting a cellular phone

To use a phone wirelessly with this unit, it is necessary first to establish a connection using Bluetooth wireless technology. There are several ways you can do this.

- A phone may be connected via Bluetooth wireless technology but not yet registered with this unit. In this case it is said to be temporarily connected, and the available features are limited. To take full advantage of all the features available, we recommend you register your phone with this unit. Refer to *Registering connected cellular phone* on the next page for more on this.

### Searching for available cellular phones

You can have this unit search for any available phones in the area that have Bluetooth wireless technology, then select which you want to connect to from a list displayed on-screen.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Search&Connect in the function menu.**

**2 Press MULTI-CONTROL to search for available cellular phones.**

While searching, **Searching** is displayed. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device names or **Not found** (if names cannot be obtained) are displayed.

- If this unit fails to find any available cellular phones, **Not found** is displayed.

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device name you want to connect.**

**4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.**

While connecting, **Connecting** is displayed. To complete the connection, please check the device name (e.g., **Pioneer BT unit**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **Connected** is displayed.

- If the connection failed, **ERROR** is displayed. Check the cellular phone, then try again.

- The link code is set to **0000** as default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 46.

### Using a cellular phone to initiate a connection

Putting the unit in **Connection open** mode allows you to establish a Bluetooth wireless connection from your phone. You may need to refer to the operation manual that came with your phone if you are unsure how to initiate a connection from your phone.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Connection open in the function menu.**

**2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.**

**Always waiting** is displayed and the unit is now on standby for connection from cellular phone.

**3 Use cellular phone to connect to this unit.**

- Operation varies depending on the type of your cellular phone. Refer to the instruction manual that came with your cellular phone for detailed instructions.
- You may need to enter the link code on your cellular phone to complete the connection.
- The link code is set to **0000** as default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 46.

### Disconnecting a cellular phone

When you are done using your phone with this unit, you can close the Bluetooth wireless connection.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Disconnect phone in the function menu.**

Device name of the connected phone appears in the display.

## Operating this unit

### 2 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.

After the disconnection is completed, **Disconnected** is displayed.

### Registering connected cellular phone

You can register a phone that is temporarily connected to this unit in order to take full advantage of the features available with Bluetooth wireless technology. A total of three phones can be registered.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Set phone in the function menu.

#### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.

**P1** (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered there. If the assignment is empty, **No data** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. For more detailed instructions, see *Deleting a registered phone* on this page.
- If you need to know the BD (Bluetooth Device) address of the phone, push **MULTI-CONTROL** left here.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to register the currently connected phone.

When the registration is completed, **Reg. Completed** is displayed.

- If the registration failed, **Reg. ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.



#### Note

Depending on the type of cellular phone, registration is available only from a cellular phone. (Refer to *Using a cellular phone to initiate a connection* on the previous page.)

### Deleting a registered phone

If you no longer need to use a registered phone with this unit, you can delete it from the registration assignment for another phone.

- If a registered phone is deleted from this unit, the Phone Book and other settings of that phone are cleared simultaneously.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Delete phone in the function menu.

#### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.

**P1** (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and the operation is not possible.
- If you need to know the BD (Bluetooth Device) address of the phone, push **MULTI-CONTROL** left here.

#### 3 Push MULTI-CONTROL right to select Delete YES.

**Delete YES** is displayed. Deleting phone is now on standby.

- If you do not want to delete a registered phone, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

#### 4 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.

After the phone is deleted, **Deleted** is displayed.

### Connecting to a registered cellular phone

Once your phone is registered with this unit it is a simple matter to establish a Bluetooth wireless connection, either manually by selecting a registration assignment, or automatically when a registered phone is within range.

## Operating this unit

### Connecting to a registered phone manually

**1 Use MULTI-CONTROL to select Connect phone in the function menu.**

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.**

**P1** (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and the operation is not possible.
- If you need to know the BD (Bluetooth Device) address of the phone, push **MULTI-CONTROL** left here.

**3 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.**

While connecting, **Connecting** is displayed. After the connection is completed, **Connected** is displayed.

- If **Auto connect** is on, the most recently connected registered cellular phone is connected automatically. For more details, refer to *Connecting to a registered phone automatically* on this page.
- If the connection failed, **ERROR** is displayed. Check the cellular phone, then try again.

### Connecting to a registered phone automatically

When automatic connection is active, this unit will automatically establish a connection with a registered cellular phone. When the most recently connected registered cellular phone comes into range, automatic connection is performed.

- This feature may not work with all phones. If your registered phone fails to connect with automatic connection, use the manual connection method explained in *Connecting to a registered phone manually* on this page.
- This feature is not possible if you are playing back songs on your Bluetooth audio player via Bluetooth wireless technology. In such case, stop the playback and switch to another source for your cellular phone to connect to this unit through this function.

- While you are operating in the function menu of **TEL** source or **BT Audio** source, this unit does not initiate an automatic connection to your registered phone.
- This feature cannot be set for each different user phone.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Auto connect in the function menu.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.**

If your cellular phone is set ready for Bluetooth wireless connection, the connection to this unit will be automatically established.

- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Using the Phone Book

The Phone Book can store up to 650 names and numbers. Use the Phone Book to browse for numbers on the unit's display and select numbers to call. Names and phone numbers stored in a registered user phone's address book can be transferred to the Phone Book, allowing you to fill the Phone Book quickly and easily with your contacts.

### Transferring entries to the Phone Book

To populate the Phone Book you can transfer the numbers in a registered user phone's address book.

The Phone Book can hold a total of 650 entries; 400 from User 1, 200 from User 2, and 50 from User 3.

- With some cellular phones, it may not be possible to transfer whole phone book at a time. In this case, transfer phone book entries one by one from your phone by using your cellular phone.
- Depending on the cellular phone connected via Bluetooth wireless technology, this unit cannot display the Phone Book correctly. (Some characters may be garbled.)
- If the phone book in the cellular phone contains image data, phone book may not be correctly transferred.

## Operating this unit

**1 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Transfer in the function menu.**

**2 Press MULTI-CONTROL to enter in the phone book transfer standby mode.**  
Transfer appears in the display.

- With **TEL** source selected, you can also display the phone book transfer standby mode by pressing and holding **PHONE**.

**3 Use cellular phone to perform phone book transfer.**

Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instruction on this, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.

- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be stored in this unit.

**4 Data transferred is displayed and phone book transfer is completed.**

### Changing the Phone Book display order

Phone book entry can be displayed from first name or last name.

- With some cellular phones, this feature may not be possible.

**1 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Name view in the function menu.**  
Invert names **YES** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to change the name view order.**

**Inverted** is displayed and the name view order is changed.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly changes the name view order between first name and last name.

### Calling a number in the Phone Book



#### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

After finding the number in the Phone Book you want to call, you can select the entry and make the call.

**1 Press LIST to display the Phone Book.**

Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:

Phone book—Missed call—Dialled call—Received call

- About the Missed call/Dialled call/Received call, refer to *Using the Call History* on page 35.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the first letter of the name you are looking for.**

- You can also select the first letter of the name you are looking for by turning **MULTI-CONTROL**.

**3 Press MULTI-CONTROL to display entries.**

The display shows a Phone Book entry starting with that letter (e.g. Names starting with "B" when "B" is selected).

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a Phone Book entry you want to call.**

- You can also select a Phone Book entry you want to call by turning **MULTI-CONTROL**.

**5 Push MULTI-CONTROL right to display the genre and phone number list of the selected entry.**

- You can also display the genre and phone number list of the selected entry by pressing **MULTI-CONTROL**.

- You can scroll the name and phone number by pressing and holding **DISPLAY**.

- If several phone numbers are entered to an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.

- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

**6 Press MULTI-CONTROL to make a call.**

**7 To end the call, press PHONE.**

### Assign genres to phone numbers



#### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.



## Operating this unit

If there are a lot of entries in the Phone Book it can be useful to assign them to specific genres (categories) for easier searching. There are four preset genres that you can assign entries to: **Home**, **Mobile**, **Office** and **Other**.

### 1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on the previous page for how to do this.

### 2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.

**Edit genre** is displayed.

### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a genre.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the genres are switched in the following order:

**Home** (home)—**Mobile** (mobile)—**Office** (office)—**Other** (other)

### 4 Press MULTI-CONTROL to assign the genre to the phone number.

The selected genre is assigned to the phone number, and the display reverts to the genre and phone number list.

## Editing the name of a Phone Book entry



### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

You can edit the names of Phone Book entries. Each name can be up to 40 characters long.

### 1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on the previous page for how to do this.

### 2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.

**Edit genre** is displayed.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the name input screen.

Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:

**Edit genre** (genre input screen)—**Edit name** (name input screen)—**Edit number** (number input screen)—**Clear memory** (clear memory screen)

### 4 Press DISPLAY to select the desired character type.

Each press of **DISPLAY** switches the character types in the following order:

Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)—Numbers and symbols—European characters, Russian characters or Greek characters

- Pressing and holding **DISPLAY** enables you to switch character set among ISO8859-1 (European characters), ISO8859-5 (Russian characters) and ISO8859-7 (Greek characters) alternately.

- European characters, Russian characters and Greek characters can't be mixed.

### 5 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter.

- To delete a character and leave a space, select " " (underscore).

### 6 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.

### 7 Press MULTI-CONTROL to store the new name.

## Editing phone numbers



### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

You can edit the phone numbers of Phone Book entries.

## Operating this unit

### 1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on page 32 for how to do this.

### 2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.

**Edit genre** is displayed.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the number input screen.

Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:

**Edit genre** (genre input screen)—**Edit name** (name input screen)—**Edit number** (number input screen)—**Clear memory** (clear memory screen)

### 4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the number you want to change.

### 5 Push MULTI-CONTROL up or down to change numbers.

Repeat these steps until you have finished changing.

### 6 Press MULTI-CONTROL to store the new number.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the clear memory screen.

Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:

**Edit genre** (genre input screen)—**Edit name** (name input screen)—**Edit number** (number input screen)—**Clear memory** (clear memory screen)

### 4 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.

**Clear memory YES** is displayed.

- If you do not want to clear memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

### 5 Press MULTI-CONTROL to delete the Phone Book entry.

**Cleared** is displayed.

The Phone Book entry is deleted. The display returns to Phone Book entry list.

## Clearing a Phone Book entry



### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

You can delete Phone Book entries in the Phone Book one by one.

To clear all of your entries in the Phone Book, refer to *Clearing memory* on page 36.

### 1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on page 32 for how to do this.

### 2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.

**Edit genre** is displayed.

## Operating this unit

### Using the Call History



#### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the Call History. You can browse the Call History and call numbers from it.

### Displaying the Call History

The Call History is divided into three groups: Missed calls, Dialled calls, and Received calls. You can see the time and date of the call, as well as the number (and name if the number is in the Phone Book).

#### 1 Press LIST to display the list.

Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:

Phone book—Missed call—Dialled call—Received call

- About the Phone Book list, refer to *Using the Phone Book* on page 31.
- If no phone numbers have been stored in the selected list, **No data** is displayed.
- If no name is in the Phone Book, phone number is displayed instead of name.

#### 2 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number.

Turning **MULTI-CONTROL** to change the phone numbers stored in the list.

- If the number is already in the Phone Book the name is displayed.
- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

#### 3 Push MULTI-CONTROL right to display the detailed list.

Name and phone number are displayed in the detailed list.

- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.

- Turning **MULTI-CONTROL** switches to the previous or next phone number displayed in the detailed list.

- You can scroll the name and phone number by pressing and holding **DISPLAY**.

- If you do not operate anything within about 30 seconds, the list display is canceled automatically.

### Calling a number from the Call History

#### 1 Display the list and select a phone number.

Display the phone number you want to make a call.

Refer to *Displaying the Call History* on this page.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to make a call.

While calling, the phone number is displayed.

- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.

#### 3 To end the call, press PHONE.

The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

### Calling an international number from the Call History

When calling an international number stored in the Call History, proceed the country code with a **+**.

#### 1 Display the phone number you want to make an international call.

Refer to *Calling an international number from the Call History* on this page.

#### 2 Press and hold MULTI-CONTROL to add +.

- To delete **+**, press and hold **MULTI-CONTROL** again.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to make a call.

While calling, **Dialling** is flashing.

## Operating this unit

### 4 To end the call, press PHONE.

The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

## Assigning preset numbers



### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall.

### 1 Select a desired phone number from the Phone Book or the Call History.

To select a desired phone number from the Phone Book or the Call History, see the instructions explained in previous pages.

### 2 Press one of 0 to 9 on the remote control and hold until the beep sounds.

The selected phone number has been stored in memory. The next time you press the same preset button, the phone number is recalled from memory.

## Making a call by entering phone number



### Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Number dial in the function menu.

- You can also press **DIRECT** on the remote control to enter in this menu from the standby display.

### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

- You can also input numbers by pressing **0 to 9** on the remote control.

### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

- Up to 24 digits can be entered.

### 4 When you completed entering the number, press MULTI-CONTROL.

### 5 Press MULTI-CONTROL again to make a call.

### 6 To end the call, press PHONE.

## Clearing memory

You can clear memory of each item; Phone Book, dialled/received/missed call history list and preset phone number.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Clear memory in the function menu.

### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select an item.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the items are switched in the following order:

**Phone book** (phone book)—**Missed calls** (missed call history)—**Dialled calls** (dialled call history)—**Received calls** (received call history)—**Dial preset** (preset phone numbers)—**All clear** (delete all memory)

- If you want to clear all the Phone Book, dialled/received/missed call history list and preset phone number, select **All clear**.

### 3 Push MULTI-CONTROL right to determine the item that you want to delete from this unit.

**Clear memory YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to clear memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

### 4 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.

**Cleared** is displayed and data on the selected item is cleared from this unit's memory.

## Operating this unit

### Setting the automatic rejecting

If this function is on, this unit automatically rejects all incoming calls.

- Even if you rejected an incoming call, the call record is memorized in missed call history list.
- This feature cannot be set for each different user phone.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Refuse calls in the function menu.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic call rejection on.

- To turn automatic call rejection off, press MULTI-CONTROL again.



#### Note

If both the automatic reject and automatic answer functions are set to on, the automatic reject is prioritized and all incoming calls are automatically rejected.

### Setting the automatic answering

If this function is on, this unit automatically answers all incoming calls.

- This feature cannot be set for each different user phone.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Auto answer in the function menu.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.

- To turn automatic answering function off, press MULTI-CONTROL again.



#### Note

If both the automatic reject and automatic answer functions are set to on, the automatic reject is prioritized and all incoming calls are automatically rejected.

### Changing the ring tone

The unit offers a choice of ring tones for incoming calls, as well as an Off setting.

- The ring tone you select for this unit has no effect on the ring tone used by your phone. If you do not want your phone and this unit to ring at the same time, we recommend you turn the ring tone of one or the other off.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Ring tone in the function menu.

#### 2 Push MULTI-CONTROL left or right to select a ring tone.

Each time MULTI-CONTROL is pushed left or right, the ring tone is selected in the following order:

**OFF** (ring tone off)—**BEEP1** (ring tone 1)—**BEEP2** (ring tone 2)—**BEEP3** (ring tone 3)

### Echo canceling and noise reduction

When you are operating hands-free phoning in the vehicle, you may hear undesired echo. This function reduces the echo and noise and keeps a certain sound quality.

- This feature cannot be set for each different user phone.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Echo cancel in the function menu.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to turn echo canceling on.

- To turn echo canceling off, press MULTI-CONTROL again.

### Displaying BD (Bluetooth Device) address

Each device featuring Bluetooth wireless technology is allocated a unique 48-bit device address. Each device address consists of a 12-digit of hexadecimal string.

You can display the BD address of your cellular phone and this unit.

### Displaying BD address of this unit

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Device info. in the function menu.

The device name (e.g., **Pioneer BT unit**) of this unit appears in the display.

#### 2 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.

12-digit hexadecimal string is displayed.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name.

### Selecting the incoming call screen

It is possible to select an incoming call screen. Since the screen selection is available for each user, it is possible to select different screens between the users.

#### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.


**FUNCTION**, **AUDIO**, **ENTERTAINMENT** and **RECEIVING MOVIE** appear on the display.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select RECEIVING MOVIE.

Turn to change the menu option; press to select.

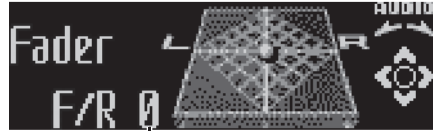
#### 3 Use MULTI-CONTROL to select the screen.

Turn to change the menu option; press to select.

Screen 1—Screen 2—Screen 3—Screen 4 

## Audio Adjustments

### Introduction of audio adjustments



#### ① Audio display

Shows the audio adjustment status.

#### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.

Turn to change the menu option; press to select.

The audio function name appears on the display.

#### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order:

**Fader** (balance adjustment)—**Powerful** (graphic equalizer adjustment)—**50Hz** (7-band graphic equalizer adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub W.1** (subwoofer on/off setting)—**Sub W.2** (subwoofer setting)—**Bass** (bass boost)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)

- You can also select the audio function by pressing **AUDIO** on the remote control.
- You can select the **Sub W.2** only when subwoofer output is turned on in **Sub W.1**.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.

If you do not operate functions except for **50Hz** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

## Operating this unit

### Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide you an ideal listening environment in all occupied seats.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Fader.

▪ If the balance setting has been previously adjusted, **Balance** will be displayed.

#### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.

**F 15** to **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

▪ **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.  
 ▪ When the rear output setting is **Rear SP:S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance.

Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 44.

#### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.

**L 15** to **R 15** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

### Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

#### Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

| Display         | Equalizer curve |
|-----------------|-----------------|
| <b>Powerful</b> | Powerful        |
| <b>Natural</b>  | Natural         |
| <b>Vocal</b>    | Vocal           |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>Custom 1</b>           | Custom 1   |
| <b>Custom 2</b>           | Custom 2   |
| <b>Flat</b>               | Flat       |
| <b>SuperBass (S.Bass)</b> | Super bass |

- **Custom 1** and **Custom 2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 7-band graphic equalizer.
- When **Flat** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

#### ● Press EQ to select the equalizer.

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

**Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)**

#### Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **Flat**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select the graphic equalizer adjustment.

**Powerful** appears in the display.

If the equalizer curve has been previously selected, the curve of that previously selected will be displayed instead of **Powerful**.

#### 2 Push MULTI-CONTROL left or right to select an equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer curves are selected in the following order:

**Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)**

#### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the equalizer curve increases or decreases respectively.

## Operating this unit

**+6 to -4** (or **-6**) is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.
- The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

### Adjusting 7-band graphic equalizer

For **Custom 1** and **Custom 2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **Custom 1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **Custom 2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom 1**.
- A **Custom 2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **Custom 2** curve is selected, the **Custom 2** curve will be updated.

#### 1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select 7-band graphic equalizer adjustment.

Frequency and the level (e.g., **50Hz +4**) appears in the display.

#### 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the equalizer band to adjust.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer bands are selected in the following order:

**50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz**

#### 4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the level of the equalizer band.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the equalization band increases or decreases.

**+6 to -6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

#### 5 Press **BAND** to cancel the 7-band graphic equalizer adjustment.

### Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

#### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **LOUD**.

#### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn loudness on.

Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

#### 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select a desired level.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, level is selected in the following order:  
**Low** (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

### Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

#### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Sub W.1**.

#### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn subwoofer output on.

**Normal** appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

#### 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the phase of subwoofer output.

Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **Reverse** appears in the display. Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.



## Operating this unit

### Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Sub W.2.

- When the subwoofer output is on, you can select **Sub W.2**.

#### 2 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

#### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

### Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound lower than 100 Hz. The more the bass level is increased, the more the bass sound is emphasized and the entire sound becomes powerful. When using this function with the subwoofer, the sound under the cut-off frequency is boosted.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Bass.

#### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired level.

**0** to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

### Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the

HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select HPF.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to turn high pass filter on.

**80Hz** appears in the display. High pass filter is now on.

- If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80Hz**.

- To turn high pass filter off, press

**MULTI-CONTROL** again.

#### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

### Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

#### 1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.


#### 2 Use MULTI-CONTROL to select SLA.

#### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the source volume.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases.

**SLA +4** to **SLA -4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

**Notes**

- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

**Initial Settings****Adjusting initial settings**

Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.



- ① **Function display**  
Shows the function status.

**1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.**

**2 Press MULTI-CONTROL and hold until Language select appears in the display.**

- You can also perform this operation by pressing and holding **FUNCTION** on the remote control.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.**

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**Language select** (language selection)—  
**Calendar** (calendar)—**Clock** (clock)—**FM step** (FM tuning step)—**AM step** (AM tuning step)—  
**Warning tone** (warning tone)—  
**Face auto open** (face auto open)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—  
**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—  
**S/W control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (sound muting/attenuation)—  
**Demonstration** (feature demo)—  
**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—  
**Pin code input** (pin code input)—  
**Edit device name** (device name edit)—  
**BT Version Info.** (Bluetooth version information)—**BT reset** (Bluetooth reset)

Use the following instructions to operate each particular setting.

## Operating this unit

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You cannot select **BT AUDIO** when the Bluetooth audio player has been connected.

### Selecting the display language

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

- 1 Use MULTI-CONTROL to select Language select.**
- 2 Press MULTI-CONTROL to select the language.**  
Each press of **MULTI-CONTROL** selects languages in the following order:  
**English—Español—Português**

### Setting the date

The calendar display adjusted in this mode appears when the telephone source is selected or sources and the feature demo are off.

- 1 Use MULTI-CONTROL to select Calendar.**
- 2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.**  
Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the calendar display:  
Day—Month—Year  
As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.

- 3 Push MULTI-CONTROL up or down to set the date.**

### Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

- 1 Use MULTI-CONTROL to select Clock.**

- 2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.**

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:  
Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.

- 3 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.**



#### Note

You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

- If the minute is **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If the minute is **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

### Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

- 1 Use MULTI-CONTROL to select FM step.**
- 2 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.**

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.

### Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

## Operating this unit

**1 Use MULTI-CONTROL to select AM step.**

**2 Press MULTI-CONTROL to select the AM tuning step.**

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

### Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Warning tone.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.**

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Switching the face auto open

To protect against theft, this unit features detachable front panel. To detach the front panel easily, the front panel opens automatically. This function is on as a default.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Face auto open.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the face auto open on.**

- To turn the face auto open off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Switching the auxiliary setting

Auxiliary equipments connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. About connecting or using auxiliary equipments, refer to *Using the AUX source* on page 48.

**1 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/AUX2.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/AUX2 on.**

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Dimmer.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn dimmer on.**

- To turn dimmer off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to **12**.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Brightness.**

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust the brightness level.**

**0 to 15** is displayed as the level is increased or decreased.

- When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **0 to 10**.

### Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:F.Range**) or subwoofer (**Rear SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP:F.Range**).

## Operating this unit

**1 Use MULTI-CONTROL to select S/W control.**

**2 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.**

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **Rear SP:F.Range** (full-range speaker) and **Rear SP:S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:F.Range**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **Rear SP:S/W**.



### Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 40).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

## Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Mute.**

**2 Press MULTI-CONTROL to switch the telephone muting/attenuation.**

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed.

## Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Demonstration.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the feature demo on.**

- To turn the feature demo off, press **MULTI-CONTROL** again.



### Notes

- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing **DISPLAY** while this unit is turned off. For more details, see *Feature demo mode* on page 7.

## Switching the reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Reverse mode.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the reverse mode on.**

- To turn the reverse mode off, press **MULTI-CONTROL** again.



### Note

You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND** while this unit is turned off. For more details, see *Reverse mode* on page 7.

## Operating this unit

### Switching the Ever Scroll

When Ever Scroll is set to ON, text information recorded on CD or iPod scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Ever-scroll**.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the **Ever Scroll** on.
  - To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Activating the BT Audio source

You need to activate the **BT Audio** source in order to use a Bluetooth audio player. This setting is set to on by default. If you do not use **BT Audio**, you can turn it off.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **BT AUDIO**.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the **BT Audio** source on.
  - To turn the **BT Audio** source off, press **MULTI-CONTROL** again.
  - If you turn the **BT AUDIO** in the initial settings off, the history of the most recently connected Bluetooth audio stored in this unit is cleared.

### Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter to this unit in advance PIN code of your Bluetooth audio player, in order to set this unit ready for a connection from your Bluetooth audio player.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Pin code input**.
- 2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to **select a number**.
  - You can also press **0** to **9** on the remote control to select a number.
- 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to **move the cursor to the previous or next position**.
- 4 After inputting **PIN code (up to 16 digits)**, press **MULTI-CONTROL** to store in this unit.
  - Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.
    - If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.
    - If an invalid character has been entered in the beginning, PIN code cannot be stored in memory.

### Editing device name

You can edit the device name. The device name is set to **Pioneer BT unit** as default.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Edit device name**.
- 2 Press **DISPLAY** to select the desired **character type**. Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:  
Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)  
—Numbers and symbols
- 3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to **select a letter of the alphabet**.
- 4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to **move the cursor to the previous or next character position**.

## Operating this unit

### 5 After inputting device name, press **MULTI-CONTROL** to store in this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the device name input display, and you can change the device name.
- If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.
- If an invalid character has been entered in the beginning, device name cannot be stored in memory.

### Displaying system version for repair

Should this unit fails to operate properly and you consult with dealer for repair, you may be asked to indicate the system versions of this unit and of Bluetooth module. You can display the versions and confirm them.

#### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **BT Version Info**.

The system (microprocessor) version of this unit is displayed.

#### 2 Push **MULTI-CONTROL** left to switch to the version of the Bluetooth module of this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit.

### Resetting the Bluetooth wireless technology module

Bluetooth telephone and Bluetooth Audio data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of Bluetooth telephone
- call history of Bluetooth telephone

- history of the most recently connected Bluetooth audio

#### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **BT reset**.

#### 2 Push **MULTI-CONTROL** right to show a confirmation display.

**Clear memory YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to reset phone memory, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

#### 3 Press **MULTI-CONTROL** to clear the memory.

**Cleared** is displayed and the settings are deleted.

## Other Functions

### Using the AUX source

This unit can control up to two auxiliary equipments such as VCR or portable devices (sold separately). When connected, auxiliary equipments are automatically read in as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

#### About AUX1 and AUX2

You have two methods to connect auxiliary equipments to this unit.

#### AUX1 source:

*When connecting auxiliary equipment using a stereo mini plug cable*

- **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**

For more details, refer to the installation manual.

The allocation of this auxiliary equipment is automatically set to **AUX1**.

#### AUX2 source:

*When connecting auxiliary equipment using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)*

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

The allocation of this auxiliary equipment is automatically set to **AUX2**.

- You can only make this type of connection if the auxiliary equipment has RCA outputs.

### Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**
  - If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 44.

### Setting the AUX title

The title displayed for each **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TitleInput "A".**

- 2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.**

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 16.

### Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- Even when the sources and the feature demo are off, the clock display appears on the display.

- **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 4 seconds.

### Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**FUNCTION, AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.



## Operating this unit

### 2 Use MULTI-CONTROL to select ENTERTAINMENT.

Turn to change the menu option; press to select.

### 3 Use MULTI-CONTROL to change the display.

Turn to change the menu option; press to select.

**BGV-1** (background visual 1)—**BGV-2** (background visual 2)—**BGP-1** (background picture 1)—**BGP-2** (background picture 2)—**BGP-3** (background picture 3)—**BGP-4** (background picture 4)—**SIMPLE-1** (simple display 1)—**SIMPLE-2** (simple display 2)—**LEVEL METER** (level meter)—**VISUALIZER-1** (visualizer 1)—**VISUALIZER-2** (visualizer 2)—**VISUALIZER-3** (visualizer 3)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (spectrum analyzer 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (spectrum analyzer 2)—**MOVIE** (movie)—**ENT CLOCK** (entertainment clock)

- To return to the playback display, press **BAND**.

