

KENWOOD

KDC-BT652U KDC-X696

CD-RECEIVER

INSTRUCTION MANUAL

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD

MODE D'EMPLOI

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVC KENWOOD Corporation



Take the time to read through this instruction manual.

Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new CD-receiver.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your Kenwood dealer for information or service on the product.

Model KDC-BT652U/ KDC-X696 Serial number _____

US Residents Only

Register Online

Register your Kenwood product at www.Kenwoodusa.com

CONTENTS

Safety	3	Getting Started of Bluetooth	16
Maintenance		Registering your Bluetooth device with this unit (Pairing)	
Preparation	4	Registering from Bluetooth devices (Pairing)	
How to attach/detach the faceplate		Operation of Hands-Free Phoning	18
How to reset your unit		Making a Call	
How to prepare the remote controller (RC-405)		Make a Voice Dialing Call	
Getting Started	5	Receiving a Call	
Canceling the display demonstration		During a Call	
Setting the demonstration mode		Switching between Two Connected Cell-phones	
Adjusting the clock		Clearing the disconnection message	
Initial settings before operations		Downloading the Phone Book	
Basic Operations	6	Using the remote controller (RC-405)	
Listening to the Radio	8	Listening to a Bluetooth Audio	21
Direct Access Tuning using the remote controller (RC-405)		Selecting Repeat Play	
Using the remote controller (RC-405)		Selecting Random Play	
Adjust [SETTINGS] mode settings		Bluetooth Setup	22
Listening to the other external components	9	Selecting the Bluetooth Device	
Listening to a Disc/ USB device/ iPod	10	Bluetooth Device Registration Test	
Start playing a disc		Bluetooth Setup	
Start playing a USB device or iPod		Function settings	24
Removing the USB device or iPod		Installation/connection	26
Selecting Repeat Play		Troubleshooting	30
Selecting Random Play		Specifications	33
All Random Play			
Selecting a folder/track/file			
Alphabet Search for iPod			
Direct Music Search using the remote controller (RC-405)			
Using the remote controller (RC-405)			
Selecting App & iPod Control Mode			
Adjust [SETTINGS] mode settings			
Listening to Pandora® internet radio	14		
Listening to Pandora® internet radio			
Removing the iPhone			
Station Search mode			
Using the remote controller (RC-405)			

Safety

WARNING

Stop the car before operating the unit.

Important to know...

- To prevent a short circuit, never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit.
- **Caution:** Adjust the volume so that you can hear the sound outside the car. Driving with the volume adjusted to a too high level may cause an accident.
- **Condensation:** When the car is air-conditioned, moisture may collect on the laser lens. This may cause disc read errors. In this case, remove the disc and wait for the moisture to evaporate.
- The illustrations in this manual are examples used to explain more clearly how the controls are used. Therefore, what appears on the illustrations may differ from what appears on the actual equipment.
- If you experience problems during installation, consult your Kenwood dealer.
- When you purchase external components, check with your Kenwood dealer to make sure that they work with your model and in your area.

Maintenance

Cleaning the unit: Wipe off the dirt on the panel with a dry silicon or soft cloth. Failure to observe this precaution may result in damage to the monitor or unit.

Cleaning the connector: The unit may not function properly if the connector between the unit and faceplate are dirty. Detach the faceplate and clean the connector with a cotton swab gently, being careful not to damage the connector.

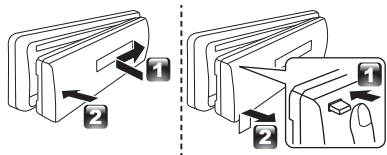


Connector (on the reverse side of the faceplate)

- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

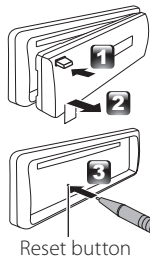
Preparation

How to attach/detach the faceplate



- Do not expose the faceplate to direct sunlight, excessive heat, or humidity. Also avoid places with too much dust or the possibility of water splashing.
- Keep the faceplate in its casing while detached.
- The faceplate is a precision component of the unit and can be damaged by shocks or jolts.
- To prevent deterioration, do not touch the terminals of the unit and faceplate with your fingers.

How to reset your unit



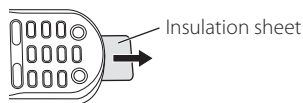
If this unit fails to operate properly, press the reset button.

The unit returns to the factory settings when the reset button is pressed.

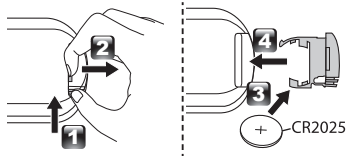
Reset button

How to prepare the remote controller (RC-405)

When you use the remote controller for the first time, pull out the insulation sheet.



If the effectiveness of the remote controller decreases, replace the battery.



⚠ Caution:

- Do not set the remote control in hot places such as on the dashboard.
- Lithium battery.
Danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Keep battery out of reach of children and in original package until ready to use. Dispose of used batteries promptly. If swallowed, contact a physician immediately.

CALIFORNIA, USA ONLY

This product contains a CR Coin Cell Lithium Battery which contains Perchlorate Material – special handling may apply.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Getting Started

Canceling the display demonstration

The display demonstration is always turned on unless you cancel it.

When you turn on the power (or after you reset the unit), the display shows:

[CANCEL DEMO] → [PRESS] → [VOLUME KNOB]

- 1 Press the volume knob.
[YES] is selected as the initial setup.
- 2 Press the volume knob again to confirm.
[DEMO OFF] appears.
- If no operation is done for about 15 seconds or if you turn the volume knob to select [NO] in step 2, [DEMO MODE] appears and the display demonstration starts.

Setting the demonstration mode

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [DEMO MODE], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select [ON] or [OFF].
If [ON] is selected, display demonstration starts if no operation is done for about 20 seconds.
- 4 Hold  to finish the procedure.

Adjusting the clock

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION] mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press to enter.
- 4 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST], then press to enter.
Clock hour flashes on the display.
- 5 Turn the volume knob to adjust the hour, then press to enter minute adjustment.
Clock minutes flashes on the display.
- 6 Turn the volume knob to adjust the minute, then press to confirm.
Press  /  to move between the hour and minute adjustment.
- 7 Hold  to finish the procedure.

Initial settings before operations

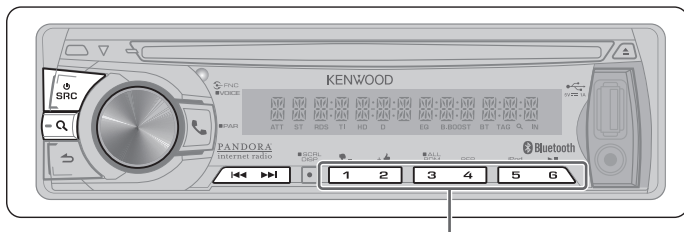
- 1 Press  SRC to enter [STANDBY] mode.
- 2 Press the volume knob to enter [FUNCTION] mode.
- 3 Turn the volume knob to select [INITIAL SET], then press to enter.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
See table below for selection.
- 5 Hold  to finish the procedure.

Item	Selectable setting (Preset: *)
PRESET TYPE	NORMAL *: Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; MIX: Memorizes one station for each preset button regardless of the selected band (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
KEY BEEP	ON */ OFF: Activates/deactivates the keypress tone.
PANDORA SRC	ON *: Allows you to select "PANDORA" source by connecting an iPhone or iPod touch (with the Pandora® internet radio application). ; OFF: Disables "PANDORA" in source selection.
BUILT-IN AUX	ON *: Enables "AUX" in source selection. Sound of the connected external component is produced through the car speakers. ; OFF: Disables "AUX" in source selection.
CD READ	1 *: Automatically distinguishes between audio file disc and music CD. ; 2: Forces to play as a music CD. No sound can be heard if an audio file disc is played.
SP SELECT	OFF */ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM: Selects the speaker size for optimum performance.
F/W UP xx.xx	YES: Starts upgrading the firmware. ; NO *: Cancels (upgrading is not activated). For details on how to update the firmware, see: www.kenwood.com/cs/ce/

When you press or hold the following button(s)...

Main unit	Remote controller	General operation
	—	■ Turns on. ■ Turns off if pressed and held.
	SRC	Selects the available sources (TUNER, BT AUDIO, USB or iPod, PANDORA, CD, AUX, STANDBY), if the power is turned on. • If the source is ready, playback also starts. • "PANDORA" is selectable only when an iPhone or iPod touch (with the Pandora® internet radio application) is connected and [ON] is selected for [PANDORA SRC]. (page 5) • "iPod" or "CD" is selectable only when an iPod is connected or a disc is loaded.
Volume knob (turn)	VOL 	Adjusts the volume level.
	▲ / ▼	Selects items.
Volume knob (press)	ENT ► II	Confirms selection.
	—	■ Enters [FUNCTION] settings. ■ Start voice recognize of cell-phone if pressed and held.
	▲ / ▼	Enters Music Search mode.
	*AM- / #FM+	Selects the FM bands (FM1/ FM2/ FM3) or AM when "TUNER" is selected as the source.
1 (◀-)/ 2 (▶+)		Selects the previous/ next folder.
6 (► II)	ENT ► II	Pauses/resumes playback of a disc/ USB device/ iPod/ Pandora/ Bluetooth Audio.
		■ Searches for radio station. ■ Selects track/file. ■ Fast-forwards/fast-backwards tracks/files if pressed and held.
SCRL DISP	—	■ Changes the display information. ■ Scrolls the display information if pressed and held. ■ Enters clock adjustment mode directly (page 5) if pressed and held while in clock display screen.
		■ Enters Bluetooth mode. (page 18) ■ Press to answer an incoming call.
	—	Enters Bluetooth pairing mode if pressed and held. (page 16)
—	AUD	Enters [AUDIO CONTROL] settings directly.
—	ATT	Attenuates the sound. • To return to the previous level, press the button again.
		Returns to the previous item.
	EXIT	Exit from setting mode.
	—	• Press and hold  on the main unit will also exit from the setting mode.

Listening to the Radio



- Press and hold to memorize the current station.
- Press briefly to recall memorized station.

- 1 Press **SRC** to select "TUNER".
 - 2 Press **Q** repeatedly to select a band (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
 - 3 Press **◀◀ / ▶▶** to search for a station.
- The tuning mode can be changed. Refer to <SEEK MODE> (page 8).

Direct Access Tuning using the remote controller (RC-405)

- 1 Press **FM+ / AM-** to select a band.
 - 2 Press **DIRECT** to enter Direct Access Tuning mode.
" _ _ _ _ " appears.
 - 3 Press the number buttons to enter the frequency.
 - 4 Press **◀◀ / ▶▶** to search for the frequency.
- To cancel Direct Access Tuning mode, press **↶** or **EXIT**.

- If no operations is done for 10 seconds after step 3, Direct Access Tuning is automatically canceled.

Using the remote controller (RC-405)

- #FM+ / *AM-** : Selects band.
- ◀◀ / ▶▶** : Selects station.
- 1 - 6** : Selects preset station.

Adjust [SETTINGS] mode settings

While listening to the radio...

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]** mode.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
See table below for selection.
- 4 Hold **↶** to finish the procedure.

Item	Selectable setting (Preset: *)
SEEK MODE	AUTO1 *: Automatically search for a station. ; AUTO2: Search in the order of the stations in the preset memory. ; MANUAL: Manually search for a station.
AUTO MEMORY	YES: Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; NO *: Cancels (automatic memorizing is not activated). (Selectable only if [NORMAL] is selected for [PRESET TYPE].) (page 5)
MONO SET	ON: Improves the FM reception (but the stereo effect may be lost). ; OFF *: Cancels (stereo effect resumes).
PTY SEARCH	Selects the available Program Type (page 9). Then, press ◀◀ / ▶▶ to start searching.
TI	ON: The traffic information automatically when the traffic bulletin starts. ; OFF *: Cancels. (Not applicable if "AM" is selected)

- [TI], [PTY SEARCH] is selectable only when the source is "FM".

■ **[TI]**: If other playback source is selected, these settings are selectable under **[TUNER SET]** item. (page 25)

■ **Available Program Type:**

SPEECH; MUSIC; NEWS; INFORM; SPORTS; TALK; ROCK; CLS (classic) ROCK; ADLT (adult) HIT; SOFT ROCK (rock); TOP 40; COUNTRY; OLDIES; SOFT; NOSTALGA; JAZZ; CLASSIC; R & B; SOFT R&B; LANGUAGE; REL (religious) MUSIC; REL (religious) TALK; PERSONLTY (personality); PUBLIC; COLLEGE; HABL_ESP (spanish talk); MUSIC-ESP (spanish music); HIP-HOP; WEATHER

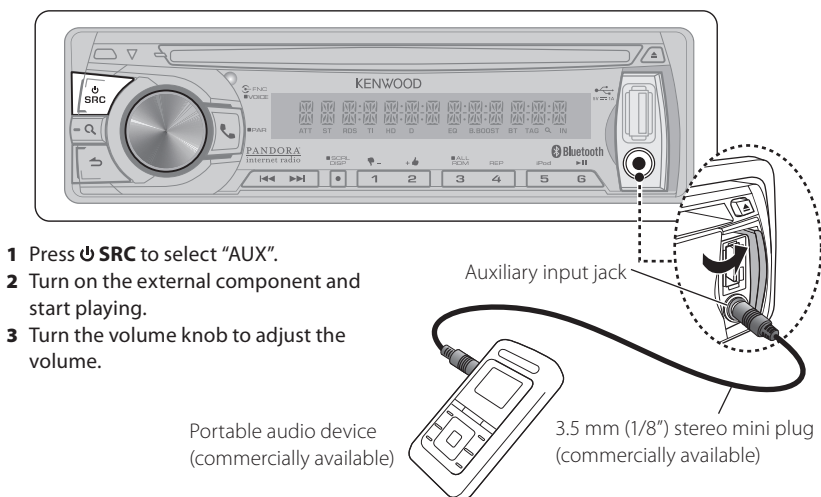
The unit will search for the Program type categorized under **[SPEECH]** or **[MUSIC]** if selected.

[SPEECH] : Roman typeface item. ; **[MUSIC]** : Italic typeface item.

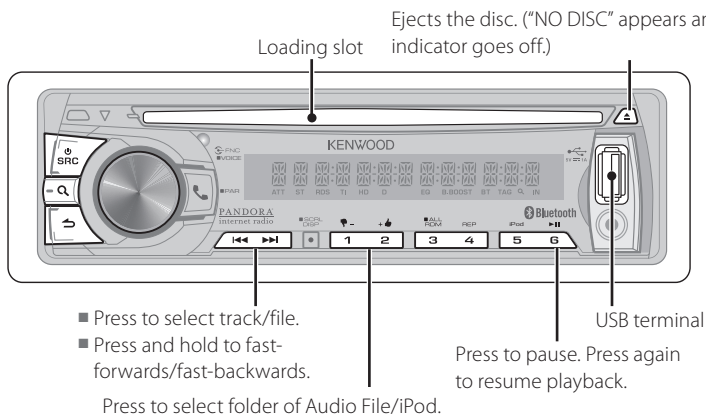
- The Radio Data System feature won't work where the service is not supported by any broadcasting station.
- If the volume is adjusted during reception of traffic information, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time Traffic Information function is turned on.

Listening to the other external components

Preparation : Make sure **[ON]** is selected for **[BUILT-IN AUX]**. (page 5)



Listening to a Disc/ USB device/ iPod



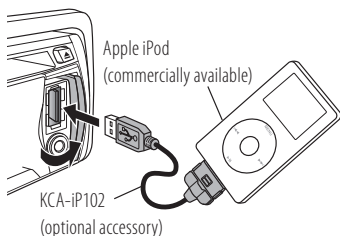
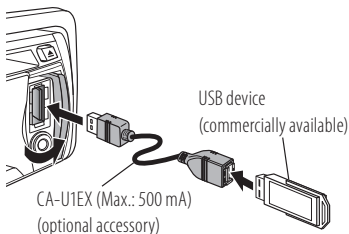
Start playing a disc

- 1 Press **SRC** to turn on the power.
- 2 Insert a disc into the loading slot.
Playback starts automatically.

Start playing a USB device or iPod

- 1 Press **SRC** to turn on the power.
- 2 Slide open the cover.
- 3 Connect a USB device or iPod to the USB terminal.

The source automatically switches, and playback starts.



Removing the USB device or iPod

- 1 Press **SRC** to select a source other than "USB", "iPod" or "PANDORA".
- 2 Remove the USB device or iPod.

Selecting Repeat Play

Press number button **4 (REP)** repeatedly to make a selection.

Audio CD : TRACK REPEAT, REPEAT OFF

Audio File :

FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF

iPod :

FILE REPEAT, REPEAT OFF

Selecting Random Play

Press number button **3 (ALL RDM)** repeatedly to make a selection.

Audio CD : DISC RANDOM, RANDOM OFF

Audio File/ iPod :

FOLDER RANDOM, RANDOM OFF

All Random Play

Press and hold number button **3 (ALL RDM)**.

Pressing this button again plays songs in the normal mode starting.

Audio File/ iPod :

ALL RANDOM, RANDOM OFF

- Changes the iPod browsing item to "songs".

Selecting a folder/track/file

- 1 Press **Q** to enter Music Search mode.

"SEARCH" appears, then the current file name appears on the display.

- 2 Turn the volume knob to select a folder/ track/ file, then press to confirm.

- To skip songs, press **◀◀ / ▶▶**. Holding **◀◀ / ▶▶** skips songs at 10% regardless of the setting made. (page 12)

This operation is effective only for the iPod or KENWOOD Music Editor media.

- To return to the root folder (audio file), top menu (iPod) or first track (audio CD), press **5**.
- To return to the previous folder, press **↶**.
- To cancel the Music Search mode, press and hold **↶**.
- < or > on the display indicates that preceded/next item is available.

Alphabet Search for iPod

- 1 Press **Q** to enter Music Search mode.

"SEARCH" appears.

- 2 Turn the volume knob to select a category, then press to confirm.

- 3 Press **Q** again to enter alphabet search mode.

"SEARCH <_ >" appears.

- 4 Turn the volume knob to select the character to be searched for.

- 5 Press **◀◀ / ▶▶** to move to the entry position.

You can enter up to three characters.

- 6 Press the volume knob to start searching.

After this step, see step 2 of <Selecting a folder/track/file> (page 11) to select a song.

- To return to the Music Search mode, press **↶**.
- To cancel the Music Search mode, press and hold **↶**.
- A longer searching time is required if there are many songs or playlists in the iPod.
- To search for a character other than A to Z and 0 to 9, enter only " * ".
- The article (a, an, the) of songs name will be skipped during search.

Direct Music Search using the remote controller (RC-405)

- Not available if Random Play, KENWOOD Music Editor media, iPod playback is selected.

- 1 Press **DIRECT** to enter Direct Music Search mode.

"- - -" appears.

- 2 Press the number buttons to enter the track number.

- 3 Press **◀◀ / +▶▶** to search for the music.

- To cancel the Direct Music Search mode, press **↶** or **EXIT**.

Using the remote controller (RC-405)

In playback mode:

#FM+ / *AM- : Selects folder.

◀◀ / +▶▶ : Selects track/file.

ENT ▶ II : Pauses/resumes playback.

▲ / ▼ : Enter Music Search mode.

In Music Search mode:

ENT ▶ II : Confirms selection.

▲ / ▼ : Selects folder/file/track.

↶ : Returns to the previous folder.

Selecting App & iPod Control Mode

Press number button **5 (iPod)** repeatedly to make a selection.

MODE ON :

Control iPod from the iPod *. "APP&iPod MODE" appears on the display.

MODE OFF: Control iPod from the unit.

* You can still control play/pause, select files, fast-forward/reverse files from the unit.

Adjust [SETTINGS] mode settings

While listening to an iPod or KENWOOD Music Editor media ...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION] mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press to enter.

3 Turn the volume knob to select [SKIP SEARCH], then press to enter.

4 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.

0.5% (initial)/ 1%/ 5%/ 10% : Sets the ratio of skip when searching for a song in Music Search mode.

(Holding ◀◀ / ▶▶ skips songs at 10% regardless of the setting made.)

5 Hold ⏮ to finish the procedure.

Handling discs

- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean the disk by moving the cloth outward from the center of the disc.
- Clean the disc with a dry silicon or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing a disc from this unit, pull it out horizontally.
- If the center hole or outside rim of a disc has burrs, remove them before inserting a disc.

Discs that cannot be used

- This unit can only play the CDs with:



- A disc that is not round.
- A disc with coloring on the recording surface or a disc that is dirty.
- You cannot play a Recordable/ReWritable

disc that has not been finalized. (For the finalization process, refer to the instruction manual that came with your disc writing software or your disc recorder.)

- 3-inch CD cannot be used. An attempt to insert using an adapter can cause malfunction.

About the Audio file

- Playable Audio files:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC-LC (.m4a)
- Playable disc media: CD-R/RW/ROM
- Playable disc file formats: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Long file name.
- Playable USB devices: USB mass storage class
- Playable USB device file systems:
FAT16, FAT32

Although the audio files are complied with the standards listed above, the play maybe impossible depending on the types or conditions of media or device.

- Detailed information and notes about the playable audio files are stated in an online manual on the following site:
www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

About the USB device

- This unit can play audio files stored on a USB mass storage class device.
- Install the USB device in the place where it will not prevent you from driving your vehicle properly.
- You cannot connect a USB device via a USB hub or multi card reader.
- Make sure all important data has been backed up to avoid losing the data.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m can result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 500 mA.
- When connecting the USB device, use of the CA-U1EX (option) is recommended. The maximum current consumption of the CA-U1EX is 500 mA.

About compatible iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

(As of January 2012)

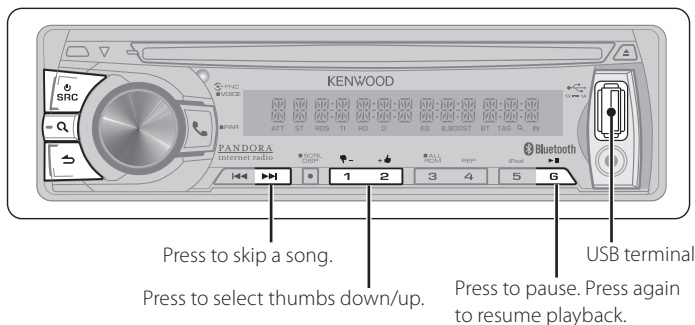
- Latest compatible list of iPod/iPhone.
For details, see:
www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Types of available control vary depending on the type of connected iPod. For details, see above URL.
- The word "iPod" appearing in this manual indicates the iPod or iPhone connected to this unit with a connection cable, KCA-iP102 (optional accessory).
- If you start playback after connecting the iPod, the music that has been played by the iPod is played first.
In this case, "RESUMING" is displayed without displaying a folder name, etc.
Changing the browse item will display a correct title, etc.
- You cannot operate the iPod if "KENWOOD" or "✓" displayed on the iPod.

About "KENWOOD Music Editor"

- This unit supports the PC application "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" or later.
- When you use the audio file with database information added by the "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", you can search for a file by title, album or artist name using the function mentioned in Music Search (page 11).
- In the Instruction manual, the term "Music Editor media" is used to mean the device that contains audio files with database information added with KENWOOD Music Editor.
- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" is available from the following web site:
www.kenwood.com/cs/ce/
- For further information on "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", refer to the site above or the application help.

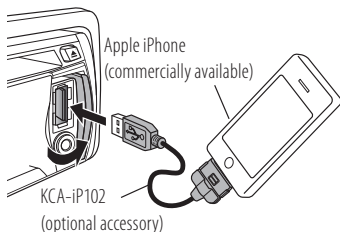
Listening to Pandora® internet radio

Preparation : Make sure [ON] is selected for [PANDORA SRC]. (page 5)



Listening to Pandora® internet radio

- 1 Open the Pandora® application on your device.
- 2 Slide open the cover.
- 3 Connect an iPhone to the USB terminal.
The source switches, and broadcasting starts automatically from your current station.



- To select thumbs down/up, press number button **1** (▼) / **2** (▲).
- To skip a song, press ►►.
- To pause or resume playback, press number button **6** (⏸).

Removing the iPhone

- 1 Press **SRC** to select a source other than "PANDORA" or "iPod".
- 2 Remove the iPhone.

Station Search mode

While listening to "PANDORA" source...

- 1 Press **Q** to enter Station Search mode.
- 2 Turn the volume knob to select [A-Z] (stations are displayed in alphabetical order) or [BY DATE] (stations are displayed in date order), then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select a desired station, then press to confirm.

Using the remote controller (RC-405)

In playback mode:

- +▶▶▶** : Skips a song.
- ENT ▶ II** : Pauses/resumes playback.
- ▲ / ▼** : Enter Station Search mode.