- Press **PGM** and hold to turn **BSSM** on when selecting television as the source.

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again. 

## Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

- Press **PGM** to turn pause on when selecting the following sources:

- **CD** – Built-in CD player
- **iPod** – iPod
- **Multi CD** – Multi-CD player
- **USB** – USB portable audio player/USB memory
- **BT Audio** – Bluetooth audio player
- **DVD** – DVD player/multi-DVD player
- To turn pause off, press **PGM** again.

- Press **PGM** and hold to turn **BSM** on when selecting tuner as the source.

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again.

## Available accessories

### USB adapter

#### Basic Operations

You can use this unit to control a USB adapter, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the USB adapter's operation manual. This section provides information on USB portable audio player/USB memory operations with this unit which differs from that described in the USB adapter's operation manual.

- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB portable audio player/USB memory.



- ① **WMA/MP3/AAC** indicator  
Shows the type of file currently playing.
- ② Folder number indicator
- ③ Track number indicator
- ④ Play time indicator
- ⑤ Bit rate indicator

**1 Press SOURCE to select USB.**

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder.**

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

**3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.**

**4 To skip back or forward to another compressed audio file, push MULTI-CONTROL left or right.**

#### Selecting an audio file directly in the current folder

The operation is basically the same as that of the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Selecting a track directly* on page 14.

#### Introduction of advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**FUNCTION, AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

#### Function and operation

**Play mode, Random mode, Scan mode** and **Pause** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

## Available accessories

| Function name      | Operation  |
|--------------------|--|
| <b>Play mode</b>   | <p>Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 15.</p> <p>But the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB portable audio player/USB memory are as below:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Track repeat</b> – Repeat just the current file</li> <li>• <b>Folder repeat</b> – Repeat the current folder</li> <li>• <b>All repeat</b> – Repeat all files</li> </ul> |
| <b>Random mode</b> | Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 15.   |
| <b>Scan mode</b>   | Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 16.  |
| <b>Pause</b>       | Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 16.  |



### Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **All repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- Scan play searches the file within the selected repeat range.  
While you are using **Track repeat** or **Folder repeat**, the beginning of each file in the folder is played for about 10 seconds.  
When you are using **All repeat**, the beginning of the each file in the USB portable audio player/USB memory is played for about 10 seconds.
- After scanning is finished, normal playback of the files will begin again.

## Displaying text information of an audio file


The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 17.

- If the characters recorded on the audio file are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.

## Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Selecting tracks from the file name list* on page 18. 

## Multi-CD Player

### Basic Operations

You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

- Only those functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.
- This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 55.



- ① Disc number indicator
- ② Track number indicator
- ③ Play time indicator

**1 Press SOURCE to select the multi-CD player.**

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a disc you want to listen to.**

- You can also select a disc by using **1 to 6** buttons on the remote control.
  - For discs 1 to 6, press the corresponding button number.
  - For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

**3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.**

**4 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.**

### Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No Disc** is displayed.

### Selecting a track directly

The operation is basically the same as that of the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Selecting a track directly* on page 14.

### Introduction of advanced operations

You can use **Compression** (compression and DBE) only with a multi-CD player that supports them.

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**FUNCTION, AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**Play mode** (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

**Pause** (pause)—**Compression** (compression

and DBE)—**ITS play mode** (ITS play)—

**ITS memo** (ITS programming)—

**TitleInput "A"** (disc title input)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

- To return to the playback display, press **BAND**.

## Available accessories

- If you do not operate functions except for **ITS memo** and **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

### Function and operation

**Play mode, Random mode, Scan mode, Pause, Compression** and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name         | Operation   |
|-----------------------|---|
| <b>Play mode</b>      | Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 15.<br>But the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are as below: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-CD repeat</b> – Repeat all discs in the multi-CD player</li> <li>• <b>Track repeat</b> – Repeat just the current track</li> <li>• <b>Disc repeat</b> – Repeat the current disc</li> </ul> |
| <b>Random mode</b>    | Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 15.  |
| <b>Scan mode</b>      | Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 16.   |
| <b>Pause</b>          | Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 16.   |
| <b>Compression</b>    | Refer to <i>Using compression and BMX</i> on page 16.<br>Multi-CD player has DBE (dynamic bass emphasis) function instead of BMX.<br>The settings can be switched as below:<br><b>COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2</b>   |
| <b>ITS play mode</b>  | Refer to <i>Using ITS playlists</i> on this page.   |
| <b>ITS memo</b>       | Refer to <i>Using ITS playlists</i> on this page.   |
| <b>TitleInput "A"</b> | Refer to <i>Entering disc titles</i> on the next page.  |



### Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **M-CD repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TitleInput "A"**. The disc title has already been recorded on a CD TEXT disc.

### Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

### Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

- 1 Play a CD that you want to program.**  
Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.
- 2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.**
- 3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.**
- 4 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.**  
**Memory complete** is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.
- 5 Press BAND to return to the playback display.**

## Available accessories



### Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

### Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

#### 1 Select the repeat range.

Refer to *Playing tracks in random order* on page 15.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select ITS play mode in the function menu.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.

Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **M-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **MULTI-CONTROL**.

#### 1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.

#### 3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

#### 4 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal play resumes.

#### 5 Press BAND to return to the playback display.

### Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

#### 1 Play the CD that you want to delete.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.

#### 3 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

#### 4 Press BAND to return to the playback display.

### Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

### Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 16.

## Available accessories

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

### Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has had a disc title entered. The operation is the same as that of the built-in CD player. Refer to *Displaying text information on disc* on page 17.

### Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

**1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title.**

- Turn to change the disc title; press to play.
- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
  - When playing CD TEXT disc, push **MULTI-CONTROL** right to see a list of the tracks in the selected disc. Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.
  - If no title has been entered for a disc, **No D.Title** will be displayed.
  - **No Disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

### Using CD TEXT functions

*You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.* The operation is the same as that of the built-in CD player. Refer to *Displaying text information on disc* on page 17. ▣

## DVD Player

### Basic Operations

*You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.* For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.



- ① **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA** indicator  
Shows the type of disc currently playing.
- ② **Disc number** indicator  
Shows the disc number currently playing when using a multi-DVD player.
- ③ **Title/Folder number** indicator  
Shows the title (when playing DVD video) or folder (when playing compressed audio) of the selection currently playing.
- ④ **Chapter/track number** indicator  
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing video CD, CD or compressed audio) currently playing.
- ⑤ **Play time** indicator

**1 Press SOURCE to select the DVD player/ multi-DVD player.**

**2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.**

**3 To skip back or forward to another chapter/track, push MULTI-CONTROL left or right.**

## Available accessories

### Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- Press any of **1 to 6** on the remote control to select the desired disc.

### Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player which is corresponding to compressed audio playback is connected to this unit.
- Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a folder.

### Introduction of advanced operations

#### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option; press to select. The function name appears on the display.

#### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**During DVD video or Video CD playback**

**Play mode** (repeat play)—**Pause** (pause)

**During CD playback**

**Play mode** (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

**Pause** (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—

**ITS memo** (ITS input)—**TitleInput "A"** (disc title input)

**During compressed audio playback**

**Play mode** (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

**Pause** (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.

### Function and operation

**Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player. Also, **ITS play mode** and **ITS memo** operations are basically the same as that the multi-CD player.

| Function name         | Operation   |
|-----------------------|---|
|                       | Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 15.<br>But the repeat play range that you can select is vary depending on the type of disc or system. The repeat play ranges of the DVD player/multi-DVD player are as below:<br>During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.  |
| <b>Play mode</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Disc repeat</b> – Repeat the current disc</li> <li><b>Folder repeat</b> – Repeat the current folder</li> <li><b>Title repeat</b> – Repeat just the current title</li> <li><b>Chapter repeat</b> – Repeat just the current chapter</li> <li><b>Track repeat</b> – Repeat just the current track</li> </ul> |
| <b>Random mode</b>    | Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 15.  |
| <b>Scan mode</b>      | Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 16.   |
| <b>Pause</b>          | Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 16.   |
| <b>ITS play mode</b>  | Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 53.   |
| <b>ITS memo</b>       | Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 53.   |
| <b>TitleInput "A"</b> | Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 16.  |



## Available accessories



### Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During video CD or CD playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During compressed audio playback, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During compressed audio playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- Multi-DVD player that has ITS functions and disc title functions can also be connected to this unit. In this case, **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input can be controlled.
- The ITS function of a DVD player differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 53.

## TV tuner

### Basic Operations

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.



- ① Band indicator
- ② Preset number indicator
- ③ Channel indicator

#### 1 Press SOURCE to select the TV.

#### 2 Press BAND to select a band.

Press **BAND** until the desired band is displayed, **TV-1** or **TV-2**.

#### 3 To perform manual tuning, push **MULTI-CONTROL** left or right.

#### 4 To perform seek tuning, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.

The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

## Available accessories

### Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

- Up to 24 stations, 12 for each of two TV bands, can be stored in memory.

#### 1 When you find a station that you want to store in memory press LIST.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number; press and hold to store.

The preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

#### 3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

### Using the remote control

You can also store and recall stations assigned to preset tuning numbers **P.CH 1** to **P.CH 6** by using the remote control.

#### ● When you find a station that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

### Storing the strongest broadcast stations sequentially

#### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.

Turn to change the menu option; press to select.

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.

**Searching** is displayed. While **Searching** is displayed, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

#### 4 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the channel display, press **BAND**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.



#### Note

Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P.CH 1** to **P.CH12**. □

## Additional Information

### Troubleshooting

| Symptom                         | Cause                             | Action   |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| iPod doesn't operate correctly. | Cables are incorrectly connected. | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod. |



### Understanding error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to record the error message.

#### Built-in CD Player

| Message                                 | Cause  | Action  |
|---|--|---|
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>             | Dirty disc   | Clean disc.   |
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>             | Scratched disc   | Replace disc.   |
| <b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b> | Electrical or mechanical   | Switch the ignition key, or switch to a different source, then back to the CD player. |
| <b>ERROR-15</b>                         | The inserted disc does not contain any data                          | Replace disc.   |
| <b>ERROR-22, 23</b>                     | The CD format cannot be played back                                  | Replace disc.   |
| <b>No Audio</b>                         | The inserted disc does not contain any files that can be played back | Replace disc.   |
| <b>PROTECT</b>                          | All the files on the inserted disc are secured by DRM                | Replace disc.   |
| <b>TRK SKIPPED</b>                      | The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM       | Replace disc.   |

#### iPod

| Message         | Cause                                      | Action  |
|-----------------|--|---|
| <b>ERROR-11</b> | Communication failure                      | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.  |
| <b>ERROR-21</b> | Old version of iPod                        | Update the iPod version.  |
| <b>ERROR-30</b> | iPod failure                               | Reset the iPod.   |
| <b>ERROR-A0</b> | iPod is not charged but operates correctly | Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, switch the ignition key or disconnect the iPod and connect again. |
| <b>No Songs</b> | No songs                                   | Transfer the songs to iPod.   |
| <b>STOP</b>     | No songs in the current list               | Select a list that contains the songs.  |

#### Bluetooth audio/telephone

| Message         | Cause  | Action                        |
|-----------------|--|-------------------------------|
| <b>ERROR-10</b> | Built-in Bluetooth unit encountered an error | Turn the ignition OFF and ON. |
| <b>ERROR-80</b> | Built-in FLASH ROM encountered an error      | Turn the ignition OFF and ON. |



## Additional Information

### Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.



- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.

- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions with discs before using them.

### Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs.

### Compressed audio files

- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- Depending on the software (or the version of the software) used to encode the audio files, this unit may not operate properly.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.

## Additional Information

- Only 64 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension such as .wma, .mp3, .m4a or .wav) or a folder name.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs will play with a short pause between songs.
- File extensions such as .wma, .mp3, .m4a or .wav must be used properly.

- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

### MP3

- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

### AAC


- Compatible format: AAC encoded by iTunes® version 6.0.5 and earlier
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps
- Apple Lossless: No

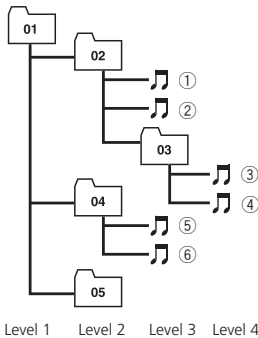
### WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM)

### Example of a hierarchy

 Folder

 Compressed audio file



- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

## About handling the iPod

### CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit.
- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in any location with a high temperature.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

## Compressed audio compatibility

### WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 or 10
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

## Additional Information

For details, refer to the iPod's manuals.

### About iPod settings

- You cannot operate the iPod Equalizer on the Pioneer products. We recommend that you set the iPod Equalizer to off, before connecting the iPod to this unit.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is changed to All automatically when connecting the iPod to this unit.

## Additional Information

### Specifications

#### General

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Power source .....             | 14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable) |
| Grounding system .....         | Negative type                          |
| Max. current consumption ..... | 10.0 A                                 |
| Dimensions (W × H × D):        |  |
| DIN                            |  |
| Chassis .....                  | 178 × 50 × 165 mm                      |
| Nose .....                     | 188 × 58 × 16 mm                       |
| D                              |  |
| Chassis .....                  | 178 × 50 × 165 mm                      |
| Nose .....                     | 170 × 45 × 16 mm                       |
| Weight .....                   | 1.68 kg                                |

#### Audio

|  |   |
|--|---|
| Maximum power output .....                     | 50 W × 4<br>50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)               |
| Continuous power output .....                  | 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven) |
| Load impedance .....                           | 4 Ω to 8 Ω × 4<br>4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1                            |
| Preout max output level/output impedance ..... | 4 V/100 Ω   |
| Equalizer (7-Band Graphic Equalizer):          |   |
| Frequency .....                                | 50/125/315/800/2k/5k/12.5k Hz   |
| Gain .....                                     | ±12 dB  |
| Loudness contour:                              |   |
| Low .....                                      | +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)                                      |
| Mid .....                                      | +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)                                     |
| High .....                                     | +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)<br>(volume: -30 dB)                  |
| HPF:   |   |
| Frequency .....                                | 50/63/80/100/125 Hz   |
| Slope .....                                    | -12 dB/oct  |
| Subwoofer (mono):                              |   |
| Frequency .....                                | 50/63/80/100/125 Hz   |
| Slope .....                                    | -18 dB/oct  |
| Gain .....                                     | +6 dB to -24 dB   |
| Phase .....                                    | Normal/Reverse  |
| Bass boost:                                    |   |
| Gain .....                                     | +12 dB to 0 dB  |

#### CD player

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| System .....       | Compact disc audio system |
| Usable discs ..... | Compact disc              |

#### Signal format:

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Sampling frequency .....          | 44.1 kHz  |
| Number of quantization bits ..... | 16; linear  |
| Frequency characteristics .....   | 5 Hz to 20 000 Hz (±1 dB)                                   |
| Signal-to-noise ratio .....       | 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)                               |
| Dynamic range .....               | 92 dB (1 kHz)   |
| Number of channels .....          | 2 (stereo)  |
| MP3 decoding format .....         | MPEG-1 & 2 Audio Layer 3                                    |
| WMA decoding format .....         | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2ch audio)<br>(Windows Media Player) |
| AAC decoding format .....         | MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only)                           |
| WAV signal format .....           | Linear PCM & MS ADPCM                                       |

#### FM tuner

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Frequency range .....       | 87.5 MHz to 108.0 MHz  |
| Usable sensitivity .....    | 8 dBf (0.7 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)                               |
| Signal-to-noise ratio ..... | 75 dB (IEC-A network)  |
| Distortion .....            | 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)<br>0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono) |
| Frequency response .....    | 30 Hz to 15 000 Hz (±3 dB)   |
| Stereo separation .....     | 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)   |

#### AM tuner

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Frequency range .....       | 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)<br>530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz) |
| Usable sensitivity .....    | 18 μV (S/N: 20 dB)  |
| Signal-to-noise ratio ..... | 65 dB (IEC-A network)   |

#### Bluetooth

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Version .....      | Bluetooth 1.2 certified        |
| Output power ..... | +4 dBm Max.<br>(Power class 2) |

#### Infrared remote control

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| Wavelength ..... | 940 nm ±50 nm                  |
| Output .....     | typ: 12 mw/sr per Infrared LED |

#### Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. ■

## Contenido

### Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez que las haya leído, conserve este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

#### 01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **67**
- Visite nuestro sitio Web **68**
- Protección del producto contra robo **68**
  - Extracción de la carátula **69**
  - Colocación de la carátula **69**
- Reinicialización del microprocesador **69**
- Acerca del modo demo **69**
- Uso y cuidado del mando a distancia **70**
  - Instalación de la batería **70**
  - Uso del mando a distancia **70**

#### 02 Utilización de esta unidad

- Qué es cada cosa **71**
  - Unidad principal **71**
  - Mando a distancia **72**
- Funciones básicas **73**
  - Encendido y apagado **73**
  - Selección de una fuente **73**
  - Ajuste del volumen **73**
- Sintonizador **74**
  - Funciones básicas **74**
  - Almacenamiento y recuperación de frecuencias **74**
  - Introducción a las funciones avanzadas **75**
  - Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **75**
  - Sintonización de señales fuertes **76**
- Reproductor de CD incorporado **76**
  - Funciones básicas **76**
  - Selección directa de una pista **78**
  - Introducción a las funciones avanzadas **78**
  - Selección de una gama de repetición de reproducción **78**
  - Reproducción de las pistas en orden aleatorio **79**
  - Exploración de carpetas y pistas **79**
  - Pausa de la reproducción de un disco **79**
  - Uso de la compresión y BMX **79**

- Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actuales **79**
- Uso de las funciones de títulos de discos **80**
- Visualización de información de texto en el disco **80**
- Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **81**
- Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros **81**

#### Para reproducir canciones en el iPod **82**

- Funciones básicas **82**
- Para buscar una canción **83**
- Visualización de información de texto en el iPod **83**
- Introducción a las funciones avanzadas **84**
- Repetición de reproducción **84**
- Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (shuffle) **84**
- Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all) **84**
- Para poner en pausa una canción **84**
- Cambio de la velocidad del audiolibro **85**

#### Bluetooth Audio **85**

- Funciones básicas **85**
- Ajuste del reproductor de audio Bluetooth **86**
- Introducción a las funciones avanzadas **86**
- Conexión de un reproductor de audio Bluetooth **87**
- Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth **87**
- Conexión del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente **87**
- Reproducción de canciones en el reproductor de audio Bluetooth **88**
- Para detener la reproducción **88**
- Para poner en pausa una canción **88**



# Contenido

- Conexión automática a un reproductor de audio Bluetooth **88**
- Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **88**
- Teléfono Bluetooth **89**
  - Funciones básicas **89**
  - Información sobre la fuente telefónica **90**
  - Configuración de la función manos libres **90**
  - Realización de una llamada telefónica **91**
  - Aceptación de una llamada telefónica **91**
  - Introducción a las funciones avanzadas **92**
  - Conexión de un teléfono móvil **93**
  - Desconexión de un teléfono móvil **94**
  - Registro del teléfono móvil conectado **94**
  - Eliminación de un teléfono registrado **95**
  - Conexión a un teléfono móvil registrado **95**
  - Uso del Directorio de teléfonos **96**
  - Uso del Historial de Llamadas **100**
  - Asignación de números prefijados **101**
  - Realización de una llamada ingresando el número de teléfono **101**
  - Borrado de la memoria **102**
  - Ajuste del rechazo automático **102**
  - Ajuste de la respuesta automática **102**
  - Cambio del tono de llamada **103**
  - Cancelación del eco y reducción de ruido **103**
  - Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **103**
  - Selección de la pantalla de llamadas entrantes **103**
- Ajustes de audio **104**
  - Introducción a los ajustes de audio **104**
  - Uso del ajuste del balance **105**
  - Uso del ecualizador **105**
  - Ajuste de la sonoridad **106**
  - Uso de la salida de subgraves **107**
  - Intensificación de los graves **107**
  - Uso del filtro de paso alto **108**
  - Ajuste de los niveles de la fuente **108**
- Ajustes iniciales **109**
  - Configuración de los ajustes iniciales **109**
  - Selección del idioma de visualización **109**
  - Ajuste de la fecha **110**
  - Ajuste del reloj **110**
  - Ajuste del paso de sintonía de FM **110**
  - Ajuste del paso de sintonía de AM **110**
  - Cambio del tono de advertencia **111**
  - Cambio de la apertura automática de la cara **111**
  - Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **111**
  - Cambio del ajuste del atenuador de luz **111**
  - Ajuste del brillo **111**
  - Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **112**
  - Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido **112**
  - Cambio de la demostración de características **112**
  - Cambio del modo inverso **113**
  - Cambio del desplazamiento continuo **113**
  - Activación de la fuente BT Audio **113**
  - Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **113**
  - Edición del nombre del dispositivo **114**
  - Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **114**

## Contenido

- Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth **114**
- Otras funciones **115**
  - Uso de la fuente AUX **115**
  - Activación y desactivación de la visualización del reloj **116**
  - Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **116**
  - Uso del botón PGM **116**

### 03 Accesorios disponibles

- Adaptador USB **118**
  - Funciones básicas **118**
  - Selección directa de un fichero de audio en la carpeta actual **118**
  - Introducción a las funciones avanzadas **118**
  - Visualización de información de texto de un fichero de audio **119**
  - Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros **119**
- Reproductor de CD múltiple **120**
  - Funciones básicas **120**
  - Selección directa de una pista **120**
  - Introducción a las funciones avanzadas **120**
  - Uso de listas de reproducción ITS **122**
  - Uso de las funciones de títulos de discos **123**
  - Uso de las funciones CD TEXT **124**
- Reproductor de DVD **124**
  - Funciones básicas **124**
  - Selección de un disco **125**
  - Selección de una carpeta **125**
  - Introducción a las funciones avanzadas **125**
- Sintonizador de TV **127**
  - Funciones básicas **127**
  - Almacenamiento y recuperación de emisoras **127**
  - Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes **128**

### ● Información adicional

- Solución de problemas **129**
- Para comprender los mensajes de error **129**
- Pautas para el manejo de discos y del reproductor **130**
- Discos dobles **130**
- Archivos de audio comprimidos **130**
  - Ejemplo de una jerarquía **131**
  - Compatibilidad con audio comprimido **131**
- Acerca del manejo del iPod **132**
  - Acerca de los ajustes del iPod **132**
- Especificaciones **133**

## Antes de comenzar

### Acerca de esta unidad



#### PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá ser reprogramada.
- Si esta unidad no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o el servicio técnico oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.

### Acerca de WMA



El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.

WMA es la abreviatura de Windows Media Audio, y se refiere a la tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden cifrar con la versión 7 o posterior del Windows Media Player.

Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar ficheros WMA.

### Acerca de MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

### Acerca de AAC

AAC es la abreviatura de Advanced Audio Coding y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.

Es posible usar varias aplicaciones para codificar ficheros AAC, pero los formatos y extensiones de los ficheros varían según la aplicación utilizada para la codificación.

Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 6.0.5 y anteriores.

iTunes es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

### Acerca de Bluetooth




## Antes de comenzar

Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada para sustituir los cables de los teléfonos móviles, ordenadores de bolsillo y otros dispositivos. Bluetooth opera a una frecuencia de 2,4 GHz y permite transmitir voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzado por parte de un Grupo de Interés Especial (SIG) integrado por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998 y en la actualidad está siendo desarrollado por alrededor de 2 000 compañías a nivel mundial.

- La marca literal y los logotipos Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

### Compatibilidad con iPod®


Esta unidad permite el control y la escucha de canciones en un iPod.

- iPod es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.
- Esta unidad soporta sólo un iPod con conector del Dock.
- Esta unidad no es compatible con versiones de software anteriores a la actualización de iPod 2004-10-20. Para obtener información sobre versiones compatibles, consulte al concesionario Pioneer más próximo a su domicilio.
- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod. 

### Visite nuestro sitio Web

Visítenos en el siguiente sitio:



- En nuestro sitio Web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation. 

## Protección del producto contra robo

Se puede extraer la carátula como medida antirrobo.

- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia y se abrirá la carátula.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 111.
- Se puede desactivar la apertura automática de la cara. Consulte *Cambio de la apertura automática de la cara* en la página 111.

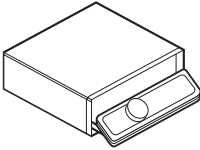
### Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.
- Unos segundos después de conectar o desconectar la llave de encendido del automóvil, la carátula se mueve automáticamente. Cuando esto sucede, corre el riesgo de pillarse los dedos. Para evitarlo, mantenga las manos alejadas de la carátula.

## Antes de comenzar

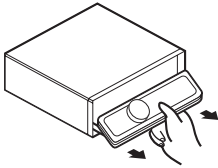
### Extracción de la carátula

- 1 Mantenga presionado **OPEN** para abrir la carátula.



- 2 Deslice la carátula hacia usted y retírela.

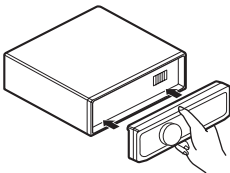
No sujete la carátula con fuerza ni permita que caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.



- 3 Coloque la carátula en la carcasa protectora provista para guardarla de manera segura.

### Colocación de la carátula

- 1 Asegúrese de que la cubierta interna esté cerrada.
- 2 Vuelva a colocar la carátula; para ello, hágala encajar en su lugar.

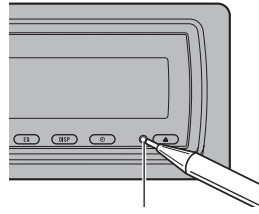


### Reinicialización del microprocesador

Se debe reinicializar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display

- Pulse **RESET** con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta.



Botón **RESET**

### Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es la característica de modo demo.

#### 🔑 Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

#### Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón **BAND** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a presionar **BAND** para iniciar el modo inverso.

## Antes de comenzar

### Modo de demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **DISPLAY** durante la demostración de características, se cancelará este modo de demostración. Vuelva a presionar el botón **DISPLAY** para iniciar el modo de demostración de características. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

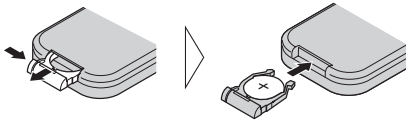
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga del fluido de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Para deshacerse de las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.

### Uso y cuidado del mando a distancia

#### Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



#### **⚠** ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

#### **⚠** PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Peligro de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplácela sólo con una del mismo tipo, o equivalente.

### Uso del mando a distancia

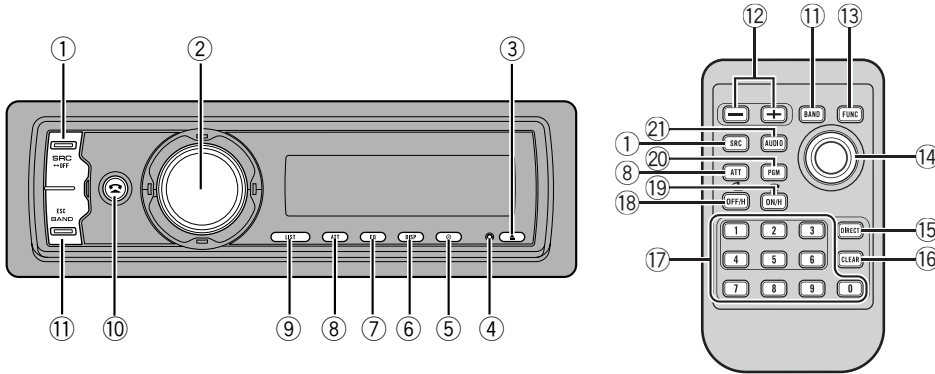
Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

#### **👤** Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

## Utilización de esta unidad



Español

## Qué es cada cosa

### Unidad principal

#### ① Botón SOURCE

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

#### ② MULTI-CONTROL

Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.

Gire el control para aumentar o disminuir el volumen.

#### ③ Botón EJECT

Presione este botón para expulsar un CD del reproductor de CD incorporado. Mantenga presionado este botón para abrir o cerrar la carátula.

#### ④ Botón RESET

Pulse este botón para reinicializar el microprocesador.

#### ⑤ Botón CLOCK

Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj.

#### ⑥ Botón DISPLAY

Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

#### ⑦ Botón EQ

Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

#### ⑧ Botón ATT

Presione este botón para bajar rápidamente el nivel de volumen, aproximadamente el 90%. Presione una vez más para volver al nivel de volumen original.

#### ⑨ Botón LIST

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, la de títulos de las pistas, la de carpetas o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

#### ⑩ Botón PHONE

Pulse este botón para seleccionar el teléfono como la fuente. Al utilizar una fuente telefónica, pulse este botón para terminar una llamada, rechazar una llamada entrante o cancelar la realización de una llamada.

#### ⑪ Botón BAND

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM, y para cancelar el modo de control de funciones.

## Utilización de esta unidad

### Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.

#### 12 Botones VOLUME

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

#### 13 Botón FUNCTION

Presione este botón para seleccionar las funciones.

#### 14 Joystick

Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.

Las funciones son idénticas a las de **MULTI-CONTROL** con la excepción del control de volumen.

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, la de títulos de las pistas, la de carpetas o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

#### 15 Botón DIRECT

Presione este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

Mientras utiliza la fuente telefónica, presione este botón para ingresar directamente un número de teléfono.

#### 16 Botón CLEAR

Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **0** a **9**.

#### 17 Botones 0 a 9

Presiónelos para seleccionar directamente la pista, el ajuste de presintonías o el disco deseado. Los botones **1** a **6** se pueden utilizar para el ajuste de presintonías del sintonizador o para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple.

#### 18 Botón OFF HOOK

Pulse para comenzar a hablar en el teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.


#### 19 Botón ON HOOK

Mientras utiliza la fuente telefónica, pulse este botón para terminar una llamada o rechazar una llamada entrante.

#### 20 Botón PGM

Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 116.)

#### 21 Botón AUDIO

Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido. 



## Utilización de esta unidad

### Funciones básicas

#### Encendido y apagado

##### Encendido de la unidad

- Presione **SOURCE** para encender la unidad.

##### Apagado de la unidad

- Mantenga presionado **SOURCE** hasta que se apague la unidad.

#### Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, cargue un disco en la unidad (consulte la página 76).

- Presione **SOURCE** para seleccionar una fuente.

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

**Sintonizador—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de CD múltiple—iPod—USB—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX1—AUX2—Audio BT—Teléfono BT**



#### Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  - Cuando no hay ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada conectada a esta unidad.
  - Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
  - Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 111).
  - Cuando la fuente **BT Audio** está desactivada (consulte *Activación de la fuente BT Audio* en la página 113).
- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte

*Cambio del ajuste de un equipo auxiliar en la página 111).*

- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Dos unidades externas se pueden controlar con este sistema. Cuando se conectan dos unidades externas, la asignación a la unidad externa 1 o la unidad externa 2 la fija automáticamente este sistema.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

#### Ajuste del volumen

- Utilice **MULTI-CONTROL** para ajustar el nivel de sonido.

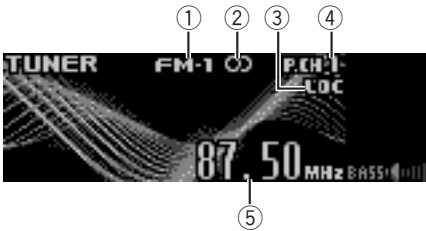
## Sintonizador

### Funciones básicas



#### Importante

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 110).



- ① Indicador de banda
- ② Indicador de estéreo (O)  
Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
- ③ Indicador **LOC**  
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- ④ Indicador del número de presintonía
- ⑤ Indicador de frecuencia

**1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.**

**2 Presione BAND para seleccionar una banda.**

Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM o **AM**.

**3 Para utilizar la sintonización manual, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

**4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.**

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Si mantiene presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.



#### Nota

Si se escucha la radio AM teniendo el iPod conectado a esta unidad, puede generarse ruido. En tal caso, desconecte el iPod de la unidad para que desaparezca el ruido.

## Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras AM.

**1 Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria presione LIST.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.**

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía, mantenga pulsado para almacenarlo.

El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

## Utilización de esta unidad

### 3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

### Uso del mando a distancia

- Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recuperará la frecuencia de la emisora.

- También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

## Introducción a las funciones avanzadas

### 1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

### 3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden: **BSM** (memoria de las mejores emisoras)—**Local** (sintonización por búsqueda local)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

## Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones 1 a 6 en el mando a distancia. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

- Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con los botones 1 a 6 en el mando a distancia.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BSM en el menú de funciones.

### 2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSM.

Las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### 3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

## Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Local en el menú de funciones.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sintonización por búsqueda local.**


▪ Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

**3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.**

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para AM:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

El ajuste **Level 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles. 

## Reproductor de CD incorporado

### Funciones básicas

El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD audio (CD-DA) y audio comprimido (WMA/MP3/AAC/WAV) grabado en CD-ROM. (Consulte la página 130 para los ficheros que se pueden reproducir.)

Lea las precauciones relativas a los discos y al reproductor en la página 130.



① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**

Muestra el tipo de fichero de audio que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

② Indicador del número de carpeta

Muestra el número de fichero que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

③ Indicador de número de pista

④ Indicador de tiempo de reproducción

⑤ Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación

Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (fichero) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

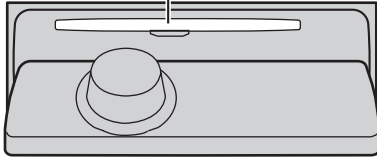
- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir ficheros MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

## Utilización de esta unidad

### 1 Presione OPEN para abrir la carátula.

Aparece la ranura de carga de discos.

Ranura de carga de discos



### 2 Introduzca un CD (CD-ROM) por la ranura de carga de discos.

La carátula se cierra automáticamente y comienza la reproducción.

- **Asegúrese de que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba.**
- Después de colocar un CD (CD-ROM), presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
- Se puede expulsar un CD (CD-ROM) presionando **EJECT**.

### 3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta cuando se está reproduciendo un audio comprimido.

- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero de audio comprimido grabado en ella.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), mantenga presionado **BAND**. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará en la carpeta 02.

### 4 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

- Si selecciona **Rough search**, al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual (fichero). (Consulte *Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actuales* en la página 79.)

### 5 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

#### Notas

- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **Format read**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Para comprender los mensajes de error* en la página 129.
- Al reproducir CD-EXTRA o CD DE MODO MIXTO, se puede cambiar entre audio comprimido y CD-DA presionando **BAND**.
- Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- Al reproducir ficheros grabados con VBR (velocidad de grabación variable), puede que no se muestre correctamente el tiempo de reproducción transcurrido.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.
- Cuando se coloca un disco CD TEXT, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos títulos se desplazan continuamente. Para obtener información sobre el desplazamiento continuo, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 113.
- Los discos se reproducen por orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.)
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.

## Utilización de esta unidad

- Cuando la función de carga o expulsión de disco no funciona adecuadamente, puede expulsar el disco manteniendo presionado **EJECT** mientras abre la carátula.

### Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- Cuando se reproducen ficheros de audio, puede seleccionar pistas en la carpeta actual.

#### 1 Presione **DIRECT**.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

#### 2 Presione los botones **0 a 9** para ingresar el número de pista deseada.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

#### 3 Presione **DIRECT**.

Se reproducirá la pista seleccionada.

- Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

### Introducción a las funciones avanzadas

#### 1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

#### 3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

**Play mode** (repetición de reproducción)—

**Random mode** (reproducción aleatoria)—

**Scan mode** (reproducción con exploración)—

**Pause** (pausa)—**Compression** (compresión y

**BMX)**— **Search mode** (método de búsqueda)

—**TitleInput "A"** (ingreso de títulos de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos. El título del disco estará ya grabado en un disco CD TEXT.
- Cuando reproduzca un disco de audio comprimido, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

### Selección de una gama de repetición de reproducción

Con la repetición de reproducción se reproduce la misma pista/carpeta dentro de la gama de repetición de reproducción seleccionada. Además, la gama de repetición determina la gama de reproducción aleatoria y de reproducción con exploración.

#### 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Play mode** en el menú de funciones.

#### 2 Pulse **MULTI-CONTROL** para seleccionar la gama de repetición.

- **Disc repeat** – Repite todas las pistas
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual
- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual
- Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.
- Al reproducir un CD, realizar una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso, se cancela automáticamente la repetición de reproducción.

## Utilización de esta unidad

- Al reproducir audio comprimido, si se realiza una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat** (repetición de pista), se cambia la gama de repetición de reproducción a repetición de carpeta.
- Cuando se selecciona **Folder repeat** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

### Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Con la reproducción aleatoria se reproducen las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición seleccionada. Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

- Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Random mode** en el menú de funciones.
- Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción aleatoria. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.
  - Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria.

### Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada. Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

- Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Scan mode** en el menú de funciones.
- Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción con exploración. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

### 3 Cuando encuentre la pista deseada, presione **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción con exploración.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

### Pausa de la reproducción de un disco

- Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause** en el menú de funciones.
- Presione **MULTI-CONTROL** para activar la pausa. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
  - Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

### Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor.

- Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Compression** en el menú de funciones.
- Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar su ajuste favorito.  
**COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2**

### Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actuales

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas. Seleccionar **Rough search** le permite realizar la búsqueda cada 10 pistas.

## Utilización de esta unidad

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Search mode** en el menú de funciones.
- 2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Rough search**.
  - **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
  - **Rough search** – Búsqueda cada 10 pistas
- Para seleccionar **FF/REV**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.
- 3 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.
- 4 Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para buscar una pista cada 10 pistas en un disco (carpeta).
  - Si el número de pistas restantes es inferior a 10, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para recuperar la primera (última) pista.

### Uso de las funciones de títulos de discos

Es posible ingresar títulos de CD y visualizar el título. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.

### Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

- 1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.
- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TitleInput "A"** en el menú de funciones.
- 3 Presione **DISPLAY** para seleccionar el tipo de carácter deseado. Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., á, à, â, ç)—Números y símbolos

- 4 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

- 5 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

- 6 Mueva el cursor a la última posición pulsando **MULTI-CONTROL** derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

- 7 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.




### Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad, y se recuperan cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un reproductor de CD múltiple que no es compatible con las funciones de título de disco, no es posible ingresar los títulos en esta unidad.

### Visualización de información de texto en el disco

- Presione **DISPLAY** para seleccionar el texto de información deseado.

#### Para CD con título ingresado

Tiempo de reproducción—: título del disco y tiempo de reproducción



## Utilización de esta unidad

### Para discos CD TEXT

Tiempo de reproducción—: nombre de artista del disco y : título de la pista—: nombre de artista del disco y : título del disco—: título del disco y : título de la pista—: nombre de artista de la pista : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción

### Para discos WMA/MP3/AAC

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre de fichero—: nombre de artista y : título de la pista—: nombre de artista y : título del álbum—: título del álbum y : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción—: comentario y tiempo de reproducción

### Para discos WAV

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre del fichero



### Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo presionado **DISPLAY**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si determinada información no se grabó en un disco, no se visualizará el título o el nombre.
- Según sea la versión de iTunes® utilizada para grabar ficheros MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de comentarios.
- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- La frecuencia de muestreo que se visualiza en el display puede estar abreviada.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 113.

## Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

### 1 Pulse LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y pulse para seleccionarlo.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

## Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los ficheros (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.


### 1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de nombres de ficheros.

Los nombres de los ficheros y las carpetas aparecen en el display.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del fichero deseado (o de la carpeta deseada).

Haga girar el control para cambiar el nombre del fichero o de la carpeta; presione para reproducirlo; presione el control a la derecha para ver una lista de los ficheros (o de las carpetas) en la carpeta seleccionada.

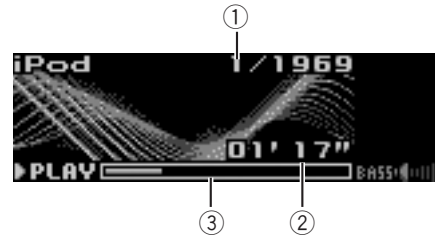
- También puede cambiar el nombre del fichero o de la carpeta, presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.

- Si el número de carpeta o fichero es superior a 100, se visualizarán los últimos 2 dígitos de dicho número.
- El número de las carpetas o ficheros presentes en la carpeta seleccionada actualmente aparecerá en el lado derecho del display.
- Si selecciona una carpeta que no contenga carpetas o ficheros, aparece **NO FILES**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal. 

## Para reproducir canciones en el iPod

### Funciones básicas


Se puede usar esta unidad para controlar un iPod mediante un cable (p. ej., CD-I200), que se vende por separado.



- ① Indicador del número de canción
- ② Indicador de tiempo de reproducción
- ③ Tiempo de canción (barra de progreso)

#### 1 Conecte el iPod a esta unidad.

La reproducción comenzará automáticamente.

Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o  (marca de verificación)).

- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- Una vez haya conectado el iPod a esta unidad, presione **SOURCE** para seleccionar el iPod.
- Al extraer el iPod de esta unidad, ésta se apaga.

**2 Cuando reproduzca audiolibros o podcast (con capítulos) en el iPod, si presiona MULTI-CONTROL arriba o abajo seleccionará un capítulo.**

**3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

**4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra canción, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

## Utilización de esta unidad



### Notas

- Lea las precauciones relativas al iPod en la página 132.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Para comprender los mensajes de error* en la página 129.
- Conecte directamente el conector del Dock de esta unidad al iPod para que esta unidad funcione adecuadamente.
- Cuando la llave de encendido está fijada en ACC u ON, la batería del iPod se carga mientras esté conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- El iPod conectado a esta unidad se apaga aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido se fije en OFF.

### Para buscar una canción

El manejo de esta unidad para controlar el iPod está diseñado para imitar del modo más fidedigno posible el manejo del iPod, para facilitar su uso y la búsqueda de canciones.

- Si se ha seleccionado una lista de reproducción, esta unidad muestra primero la lista de reproducción del nombre del iPod. Esta lista de reproducción reproduce todas las canciones del iPod.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.

#### 1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, presione LIST.

#### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Haga girar el control para cambiar la categoría y presiónelo para seleccionarla.

**Playlists** (listas de reproducción)—**Artists** (artistas)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Audiobooks** (audiolibros)

Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

- Puede comenzar la reproducción por la categoría seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** o manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** a la derecha.
  - También puede cambiar de categoría pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
  - También puede seleccionar la categoría pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
  - Para volver a la lista anterior, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
  - Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda.
  - **Podcasts** y **Audiobooks** aparecen cuando el iPod conectado es compatible con las categorías.
  - Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la búsqueda de listas se cancelará automáticamente.

#### 3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.

### Visualización de información de texto en el iPod

#### ● Presione DISPLAY para seleccionar el texto de información deseado.

Tiempo de reproducción—: nombre de artista y : título de la canción—: nombre de artista y : nombre del álbum—: nombre del álbum y : título de la canción—: título de la canción y tiempo de reproducción

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.



### Notas

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo pulsado **DISPLAY**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 113.

## Utilización de esta unidad

### Introducción a las funciones avanzadas

**1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**FUNCTION, AUDIO y ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

**3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden: **Play mode** (repetición de reproducción)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Pause** (pausa)—**Audiobooks** (velocidad del audiolibro)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

### Repetición de reproducción

Hay dos gamas de repetición de reproducción de las canciones en el iPod. **Repeat One** (repetición de una canción) y **Repeat All** (repetición de todas las canciones de la lista).

- Cuando **Play mode** está fijado en **Repeat One**, no es posible seleccionar las demás canciones.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode en el menú de funciones.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.**

- **Repeat One** – Sólo repite la canción actual
- **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

### Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (shuffle)

Para la reproducción de las canciones en el iPod existen dos métodos de reproducción aleatoria: **Shuffle Songs** (reproducir canciones en un orden aleatorio) y **Shuffle Albums** (reproducir álbumes en un orden aleatorio).

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle mode en el menú de funciones.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.**

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones en un orden aleatorio dentro de la lista seleccionada
- **Shuffle Albums** – Selecciona un álbum de manera aleatoria y luego reproduce todas las canciones en el orden en que se encuentran en el álbum
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria

### Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all)

Este método reproduce todas las canciones en el iPod de manera aleatoria.

● **Mantenga presionado MULTI-CONTROL para activar la función de shuffle all durante el display de reproducción.**

Se visualiza **Shuffle All** por un momento y todas las canciones en el iPod se reproducirán de manera aleatoria.



#### Nota

También puede activar la función de shuffle all en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.

### Para poner en pausa una canción

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pause en el menú de funciones.**

## Utilización de esta unidad

### 2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.


### Cambio de la velocidad del audiolibro

La velocidad de reproducción del audiolibro se puede modificar.

#### 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar Audiobooks en el menú de funciones.

#### 2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar su ajuste favorito.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente hasta que el ajuste deseado aparezca en el display.

- **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **Normal** – Reproducción con velocidad normal
- **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal 

## Bluetooth Audio

### Funciones básicas

*Puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor portátil de audio, vendido por separado, provisto de tecnología inalámbrica Bluetooth (reproductor de audio Bluetooth).*

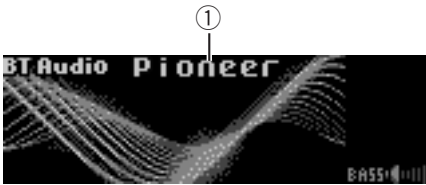
#### Importante

- Esta unidad permite controlar un reproductor de audio Bluetooth a través de un perfil A2DP o AVRCP. Los reproductores de audio Bluetooth (o los adaptadores Bluetooth) compatibles con estos perfiles pueden conectarse a este perfil.
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Es posible reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay varios reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden ser muy diferentes. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, no realice operaciones innecesarias en su teléfono móvil. Si intenta realizar una operación en su teléfono móvil, la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.

## Utilización de esta unidad

- Incluso si está escuchando un canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth por medio de un adaptador Bluetooth (se vende por separado).



- ① Nombre del dispositivo

Muestra el nombre del dispositivo del reproductor de audio Bluetooth (o adaptador Bluetooth).

### 1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de audio Bluetooth.

- Si no puede visualizar **BT Audio**, en primer lugar active la fuente de audio BT en el ajuste inicial. Para obtener más información, consulte *Activación de la fuente BT Audio* en la página 113.
- Para que esta unidad pueda controlar su reproductor de audio Bluetooth, debe establecer una conexión inalámbrica Bluetooth. (Consulte *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth* en la página siguiente.)

### 2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

### 3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

## Ajuste del reproductor de audio Bluetooth

Es necesario configurar esta unidad antes de utilizar el reproductor de audio Bluetooth.

### 1 Activación

Consulte *Activación de la fuente BT Audio* en la página 113 para obtener instrucciones sobre cómo activar **BT Audio**.

- **BT Audio** está activado de forma predeterminada.

### 2 Conexión

Para conectar el reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, consulte *Conexión del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente* en la página siguiente y *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth* en la página siguiente.

- Cuando esté conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, las funciones "Reproducir", "Parar" y "Pausa" del reproductor de audio Bluetooth se pueden utilizar en la fuente **BT Audio**.

- Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 113 para obtener instrucciones sobre cómo ingresar el código PIN.

## Introducción a las funciones avanzadas

### 1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

Aparece el nombre de la función en el display.

## Utilización de esta unidad

### 3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

**Connection open** (conexión abierta)—**Disconnect audio** (desconectar audio)—**Connect audio** (conectar audio)—**Play** (Reproducir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (pausa)—**Auto connect** (conexión automática)—**Device info.** (información del dispositivo)

- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un perfil A2DP, en el menú de funciones sólo se visualizará

**Disconnect audio, Auto connect y Device info.**

- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará

**Connection open, Connect audio,**

**Auto connect y Device info.** en el menú de funciones y las otras funciones no estarán disponibles.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **Connection open, Disconnect audio y Connect audio** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.



#### Nota

Dependiendo de los reproductores de audio Bluetooth que estén conectados a esta unidad, es posible que algunas funciones no se puedan utilizar correctamente.

### Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

Si ajusta la unidad en el modo **Connection open**, podrá establecer una conexión inalámbrica Bluetooth desde su reproductor de audio Bluetooth. Es posible que tenga que consultar el manual de funcionamiento de su reproductor de audio Bluetooth si no está seguro de cómo iniciar una conexión desde el reproductor de audio.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open en el menú de funciones.

### 2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Se visualiza **Always waiting**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.

Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.



#### Nota

Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 113 para obtener instrucciones sobre cómo ingresar el código PIN.

### Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect audio en el menú de funciones.

### 2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.

Se visualiza **Disconnected**. El reproductor de audio Bluetooth se desconecta de la unidad.

### Conexión del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente

Esta unidad busca un reproductor de audio Bluetooth en el área detectable. Además, esta unidad conecta automáticamente el reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente.

## Utilización de esta unidad

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connect audio en el menú de funciones.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para conectar el reproductor de audio Bluetooth.** Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Una vez completada la conexión, aparece **Connected**.

### Reproducción de canciones en el reproductor de audio Bluetooth

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play en el menú de funciones.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.**

### Para detener la reproducción

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Stop en el menú de funciones.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para detener la reproducción.**

Se detiene la reproducción de la canción actual.

### Para poner en pausa una canción

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pause en el menú de funciones.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.**

Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.

■ Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

### Conexión automática a un reproductor de audio Bluetooth

Esta unidad se conecta automáticamente al reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente a ella. Tenga en cuenta

que, si desea utilizar otros dispositivos, no se podrá realizar la conexión automática.

- Esta función no está disponible si la conexión automática de esta unidad se ha establecido en el teléfono móvil.
- Cuando utiliza la unidad en el menú de funciones de la fuente **TEL** o la fuente **BT Audio**, no se inicia la conexión automática al reproductor de audio Bluetooth.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect en el menú de funciones.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.**

■ Para desactivar la conexión automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.**

El nombre del dispositivo (p. ej., **Pioneer BT unit**) de esta unidad se mostrará en el display.

■ Es posible editar el nombre del dispositivo. Consulte *Edición del nombre del dispositivo* en la página 114.

**2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.**

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

■ Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo. 



## Utilización de esta unidad

### Teléfono Bluetooth

#### Funciones básicas

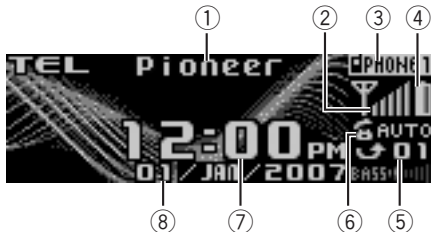
Si su teléfono móvil posee tecnología inalámbrica Bluetooth, puede conectarse a esta unidad para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso al conducir.



#### Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera para conectar con sus teléfonos móviles mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, utilizarla sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, tales como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc, están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.
- Cuando el teléfono esté seleccionado como fuente, no será posible hacer ajustes de audio, excepto el ajuste del balance. El balance entre los altavoces delanteros/traseros está ajustado a **F 15** de forma predeterminada para la fuente telefónica.

A continuación se indican las funciones básicas para utilizar manos libres a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth. En *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 92 se explican las funciones más avanzadas y cómo utilizarlas.



- 1 Nombre del dispositivo  
Muestra el nombre del dispositivo del teléfono móvil.
- 2 Indicador de nivel de señal

Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.

- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.
  - Si el nivel de señal no está disponible, no aparece este indicador.
- 3 Indicador del número de usuario  
Muestra el número de registro del teléfono móvil.
  - 4 Indicador de potencia de la batería  
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
    - El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.
    - Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.
  - 5 Indicación de aviso de llamada perdida  
Aparece cuando se ha recibido una llamada entrante a la que no se ha respondido.
  - 6 Indicador de respuesta automática/rechazo automático  
Aparece **AUTO** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste de la respuesta automática* en la página 102).  
Aparece **REFUSE** cuando está activada la función de rechazo automático (para obtener más información, consulte *Ajuste del rechazo automático* en la página 102).
  - 7 Visualización del reloj  
Muestra la hora (si está conectado a un teléfono).
  - 8 Visualización del calendario  
Muestra el día, el mes y el año (si está conectado a un teléfono).



#### Notas

- Aunque seleccione otras fuentes, aparecen los indicadores ② a ⑥.
- La recepción de llamadas telefónicas de esta unidad entra en espera cuando la llave de contacto está en la posición ACC (accesorio) u ON (encendido).

## Utilización de esta unidad

- La distancia de visibilidad entre esta unidad y su teléfono móvil deber ser de 10 metros o inferior para el envío y recepción de voz y datos mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth. Sin embargo, la distancia de transmisión puede llegar a ser más corta que la distancia estimada, dependiendo del entorno en que se utilice.
- Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- El indicador de potencia de la batería y el indicador de nivel de señal se muestran en el display siempre que el teléfono móvil está conectado a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth.

### Información sobre la fuente telefónica

#### Modo de espera

Cuando la unidad esté conectada a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, seguirá en espera de fuente telefónica en segundo plano siempre que se mantenga la conexión. Esto significa que es posible utilizar libremente las demás funciones de la unidad y seguirá estando preparada para recibir una llamada.

#### ● Presione SOURCE para seleccionar el teléfono.

- Presione **SOURCE** hasta que visualice **TEL**.
  - También es posible seleccionar **TEL** pulsando **PHONE**.

### Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono en esta unidad, y ajustar el nivel de volumen.

#### 1 Conexión

Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 93.

- Su teléfono estará ahora conectado temporalmente. Sin embargo, para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

#### 2 Registro

Para registrar el teléfono conectado temporalmente, consulte *Registro del teléfono móvil conectado* en la página 94.

#### 3 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se memorizará en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz de la persona que llama y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte el teléfono de esta unidad.

## Utilización de esta unidad

### Realización de una llamada telefónica

#### Marcar un número

La manera más básica de hacer una llamada es simplemente marcar el número.

Consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en la página 101 para ver instrucciones detalladas.

#### Llamar a un número del Directorio de teléfonos o del Historial de llamadas

Consulte *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página 97 y *Llamada a un número desde el Historial de llamadas* en la página 101 para ver instrucciones detalladas.

#### Número predefinido

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

Consulte *Asignación de números prefijados* en la página 101 para ver cómo asignar un número a una memoria.

#### 1 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

- También puede presionar uno de los botones del **0 a 9** del mando a distancia para seleccionar un número de presintonía.
- El número de presintonía 10 se asigna al **0**.
- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.
- Al seleccionar números de presintonías que no han sido asignados, aparece **No data**.

#### 2 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

#### Reconocimiento de voz

Si su teléfono móvil posee tecnología de reconocimiento de voz, puede hacer una llamada mediante comandos de voz.

- El funcionamiento es diferente según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual

de su teléfono móvil para ver más instrucciones.

- Esta función se puede utilizar únicamente cuando la conexión se establece mediante un HFP (Hands Free Profile).

#### 1 Presione BAND y mantenga presionado hasta que Voice dial aparezca en el display.

Cuando se visualiza **Voice dial ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

- Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece

**No voice dial** y la operación no está disponible.

#### 2 Pronuncie el nombre de su contacto.

### Aceptación de una llamada telefónica

#### Atender una llamada entrante

Incluso si se selecciona una fuente distinta de **TEL** o si la unidad está apagada, podrá contestar llamadas entrantes. Si desea hacer que esta unidad rechace automáticamente todas las llamadas entrantes, consulte *Ajuste de la respuesta automática* en la página 102.