In Station Search Mode:

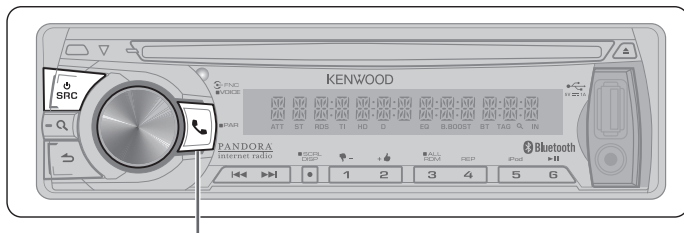
- ▲ / ▼** : • Selects **[A–Z]** or **[BY DATE]**.
• Selects item.
- ENT ▶ II** : Confirms selection.
- EXIT** : Cancels Station Search mode.

About Pandora® internet radio

Requirements for listening to the PANDORA® internet radio are as follows:

- Use an Apple iPhone or iPod touch running under iOS3 or later.
- Search for “Pandora” in the Apple iTunes App Store to find and install the most current version of the Pandora® application on your device.
- iPhone/ iPod touch connected to this unit with a KCA-iP102.
- In the application on your device, log in and create an account with Pandora. (If you are not already a registered user, an account can also be created at www.pandora.com.)
- Internet connection by 3G, EDGE, or WiFi.
- Pandora® is available only in the U.S.
- Because Pandora® is a third-party service, the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Pandora® cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Pandora® at pandora-support@pandora.com

Getting Started of Bluetooth



Press and hold to pairing mode.

Registering your Bluetooth device with this unit (Pairing)

- 1 Press and hold  to enter pairing mode "PAIRING" is displayed.
 - Any of the following is displayed depending on Bluetooth device registration condition:
 - "PLEASE PAIR YOUR PHONE": When registering a Bluetooth device for the first time.
 - "(device name)": When a Bluetooth device has already been registered.
 - "DEVICE FULL": When a maximum of five Bluetooth devices have already been registered.
 - To cancel the pairing mode, press .

When registering a Bluetooth device for the first time (Registering a Bluetooth device)

- 2 "PLEASE PAIR YOUR PHONE" is displayed.
- 3 Start registering this unit by operating the Bluetooth device.

By operating the Bluetooth device, register the hands-free unit or audio unit (pairing). Select "KENWOOD BT CD/R-5T1" from the list of found units.
- 4 Input the PIN code ("0000") in the Bluetooth device.

Check that registration is complete on the Bluetooth device. PIN code is set to "0000" as the default. You can change this

code. Refer to [PIN CODE EDIT] under <Bluetooth Setup> (page 23).

- 5 "(device name)" is displayed. Press the volume knob.
- 6 The receiver is connected to a Bluetooth device, with "HF CONNECT" or "AUD CONNECT" displayed, and exits the pairing mode.
 - If an error code is displayed during pairing, see <Troubleshooting> (page 30).

When a Bluetooth device has already been registered, or maximum of five Bluetooth devices have already been registered (Selecting a Bluetooth device)

- 2 "(device name)" or "DEVICE FULL" is displayed.
- 3 Turn the volume knob to select a Bluetooth device name.
 - To register a new Bluetooth device, select "[PAIRING]", then go to "When registering a Bluetooth device for the first time."
- 4 Press the volume knob.
- 5 Turn the volume knob to select the profile for the device to connect.
 - "HANDSFREE"/ "AUDIO": The device can be connected using either a hands-free or audio profile.
 - "HF/AUD": The device is can be connected using both hands-free and audio profiles.

- 6 Press the volume knob to set up the Bluetooth device.
 - “*H*A (device name)”: The selected Bluetooth device is busy.
 - “-H-A (device name)”: The selected Bluetooth device is on standby.
 - “(blank) (device name)”: The Bluetooth device is deselected.
 - If two cell-phones or an audio player have already been selected, deselect one device before selecting a new Bluetooth device.
 - “H” (HFP) or “A” (A2DP) indicates the corresponding profile.
- 7 Press  to exit pairing mode.

Deleting the registered Bluetooth device

- 2 “(device name)” or “DEVICE FULL” is displayed.
- 3 Turn the volume knob to select a Bluetooth device name.
- 4 Press and hold the volume knob to delete the selected cell-phone.
“DELETE” is displayed.
- 5 Turn the volume knob to select “YES”, then press to confirm.
“COMPLETED” is displayed.
- 6 Press  to exit easy pairing mode.

Registering from Bluetooth devices (Pairing)

- 1 Press  SRC to turn on the power.
- 2 Start registering this unit by operating the Bluetooth device.
By operating the Bluetooth device, register the hands-free unit or audio unit (pairing). Select “KENWOOD BT CD/R-ST1” from the list of found units.
- 3 Input the PIN code (“0000”) in the Bluetooth device.
Check that registration is complete on the Bluetooth device. PIN code is set to “0000” as the default. You can change this code. Refer to [PIN CODE EDIT] under <Bluetooth Setup> (page 23).
- 4 By operating the Bluetooth device, start hands-free connection.
 - If there are 5 or more Bluetooth devices registered, you cannot register a new Bluetooth device.

About the Cell-Phone

- Version: Bluetooth Standard Ver. 2.1+EDR
- Profile:
 - HFP (Hands Free Profile)
 - SPP (Serial Port Profile)
 - OPP (Object Push Profile)
 - PBAP (Phone book Access Profile)
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

For the cell-phones verified for compatibility, access the following URL:

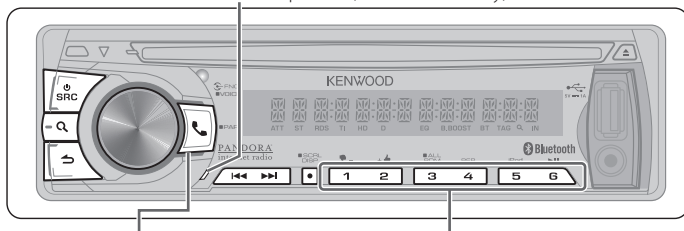
www.kenwood.com/cs/ce/bt/

- The units supporting the Bluetooth function have been certified for conformity with the Bluetooth Standard following the procedure prescribed by Bluetooth SIG. However, it may be impossible for such units to communicate with your cell-phone depending on its type.

Operation of Hands-Free Phoning

Preparation : You need to register your cell-phone before using it with this unit. (page 16)

Built-in microphone (KDC-BT652U only)



- Press to enter Bluetooth mode.
- Press to answer an incoming call.
- Press and hold to memorize the current phone number.
- Press briefly to recall memorized phone number.

Making a Call

1 Press to enter Bluetooth mode.

2 Turn the volume knob to select a dialing method, then press to enter.

- Operation method of each mode is described below.
 - “PHONE BOOK”: Calling a Number in the Phone Book
 - “OUTGOING”/ “INCOMING”/ “MISSED CALLS”: Calling a Number in the Call Log
 - “NUMBER DIAL”: Dialing a Number
 - Speed Dialing (Preset Dial)
 - “DVC PRIORITY”: Displays the main and sub cell-phones. Turn the volume knob to switch between the main and sub cell-phones displayed.

- Switches between name and phone number, press **DISP**.
- To return to the Bluetooth mode, press and hold .
- To cancel the Bluetooth mode, press .

Calling a Number in the Phone Book

2 Turn the volume knob to select “PHONE BOOK”, then press to enter.

3 Press to enter alphabet search mode.

4 Turn the volume knob to select the character to be searched for.

■ To move to the next row, press / .

■ To return to the Phone Book mode, press .

5 Press the volume knob to start searching.

6 Turn the volume knob to select a name and category.

■ To move to the next character, press / .

7 Press the volume knob to make a call.

■ To use the Phone Book, it must be downloaded to this unit in advance. Refer to <Downloading the Phone Book> (page 20).

■ During search, a non-accent character such as “u” is searched for instead of an accent character such as “ü”.

■ If “TRANSFER PB” is displayed, download the Phone Book.

1. “DL PB MODE” is displayed.

2. By operating the cell-phone, send the phone book data to this unit.

3. When downloading is completed, return to Phone Book operation.

– To cancel the download mode, press .

■ If the Phone Book is downloaded manually, its entries can be deleted.

1. Press and hold the volume knob in step 6.

2. Turn the volume knob.

– Deleting one entry: “DELETE ONE” is displayed.

- Deleting all entries : “DELETE ALL” is displayed. Press the volume knob. Turn the volume knob to select “YES”, then press to confirm.
- 3. Press the volume knob. “COMPLETE” is displayed.
- 4. Press the volume knob to return to Phone Book operation.

Calling a Number in the Call Log

- 2 Turn the volume knob to select the “OUTGOING” (outgoing call), “INCOMING” (incoming call), or “MISSED CALLS” (missed call), then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select a name or phone number.
- 4 Press the volume knob to make a call.
 - If your cell-phone cannot download the Phone Book automatically, the outgoing call log, incoming call log, and missed call log contain only the calls dialed from or received by this unit.

Dialing a Number

- 2 Turn the volume knob to select “NUMBER DIAL”, then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select the phone number
 - To move to the next digit, press ►►.
 - To delete the last digit, press ◀◀.
 - Press number button (1 – 0), #(FM+), *(AM-), or +(►►) on the remote controller.
- 4 Press the volume knob to make a call.
 - Press OK on the remote controller.
 - You can input max 32 digits.

Speed Dialing (Preset Dial)

- 2 Press number button (1 – 6).
- 3 Press the volume knob to make a call.

Registering in the preset dial number list

- 2 Enter the phone number with reference to the following:
Dialing a Number/ Calling a number in the call log/ Calling a number in the Phone Book.

- 3 Press and hold number button (1 – 6).

Make a Voice Dialing Call

You can make a voice call using the voice recognition function of your cell-phone.

- 1 Press and hold the volume knob to start voice recognize.
“VOICE TAG” is displayed.
- 2 Pronounce the name registered in the cell-phone.
Make a call.
 - To cancel the voice recognize, press and hold the volume knob.
 - If “NO SUPPORT” is displayed, your cell-phone does not support the voice recognition function.
 - If “N/A VOICE TAG” is displayed, your cell-phone cannot start voice recognition.
 - If your voice cannot be recognized, a message is displayed. Press and hold the volume knob to terminate voice recognition. Retry it again from the beginning.
 - Audio sound is not output during voice recognition.

Receiving a Call

Answering a Phone Call

Press  or the volume knob.

- The following operations disconnect the line: Insert a CD. Connect a USB device.
- The name of the calling party is displayed if it has already been registered in the Phone Book.

Rejecting an Incoming Call

Press  SRC.

During a Call

Disconnecting a Call

Press  or  SRC.

Switching to the Private Mode

Press number button 6 to switches between Private talk (“PRIVATE TALK”) and Hands-free talk (“HANDS FREE”).

Adjusting the Voice Volume during a Call

Turn the volume knob.

Continued to next page

Switching between Two Connected Cell-phones

1 Press  to enter Bluetooth mode.

2 Press and hold .

- You cannot switch between the connected cell-phones during downloading of the Phone Book.
- Only the main cell-phone from which you can make a call.
- Both the main and sub cell-phones can receive an incoming call.
- If the other cell-phone receives an incoming call while you are talking on the active cell-phone, you must finish the current call to answer the incoming call to the other cell-phone.
- If the main cell-phone is disconnected when it is taken out of the vehicle, the sub cell-phone becomes the main cell-phone if it is held connected. When the disconnected cell-phone is brought back into the vehicle, it is reconnected as the sub cell-phone.

Clearing the disconnection message

Press  to "HF DISCONCT" disappears.

Downloading the Phone Book

To download automatically

If the cell-phone supports a phone book synchronization function, the phone book is downloaded automatically after Bluetooth connection.

- Setting on the cell-phone may be required.
- Up to 1000 phone numbers can be registered for each registered cell-phone.
- Up to 32 digits can be registered for each phone number along with up to 20* characters representing a name.
(* 20: Number of alphabetical characters. Fewer characters can be input depending on the type of characters.)
- If no phone book data is found in the unit even after the compete display, your cell-phone may not support a phone book data automatic downloading function. In this case, try downloading manually.

To download from the cell-phone manually

Use this procedure when your cell-phone does not support the Phone Book Access Property (PBAP).

1 Press  to enter Bluetooth mode.

2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press to enter.

3 Turn the volume knob to select [TRANSFER PB], then press to enter.
"DL PB ***" is displayed.

4 By operating the cell-phone, send the phone book data to this unit

By operating the cell-phone, download the phone book data to this unit.

5 When downloading is completed, press the volume knob.

- The manually downloaded phone book data can contain up to 400 phone numbers.
- When you switch between the connected cell-phones, the manually downloaded phone book data is deleted.
- To cancel downloading of the phone book data, operate the cell-phone.

Using the remote controller (RC-405)

Making a call:

 : Enter Bluetooth mode.

▲ / ▼ : Selects a dialing method.

ENT ► II : Enter dialing mode.

DIRECT : Make a call.

1 — 6 : Selects preset dial.

0 — 9 : Input a digit in number dial mode.

#FM+ : Input "#" in number dial mode.

AM- : Input "" in number dial mode.

+►►I : Input "+" in number dial mode.

I◀◀ : Clear the entered phone number.

Receiving a call:

 : Answer the call.

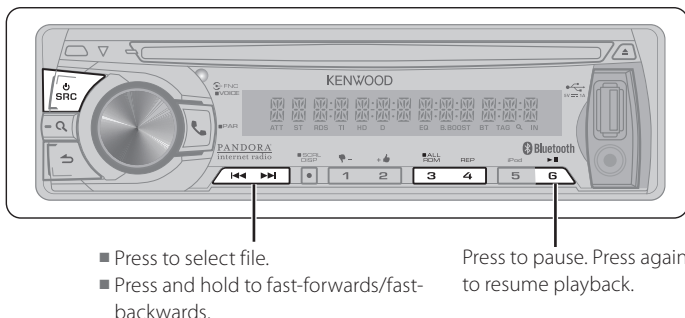
During a call:

SRC : End the call.

ENT ► II : Switch between the private talk mode and the hands-free talk mode.

Listening to a Bluetooth Audio

Preparation : You need to register your audio player before using it with this unit. (page 16)



■ Press to select file.

■ Press and hold to fast-forwards/fast-backwards.

Press to pause. Press again to resume playback.

1 Press **SRC** to select "BT AUDIO".

2 Press **◀◀ / ▶▶** to select a file.

■ Bluetooth audio players that do not support AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) cannot be used with this unit. Operate from the audio player.

■ Some functions cannot be operated from the Bluetooth audio player.

■ Speakers from which audio is output change depending on the Bluetooth setting "BT HF/AUDIO". The default is Front. (page 23)

Selecting Repeat Play

Press number button **4 (REP)** repeatedly to make a selection.

FILE REPEAT, REPEAT OFF

Selecting Random Play

Press number button **3 (ALL RDM)** repeatedly to make a selection.

RANDOM ON, RANDOM OFF

Bluetooth Setup

Selecting the Bluetooth Device

- 1 Press  to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select [PAIRING], then press to enter.
- 4 Turn the volume knob to select [PHONE SELECT] or [AUDIO SELECT], then press to enter.
- 5 Turn the volume knob to select a Bluetooth device name.
- 6 Press the volume knob to set up the Bluetooth device.
 - "*" (device name): The selected Bluetooth device is busy.
 - "-" (device name): The selected Bluetooth device is on standby.
 - "(blank) (device name)": The Bluetooth device is deselected.
 - If two cell-phones or an audio player have already been selected, deselect one device before selecting a new Bluetooth device.
- 7 Hold  to finish the procedure.
 - To cancel the Bluetooth mode, press .

Bluetooth Device Registration Test

You can check whether your Bluetooth device can be registered using this unit.

- 1 Press and hold  to enter pairing mode "PAIRING" is displayed.
- 2 "PLEASE PAIR YOUR PHONE" is displayed.
 - When "(device name)" is displayed, select "[PAIRING]" and press the control knob.
 - When "DEVICE FULL" is displayed, delete a Bluetooth device and retry.
 1. Turn the volume knob to select the Bluetooth device, then press and hold to confirm.
 2. Turn the volume knob to select "YES", then press to confirm.

- 3 Start registering this unit by operating the Bluetooth device.

By operating the Bluetooth device, register the hands-free unit or audio unit (pairing). Select "KENWOOD BT CD/R-5T1" from the list of found units.

- 4 Input the PIN code ("0000") in the Bluetooth device.

Check that registration is complete on the Bluetooth device. PIN code is set to "0000" as the default. You can change this code. Refer to [PIN CODE EDIT] under <Bluetooth Setup> (page 23).

- 5 "(device name)" is displayed. Press and hold the volume knob.

"BT TEST" is displayed.

- 6 The connection result, "OK" or "NG", is displayed.

- "PAIRING": Registration to this unit
- "HF CNT": Hands-free phoning
- "AUD CNT": Audio playback
- "PB DL": Phone Book downloading

- 7 Press  to exit pairing mode.

- Data (Phone Book, etc.) of the cell-phone checked for connection does not remain in this unit.

Bluetooth Setup

- 1 Press  to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
 - See table below for selection.
 - Repeat step 3 until the desired item is selected/activated.
 - Press  to return to the previous item.
- 4 Hold  to finish the procedure.
 - To cancel the Bluetooth mode, press .

Item	Selectable setting (Preset: *)
PAIRING	
PHONE SELECT	Selects a cell-phone connection. (For details, see page 22.)
AUDIO SELECT	Selects a Bluetooth audio player connection. (For details, see page 22.)
DEVICE DELETE	Cancel registration of the Bluetooth device. 1. Turn the volume knob to select the Bluetooth device, then press to confirm. 2. Turn the volume knob to select "YES", then press to confirm. "DELETE" is displayed.
TRANSFER PB	(For details, see page 20.)
DETAILED SET	
PIN CODE EDIT	Specify the PIN code required when registering this unit using the Bluetooth device. By default, "0000" is specified. 1. Turn the volume knob to select the number. ■ To move to the next digit, press ►►. ■ To delete the last digit, press ◀◀. 2. Press the volume knob to register a PIN code. "COMPLETED" is displayed.
AUTO ANSWER	OFF : Does not answer the phone call automatically. ; 0 : Automatically answers the phone call at once. ; 1 – 8 * –99 : Automatically answers the phone call after lapse of 1 – 99 seconds.
RECONNECT	ON * : Automatically reconnects the selected Bluetooth device when radio wave becomes strong enough, even after it is disconnected. ; OFF : Cancels. ■ When this function is turned ON, the Bluetooth device is reconnected if it has been disconnected by selecting [PHONE SELECT]/ [AUDIO SELECT].
BT HF/AUDIO	FRONT * : Outputs audio from the front-left and front-right speakers. ; ALL : Outputs audio from the all speakers.
CALL BEEP	ON * : Sets whether to output a beep from the speaker when a call comes in. ; OFF : Cancels.
BT F/W UPDATE	Display the firmware version and update the firmware.
MIC GAIN	1 – 8 * (KDC-BT652U) — 12 * (KDC-X696) — 15 : Adjust the sensitivity of the microphone for telephone call or adjusts the voice of the caller.

Function settings

- 1 Press **SRC** to select a source other than "STANDBY".
- 2 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]** mode.
- 3 Turn the volume knob to select **[AUDIO CONTROL]** or **[SETTINGS]**, then press to enter.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
 - See table below for selection.
 - Repeat step 4 until the desired item is selected/activated.
 - Press **↶** to return to the previous item.
- 5 Hold **↶** to finish the procedure.

[AUDIO CONTROL] : While listening to any source except in STANDBY state or Bluetooth mode.

Item	Selectable setting (Preset: *)
SUB-W LEVEL	-15 — 0 * — +15: Adjusts the subwoofer output level.
BASS LEVEL	-8 — 0 * — +8: Source tone memory: Adjusts the level to memorize in each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)
MID LEVEL	
TRE LEVEL	
EQ PRO	KDC-X696 only
BASS ADJUST	BASS CTR FRQ 60/ 80/ 100 * / 200: Selects the center frequency.
	BASS LEVEL -8 — 0 * — +8: Adjusts the level.
	BASS Q FACTOR 1.00 * / 1.25/ 1.50/ 2.00: Adjusts the quality factor.
	BASS EXTEND ON: Turns on the extended bass. ; OFF *: Cancels.
MID ADJUST	MID CTR FRQ 0.5K/ 1.0K * / 1.5K/ 2.5K: Selects the center frequency.
	MID LEVEL -8 — 0 * — +8: Adjusts the level.
	MID Q FACTOR 0.75/ 1.00 * / 1.25: Adjusts the quality factor.
TRE ADJUST	TRE CTR FRQ 10.0K/ 12.5K * / 15.0K/ 17.5K: Selects the center frequency.
	TRE LEVEL -8 — 0 * — +8: Adjusts the level.
PRESET EQ	NATURAL * / USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Selects a preset sound mode suitable to the music genre. (Selects [USER] to use the customized bass, middle, and treble settings.)
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Selects your preferred bass boost level. ; OFF *: Cancels.
LOUDNESS	LOUDNESS LV1 * / LOUDNESS LV2: Selects your preferred low and high frequencies boost to produce a well-balanced sound at a low volume level. ; OFF: Cancels.
BALANCE	L15 — 0 * — R15: Adjusts the left and right speaker output balance.
FADER	R15 — 0 * — F15: Adjusts the rear and front speaker output balance.
SUBWOOFER SET	ON *: Turns on the subwoofer output. ; OFF: Cancels.
DETAILED SET	
HPF	THROUGH *: All signals are sent to the front speaker. ; 100/ 120/ 150 (HZ): Frequencies lower than the specified value are cut off.
LPF	THROUGH *: All signals are sent to the subwoofer. ; 85/ 120/ 160 (HZ): Frequencies higher than the specified value are cut off.
SUBWOOFER	
SUB-W PHASE	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°) *: Selects the phase angle of the subwoofer output to be in line with the speaker output for optimum performance. (Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for [LPF SUBWOOFER] .)

Item	Selectable setting (Preset: *)
SUPREME SET	ON * : Creates realistic sound by interpolating the high-frequency components that are lost in AAC/ MP3/ WMA audio compression. ; OFF : Cancels. (Selectable only when playback an AAC/ MP3/ WMA disc or a USB device, except iPod.) (Selectable only if "CD"/ "USB" is selected as the source.)
VOLUME OFFSET	-8 — 0 * — +8 (for AUX) ; -8 — 0 * (for other sources): Presets the volume adjustment level of each source. The volume level will automatically increase or decrease when you change the source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)

- Select a source before making a source tone memory adjustment, [EQ PRO].
- [SUB-W LEVEL/ LPF SUBWOOFER/ SUB-W PHASE] is selectable only if [SUBWOOFER SET] is set to [ON].

[SETTINGS]

Item	Selectable setting (Preset: *)
AUX NAME SET	AUX */ TV/ VIDEO/ GAME/ PORTABLE/ DVD : Selects the desired name for the connected component. (Selectable only if "AUX" is selected as the source.)
CLOCK	
CLOCK ADJUST	(For details, see page 5.)
TIME SYNC	ON : Synchronizes the Radio Data System station time data and the unit's clock. ; OFF * : Cancels.
DISPLAY	
DISP DIMMER	ON : Dims the display illumination. ; OFF * : Cancels.
TEXT SCROLL	AUTO */ ONCE : Selects to scroll the display information automatically, or scroll only once. ; OFF : Cancels.
BT DVC STATUS	You can display the connection status, signal strength, and battery level of Bluetooth device. HF-CON : Connection status for cell-phone. ; AD-CON : Connection status for BT Audio. ; BATT : Battery level of cell-phone. ; SIGNAL : Signal strength of cell-phone.
TUNER SET	TI : Selectable only if any source other than tuner source is selected. (For details, see page 8.)

Installation/connection

Part list:

- (A) Faceplate(x1)
- (B) Escutcheon(x1)
- (C) Mounting sleeve.....(x1)
- (D) Wiring harness.....(x1)
- (E) Removal tool.....(x2)
- (F) Flat head screw (for Nissan cars).....(x4)
- (G) Round head screw (for Toyota cars).....(x4)
- (H) Microphone (3 m) (KDC-X696 only)(x1)

Basic procedure

- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the $\ominus$ terminal of the car battery.
- 2 Make proper input and output wire connections.
→ <Wiring connection> (page 28)
- 3 Install the unit to your car.
→ <Installing the unit> (page 29)
- 4 Reconnect the $\ominus$ terminal of the car battery.
- 5 Reset the unit. (page 4)

Warning

- The unit can only be installed in a car with a 12 V DC power supply, negative ground.
- If you connect the ignition wire (red) and the battery wire (yellow) to the car chassis (ground), you may cause a short circuit, that in turn may start a fire. Always connect those wires to the power source running through the fuse box.
- Disconnect the battery's negative terminal and make all electrical connections before installing the unit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape or other similar material. To prevent a short circuit, do not remove the caps on the ends of the unconnected wires or the terminals.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after mounting.

- If the power is not turned ON ("PROTECT" is displayed), the speaker wire may have a short-circuit or touched the chassis of the vehicle and the protection function may have been activated. Therefore, the speaker wire should be checked.