#### 1 Cuando entre una llamada, presione MULTI-CONTROL.

- También se puede aceptar una llamada telefónica presionando **OFF HOOK** en el mando a distancia.
- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.

#### 2 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

- También se puede finalizar la llamada presionando **ON HOOK** en el mando a distancia.
- Puede que escuche un ruido al desconectar el teléfono.

## Utilización de esta unidad

### Rechazo de una llamada entrante

Puede rechazar una llamada entrante. Para rechazar automáticamente todas las llamadas entrantes, consulte *Ajuste del rechazo automático* en la página 102.

#### ● Cuando entre una llamada, presione **PHONE**.

Se rechazará la llamada.

- También se puede rechazar una llamada presionando **ON HOOK** en el mando a distancia.
- La llamada rechazada se registra en la lista de historial de llamadas perdidas. Para obtener información sobre la lista de historial de llamadas perdidas, consulte *Uso del Historial de llamadas* en la página 100.

### Atender una llamada en espera

Si, mientras está hablando por teléfono, se produce otra llamada entrante, el número (o nombre si figura en el directorio de teléfonos) de la persona que llama aparecerá en el display para indicarle que tiene una llamada entrante. Puede poner en espera a la persona de la primera llamada mientras usted responde la llamada entrante; o bien rechazar la llamada, en cuyo caso quedará registrado el número de la llamada perdida.

- Dependiendo del teléfono móvil, esta función no se puede utilizar.
- Esta unidad sólo puede procesar tres llamadas simultáneamente. Por lo tanto, dependiendo del teléfono móvil que se utilice con esta unidad, puede que esta función no se ejecute correctamente.

#### 1 Pulse **MULTI-CONTROL** para responder una llamada entrante.

- También se puede responder una llamada en espera presionando **OFF HOOK** en el mando a distancia.
- Si presiona **MULTI-CONTROL** se cambiará entre las personas que llaman y están en espera.

#### 2 Pulse **PHONE** para finalizar todas las llamadas.

Pulse **PHONE** para finalizar todas las llamadas, incluida una llamada en espera.

- También se pueden finalizar todas las llamadas presionando **ON HOOK** en el mando a distancia.
- Además de alternar entre las llamadas en línea, no puede terminar cada llamada en espera por separado. Pulse **PHONE** para finalizar todas las llamadas.

### Rechazo de una llamada en espera

Si desea no interrumpir su llamada actual para responder una llamada entrante, puede rechazarla y agregar el número a la lista de historial de llamadas perdidas.

#### ● Pulse **PHONE** para rechazar una llamada entrante.

- También se puede rechazar una llamada en espera presionando **ON HOOK** en el mando a distancia.

## Introducción a las funciones avanzadas

#### 1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

**FUNCTION**, **AUDIO**, **ENTERTAINMENT** y **RECEIVING MOVIE** aparecen en el display.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

#### 3 Gire el control **MULTI-CONTROL** para cambiar las funciones.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para alternar entre las funciones.

*Los nombres de las funciones que se muestran en el display son diferentes según la conexión y el estado de registro del teléfono móvil.*

**Si aún no está conectado**

## Utilización de esta unidad

**Search&Connect** (buscar y conectar)—  
**Connection open** (conexión abierta)—  
**Connect phone** (conectar teléfono)—  
**Delete phone** (eliminar teléfono)—  
**PH.B.Transfer** (transferencia del directorio de teléfonos)—  
**Refuse calls** (ajuste de rechazo automático)—  
**Auto answer** (ajuste de respuesta automática)—  
**Ring tone** (selección de tono de llamada)—  
**Auto connect** (ajuste de conexión automática)—  
**Echo cancel** (cancelación de eco)—  
**Device info.** (información del dispositivo)

### Si está conectado, pero aún no se ha registrado

**Disconnect phone** (desconectar teléfono)—  
**Set phone** (registrando teléfono)—  
**Delete phone** (eliminar teléfono)—  
**PH.B.Transfer** (transferencia del directorio de teléfonos)—  
**Number dial** (llamar ingresando un número)—  
**Refuse calls** (ajuste de rechazo automático)—  
**Auto answer** (ajuste de respuesta automática)—  
**Ring tone** (selección de tono de llamada)—  
**Auto connect** (ajuste de conexión automática)—  
**Echo cancel** (cancelación de eco)—  
**Device info.** (información del dispositivo)

### Si ya está conectado y registrado

**Disconnect phone** (desconectar teléfono)—  
**Delete phone** (eliminar teléfono)—  
**PH.B.Transfer** (transferencia del directorio de teléfonos)—  
**PH.B.Name view** (ver nombre del directorio de teléfonos)—  
**Clear memory** (borrar la memoria)—  
**Number dial** (llamar ingresando un número)—  
**Refuse calls** (ajuste de rechazo automático)—  
**Auto answer** (ajuste de respuesta automática)—  
**Ring tone** (selección de tono de llamada)—  
**Auto connect** (ajuste de conexión automática)—  
**Echo cancel** (cancelación de eco)—  
**Device info.** (información del dispositivo)

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** y **Clear memory** en unos 30 segundos, el display

volverá automáticamente a la visualización normal.

## Conexión de un teléfono móvil

Para utilizar un teléfono de forma inalámbrica con esta unidad, en primer lugar es necesario establecer una conexión con la tecnología inalámbrica Bluetooth. Existen varias formas de realizar esto.

- Un teléfono se puede conectar a través de tecnología inalámbrica Bluetooth sin estar registrado con esta unidad. En este caso, el teléfono estará temporalmente conectado pero con las funciones disponibles limitadas. Para aprovechar completamente todas las funciones disponibles, se recomienda registrar su teléfono en esta unidad. Consulte *Registro del teléfono móvil conectado* en la página siguiente para obtener más información.

## Búsqueda de los teléfonos móviles disponibles

Puede hacer que esta unidad busque los teléfonos disponibles en el área que tengan tecnología inalámbrica Bluetooth, y luego seleccionar el teléfono al que desea conectarse en una lista visualizada en la pantalla.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Search&Connect en el menú de funciones.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles.**

Mientras se realiza la búsqueda, se mostrará **Searching**. Cuando se encuentren los teléfonos móviles disponibles que tengan tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrarán los nombres de los dispositivos o **Not found** (si no se pueden obtener los nombres).

- Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **Not found**.

## Utilización de esta unidad

**3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.**

**4 Pulse MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.**

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (p. ej., **Pioneer BT unit**) e ingrese el código de enlace en su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.

- Si la conexión no se ha realizado correctamente, aparece **ERROR**. Compruebe el teléfono móvil e inténtelo de nuevo.
- El ajuste predeterminado del código de enlace es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 113.

### Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

Si ajusta la unidad en el modo **Connection open** podrá establecer una conexión inalámbrica Bluetooth desde su teléfono. Es posible que tenga que consultar el manual de funcionamiento de su teléfono si no está seguro de cómo iniciar una conexión desde el teléfono.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open en el menú de funciones.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.**

Se visualizará **Always waiting** y la unidad estará en espera de conexión desde el teléfono móvil.

**3 Uso del teléfono móvil para la conexión a esta unidad.**

- El funcionamiento es diferente según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual de su teléfono móvil para ver más instrucciones.

- Es posible que tenga que introducir el código de enlace en su teléfono móvil para completar la conexión.

- El ajuste predeterminado del código de enlace es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 113.

### Desconexión de un teléfono móvil

Cuando haya terminado de utilizar el teléfono en esta unidad, puede desactivar la conexión Bluetooth.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect phone en el menú de funciones.**

El nombre del dispositivo del teléfono conectado se visualiza en el display.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.**

Una vez completada la desconexión, aparece **Disconnected**.

### Registro del teléfono móvil conectado

Puede registrar un teléfono que esté conectado temporalmente a esta unidad con el fin de aprovechar al máximo las funciones de la tecnología inalámbrica Bluetooth. Es posible registrar un total de tres teléfonos.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Set phone en el menú de funciones.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.**

**P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

## Utilización de esta unidad

- A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará **No data**. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Para obtener instrucciones detalladas, consulte *Eliminación de un teléfono registrado* en esta página.
- Si necesita saber la dirección BD (Bluetooth Device) del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda aquí.

### 3 Presione MULTI-CONTROL para registrar el teléfono móvil actual conectado.

Una vez completado el registro, aparece **Reg. Completed**.

- Si el registro no se ha realizado correctamente, aparece **Reg. ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.



#### Nota

Dependiendo del tipo de teléfono móvil, el registro puede estar disponible únicamente desde un teléfono móvil. (Consulte *Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión* en la página anterior.)

## Eliminación de un teléfono registrado

Si ya no necesita utilizar un teléfono registrado en esta unidad, puede eliminarlo de la asignación de registro para utilizar otro teléfono.

- Si un teléfono registrado se elimina de esta unidad, el Directorio de teléfonos y otros ajustes de dicho teléfono se borran simultáneamente.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Delete phone en el menú de funciones.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

**P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

- Si la asignación está vacía, se mostrará **No data** y la operación no será posible.
- Si necesita saber la dirección BD (Bluetooth Device) del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda aquí.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para seleccionar Delete YES.

Se visualiza **Delete YES**. El borrado del teléfono se pondrá en modo de espera.

- Si no desea eliminar un teléfono registrado, presione **MULTI-CONTROL** izquierda. Se cambiará el display.

### 4 Pulse MULTI-CONTROL para eliminar el teléfono.

Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **Deleted**.

## Conexión a un teléfono móvil registrado

Cuando su teléfono está registrado en esta unidad es fácil establecer una conexión Bluetooth, ya sea manualmente seleccionando una asignación de registro o automáticamente cuando el teléfono registrado se encuentre dentro del alcance.

## Conexión manual a un teléfono registrado

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connect phone en el menú de funciones.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

**P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

- Si la asignación está vacía, se mostrará **No data** y la operación no será posible.
- Si necesita saber la dirección BD (Bluetooth Device) del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda aquí.

## Utilización de esta unidad

### 3 Pulse MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Una vez completada la conexión, aparece **Connected**.

- Si **Auto connect** está activado, el teléfono móvil registrado conectado más recientemente se conecta automáticamente. Para obtener más información, consulte *Conexión automática a un teléfono registrado* en esta página.
- Si la conexión no se ha realizado correctamente, aparece **ERROR**. Compruebe el teléfono móvil e inténtelo de nuevo.

### Conexión automática a un teléfono registrado

Cuando la conexión automática esté activa, la unidad establecerá automáticamente una conexión a un teléfono móvil registrado. Cuando el teléfono móvil registrado conectado más recientemente esté dentro de la cobertura, se realizará la conexión automática.

- Es posible que esta característica no funcione con todos los teléfonos. Si su teléfono registrado no se puede conectar con la Conexión automática, utilice el método de conexión manual que se describe en *Conexión manual a un teléfono registrado* en la página anterior.
- Es posible que no funcione esta característica si está reproduciendo canciones en su reproductor de audio Bluetooth a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. En tal caso, detenga la reproducción o cambie a otra fuente para que su teléfono móvil pueda conectarse a esta unidad por medio de esta función.
- Cuando utiliza la unidad en el menú de funciones de la fuente **TEL** o la fuente **BT Audio**, la unidad no realiza una conexión automática a su teléfono registrado.
- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect en el menú de funciones.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.

Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

- Para desactivar la conexión automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### Uso del Directorio de teléfonos

El Directorio de teléfonos permite almacenar hasta 650 nombres y números. Utilice el Directorio de teléfonos para buscar números en el display de la unidad y seleccionar números para llamar. Los nombres y los números de teléfono almacenados en una libreta de direcciones de un teléfono de usuario registrado se pueden transferir al Directorio de teléfonos, lo que permite que se llene de contactos de forma rápida y sencilla.

### Transferencia de entradas al Directorio de teléfonos

Para rellenar el Directorio de teléfonos puede transferir los números almacenados en una libreta de direcciones de un teléfono de usuario registrado.

El Directorio de teléfonos puede almacenar un total de 650 registros; 400 del usuario 1, 200 del usuario 2 y 50 del usuario 3.

- En algunos teléfonos móviles, es posible que no se pueda transferir todo el Directorio de teléfonos de una vez. En este caso, transfiera una a una las entradas del Directorio de teléfonos desde su teléfono a través de su teléfono móvil.
- Según el teléfono móvil conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, esta unidad podría no visualizar correctamente el Directorio de teléfonos. (Algunos caracteres pueden ser confusos).
- Si el Directorio de teléfonos del teléfono móvil contiene datos de imagen, puede ocurrir que no se transfiera correctamente.



## Utilización de esta unidad

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Transfer en el menú de funciones.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.**

**Transfer** aparece en el display.

- Con la fuente **TEL** seleccionada, también podrá visualizar el modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos si mantiene pulsado **PHONE**.

**3 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del Directorio de teléfonos.**

Realice la transferencia del Directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del teléfono móvil.

- El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se almacenará en esta unidad.

**4 Aparece Data transferred y se completa la transferencia del Directorio de teléfonos.**

### Cambio del orden de visualización del Directorio de teléfonos

Se pueden visualizar la entradas del Directorio de teléfonos desde el primer nombre o desde el último.

- Es posible que esta función no esté disponible en algunos teléfonos móviles.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Name view en el menú de funciones.**

**Invert names YES** aparece en el display.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el orden de visualización de nombres.**

Se mostrará **Inverted** y se cambiará el orden de visualización de nombres.

Si presiona repetidamente **MULTI-CONTROL** se cambiará el orden de visualización entre el nombre y los apellidos.

### Llamada a un número del Directorio de teléfonos

#### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Después de encontrar el número al que desea llamar en el Directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

**1 Pulse LIST para visualizar el Directorio de teléfonos.**

Pulse **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:

Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas

- Para obtener información sobre llamadas perdidas, marcadas y recibidas, consulte *Uso del Historial de Llamadas* en la página 100.

**2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.**

- También puede seleccionar la primera letra del nombre que está buscando girando **MULTI-CONTROL**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar las entradas.**

El display muestra una entrada del Directorio de teléfonos que empieza por dicha letra (p.ej., nombres que empiezan por "B" cuando se selecciona la "B").

**4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar la entrada del Directorio de teléfonos a la que desee llamar.**

- También puede seleccionar una entrada del Directorio de teléfonos a la que desee llamar girando **MULTI-CONTROL**.

**5 Presione MULTI-CONTROL derecha para ver el género y la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.**

- También puede ver el género y la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada presionando **MULTI-CONTROL**.

## Utilización de esta unidad

- Puede hacer que el nombre y el número de teléfono se desplacen, presionando **DISPLAY** y manteniendo presionado.
- Si va a introducir varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

**6 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.**

**7 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.**

### Asignación de géneros a números de teléfono



#### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Si hay muchas entradas en el Directorio de teléfonos, puede resultar útil asignarlos a géneros (categorías) específicos para que la búsqueda sea más fácil. Existen cuatro géneros preajustados a los que puede asignar entradas: **Home**, **Mobile**, **Office** y **Other**.

**1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.**

Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

**2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de género.**

Se visualiza **Edit genre**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un género.**

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se selecciona un género en el siguiente orden:

**Home** (inicio)—**Mobile** (móvil)—**Office** (oficina)—**Other** (otro)

**4 Pulse MULTI-CONTROL para asignar el género al número de teléfono.**

El género seleccionado se asignará al número de teléfono, y el display cambiará a la lista de géneros y números de teléfono.

### Edición del nombre de una entrada del Directorio de teléfonos



#### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Puede editar los nombres de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada nombre puede tener una longitud de hasta 40 caracteres.

**1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.**

Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

**2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de género.**

Se visualiza **Edit genre**.

**3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de ingreso de nombre.**

Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden: **Edit genre** (pantalla de ingreso de género)—**Edit name** (pantalla de ingreso de nombre)—**Edit number** (pantalla de ingreso de número)—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

**4 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.**

Al pulsar **DISPLAY** se cambiarán los tipos de caracteres en el siguiente orden:

Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—números y símbolos—Caracteres europeos, caracteres rusos o caracteres griegos

## Utilización de esta unidad

- Si mantiene presionado **DISPLAY**, puede cambiar el conjunto de caracteres entre ISO8859-1 (caracteres europeos), ISO8859-5 (caracteres rusos) e ISO8859-7 (caracteres griegos) de manera alternante.
- Los caracteres europeos, los caracteres rusos y los caracteres griegos no se pueden combinar.

### 5 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una letra.

- Para eliminar un carácter y dejar un espacio, seleccione “\_” (subrayado).

### 6 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

Cuando visualice la letra deseada, pulse **MULTI-CONTROL** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

### 7 Pulse **MULTI-CONTROL** para guardar el nuevo nombre.

## Edición de números de teléfono



### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Puede editar los números de teléfono de las entradas del Directorio de teléfonos.

### 1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página 97 para el procedimiento.

### 2 Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** para visualizar la pantalla de ingreso de género.

Se visualiza **Edit genre**.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar a la pantalla de ingreso de número.

Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden:

**Edit genre** (pantalla de ingreso de género)—  
**Edit name** (pantalla de ingreso de nombre)—  
**Edit number** (pantalla de ingreso de número)—  
**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor al número que desee cambiar.

### 5 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para cambiar los números.

Repita estos pasos hasta que termine.

### 6 Presione **MULTI-CONTROL** para guardar el nuevo número.

## Borrado de una entrada del Directorio de teléfonos



### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Puede eliminar entradas del Directorio de teléfonos una a una.

Para borrar todas las entradas del Directorio de teléfonos, consulte *Borrado de la memoria* en la página 102.

### 1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página 97 para el procedimiento.

### 2 Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** para visualizar la pantalla de ingreso de género.

Se visualiza **Edit genre**.

## Utilización de esta unidad

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar a la pantalla de borrado de memoria.

Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden: **Edit genre** (pantalla de ingreso de género)—**Edit name** (pantalla de ingreso de nombre)—**Edit number** (pantalla de ingreso de número)—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para mostrar una pantalla de confirmación.

Se visualiza **Clear memory YES**.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda. Se cambiará el display.

### 5 Presione **MULTI-CONTROL** para eliminar la entrada del Directorio de teléfonos.

Se visualiza **Cleared**.

La entrada del Directorio de teléfonos se eliminará. El display cambia a la lista de ingreso del Directorio de teléfonos.

## Uso del Historial de Llamadas



### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el Historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el Historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

### Visualización del Historial de Llamadas

El Historial de llamadas se divide en tres grupos: Llamadas perdidas, Llamadas marcadas y Llamadas recibidas. Puede ver la fecha y la hora de la llamada, así como el número (y el nombre si está en el Directorio de teléfonos).

#### 1 Pulse **LIST** para visualizar la lista.

Pulse **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:

Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas

- Para obtener información sobre el Directorio de teléfonos, consulte *Uso del Directorio de teléfonos* en la página 96.

- Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará

#### **No data.**

- Si no hay ningún nombre en el Directorio de teléfonos, aparecerá el número de teléfono en lugar del nombre.

### 2 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar un número de teléfono.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.

- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, aparecerá el nombre.

- También puede cambiar el número de teléfono, pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

### 3 Presione **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar la lista detallada.

El nombre y número de teléfono se visualizan en la lista detallada.

- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.

- Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiará al número de teléfono anterior o siguiente visualizado en la lista detallada.

- Puede hacer que el nombre y el número de teléfono se desplacen, presionando **DISPLAY** y manteniendo presionado.

- Si no realiza ninguna acción en unos 30 segundos, la visualización de la lista se cancelará automáticamente.

## Utilización de esta unidad

### Llamada a un número desde el Historial de Llamadas

#### 1 Visualice la lista y seleccione un número de teléfono.

Visualice el número de teléfono al que desea llamar.

Consulte *Visualización del Historial de Llamadas* en la página anterior.

#### 2 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

Mientras se llama, se muestra el número de teléfono.

- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.

#### 3 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

### Llamada a un número internacional desde el Historial de Llamadas

Cuando llame a un número internacional almacenado en el Historial de Llamadas, anteponga al número de país un signo +.

#### 1 Visualice el número de teléfono para el que desea hacer la llamada internacional.

Consulte *Llamada a un número internacional desde el Historial de Llamadas* en esta página.

#### 2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL para agregar +.

- Para borrar el +, mantenga presionado MULTI-CONTROL otra vez.

#### 3 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

Mientras llama, parpadeará **Dialling**.

#### 4 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

### Asignación de números prefijados

#### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

#### 1 Seleccione un número de teléfono del Directorio de teléfonos o del historial de llamadas.

Consulte las instrucciones descritas en las páginas anteriores sobre cómo seleccionar un número de teléfono del Directorio de teléfonos o del historial de llamadas.

#### 2 Presione uno de los botones de 0 a 9 en el mando a distancia hasta escuchar un aviso sonoro.

El número de teléfono seleccionado se ha almacenado en la memoria. La próxima vez que pulse el mismo botón predefinido, el número de teléfono se recuperará de la memoria.

### Realización de una llamada ingresando el número de teléfono

#### Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial en el menú de funciones.

- También se puede presionar **DIRECT** en el mando a distancia para acceder a este menú desde la pantalla de espera.

#### 2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

- También es posible ingresar los números presionando **0 a 9** en el mando a distancia.

## Utilización de esta unidad

**3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.**

- Se puede ingresar hasta 24 dígitos.

**4 Cuando haya terminado de ingresar el número, presione MULTI-CONTROL.**

**5 Pulse MULTI-CONTROL nuevamente para hacer una llamada.**

**6 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.**

### Borrado de la memoria

Puede borrar la memoria de cada elemento: Directorio de teléfonos, lista de historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y número de teléfono prefijado.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clear memory en el menú de funciones.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un elemento.**

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, los elementos se cambian en el siguiente orden:

**Phone book** (directorio de teléfonos)—

**Missed calls** (historial de llamadas perdidas)

—**Dialled calls** (historial de llamadas marcadas)—

**Received calls** (historial de llamadas recibidas)—

**Dial preset** (números de teléfono predefinidos)—

**All clear** (borrar toda la memoria)

- Si desea borrar todo el Directorio de teléfonos, la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y el número de teléfono predefinido, seleccione **All clear**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para seleccionar el elemento que desea eliminar de esta unidad.**

Se visualiza **Clear memory YES**. El borrado de memoria se ajustará ahora en modo en espera.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda. Se cambiará el display.

**4 Pulse MULTI-CONTROL para borrar la memoria.**

Se visualiza **Cleared** y los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad.

### Ajuste del rechazo automático

Si esta función está activada, la unidad rechazará automáticamente todas las llamadas entrantes.

- Incluso si rechaza una llamada entrante, el registro de llamada se memorizará en la lista de historial de llamadas perdidas.
- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Refuse calls en el menú de funciones.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el rechazo automático de llamada.**

- Para desactivar el rechazo automático de llamada, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

#### Nota

Si las funciones de rechazo automático y respuesta automática están activadas, el rechazo automático tendrá prioridad, y todas las llamadas entrantes se rechazarán automáticamente.

### Ajuste de la respuesta automática

Si esta función está activada, la unidad contestará automáticamente todas las llamadas entrantes.

- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer en el menú de funciones.**

## Utilización de esta unidad

### 2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.

- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.



#### Nota

Si las funciones de rechazo automático y respuesta automática están activadas, el rechazo automático tendrá prioridad, y todas las llamadas entrantes se rechazarán automáticamente.

### Cambio del tono de llamada

La unidad ofrece una variedad de tonos de timbre para llamadas entrantes, así como un ajuste de desactivado.

- El tono de llamada que seleccione para esta unidad no tiene efecto en el tono de llamada utilizado por su teléfono. Si no desea que su teléfono y esta unidad suenen al mismo tiempo, se recomienda desactivar el tono de llamada de uno de los dispositivos.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone en el menú de funciones.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar un tono de llamada.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un tono de timbre en el siguiente orden:

**OFF** (tono de llamada desactivado)—**BEEP1** (tono de llamada 1)—**BEEP2** (tono de llamada 2)—**BEEP3** (tono de llamada 3)

### Cancelación del eco y reducción de ruido

Cuando usa la función manos libres en el vehículo, puede que escuche un eco no deseado. Esta función reduce el ruido y el eco, y mantiene una cierta calidad de sonido.

- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Echo cancel en el menú de funciones.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la cancelación de eco.

- Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

Cada dispositivo que posee tecnología inalámbrica Bluetooth recibe una dirección de dispositivo única de 48 bits. Cada dirección del dispositivo está formada por una cadena hexadecimal de 12 dígitos.

Puede visualizar la dirección BD de su teléfono móvil y esta unidad.

### Visualización de la dirección BD de esta unidad

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo (p. ej., **Pioneer BT unit**) de esta unidad se mostrará en el display.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

- Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo.

### Selección de la pantalla de llamadas entrantes

Es posible seleccionar la pantalla de una llamada entrante. Puesto que esta función está disponible para cada usuario, cada uno de ellos puede seleccionar pantallas distintas.

### 1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

**FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT** y **RECEIVING MOVIE** aparecen en el display.


## Utilización de esta unidad

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RECEIVING MOVIE.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

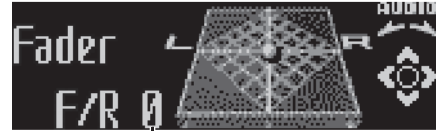
### 3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la pantalla.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

Pantalla 1—Pantalla 2—Pantalla 3—Pantalla 4 

## Ajustes de audio

### Introducción a los ajustes de audio



#### ① Visualización de audio

Muestra el estado de los ajustes de audio.

### 1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función de audio en el display.

### 3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden:

**Fader** (ajuste del balance)—**Powerful** (ajuste del ecualizador gráfico)—**50Hz** (ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (sonoridad)—**Sub W.1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**Sub W.2** (ajuste de subgraves)—**Bass** (intensificación de graves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

- También se puede seleccionar la función de audio presionando **AUDIO** en el mando a distancia.
- Se puede seleccionar **Sub W.2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **Sub W.1**.
- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.



## Utilización de esta unidad

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **50Hz** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

### Uso del ajuste del balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Fader.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **Balance**.

#### 2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **F 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 112.

#### 3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **L 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha.

### Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

#### Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización:

| Visualización             | Curva de ecualización |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>Powerful</b>           | Potente               |
| <b>Natural</b>            | Natural               |
| <b>Vocal</b>              | Vocal                 |
| <b>Custom 1</b>           | Personalizada 1       |
| <b>Custom 2</b>           | Personalizada 2       |
| <b>Flat</b>               | Plana                 |
| <b>SuperBass (S.Bass)</b> | Supergraves           |

- Custom 1** y **Custom 2** son curvas de ecualización ajustadas creadas por el usuario. Se pueden realizar los ajustes con un ecualizador gráfico de 7 bandas.
- Cuando se selecciona **Flat** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de los ajustes de ecualización al cambiar alternativamente entre **Flat** y una curva de ecualización ajustada.
- **Presione EQ para seleccionar el ecualizador.**

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:

**Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)**

## Utilización de esta unidad

### Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica, con la excepción de **Flat**, se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico.

**Powerful** aparece en el display.

Si se ha seleccionado anteriormente la curva de ecualización, se visualizará la curva seleccionada previamente en lugar de **Powerful**.

#### 2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar una curva de ecualización.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las curvas de ecualización en el siguiente orden:

**Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)**

#### 3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la curva de ecualización.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye la curva de ecualización, respectivamente. Se visualiza **+6** a **-4** (o **-6**) mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.

- La gama real de ajustes difiere de acuerdo con la curva de ecualización seleccionada.
- No se puede ajustar una curva de ecualización con todas las frecuencias definidas en **0**.

### Ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas

Para las curvas de ecualización **Custom 1** y **Custom 2**, se puede ajustar el nivel de cada banda.

- Se puede crear una curva **Custom 1** separada por cada fuente. (El lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente.) Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom 2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se memorizarán en **Custom 1**.

- Se puede crear una curva **Custom 2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom 2** está seleccionada, la curva **Custom 2** se actualizará.

#### 1 Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.

Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página anterior.

#### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

La frecuencia y el nivel (p. ej., **50Hz +4**) aparecen en el display.

#### 3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las bandas de ecualización en el siguiente orden:

**50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12,5kHz**

#### 4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda de ecualización.

Se visualiza **+6** a **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

#### 5 Presione BAND para cancelar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

### Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUD.

## Utilización de esta unidad

### 2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (p. ej., **Mid**) aparece en el display.

- Para desactivar la sonoridad, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

### 3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:

**Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

## Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.1.

### 2 Presione MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.

**Normal** aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Reverse** aparece en el display. Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en el display.

## Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.2.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub W.2**.

### 2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

### 3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** a **-24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

## Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves intensifica el nivel de sonido grave inferior a 100 Hz. Mientras más se aumenta el nivel de graves, más se enfatiza el sonido grave y el sonido completo se vuelve más potente. Al usar esta función con el altavoz de subgraves, se intensifica el sonido bajo la frecuencia de corte.

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Bass.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.

Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

## Utilización de esta unidad

### Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.**

**80Hz** aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.

- Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se visualizará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.
- Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

**3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.**

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

### Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

**1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.**


**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.**

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA +4** a **SLA -4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

### Notas

- El nivel del volumen del sintonizador de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. 

## Utilización de esta unidad

### Ajustes iniciales

#### Configuración de los ajustes iniciales

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr un funcionamiento óptimo de esta unidad.



- ① Visualización de función  
Muestra el estado de la función.

**1 Mantenga presionado SOURCE hasta que se apague la unidad.**

**2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL hasta que Language select aparezca en el display.**

- También puede realizar esta operación manteniendo presionado **FUNCTION** del mando a distancia.

**3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.**

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:  
**Language select** (selección de idioma)—  
**Calendar** (calendario)—**Clock** (reloj)—  
**FM step** (paso de sintonía de FM)—**AM step** (paso de sintonía de AM)—**Warning tone** (tono de advertencia)—**Face auto open** (apertura automática de la cara)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—  
**Dimmer** (atenuador de luz)—**Brightness** (brillo)—**S/W control** (salida posterior y controlador de subgraves)—**Mute** (silenciamiento/atenuación del sonido)—**Demonstration** (demostración de características)—  
**Reverse mode** (modo inverso)—**Ever-scroll** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**Pin code input** (ingreso de código PIN)—**Edit device name** (edición del

nombre de dispositivo)—**BT Version Info.** (información de versión de Bluetooth)—**BT reset** (reajuste de Bluetooth)

Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- No se puede seleccionar **BT AUDIO** cuando se ha conectado el reproductor de audio Bluetooth.

#### Selección del idioma de visualización

Para una mayor comodidad, esta unidad incluye un display en varios idiomas. Es posible seleccionar el idioma más adecuado como primera opción de idioma.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Language select.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el idioma.**

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**, se seleccionan los idiomas en el siguiente orden:

**English—Español—Portugués**

## Ajuste de la fecha

La visualización de calendario ajustada en este modo aparece cuando la fuente del teléfono está seleccionada y las fuentes o la demostración de características están desactivadas.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Calendar.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización de calendario que desea ajustar.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:

Día—Mes—Año

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización de calendario, los dígitos seleccionados destellarán.

**3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la fecha.**

## Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clock.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:

Hora—Minuto

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.

**3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el reloj.**



### Nota

Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal pulsando **MULTI-CONTROL**.

- Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)
- Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.)

## Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predeterminado, y 50 kHz.

- Si la sintonización por búsqueda se realiza usando el paso de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM step.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.

## Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predeterminado, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AM step.**

## Utilización de esta unidad

### 2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de AM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

### Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cuatro segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone.

#### 2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.

- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### Cambio de la apertura automática de la cara

Como medida antirrobo, esta unidad posee una carátula extraíble. Para facilitar su extracción, la carátula se abre automáticamente. Esta función está activada de forma predefinida.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Face auto open.

#### 2 Presione MULTI-CONTROL para activar la apertura automática de la cara.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la apertura automática de la cara.

### Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Los equipos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener información sobre cómo conectar o

utilizar equipos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 115.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2.

#### 2 Presione MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer.

#### 2 Presione MULTI-CONTROL para activar el atenuador de luz.

- Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

### Ajuste del brillo

Puede ajustar el brillo del display. El ajuste inicial de este modo es **12**.

#### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Brightness.

#### 2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.

Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Cuando el atenuador de luz está activado (ON), el nivel de brillo se puede ajustar de **0** a **10**.

## Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:F.Range**) o subgraves (**Rear SP:S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP:F.Range**).

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar S/W control.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **Rear SP:F.Range** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:F.Range**.
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:S/W** para el altavoz.



### Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 107).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves vuelve a los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

## Cambio del silenciamiento/ atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se silencia o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Mute.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.**

Al presionar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **TEL ATT** (atenuación) y **TEL mute** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente.

## Cambio de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Demonstration.**

**2 Presione MULTI-CONTROL para activar la demostración de características.**

- Para desactivar la demostración de características, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



### Notas

- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.



## Utilización de esta unidad

- También puede activar o desactivar la demostración de características, presionando **DISPLAY** mientras la unidad está apagada. Para obtener más detalles, consulte *Modo de demostración de características* en la página 70.

### Cambio del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos.

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Reverse mode**.
- 2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar el modo inverso.
  - Para desactivar el modo inverso, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



#### Nota

También puede activar o desactivar el modo inverso, presionando **BAND** mientras la unidad está apagada. Para obtener más detalles, consulte *Modo inverso* en la página 69.

### Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto grabada en el CD o iPod se desplazará de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Ever-scroll**.
- 2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función de desplazamiento continuo.
  - Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

### Activación de la fuente BT Audio

Es necesario activar la fuente **BT Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth. Este ajuste está activado de forma predeterminada. Si no utiliza **BT Audio**, puede desactivarlo.

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT AUDIO**.
- 2 Pulse **MULTI-CONTROL** para encender la fuente **BT Audio**.
  - Para apagar la fuente **BT Audio**, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.
  - Si se desactiva **BT AUDIO** en los ajustes iniciales, se borra en esta unidad el historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente.

### Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe ingresar el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predeterminado es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- En algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que ingresar previamente el código PIN de su reproductor de audio Bluetooth en esta unidad para que esté lista para una conexión desde su reproductor.

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pin code input**.
- 2 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un número.
  - También puede presionar **0** a **9** en el mando a distancia para seleccionar un número.
- 3 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

## Utilización de esta unidad

### 4 Después de ingresar el código PIN (hasta 16 dígitos), presione **MULTI-CONTROL** para almacenarlo en esta unidad.

- Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha en el display de confirmación, se volverá al display de ingreso de código PIN y se podrá cambiar.
- Si se ha especificado un carácter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.
- Si se ha especificado un carácter no válido al inicio, el código PIN no se puede almacenar en la memoria.

### Edición del nombre del dispositivo

Es posible editar el nombre del dispositivo. El ajuste predeterminado del nombre del dispositivo es **Pioneer BT unit**.

#### 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Edit device name**.

#### 2 Presione **DISPLAY** para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—Números y símbolos

#### 3 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

#### 4 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

#### 5 Después de ingresar el nombre del dispositivo, presione **MULTI-CONTROL** para almacenarlo en esta unidad.

- Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha en el display de confirmación, se volverá al display de ingreso del nombre del dispositivo y se podrá cambiar.
- Si se ha especificado un carácter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.

- Si se ha especificado un carácter no válido al inicio, el nombre del dispositivo no se puede almacenar en la memoria.

### Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad y debe ponerse en contacto con un concesionario para que realice la reparación, es posible que tenga que indicar la versión del sistema de esta unidad y el módulo Bluetooth. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

#### 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT Version Info**.

Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

#### 2 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para cambiar a la versión del módulo **Bluetooth** de esta unidad.

- Si se presiona **MULTI-CONTROL** derecha, regresa a la versión del sistema de esta unidad.

### Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth

Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth y del reproductor de audio Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes.

- Entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- Números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- Asignación de registro del teléfono Bluetooth
- Historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente

#### 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT reset**.

## Utilización de esta unidad

### 2 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mostrar una pantalla de confirmación.

Se visualiza **Clear memory YES**. El borrado de memoria se ajustará ahora en modo en espera.

- Si no desea reajustar la memoria del teléfono, presione **MULTI-CONTROL** izquierda. Se cambiará el display.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL para borrar la memoria.

Se muestra **Cleared** y se eliminan los ajustes. 

## Otras funciones

### Uso de la fuente AUX

Esta unidad puede controlar hasta dos componentes auxiliares, como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los componentes auxiliares son identificados automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** Y **AUX2** se explica a continuación.

### Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos a su disposición para conectar equipos auxiliares a esta unidad.

#### Fuente AUX1:

*Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo*

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.

La asignación de este equipo auxiliar se fija automáticamente a **AUX1**.

#### Fuente AUX2:

*Al conectar equipos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)*

- **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

La asignación de este equipo auxiliar se fija automáticamente a **AUX2**.

- Sólo puede hacer este tipo de conexión si el equipo auxiliar tiene salidas RCA.

## Utilización de esta unidad

### Selección de AUX como la fuente

- **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**

- Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más detalles, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 111.

### Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se visualiza para cada fuente **AUX1** o **AUX2**.

- 1 Después de haber seleccionado AUX como la fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**

- 2 Ingrese un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.**

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 80.

### Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- Aunque las fuentes y la demostración de características estén desactivadas, la visualización del reloj aparece en el display.

- **Presione CLOCK para activar o desactivar la visualización del reloj.**

Cada vez que se presiona **CLOCK**, se activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 4 segundos.

### Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

- 1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

- 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ENTERTAINMENT.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

- 3 Utilice MULTI-CONTROL para cambiar la visualización.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

**BGV-1** (presentación visual de fondo 1)—

**BGV-2** (presentación visual de fondo 2)—

**BGP-1** (imagen de fondo 1)—**BGP-2** (imagen de fondo 2)—**BGP-3** (imagen de fondo 3)—

**BGP-4** (imagen de fondo 4)—**SIMPLE-1** (display simple 1)—**SIMPLE-2** (display simple 2)—

**LEVEL METER** (medidor de nivel)—

**VISUALIZER-1** (visualizador 1)—

**VISUALIZER-2** (visualizador 2)—

**VISUALIZER-3** (visualizador 3)—

**SPECTRUM ANALYZER-1** (analyzer de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (analyzer de espectro 2)—**MOVIE** (película)—

**ENT CLOCK** (reloj de entretenimiento)

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

### Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** en el mando a distancia.

- **Presione PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**

- **CD** – Reproductor de CD incorporado
- **iPod** – iPod

## Utilización de esta unidad

- **Multi CD** – Reproductor de CD múltiple
  - **USB** – Reproductor de audio portátil USB/ memoria USB
  - **BT Audio** – Reproductor de audio Bluetooth
  - **DVD** – Reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga pulsado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga pulsado PGM para activar la función BSSM al seleccionar el televisor como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**. 

## Adaptador USB

### Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador USB, que se vende por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador USB. Esta sección proporciona información acerca de las funciones del reproductor de audio portátil USB/memoria USB con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del adaptador de USB.

- Es posible que la unidad no funcione de manera óptima según el reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado.



- 1 Indicador **WMA/MP3/AAC**  
Muestra el tipo de fichero que se está reproduciendo actualmente.
- 2 Indicador del número de carpeta
- 3 Indicador de número de pista
- 4 Indicador de tiempo de reproducción
- 5 Indicador de la velocidad de grabación

#### 1 Presione **SOURCE** para seleccionar **USB**.

#### 2 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una carpeta.

- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero de audio comprimido grabado en ella.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), mantenga presionado **BAND**. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará en la carpeta 02.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro fichero de audio comprimido, presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

### Selección directa de un fichero de audio en la carpeta actual

Es básicamente la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Selección directa de una pista* en la página 78.

### Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal. **FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

#### 3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden: **Play mode** (repetición de reproducción)—**Random mode** (reproducción aleatoria)—**Scan mode** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

## Accesorios disponibles

### Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** y **Pause** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación   |
|----------------------|---|
| <b>Play mode</b>     | <p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Pero las gamas de repetición para la reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para el reproductor de audio portátil USB/memoria USB son como se indican a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Track repeat</b> – Sólo repite el fichero actual</li> <li>• <b>Folder repeat</b> – Repite la carpeta actual</li> <li>• <b>All repeat</b> – Repite todos los ficheros</li> </ul> |
| <b>Random mode</b>   | <p>Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 79.</p>   |
| <b>Scan mode</b>     | <p>Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 79.</p>  |
| <b>Pause</b>         | <p>Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 79.</p>  |



### Notas

- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **All repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Folder repeat**.
- Cuando se selecciona **Folder repeat**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

- La reproducción con exploración busca el fichero dentro de la gama de repetición seleccionada.

Cuando se utiliza **Track repeat** o

**Folder repeat**, el comienzo de cada fichero de la carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando se utiliza **All repeat**, el comienzo de cada fichero del reproductor de audio portátil USB/memoria USB se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

- Una vez finalizada la exploración, volverá a comenzar la reproducción normal de los ficheros.

### Visualización de información de texto de un fichero de audio

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 80.

- Si los caracteres grabados en el fichero de audio no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.

### Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros* en la página 81.

## Reproductor de CD múltiple

### Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

- Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
- Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos* en la página 123 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.



- ① Indicador de número de disco
- ② Indicador de número de pista
- ③ Indicador de tiempo de reproducción

**1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.**

**2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el disco que desea escuchar.**

- También se puede seleccionar un disco, utilizando los botones **1** a **6** en el mando a distancia.
  - Para los discos 1 a 6, pulse el número del botón correspondiente.
  - Para los discos 7 a 12, mantenga pulsados los números correspondientes, como **1** para el disco 7, hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

**3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

**4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

### Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No Disc**.

### Selección directa de una pista

Es básicamente la misma operación que la del reproductor de CD incorporado. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Selección directa de una pista* en la página 78.

### Introducción a las funciones avanzadas

Puede utilizar **Compression** (compresión y DBE) sólo con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas.

**1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**FUNCTION, AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

**3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:



## Accesorios disponibles

**Play mode** (repetición de reproducción)—  
**Random mode** (reproducción aleatoria)—  
**Scan mode** (reproducción con exploración)—  
**Pause** (pausa)—**Compression** (compresión y DBE)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—  
**ITS memo** (programación ITS)—  
**TitleInput "A"** (ingreso de títulos de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **ITS memo** y **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

### Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación   |
|----------------------|---|
| <b>Play mode</b>     | <p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Pero las gamas de repetición para la reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son como se indican a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-CD repeat</b> – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple</li> <li>• <b>Track repeat</b> – Sólo repite la pista actual</li> <li>• <b>Disc repeat</b> – Repite el disco actual</li> </ul> |
| <b>Random mode</b>   | Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 79.  |
| <b>Scan mode</b>     | Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 79.   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Pause</b>          | Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 79.  |
| <b>Compression</b>    | <p>Consulte <i>Uso de la compresión y BMX</i> en la página 79. El reproductor de CD múltiple dispone de función DBE (enfanzador dinámico de graves) en lugar de BMX.</p> <p>Los ajustes pueden cambiarse de la siguiente manera:</p> <p><b>COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2</b></p> |
| <b>ITS play mode</b>  | Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página siguiente.  |
| <b>ITS memo</b>       | Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página siguiente.  |
| <b>TitleInput "A"</b> | Consulte <i>Ingreso de títulos de discos</i> en la página 123.   |

### Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **M-CD repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TitleInput "A"**. El título del disco ya se ha grabado en un disco CD TEXT.

## Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

### Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco desde hasta 100 discos (incluidos los títulos de los discos). (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y del CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

#### 1 Reproduzca el CD que desea programar.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS memo** en el menú de funciones.

#### 3 Seleccione la pista deseada pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

#### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **Memory complete** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

#### 5 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.



#### Nota

Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

## Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

#### 1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 79.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS play mode** en el menú de funciones.

#### 3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción ITS.

La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición

**M-CD repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **ITS empty**.
- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

## Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

#### 1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS memo** en el menú de funciones.

## Accesorios disponibles

**3 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

**4 Presione MULTI-CONTROL abajo para eliminar la pista de la lista de reproducción ITS.**

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS empty** y se reanuda la reproducción normal.

**5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.**

### Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

**1 Reproduzca el CD que desea borrar.**

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.**

**3 Presione MULTI-CONTROL abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.**

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **Memory deleted**.

**4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.**

### Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

### Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 80.

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador, y se recuperan cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se superponen a los datos más antiguos.

### Visualización de los títulos de discos

Puede visualizar la información de texto en cualquier disco al cual se le haya ingresado un título de disco.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 80.

### Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

**1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.**

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, presione **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar una lista de las pistas en el disco seleccionado. Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para volver a la lista del disco.
- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No D.Title**.
- Se visualiza **No Disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

### Uso de las funciones CD TEXT

*Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.*

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

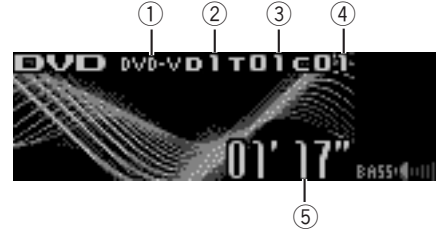
Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 80. ▣

## Reproductor de DVD

### Funciones básicas

*Se puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.*

Para obtener más información sobre el funcionamiento del reproductor DVD o del reproductor de DVD múltiple. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de DVD con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o del reproductor de DVD múltiple.



- ① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**  
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.
- ② Indicador de número de disco  
Muestra el número de disco que se está reproduciendo al utilizar el reproductor de DVD múltiple.
- ③ Indicador de número de Título/Carpeta  
Muestra el título (al reproducir vídeo DVD) o la carpeta (al reproducir audio comprimido) de la selección que se está reproduciendo actualmente.
- ④ Indicador de número de capítulo/pista  
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo DVD) o la pista (al reproducir un vídeo CD, CD o audio comprimido) que se está reproduciendo actualmente.
- ⑤ Indicador de tiempo de reproducción

**1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de DVD o el de DVD múltiple.**

## Accesorios disponibles

**2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

**3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

### Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

- **Presione cualquiera de los botones 1 a 6 para seleccionar el disco deseado.**

### Selección de una carpeta

- Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad, un reproductor de DVD que corresponde a la reproducción de audio comprimido.

- **Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta.**

### Introducción a las funciones avanzadas

**1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**FUNCTION, AUDIO y ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

**3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

**Durante la reproducción de un vídeo DVD o un vídeo CD**

**Play mode** (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

**Durante la reproducción de un CD**

**Play mode** (repetición de reproducción)—

**Random mode** (reproducción aleatoria)—

**Scan mode** (reproducción con exploración)—

**Pause** (pausa)—**ITS play mode** (reproducción

ITS)—**ITS memo** (ingreso ITS)—

**TitleInput "A"** (ingreso de títulos de discos)

**Durante la reproducción de audio comprimido**

**Play mode** (repetición de reproducción)—

**Random mode** (reproducción aleatoria)—

**Scan mode** (reproducción con exploración)—

**Pause** (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

### Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.


También, las operaciones **ITS play mode** y **ITS memo** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD múltiple.

## Accesorios disponibles

| Nombre de la función  | Operación   |
|-----------------------|---|
| <b>Play mode</b>      | <p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Pero la gama de repetición de reproducción que puede seleccionar varía según el tipo de disco o sistema. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple son como se indican a continuación: Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Disc repeat</b> – Repite el disco actual</li> <li>• <b>Folder repeat</b> – Repite la carpeta actual</li> <li>• <b>Title repeat</b> – Sólo repite el título actual</li> <li>• <b>Chapter repeat</b> – Sólo repite el capítulo actual</li> <li>• <b>Track repeat</b> – Sólo repite la pista actual</li> </ul> |
| <b>Random mode</b>    | Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 79.  |
| <b>Scan mode</b>      | Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 79.   |
| <b>Pause</b>          | Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 79.   |
| <b>ITS play mode</b>  | Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 122.   |
| <b>ITS memo</b>       | Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 122.   |
| <b>TitleInput "A"</b> | Consulte <i>Ingreso de títulos de discos</i> en la página 80.   |

### Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.

- Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de audio comprimido, si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición para la reproducción cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de audio comprimido, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- También se puede conectar a esta unidad un reproductor de DVD múltiple con funciones ITS y funciones de títulos de discos. En este caso, pueden controlarse **ITS play mode**, **ITS memo** y el ingreso de títulos de discos.
- La función ITS de un reproductor de DVD es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 122. 

## Accesorios disponibles

### Sintonizador de TV

#### Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador del número de presintonía
- ③ Indicador de canal

**1 Presione SOURCE para seleccionar el TV.**

**2 Presione BAND para seleccionar una banda.**

Pulse **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **TV-1** o **TV-2**.

**3 Para utilizar la sintonización manual, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

**4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.**

El sintonizador explorará los canales hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- Si mantiene presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, podrá saltar los canales. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.

#### Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta 12 emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 24 emisoras, 12 por cada una de las dos bandas de TV.

**1 Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria presione LIST.**

**2 Utilice el MULTI-CONTROL para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.** Haga girar el control para cambiar el número de presintonía, mantenga pulsado para almacenarlo.

El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.

**3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.**

Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

#### Uso del mando a distancia

También se pueden almacenar y recuperar las emisoras asignadas a los botones de ajuste de presintonías **P.CH 1** a **P.CH 6** utilizando el mando a distancia.

## Accesorios disponibles

- Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se recuperará de la memoria.

- También se pueden recuperar las emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de canales.

### Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes

- 1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** y seleccione **FUNCTION** para visualizar **BSSM**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la función **BSSM**.

Se visualiza **Searching**. Mientras se visualiza **Searching**, las 12 emisoras más fuertes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

- 4 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- Para volver a la visualización del canal, pulse **BAND**.

- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.



#### Nota

Al almacenar emisoras con la función **BSSM**, se pueden reemplazar las emisoras que se almacenaron con **P.CH 1** a **P.CH12**.



## Información adicional

### Solución de problemas

| Síntoma                            | Causa  | Acción  |
|------------------------------------|--|---|
| El iPod no funciona correctamente. | Los cables están conectados incorrectamente. | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod. |



### Para comprender los mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

#### Reproductor de CD incorporado

| Mensaje                                 | Causa   | Acción  |
|---|---|---|
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>             | Disco sucio   | Limpie el disco.  |
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>             | Disco rayado  | Reemplace el disco.   |
| <b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b> | Problema eléctrico o mecánico   | Cambie la llave de encendido del automóvil, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD. |
| <b>ERROR-15</b>                         | El disco insertado no contiene datos                                      | Reemplace el disco.   |
| <b>ERROR-22, 23</b>                     | No se puede reproducir el formato del CD                                  | Reemplace el disco.   |
| <b>No Audio</b>                         | El disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir | Reemplace el disco.   |
| <b>PROTECT</b>                          | Todos los ficheros del disco están protegidos con DRM                     | Reemplace el disco.   |



|                    |  |                     |
|--------------------|--|---------------------|
| <b>TRK SKIPPED</b> | El disco que se ha colocado contiene ficheros WMA protegidos con DRM | Reemplace el disco. |
|--------------------|--|---------------------|

#### iPod

| Mensaje         | Causa   | Acción  |
|-----------------|---|---|
| <b>ERROR-11</b> | Falla de comunicación                               | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.   |
| <b>ERROR-21</b> | Versión de iPod antigua                             | Actualice la versión del iPod.  |
| <b>ERROR-30</b> | Falla del iPod                                      | Reinicie el iPod.   |
| <b>ERROR-A0</b> | El iPod no está cargado pero funciona correctamente | Compruebe si el cable de conexión del iPod está cortocircuitado (p. ej., no queda pillado entre objetos metálicos). Una vez comprobado, active la llave de encendido o desconecte el iPod y conéctelo de nuevo. |
| <b>No Songs</b> | No hay canciones                                    | Transfiera canciones al iPod.   |
| <b>STOP</b>     | No hay canciones en la lista actual                 | Seleccione una lista que contenga canciones.  |

#### Bluetooth audio/teléfono

| Mensaje         | Causa   | Acción  |
|-----------------|---|---|
| <b>ERROR-10</b> | La unidad Bluetooth incorporada encontró un error | Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y ON (encendido). |
| <b>ERROR-80</b> | La unidad FLASH ROM incorporada encontró un error | Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y ON (encendido). |



## Información adicional

### Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logos.



- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos trizados, con picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente el rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

- Puede ocurrir que no sea posible reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias impresas que vienen con los discos antes de usarlos. ▣

### Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble pueden atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. ▣

### Archivos de audio comprimidos

- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.

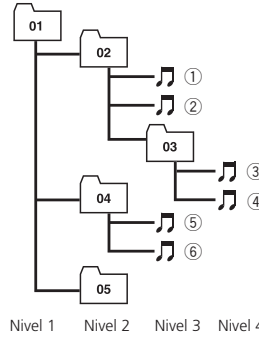
## Información adicional

- Según el software (o la versión del software) utilizado para codificar los ficheros de audio, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Es posible que ocurra un pequeño retardo al iniciar la reproducción de ficheros WMA/AAC codificados con datos de imagen.
- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multi-sesión.
- Los ficheros de audio comprimidos no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar sólo 64 caracteres desde el principio como nombre de fichero (incluida la extensión, como .wma, .mp3, .m4a o .wav) o nombre de carpeta.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del programa de codificación o escritura.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre canciones.
- Las extensiones de fichero como .wma, .mp3, .m4a o .wav se deben utilizar adecuadamente.

## Ejemplo de una jerarquía

📁: Carpeta

🎵: Archivo de audio comprimido



- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

## Compatibilidad con audio comprimido

### WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 o 10
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

### MP3


- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)
- Lista de reproducción M3u: No
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: No


## Información adicional

### AAC

- Formato compatible: AAC codificados con iTunes® versión 6.0.5 y anteriores
- Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: No

### WAV

- Formato compatible: Lineal PCM (LPCM), MS ADPCM
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) 

- Al usar esta unidad no se puede desactivar la Repetición del iPod. Incluso si la desactiva, la Repetición cambiará automáticamente a Todos cuando conecte el iPod a esta unidad. 

## Acerca del manejo del iPod



### PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- No deje el reproductor el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar puede causar un fallo de funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No deje el iPod en cualquier lugar expuesto a una temperatura elevada.
- Fije bien el iPod cuando conduzca. No deje caer el iPod al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para obtener mayores detalles.

## Acerca de los ajustes del iPod

- No se puede utilizar el Ecualizador del iPod en los productos Pioneer. Recomendamos que desactive el Ecualizador del iPod antes de conectar el iPod a esta unidad.