Caution

- If your car's ignition key switch does not have an ACC position, connect the ignition wires to a power source that can be turned on and off with the ignition key. If you connect the ignition wires to a constant-voltage power source, as with battery wires, the battery may die.
- Do not use your own screws. Use only the screws provided.
- Install this unit in the console of your vehicle. Make sure the faceplate will not hit the lid of the console (if any) when closing and opening.
- After the installing the unit, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- Mount the unit so that the mounting angle is 30° or less.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching other parts to cause a short circuit, and then replace the old fuse with one with a new the same rating.
- Connect the speaker wires correctly to the corresponding terminals. The unit may be damaged or fail to work if you share the $\ominus$ wires or ground them to any metal part in the car.
- When only two speakers are being connected to the system, connect the connectors either to both the front output terminals or to both the rear output terminals (do not mix front and rear).

- Mounting and wiring this product requires skills and experience. For safety's sake, leave this work to professionals.
If you experience problems during installation, consult your Kenwood dealer.
- Reception may become poor if there are metal objects near the Bluetooth antenna.



Bluetooth antenna unit

For Good Reception

To assure good reception, note the following:

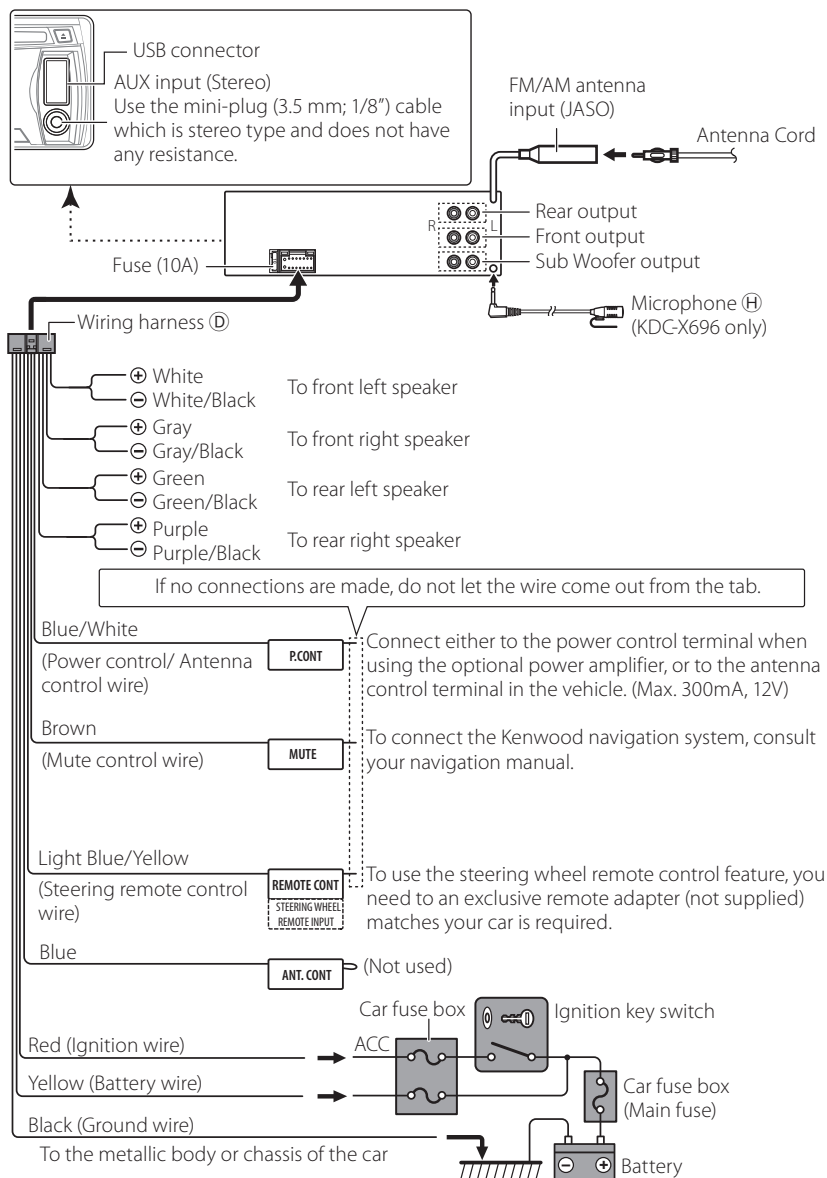
- Communicate with the cell-phone within the line-of-sight distance of 10 m (30 ft). The communication range becomes shorter depending on the surrounding environment. The communication range also becomes shorter when there is an obstacle between this unit and the cell-phone. The above maximum communication range (10 m) is not always assured.
- A broadcast station or walkie-talkie located nearby can interfere with communication due to a too strong signal.

CAUTION

Install this unit in the console of your vehicle.

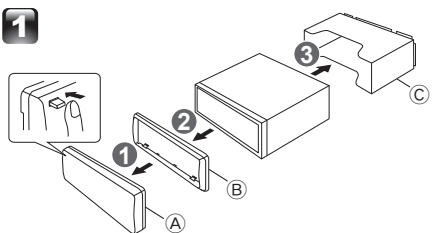
Do not touch the metal part of this unit during and shortly after the use of the unit. Metal part such as the heat sink and enclosure become hot.

Wiring connection



Installing the unit

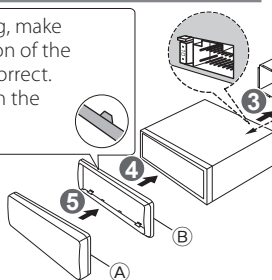
1



Connect the wiring harness to the unit. Other wiring connection has been completed earlier. (page 28)

2

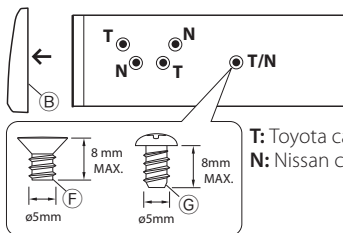
Before attaching, make sure the direction of the escutcheon is correct. (Wider hooks on the bottom side.)



Bend the appropriate tabs to hold the mounting sleeve firmly in place.

Installing without using the mounting sleeve (Japanese car)

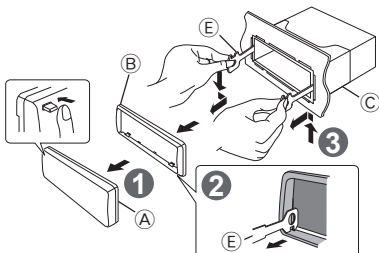
- 1 Remove the mounting sleeve and escutcheon (B) from the unit.
- 2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with the supplied screws.



T: Toyota cars
N: Nissan cars

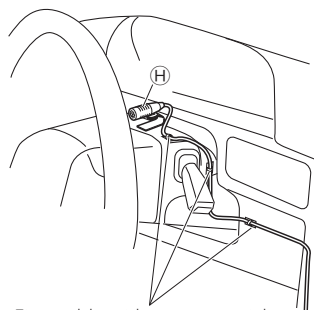
Removing the unit

- 1 Detach the faceplate (A).
- 2 Engage the catch pin on the removal tools (E) into the holes on both sides of the escutcheon (B), then pull it out.
- 3 Insert the removal tools (E) deeply into the slots on each side, then follow the arrows instructions as shown on the right.

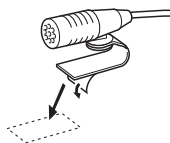


Installing the Microphone Unit (KDC-X696 only)

- 1 Check the installation position of the microphone (H).
 - 2 Remove oil and other dirt from the installation surface.
 - 3 Install the microphone.
 - 4 Wire the microphone cable up to the hands-free box with it secured at several positions using tape or the like.
- Install the microphone as far away as possible from the cell-phone.



Fix a cable with a commercial item of tape.



Peel off the release coated paper of double-face adhesive tape to secure the microphone on the place shown above.



Turn the microphone toward the driver.

Troubleshooting

Symptom	Remedy/Cause
Sound cannot be heard.	Adjust the volume to the optimum level. / Check the cords and connections.
"PROTECT" appears and no operations can be done.	Check to be sure the terminals of the speaker leads are covered with insulating tape properly, then reset the unit. If "PROTECT" does not disappear, consult your nearest service center.
The unit does not work at all.	Reset the unit.
Radio reception is poor. / Static noise while listening to the radio.	Connect the antenna firmly. / Pull the antenna out all the way.
"IN" flashes.	The CD player is not operating properly. Reinsert the disc properly. If the condition did not improve, turn off the unit and consult your nearest service center.
CD-R/CD-RW cannot be played back and tracks cannot be skipped.	Insert a finalized CD-R/CD-RW (finalize with the component which you used for recording).
Disc sound is sometimes interrupted.	Stop playback while driving on rough roads. / Change the disc. / Check the cords and connections.
"NA FILE" appears.	The unit is playing an unsupported audio file.
"NO DISC" appears.	Insert a playable disc into the loading slot.
"TOC ERROR" appears.	The CD is quite dirty. / The CD is upside-down. / The CD is scratched a lot. Try another disc instead.
"ERROR 99" appears.	The unit is malfunctioning for some reason. Press the reset button on the unit. If the "ERROR 99" code does not disappear, consult your nearest service center.

Symptom	Remedy/Cause
"COPY PRO" appears.	A copy-protected file is played.
"READ ERROR" appears.	Copy the files and folders for the USB device again. If the error message is still displayed, initialize the USB device or use other USB devices.
"NO DEVICE" appears.	No USB device is connected. Connect a USB device, and change the source to USB again.
"NO MUSIC" appears.	The connected USB device contains no playable audio file.
"NA DEVICE" appears.	Connect a supported USB device, and check the connections.
"iPod ERROR" appears.	Reconnect the iPod. / Confirm that the software for the iPod is the latest version. / Reset the iPod.
Noise is generated.	Skip to another track or change the disc.
Tracks cannot play back as you have intended them to play.	Playback order is determined when files are recorded.
"READING" keeps flashing.	Longer readout time is required. Do not use too many hierarchies and folders.
Elapsed playing time is not correct.	This is caused by how the tracks are recorded.
The number of songs contained in "SONGS" category of this unit is different from that contained in "SONGS" category of iPod.	Podcast files are not counted in this unit as this unit does not support the playback of podcast files.
Correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display letters (upper case), numbers, and a limited number of symbols.

Pandora

Symptom	Remedy/Cause
"PANDORA ERR 5" appears.	Thumb up/down operation has failed.
"NO SKIPS" appears.	The skip count limit has been exceeded.
"CHK DEVICE" appears.	Check the Pandora® application on the iPhone/iPod touch.

Bluetooth

Symptom	Remedy/Cause
The hands-free talk volume is low.	The hands-free talk volume can be adjusted independently. Adjust it during hands-free talk. [MIC GAIN] of <Bluetooth Setup> (page 22).
No beep is heard at reception of an incoming call.	No beep is heard depending on the type of your cell-phone. The [CALL BEEP] of <Bluetooth Setup> (page 22) is set ON.
Voice is not recognized.	■ The vehicle window is open. If the surrounding noise is large, voice cannot be recognized properly. Close the vehicle windows to reduce noise. ■ Small voice. If voice is too small, it cannot be recognized properly. Speak into the microphone a little more loudly and naturally. ■ The person uttering the voice tag is not the one who registered the it. Only the voice of the person who registered the voice tag can be recognized.
"NO NUMBER" appears.	The calling party does not notify a caller ID. / There is no phone number data.
"NO DATA" appears.	There is no outgoing call list. / There is no incoming call list. / There is no missed call list. / There is no phone book list. / Data is not contained in the phone book.

Continued to next page

Symptom	Remedy/Cause
"NO ENTRY" appears.	The cell-phone has not been registered (pairing).
"HF DISCONCT" appears.	The unit cannot communicate with the cell-phone.
"AUD DISCONCT" appears.	The unit cannot communicate with the audio player.
"HF ERROR 07" appears.	The memory cannot be accessed. Turn off the power and on again. If this message still appears, press the reset button on the control unit.
"HF ERROR 68" appears.	The unit cannot communicate with the cell-phone. Turn off the power and on again. If this message still appears, press the reset button on the control unit.
"HF ERROR 89" appears.	Update of the Bluetooth firmware has failed. Retry it.
"UNKNOWN" appears.	The Bluetooth device cannot be detected.
"DEVICE FULL" appears.	5 Bluetooth device have already been registered. No more Bluetooth device cannot be registered.
"PIN CODE NG" appears.	The PIN code is wrong.
"CONNECT NG" appears.	The unit cannot be connected to the device.
"PAIRING NG" appears.	Pairing error.
"NO ACTIVE DVC" appears.	No cell-phone is connected. Connect your cell-phone before starting voice recognition.
The sound from the Bluetooth audio player is discontinuous.	■ Another Bluetooth device is affecting the Bluetooth communication. Turn off another Bluetooth device. Move another Bluetooth device away from this unit. ■ Another Bluetooth device or profile is used for communication. The downloading of the Phone book disconnects the sound.

Specifications

FM tuner section

Frequency range (200 kHz space):
87.9 MHz — 107.9 MHz
Usable sensitivity (S/N = 26 dB):
11.2 dBf (1 μ V/75 Ω)
Quieting sensitivity (DIN S/N = 46 dB):
19.2 dBf (2.5 μ V/75 Ω)
Frequency response (± 3 dB): 30 Hz — 15 kHz
Signal-to-Noise ratio (MONO): 63 dB
Stereo separation (1 kHz): 40 dB

AM tuner section

Frequency range (10 kHz space):
530 kHz — 1,700 kHz
Usable sensitivity (S/N = 20 dB): 31 dB μ (36 μ V)

CD player section

Laser diode: GaAlAs
Digital filter (D/A): 8 Times Over Sampling
D/A converter: 24 Bit
Spindle speed: 500 rpm — 200 rpm (CLV)
Wow & Flutter: Below Measurable Limit
Frequency response (± 1 dB): 20 Hz — 20 kHz
Total harmonic distortion (1 kHz):
KDC-X696: 0.008 %
KDC-BT652U: 0.01 %
Signal-to-Noise ratio (1 kHz):
KDC-X696: 110 dB
KDC-BT652U: 105 dB
Dynamic range: 93 dB
AAC decode: AAC-LC "m4a" files
MP3 decode: Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decode: Compliant with Windows Media Audio

USB interface

USB standard: USB1.1/ 2.0 (Full speed)
Maximum supply current: DC 5 V $\overline{\text{max}}$ 1 A
File system: FAT16/ 32
AAC decode: AAC-LC "m4a" files
MP3 decode: Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decode: Compliant with Windows Media Audio

Bluetooth section

Technology: Bluetooth Ver. 2.1+EDR Certified
Frequency: 2.402 GHz — 2.480 GHz
Output Power: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE)
Power Class 2
Maximum Communication range:
Line of sight approx. 10m (32.8 ft)
Profile:
HFP (Hands Free Profile),
SPP (Serial Port Profile),
OPP (Object Push Profile),
PBAP (Phonebook Access Profile),
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile),
AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

Audio section

Maximum output power: 50 W $\times$ 4
Full bandwidth power (at less than 1 % THD):
22 W $\times$ 4
Speaker impedance: 4 Ω — 8 Ω
Tone action:
Bass: 100 Hz ± 8 dB
Middle: 1 kHz ± 8 dB
Treble: 12.5 kHz ± 8 dB
Preout level / load (CD):
KDC-X696: 4,000 mV/ 10 k Ω
KDC-BT652U: 2,500 mV/ 10 k Ω
Preout impedance: $\leq$ 600 Ω

Auxiliary input section

Frequency response (± 3 dB): 20 Hz — 20 kHz
Input maximum voltage: 1,200 mV
Input impedance: 10 k Ω

General

Operating voltage:
14.4 V (10.5 V — 16 V allowable)
Maximum current consumption: 10 A
Installation size (W $\times$ H $\times$ D):
182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 160 mm
(7-3/16" $\times$ 2-1/16" $\times$ 6-5/16")
Weight: 2.9 lbs (1.3 kg)

Subject to change without notice.

TABLE DES MATIERES

Sécurité	35	Écoute de la radio Internet PANDORA®	46
Entretien		Écoute de la radio Internet PANDORA®	
Préparation	36	Retirez l'iPhone	
Comment attacher/détacher la façade		Mode "Recherche de station"	
Comment réinitialiser votre appareil		Utilisation de la télécommande (RC-405)	
Comment préparer la télécommande (RC-405)		Pour bien démarrer avec Bluetooth	48
Pour commencer	37	Enregistrement de votre dispositif Bluetooth avec cet appareil (pairage)	
Annulation des démonstrations des affichages		Enregistrement à partir des appareils Bluetooth (pairage)	
Réglage du mode de démonstration		Fonctionnement de la téléphonie mains libres	50
Réglage de l'horloge		Effectuer un appel	
Réglages initiaux avant d'utiliser l'appareil		Effectuer un appel par numérotation vocale	
Fonctionnement basique	38	Recevoir un appel	
Écoute de la radio	40	Pendant un appel	
Syntonisation à accès direct en utilisant la télécommande (RC-405)		Commuter entre deux téléphones portables connectés	
Utilisation de la télécommande (RC-405)		Effacement du message de déconnexion	
Réglages du mode [SETTINGS]		Téléchargement du répertoire téléphonique	
Écoute d'un autre appareil extérieur	41	Utilisation de la télécommande (RC-405)	
Écoute d'un disque/ périphérique USB/ iPod	42	Ecoute d'un Bluetooth audio	53
Démarrage de la lecture d'un disque		Sélection de la lecture répétée	
Démarrage de la lecture d'un périphérique USB ou d'un iPod		Sélection de la lecture aléatoire	
Retrait du périphérique USB ou de l'iPod		Configuration Bluetooth	54
Sélection de la lecture répétée		Sélection de l'appareil Bluetooth	
Sélection de la lecture aléatoire		Bluetooth Device Registration Test (test d'enregistrement de périphérique Bluetooth)	
Lecture aléatoire globale		Configuration Bluetooth	
Sélection d'un dossier/plage/fichier		Réglages des fonctions	56
Recherche alphabétique pour iPod		Installation/raccordement	58
Recherche directe d'un morceau en utilisant la télécommande (RC-405)		Guide de dépannage	62
Utilisation de la télécommande (RC-405)		Caractéristiques techniques	65
Sélectionner le mode commande App & iPod			
Réglages du mode [SETTINGS]			

Sécurité

AVERTISSEMENT

Arrêtez la voiture avant de manipuler l'appareil.

Important...

- Pour éviter les courts-circuits, ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil.
- **Attention:** Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture. Conduire avec le volume trop fort peut être la cause d'un accident.
- **Condensation:** Quand une voiture est climatisée, de la condensation peut se produire sur la lentille du laser. Cela peut être la cause d'une erreur de lecture du disque. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore.
- Les illustrations dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer plus clairement comment les commandes sont utilisées. Par conséquent, ce qui apparaît sur les illustrations peut différer de ce qui apparaît réellement sur l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Lorsque vous achetez des appareils extérieurs, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood que ces accessoires fonctionnent avec votre modèle dans votre région.

Entretien

Nettoyage de l'appareil: Essayez la saleté sur le panneau avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. Ne pas respecter ces précautions peut entraîner des dommages au moniteur ou à l'appareil.

Nettoyage du connecteur: L'appareil ne fonctionnera pas correctement si le connecteur entre lui et la façade est crasseux. Détachez la façade et nettoyez précautionneusement le connecteur avec un coton-tige, afin de ne pas le détériorer.

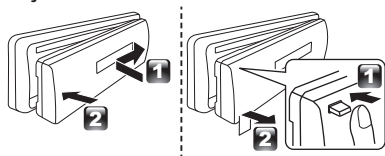


Connecteur (face arrière de la façade)

- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- La marque et les logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par JVC Kenwood Corporation est sous licence. Les autres marques et appellations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

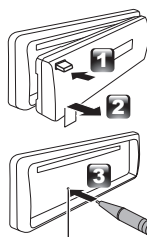
Préparation

Comment attacher/détacher la façade



- N'exposez pas la façade à la lumière directe du soleil, à trop de chaleur ou d'humidité. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- Conserver la façade dans son étui lorsqu'elle est détachée.
- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses.
- Afin d'éviter d'endommager les contacts de l'appareil et de la façade, ne les touchez pas avec les doigts.

Comment réinitialiser votre appareil



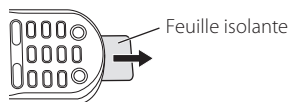
Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur la touche de réinitialisation.

L'appareil retourne aux réglages d'usine une fois la touche de réinitialisation enfoncée.

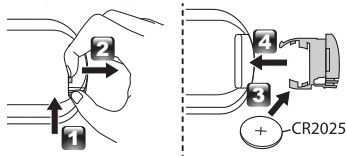
Bouton de réinitialisation

Comment préparer la télécommande (RC-405)

Lorsque vous utilisez la télécommande pour la première fois, tirez sur la feuille isolante pour la retirer.



Si la télécommande perd de son efficacité, remplacez la pile.



⚠ Attention:

- Ne pas placer la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur, comme sur le tableau de bord par exemple.
- Pile au lithium.
Danger d'explosion en cas de remplacement incorrect de la pile. Ne remplacer uniquement qu'avec le même type de pile ou son équivalent.
- Le boîtier de la pile ou les piles ne doivent pas être exposés à des chaleurs excessives telles que les rayons du soleil, du feu, etc.
- Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.

Pour commencer

Annulation des démonstrations des affichages

La démonstration des affichages reste toujours en service tant que vous ne l'annulez pas.

Quand vous mettez l'appareil sous tension (ou après une réinitialisation de l'appareil), l'affichage apparaît.

[CANCEL DEMO] ➔ [PRESS] ➔ [VOLUME KNOB]

1 Appuyez sur le bouton de volume.
[YES] est choisi comme réglage initial.

2 Appuyez de nouveau sur le bouton de volume pour valider.
[DEMO OFF] apparaît.

■ Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 15 secondes, ou si vous tournez le bouton de volume pour choisir [NO] à l'étape 2, [DEMO MODE] apparaît et la démonstration des affichages démarre.

Réglage du mode de démonstration

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [DEMO MODE], puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [ON] ou [OFF].

Si [ON] est choisi, la démonstration des affichages démarre si aucune opération n'est faite pendant environ 20 secondes.

- 4 Maintenez pressée  pour terminer la procédure.

Réglage de l'horloge

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer dans le mode [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir

[SETTINGS], puis appuyez sur le bouton pour valider.

- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton pour valider.

- 4 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK ADJUST], puis appuyez sur le bouton pour valider.

Le chiffre des heures de l'horloge clignote sur l'affichage.

- 5 Tournez le bouton de volume pour régler les heures, puis appuyez dessus pour passer au réglage des minutes.

Le chiffre des minutes de l'horloge clignote sur l'affichage.

- 6 Tournez le bouton de volume pour régler les minutes, puis appuyez dessus pour valider.
Appuyez sur  /  pour passer entre le réglage des heures et des minutes.

- 7 Maintenez pressée  pour terminer la procédure.

Réglages initiaux avant d'utiliser l'appareil

- 1 Appuyez sur  SRC pour entrer dans le mode [STANDBY].
- 2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer dans le mode [FUNCTION].
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [INITIAL SET], puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire votre choix, puis appuyez dessus pour valider.
Voir le tableau pour la sélection.
- 5 Maintenez pressée  pour terminer la procédure.

Élément	Réglage sélectionnable (Préréglage: *)
PRESET TYPE	NORMAL *: Mémorise une station pour chaque touche de préréglage dans chaque bande (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; MIX : Mémorise une station pour chaque touche de préréglage quelle que soit la bande choisie (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
KEY BEEP	ON */ OFF : Met en/hors service la tonalité des touches.
PANDORA SRC	ON *: Vous permet de sélectionner la source "PANDORA" en connectant un iPhone ou iPod touch (avec l'application Pandora® internet radio). ; OFF : Met hors service "PANDORA" dans la sélection de la source.
BUILT-IN AUX	ON *: Met en service "AUX" en sélection de la source. Le son de l'appareil extérieur connecté passe par les enceintes de la voiture. ; OFF : Met hors service "AUX" dans la sélection de la source.
CD READ	1 *: Distingue automatiquement les disques de fichiers audio et les CD de musique. ; 2 : Reproduit de force le disque comme un CD de musique. Aucun son n'est entendu si un disque de fichiers audio est reproduit.
SP SELECT	OFF */ 5/4/ 6 x 9/6/ OEM : Choisit la taille d'enceinte permettant d'obtenir les performances optimales.
F/W UP xx.xx	YES : Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; NO *: Annulation (la mise à niveau n'est pas activée). Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, référez-vous à: www.kenwood.com/cs/ce/

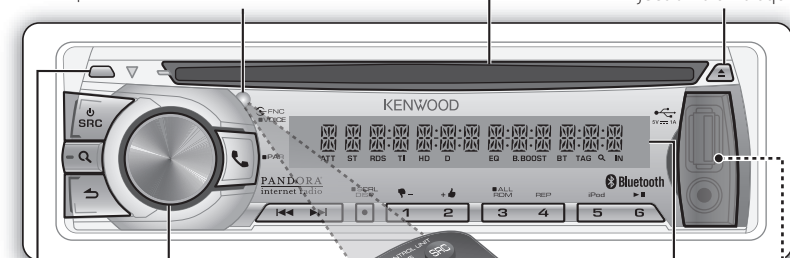
Fonctionnement basique

Capteur de télécommande

■ NE l'exposez PAS à la lumière directe du soleil.