## Información adicional

### Especificaciones

#### Generales

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Fuente de alimentación .....       | 14,4 V CC (10,8 a 15,1 V permisible) |
| Sistema de conexión a tierra ..... | Tipo negativo                        |
| Consumo máximo de corriente .....  | 10,0 A                               |
| Dimensiones (An × Al × Pr):        |                                      |
| DIN                                |                                      |
| Bastidor .....                     | 178 × 50 × 165 mm                    |
| Cara anterior .....                | 188 × 58 × 16 mm                     |
| D                                  |                                      |
| Bastidor .....                     | 178 × 50 × 165 mm                    |
| Cara anterior .....                | 170 × 45 × 16 mm                     |
| Peso .....                         | 1,68 kg                              |

#### Audio

|   |  |
|---|--|
| Potencia de salida máxima .....   | 50 W × 4   |
| .....   | 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)                  |
| Potencia de salida continua .....   | 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados) |
| Impedancia de carga .....   | 4 Ω a 8 Ω × 4  |
| .....   | 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1  |
| Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida ..... | 4 V/100Ω   |
| Ecuualizador (Ecuualizador gráfico de 7 bandas):                              |  |
| Frecuencia .....  | 50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz  |
| Ganancia .....  | ±12 dB   |
| Contorno de sonoridad:  |  |
| Bajo .....  | +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)   |
| Medio .....   | +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)  |
| Alto .....  | +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)                       |
| HPF:  |  |
| Frecuencia .....  | 50/63/80/100/125 Hz  |
| Pendiente .....   | -12 dB/oct   |
| Altavoz de subgraves (mono):  |  |
| Frecuencia .....  | 50/63/80/100/125 Hz  |
| Pendiente .....   | -18 dB/oct   |
| Ganancia .....  | +6 dB a -24 dB   |
| Fase .....  | Normal/Inversa   |
| Intensificación de graves:  |  |
| Ganancia .....  | +12 dB a 0 dB  |

#### Reproductor de CD

|  |  |
|--|--|
| Sistema .....                          | Sistema de audio de discos compactos                           |
| Discos utilizables .....               | Disco compacto   |
| Formato de la señal:                   |  |
| Frecuencia de muestreo .....           | 44,1 kHz   |
| Número de bits de cuantificación ..... | 16; lineal   |
| Características de la frecuencia ..... | 5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)                                       |
| Relación de señal a ruido ....         | 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)                                      |
| Gama dinámica .....                    | 92 dB (1 kHz)  |
| Número de canales .....                | 2 (estéreo)  |
| Formato de decodificación MP3 .....    | MPEG-1 & 2 Audio Layer 3                                       |
| Formato de decodificación WMA .....    | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (audio 2 canales) (Windows Media Player) |
| Formato de decodificación AAC .....    | MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes®)                       |
| Formato de señal WAV .....             | PCM lineal & MS ADPCM  |

#### Sintonizador de FM

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Gama de frecuencias .....      | 87,5 MHz a 108,0 MHz                          |
| Sensibilidad utilizable .....  | 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB) |
| Relación de señal a ruido .... | 75 dB (red IEC-A)                             |
| Distorsión .....               | 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)              |
| .....                          | 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)                 |
| Respuesta de frecuencia ....   | 30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)                     |
| Separación estéreo .....       | 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)                       |


#### Sintonizador de AM

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| Gama de frecuencias .....      | 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)  |
| .....                          | 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz) |
| Sensibilidad utilizable .....  | 18 μV (Señal/ruido: 20 dB)   |
| Relación de señal a ruido .... | 65 dB (red IEC-A)            |

#### Bluetooth

|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Versión .....            | Certificada para Bluetooth 1.2    |
| Potencia de salida ..... | +4 dBm Máx. (Clase de potencia 2) |

#### Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso. 

## Conteúdo

### Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

#### 01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **137**
- Visite o nosso website **138**
- Proteção da sua unidade contra roubo **138**
  - Extração do painel frontal **138**
  - Colocação do painel frontal **139**
- Reajuste do microprocessador **139**
- Sobre o modo de demonstração **139**
- Utilização e cuidados do controle remoto **140**
  - Instalação da bateria **140**
  - Utilização do controle remoto **140**

#### 02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **141**
  - Unidade principal **141**
  - Controle remoto **142**
- Operações básicas **143**
  - Ligar e desligar **143**
  - Seleção de uma fonte **143**
  - Ajuste do volume **143**
- Sintonizador **144**
  - Operações básicas **144**
  - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **144**
  - Introdução às operações avançadas **145**
  - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **145**
  - Sintonia em sinais fortes **145**
- CD player incorporado **146**
  - Operações básicas **146**
  - Seleção direta de uma faixa **148**
  - Introdução às operações avançadas **148**
  - Seleção de uma série de reprodução com repetição **148**
  - Reprodução de faixas em ordem aleatória **149**
  - Procura de pastas e faixas **149**
  - Pausa na reprodução de disco **149**
  - Utilização de compressão e BMX **149**

- Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual **149**
- Utilização das funções Título de disco **150**
- Visualização de informações de texto no disco **150**
- Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **151**
- Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo **151**
- Reprodução de músicas no iPod **152**
  - Operações básicas **152**
  - Procura de uma música **153**
  - Visualização de informações de texto no iPod **153**
  - Introdução às operações avançadas **154**
  - Repetição da reprodução **154**
  - Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **154**
  - Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **154**
  - Pausa de uma música **155**
  - Alteração da velocidade do audiobook **155**
- Áudio Bluetooth **155**
  - Operações básicas **155**
  - Ajuste do áudio player Bluetooth **156**
  - Introdução às operações avançadas **156**
  - Conexão de um áudio player Bluetooth **157**
  - Desconexão de um áudio player Bluetooth **157**
  - Conexão do áudio player Bluetooth mais recentemente conectado **157**
  - Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth **157**
  - Como parar a reprodução **158**
  - Pausa de uma música **158**
  - Conexão automática a um áudio player Bluetooth **158**

## Conteúdo

- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **158**
- Telefone Bluetooth **159**
  - Operações básicas **159**
  - Sobre a fonte Telefone **160**
  - Configuração de chamadas viva-voz **160**
  - Como fazer uma chamada **161**
  - Como receber uma chamada **161**
  - Introdução às operações avançadas **162**
  - Conexão de um telefone celular **163**
  - Desconexão de um telefone celular **164**
  - Registro de um telefone celular conectado **164**
  - Exclusão de um telefone registrado **165**
  - Conexão a um telefone celular registrado **165**
  - Utilização da Agenda de telefones **166**
  - Utilização do histórico de chamadas **170**
  - Atribuição de números programados **171**
  - Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **171**
  - Como apagar a memória **171**
  - Ajuste da recusa automática **172**
  - Ajuste do atendimento automático **172**
  - Alteração do toque **173**
  - Cancelamento de eco e redução de ruído **173**
  - Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **173**
  - Selecionando a tela de chamadas **173**
- Ajustes de áudio **174**
  - Introdução aos ajustes de áudio **174**
  - Utilização do ajuste do balanço **174**
  - Utilização do equalizador **175**
  - Ajuste da sonoridade **176**
  - Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **176**
  - Intensificação de graves **177**
  - Utilização do filtro de alta frequência **177**
  - Ajuste de níveis de fonte **178**
- Ajustes iniciais **178**
  - Definição dos ajustes iniciais **178**
  - Seleção do idioma do display **179**
  - Definição da data **179**
  - Ajuste da hora **179**
  - Ajuste do passo de sintonia FM **180**
  - Ajuste do passo de sintonia AM **180**
  - Ativação do som de advertência **180**
  - Ativação da abertura automática da face **180**
  - Ativação do ajuste auxiliar **180**
  - Ativação do ajuste do redutor de luz **181**
  - Ajuste do brilho **181**
  - Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **181**
  - Ativação de emudecimento/atenuação do som **181**
  - Ativação do modo de demonstração de recursos **182**
  - Ativação do modo de demonstração de retrocesso **182**
  - Ativação da rolagem contínua **182**
  - Ativação da fonte BT Audio **182**
  - Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **183**
  - Edição do nome de dispositivo **183**
  - Visualização da versão do sistema para reparos **183**
  - Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth **184**
- Outras funções **184**
  - Utilização da fonte AUX **184**
  - Ativação ou desativação do display de hora **185**

## Conteúdo

- Utilização de diferentes visualizações de entretenimento **185**
- Utilização do botão PGM **185**
- 03 Acessórios disponíveis**
  - Adaptador USB **187**
    - Operações básicas **187**
    - Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual **187**
    - Introdução às operações avançadas **187**
    - Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **188**
    - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **188**
  - Multi-CD player **189**
    - Operações básicas **189**
    - Seleção direta de uma faixa **189**
    - Introdução às operações avançadas **189**
    - Utilização de listas de reprodução ITS **190**
    - Utilização das funções Título de disco **192**
    - Utilização das funções CD TEXT **192**
  - DVD player **193**
    - Operações básicas **193**
    - Seleção de um disco **193**
    - Seleção de uma pasta **193**
    - Introdução às operações avançadas **193**
  - Sintonizador de TV **195**
    - Operações básicas **195**
    - Armazenamento e chamada das emissoras da memória **196**
    - Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **196**
- Informações adicionais**
  - Solução de problemas **198**
  - Compreensão das mensagens de erro **198**
  - Tratamento das diretrizes dos discos e do player **199**
  - Discos duais **199**
  - Arquivos de áudio compactados **199**
    - Exemplo de uma hierarquia **200**
    - Compatibilidade com compressão de áudio **200**
  - Sobre como manusear o iPod **201**
    - Sobre os ajustes do iPod **201**
  - Especificações **202**



## Antes de utilizar este produto

### Sobre esta unidade



#### CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

### Sobre o WMA



O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior. Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

### Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

### Sobre o AAC

AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.

Vários aplicativos podem ser utilizados para codificar arquivos AAC, mas os formatos e as extensões dos arquivos serão diferentes dependendo do aplicativo que é utilizado para codificação.

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes® versão 6.0.5 e anterior.

iTunes é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

### Sobre o Bluetooth



## Antes de utilizar este produto

Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de frequência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

- A palavra e os logotipos Bluetooth são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

### Compatibilidade com iPod®

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- Esta unidade oferece suporte apenas a um iPod com conector Dock.
- Não oferece suporte a versões de software anteriores à atualização do iPod de 2004-10-20. Para saber quais são as versões suportadas, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod. ▣

### Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:



- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ▣

### Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

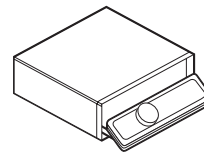
- Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido e o painel frontal será aberto.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 180.
- Você pode desativar a abertura automática da face. Consulte *Ativação da abertura automática da face* na página 180.

### Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Alguns segundos após a ignição ser ligada ou desligada, o painel frontal se moverá automaticamente. Quando isso ocorre, seus dedos podem ficar presos no painel, sendo assim, mantenha suas mãos distantes.

### Extração do painel frontal

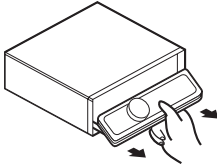
- 1 **Pressione e segure OPEN para abrir o painel frontal.**



## Antes de utilizar este produto

### 2 Deslize e extraia o painel frontal em sua direção.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

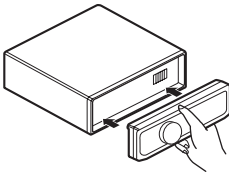


### 3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

#### Colocação do painel frontal

#### 1 Verifique se a tampa interna está fechada.

#### 2 Recoloque o painel frontal acoplado-o em sua base.

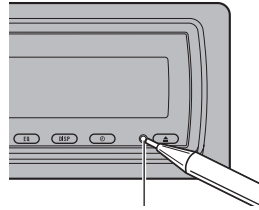


#### Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

#### ● Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão RESET

### Sobre o modo de demonstração

Esta unidade possui dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.

#### 👉 Importante


O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

#### Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar **BAND** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione **BAND** novamente para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

## Antes de utilizar este produto

### Modo de demonstração de recursos

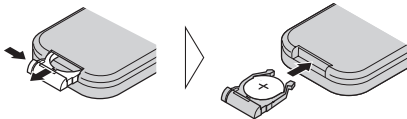
Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressionar **DISPLAY** durante a operação de demonstração de recursos cancelará o modo de demonstração de recursos. Pressione **DISPLAY** novamente para iniciar o modo de demonstração de recursos. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar. 

## Utilização e cuidados do controle remoto

### Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



### ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

### CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.


- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

### Utilização do controle remoto

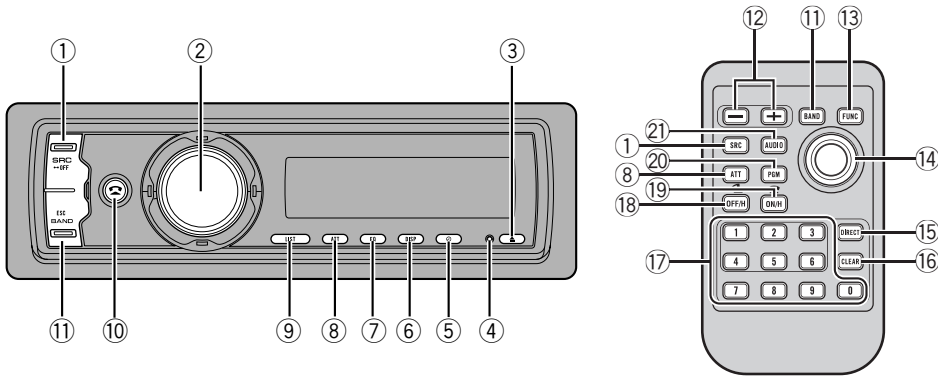
Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

### Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

## Funcionamento desta unidade



## Introdução aos botões

### Unidade principal

#### ① Botão SOURCE

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

#### ② MULTI-CONTROL

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

#### ③ Botão EJECT

Pressione para ejetar um CD do CD player incorporado.

Pressione e segure para abrir ou fechar o painel frontal.

#### ④ Botão RESET

Pressione para reajustar o microprocessador.

#### ⑤ Botão CLOCK

Pressione para alterar para o display de hora.

#### ⑥ Botão DISPLAY

Pressione para selecionar diferentes displays.

#### ⑦ Botão EQ

Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

#### ⑧ Botão ATT

Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

#### ⑨ Botão LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

#### ⑩ Botão PHONE

Pressione para selecionar o telefone como a fonte. Quando a fonte Telefone está em funcionamento, pressione para finalizar uma chamada, recusar uma chamada ou cancelar a realização de uma chamada.

#### ⑪ Botão BAND

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

## Funcionamento desta unidade

### Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.

#### 12 Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

#### 13 Botão FUNCTION

Pressione para selecionar as funções.

#### 14 Joystick

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

As funções são as mesmas de

**MULTI-CONTROL**, exceto o controle de volume.

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

#### 15 Botão DIRECT

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

Quando a fonte Telefone está em funcionamento, pressione para inserir diretamente um número de telefone.

#### 16 Botão CLEAR

Pressione para cancelar o número inserido, quando de **0 a 9** estiverem sendo utilizados.

#### 17 Botões 0 a 9

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões de **1 a 6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

#### 18 Botão OFF HOOK

Pressione para começar a falar ao telefone quando a fonte Telefone estiver em funcionamento.

#### 19 Botão ON HOOK

Quando a fonte Telefone estiver em funcionamento, pressione para finalizar ou recusar uma chamada.

#### 20 Botão PGM

Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 185.)

#### 21 Botão AUDIO

Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.

## Funcionamento desta unidade

### Operações básicas

#### Ligar e desligar

##### Como ligar a unidade

- Pressione **SOURCE** para ligar a unidade.

##### Como desligar a unidade

- Pressione e segure **SOURCE** até desligar a unidade.

#### Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade (consulte a página 146).

- Pressione **SOURCE** para selecionar uma fonte.

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

**Sintonizador—Televisão—DVD player/  
/Multi-DVD player—CD player incorporado  
—Multi-CD player—iPod—USB—Unidade  
externa 1—Unidade externa 2—AUX1—  
AUX2—Áudio BT—Telefone BT**



#### Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
  - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 180).
  - Quando a fonte **BT Audio** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte BT Audio* na página 182).
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 180).

- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte.

#### Ajuste do volume

- Utilize **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível do som.

## Funcionamento desta unidade

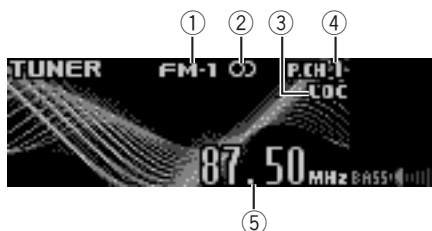
### Sintonizador

#### Operações básicas



#### Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 180).



- ① Indicador de banda
- ② Indicador de estéreo (CD)  
Mostra quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
- ③ Indicador **LOC**  
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.
- ④ Indicador de número programado
- ⑤ Indicador de frequência

**1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.**

**2 Pressione BAND para selecionar uma banda.**

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **AM**.

**3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.**

O sintonizador buscará as frequências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.



#### Nota

Ouvir o rádio AM com o iPod conectado a esta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desconecte o iPod da unidade e o ruído desaparecerá.

### Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.

**1 Ao encontrar uma frequência que deseje armazenar na memória, pressione LIST.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a frequência selecionada na memória.**

Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar. O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.



## Funcionamento desta unidade

### Utilização do controle remoto

- Ao encontrar uma frequência que deseje armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de frequência.

### Introdução às operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

- 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

**BSM** (Memória das melhores emissoras)—**Local** (Sintonia por busca local)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de frequência, pressione **BAND**.

- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis frequências mais fortes de transmissão em 1 a 6 no controle remoto e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas frequências com o toque de um botão.

- O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão gravadas utilizando 1 a 6 no controle remoto.

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BSM** no menu de função.

- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar **BSM**.

As seis frequências mais fortes de transmissão são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

- 3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Local** no menu de função.

## Funcionamento desta unidade

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a sintonia por busca local.

- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

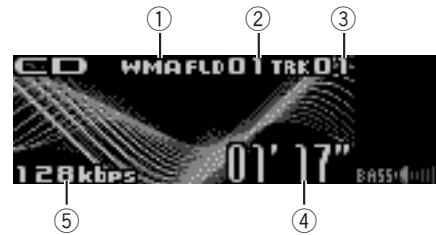
O ajuste **Level 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

## CD player incorporado

### Operações básicas

O CD player incorporado pode reproduzir um CD de áudio (CD-DA) e áudio compactado (WMA/MP3/AAC/WAV) gravado em CD-ROM. (Consulte a página 199 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)

Leia as precauções sobre os discos e o player na página 199.



#### ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**

Mostra o tipo de arquivo de áudio atualmente sendo reproduzido, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

#### ② Indicador de número da pasta

Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

#### ③ Indicador de número da faixa

#### ④ Indicador de tempo de reprodução

#### ⑤ Indicador de taxa de bit/frequência de amostragem

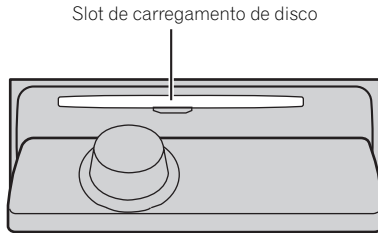
Mostra a taxa de bit ou a frequência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.

### 1 Pressione **OPEN** para abrir o painel frontal.

O slot de carregamento de disco aparece.

## Funcionamento desta unidade



### 2 Insira um CD (CD-ROM) no slot de carregamento de disco.

O painel frontal é fechado automaticamente e a reprodução se inicia.

- **Certifique-se de deixar o lado da etiqueta de um disco voltado para cima.**
- Após um CD (CD-ROM) ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.
- Você pode ejetar um CD (CD-ROM) ao pressionar **EJECT**.

### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar uma pasta ao reproduzir um áudio compactado.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

### 4 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Se você selecionar **Rough search**, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual (pasta). (Consulte *Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual* na página 149.)

### 5 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

### Notas

- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **Format read** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Compreensão das mensagens de erro* na página 198.
- Ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com modo misto, o áudio compactado e CD-DA podem ser alternados ao pressionar **BAND**.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- Ao reproduzir arquivos gravados com VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser visualizado corretamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Quando um disco com CD TEXT é inserido, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, os títulos dos discos e das faixas rolarão continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 182.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Ao abrir o painel frontal, você poderá ejetar o disco ao pressionar e segurar **EJECT** quando o carregamento ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.

## Funcionamento desta unidade

### Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Quando arquivos de áudio estiverem sendo reproduzidos, você poderá selecionar uma faixa na pasta atual.

#### 1 Pressione **DIRECT**.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

#### 2 Pressione os botões **0 a 9** para inserir o número da faixa desejado.

- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

#### 3 Pressione **DIRECT**.

A faixa do número inserido será reproduzida.

- Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

### Introdução às operações avançadas

#### 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

#### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

**Play mode** (Reprodução com repetição)—  
**Random mode** (Reprodução aleatória)—  
**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause**  
 (Pausa)—**Compression** (Compressão e BMX)

—**Search mode** (Método de busca)—

#### **TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Ao reproduzir um disco de áudio compactado, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Seleção de uma série de reprodução com repetição

A reprodução com repetição reproduz a mesma faixa/pasta na série de reprodução com repetição selecionada.

Além disso, a série de repetição determina a série de reprodução aleatória e reprodução resumida.

#### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Play mode** no menu de função.

#### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar a série de repetição.

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao reproduzir um CD, executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido cancelará a reprodução com repetição automaticamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para a repetição de pasta.

## Funcionamento desta unidade

- Quando **Folder repeat** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

### Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória reproduz as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição selecionada.

Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Random mode no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.**

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada. Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.**

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

**3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.**

- Se o display retornou automaticamente ao modo de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a exploração de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

### Pausa na reprodução de disco

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.**

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora desta unidade.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Compression no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.**

COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—  
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

### Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual

Você pode alternar o método de busca entre avanço/retrocesso rápido e busca a cada 10 faixas. Selecionar **Rough search** permitirá uma busca a cada 10 faixas.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search mode no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar Rough search.**

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **Rough search** – Busca a cada 10 faixas
- Para selecionar **FF/REV**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**3 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.**

## Funcionamento desta unidade

**4 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco (pasta).**

- Se o restante do número de faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** chamará da memória o primeiro (último).

### Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

**1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TitleInput "A" no menu de função.**

**3 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.**

Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras europeias, como as que levam acento (por exemplo, á, â, ã, ç)—Números e símbolos

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.**

**6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.**

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

**7 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.**



### Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade.

### Visualização de informações de texto no disco

● **Pressione DISPLAY para selecionar as informações de texto desejadas.**

#### Para CD com título

Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução

#### Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução

## Funcionamento desta unidade

### Para discos WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—: Nome do artista e : Título da faixa—: Nome do artista e : Título do álbum—: Título do álbum e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução—: Comentários e tempo de reprodução

### Para discos WAV

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo



### Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 182.

### Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.**

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.**


Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).**

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta; pressione para reproduzir; pressione para a direita para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.

- Você também pode alterar o nome do arquivo ou da pasta ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se o número da pasta/arquivo for maior que 100, os últimos 2 dígitos do número da pasta/arquivo serão visualizados.
- O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do display.
- Se você selecionar uma pasta e ela não tiver pastas nem arquivos, **NO FILES** será visualizado.

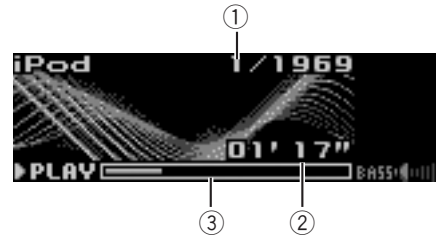
## Funcionamento desta unidade

- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

## Reprodução de músicas no iPod

### Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um iPod utilizando um cabo (por exemplo, CD-I200), que é vendido separadamente.



- ① Indicador de número da música
- ② Indicador de tempo de reprodução
- ③ Tempo da música (barra de progresso)

#### 1 Conecte o iPod a esta unidade.

A reprodução iniciará automaticamente. Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será exibido no iPod.

- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que o iPod for conectado a esta unidade, pressione **SOURCE** para selecioná-lo.
- Ao remover o iPod desta unidade, ela é desligada.

#### 2 Ao reproduzir um Audiobook ou Podcast (com capítulo) no iPod, pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um capítulo.

#### 3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### 4 Para retroceder ou avançar para uma outra música, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



## Funcionamento desta unidade



### Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na página 201.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Compreensão das mensagens de erro* na página 198.
- Encaixe diretamente o conector dock desta unidade no iPod, para que esta unidade funcione corretamente.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- O iPod conectado a esta unidade é desligado dois minutos após a chave de ignição ser colocada na posição OFF.

### Procura de uma música

A operação desta unidade para controlar um iPod tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod em se tratando de facilidade de uso e busca de músicas.

- Se a lista de reprodução tiver sido selecionada, esta unidade mostrará primeiro o nome da lista de reprodução de seu iPod. Essa lista de reprodução reproduzirá todas as músicas em seu iPod.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

#### 1 Pressione LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.

#### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

**Playlists** (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Podcasts** (Podcasts)—**Genres** (Estilos)—**Audiobooks** (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** ou pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita e segurar.
- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para ir para o menu inicial da pesquisa da lista, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- **Podcasts** e **Audiobooks** são visualizados quando o iPod conectado é compatível com as categorias.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a pesquisa da lista será automaticamente cancelada.

#### 3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

### Visualização de informações de texto no iPod

#### ● Pressione DISPLAY para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.



### Notas

- Você pode rolar para a esquerda as informações de texto ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 182.

## Funcionamento desta unidade

### Introdução às operações avançadas

**1** Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

**2** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

**3** Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Shuffle mode** (Shuffle)—**Shuffle all** (Shuffle todas)—**Pause** (Pausa)—**Audiobooks** (Velocidade do audiobook)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Repetição da reprodução

Para reprodução de músicas no iPod, existem duas séries de reprodução com repetição:

**Repeat One** (Repetição de uma música) e

**Repeat All** (Repetição de todas as músicas na lista).

- Enquanto **Play mode** estiver ajustado a **Repeat One**, não será possível selecionar outras músicas.

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Play mode** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar a série de repetição.

- **Repeat One** – Repete apenas a música atual

- **Repeat All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

### Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória:

**Shuffle Songs** (Reprodução de músicas em uma ordem aleatória) e **Shuffle Albums** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Shuffle mode** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o seu ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória dentro da lista selecionada
- **Shuffle Albums** – Seleciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as músicas nele em ordem
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória

### Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

Este método reproduz todas as músicas no iPod aleatoriamente.

● Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para ativar **Shuffle todas** durante o modo de reprodução.

**Shuffle All** é visualizado rapidamente e todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.



#### Nota

Você também pode ativar **Shuffle todas** no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Funcionamento desta unidade

### Pausa de uma música

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Pause** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a **pausa**.

Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.

▪ Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Alteração da velocidade do audiobook

A velocidade de reprodução do audiobook pode ser alterada.

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Audiobooks** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o seu **ajuste favorito**.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Faster** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal

### Áudio Bluetooth

#### Operações básicas

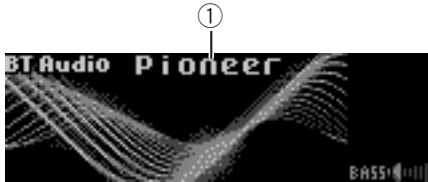
*Você pode utilizar esta unidade para controlar um áudio player portátil, que é vendido separadamente, com a tecnologia sem fio Bluetooth (áudio player Bluetooth).*

#### Importante

- Esta unidade pode controlar um áudio player Bluetooth por meio do perfil A2DP ou AVRCP. Áudio players Bluetooth (ou adaptadores Bluetooth) compatíveis com esses perfis podem ser conectados a esta unidade.
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto você estiver ouvindo as músicas em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar ativar alguma função no telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Se você estiver ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará a ser reproduzida.