Fente d'insertion

Éjection d'un disque



Détacher la façade

Fenêtre d'affichage



L'indicateur suivant s'allume quand...

ST: Une émission stéréo est reçue.

RDS: Le service Radio Data System est disponible.

TI: La fonction des informations routières est en service.

IN: Un disque se trouve dans l'appareil.

ATT: Le son est atténué.

EQ: [PRESET EQ] est réglé sur un autre mode EQ que **[NATURAL]**. (page 56)

B.BOOST: [BASS BOOST] est réglé sur **[LV1]**, **[LV2]** ou **[LV3]**. (page 56)

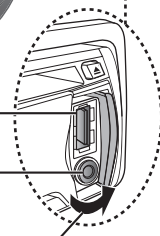
Q: Indique que le mode Recherche de morceau est à présent sélectionné.

BT: État de connexion du téléphone portable Bluetooth.

Prise USB

Prise d'entrée auxiliaire

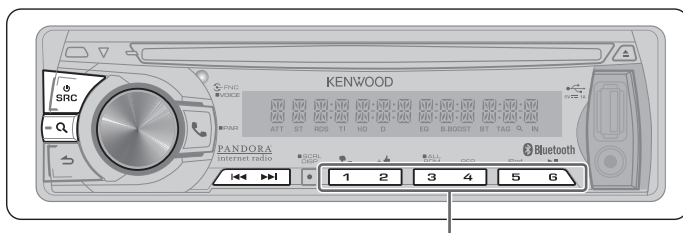
Faites glisser le couvercle pour l'ouvrir



Quand vous appuyez ou maintenez pressées les touches suivantes...

Appareil principal	Télécommande	Opérations générales
	—	■ Met l'appareil sous tension. ■ Maintenez cette touche pressée pour mettre l'appareil hors tension.
	SRC	Choisit les sources disponibles (TUNER, BT AUDIO, USB ou iPod, PANDORA, CD, AUX, STANDBY) si l'appareil est sous tension. • Si la source est prête, la lecture démarre aussi. • "PANDORA" peut se sélectionner uniquement quand un iPhone ou un iPod touch (avec l'application Pandora® internet radio est connectée [ON] et sélectionné pour [PANDORA SRC]. (page 37) • "iPod" ou "CD" peuvent être choisis uniquement quand un iPod est connecté ou qu'un disque est en place.
Bouton de volume (tournez)	VOL 	Ajuste le niveau de volume.
	▲ / ▼	Choisit les éléments.
Bouton de volume (appuyez)	ENT ► II	Valide la sélection.
	—	■ Permet d'accéder aux réglages [FUNCTION]. ■ Entame la reconnaissance de voix du portable si elle est appuyée et maintenue.
	▲ / ▼	Entre le mode "Recherche de morceau".
	*AM- / #FM+	Sélectionne les bandes FM (FM1/ FM2/ FM3) ou AM quand "TUNER" est sélectionné comme source. Choisit le dossier précédant/suivant.
1 (⏮-)/ 2 (⏭+)		
6 (► II)	ENT ► II	Met en pause/reprend la lecture d'un disque/ périphérique USB/ iPod/ Pandora/ Bluetooth Audio.
	⏮/⏭	■ Recherche une station radio. ■ Choisit une plage ou un fichier. ■ Avance/retour rapide dans la plage ou le fichier si appuyée et maintenue.
	+⏭	
SCRL DISP	—	■ Change l'information sur l'affichage. ■ Fait défiler les informations affichées si maintenue pressée. ■ Permet d'accéder directement au mode de réglage de l'horloge (page 37) si la touche est maintenue pressée pendant que l'horloge est affichée.
		■ Permet d'accéder au mode Bluetooth. (page 50) ■ Appuyez pour répondre à un appel entrant.
	—	Permet d'accéder au mode de pairage Bluetooth si appuyée et maintenue. (page 48)
—	AUD	Permet d'accéder directement aux réglages [AUDIO CONTROL].
—	ATT	Atténue le son. • Pour retourner au niveau précédent, appuyez de nouveau sur la touche.
		Retourne à l'élément précédent.
	EXIT	Quitte le mode de réglage.
	—	• Maintenir pressée  sur l'appareil permet aussi de quitter le mode de réglage.

Écoute de la radio



- Appuyez et maintenez pour mémoriser la station actuelle.
- Appuyez brièvement pour rappeler la station mémorisée.

- 1 Appuyez sur **SRC** pour choisir "TUNER".
 - 2 Appuyez **Q** de manière répétée pour sélectionner une bande pour choisir une bande (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
 - 3 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour rechercher une station.
- Le mode de syntonisation peut être changé. Voir <SEEK MODE> (page 40).

Syntonisation à accès direct en utilisant la télécommande (RC-405)

- 1 Appuyez sur **FM+ / AM-** pour sélectionner une bande.
 - 2 Appuyez sur **DIRECT** pour entrer dans le mode Syntonisation à accès direct. " — — — " apparaît.
 - 3 Entrez la fréquence en appuyant sur les touches numériques.
 - 4 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour rechercher la fréquence.
- Pour annuler le mode "Syntonisation à accès direct", appuyez sur **EXIT**.
- Si rien n'est entrepris dans les 10 secondes

suivant l'étape 3, "Syntonisation à accès direct" est automatiquement annulé.

Utilisation de la télécommande (RC-405)

- #FM+ / *AM-** : Choisit la bande.
◀◀ / ▶▶ : Choisit la station.
1 - 6 : Choisit une station préréglée.

Réglages du mode [SETTINGS]

Lors de l'écoute de la radio...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer dans le mode **[FUNCTION]**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir **[SETTINGS]**, puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Tournez le bouton de volume pour faire votre choix, puis appuyez dessus pour valider.
Voir le tableau pour la sélection.
- 4 Maintenez pressée **↵** pour terminer la procédure.

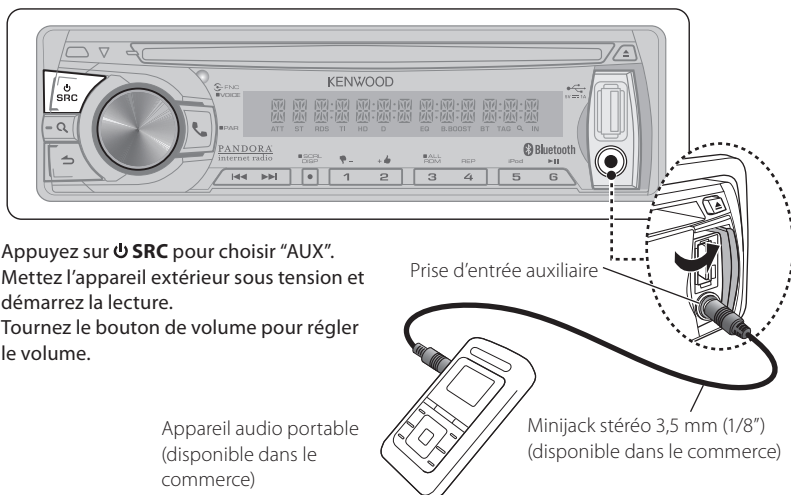
Élément	Réglage sélectionnable (Préréglage: *)
SEEK MODE	AUTO1 *: Recherche automatiquement une station. ; AUTO2: Recherche dans l'ordre des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage. ; MANUAL: Recherche manuellement une station.
AUTO MEMORY	YES: Mémorise automatiquement 6 stations dont la réception est bonne. ; NO *: Annulation (la mémorisation automatiquement n'est pas en service). (Peut être sélectionné uniquement si [NORMAL] est sélectionné pour [PRESET TYPE].) (page 37)
MONO SET	ON: Améliore la réception FM (mais l'effet stéréo peut être perdu). ; OFF *: Annulation (l'effet stéréo est rétabli).
PTY SEARCH	Choisit le type de programme disponible (page 41). Puis, appuyez sur ◀◀ / ▶▶ pour démarrer la recherche.
TI	ON: Diffuse automatiquement le bulletin d'informations routières lorsque celui-ci commence. ; OFF *: Annulation. (ne peut pas être choisi si "AM" est choisi)

- **[TI] [PTY SEARCH]** peut être choisi uniquement quand la source est "FM".
- **[TI]**: Si une autre source de lecture est choisie, ces réglages peuvent être choisis dans l'option **[TUNER SET]**. (page 57)
- **Type de programme disponible:**
 SPEECH; MUSIC; NEWS; INFORM; SPORTS; TALK; ROCK; CLS (classique) ROCK; ADLT (adultes) HIT; SOFT RCK (rock); TOP 40; COUNTRY; OLDIES; SOFT; NOSTALGA; JAZZ; CLASSIC; R & B; SOFT R&B; LANGUAGE; REL (religieux) MUSIC; REL (religieux) TALK; PERSONLTY (personnalités); PUBLIC; COLLEGE; HABL_ESP (espagnol); MUSC-ESP (musique espagnole); HIP-HOP; WEATHER
 L'appareil recherche le type de programme catégorisé sous **[SPEECH]** ou **[MUSIC]** s'il a été choisi.
[SPEECH] : Élément en caractères romains. ; **[MUSIC]** : Élément en caractères italiques.

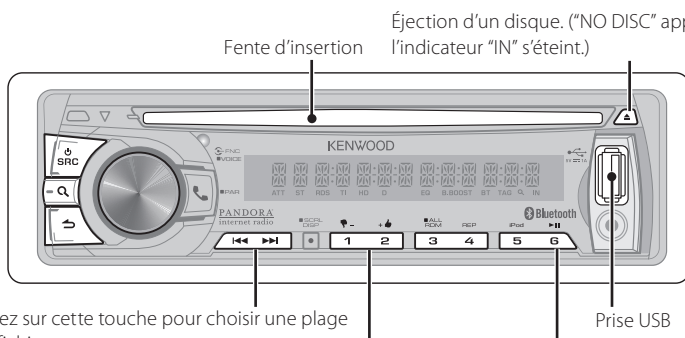
- La fonction Radio Data System ne fonctionnera pas dans les endroits où le ce service n'est pas supporté par les stations de radio.
- Si le volume est ajusté lors de la réception des informations routières, ce volume est mis en mémoire automatiquement. Il sera appliqué la prochaine fois que la fonction d'informations routières sera activée.

Écoute d'un autre appareil extérieur

Préparation : Assurez-vous que **[ON]** est sélectionné pour **[BUILT-IN AUX]**. (page 37)



Écoute d'un disque/ périphérique USB/ iPod



- Appuyez sur cette touche pour choisir une plage ou un fichier.
- Appuyez et maintenez pour avance/retour rapide.

Appuyez pour mettre en pause. Appuyez de nouveau pour reprendre la lecture.

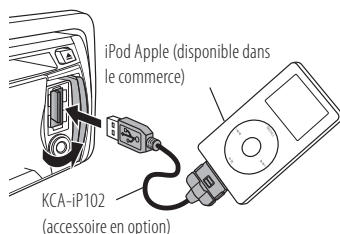
Appuyez pour passer au dossier suivant du fichier Audio/iPod.

Démarrage de la lecture d'un disque

- 1 Appuyez sur **SRC** pour mettre l'appareil sous tension.
- 2 Insérez un disque dans la fente d'insertion. La lecture démarre automatiquement.

Démarrage de la lecture d'un périphérique USB ou d'un iPod

- 1 Appuyez sur **SRC** pour mettre l'appareil sous tension.
- 2 Faites glisser le couvercle pour l'ouvrir.
- 3 Connectez un périphérique USB ou un iPod à la prise USB. La source est sélectionnée automatiquement et le lecture démarre.



Retrait du périphérique USB ou de l'iPod

- 1 Appuyez sur **SRC** pour choisir une autre source que "USB", "iPod" ou "PANDORA".
- 2 Retirez le périphérique USB ou l'iPod.

Sélection de la lecture répétée

Appuyez de manière répétée sur la touche numérique **4 (REP)** pour faire un choix.

CD audio : TRACK REPEAT, REPEAT OFF

Fichier audio :

FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF

iPod : FILE REPEAT, REPEAT OFF

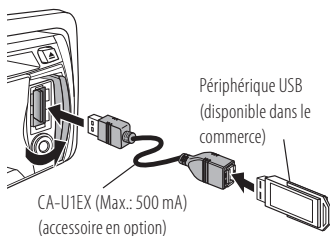
Sélection de la lecture aléatoire

Appuyez de manière répétée sur la touche numérique **3 (ALL RDM)** pour faire un choix.

CD audio : DISC RANDOM, RANDOM OFF

Fichier audio/ iPod :

FOLDER RANDOM, RANDOM OFF



Lecture aléatoire globale

Maintenez pressée la touche **3 (ALL RDM)**. Une nouvelle pression sur la touche permet de lire les morceaux de musique dans le mode normal.

Fichier audio/ iPod :

ALL RANDOM, RANDOM OFF

- Change l'élément parcouru du iPod sur "songs" (chansons).

Sélection d'un dossier/plage/fichier

- 1 Appuyez sur **Q** pour entrer dans le mode de recherche de morceau.

"SEARCH" apparaît, puis le nom du fichier actuel apparaît sur l'affichage.

- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un dossier/plage/fichier, puis appuyez dessus pour valider.

- Pour sauter des morceaux, appuyez sur **◀◀ / ▶▶**. Le maintien de **◀◀ / ▶▶** permet de sauter les morceaux à 10% quel que soit le réglage effectué. (page 44)

Ce fonctionnement est effectif uniquement pour l'iPod ou le support KENWOOD Music Editor.

- Pour revenir au dossier racine (fichier audio), au menu supérieur (iPod) ou à la première plage (CD audio), appuyez sur **5**.
- Pour revenir au dossier précédent, appuyez sur **↶**.
- Pour annuler le mode de recherche de morceau, maintenez pressée **↶**.
- < ou > indique sur l'affichage que l'élément précédent/suivant est disponible.

Recherche alphabétique pour iPod

- 1 Appuyez sur **Q** pour entrer dans le mode de recherche de morceau.

"SEARCH" apparaît.

- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir une catégorie, puis appuyez dessus pour valider.

- 3 Appuyez sur **Q** pour entrer dans le mode de recherche de morceau.

"SEARCH <_ >" apparaît.

- 4 Tournez le bouton de volume pour choisir le caractère à rechercher.

- 5 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour déplacer la position d'entrée.

Vous pouvez entrer un maximum de trois caractères.

- 6 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.

Après cette étape, référez-vous à l'étape 2 de <Sélection d'un dossier/plage/fichier> (page 43) pour sélectionner un morceau de musique.

- Pour revenir au mode de recherche de morceau, appuyez sur **↶**.
- Pour annuler le mode de recherche de morceau, maintenez pressée **↶**.
- Un temps de recherche plus long est nécessaire s'il y a beaucoup de chansons ou de listes de lecture dans l'iPod.
- Pour rechercher un autre caractère qu'une lettre de A à Z et un chiffre de 0 à 9, entrez seulement " * ".
- L'article (un, une, des, le, la les) apparaissant au début du nom d'une chanson sera ignoré pendant la recherche.

Recherche directe d'un morceau en utilisant la télécommande (RC-405)

- N'est pas disponible si la lecture aléatoire, la lecture du support KENWOOD Music Editor, la lecture d'iPod est choisie.

- 1 Appuyez sur **DIRECT** pour entrer dans le mode de recherche directe de morceau. " - - " apparaît.

- 2 A l'aide des touches numériques, entrez le numéro de plage.

- 3 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour rechercher un morceau.

- Pour annuler le mode "Recherche directe de morceau", appuyez sur **↶** ou **EXIT**.

Utilisation de la télécommande (RC-405)

Dans le mode de lecture:

#FM+ / *AM- : Choisit un dossier.

◀◀ / ▶▶ : Choisit une plage ou un fichier.

ENT ▶ II : Arrête provisoirement (pause) ou reprend la lecture.

▲ / ▼ : Entrer en mode Recherche de morceau.

Dans le mode de recherche de morceau:

ENT ▶ II : Valide la sélection.

▲ / ▼ : Choisit un dossier/fichier/plage.

↶ : Retour au dossier précédent.

Continue à la page suivante

Sélectionner le mode commande App & iPod

Appuyez de manière répétée sur la touche numérique **5 (iPod)** pour faire un choix.

MODE ON :

Commandez l'iPod à partir de l'iPod.

"APP&iPod MODE" s'affiche.

MODE OFF: Commandez l'iPod à partir de l'appareil.

* Vous pouvez toujours commander lecture/pause, sélection de fichiers, fichiers avance/retour rapide à partir de l'appareil.

Réglages du mode [SETTINGS]

Lors de l'écoute d'un iPod ou du support KENWOOD Music Editor ...

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer dans le mode [FUNCTION].

2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton pour valider.

3 Tournez le bouton de volume pour choisir [SKIP SEARCH], puis appuyez sur le bouton pour valider.

4 Tournez le bouton de volume pour faire votre choix, puis appuyez dessus pour valider.

0.5% (initial)/ **1%**/ **5%**/ **10%** : règle la proportion de saut dans une recherche de chanson en mode "Recherche de morceau". (Conserve ◀◀ / ▶▶ à 10% la proportion de saut de chansons quelle que soit la méthode employée.)

5 Maintenez pressée  pour terminer la procédure.

Manipulation des disques

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Pour nettoyer le disque avec le chiffon, partir du centre du disque vers la périphérie.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, les tirer horizontalement.
- Si le trou central ou la bordure externe d'un disque révèle des ébarbures, les retirer avant d'insérer un disque.

Disques qui ne peuvent pas être utilisés

- Cet appareil ne peut lire que les CD compactant: 
- Un disque qui n'est pas rond.
- Un disque avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou un disque sale.
- Vous ne pouvez pas reproduire un disque enregistrable/réinscriptible qui n'a pas été

finalisé. (Pour le processus de finalisation, reportez-vous au Mode d'emploi fourni avec le logiciel utilisé pour graver les disques ou votre graveur de disque.)

- Les CD de 3 pouces ne sont pas supportés. Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

À propos de fichier audio

- Fichiers audio compatibles : MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC-LC (.m4a)
- Supports de disque compatibles: CD-R/RW/ROM
- Formats de fichiers de disques compatibles : ISO 9660 Niveau 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.
- Périphériques USB compatibles: Classe de stockage de masse USB
- Systèmes de fichiers de dispositif USB compatibles : FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la reproduction ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

- Des informations détaillées et des remarques à propos des fichiers audio pouvant être lus se trouvent dans le manuel en ligne disponible sur le site suivant: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

À propos du périphérique USB

- Cet appareil peut reproduire les fichiers audio mémorisés sur un périphérique USB à mémoire de grande capacité.
- Placer le périphérique USB de façon à ce qu'il ne gêne pas la conduite du véhicule.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via une plate-forme USB ou un lecteur multcartes.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées pour éviter toute perte de données.
- La connexion d'un câble dont la longueur

totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.

- Cette unité ne peut pas reconnaître un périphérique USB dont la tension nominale est différente de 5 V et l'intensité nominale dépasse 500 mA.
- Pour la connexion du périphérique USB, l'utilisation du CA-U1EX (option) est recommandée. La consommation maximale de courant du CA-U1EX est de 500 mA.

À propos des iPod/iPhone compatibles

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

(À partir de janvier 2012)

- Liste la plus récente des iPod/iPhone

compatibles.

Pour en savoir plus, consultez le site www.kenwood.com/cs/ce/ipod

- Le type de commande disponible varie en fonction du type d'iPod connecté. Pour les détails, voir l'URL ci-dessus.
- Tout au long de ce mode d'emploi, le mot "iPod" désigne un iPod ou iPhone raccordé à cet appareil avec un câble de connexion KCA-iP102 (accessoire en option).
- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier. Dans ce cas, "RESUMING" apparaît sans afficher de nom de dossier, etc. Le changement de l'élément de recherche permettra d'afficher un titre correct, etc.
- Il n'est pas possible d'utiliser votre iPod lorsque "KENWOOD" ou "✓" est affiché sur l'iPod.

À propos de "KENWOOD Music Editor"

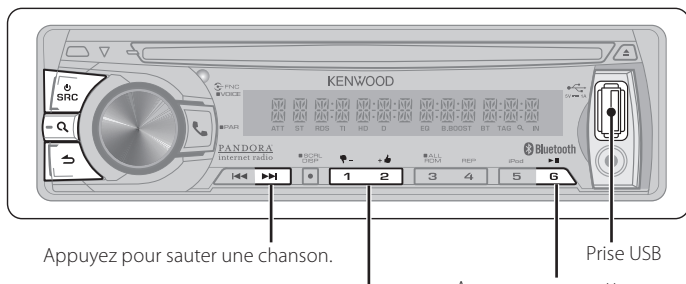
- Cet appareil prend en charge le programme "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" ou supérieure
- Lorsque vous utilisez des fichiers audio possédant des informations de base de données ajoutées par le programme "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", vous pouvez chercher un fichier par titre, par album ou par nom d'artiste à l'aide de la "Recherche de morceau" (page 43).
- Dans ce manuel, l'expression "support Music Editor" désigne un dispositif qui contient des

fichiers audio associés aux informations de la base de données ajoutées par le programme Music Editor de KENWOOD.

- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" est disponible sur le site Web suivant: www.kenwood.com/cs/ce/
- Pour en savoir plus sur le programme "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", veuillez consulter le site Web ci-dessus ou bien l'aide du programme.

Écoute de la radio Internet PANDORA®

Préparation : Assurez-vous que [ON] est sélectionné pour [PANDORA SRC]. (page 37)



Appuyez pour sauter une chanson.

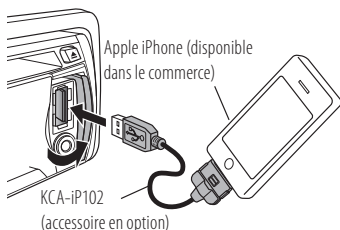
Appuyez pour sélectionner vers le haut/bas.

Appuyez pour mettre en pause.
Appuyez de nouveau pour reprendre la lecture.

Prise USB

Écoute de la radio Internet PANDORA®

- 1 Activez l'application PANDORA® sur votre appareil.
- 2 Faites glisser le couvercle pour l'ouvrir.
- 3 Connectez un iPhone à la prise USB.
La source est commutée, et la diffusion radio commence automatiquement à partir de votre station actuelle.



- Pour sélectionner les onglets de haut/en bas, appuyez sur la touche numérique **1** (↕ -) / **2** (↕ +).
- Pour sauter une chanson, appuyez sur **▶▶**.
- Pour mettre en pause/reprendre la lecture, appuyez sur la touche numérique **6** (▶||).

Retirez l'iPhone

- 1 Appuyez sur **SRC** pour choisir une autre source que "PANDORA" ou "iPod".
- 2 Retirez l'iPhone.

Mode "Recherche de station"

A l'écoute d'une source "PANDORA"...

- 1 Appuyez sur **Q** pour basculer en mode de "recherche de station".
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner [A-Z] (les stations sont affichées par ordre alphabétique) ou [BY DATE] (stations affichées par ordre chronologique de dates), puis appuyez pour valider.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir une station, puis appuyez pour valider.

Utilisation de la télécommande (RC-405)

Dans le mode de lecture:

- +▶▶▶** : Saute une chanson.
- ENT ▶▶** : Arrête provisoirement (pause) ou reprend la lecture.
- ▲ / ▼** : Entre le mode "Recherche de station".

Dans mode "Recherche de station":

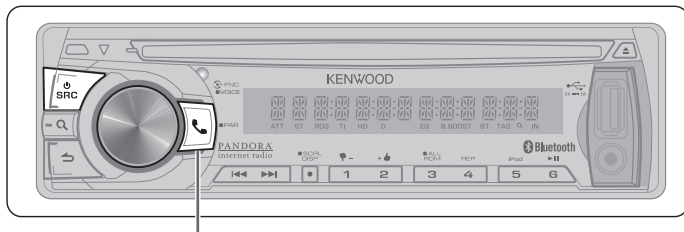
- ▲ / ▼** : • Sélectionne [A-Z] ou [BY DATE].
• Sélectionne des éléments.
- ENT ▶▶** : Valide la sélection.
- EXIT** : Annule le mode "Recherche de station".

À propos de la radio en ligne PANDORA®

Les conditions requises pour pouvoir écouter la radio internet PANDORA® sont les suivantes :

- Utilisez un iPhone ou un iPod touch d'Apple fonctionnant sous iOS3 ou une version ultérieure.
- Recherchez « PANDORA » dans "Apple iTunes App Store" pour trouver et installer la version la plus à jour de l'application Pandora® sur votre appareil).
- iPhone/ iPod touch connecté à cet appareil avec un accessoire KCA-iP102.
- Dans l'application sur votre appareil, ouvrez et créez un compte Pandora.
(si vous n'êtes pas déjà un utilisateur enregistré, vous pouvez créer un compte sur www.pandora.com).
- Connexion Internet à la norme 3G, EDGE ou WiFi.
- Pandora® est disponible aux États-Unis uniquement.
- La radio PANDORA® est un service tiers, ses spécifications peuvent faire l'objet de changements sans avis préalable. En conséquence, la compatibilité peut s'en trouver dégradée ou tout ou partie des services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonctionnalités de PANDORA® ne sont pas utilisables à partir de cet appareil.
- En cas de problème lors de l'utilisation de l'application PANDORA®, veuillez contacter Pandora à l'adresse pandora-support@pandora.com

Pour bien démarrer avec Bluetooth



Appuyez et maintenez en mode de pairage.

Enregistrement de votre dispositif Bluetooth avec cet appareil (pairage)

- 1 Appuyez sur  maintenez-le enfoncé pour basculer en mode de pairage. L'indication "PAIRING" s'affiche.

■ L'une des options suivantes sera affichée, selon l'état d'enregistrement du dispositif Bluetooth :

- "PLEASE PAIR YOUR PHONE": Lors de l'enregistrement pour la première fois d'un dispositif Bluetooth.
- "(nom d'appareil)": Quand un dispositif Bluetooth a déjà été enregistré.
- "DEVICE FULL": Quand le maximum de 5 périphériques Bluetooth a déjà été enregistré.

- Pour annuler le mode pairage, appuyez sur .

Lors de l'enregistrement pour la première fois d'un périphérique Bluetooth (Enregistrement d'un dispositif Bluetooth).

- 2 "PLEASE PAIR YOUR PHONE" s'affiche.
- 3 Lancez l'enregistrement de cet appareil en utilisant l'appareil Bluetooth.
En utilisant le dispositif Bluetooth, enregistrez l'appareil mains libres ou l'appareil audio (pairage). Sélectionnez "KENWOOD BT CD/R-5T1" dans la liste des appareils connectés.
- 4 Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.
Vérifiez que l'enregistrement est terminé

sur l'appareil Bluetooth. Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code. Référez-vous à [PIN CODE EDIT] sous <Configuration Bluetooth> (page 55).

- 5 "(nom d'appareil)" s'affiche. Appuyez sur le bouton de volume.
- 6 Le récepteur est connecté au périphérique Bluetooth, avec l'affichage "HF CONNECT" ou "AUD CONNECT" et quitte le mode pairage aisé.
■ Si un code d'erreur s'affiche pendant le pairage, référez-vous à <Guide de dépannage> (page 62).

Quand un périphérique Bluetooth est déjà enregistré, ou que le maximum de cinq périphériques Bluetooths est déjà enregistré (sélection d'un périphérique bluetooth)

- 2 "(nom d'appareil)" ou "DEVICE FULL" s'affiche.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom d'appareil Bluetooth.
■ Pour enregistrer un nouveau périphérique Bluetooth, sélectionnez "[PAIRING]", puis allez à "Lors de l'enregistrement pour la première fois d'un périphérique Bluetooth".
- 4 Appuyez sur le bouton de volume.
- 5 Tournez le bouton du volume pour sélectionner le profil du périphérique à connecter.
■ "HANDSFREE"/ "AUDIO": Le périphérique peut être connecté en utilisant soit le kit mains-libres soit le profil audio.

"HF/AUD": Le périphérique peut être connecté en utilisant à la fois le kit mains-libres et le profil audio.

6 Appuyez sur le bouton de volume pour configurer l'appareil Bluetooth.

- **"*H*A** (nom d'appareil)": L'appareil Bluetooth sélectionné est occupé.
- **"-H-A** (nom d'appareil)": L'appareil Bluetooth sélectionné est en veille.
- **"(blank)** (nom d'appareil)": L'appareil Bluetooth est désélectionné.
- Si deux téléphones portables ou un lecteur audio ont déjà été sélectionnés, désélectionnez l'un d'eux avant de sélectionner un nouveau périphérique Bluetooth.
- **"H"** (HFP) ou **"A"** (A2DP) indique le profil correspondant.

7 Appuyez sur pour quitter le mode de pairage.

Effacez le périphérique Bluetooth enregistré

- 2 "(nom d'appareil)" ou "DEVICE FULL"** s'affiche.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom d'appareil Bluetooth.**
- 4 Maintenez pressé le bouton de volume pour supprimer le téléphone portable sélectionné.**
L'indication "DELETE" s'affiche.
- 5 Tournez le bouton de volume pour choisir "YES", puis appuyez sur le bouton pour valider.**
L'indication "COMPLETED" s'affiche.
- 6 Appuyez sur  pour quitter le mode de pairage simplifié.**

Enregistrement à partir des appareils Bluetooth (pairage)

- 1 Appuyez sur  SRC pour mettre l'appareil sous tension.**
- 2 Lancez l'enregistrement de cet appareil en utilisant l'appareil Bluetooth.**
En utilisant le dispositif Bluetooth, enregistrez l'appareil mains libres ou l'appareil audio (pairage). Sélectionnez "KENWOOD BT CD/R-5T1" dans la liste des appareils connectés.
- 3 Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.**
Vérifiez que l'enregistrement est terminé sur l'appareil Bluetooth. Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code. Référez-vous à **[PIN CODE EDIT]** sous <Configuration Bluetooth> (page 55).
- 4 En utilisant l'appareil Bluetooth, lancez les connexions mains libres.**
■ S'il y a 5 appareils Bluetooth ou plus enregistrés, vous ne pouvez pas enregistrer d'autre appareil Bluetooth.

À propos du téléphone portable

- Version: Version standard Bluetooth 2.1+EDR
- Profil:
 - HFP (profil mains libres)
 - SPP (profil port série)
 - OPP (profil d'envoi de fichiers)
 - PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique)
 - A2DP (Profil de distribution audio avancée)
 - AVRCP (Profil de télécommande audio/vidéo)

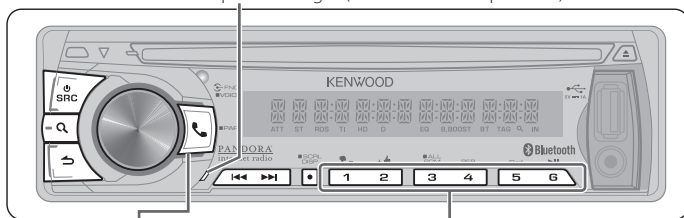
Pour les téléphones portables dont la compatibilité est vérifiée, accédez à l'URL suivante :
www.kenwood.com/cs/ce/bt/

- Les unités supportant la fonction Bluetooth ont été certifiées conformes à la norme Bluetooth selon la procédure prescrite par Bluetooth SIG. Cependant, il est possible que ces appareils ne puissent pas communiquer avec certains types de téléphones portables.

Fonctionnement de la téléphonie mains libres

Préparation : Vous devez enregistrer votre téléphone portable avant de l'utiliser avec cet appareil. (page 48)

Microphone intégré (KDC-BT652U uniquement)



- Appuyez pour basculer en mode Bluetooth.
- Appuyez pour répondre à un appel entrant.
- Appuyez et maintenez pour mémoriser le numéro de téléphone actuel.
- Appuyez brièvement pour rappeler le numéro de téléphone.

Effectuer un appel

- 1 Appuyez sur pour basculer en mode Bluetooth.
 - 2 Tournez le bouton de volume pour choisir une méthode de numérotation, puis appuyez dessus pour valider.
 - Chacune de ces méthodes de numérotation est décrite ci-dessous.
 - “PHONE BOOK”: Appeler un numéro du répertoire téléphonique
 - “OUTGOING”/ “INCOMING”/ “MISSED CALLS”: Appeler un numéro présent dans le journal des appels
 - “NUMBER DIAL”: Composer un numéro
 - Numérotation rapide (Numérotation préregistrée)
 - “DVC PRIORITY”: Affiche les téléphones principaux et secondaires. Tournez le bouton de volume pour alterner entre le téléphone principal et secondaire affichés.
- Pour commuter entre le nom et le numéro de téléphone, appuyez sur **DISP**.
 - Pour revenir au mode Bluetooth, maintenez pressée .
 - Pour annuler le mode Bluetooth, appuyez sur .

Appeler un numéro du répertoire téléphonique

- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir “PHONE BOOK”, puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Appuyez sur pour entrer dans le mode de recherche alphabétique.
- 4 Tournez le bouton du volume pour choisir le caractère à rechercher.
 - Pour passer au caractère suivant, appuyez sur / .
 - Pour revenir au mode Répertoire téléphonique, appuyez sur .
- 5 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.
- 6 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom et une catégorie.
 - Pour passer au caractère suivant, appuyez sur / .
- 7 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.
 - Pour utiliser le répertoire téléphonique, il est nécessaire de l'avoir téléchargé auparavant sur cet appareil. Veuillez consulter la section <Téléchargement du répertoire téléphonique> (page 52).
 - Pendant la recherche, une lettre sans accent comme “u” sera recherchée à la place d’une lettre accentuée, par exemple “ü”.
 - Si “TRANSFER PB” s’affiche, téléchargez le répertoire téléphonique.

1. "DL PB MODE" s'affiche.
2. En faisant fonctionner le téléphone portable, envoyez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil
3. Une fois le téléchargement achevé, revenir à l'opération du Répertoire téléphonique.
 - Pour annuler le mode téléchargement, appuyez sur ➡.
- Si le répertoire téléphonique a été téléchargé manuellement ses entrées peuvent être effacées.
 1. Appuyez sur le bouton de volume et maintenez-le enfoncé sur l'étape 6.
 2. Tournez le bouton de volume.
 - Effacer une entrée : "DELETE ONE" s'affiche.
 - Effacer toutes les entrées : L'indication "DELETE ALL" s'affiche. Appuyez sur le bouton de volume.
 - Tournez le bouton de volume pour choisir "YES", puis appuyez sur le bouton pour valider.
3. Appuyez sur le bouton de volume. L'indication "COMPLETE" s'affiche.
4. Pour revenir au mode Répertoire téléphonique, appuyez sur le bouton de volume.

Appeler un numéro présent dans le journal des appels

- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner "OUTGOING" (appel sortant), "INCOMING" (appel entrant) ou "MISSED CALLS" (appel manqué), puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom et un numéro de téléphone.
- 4 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.
- Si votre téléphone portable ne peut pas télécharger le répertoire téléphonique automatiquement, l'enregistrement de l'appel sortant/entrant, et celui de l'appel manqué ne contiendra que les appels reçus ou émis par cet appareil.

Composer un numéro

- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir "NUMBER DIAL", puis appuyez sur le bouton pour valider.

- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro de téléphone.
 - Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur ►►.
 - Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur ◀◀.
 - Appuyez sur la touche (1 – 0), # (FM+), * (AM–), ou + (►►) de la télécommande.
- 4 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.
 - Appuyez sur la touche **OK** de la télécommande.
 - Vous pouvez entrer 32 chiffres au maximum.

Numérotation rapide (Numérotation préregistrée)

- 2 Appuyez sur la touche numérique (1 – 6).
- 3 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.

Enregistrement sur la liste préregistrée des numéros composés

- 2 Entrez le numéro de téléphone en référence à ce qui suit :
Composer un numéro / Appeler un numéro présent dans le journal des appels / Appeler un numéro du répertoire téléphonique
- 3 Appuyez la touche numérique (1 – 6) et maintenez-la enfoncée.

Effectuer un appel par numérotation vocale

Vous pouvez effectuer un appel vocal en utilisant la fonction de reconnaissance de voix de votre portable.

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la reconnaissance vocale. "VOICE TAG" s'affiche.
- 2 Prononcez le nom enregistré dans le portable.
Effectuer un appel.
 - Appuyez sur le bouton de volume et maintenez-le enfoncé pour annuler la reconnaissance vocale.
 - Si "NO SUPPORT" s'affiche, votre portable ne dispose pas de la fonction reconnaissance vocale.
 - Si "N/A VOICE TAG" s'affiche, votre portable ne peut pas entamer la reconnaissance vocale.

Continue à la page suivante

- Si l'appareil ne parvient pas à reconnaître votre voix, un message est affiché. Appuyez sur le bouton de volume maintenez-le enfoncé pour terminer la reconnaissance vocale. Recommencez depuis le début.
- Le son audio n'est pas émis pendant la reconnaissance vocale.

Recevoir un appel

Répondre à un appel téléphonique

Appuyez sur  ou sur le bouton de volume.

- Les opérations suivantes entraînent la déconnexion de la ligne : Insérez un CD. Connecter un périphérique USB.
- Le nom de l'appelant apparaît s'il a déjà été enregistré dans l'annuaire téléphonique.

Rejeter un appel entrant

Appuyez sur  SRC.

Pendant un appel

Mettre fin à un appel

Appuyez sur  ou sur  SRC.

Passer dans le mode privé

Appuyez sur la touche numérique 6 pour commuter entre le mode de conversation privé ("PRIVATE TALK") et le mode de conversation mains libres ("HANDS FREE").

Ajustez le volume sonore pendant un appel

Tournez le bouton de volume.

Commuter entre deux téléphones portables connectés

- 1 Appuyez sur  pour basculer en mode Bluetooth.
 - 2 Appuyez sur  et maintenez-le enfoncé.
- Vous ne pouvez pas commuter entre des portables connectés entre eux pendant un téléchargement du répertoire téléphonique.
 - Uniquement le téléphone portable principal à partir duquel vous pouvez faire un appel.
 - Les deux portables, le principal et le secondaire peuvent recevoir un appel entrant.
 - Si l'autre téléphone portable reçoit un appel entrant pendant que vous parlez avec le portable actif, vous devez d'abord clore votre appel actuel pour pouvoir répondre à un appel entrant de l'autre appareil.
 - Si le portable principal est déconnecté quand il est retiré du véhicule, le portable secondaire passe au stade de principal s'il est toujours connecté. Quand le téléphone déconnecté

est ramené dans le véhicule, il sera reconnecté comme portable secondaire.

Effacement du message de déconnexion

Appuyez sur  pour que "HF DISCONCT" disparaisse.

Téléchargement du répertoire téléphonique

Pour réaliser un téléchargement automatique

Si le téléphone portable comprend une fonction de synchronisation du répertoire téléphonique, le répertoire téléphonique est téléchargé automatiquement après la connexion Bluetooth.

- Il peut être nécessaire d'allumer le téléphone portable.
- Chaque téléphone portable enregistré peut mettre en mémoire jusqu'à 1000 numéros de téléphone.
- Pour chaque numéro de téléphone il est possible d'enregistrer jusqu'à 32 chiffres et jusqu'à 20* caractères pour un nom. (* 20: Nombre de caractères alphabétiques. En fonction du type de caractères, il peut ne pas être possible de saisir autant de caractères.)
- Si vous ne trouvez aucune donnée de répertoire téléphonique même après l'affichage complet, il se peut que votre téléphone portable ne prenne pas en charge le téléchargement automatique des données de répertoire téléphonique. Dans ce cas, essayez de réaliser un téléchargement manuel.

Pour réaliser un téléchargement manuel à partir du téléphone portable

Utilisez cette procédure quand votre portable ne prenne pas en charge le Phone Book Access Property (PBAP) (Propriété d'accès au répertoire téléphonique).

- 1 Appuyez sur  pour basculer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [TRANSFER PB], puis appuyez sur le bouton pour valider.
"DL PB ****" s'affiche.
- 4 En faisant fonctionner le téléphone portable, envoyez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil

En faisant fonctionner le téléphone portable, téléchargez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil.

5 Une fois le téléchargement achevé, appuyez sur le bouton de volume.

- Le téléchargement manuel des données du répertoire téléphonique peut contenir jusqu'à 400 numéros de téléphone.
- Quand vous commutez entre les téléphones connectés, les données du répertoire téléphonique téléchargées sont effacées.
- Pour annuler le téléchargement des données du répertoire téléphonique, faites fonctionner le téléphone portable.

Utilisation de la télécommande (RC-405)

Effectuer un appel:

- ☎ : Entrer dans le mode Bluetooth.
- ▲ / ▼ : Sélectionner une méthode de numérotation.

ENT ► II : Entrer dans le mode de numérotation

DIRECT : Effectuer un appel

1 — 6 : Sélectionne un numéro composé pré-réglé.

0 — 9 : Entrer un chiffre dans le mode numérotation.

#FM+ : Entrer "#" dans le mode numérotation.

***AM-** : Entrer "*" dans le mode numérotation.

+►► : Entrer "+" dans le mode numérotation.

◀◀ : Effacer le numéro de téléphone composé.

Recevoir un appel:

☎ : Répondre à l'appel.

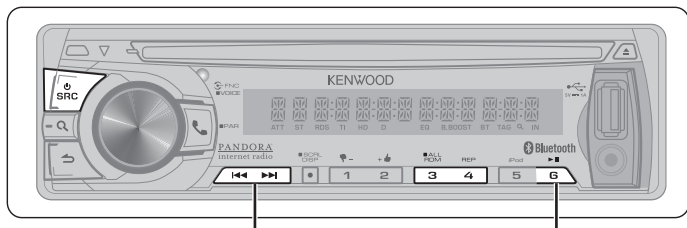
Pendant un appel:

SRC : Terminer l'appel.

ENT ► II : Alterne entre le mode de conversation privé et le mode de conversation mains libres.

Ecoute d'un Bluetooth audio

Préparation : Vous devez enregistrer votre lecteur audio avant de l'utiliser avec cet appareil. (page 48)



- Appuyez pour sélectionner un fichier.
- Appuyez et maintenez pour avance/retour rapide.

Appuyez pour mettre en pause. Appuyez de nouveau pour reprendre la lecture.

1 Appuyez sur **SRC** pour choisir "BT AUDIO".

2 Appuyez **◀◀ / ►►** pour choisir un fichier.

- Les lecteurs audio Bluetooth qui ne prennent pas en charge la télécommande AVRCP (Profil Télécommande Audio/Video) ne peuvent s'utiliser avec cet appareil. Opérer à partir du lecteur audio.
- Certaines fonctions ne peuvent être utilisées à partir d'un lecteur audio Bluetooth.

- Les haut-parleurs dont l'audio provient changent d'après le réglage Bluetooth "BT HF/AUDIO". Le défaut est Front. (page 55)

Sélection de la lecture répétée

Appuyez de manière répétée sur la touche numérique **4 (REP)** pour faire un choix. FILE REPEAT, REPEAT OFF

Sélection de la lecture aléatoire

Appuyez de manière répétée sur la touche numérique **3 (ALL RDM)** pour faire un choix. RANDOM ON, RANDOM OFF

Configuration Bluetooth

Sélection de l'appareil Bluetooth

- 1 Appuyez sur  pour basculer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [PAIRING], puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 4 Tournez le bouton de volume pour choisir [PHONE SELECT] ou [AUDIO SELECT], puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom d'appareil Bluetooth.
- 6 Appuyez sur le bouton de volume pour configurer l'appareil Bluetooth.
 - "*" (nom d'appareil): L'appareil Bluetooth sélectionné est occupé.
 - "-" (nom d'appareil): L'appareil Bluetooth sélectionné est en veille.
 - "(blank)" (nom d'appareil): L'appareil Bluetooth est désélectionné.
 - Si deux téléphones portables ou un lecteur audio ont déjà été sélectionnés, désélectionnez l'un d'eux avant de sélectionner un nouveau périphérique Bluetooth.
- 7 Maintenez pressée  pour terminer la procédure.
 - Pour annuler le mode Bluetooth, appuyez sur .

Bluetooth Device Registration Test (test d'enregistrement de périphérique Bluetooth)

Vous pouvez vérifier si votre périphérique Bluetooth peut être enregistré en utilisant cet appareil.

- 1 Appuyez sur  maintenez-le enfoncé pour basculer en mode de pairage. L'indication "PAIRING" s'affiche.
- 2 "PLEASE PAIR YOUR PHONE" s'affiche.
 - Quand "(nom d'appareil)" s'affiche, sélectionnez "PAIRING" et appuyez sur le bouton de commande.
 - Quand "DEVICE FULL" s'affiche, effacez le

périphérique Bluetooth et recommencez.

1. Tournez le bouton de volume pour choisir l'appareil Bluetooth, puis appuyez dessus et maintenez-le enfoncé pour valider.
2. Tournez le bouton de volume pour choisir "YES", puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Lancez l'enregistrement de cet appareil en utilisant l'appareil Bluetooth.

En utilisant le dispositif Bluetooth, enregistrez l'appareil mains libres ou l'appareil audio (pairage). Sélectionnez "KENWOOD BT CD/R-5T1" dans la liste des appareils connectés.
- 4 Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.

Vérifiez que l'enregistrement est terminé sur l'appareil Bluetooth. Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code. Référez-vous à [PIN CODE EDIT] sous <Configuration Bluetooth> (page 55).
- 5 "(nom d'appareil)" s'affiche. Appuyez sur le bouton de volume et maintenez-le enfoncé.

"BT TEST" s'affiche.
- 6 Le résultat de la connexion, "OK" ou "NG", s'affiche.
 - "PAIRING": Enregistrement pour cet appareil
 - "HF CNT": Téléphonie mains libres
 - "AUD CNT": Lecture audio
 - "PB DL": Téléchargement Répertoire téléphonique
- 7 Appuyez sur  pour quitter le mode de pairage.
 - Les données (Répertoire, etc.) du portable contrôlées pour la connexion ne seront pas retenues dans cet appareil.

Configuration Bluetooth

- 1 Appuyez sur  pour basculer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 3 Tournez le bouton de volume pour faire votre choix, puis appuyez dessus pour valider.

- Voir le tableau pour la sélection.
- Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé.
- Appuyez sur  pour retourner à l'élément précédent.

4 Maintenez pressée  **pour terminer la procédure.**

- Pour annuler le mode Bluetooth, appuyez sur .

Élément	Réglage sélectionnable (Préréglage: *)
PAIRING	
PHONE SELECT	Sélectionne la connexion à un téléphone portable. (Pour les détails, référez-vous à la page 54.)
AUDIO SELECT	Choisit la connexion à un lecteur audio Bluetooth. (Pour les détails, référez-vous à la page 54.)
DEVICE DELETE	Annuler l'enregistrement de l'appareil Bluetooth. 1. Tournez le bouton de volume pour choisir l'appareil Bluetooth, puis appuyez dessus pour valider. 2. Tournez le bouton de volume pour choisir "YES", puis appuyez sur le bouton pour valider. L'indication "DELETE" s'affiche.
TRANSFER PB	(Pour les détails, référez-vous à la page 52.)
DETAILED SET	
PIN CODE EDIT	Spécifier le code PIN nécessaire lors de l'enregistrement de cet appareil à l'aide de l'appareil Bluetooth. Par défaut, "0000" est spécifié. 1. Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro. ■ Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur  . ■ Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur  . 2. Appuyez sur le bouton de volume pour enregistrer le code PIN. L'indication "COMPLETED" s'affiche.
AUTO ANSWER	OFF: Ne répond pas aux appels téléphoniques automatiquement. ; 0: Répond aux appels téléphoniques automatiquement immédiatement. ; 1 – 8 * –99: Répond automatiquement aux appels téléphoniques dans un délai de 1 à 99 secondes.
RECONNECT	ON *: Reconnecte automatiquement l'appareil Bluetooth sélectionné lorsque le signal radio devient suffisamment puissant, même après qu'il a été déconnecté. ; OFF: Annulation. ■ Lorsque cette fonction est sur ON (activée), l'appareil Bluetooth est reconnecté s'il a été déconnecté en sélectionnant [PHONE SELECT]/ [AUDIO SELECT].
BT HF/AUDIO	FRONT *: Le son est émis par les enceintes avant gauche et avant droite. ; ALL: Le son est émis par l'ensemble des enceintes.
CALL BEEP	ON *: Vous pouvez faire émettre un bip à partir du haut-parleur lorsqu'un appel survient. ; OFF: Annulation.
BT F/W UPDATE	Afficher la version du micrologiciel et mettre à jour le micrologiciel.
MIC GAIN	1 – 8 *(KDC-BT652U) – 12 *(KDC-X696) – 15: Ajustez la sensibilité du microphone pour l'appel téléphonique ou réglez la voix de l'appelant.

Réglages des fonctions

- 1 Appuyez sur **SRC** pour choisir une autre source que "STANDBY".
- 2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer dans le mode **[FUNCTION]**.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir **[AUDIO CONTROL]** ou **[SETTINGS]**, puis appuyez sur le bouton pour valider.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire votre choix, puis appuyez dessus pour valider.
 - Voir le tableau pour la sélection.
 - Répétez l'étape 4 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé.
 - Appuyez sur **↶** pour retourner à l'élément précédent.
- 5 Maintenez pressée **↶** pour terminer la procédure.

[AUDIO CONTROL] : Pendant l'écoute de n'importe quelle source, sauf dans le mode STANDBY ou dans le mode Bluetooth.