## Funcionamento desta unidade

Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizando o adaptador Bluetooth (vendido separadamente).



- ① Nome do dispositivo  
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

### 1 Pressione SOURCE para selecionar o áudio player Bluetooth.

- Se não puder visualizar **BT Audio**, ative primeiro a fonte de áudio Bluetooth no ajuste inicial. Para obter detalhes, consulte *Ativação da fonte BT Audio* na página 182.
- Para que esta unidade controle seu áudio player Bluetooth, ela precisa estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth. (Consulte *Conexão de um áudio player Bluetooth* na próxima página.)

### 2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

### 3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

## Ajuste do áudio player Bluetooth

A configuração desta unidade é necessária antes de utilizar o áudio player Bluetooth.

### 1 Ativação

Consulte *Ativação da fonte BT Audio* na página 182 para obter instruções sobre como ativar **BT Audio**.

- **BT Audio** é definido como ON (ativado) por padrão.

## 2 Conexão

Para conectar o áudio player Bluetooth a esta unidade, consulte *Conexão do áudio player Bluetooth mais recentemente conectado* na próxima página e *Conexão de um áudio player Bluetooth* na próxima página.

- Uma vez conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth, "Reproduzir", "Parar" e "Pausa" no áudio player Bluetooth podem ser operados na fonte **BT Audio**.
- Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Introduza o código PIN consultando *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 183.

## Introdução às operações avançadas

### 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

### 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

- Connection open** (Conexão aberta)—
- Disconnect audio** (Desconectar áudio)—
- Connect audio** (Conectar áudio)—
- Play** (Reproduzir)—
- Stop** (Parar)—
- Pause** (Pausa)—
- Auto connect** (Conexão automática)—
- Device info.** (Informações sobre o dispositivo)

## Funcionamento desta unidade

- Se um áudio player Bluetooth for conectado por meio do perfil A2DP, somente **Disconnect audio**, **Auto connect** e **Device info** serão exibidos no menu de função.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **Connection open**, **Connect audio**, **Auto connect** e **Device info** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **Connection open**, **Disconnect audio** e **Connect audio**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.



### Nota

Dependendo dos áudio players Bluetooth conectados a esta unidade, as operações das funções podem não ser corretamente utilizadas.

## Conexão de um áudio player Bluetooth

Colocar a unidade no modo

**Connection open** permitirá que você estabeleça uma conexão sem fio Bluetooth a partir de seu áudio player Bluetooth. Se você não tiver certeza de como iniciar uma conexão pelo seu áudio player, talvez seja necessário consultar o manual de instruções que acompanha o áudio player Bluetooth.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**

**Always waiting** é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.

Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.



### Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Introduza o código PIN consultando *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 183.

## Desconexão de um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect audio no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.**

**Disconnected** é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

## Conexão do áudio player Bluetooth mais recentemente conectado

Esta unidade faz a busca de um áudio player Bluetooth na área detectável. Além disso, esta unidade faz a conexão automática do áudio player Bluetooth mais recentemente conectado.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect audio no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para conectar o áudio player Bluetooth.**

Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **Connected** será visualizado.

## Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play no menu de função.**

## Funcionamento desta unidade

- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para iniciar a reprodução.

### Como parar a reprodução

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Stop** no menu de função.
- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para parar a reprodução.  
A reprodução da música atual é interrompida.

### Pausa de uma música

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Pause** no menu de função.
- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a pausa.  
Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.
  - Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Conexão automática a um áudio player Bluetooth

Esta unidade é automaticamente conectada ao áudio player Bluetooth mais recentemente conectado a esta unidade. Observe que se você quiser utilizar outros dispositivos, a conexão automática não poderá ser realizada.

- Este recurso não estará disponível se a conexão automática tiver sido estabelecida desta unidade ao seu telefone celular.
  - Enquanto você estiver operando o menu de funções da fonte **TEL** ou **BT Audio**, a conexão automática ao áudio player Bluetooth não será iniciada.
- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Auto connect** no menu de função.
  - 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a conexão automática.
    - Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Device info.** no menu de função.  
O nome do dispositivo (por exemplo, **Pioneer BT unit**) desta unidade é visualizado no display.
  - Você pode editar o nome do dispositivo. Consulte *Edição do nome de dispositivo* na página 183.
- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para alternar para o endereço BD.  
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.
  - Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

## Funcionamento desta unidade

### Telefone Bluetooth

#### Operações básicas

Se o seu telefone celular possui a tecnologia sem fio Bluetooth, você poderá conectar-se a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.



#### Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se aos telefones celulares através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.
- Quando telefone estiver selecionado como a fonte, nenhum tipo de ajuste de áudio, exceto o ajuste do balanço, é possível. O balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros é definido como **F 15** por padrão para a fonte Telefone.

Estas são as operações básicas para realizar chamadas viva-voz através da tecnologia sem fio Bluetooth. Operações mais avançadas de chamadas viva-voz serão explicadas a partir de *Introdução às operações avançadas* na página 162.



- 1 Nome do dispositivo  
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.
- 2 Indicador de nível de sinal

Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.

- O indicador de nível de sinal pode ser diferente do nível de sinal real.
  - Se o nível de sinal não estiver disponível, esse indicador não será visualizado.
- 3 Indicador do número do usuário  
Mostra o número de registro do telefone celular.
  - 4 Indicador de potência da bateria  
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
    - O indicador de potência da bateria pode ser diferente do nível real de potência da bateria.
    - Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.
  - 5 Indicação de recepção de chamada não atendida  
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não atendida.
  - 6 Indicador de atendimento automático/recusa automática  
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 172).  
Mostra **REFUSE** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 172).
  - 7 Display de hora  
Mostra a hora (se conectado a um telefone).
  - 8 Display de calendário  
Mostra o dia, o mês e o ano (se conectado a um telefone).



#### Notas

- Mesmo se você selecionar outras fontes, os indicadores de 2 a 6 serão visualizados.
- A recepção de chamadas desta unidade estará em modo de espera quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.

## Funcionamento desta unidade

- A distância, desobstruída, entre esta unidade e o seu telefone celular deve ser de 10 metros, ou menos, para enviar e receber mensagens de voz e dados através da tecnologia sem fio Bluetooth. Todavia, a distância para transmissão pode ser menor do que a distância estimada, dependendo do ambiente onde se está.
- Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- O indicador de potência da bateria e o indicador de nível de sinal são visualizados no display sempre que seu telefone celular é conectado a esta unidade por meio da tecnologia sem fio Bluetooth.

### Sobre a fonte Telefone

#### Modo de espera

Uma vez conectada à tecnologia sem fio Bluetooth, esta unidade permanecerá com a fonte Telefone em modo de espera durante todo o tempo em que a conexão estiver ativa. Isso significa que você está livre para utilizar as outras funções da unidade, mas está pronto para receber uma chamada.

- **Pressione SOURCE para selecionar o telefone.**
- Pressione **SOURCE** até visualizar **TEL**.
- Você também pode selecionar **TEL** ao pressionar **PHONE**.

### Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

#### 1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 163.

- Seu telefone deve estar devidamente conectado durante a operação. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

#### 2 Registro

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 164.

#### 3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume poderá ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para o nível adequado. Se o volume do telefone celular foi desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ter sido desconectado desta unidade.



## Funcionamento desta unidade

### Como fazer uma chamada

#### Disque um número

A maneira mais básica de fazer uma chamada é, simplesmente, discar o número desejado. Para obter instruções detalhadas, consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* na página 171.

#### Como chamar um número na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas

Para obter instruções detalhadas, consulte *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 167 e *Como chamar um número do Histórico de chamadas* na página 170.

#### Número programado

Os números que você discar com frequência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória. Para saber como programar um número, consulte *Atribuição de números programados* na página 171.

#### 1 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número programado.

- Você também pode pressionar um dos botões 0 a 9 no controle remoto para selecionar um número programado.
- O número programado 10 foi atribuído para 0.
- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- **No data** é visualizado para os números programados que não foram atribuídos.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

#### Reconhecimento de voz

Se o seu telefone celular possuir tecnologia de reconhecimento de voz, você poderá fazer uma chamada utilizando comandos de voz.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular que você possui. Consulte o manual de instruções que acompanha seu

telefone celular para obter instruções detalhadas.

- Essa função pode ser acionada somente quando a conexão é estabelecida com HFP (Hands Free Profile).

#### 1 Pressione e segure BAND até visualizar Voice dial no display.

Quando **Voice dial ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

- Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** surge no display e o recurso não estará disponível.

#### 2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

### Como receber uma chamada

#### Como atender uma chamada

Você ainda poderá atender as chamadas, mesmo quando uma fonte diferente de **TEL** estiver selecionada ou quando esta unidade estiver desligada. Se você configurar esta unidade para atender automaticamente as chamadas, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 172.

#### 1 Quando receber uma chamada, pressione MULTI-CONTROL.

- Você também pode atender uma chamada ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.
- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.

#### 2 Para desligar, pressione PHONE.

A hora estimada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real e a hora da chamada).

- Você também pode terminar a chamada ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.
- Você pode ouvir um ruído ao desligar o telefone.

## Funcionamento desta unidade

### Como recusar uma chamada

Você pode recusar uma chamada recebida. Para recusar todas as chamadas recebidas automaticamente, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 172.

#### ● Quando receber uma chamada, pressione **PHONE**.

A chamada é recusada.

- Você também pode recusar uma chamada ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.
- A chamada recusada será registrada no histórico de chamadas não atendidas. Para obter informações sobre o histórico de chamadas não atendidas, consulte *Utilização do histórico de chamadas* na página 170.

### Como atender uma chamada em espera

Se você receber outra chamada enquanto estiver falando ao telefone, o número (ou o nome, caso esteja registrado em sua Agenda de telefones) do novo chamador aparece no display informando que você tem uma chamada em espera. Você pode atender a chamada colocando o primeiro chamador em espera ou pode recusar a chamada. Neste caso o número será registrado como uma chamada não atendida.

- Dependendo do telefone celular, essa função não poderá ser utilizada.
- Esta unidade pode atender três chamadas simultaneamente. Portanto, dependendo do telefone celular utilizado com esta unidade, essa função pode não ser executada corretamente.

#### 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para atender uma chamada em espera.

- Você também pode recusar uma chamada em espera ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.
- Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre os chamadores em espera.

#### 2 Pressione **PHONE** para desligar todas as chamadas.

Pressionar **PHONE** desligará todas as chamadas incluindo uma chamada em espera.

- Você também pode terminar todas as chamadas ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.
- Além disso, ao alternar entre as chamadas em linha, você não poderá desligar cada chamada em espera individualmente. Pressionar **PHONE** desligará todas as chamadas.

### Como recusar uma chamada em espera

Se você preferir não interromper a chamada atual para atender uma chamada em espera, poderá recusá-la e acrescentar o número ao histórico de chamadas não atendidas.

#### ● Pressione **PHONE** para recusar uma chamada em espera.

- Você também pode recusar uma chamada em espera ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

## Introdução às operações avançadas

#### 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO**, **ENTERTAINMENT** e **RECEIVING MOVIE** são visualizados no display.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar. O nome da função é visualizado no display.

#### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para alterar as funções.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções.

*Os nomes de funções que aparecem no display variam, dependendo da conexão e status de registro do seu telefone celular.*

**Se ainda não estiver conectado**

## Funcionamento desta unidade

**Search&Connect** (Busca e conexão)—  
**Connection open** (Conexão aberta)—  
**Connect phone** (Conectar telefone)—  
**Delete phone** (Excluir telefone)—  
**PH.B.Transfer** (Transferir agenda de telefones)  
 —**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)  
 —**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—  
**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelar eco)—  
**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)  
**Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado**  
**Disconnect phone** (Desconectar telefone)—  
**Set phone** (Registrar telefone)—  
**Delete phone** (Excluir telefone)—  
**PH.B.Transfer** (Transferir a agenda de telefones)—**Number dial** (Chamar inserindo número)—**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelar eco)—  
**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)  
**Se já estiver conectado e registrado**  
**Disconnect phone** (Desconectar telefone)—  
**Delete phone** (Excluir telefone)—  
**PH.B.Transfer** (Transferir a agenda de endereços)—**PH.B.Name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones)—**Clear memory** (Apagar a memória)—**Number dial** (Chamar inserindo número)—**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelar eco)—**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um telefone celular

Para utilizar um telefone no modo sem fio com esta unidade, é necessário primeiro estabelecer uma conexão utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth. Há várias maneiras de fazer isso.

- Um telefone pode ser conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth sem estar registrado nesta unidade. Nesse caso, dizemos que está conectado temporariamente e os recursos disponíveis são limitados. Para usufruir de todos os recursos disponíveis, recomendamos que você registre o seu telefone nesta unidade. Para obter instruções detalhadas, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na próxima página.

## Busca por telefones celulares disponíveis

Você pode fazer com que esta unidade faça uma busca pelos telefones na área com tecnologia sem fio Bluetooth e depois selecione, em uma lista exibida na tela, com o qual deseje conectar-se.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search&Connect no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.**

Durante a busca, **Searching** é visualizado. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, os nomes dos dispositivos ou **Not found** (se os nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.**

## Funcionamento desta unidade

### 4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (por exemplo, **Pioneer BT unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Verifique o telefone celular e tente novamente.
- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 183.

### Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

Colocar a unidade no modo

**Connection open** permitirá que você estabeleça uma conexão sem fio Bluetooth a partir de seu telefone. Se não souber como iniciar uma conexão através do seu telefone, consulte o manual de instruções que acompanha o aparelho.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

**Always waiting** é visualizado e a unidade agora está em modo de espera para conexão através de telefone celular.

#### 3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular que você possui. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
- Para completar a conexão, será necessário introduzir o código do link no seu telefone celular.
- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 183.

### Desconexão de um telefone celular

Quando tiver terminado de utilizar o telefone com esta unidade, você poderá desativar a conexão sem fio Bluetooth.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect phone no menu de função.

O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.

Quando a desconexão for concluída, **Disconnected** será visualizado.

### Registro de um telefone celular conectado

Você pode registrar um telefone que está conectado temporariamente a esta unidade para usufruir de todos os recursos disponíveis através da tecnologia sem fio Bluetooth. Podem ser registrados até três telefones.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Set phone no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)

- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* na próxima página.
- Se precisar saber qual é o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

## Funcionamento desta unidade

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.

Quando o registro for concluído, **Reg. Completed** será visualizado.

- Se o registro não for feito, **Reg. ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.



#### Nota

Dependendo do tipo de telefone celular, o registro estará disponível apenas de um telefone celular. (Consulte *Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão* na página anterior.)

### Exclusão de um telefone registrado

Se você não precisar mais utilizar um telefone registrado nesta unidade, poderá excluí-lo através da seleção de uma categoria de registro para outro telefone.

- Se um telefone registrado for excluído desta unidade, a exclusão da Agenda de telefones e de outras configurações será feita simultaneamente.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.
- Se precisar saber qual é o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

#### 3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar Delete YES.

**Delete YES** é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

- Se não quiser excluir um telefone registrado, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

### 4 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.

Assim que o telefone for excluído, **Deleted** será visualizado.

### Conexão a um telefone celular registrado

Uma vez que o telefone esteja registrado nesta unidade, é muito simples estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth, seja manualmente, selecionando uma categoria de registro, ou automaticamente, quando um telefone registrado está dentro da faixa de alcance.

### Conexão manual a um telefone celular registrado

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect phone no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.
- Se precisar saber qual é o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

#### 3 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **Connected** será visualizado.

- Se **Auto connect** estiver ativado, o telefone celular registrado mais recentemente conectado, será conectado automaticamente. Para obter mais detalhes, consulte *Conexão automática a um telefone celular registrado* na próxima página.
- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Verifique o telefone celular e tente novamente.

## Funcionamento desta unidade

### Conexão automática a um telefone celular registrado

Quando a conexão automática estiver ativada, esta unidade estabelecerá automaticamente uma conexão com um telefone celular registrado. Quando o telefone celular registrado mais recentemente conectado entrar no campo de alcance, a conexão automática será estabelecida.

- Esse recurso pode não funcionar com todos os telefones. Se o seu telefone não conseguir conectar-se através da Conexão automática, siga o método de conexão manual descrito em *Conexão manual a um telefone celular registrado* na página anterior.
- Esse recurso não poderá ser utilizado, se você estiver tocando músicas no áudio player Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth. Nesse caso, interrompa a reprodução de música e alterne para outra fonte para que seu celular estabeleça conexão com esta unidade utilizando essa função.
- Enquanto você estiver operando o menu de funções da fonte **TEL** ou **BT Audio**, esta unidade não iniciará uma conexão automática com o seu telefone registrado.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto connect no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.**

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Utilização da Agenda de telefones

A Agenda de telefones pode armazenar até 650 nomes e números. Utilize a Agenda de telefones para procurar números no display da unidade e selecione os números a serem chamados. Os nomes e telefones armazenados

na agenda de telefones de um telefone celular de usuário registrado podem ser transferidos para a Agenda de telefones da unidade, permitindo que você fale com seus contatos fácil e rapidamente.

### Transferência de registros para a Agenda de telefones

Para preencher a Agenda de telefones, você pode transferir os números de uma agenda de endereços de um telefone celular registrado. A Agenda de telefones armazena até 650 registros; 400 do Usuário 1, 200 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

- Dependendo do modelo do telefone celular, pode não ser possível transferir a agenda de telefones de uma só vez. Nesse caso, faça a transferência dos registros da agenda de telefones, um a um, utilizando seu telefone celular.
- Dependendo do telefone celular conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth, esta unidade pode exibir a Agenda de telefones incorretamente. (Alguns caracteres podem ficar distorcidos.)
- Se a agenda de telefones do telefone celular contiver imagens, a agenda de telefones poderá ser transferida incorretamente.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Transfer no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.**

**Transfer** é visualizado no display.

- Com a fonte **TEL** selecionada, você também pode visualizar o modo de espera de transferência da agenda de telefones ao pressionar e segurar **PHONE**.

**3 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.**

Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.

## Funcionamento desta unidade

▪ O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para serem armazenados nesta unidade.

**4 Data transfered será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.**

### Alteração da ordem de display da agenda de telefones

O registro da agenda de telefones pode ser exibido do primeiro nome ou último nome.

- Talvez não seja possível utilizar esse recurso com alguns telefones celulares.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Name view no menu de função.**

**Invert names YES** é visualizado no display.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de display dos nomes.**

**Inverted** é visualizado e a ordem de display dos nomes é alterada.

Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de display de nomes entre nome e sobrenome.

### Como chamar um número na Agenda de telefones



#### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar na Agenda de telefones o número para o qual deseja ligar, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

**1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.**

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

Agenda de telefones—Chamadas não atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas

- Sobre chamadas não atendidas/discadas/recebidas, consulte *Utilização do histórico de chamadas* na página 170.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.**

- Você também pode selecionar a primeira letra do nome que está procurando ao girar **MULTI-CONTROL**.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.**

O display mostra o registro da Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo, nomes que começam com "B", quando a letra "B" estiver selecionada).

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.**

- Você também pode selecionar um registro da Agenda de telefones que deseja chamar ao girar **MULTI-CONTROL**.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir a lista de categorias e números de telefone do registro selecionado.**

- Você também pode exibir a lista de categorias e de números de telefone do registro selecionado ao pressionar **MULTI-CONTROL**.
- Você pode rolar nomes e números de telefone ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Se vários números de telefone tiverem sido inseridos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

**6 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

**7 Para desligar, pressione PHONE.**

### Atribuição de categorias aos números de telefone



#### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

## Funcionamento desta unidade

Se a Agenda de telefones possuir muitos registros, pode ser útil atribuir categorias específicas a eles para facilitar a busca. Existem quatro categorias pré-estabelecidas que podem ser atribuídas aos registros: **Home**, **Mobile**, **Office** e **Other**.

### 1 Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

### 2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categoria.

**Edit genre** é visualizado.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, as categorias serão alternadas na seguinte ordem:

**Home** (Casa)—**Mobile** (Celular)—**Office** (Trabalho)—**Other** (Outros)

### 4 Pressione MULTI-CONTROL para atribuir uma categoria ao número de telefone.

A categoria selecionada é atribuída ao número de telefone e o display retorna à lista de categorias e números de telefone.

## Edição do nome de um registro na Agenda de telefones



### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar o nome de um registro na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 40 caracteres.

### 1 Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

### 2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categoria.

**Edit genre** é visualizado.

### 3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de nome.

Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:

**Edit genre** (Tela de introdução de categoria)

—**Edit name** (Tela de introdução de nome)—

**Edit number** (Tela de introdução de número)

—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

### 4 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.

Cada vez que pressionar **DISPLAY**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:

Alfabeto (letra maiúscula)—Alfabeto (letra minúscula)—números e símbolos—Caracteres europeus, caracteres russos ou caracteres gregos

- Pressionar e segurar **DISPLAY** permite que você alterne entre ISO8859-1 (caracteres europeus), ISO8859-5 (caracteres russos) e ISO8859-7 (caracteres gregos).

- Os caracteres europeus, russos e gregos não podem ser misturados.

### 5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.

- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione “\_” (sublinhado).



## Funcionamento desta unidade

**6** Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no display.

**7** Pressione **MULTI-CONTROL** para armazenar o novo nome.

### Edição de números de telefone



#### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números de telefone nos registros da Agenda de telefones.

**1** Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 167 para saber como fazer isso.

**2** Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para exibir a tela de introdução de categoria.

**Edit genre** é visualizado.

**3** Gire **MULTI-CONTROL** para alternar para a tela de introdução de número.

Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:

**Edit genre** (Tela de introdução de categoria)

— **Edit name** (Tela de introdução de nome)—

**Edit number** (Tela de introdução de número)

— **Clear memory** (Tela Apagar memória)

**4** Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.

**5** Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alterar os números.

Repita esses passos até ter terminado a alteração.

**6** Pressione **MULTI-CONTROL** para armazenar o novo número.

### Como apagar um registro da Agenda de telefones



#### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode apagar, um a um, os registros na Agenda de telefones.

Para apagar todos os registros da Agenda de telefones, consulte *Como apagar a memória* na página 171.

**1** Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 167 para saber como fazer isso.

**2** Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para exibir a tela de introdução de categoria.

**Edit genre** é visualizado.

**3** Gire **MULTI-CONTROL** para alternar para a tela Apagar memória.

Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:

**Edit genre** (Tela de introdução de categoria)

— **Edit name** (Tela de introdução de nome)—

**Edit number** (Tela de introdução de número)

— **Clear memory** (Tela Apagar memória)

**4** Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o display de confirmação.

**Clear memory YES** é visualizado.

- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

## Funcionamento desta unidade

### 5 Pressione **MULTI-CONTROL** para excluir o registro da Agenda de telefones.

**Cleared** é visualizado.

O registro da Agenda de telefones é excluído. O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

## Utilização do histórico de chamadas



### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no Histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

### Exibição do Histórico de chamadas

O histórico de chamadas divide-se em três grupos: Chamadas não atendidas, Chamadas discadas e Chamadas recebidas. Você pode ver a data e a hora da chamada, bem como seu número (e nome do chamador, se o número estiver na Agenda de telefones).

#### 1 Pressione **LIST** para visualizar a lista.

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

Agenda de telefones—Chamadas não atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas

- Para obter informações sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da Agenda de telefones* na página 166.
- Se nenhum número de telefone tiver sido armazenado na lista selecionada, **No data** será visualizado.
- Se nenhum nome estiver na Agenda de telefones, o número do telefone será visualizado em vez do nome.

#### 2 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar um número de telefone.

Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.

- Se o número já estiver na Agenda de telefones, o nome será visualizado.
- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

#### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar a lista detalhada.

O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- Girar **MULTI-CONTROL** alternará para o número de telefone anterior ou seguinte visualizado na lista detalhada.
- Você pode rolar nomes e números de telefone ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Se você não ativar uma função em aproximadamente 30 segundos, o display da lista será cancelado automaticamente.

## Como chamar um número do Histórico de chamadas

### 1 Visualize a lista e selecione um número de telefone.

Exiba o número de telefone para o qual deseja ligar.

Consulte *Exibição do Histórico de chamadas* nesta página.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

Durante a chamada, o número do telefone é visualizado.

- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.

### 3 Para desligar, pressione **PHONE**.

A hora estimada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real e a hora da chamada).

## Funcionamento desta unidade

### Como chamar um número internacional do Histórico de chamadas

Quando for fazer uma chamada para um número internacional armazenado no histórico de chamadas, preceda o código do país com um +.

#### 1 Exiba o número de telefone internacional para o qual deseja ligar.

Consulte *Como chamar um número internacional do Histórico de chamadas* nesta página.

#### 2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para adicionar +.

- Para excluir +, pressione e segure MULTI-CONTROL novamente.

#### 3 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

Durante a chamada, **Dialling** fica piscando.

#### 4 Para desligar, pressione PHONE.

A hora estimada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real e a hora da chamada).

### Atribuição de números programados



#### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Os números que você discar com frequência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

#### 1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas.

Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções fornecidas nas páginas anteriores.

#### 2 Pressione um dos botões 0 a 9 no controle remoto e segure até ouvir um som de bipe.

O número de telefone selecionado foi armazenado na memória. Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de número programado, o número de telefone será chamado da memória.

### Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone



#### Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Number dial no menu de função.

- Você também pode pressionar DIRECT no controle remoto para entrar neste menu a partir do display em modo de espera.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

- Você também pode introduzir números ao pressionar de 0 a 9 no controle remoto.

#### 3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

#### 4 Ao concluir a introdução de números, pressione MULTI-CONTROL.

#### 5 Pressione novamente MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

#### 6 Para desligar, pressione PHONE.

### Como apagar a memória

Você pode apagar a memória de cada item, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números programados.

## Funcionamento desta unidade

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clear memory no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um item.**

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alterados na seguinte ordem:

**Phone book** (Agenda de telefones)—

**Missed calls** (Histórico de chamadas não atendidas)—

**Dialled calls** (Histórico de chamadas discadas)—**Received calls** (Histórico de chamadas recebidas)—**Dial preset** (Números de telefone programados)—**All clear** (Apagar toda a memória)

- Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, selecione **All clear**.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.**

**Clear memory YES** é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.

- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.**

**Cleared** é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

### Ajuste da recusa automática

Se essa função estiver ativada, esta unidade recusará automaticamente todas as chamadas.

- Mesmo se recusar uma chamada, o registro da mesma é guardado na lista do histórico de chamadas não atendidas.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Refuse calls no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.**

- Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



#### Nota

Se as duas funções, recusa automática e atendimento automático, estiverem ativadas (ON), a recusa automática ganhará prioridade e todas as chamadas serão recusadas automaticamente.

### Ajuste do atendimento automático

Se essa função estiver ativada, esta unidade atenderá automaticamente todas as chamadas.

- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto answer no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.**

- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



#### Nota

Se as duas funções, recusa automática e atendimento automático, estiverem ativadas (ON), a recusa automática ganhará prioridade e todas as chamadas serão recusadas automaticamente.

## Funcionamento desta unidade

### Alteração do toque

A unidade oferece opções de tons para chamadas recebidas, bem como o ajuste Desativado (OFF).

- O toque selecionado para esta unidade não afeta o toque utilizado em seu telefone celular. Se não deseja que seu telefone celular e esta unidade toquem ao mesmo tempo, recomendamos desativar o toque de um dos aparelhos.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ring tone no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um toque.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o toque será selecionado na seguinte ordem:

**OFF** (Toque desativado)—**BEEP1** (Toque 1)—**BEEP2** (Toque 2)—**BEEP3** (Toque 3)

### Cancelamento de eco e redução de ruído

Quando você estiver fazendo uma chamada viva-voz no carro, poderá ouvir um eco desagradável. Essa função reduz o eco e o ruído e mantém uma certa qualidade sonora.

- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Echo cancel no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.

- Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Cada dispositivo que possui a tecnologia sem fio Bluetooth recebe um endereço exclusivo de 48 bits. O endereço de cada dispositivo é

formado por uma string hexadecimal de 12 dígitos.

Você pode visualizar o endereço BD do seu telefone celular e desta unidade.

### Visualização do endereço BD desta unidade

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device info. no menu de função.

O nome do dispositivo (por exemplo, **Pioneer BT unit**) desta unidade é visualizado no display.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.

Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

### Selecionando a tela de chamadas

É possível selecionar uma tela de chamada recebida. Uma vez que a seleção da tela está disponível para cada usuário, é possível selecionar diferentes telas entre os usuários.

#### 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

**FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT** e **RECEIVING MOVIE** são visualizados no display.

#### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RECEIVING MOVIE.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

#### 3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a tela.

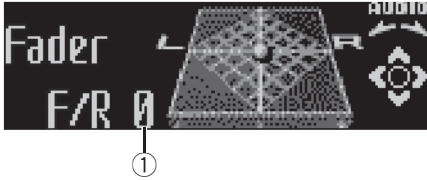
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

Tela 1—Tela 2—Tela 3—Tela 4

## Funcionamento desta unidade

### Ajustes de áudio

#### Introdução aos ajustes de áudio



- ① Display de áudio  
Mostra o status do ajuste de áudio.

#### 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

#### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar **AUDIO**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função de áudio é visualizado no display.

#### 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

**Fader** (Ajuste do balanço)—**Powerful** (Ajuste do equalizador gráfico)—**50Hz** (Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (Sonoridade)—**Sub W.1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**Sub W.2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**Bass** (Intensificador de graves)—**HPF** (Filtro de alta frequência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você também pode selecionar a função de áudio ao pressionar **AUDIO** no controle remoto.
- Você poderá selecionar **Sub W.2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **Sub W.1**.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND**.

- Se você não operar as funções, exceto **50Hz**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Utilização do ajuste do balanço

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/balanço de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

#### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Fader**.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **Balance** será visualizado.

#### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

**F 15** e **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP:S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 181.

#### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.

**L 15** e **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

## Funcionamento desta unidade

### Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

### Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

| Display            | Curva do equalizador |
|--------------------|----------------------|
| Powerful           | Potente              |
| Natural            | Natural              |
| Vocal              | Vocal                |
| Custom 1           | Personalizada 1      |
| Custom 2           | Personalizada 2      |
| Flat               | Plana                |
| SuperBass (S.Bass) | Ultrabaixo           |

- **Custom 1** e **Custom 2** correspondem às curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

### ● Pressione EQ para selecionar o equalizador.

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

**Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)**

### Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica, com exceção de **Flat**, podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico.

**Powerful** é visualizado no display.

Se a curva do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **Powerful**.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

**Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)**

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá, respectivamente. **+6 a -4** (ou **-6**) é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

- A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.
- A curva do equalizador com todas as frequências a **0** não poderá ser ajustada.

### Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom 1** e **Custom 2**, você pode ajustar o nível de cada banda.

- Uma curva **Custom 1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom 2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom 1**.

## Funcionamento desta unidade

- Uma curva **Custom 2** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom 2** estiver selecionada, a curva **Custom 2** será atualizada.

### 1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.

A frequência e o nível (por exemplo, **50Hz +4**) são visualizados no display.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

**50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz**

### 4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.

**+6 a -6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

### 5 Pressione BAND para cancelar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.

## Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUD.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.

O nível de sonoridade (por exemplo, **Mid**) é visualizado no display.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:

**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

## Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Sub W.1.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

**Normal** é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar

**Reverse** no display. Pressione

**MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.



## Funcionamento desta unidade

### Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Sub W.2.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar Sub W.2.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

#### 3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6 a -24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

### Intensificação de graves

Essa função intensifica o nível de graves de sons inferiores a 100 Hz. Quanto maior o nível de graves, será dada mais ênfase aos sons graves e todo o som ficará mais forte. Ao utilizar essa função com o alto-falante de graves secundário, o som na frequência de corte será intensificado.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Bass.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.

**0 a +6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

### Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta frequência.

**80Hz** é visualizado no display. O filtro de alta frequência agora está ativado.

- Se o filtro de alta frequência já foi ajustado, a frequência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80Hz**.

- Para desativar o filtro de alta frequência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

#### 3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

## Funcionamento desta unidade

### Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

**1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.**

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

**SLA +4** a **SLA -4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



#### Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

### Ajustes iniciais

#### Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.



①

① Display de função

Mostra o status da função.

**1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.**

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar Language select no display.**

- Você também pode executar essa operação pressionando e segurando **FUNCTION** no controle remoto.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.**

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

## Funcionamento desta unidade

**Language select** (Seleção de idioma)—**Calendar** (Calendário)—**Clock** (Hora)—**FM step** (Passo de sintonia FM)—**AM step** (Passo de sintonia AM)—**Warning tone** (Som de advertência)—**Face auto open** (Abertura automática da face)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—**S/W control** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**Mute** (Emudecimento/atenuação do telefone)—**Demonstration** (Modo de demonstração de recursos)—**Reverse mode** (Modo de demonstração de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**Pin code input** (Introdução de código PIN)—**Edit device name** (Edição de nome de dispositivo)—**BT Version Info.** (Informações sobre a versão Bluetooth)—**BT reset** (Redefinição de Bluetooth)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Não é possível selecionar **BT AUDIO** quando o áudio player Bluetooth está conectado.

### Seleção do idioma do display

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Language select.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o idioma.**

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os idiomas serão selecionados na seguinte ordem:

**English—Español—Português**

### Definição da data

O visor do calendário ajustado neste modo aparece quando a fonte telefone está selecionada ou as fontes e o modo de demonstração de recursos estão desativados.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Calendar.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento do display de calendário que deseja ajustar.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento do display de calendário:

Dia—Mês—Ano

Ao selecionar um segmento do display de calendário, ela piscará.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.**

### Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clock.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.**



#### Nota

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

## Funcionamento desta unidade

- Se os minutos estiverem entre **00** e **29**, eles serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se os minutos estiverem entre **30** e **59**, eles serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

### Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM step.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

### Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM step.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

### Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Warning tone.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.**

- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Ativação da abertura automática da face

Como uma proteção antifurto, esta unidade vem com o painel frontal removível. Para desatá-lo com facilidade, ele se abre automaticamente. Essa função estará ativada como padrão.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Face auto open.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a abertura automática da face.**

- Para desativar a abertura automática da face, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Ativação do ajuste auxiliar

Equipamentos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter informações sobre a conexão ou utilização de equipamentos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 184.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.**

- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Funcionamento desta unidade

### Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Dimmer.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.**

- Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display. Inicialmente, esse modo é ajustado em **12**.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Brightness.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.**

**0 a 15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Quando o redutor de luz estiver funcionando, o nível de brilho poderá ser ajustado de **0 a 10**.

### Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP:F.Range**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP:S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP:S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Rear SP:F.Range**).

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar S/W control.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o ajuste da saída traseira.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **Rear SP:F.Range** (Alto-falante de faixa total) e **Rear SP:S/W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP:F.Range**.
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **Rear SP:S/W** do alto-falante de graves secundário.

### Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 176).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras dos fios condutores dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

### Ativação de emudecimento/atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

## Funcionamento desta unidade

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Mute.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **TEL ATT** (Atenuação) e **TEL mute** (Emudecimento), e esse status será visualizado.

### Ativação do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Demonstration.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de recursos.**

- Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



#### Notas

- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISPLAY** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de recursos* na página 140.

### Ativação do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Reverse mode.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de retrocesso.**

- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



#### Nota

Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **BAND** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 139.

### Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas no CD ou no iPod rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ever-scroll.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.**

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Ativação da fonte BT Audio

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth. Esse ajuste é definido como ON (ativado) por padrão. Se você não utilizar **BT Audio**, poderá desativá-lo.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.**

- Para desligar a fonte **BT Audio**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Funcionamento desta unidade

- Se você desativar **BT AUDIO** no ajuste inicial, o histórico do áudio player Bluetooth mais recentemente conectado e armazenado nesta unidade será limpo.

### Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade primeiro para que ela fique pronta para uma conexão com o seu áudio player Bluetooth.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pin code input.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.**

- Você também pode pressionar **0** a **9** no controle remoto para selecionar um número.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.**

**4 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL para armazená-lo nesta unidade.**

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.
  - Se um caractere inválido tiver sido introduzido, os caracteres subsequentes não serão visualizados.
  - Se um caractere inválido tiver sido introduzido no início, o código PIN não poderá ser armazenado na memória.

### Edição do nome de dispositivo

Você pode editar o nome do dispositivo.

O nome do dispositivo está ajustado a **Pioneer BT unit**, como padrão.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Edit device name.**

**2 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.**

Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula)—Alfabeto (letra minúscula)—Números e símbolos

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.**

**5 Após introduzir o nome do dispositivo, pressione MULTI-CONTROL para armazená-lo nesta unidade.**

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do nome de dispositivo e você poderá alterá-lo.
  - Se um caractere inválido tiver sido introduzido, os caracteres subsequentes não serão visualizados.
  - Se um caractere inválido tiver sido introduzido no início, o nome do dispositivo não poderá ser armazenado na memória.

### Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

## Funcionamento desta unidade

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT Version Info.

A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para mostrar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.

▪ Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade.

### Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth

Dados de telefone Bluetooth e áudio Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.


- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- histórico de áudio Bluetooth mais recentemente conectado

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT reset.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação. Clear memory YES** é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.

▪ Se você não quiser reajustar a memória do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.

**Cleared** é visualizado e os ajustes são excluídos. 

## Outras funções

### Utilização da fonte AUX

Esta unidade pode controlar até dois equipamentos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando conectados, os equipamentos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

### Sobre AUX1 e AUX2

Estão disponíveis dois métodos de conexão dos equipamentos auxiliares a esta unidade.

#### Fonte AUX1:

*Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo*

#### ● Insira o plugue Mini estéreo no conector de entrada desta unidade.

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.

A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX1**.

#### Fonte AUX2:

*Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)*

#### ● Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA.

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX2**.

▪ Você só poderá fazer esse tipo de conexão, se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.



## Funcionamento desta unidade

### Seleção de AUX como a fonte

- Pressione **SOURCE** para selecionar **AUX** como a fonte.
  - Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 180.

### Ajuste do título AUX

O título visualizado de cada fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

**1** Depois de selecionar **AUX** como a fonte, utilize **MULTI-CONTROL** e selecione **FUNCTION** para visualizar **TitleInput "A"**.

**2** Introduza um título da mesma forma que faz com o **CD player incorporado**.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 150.

### Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desligados, a hora será visualizada no display.
- Pressione **CLOCK** para ativar ou desativar o display de hora.
 

Cada vez que pressionar **CLOCK**, o display de hora será ativado ou desativado.

  - O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 4 segundos.

### Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

**1** Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal. **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

**2** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ENTERTAINMENT**.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

**3** Utilize **MULTI-CONTROL** para alterar a visualização.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

**BGV-1** (Visual do plano de fundo 1)—**BGV-2** (Visual do plano de fundo 2)—**BGP-1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP-2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP-3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP-4** (Imagem do plano de fundo 4)—**SIMPLE-1** (Display simples 1)—**SIMPLE-2** (Display simples 2)—**LEVEL METER** (Medidor de nível)—**VISUALIZER-1** (Visualizador 1)—**VISUALIZER-2** (Visualizador 2)—**VISUALIZER-3** (Visualizador 3)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (Analisador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (Analisador de espectro 2)—**MOVIE** (Filme)—**ENT CLOCK** (Hora de entretenimento)

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.

### Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

- Pressione **PGM** para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:
  - **CD** – CD player incorporado
  - **iPod** – iPod
  - **Multi CD** – Multi-CD player
  - **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
  - **BT Audio** – Áudio player Bluetooth
  - **DVD** – DVD player/Multi-DVD player

## Funcionamento desta unidade

- Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar Sintonizador como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar Televisão como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

## Acessórios disponíveis

### Adaptador USB

#### Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador USB, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do adaptador USB. Esta seção fornece informações sobre as operações do áudio player portátil USB/memória USB com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do adaptador USB.

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectada.



- 1 Indicador **WMA/MP3/AAC**  
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.
- 2 Indicador de número da pasta
- 3 Indicador de número da faixa
- 4 Indicador de tempo de reprodução
- 5 Indicador de taxa de bits

**1 Pressione SOURCE para selecionar USB.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

**3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**4 Para retroceder ou avançar para um outro arquivo de áudio compactado, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

#### Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual

A operação é basicamente a mesma que a do CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 148.

#### Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.** **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.  
O nome da função é visualizado no display.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

**Play mode** (Reprodução com repetição)—  
**Random mode** (Reprodução aleatória)—  
**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.

## Acessórios disponíveis

- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função     | Operação   |
|--------------------|--|
| <b>Play mode</b>   | <p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 148.</p> <p>Mas, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Track repeat</b> – Repete apenas o arquivo atual</li> <li>• <b>Folder repeat</b> – Repete a pasta atual</li> <li>• <b>All repeat</b> – Repete todos os arquivos</li> </ul> |
| <b>Random mode</b> | <p>Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 149.</p>  |
| <b>Scan mode</b>   | <p>Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 149.</p>   |
| <b>Pause</b>       | <p>Consulte <i>Pausa na reprodução de disco</i> na página 149.</p>   |



### Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **All repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- A reprodução resumida procura o arquivo dentro da série de repetição selecionada.

Enquanto estiver utilizando **Track repeat** ou **Folder repeat**, o início de cada arquivo na pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **All repeat**, o início de cada arquivo no áudio player portátil USB/memória USB será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

- Depois que a exploração for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.

### Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 150.

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

### Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo* na página 151. □

## Acessórios disponíveis

### Multi-CD player

#### Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
- Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 192.



- ① Indicador de número do disco
- ② Indicador de número da faixa
- ③ Indicador de tempo de reprodução

**1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um disco que deseja ouvir.**

- Você também pode selecionar um disco com os botões de **1 a 6** no controle remoto.
  - Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
  - Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

**3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**



#### Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No Disc** será visualizado.

### Seleção direta de uma faixa

A operação é basicamente a mesma que a do CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 148.

### Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **Compression** (Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal. FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

## Accessórios disponíveis

### 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

**Play mode** (Reprodução com repetição)—

**Random mode** (Reprodução aleatória)—

**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause**

(Pausa)—**Compression** (Compressão e DBE)

—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—

**ITS memo** (Programação ITS)—

**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.

- Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função     | Operação  |
|--------------------|---|
| <b>Play mode</b>   | Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 148.<br>Mas, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-CD repeat</b> – Repete todos os discos no Multi-CD player</li> <li>• <b>Track repeat</b> – Repete apenas a faixa atual</li> <li>• <b>Disc repeat</b> – Repete o disco atual</li> </ul> |
| <b>Random mode</b> | Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 149.  |
| <b>Scan mode</b>   | Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 149.   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Pause</b>          | Consulte <i>Pausa na reprodução de disco</i> na página 149.  |
| <b>Compression</b>    | Consulte <i>Utilização de compressão e BMX</i> na página 149.<br>O Multi-CD player possui a função DBE (Ênfase dinâmica de graves) em vez de BMX.<br>Os ajustes podem ser alternados como a seguir:<br><b>COMP OFF—COMP 1—COMP 2</b><br><b>—COMP OFF—DBE 1—DBE 2</b> |
| <b>ITS play mode</b>  | Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> nesta página.   |
| <b>ITS memo</b>       | Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> nesta página.   |
| <b>TitleInput "A"</b> | Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 192.  |

### Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TitleInput "A"**. O título do disco já foi gravado em um disco com CD TEXT.

### Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

## Acessórios disponíveis

### Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

#### 1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar ITS memo no menu de função.

#### 3 Selecione a faixa desejada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

**4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução. **Memory complete** é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.**

#### 5 Pressione **BAND** para retornar ao display de reprodução.



#### Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

### Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

#### 1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 149.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar ITS play mode no menu de função.

#### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a reprodução ITS.

A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

#### 1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar ITS memo no menu de função.

#### 3 Selecione a faixa desejada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

#### 5 Pressione **BAND** para retornar ao display de reprodução.

## Acessórios disponíveis

### Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

- 1 **Reproduza o CD que deseja excluir.**  
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.
- 2 **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo no menu de função.**
- 3 **Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.**  
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.
- 4 **Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.**

### Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibí-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

#### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 150.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregrevarão os antigos.

### Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 150.

### Seleção de discos da lista de títulos de disco


A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

- 1 **Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.**
- 2 **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.**  
Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.
  - Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
  - Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.
  - Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **No D.Title** será visualizado.
  - **No Disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

### Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com *Multi-CD player compatível com CD TEXT*.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 150. 



## Acessórios disponíveis

### DVD player

#### Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.



- ① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**  
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.
- ② Indicador de número do disco  
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.
- ③ Indicador de número do título/pasta  
Mostra o título (ao reproduzir DVD Vídeo) ou a pasta (ao reproduzir áudio compactado) da seleção atualmente sendo reproduzida.
- ④ Indicador de número do capítulo/faixa  
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Vídeo) ou a faixa (ao reproduzir Video CD, CD ou áudio compactado) atualmente sendo reproduzido.
- ⑤ Indicador de tempo de reprodução

**1 Pressione SOURCE para selecionar o DVD player/Multi-DVD player.**

**2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

#### Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.
- **Pressione um número de 1 a 6 no controle remoto para selecionar o disco desejado.**

#### Seleção de uma pasta

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, correspondente à reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.
- **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**

### Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**  
**FUNCTION, AUDIO e ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**  
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.  
O nome da função é visualizado no display.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**  
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:  
**Durante a reprodução de DVD Vídeo ou Video CD**  
**Play mode** (Reprodução com repetição)—  
**Pause** (Pausa)  
**Durante a reprodução de CD**

## Acessórios disponíveis

**Play mode** (Reprodução com repetição)—  
**Random mode** (Reprodução aleatória)—  
**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause**  
(Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—  
**ITS memo** (Introdução de ITS)—  
**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)  
**Durante a reprodução de áudio compactado**  
**Play mode** (Reprodução com repetição)—  
**Random mode** (Reprodução aleatória)—  
**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause**  
(Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado. Além disso, as operações **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do Multi-CD player.

| Nome da função        | Operação  |
|-----------------------|---|
| <b>Play mode</b>      | Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 148.<br>Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são:<br>Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Disc repeat</b> – Repete o disco atual</li> <li>• <b>Folder repeat</b> – Repete a pasta atual</li> <li>• <b>Title repeat</b> – Repete apenas o título atual</li> <li>• <b>Chapter repeat</b> – Repete apenas o capítulo atual</li> <li>• <b>Track repeat</b> – Repete apenas a faixa atual</li> </ul> |
| <b>Random mode</b>    | Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 149.  |
| <b>Scan mode</b>      | Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 149.   |
| <b>Pause</b>          | Consulte <i>Pausa na reprodução de disco</i> na página 149.   |
| <b>ITS play mode</b>  | Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 190.   |
| <b>ITS memo</b>       | Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 190.   |
| <b>TitleInput "A"</b> | Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 150.   |



### Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de Video CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.

## Acessórios disponíveis

- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- O multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS play mode**, **ITS memo** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 190. ▣

## Sintonizador de TV

### Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador de número programado
- ③ Indicador de canal

**1 Pressione SOURCE para selecionar a TV.**

**2 Pressione BAND para selecionar uma banda.**

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **TV-1** ou **TV-2**.

**3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.**

O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

## Acessórios disponíveis

- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

### Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.

#### 1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione LIST.

#### 2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar.

O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

#### 3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Utilização do controle remoto

Você também pode armazenar e chamar da memória as emissoras atribuídas aos números de sintonia de emissora programada **P.CH 1** a **P.CH 6** utilizando o controle remoto.

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

### Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

#### 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

#### 2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

#### 3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.

**Searching** é visualizado. Enquanto **Searching** é visualizado, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

#### 4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.


Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

## Acessórios disponíveis

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display de canal, pressione **BAND**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.



### Nota

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P.CH 1** a **P.CH12**. 

## Informações adicionais

### Solução de problemas

| Sintoma                                   | Causa   | Ação  |
|---|---|---|
| O iPod não está funcionando corretamente. | Os cabos estão conectados de forma incorreta. | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |



### Compreensão das mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

#### CD player incorporado

| Mensagem                                | Causa  | Ação  |
|---|--|---|
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>             | Disco sujo   | Limpe o disco.  |
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>             | Disco riscado  | Substitua o disco.  |
| <b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b> | Problema elétrico ou mecânico                                    | Ative a chave de ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player. |
| <b>ERROR-15</b>                         | O disco inserido não contém dados                                | Substitua o disco.  |
| <b>ERROR-22, 23</b>                     | CD com este formato não pode ser reproduzido                     | Substitua o disco.  |
| <b>No Audio</b>                         | O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos | Substitua o disco.  |
| <b>PROTECT</b>                          | Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM     | Substitua o disco.  |

|                    |   |                    |
|--------------------|---|--------------------|
| <b>TRK SKIPPED</b> | O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM | Substitua o disco. |
|--------------------|---|--------------------|

#### iPod

| Mensagem        | Causa   | Ação  |
|-----------------|---|---|
| <b>ERROR-11</b> | Falha de comunicação                                | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.   |
| <b>ERROR-21</b> | Versão antiga do iPod                               | Atualize a versão do iPod.  |
| <b>ERROR-30</b> | Falha no iPod                                       | Reinicie o iPod.  |
| <b>ERROR-A0</b> | O iPod não está carregado mas funciona corretamente | Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, ative a chave de ignição ou desconecte o iPod e conecte-o novamente. |
| <b>No Songs</b> | Nenhuma música                                      | Transfira as músicas ao iPod.   |
| <b>STOP</b>     | Nenhuma música na lista atual                       | Selecione uma lista que contenha as músicas.  |

#### Áudio/telefone Bluetooth

| Mensagem        | Causa   | Ação                        |
|-----------------|---|-----------------------------|
| <b>ERROR-10</b> | A unidade Bluetooth incorporada encontrou um erro | Ligue e desligue a ignição. |
| <b>ERROR-80</b> | O FLASH ROM incorporado encontrou um erro         | Ligue e desligue a ignição. |



## Informações adicionais

### Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambien-

te de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.

- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

### Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.

### Arquivos de áudio compactados

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Dependendo do software (ou da versão do software) utilizado para codificar os arquivos de áudio, esta unidade pode não funcionar corretamente.

## Informações adicionais

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Apenas 64 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou um nome de pasta.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.
- As extensões de arquivo como .wma, .mp3, .m4a ou .wav devem ser utilizadas corretamente.
- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas.

### Compatibilidade com compressão de áudio

#### WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 ou 10
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

#### MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

#### AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes® versão 6.0.5 e anterior
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

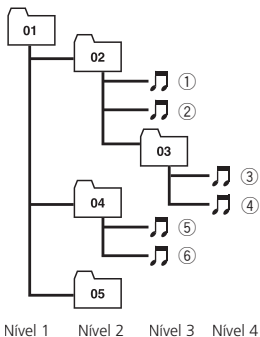
#### WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM

### Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Arquivo de áudio compactado





## Informações adicionais

- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

## Sobre como manusear o iPod

### CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

## Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade.

## Informações adicionais

### Especificações

#### Geral

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Fonte de alimentação    | 14,4 V DC (10,8 a 15,1 V permissível) |
| Sistema de aterramento  | Tipo negativo                         |
| Consumo máx. de energia | 10,0 A                                |
| Dimensões (L × A × P):  |                                       |
| DIN                     |                                       |
| Chassi                  | 178 × 50 × 165 mm                     |
| Face                    | 188 × 58 × 16 mm                      |
| D                       |                                       |
| Chassi                  | 178 × 50 × 165 mm                     |
| Face                    | 170 × 45 × 16 mm                      |
| Peso                    | 1,68 kg                               |

#### Áudio

|   |   |
|---|---|
| Potência de saída máxima                          | 50 W × 4  |
|   | 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)            |
| Potência de saída contínua                        | 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω ambos os canais acionados) |
| Impedância de carga                               | 4 Ω a 8 Ω × 4<br>4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1  |
| Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída | 4 V/100 Ω   |
| Equalizador (Equalizador gráfico de 7 bandas):    |   |
| Frequência  | 50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz   |
| Ganho   | ±12 dB  |
| Contorno de sonoridade:                           |   |
| Baixo   | +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)  |
| Médio   | +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)   |
| Alto  | +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)<br>(volume: -30 dB)                            |
| HPF:  |   |
| Frequência  | 50/63/80/100/125 Hz   |
| Inclinação  | -12 dB/oct  |
| Alto-falante de graves secundário (mono):         |   |
| Frequência  | 50/63/80/100/125 Hz   |
| Inclinação  | -18 dB/oct  |
| Ganho   | +6 dB a -24 dB  |
| Fase  | Normal/Inversa  |
| Intensificador de graves:                         |   |
| Ganho   | +12 dB a 0 dB   |

#### CD player

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Sistema                       | Sistema de áudio de CDs   |
| Discos utilizáveis            | CDs   |
| Formato do sinal:             |   |
| Frequência de amostragem      | 44,1 kHz  |
| Número de bits de quantização | 16; linear  |
| Características de frequência | 5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)  |
| Relação do sinal ao ruído     | 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)  |
| Faixa dinâmica                | 92 dB (1 kHz)   |
| Número de canais              | 2 (estéreo)   |
| Formato de decodificação MP3  | MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3  |
| Formato de decodificação WMA  | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (áudio de 2 canais)<br>(Windows Media Player) |
| Formato de decodificação AAC  | MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas)                          |
| Formato de sinal WAV          | PCM linear & MS ADPCM   |

#### Sintonizador de FM

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Faixa de frequência       | 87,5 MHz a 108,0 MHz                         |
| Sensibilidade utilizável  | 8 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB) |
| Relação do sinal ao ruído | 75 dB (rede IEC-A)                           |
| Distorção                 | 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estereó)             |
|                           | 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)                |
| Resposta de frequência    | 30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)                    |
| Separação de estéreo      | 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)                      |

#### Sintonizador de AM

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Faixa de frequências      | 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)<br>530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz) |
| Sensibilidade utilizável  | 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)                                  |
| Relação do sinal ao ruído | 65 dB (rede IEC-A)  |

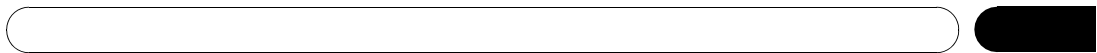
#### Bluetooth

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Versão            | Bluetooth 1.2 certificado            |
| Potência de saída | +4 dBm máx<br>(Classe de potência 2) |



#### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■



Português (B)

Visit us on the World Wide Web at



**<Middle East & Africa>**

*Pioneer Gulf.FZE*

[www.pioneer-uae.com](http://www.pioneer-uae.com)

**<Oceania>**

*Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd*

[www.pioneeraus.com.au](http://www.pioneeraus.com.au)

**<Asia>**

*Pioneer Electronics Asiacentre.Pte*

[www.pioneer.com.sg](http://www.pioneer.com.sg)

*Pioneer (HK) Ltd.*

[www.pioneerhongkong.com.hk](http://www.pioneerhongkong.com.hk)

*Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.*

[www.pioneer-twn.com.tw](http://www.pioneer-twn.com.tw)

**<Latin>**

*Pioneer International Latin America S.A.*

[www.pioneer-latin.com](http://www.pioneer-latin.com)

**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2006 by Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Printed in Thailand

<KMIZX> <06L00000>

<CRD4206-A/N> ES