Élément	Réglage sélectionnable (Préréglage: *)	
SUB-W LEVEL	-15 — 0 * — +15: Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.	
BASS LEVEL	-8 — 0 * — +8: Mémoire de tonalité de source: Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)	
MID LEVEL		
TRE LEVEL		
EQ PRO	KDC-X696 uniquement	
BASS ADJUST	BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100 */ 200: Choisit la fréquence centrale.
	BASS LEVEL	-8 — 0 * — +8: Règle le niveau.
	BASS Q FACTOR	1.00 */ 1.25/ 1.50/ 2.00: Règle le facteur de qualité.
	BASS EXTEND	ON: Met en service les graves étendus. ; OFF *: Annulation.
MID ADJUST	MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K */ 1.5K/ 2.5K: Choisit la fréquence centrale.
	MID LEVEL	-8 — 0 * — +8: Règle le niveau.
	MID Q FACTOR	0.75/ 1.00 */ 1.25: Règle le facteur de qualité.
TRE ADJUST	TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K */ 15.0K/ 17.5K: Choisit la fréquence centrale.
	TRE LEVEL	-8 — 0 * — +8: Règle le niveau.
PRESET EQ	NATURAL */ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Choisit un mode sonore préréglé adapté à votre genre de musique. (Choisit [USER] pour utiliser les réglages personnalisés des graves, médiums et aigus.)	
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. ; OFF *: Annulation.	
LOUDNESS	LOUDNESS LV1 */ LOUDNESS LV2: Sélectionne vos basses et hautes fréquences favorites boostées pour produire un son bien équilibré lorsque le volume est bas. ; OFF: Annulation.	
BALANCE	L15 — 0 * — R15: Règle la balance de sortie gauche-droite des enceintes.	
FADER	R15 — 0 * — F15: Règle la balance de sortie des enceintes arrière et avant.	
SUBWOOFER SET	ON *: Met en service la sortie du caisson de grave. ; OFF: Annulation.	
DETAILED SET		
HPF	THROUGH *: Tous les signaux sont envoyés aux haut-parleurs avant. ; 100/ 120/ 150 (HZ): Les fréquences inférieures à la valeur spécifiée sont coupées.	
LPF SUBWOOFER	THROUGH *: Tous les signaux sont envoyés au caisson de grave. ; 85/ 120/ 160 (HZ): Les fréquences supérieures à la valeur spécifiée sont coupées.	

Élément	Réglage sélectionnable (Préréglage: *)
SUB-W PHASE	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°) *: Choisit l'angle de phase de la sortie du caisson de grave à synchroniser avec la sortie des enceintes afin d'obtenir des performances optimales. (Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que [THROUGH] est choisi pour [LPF SUBWOOFER] .)
SUPREME SET	ON *: Crée un son réaliste par interpolation des composantes haute fréquence qui sont perdues lors de la compression AAC/ MP3/ WMA. ; OFF : Annulation. (Sélectionnable uniquement lors de la lecture d'un disque AAC/ MP3/ WMA ou d'un périphérique USB, sauf iPod.) (Peut être choisi uniquement si "CD"/ "USB" est choisi comme source.)
VOLUME OFFSET	-8 — 0 * — +8 (pour AUX) ; -8 — 0 * (pour les autres sources): Prérègle le niveau de réglage du volume pour chaque source. Le niveau de volume augmente ou diminue automatiquement quand vous changez la source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)

- Choisissez une source avant de réaliser le réglage de la mémoire de tonalité de source, **[EQ PRO]**.
- **[SUB-W LEVEL/ LPF SUBWOOFER/ SUB-W PHASE]** peut être choisi uniquement si **[SUBWOOFER SET]** est réglé sur **[ON]**.

[SETTINGS]

Élément	Réglage sélectionnable (Préréglage: *)
AUX NAME SET	AUX */ TV/ VIDEO/ GAME/ PORTABLE/ DVD : Choisit le nom souhaité pour l'appareil connecté. (Peut être choisi uniquement si "AUX" est choisi comme source.)
CLOCK	
CLOCK ADJUST	(Pour les détails, référez-vous à la page 37.)
TIME SYNC	ON : Synchronise les données d'horloge de la station Radio Data System avec l'horloge de cet appareil. ; OFF *: Annulation.
DISPLAY	
DISP DIMMER	ON : Assombrit l'éclairage de l'affichage. ; OFF *: Annulation.
TEXT SCROLL	AUTO */ ONCE : Choisit de faire défiler automatiquement l'information sur l'affichage, de la faire défiler une seule fois. ; OFF : Annulation.
BT DVC STATUS	Vous pouvez afficher l'état de connexion, la force du signal et le niveau de la batterie du périphérique Bluetooth. HF-CON : État de connexion du téléphone portable. ; AD-CON : État de connexion pour audio Bluetooth. ; BATT : Niveau de batterie du téléphone portable. ; SIGNAL : Force du signal du téléphone portable.
TUNER SET	T1 : Sélectionnable uniquement si une autre source que le tuner est choisie. (Pour les détails, référez-vous à la page 40.)

Installation/raccordement

Liste de pièces:

- (A) Façade.....(x1)
- (B) Écusson(x1)
- (C) Manchon de montage.....(x1)
- (D) Câblage électrique.....(x1)
- (E) Outil de démontage.....(x2)
- (F) Vis à tête fraisée (pour voitures Nissan).....(x4)
- (G) Vis à tête bombée
(pour voitures Toyota)(x4)
- (H) Microphone (3 m)
(KDC-X696 uniquement)(x1)

Procédure de base

- 1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne $\ominus$ de la batterie de la voiture.**
- 2 Réalisez une connexion correcte des fils d'entrée et sortie.**
→ <Connexions> (page 60)
- 3 Installez l'appareil dans votre voiture.**
→ <Installation de l'appareil> (page 61)
- 4 Reconnectez la borne $\ominus$ de la batterie de la voiture.**
- 5 Réinitialisez l'appareil. (page 36)**

⚠Avertissement

- L'appareil peut uniquement être installé dans une voiture avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Si vous connectez le câble d'allumage (rouge) et le câble de batterie (jaune) au châssis de la voiture (masse), vous risquez de causer un court-circuit qui peut provoquer un incendie. Connectez toujours ces câbles à la source d'alimentation passant par le boîtier de fusibles.
- Déconnectez la borne négative de la batterie et réalisez toutes les connexions avant d'installer l'appareil.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban de vinyle ou d'un autre matériel similaire. Pour éviter les courts-circuits, ne retirez pas les capuchons à l'extrémité des câbles non-connectés et des prises.
- Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de

la voiture après l'installation.

- Si l'appareil ne parvient pas à se mettre sous tension (le message "PROTECT" s'affiche), cela est peut-être dû à un court-circuit au niveau du cordon d'enceinte ou à un contact entre ce dernier et le châssis du véhicule, ce qui a pu activer la fonction de protection. Le câble des enceintes doit donc être vérifié.

⚠Attention

- Si l'allumage de votre voiture n'a pas de position ACC, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clef de contact. Si vous connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation constante, comme un câble de batterie, la batterie risque de se décharger.
- N'utilisez pas vos propres vis. N'utilisez que les vis fournies.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Assurez-vous que la façade ne heurtera pas le couvercle de la console (s'il y en a) lors de sa fermeture ou de son ouverture.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les feux de frein, les clignotants, les essuie-glaces etc., de la voiture fonctionnent correctement.
- Monter l'unité de façon à ce que l'angle de montage soit de 30° ou moins.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit puis remplacez le fusible grillé par un neuf de même valeur.
- Connectez correctement chaque câble d'enceinte aux bornes correspondantes. L'appareil peut être endommagé si le câble négatif $\ominus$ pour une des enceintes ou le câble de masse entre en contact avec une partie métallique du véhicule.
- Quand deux haut-parleurs seulement sont connectés au système, connectez les câbles soit aux prises de sortie avant, soit aux prises de sortie arrière (c.a.d. ne mélangez pas l'avant et l'arrière).

- Le montage et le câblage de ce produit nécessitent des compétences et de l'expérience. Pour des raisons de sécurité, laissez ce travail à des professionnels. Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- La qualité de réception peut chuter si des objets métalliques se trouvent près de l'antenne Bluetooth.



Antenne Bluetooth

Pour obtenir une bonne réception

Pour assurer une bonne réception, veuillez tenir compte des indications suivantes :

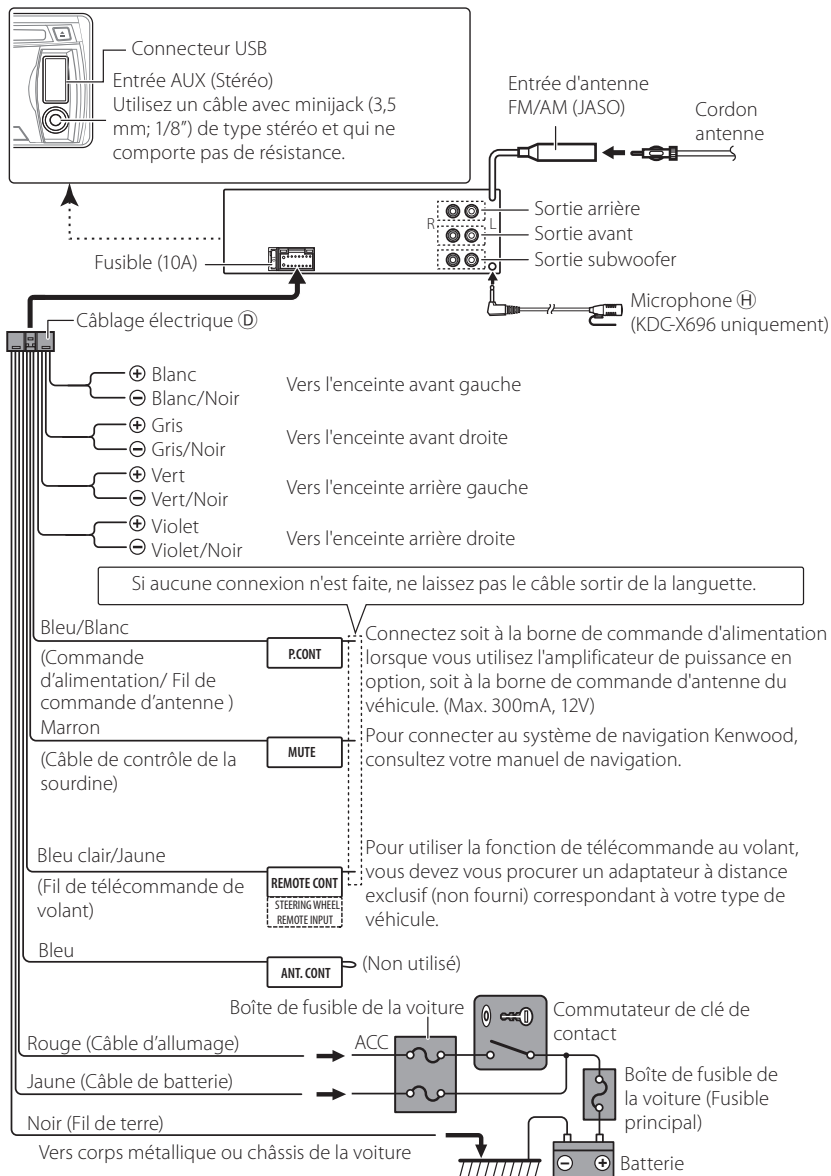
- Communiquez avec le téléphone portable à une distance en visibilité directe de 10 m maximum (30 pieds). La portée de communication diminue selon l'environnement. La portée de communication diminue également lorsqu'un obstacle se trouve entre cet appareil et le téléphone portable. La portée de communication maximale (10 m) indiquée ci-dessus n'est pas toujours garantie.
- La présence d'une station d'émission ou d'un émetteur-récepteur portatif à proximité peut entraîner des interférences de communication à cause d'un signal trop fort.

ATTENTION

Installez cet appareil dans la console de votre véhicule.

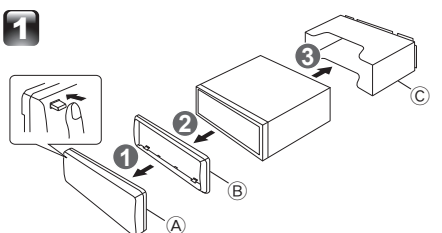
Ne touchez pas la partie métallique de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.

Connexions



Installation de l'appareil

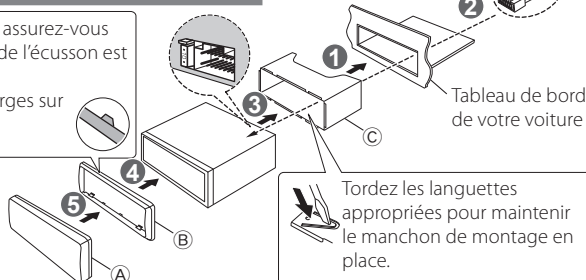
1



Connectez le faisceau de câbles à l'appareil. Les autres connexions ont déjà été réalisées précédemment. (page 60)

2

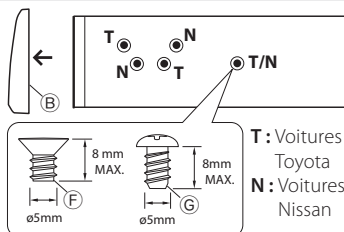
Avant la fixation, assurez-vous que la direction de l'écusson est correcte. (Crochets plus larges sur le côté inférieur.)



Tordez les languettes appropriées pour maintenir le manchon de montage en place.

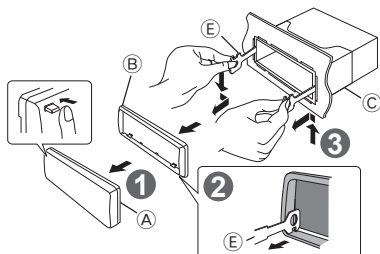
Installation sans utiliser le manchon de montage (voitures pour le Japon)

- Retirer le manchon de montage et l'écusson B de l'appareil.
- Aligner les trous de l'appareil (des deux côtés) avec le support de montage dans le véhicule et fixer l'appareil avec les vis fournies.



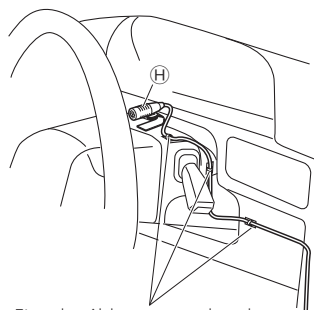
Retrait de l'appareil

- Retirez la façade A.
- Engagez les ergots des outils de retrait E dans les trous de chaque côté de l'écusson B, puis tirez vers l'extérieur.
- Introduisez les outils de retrait E profondément dans les fentes de chaque côté, puis suivez les flèches du schéma qui se trouve à droite.

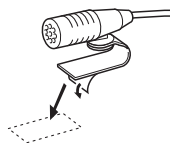


Installation du microphone (KDC-X696 uniquement)

- 1 Vérifiez la position d'installation du microphone (H).
 - 2 Retirez toute huile et autres impuretés à la surface de l'installation.
 - 3 Installez le microphone.
 - 4 Connectez le câble de microphone au boîtier mains libres en le sécurisant en plusieurs endroits, à l'aide d'une bande ou similaire.
- Montez le micro aussi loin que possible du téléphone portable.



Fixez le câble avec une bande adhésive commerciale.



Détachez la protection du ruban adhésif double-face et pliez-le pour fixer durablement le microphone en place comme illustré ci-dessus.



Tournez le microphone vers le conducteur.

Guide de dépannage

Symptôme	Remède/Cause
Le son ne peut pas être entendu.	Ajustez le volume sur le niveau optimum. / Vérifiez les cordons et les connexions.
"PROTECT" apparaît et aucune opération ne peut être réalisée.	Assurez-vous que les prises des fils d'enceintes sont recouvertes correctement de ruban isolant, puis réinitialisez l'appareil. Si "PROTECT" ne disparaît pas, consultez le centre de service après-vente le plus proche.
Cet autoradio ne fonctionne pas du tout.	Réinitialisez l'appareil.
La réception radio est mauvaise. / Bruit statique pendant l'écoute de la radio.	Connectez l'antenne solidement. / Sortez l'antenne complètement.
"IN" clignote.	Le lecteur CD ne fonctionne pas correctement. Réinsérez le disque correctement. La condition n'est pas améliorée, mettez l'appareil hors tension et consultez votre centre de service le plus proche.
Un CD-R/CD-RW ne peut pas être reproduit et les plages ne peuvent pas être sautées.	Insérez un CD-R/CD RW finalisé (finalisez-le avec l'appareil que vous avez utilisé pour l'enregistrement).
Le son du disque est parfois interrompu.	Arrêtez la lecture lorsque vous conduisez sur une route accidentée. / Changez le disque. / Vérifiez les cordons et les connexions.
"NA FILE" apparaît.	L'appareil est en train de reproduire un fichier audio non pris en charge.
"NO DISC" apparaît.	Insérez un disque reproductible dans la fente d'insertion.
"TOC ERROR" apparaît.	Le CD est très sale. / Le CD est à l'envers. / Le CD est très rayé. Essayez un autre disque.
"ERROR 99" apparaît.	L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons. Appuyez sur la touche de réinitialisation sur l'appareil. Si le message "ERROR 99" ne disparaît pas, veuillez consulter votre centre de service après-vente le plus proche.

Symptôme	Remède/Cause
"COPY PRO" apparaît.	Un fichier interdit de copie a été lu.
"READ ERROR" apparaît.	Copier les fichiers et les dossiers pour le périphérique USB de nouveau. Si le message d'erreur est toujours affiché, initialiser le dispositif USB ou utiliser un autre dispositif USB.
"NO DEVICE" apparaît.	Aucun périphérique USB n'est connecté. Connectez un périphérique USB, puis repassez à la source USB.
"NO MUSIC" apparaît.	Le périphérique USB connecté ne contient aucun fichier audio reproductible.
"NA DEVICE" apparaît.	Connectez un périphérique compatible et vérifiez les connexions.
"iPod ERROR" apparaît.	Reconnectez l'iPod. / Vérifiez que le logiciel de l'iPod soit de la version la plus récente. / Réinitialisez l'iPod.
Du bruit est produit.	Sautez à une autre plage ou changez le disque.
Les plages ne sont pas reproduites comme vous le souhaitez.	L'ordre de lecture est déterminé quand les fichiers sont enregistrés.
"READING" continue de clignoter.	Le temps d'initialisation est plus long. N'utilisez pas trop de hiérarchies et de dossiers.
La durée de lecture écoulee n'est pas correcte.	Cela est dû à la façon dont les plages ont été enregistrées sur le disque.
Le nombre de morceaux contenus dans la catégorie "SONGS" de cet appareil diffère du nombre de morceaux contenus dans la catégorie "SONGS" de l'iPod.	Les fichiers podcasts ne comptent pas dans cet appareil étant donné que leur lecture n'est pas prise en charge.
Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex.: nom de l'album).	Cet appareil peut uniquement afficher les lettres (majuscules), les chiffres et un nombre limité de symboles.

Pandora

Symptôme	Remède/Cause
"PANDORA ERR 5" apparaît.	L'indexation en pouce levé/pouce baissé n'a pas abouti.
"NO SKIPS" apparaît.	Le nombre limite de sauts de chansons a été dépassé.
"CHK DEVICE" apparaît.	Contrôlez l'application Pandora® sur l'iPhone/iPod touch.

Bluetooth

Symptôme	Remède/Cause
Le volume de la conversation est bas.	Le volume de la conversation mains libres peut être ajusté indépendamment. Ajustez-le pendant la conversation mains libres. [MIC GAIN] de <Configuration Bluetooth> (page 54).
On n'entend aucun bip à l'arrivée d'un appel entrant.	On entend le bip selon le type de votre téléphone portable. Le menu [CALL BEEP] de la section <Configuration Bluetooth> (page 54) est réglé sur activé (ON).
La voix n'est pas reconnue.	■ La vitre du véhicule est ouverte. Si le bruit environnant est fort, la voix ne peut pas être reconnue correctement. Fermez les vitres du véhicule. ■ Voix faible. Si la voix est trop faible, elle ne peut pas être reconnue correctement. Parlez dans le micro un peu plus fort et naturellement. ■ La personne qui prononce la balise vocale n'est pas celle qui l'a enregistrée. Seule la voix de la personne qui a enregistré la balise vocale peut être reconnue.
"NO NUMBER" apparaît.	L'appelant ne précise pas d'identification. / Il n'y a pas de données de numéros de téléphone.

Continue à la page suivante

Symptôme	Remède/Cause
"NO DATA" apparaît.	Il n'y a pas de liste des appels sortants. / Il n'y a pas de liste des appels entrants. / Il n'y a pas de liste des appels manqués. / Il n'y a pas de liste dans l'annuaire. / Les données ne sont pas présentes dans le répertoire téléphonique.
"NO ENTRY" apparaît.	Le téléphone portable n'a pas été enregistré (pairage).
"HF DISCONCT" apparaît.	L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.
"AUD DISCONCT" apparaît.	L'appareil ne peut pas communiquer avec le lecteur audio.
"HF ERROR 07" apparaît.	Impossible d'accéder à la mémoire. Éteignez puis rallumez. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur la touche de réinitialisation de l'appareil de commande.
"HF ERROR 68" apparaît.	L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable. Éteignez puis rallumez. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur la touche de réinitialisation de l'appareil de commande.
"HF ERROR 89" apparaît.	La mise à jour du Bluetooth a échoué. Recommencez.
"UNKNOWN" apparaît.	L'appareil Bluetooth ne peut pas être détecté.
"DEVICE FULL" apparaît.	5 appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés. Vous ne pouvez pas enregistrer d'autre appareil Bluetooth.
"PIN CODE NG" apparaît.	Le code PIN est erroné.
"CONNECT NG" apparaît.	L'unité ne peut pas être connectée à l'appareil.
"PAIRING NG" apparaît.	Erreur d'association.
"NO ACTIVE DVC" apparaît.	Aucun portable n'est connecté. Connectez votre portable avant de commencer la reconnaissance de voix.
Le son émanant de l'appareil n'est pas régulier.	■ Un autre appareil Bluetooth nuit à la communication Bluetooth. Éteignez l'autre appareil Bluetooth. Éloignez l'autre appareil Bluetooth de cet appareil. ■ Un autre appareil ou profil Bluetooth est utilisé pour la communication. Le téléchargement du répertoire téléphonique déconnecte le son.

Caractéristiques techniques

Section tuner FM

Bandes de fréquences (espacement de 200 kHz):

87,9 MHz — 107,9 MHz

Sensibilité utilisable (S/B = 26 dB):

11,2 dBf (1 μ V/75 Ω)

Seuil de sensibilité (DIN S/N = 46 dB):

19,2 dBf (2,5 μ V/75 Ω)

Réponse en fréquence (± 3 dB): 30 Hz — 15 kHz

Taux de Signal/Bruit (MONO): 63 dB

Séparation stéréo (1 kHz): 40 dB

Section tuner AM

Bandes de fréquences (espacement de 10 kHz):

530 kHz — 1 700 kHz

Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB): 31 dB μ (36 μ V)

Section Disque Compact

Diode laser: GaAlAs

Filtre numérique (D/A): 8 fois suréchantillonnage

Convertisseur D/A: 24 Bit

Vitesse de rotation:

500 t/min. — 200 t/min. (CLV)

Pleurage et scintillement: Non mesurables

Réponse en fréquence (± 1 dB): 20 Hz — 20 kHz

Distorsion harmonique totale (1 kHz):

KDC-X696: 0,008 %

KDC-BT652U: 0,01 %

Taux de Signal/Bruit (1 kHz):

KDC-X696: 110 dB

KDC-BT652U: 105 dB

Gamme dynamique: 93 dB

Décode AAC: Fichiers AAC-LC "m4a"

Décodage MP3: Compatible avec le format

MPEG-1/2 Audio Layer-3

Décodeur WMA: Compatible Windows Media

Audio

Interface USB

Standard USB: USB1.1/ 2.0 (Full speed)

Courant d'alimentation maximum: DC 5 V  1 A

Système de fichiers: FAT16/ 32

Décode AAC: Fichiers AAC-LC "m4a"

Décodage MP3: Compatible avec le format

MPEG-1/2 Audio Layer-3

Décodeur WMA: Compatible Windows Media

Audio

Section Bluetooth

Technologie: Certifiée Bluetooth Ver.2.1+EDR

Fréquence : 2,402 GHz — 2,480 GHz

Puissance de sortie: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE)

Classe d'énergie 2

Portée de communication maximale:

Ligne de vue environ 10 m (32,8 pieds)

Profil:

HFP (profil mains libres),

SPP (profil port série),

OPP (profil d'envoi de fichiers),

PBAP (profil d'accès au répertoire

téléphonique),

A2DP (profil de distribution audio

avancée),

AVRCP (Profil de télécommande audio/

vidéo)

Section audio

Puissance de sortie maximum: 50 W $\times$ 4

Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec une DHT

inférieure à 1 %): 22 W $\times$ 4

Impédance d'enceinte: 4 Ω — 8 Ω

Action en tonalité:

Graves : 100 Hz $\pm$ 8 dB

Fréquences moyennes : 1 kHz $\pm$ 8 dB

Aiguës : 12,5 kHz $\pm$ 8 dB

Niveau de préamplification/charge (CD):

KDC-X696: 4 000 mV/ 10 k Ω

KDC-BT652U: 2 500 mV/ 10 k Ω

Impédance du préamplificateur: $\leq$ 600 Ω

Section d'entrée auxiliaire

Réponse en fréquence (± 3 dB): 20 Hz — 20 kHz

Tension maximum d'entrée: 1 200 mV

Impédance d'entrée: 10 k Ω

Généralités

Tension de fonctionnement :

14,4 V (entre 10,5 V — 16 V admissible)

Consommation de courant maximale: 10 A

Dimensions d'installation (L x H x P):

182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 160 mm

(7-3/16" $\times$ 2-1/16" $\times$ 6-5/16")

Poids: 2,9 livres (1,3 kg)

Sujet à changement sans notification.

CONTENIDO

Seguridad	67	Escuchar la radio por Internet Pandora®	78
Mantenimiento		Escuchar la radio por Internet Pandora®	
Preparativos	68	Retirada del iPhone	
Cómo instalar/desmontar la placa frontal		Modo de búsqueda de emisoras	
Cómo reposicionar su unidad		Empleo del mando a distancia (RC-405)	
Cómo preparar el mando a distancia (RC-405)			
Procedimientos iniciales	69	Procedimientos iniciales de Bluetooth	80
Cancelación de las demostraciones en pantalla		Registro del dispositivo Bluetooth con esta unidad (emparejamiento)	
Ajuste del modo de demostración		Registro desde dispositivos Bluetooth (emparejamiento)	
Ajuste del reloj			
Ajustes iniciales previos a las operaciones		Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres	82
Funciones básicas	70	Realizar una llamada	
Para escuchar la radio	72	Realización de una llamada con marcación por voz	
Sintonizador de acceso directo mediante el mando a distancia (RC-405)		Recepción de una llamada	
Empleo del mando a distancia (RC-405)		Durante una llamada	
Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]		Cambio entre dos teléfonos móviles conectados	
Escuchando otros componentes externos	73	Borrado del mensaje de desconexión	
Escucha de un disco/ dispositivo USB/ iPod	74	Descarga de la agenda	
Comience a reproducir un disco		Empleo del mando a distancia (RC-405)	
Inicio de la reproducción de un dispositivo USB o iPod		Escuchar el audio del Bluetooth	85
Extracción del dispositivo USB o iPod		Cómo seleccionar Repetir reproducción	
Cómo seleccionar Repetir reproducción		Cómo seleccionar Reproducción aleatoria	
Cómo seleccionar Reproducción aleatoria		Configuración de Bluetooth	86
Reproducción aleatoria de todas las canciones		Selección del dispositivo Bluetooth	
Cómo seleccionar una carpeta, pista o archivo		Prueba de registro del dispositivo Bluetooth	
Búsqueda alfabética para iPod		Configuración de Bluetooth	
Búsqueda directa de música mediante el mando a distancia (RC-405)		Configuraciones de las funciones	88
Empleo del mando a distancia (RC-405)		Instalación/conexión	90
Selección del modo de control de App & iPod		Localización de averías	94
Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]		Especificaciones	97

Seguridad

ADVERTENCIA

Detenga el automóvil antes de operar la unidad.

Información importante...

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- **Precaución:** Ajuste el volumen de forma tal que pueda escuchar los sonidos exteriores. Si conduce con el volumen ajustado demasiado alto podría provocar un accidente.
- **Condensación:** Cuando funciona el acondicionador de aire del automóvil puede acumularse humedad en la lente del láser. Esto puede provocar errores en la lectura de los discos. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la humedad.
- Las ilustraciones del presente manual son ejemplos utilizados para explicar más claramente cómo se utilizan los controles. Por lo tanto, las imágenes de las ilustraciones pueden diferir de las que aparecen en el equipo real.
- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre componentes externos, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionen con su modelo y en su área.

Mantenimiento

Limpieza de la unidad: Limpie la suciedad del panel con un paño seco o de silicona. Si no observa esta precaución podría dañar el monitor o la unidad.

Limpieza del conector: La unidad puede no funcionar adecuadamente si el conector entre la unidad y la placa frontal. Retire la placa frontal y limpie el conector utilizando un hisopo de algodón, teniendo cuidado de no dañar el conector.

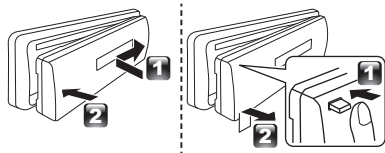


Conector (en el lado posterior de la placa frontal)

- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- La marca denominativa y los logos de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por JVC KENWOOD Corporation está sujeto a los términos de licencia. El resto de marcas comerciales y nombres comerciales corresponden a sus respectivos propietarios.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

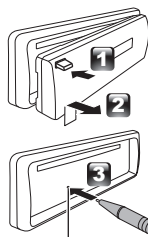
Preparativos

Cómo instalar/desmontar la placa frontal



- No exponga la placa frontal a la luz directa del sol, calor excesivo ni humedad. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- Guarde la placa frontal en su estuche cuando se encuentre desmontada.
- La placa frontal es un componente de precisión de la unidad y puede resultar dañada por golpes o sacudidas.
- Para evitar el deterioro, no toque los terminales de la unidad y la placa frontal con los dedos.

Cómo reposicionar su unidad

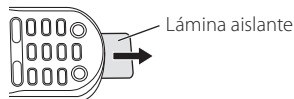


Botón de reposición

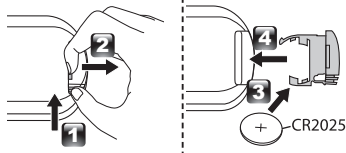
Si la unidad no funciona correctamente, pulse el botón de reposición. Cuando se pulsa el botón de Reinicio la unidad vuelve a ajustarse a la configuración de fábrica.

Cómo preparar el mando a distancia (RC-405)

Cuando utilice el mando a distancia por primera vez, quite la lamina aislante.



Si la efectividad del mando a distancia disminuye, cambie la batería.



⚠ Precaución:

- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Batería de litio.
Existe peligro de explosión si la batería no se sustituye correctamente. Sustituya la batería únicamente con el mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. Si se produce una ingestión de las mismas, póngase en contacto de inmediato con un médico.

Procedimientos iniciales

Cancelación de las demostraciones en pantalla

La demostración en pantalla está siempre activada a menos que la cancele.

Cuando enciende la unidad (o después de reposicionarla) la pantalla muestra:

[CANCEL DEMO] → [PRESS] → [VOLUME KNOB]

1 Pulse la rueda de volumen.

Se selecciona [YES] como configuración inicial.

2 Pulse nuevamente la rueda de volumen para confirmar.

Aparece [DEMO OFF].

- Si no realiza ninguna operación durante aproximadamente 15 segundos o gira la rueda de volumen para seleccionar [NO] en el paso 2, aparece el mensaje [DEMO MODE] y comienza la demostración en pantalla.

Ajuste del modo de demostración

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en [FUNCTION].

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [DEMO MODE] y, después, púlsela para entrar.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [ON] u [OFF].

Si selecciona [ON], comienza la demostración en pantalla si no realiza ninguna operación durante aproximadamente 20 segundos.

4 Mantenga pulsado para finalizar el procedimiento.

Ajuste del reloj

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el

modo [FUNCTION].

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y, después, púlsela para entrar.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK] y, después, púlsela para entrar.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK ADJUST] y, después, púlsela para entrar.

La hora del reloj destella en la pantalla.

5 Gire la rueda de volumen para ajustar la hora y, después, púlsela para pasar al ajuste de los minutos.

Los minutos del reloj destellan en la pantalla.

6 Gire la rueda de volumen para ajustar los minutos y, después, púlsela para confirmar.

Pulse  /  para alternar entre los ajustes de horas y minutos.

7 Mantenga pulsado para finalizar el procedimiento.

Ajustes iniciales previos a las operaciones

1 Pulse SRC para entrar en el modo [STANDBY].

2 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo [FUNCTION].

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [INITIAL SET] y, después, púlsela para entrar.

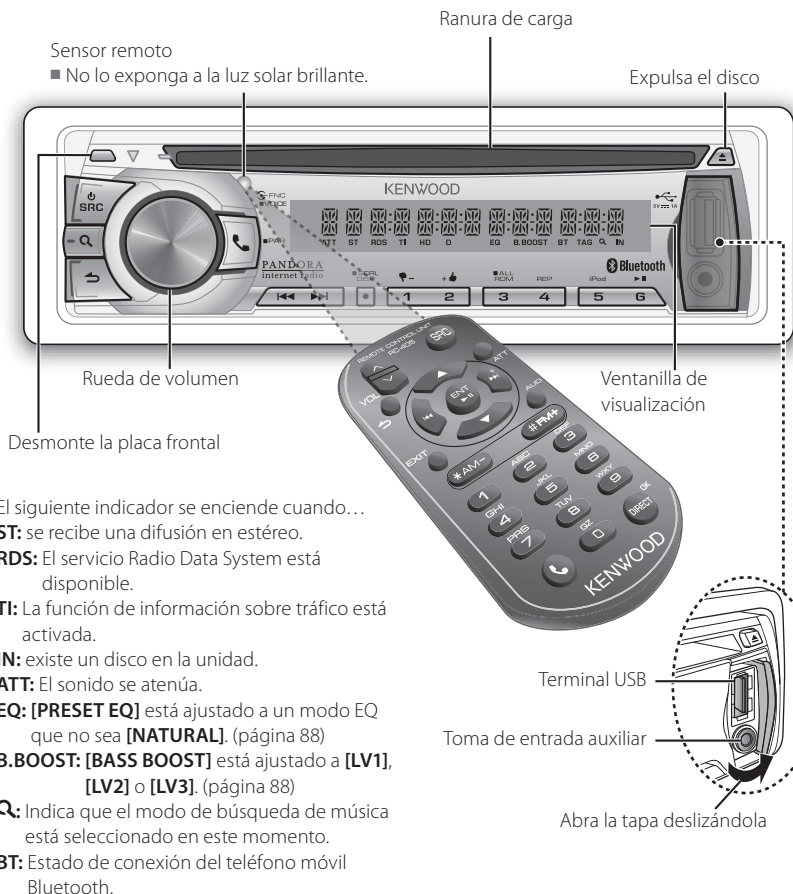
4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y, después, púlsela para confirmar.

Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.

5 Mantenga pulsado para finalizar el procedimiento.

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
PRESET TYPE	NORMAL *: Memoriza una emisora para cada botón predefinido de cada banda (FM1/FM2/FM3/AM). ; MIX: Memoriza una emisora para cada botón predefinido independientemente de la banda seleccionada (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
KEY BEEP	ON */ OFF: Activa/desactiva el tono de teclas.
PANDORA SRC	ON *: Permite seleccionar la fuente "PANDORA" conectando un iPhone o un iPod touch (con la aplicación de radio por Internet Pandora*). ; OFF: Se desactiva "PANDORA" en la selección de fuente.
BUILT-IN AUX	ON *: Activa "AUX" en la selección de fuente. El sonido del componente externo conectado se produce a través de los altavoces del vehículo. ; OFF: Se desactiva "AUX" en la selección de fuente.
CD READ	1 *: Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música. ; 2: Fuerza la reproducción como CD de música. No se puede escuchar el sonido si se reproduce un disco de archivo de audio.
SP SELECT	OFF */ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM: Selecciona el tamaño de altavoz para una reproducción óptima.
F/W UP xx.xx	YES: Se empieza a actualizar el firmware. ; NO *: Se cancela (la actualización no se activa). Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

Funciones básicas



El siguiente indicador se enciende cuando...

ST: se recibe una difusión en estéreo.

RDS: El servicio Radio Data System está disponible.

TI: La función de información sobre tráfico está activada.

IN: existe un disco en la unidad.

ATT: El sonido se atenúa.

EQ: [PRESET EQ] está ajustado a un modo EQ que no sea **[NATURAL]**. (página 88)

B.BOOST: [BASS BOOST] está ajustado a **[LV1]**, **[LV2]** o **[LV3]**. (página 88)

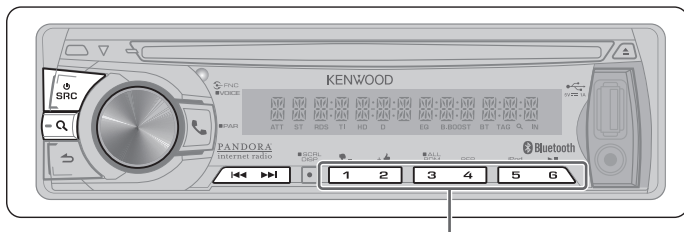
Q: Indica que el modo de búsqueda de música está seleccionado en este momento.

BT: Estado de conexión del teléfono móvil Bluetooth.

Si pulsa o mantiene pulsado(s) el(los) siguiente(s) botón(es)...

Unidad principal	Mando a distancia	Operaciones generales
	—	■ Se enciende. ■ Se apaga si lo pulsa y mantiene pulsado.
	SRC	Selecciona las fuentes disponibles (TUNER, BT AUDIO, USB o iPod, PANDORA, CD, AUX, STANDBY) si la unidad está encendida. • Si la fuente está preparada, también se iniciará la reproducción. • "PANDORA" sólo puede seleccionarse si hay un iPhone o un iPod touch (con la aplicación de radio por Internet Pandora®) conectado y se ha seleccionado [ON] para [PANDORA SRC]. (página 69) • "iPod" o "CD" sólo puede seleccionarse cuando se ha conectado un iPod o si se ha cargado un disco.
Rueda de volumen (girar)	VOL 	Ajusta el nivel de volumen.
		Selecciona las opciones.
Rueda de volumen (pulse)	ENT 	Confirma la selección.
	—	■ Entrar en la configuración [FUNCTION]. ■ Inicie el reconocimiento de voz del teléfono móvil manteniendo pulsado el botón.
		Entra en el modo de búsqueda de música.
	*AM- / #FM+	Selecciona las bandas de FM (FM1/ FM2/ FM3) o AM cuando se selecciona "TUNER" como la fuente.
1  / 2 		Selecciona la carpeta anterior/siguiente.
6 	ENT 	Pausa/reanuda la reproducción de un disco/ dispositivo USB / iPod/ Pandora/ Audio Bluetooth.
		■ Busca una emisora de radio. ■ Selecciona una pista/archivo. ■ Si lo mantiene pulsado, adelanta/retrocede pistas/archivos.
SCRL DISP	—	■ Cambia la información en pantalla. ■ Si lo pulsa y mantiene pulsado desplaza la información en pantalla. ■ Si lo pulsa y mantiene pulsado en la pantalla de visualización del reloj, entra directamente en el modo de ajuste del reloj (página 69).
		■ Entra en el modo Bluetooth. (página 82) ■ Pulse para contestar una llamada entrante.
	—	Si lo mantiene pulsado, entra en el modo de emparejamiento de Bluetooth. (página 80)
—	AUD	Entra directamente en la configuración [AUDIO CONTROL] .
—	ATT	Atenúa el sonido. • Para volver al nivel anterior pulse nuevamente el botón.
		Volver al elemento anterior.
	EXIT	Sale del modo de configuración.
	—	• Si pulsa y mantiene pulsado  en la unidad principal también saldrá del modo de configuración.

Para escuchar la radio



- Mantenga pulsado para memorizar la emisora actual.
- Pulse brevemente para recuperar la emisora memorizada.

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar "TUNER".
 - 2 Pulse repetidamente **Q** para seleccionar una banda (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
 - 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para buscar una emisora.
- Puede cambiar el modo de sintonización. Consulte <SEEK MODE> (página 72).

Sintonizador de acceso directo mediante el mando a distancia (RC-405)

- 1 Pulse **FM+ / AM-** para seleccionar una banda.
 - 2 Pulse **DIRECT** para entrar en el modo de sintonización de acceso directo.
Aparece "— — —".
 - 3 Pulse los botones numéricos para introducir la frecuencia.
 - 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** para buscar la frecuencia.
- Para cancelar el modo de sintonización del acceso directo, pulse **EXIT**.
- Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos después del paso 3, la

sintonización del acceso directo se cancela automáticamente.

Empleo del mando a distancia (RC-405)

- #FM+ / *AM-** : Selecciona una banda.
◀◀ / ▶▶ : Selecciona una emisora.
1 - 6 : Selecciona una emisora predefinida.

Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]

Cuando escucha la radio...

- 1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y, después, púlsela para entrar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar y, después, púlsela para confirmar.
Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
- 4 Mantenga pulsado **EXIT** para finalizar el procedimiento.

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
SEEK MODE	AUTO1 * : Buscar automáticamente una emisora. ; AUTO2 : Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización. ; MANUAL : Buscar manualmente una emisora.
AUTO MEMORY	YES : Memorización automática de 6 emisoras con buena señal de recepción. ; NO * : Se cancela (la memorización automática no se activa). (Solo puede seleccionarse si selecciona previamente [NORMAL] en [PRESET TYPE] .) (página 69)
MONO SET	ON : Mejora la recepción de FM (pero se puede perder el efecto estéreo). ; OFF * : Se cancela (se reanuda el efecto estéreo).
PTY SEARCH	Selecciona el tipo de programa disponible (página 73). A continuación, pulse ◀◀ / ▶▶ para iniciar la búsqueda.
TI	ON : Cambia a la información sobre el tráfico automáticamente cuando empieza el boletín de tráfico. ; OFF * : Se cancela. (no corresponde si "AM" está seleccionado)

- **[TI], [PTY SEARCH]** sólo puede seleccionarse si la fuente es “FM”.
- **[TI]**: Si selecciona otra fuente de reproducción, estos ajustes solo pueden seleccionarse en la opción **[TUNER SET]**. (página 89)
- **Tipo de programa disponible:**
 SPEECH; MUSIC; NEWS; INFORM; SPORTS; TALK; ROCK; CLS ROCK (clásico); ADLT HIT (adulto); SOFT ROCK (rock); TOP 40; COUNTRY; OLDIES; SOFT; NOSTALGIA; JAZZ; CLASSIC; R & B; SOFT R&B; LANGUAGE; REL MUSIC (religioso); REL TALK (religioso); PERSONLTY (personalidades); PUBLIC; COLLEGE; HABL_ESP (spanish talk); MUSC-ESP (spanish music); HIP-HOP; WEATHER
 La unidad realizará la búsqueda del tipo de programa categorizado en **[SPEECH]** o **[MUSIC]**, si está seleccionado.
[SPEECH] : Elemento de tipografía redonda. ; **[MUSIC]** : Elemento de tipografía cursiva.

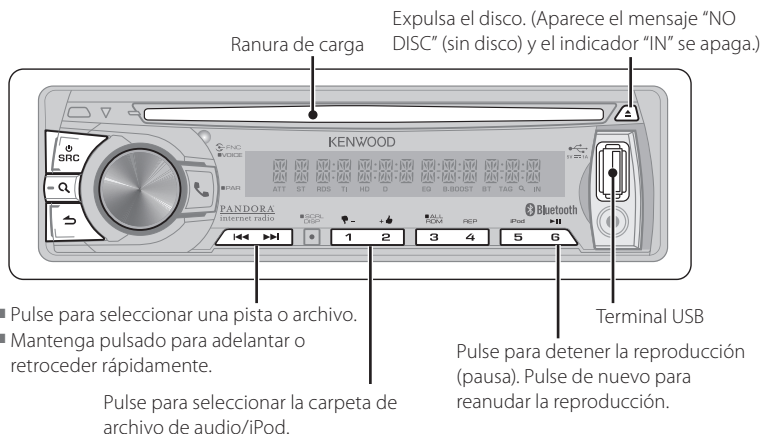
- La función Radio Data System no funcionará en los lugares donde no sea suministrado el servicio por ninguna emisora.
- Si se ajusta el volumen durante la recepción de la información sobre tráfico, el volumen ajustado se memoriza automáticamente. Se aplicará la próxima vez que active la función de información sobre tráfico.

Escuchando otros componentes externos

Preparativos : Asegúrese de que ha seleccionado **[ON]** para **[BUILT-IN AUX]**. (página 69)



Escucha de un disco/ dispositivo USB/ iPod

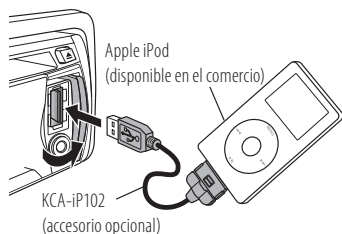
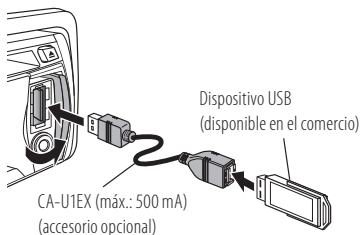


Comience a reproducir un disco

- 1 Pulse **SRC** para encender la unidad.
- 2 Inserte un disco en la ranura de carga.
La reproducción se inicia automáticamente.

Inicio de la reproducción de un dispositivo USB o iPod

- 1 Pulse **SRC** para encender la unidad.
- 2 Abra la tapa deslizándola.
- 3 Conecte un dispositivo USB o iPod al terminal USB.
La fuente cambia automáticamente y se inicia la reproducción.



Extracción del dispositivo USB o iPod

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar una fuente que no sea "USB", "iPod" o "PANDORA".
- 2 Extraiga el dispositivo USB o iPod.

Cómo seleccionar Repetir reproducción

Pulse repetidamente el botón numérico **4 (REP)** para realizar la selección.

CD de audio : TRACK REPEAT, REPEAT OFF

Archivo de audio :

FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF

iPod : FILE REPEAT, REPEAT OFF

Cómo seleccionar Reproducción aleatoria

Pulse repetidamente el botón de número

3 (ALL RDM) para realizar la selección.

CD de audio : DISC RANDOM, RANDOM OFF

Archivo de audio/iPod :

FOLDER RANDOM, RANDOM OFF

Reproducción aleatoria de todas las canciones

Mantenga pulsado el botón numérico

3 (ALL RDM).

Al pulsar de nuevo este botón, se reproducen las canciones nuevamente en el modo normal.

Archivo de audio/iPod :

ALL RANDOM, RANDOM OFF

- El elemento de búsqueda de iPod cambia a "songs" (canciones).

Cómo seleccionar una carpeta, pista o archivo

- 1 Pulse **Q** para entrar en el modo de búsqueda de música.

Aparece "SEARCH" y, a continuación, aparece en la pantalla el nombre del archivo actual.

- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta, pista o archivo y, después, púlsela para confirmar.

- Para saltar canciones, pulse **◀◀ / ▶▶**. Si mantiene pulsado **◀◀ / ▶▶**, las canciones saltarán al 10% sea cual sea el ajuste realizado. (página 76)

Esta operación sólo funciona en el soporte del editor de música de iPod o Kenwood.

- Para volver a la carpeta raíz (archivo de audio), a la parte superior del menú (iPod) o a la primera pista (CD de audio), pulse **5**.
- Para volver a la carpeta anterior, pulse **↶**.
- Para cancelar el modo de búsqueda de música, pulse y mantenga pulsado **↶**.
- El mensaje < > en la pantalla indica que el elemento anterior o siguiente se encuentra disponible.

Búsqueda alfabética para iPod

- 1 Pulse **Q** para entrar en el modo de búsqueda de música.

Aparece "SEARCH".

- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría, luego púlsela para confirmar.

- 3 Pulse de nuevo **Q** para entrar al modo de búsqueda por alfabeto.

Aparece "SEARCH <_ >".

- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.

- 5 Pulse **◀◀ / ▶▶** para desplazarse a la posición de introducción.

Podrá introducir hasta tres caracteres.

- 6 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.

Después de este paso, consulte el paso 2 de <Cómo seleccionar una carpeta, pista o archivo> (página 75) para seleccionar una canción.

- Para volver al modo de búsqueda de música, pulse **↶**.

- Para cancelar el modo de búsqueda de música, pulse y mantenga pulsado **↶**.

- Se requiere un tiempo de búsqueda más prolongado si hay numerosas canciones o listas de reproducción en el iPod.

- Para realizar la búsqueda de un carácter distinto de A a Z y 0 a 9, introduzca solamente " * ".

- El artículo ("a", "an", "the") de los nombres de las canciones será omitido durante la búsqueda.

Búsqueda directa de música mediante el mando a distancia (RC-405)

- No está disponible si se ha seleccionado la reproducción aleatoria, el soporte del editor de música de KENWOOD o la reproducción del iPod.

- 1 Pulse **DIRECT** para entrar en el modo de búsqueda directa de música.

Aparece "---".

- 2 Pulse los botones de número para entrar el número de pista.

- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para buscar la música.

- Para cancelar el modo de búsqueda directa de música, pulse **↶** o **EXIT**.

Empleo del mando a distancia (RC-405)

En el modo de reproducción:

#FM+ / *AM- : Selecciona la carpeta.

◀◀ / ▶▶ : Selecciona una pista/archivo.

ENT ▶ II : Pausa/reanuda la reproducción.

▲ / ▼ : Entra en el modo de búsqueda de música.

En el modo de búsqueda de música:

ENT ▶ II : Confirma la selección.

▲ / ▼ : Selecciona una pista/carpeta/archivo.

↶ : Volver a la carpeta anterior.

Selección del modo de control de App & iPod

Pulse repetidamente el botón de número **5 (iPod)** para realizar la selección.

MODE ON :

Controlar el iPod desde el iPod *. En la pantalla aparece "APP&iPod MODE".

MODE OFF: Controlar el iPod desde la unidad.

* Puede seguir reproduciendo/deteniendo la reproducción, así como seleccionando

archivos y avanzando y retrocediendo archivos rápidamente desde la unidad.

Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]

Al escuchar un iPod o un soporte del editor de música de KENWOOD...

- 1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y, después, púlsela para entrar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SKIP SEARCH] y, después, púlsela para entrar.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y, después, púlsela para confirmar.
0.5% (initial) / 1% / 5% / 10% : Ajusta el porcentaje de omisiones al buscar una canción en el modo de búsqueda de música. (Si mantiene pulsado **◀◀ / ▶▶** se omite el 10% de las canciones, independientemente del modo de ajuste.)
- 5 Mantenga pulsado **↶** para finalizar el procedimiento.

Cómo manipular los discos

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie el disco moviendo paño desde el centro de éste hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de

silicona. No utilice disolventes.

- Cuando extraiga un disco de esta unidad, tire de éste en sentido horizontal.
- Si el orificio central o el borde de un disco tienen rebaba, retírela antes de insertar un disco.

Discos que no se pueden utilizar

- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con:

- Un disco que no es redondo.
- Un disco con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
- No se puede reproducir un disco grabable/

regrabable que no esté finalizado. (Si necesita información acerca del proceso de finalización, consulte el manual de instrucciones incluido con el software de grabación de discos o con la grabadora.)

- No pueden utilizarse CDs de 3 pulgadas. Intentar insertar uno con un adaptador puede resultar en una avería.

Acerca del archivo de audio

- Archivos de audio reproducibles:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC-LC (.m4a)
- Medio de disco reproducible: CD-R/RW/ROM
- Formatos de archivo de disco reproducibles:
ISO 9660 Nivel 1/2, Joliet, Romeo, nombre de

archivo largo.

- Dispositivos USB reproducibles: USB del tipo de almacenamiento masivo
- Sistemas de archivos del dispositivo USB reproducibles: FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

- En un manual en línea en el siguiente sitio,

encontrará información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse:
www.kenwood.com/cs/ce/audiophile/

Acerca del dispositivo USB

- Esta unidad puede reproducir archivos de audio guardados en un tipo de dispositivo de almacenamiento masivo USB.
- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- No puede conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB ni de un lector multitarjeta.
- Realice la copia de respaldo de todos los datos importantes para evitar la pérdida de

los datos.

- Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 5 m puede provocar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer un dispositivo USB que no sea de 5 V y supere 500 mA.
- Al conectar el dispositivo USB, se recomienda el uso de CA-U1EX (opción). El consumo de corriente máximo del CA-U1EX es de 500 mA.

Acerca del iPod/iPhone compatible

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

(Con fecha de enero de 2012)

- Última lista compatible de iPod/iPhone. Para obtener más información, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Los tipos de control disponibles varían según el tipo de iPod conectado. Para más información, consulte la URL de más arriba.
- La palabra "iPod" que se utiliza en este manual hace referencia a un iPod o iPhone conectado a esta unidad mediante el cable de conexión KCA-iP102 (accesorio opcional).
- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod. En este caso, se mostrará "RESUMING" sin mostrar ningún nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.
- No es posible utilizar el iPod si en éste aparece "KENWOOD" o "✓".

Acerca del "Editor de música KENWOOD"

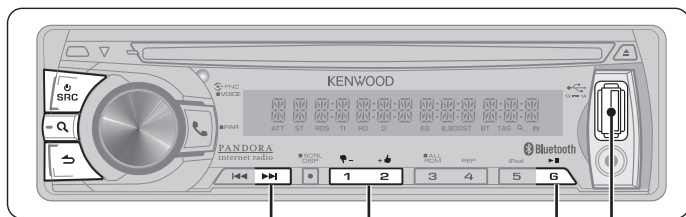
- Esta unidad es compatible con la aplicación informática "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" o superior.
- Cuando se utiliza el archivo de audio con información de la base de datos agregada mediante "KENWOOD Music Editor Light ver1.1," puede buscar un archivo por título, álbum o nombre del artista utilizando la búsqueda de música mencionada (página 75).
- En el Manual de instrucciones, el término

"soporte del editor de música" hace referencia a que el dispositivo contiene archivos de audio con información de la base de datos añadida con el editor de música KENWOOD.

- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" está disponible desde el siguiente sitio web: www.kenwood.com/cs/ce/
- Para obtener más información acerca del programa "KENWOOD Music Editor Light ver1.1," consulte la página web anterior o la sección de ayuda de la aplicación.

Escuchar la radio por Internet Pandora®

Preparativos : Asegúrese de que ha seleccionado [ON] para [PANDORA SRC]. (página 69)



Pulse para omitir una canción.

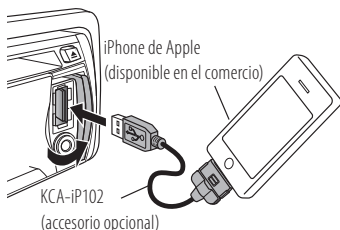
Pulse para seleccionar la aprobación/
desaprobación.

Terminal USB

Pulse para detener la reproducción
(pausa). Pulse de nuevo para
reanudar la reproducción.

Escuchar la radio por Internet Pandora®

- 1 Abra la aplicación Pandora® en su dispositivo.
- 2 Abra la tapa deslizándola.
- 3 Conecte un iPhone al terminal USB.
La fuente cambia y la reproducción se inicia automáticamente desde la estación actual.



- Para seleccionar la aprobación/
desaprobación, pulse el botón numérico
1 (P-) / **2** (+).
- Para omitir una canción, pulse **▶▶**.
- Para detener o reanudar la reproducción,
pulse el botón numérico **6** (▶||).

Retirada del iPhone

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar una fuente distinta de "PANDORA" o "iPod".
- 2 Retire el iPhone.

Modo de búsqueda de emisoras

Mientras escucha la fuente "PANDORA" ...

- 1 Pulse **Q** para entrar en el modo de búsqueda de emisoras.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [A-Z] (las emisoras se muestran en orden alfabético) o [BY DATE] (las emisoras se muestran por orden de fecha) y, después, pulse para entrar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar la emisora deseada y, después, púlsela para confirmar.

Empleo del mando a distancia (RC-405)

En el modo de reproducción:

- +▶▶▶I** : Omite una canción.
- ENT ▶ II** : Pausa/reanuda la reproducción.
- ▲ / ▼** : Entre en el modo de búsqueda de emisoras.

En el modo de búsqueda de emisoras:

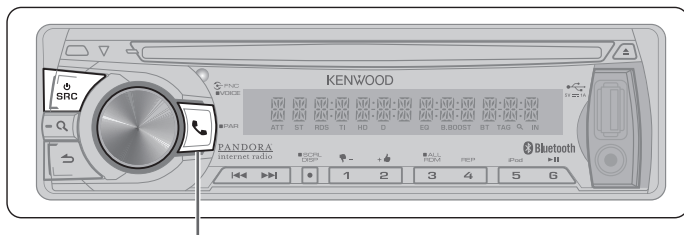
- ▲ / ▼** : • Selecciona [A-Z] o [BY DATE].
• Selecciona el elemento.
- ENT ▶ II** : Confirma la selección.
- EXIT** : Cancela el modo de búsqueda de emisoras.

Información sobre el servicio de radio por Internet PANDORA®

Los requisitos para escuchar la radio por Internet PANDORA® son los siguientes:

- Utilice un iPhone o iPod touch de Apple que funcione con el sistema iOS 3 o versiones posteriores.
- Busque "Pandora" en la tienda iTunes Store de Apple para obtener e instalar la última versión de la aplicación Pandora® en su dispositivo.
- iPhone/iPod conectado a esta unidad mediante un KCA-iP102.
- En la aplicación de su dispositivo, inicie la sesión y cree una cuenta con Pandora. (Si todavía no se ha registrado como usuario, puede crear su cuenta en www.pandora.com).
- Conexión a Internet mediante 3G, EDGE, o Wi-Fi.
- Pandora® sólo está disponible en los EE. UU.
- Debido a que Pandora® es el servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de PANDORA® no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene cualquier problema para utilizar la aplicación, póngase en contacto con Pandora® en la dirección: pandora-support@pandora.com.

Procedimientos iniciales de Bluetooth



Mantenga pulsado para ir al modo de emparejamiento.

Registro del dispositivo Bluetooth con esta unidad (emparejamiento)

- 1 Mantenga pulsado para entrar en el modo de emparejamiento.

Aparece "PAIRING".

- Aparece una de las siguientes opciones dependiendo del estado del registro del dispositivo Bluetooth:
 - "PLEASE PAIR YOUR PHONE": Cuando se registra un dispositivo Bluetooth por primera vez.
 - "(nombre del dispositivo)": Cuando ya se ha registrado un dispositivo Bluetooth.
 - "DEVICE FULL": Cuando ya se ha registrado el máximo de cinco dispositivos Bluetooth.

- Para cancelar un modo de emparejamiento, pulse .

Cuando se registra un dispositivo Bluetooth por primera vez (Registro de un dispositivo Bluetooth)

- 2 Aparece "PLEASE PAIR YOUR PHONE".
- 3 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth.

Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres o la unidad de audio (emparejamiento). Seleccione "KENWOOD BT CD/R-5T1" en la lista de unidades conectadas.

- 4 Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.

Verifique que haya finalizado el registro

en el dispositivo Bluetooth. El código PIN está configurado como "0000" de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte [PIN CODE EDIT] en <Configuración de Bluetooth> (página 87).

- 5 Aparecerá "(nombre del dispositivo)". Pulse la rueda de volumen.

- 6 El receptor se conecta a un dispositivo Bluetooth; aparece "HF CONNECT" o "AUD CONNECT" y sale del modo de emparejamiento.

- Si aparece un código de error durante el proceso de emparejamiento, consulte <Localización de averías> (página 94).

Cuando ya se ha registrado un dispositivo Bluetooth, o cuando ya se ha registrado el máximo de cinco dispositivos Bluetooth (Selección de un dispositivo Bluetooth)

- 2 Aparece "(nombre del dispositivo)" o "DEVICE FULL".

- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre de dispositivo Bluetooth.

- Para registrar un nuevo dispositivo Bluetooth, seleccione "[PAIRING]" y, después, vaya a "Cuando se registra un dispositivo Bluetooth por primera vez."

- 4 Pulse la rueda de volumen.

- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar el perfil del dispositivo que se va a conectar.

- "HANDSFREE"/ "AUDIO": El dispositivo

puede conectarse utilizando un manos libres o un perfil de audio.
"HF/AUD": El dispositivo puede conectarse utilizando los dos manos libres y los perfiles de audio.

6 Pulse la rueda de volumen para configurar el dispositivo Bluetooth.

- **"*H*A (nombre del dispositivo)":** El dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.
- **"-H-A (nombre del dispositivo)":** El dispositivo Bluetooth seleccionado se encuentra en modo de espera.
- **"(vacío) (nombre del dispositivo)":** El dispositivo Bluetooth no está seleccionado.
- Si ya se han seleccionado dos teléfonos móviles o un reproductor de audio, deseccione un dispositivo antes de seleccionar un nuevo dispositivo Bluetooth.
- *"H" (HFP) or "A" (A2DP) indica el perfil correspondiente.*

7 Pulse para salir del modo de emparejamiento.

Borrar el dispositivo Bluetooth registrado

- 2 Aparece "(nombre del dispositivo)" o "DEVICE FULL".**
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre de dispositivo Bluetooth.**
- 4 Mantenga pulsada la rueda de volumen para eliminar el teléfono móvil seleccionado.**
Aparece "DELETE".

- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar "YES" y, después, púlsela para confirmar.**
Aparece "COMPLETED".
- 6 Pulse  para salir del modo de emparejamiento fácil.**

Registro desde dispositivos Bluetooth (emparejamiento)

1 Pulse SRC para encender la unidad.

2 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth.

Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres o la unidad de audio (emparejamiento). Seleccione "KENWOOD BT CD/R-ST1" en la lista de unidades conectadas.

3 Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.

Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth. El código PIN está configurado como "0000" de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte [PIN CODE EDIT] en <Configuración de Bluetooth> (página 87).

4 Utilizando el dispositivo Bluetooth, inicie la conexión de manos libres.

- Si existen 5 o más dispositivos Bluetooth registrados, no puede registrar un nuevo dispositivo Bluetooth.

Acerca del teléfono móvil

- Versión: Bluetooth versión estándar 2.1+EDR
- Perfil:
 - HFP (Perfil de manos libres)
 - SPP (Perfil de puerto serial)
 - OPP (Perfil de introducción de objetos)
 - PBAP (Perfil de acceso a la agenda telefónica)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)
 - AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto)

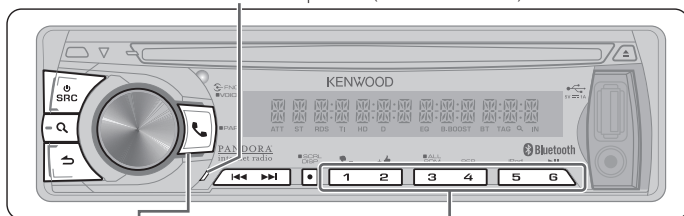
Para verificar la compatibilidad de los teléfonos móviles, acceda a la siguiente URL: www.kenwood.com/cs/ce/bt/

- Las unidades que admiten la función Bluetooth han certificado su conformidad con el estándar Bluetooth siguiendo el procedimiento descrito por Bluetooth SIG. Sin embargo, puede que resulte imposible que dichas unidades se comuniquen con el teléfono móvil en función del tipo.

Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres

Preparativos : Tiene que registrar su teléfono móvil antes de utilizarlo con esta unidad. (página 80)

Micrófono incorporado (sólo KDC-BT652U)



- Pulse para entrar en el modo Bluetooth.
- Pulse para contestar una llamada entrante.
- Mantenga pulsado para memorizar el número de teléfono actual.
- Pulse brevemente para recuperar el número de teléfono memorizado.

Realizar una llamada

1 Pulse para entrar en el modo Bluetooth.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un método de marcación y, a continuación, púlsela para entrar.

■ A continuación se describe el método de funcionamiento de cada modo.

– “PHONE BOOK”: Llamar a un número en la agenda telefónica

– “OUTGOING”/ “INCOMING”/ “MISSED CALLS”: Llamar a un número en el registro de llamadas

– “NUMBER DIAL”: Marcación de un número

– Marcación rápida (Marcación preestablecida)

– “DVC PRIORITY”: Muestra el teléfono principal y los secundarios. Gire la rueda de volumen par cambiar entre el teléfono móvil principal y los secundarios.

- Alterna entre el nombre y el número de teléfono, pulse **DISP**.
- Para volver al modo Bluetooth, mantenga pulsado .
- Para cancelar el modo de Bluetooth, pulse .

Llamar a un número en la agenda telefónica

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar “PHONE BOOK” y, después, púlsela para entrar.

3 Pulse para entrar en el modo de búsqueda alfabética.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.

■ Para moverse a la siguiente fila, pulse / .

■ Para volver al modo de agenda telefónica, pulse .

5 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.

6 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre y categoría.

■ Para desplazarse al siguiente carácter, pulse / .

7 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

■ Para utilizar la agenda, debe descargarse con antelación en esta unidad. Consulte <Descarga de la agenda> (página 84).

■ Durante la búsqueda, se buscará un carácter sin acento, como “u”, en lugar de un carácter con acento, como “ü”.

■ Si aparece “TRANSFER PB”, descargue la agenda de teléfonos.

1. Aparece “DL PB MODE”.

2. Utilizando el teléfono móvil, envíe los datos de la agenda a esta unidad

3. Una vez finalizada la descarga, vuelva al modo de funcionamiento de la agenda

telefónica.

– Para cancelar el modo de descarga, pulse .

■ Si descarga la agenda de teléfono

manualmente, puede borrar sus entradas.

1. Mantenga pulsada la rueda de volumen en el paso 6.

2. Gire la rueda de volumen.

– Borrado de una entrada: Aparece "DELETE ONE".

– Borrado de todas las entradas: Aparece "DELETE ALL". Pulse la rueda de volumen. Gire la rueda de volumen para seleccionar "YES" y, después, púlsela para confirmar.

3. Pulse la rueda de volumen. Aparece "COMPLETE".

4. Pulse la rueda de volumen para regresar al modo de funcionamiento de la agenda de teléfonos.

Llamar a un número en el registro de llamadas

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar "OUTGOING" (llamada saliente), "INCOMING" (llamada entrante), o "MISSED CALLS" (llamada perdida) y, a continuación, púlsela para entrar.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre o un número de teléfono.

4 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

■ Si el teléfono móvil no puede descargar la agenda de forma automática, el registro de llamadas salientes, el registro de llamadas entrantes y el registro de llamadas perdidas contienen sólo las llamadas marcadas desde esta unidad o recibidas por ella.

Marcación de un número

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar "NUMBER DIAL" y, después, púlsela para entrar.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar el número de teléfono

■ Para desplazarse al siguiente dígito, pulse

.

■ Para eliminar el último dígito, pulse .

■ Pulse el botón numérico (1 – 0), # (FM+), *(AM–), o +(▶▶▶) en el mando a distancia.

4 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

■ Pulse **OK** en el mando a distancia.

■ Puede introducir un máximo de 32 dígitos.

Marcación rápida (Marcación preestablecida)

2 Pulse el botón numérico (1 – 6).

3 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

Registro en la lista de números de marcación preajustada

2 Introduzca el número de teléfono en relación con lo siguiente:

Marcación de un número/ Llamar a un número en el registro de llamadas/ Llamar a un número en la agenda telefónica

3 Mantenga pulsado el botón numérico (1 – 6).

Realización de una llamada con marcación por voz

Puede realizar una llamada de voz usando la función de reconocimiento de voz de su teléfono móvil.

1 Mantenga pulsada la rueda de volumen para iniciar el reconocimiento de voz.

Aparece "VOICE TAG".

2 Pronuncie el nombre registrado en el teléfono móvil.

Realice una llamada.

■ Para cancelar el reconocimiento de voz, mantenga pulsada la rueda de volumen.

■ Si aparece "NO SUPPORT", significa que su teléfono móvil no es compatible con la función de reconocimiento de voz.

■ Si aparece "N/A VOICE TAG", significa que el teléfono móvil no puede iniciar el reconocimiento de voz.

■ Si no se puede reconocer su voz, se muestra un mensaje. Mantenga pulsada la rueda de volumen para finalizar el reconocimiento de voz. Vuelva a intentarlo desde el comienzo.

■ El sonido de audio no se emite durante el reconocimiento de voz.

Sigue en la página siguiente

Recepción de una llamada

Respuesta a una llamada

Pulse o la rueda de volumen.

- Las siguientes operaciones desconectan la línea: Inserte a CD. Conecte un dispositivo USB.
- El nombre de la persona que llama se mostrará si ya se ha registrado en la agenda telefónica.

Rechazo de una llamada entrante

Pulse SRC.

Durante una llamada

Desconexión de una llamada

Pulse o SRC.

Cambio al modo privado

Pulse el botón numérico **6** para alternar entre conversación privada ("PRIVATE TALK") y conversación manos libres ("HANDS FREE").

Ajuste del volumen de voz durante una llamada

Gire la rueda de volumen.

Cambio entre dos teléfonos móviles conectados

1 Pulse para entrar en el modo Bluetooth.

2 Mantenga pulsado .

- No puede cambiar entre los teléfonos conectados durante la descarga de la agenda telefónica.
- Sólo el teléfono móvil principal desde el que puede realizar una llamada.
- Tanto el teléfono móvil principal como los teléfonos secundarios pueden recibir una llamada entrante.
- Si el otro teléfono móvil recibe una llamada entrante mientras se está hablando en el teléfono móvil activo, debe finalizar la llamada actual para responder a la llamada entrante del otro teléfono.
- Si el teléfono móvil principal se desconecta cuando se extrae del vehículo, el teléfono móvil secundario se convierte en el teléfono móvil principal si se mantiene conectado. Cuando el teléfono móvil desconectado se vuelve a colocar en el vehículo, se vuelve a conectar como el teléfono móvil secundario.

Borrado del mensaje de desconexión

Pulse para que "HF DISCONCT" desaparezca.

Descarga de la agenda

Para descargas automáticas

Si el teléfono móvil es compatible con la función de sincronización de la agenda telefónica, la agenda se descarga automáticamente después de la conexión Bluetooth.

- Pueden requerirse ajustes en el teléfono móvil.
- Se puede registrar un máximo de 1000 números de teléfono para cada teléfono móvil registrado.
- Se puede registrar un máximo de 32 dígitos para cada número de teléfono junto con un máximo de 20* caracteres para indicar un nombre.
(* 20: Número de caracteres alfabéticos. Se pueden introducir menos caracteres dependiendo del tipo de caracteres).
- Si no se encuentran datos de la agenda telefónica en la unidad incluso después de completar la visualización, su teléfono móvil podría no ser compatible con la función de descarga automática de datos de la agenda telefónica. En este caso, intente descargar los datos manualmente.

Para descargar manualmente desde el teléfono móvil

Utilice este procedimiento si su teléfono móvil no es compatible con la propiedad de acceso a la agenda telefónica (PBAP).

- 1** Pulse para entrar en el modo Bluetooth.
- 2** Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y, después, púlsela para entrar.
- 3** Gire la rueda de volumen para seleccionar [TRANSFER PB] y, después, púlsela para entrar.

Aparece "DL PB ***".

- 4** Utilizando el teléfono móvil, envíe los datos de la agenda a esta unidad
Utilizando el teléfono móvil, descargue los datos de la agenda en esta unidad.
 - 5** Una vez completada la descarga, pulse la rueda de volumen.
- Los datos de la agenda descargados manualmente pueden contener hasta 400 números telefónicos.

- Cuando se cambia entre los teléfonos móviles conectados, los datos descargados manualmente de la agenda telefónica se borran.
- Para cancelar la descarga de los datos de la agenda telefónica, utilice el teléfono móvil.

Empleo del mando a distancia (RC-405)

Realizar una llamada:

- : Entre en el modo Bluetooth.
- : Selecciona un método de marcación.

ENT ► II : Entrar en el modo de marcación

DIRECT : Realice una llamada

1 — 6 : Selecciona la marcación predefinida.

0 — 9 : Introducir un dígito en el modo de marcación numérica.

- #FM+** : Introducir “#” en el modo de marcación numérica.
- *AM-** : Introducir “*” en el modo de marcación numérica.
- +►►** : Introducir “+” en el modo de marcación numérica.
- ◄◄** : Borra el número de teléfono introducido.

Recepción de una llamada:

: Responda la llamada.

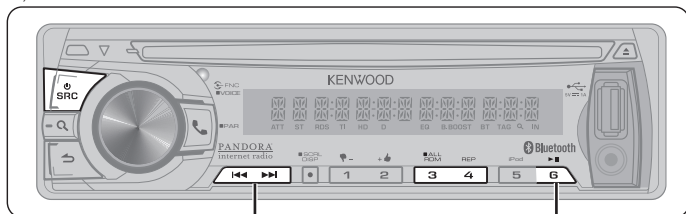
Durante una llamada:

SRC : Finalizar la llamada.

ENT ► II : Cambiar entre el modo de conversación privada y el modo de conversación manos libres.

Escuchar el audio del Bluetooth

Preparativos : Tiene que registrar su reproductor de audio antes de utilizarlo con esta unidad. (página 80)



- Pulse para seleccionar el archivo.
- Mantenga pulsado para adelantar o retroceder rápidamente.

Pulse para detener la reproducción (pausa). Pulse de nuevo para reanudar la reproducción.

1 Pulse **SRC** para seleccionar “BT AUDIO”.

2 Pulse para seleccionar un archivo.

■ Los reproductores de audio de Bluetooth que no son compatibles con AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto) no pueden utilizarse con esta unidad. Utilizar desde el reproductor de audio.

■ Algunas funciones no pueden utilizarse desde el reproductor de audio Bluetooth.

■ Los altavoces desde los que se reproduce el audio cambian dependiendo del ajuste de Bluetooth “BT HF/AUDIO”. La opción predeterminada es la delantera. (página 87)

Cómo seleccionar Repetir reproducción

Pulse repetidamente el botón numérico

4 (REP) para realizar la selección.

FILE REPEAT, REPEAT OFF

Cómo seleccionar Reproducción aleatoria

Pulse repetidamente el botón de número

3 (ALL RDM) para realizar la selección.

RANDOM ON, RANDOM OFF

Configuración de Bluetooth

Selección del dispositivo Bluetooth

- 1 Pulse  para entrar en el modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y, después, púlsela para entrar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [PAIRING] y, después, púlsela para entrar.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar [PHONE SELECT] o [AUDIO SELECT], después púlsela para entrar.
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre de dispositivo Bluetooth.
- 6 Pulse la rueda de volumen para configurar el dispositivo Bluetooth.
 - "*" (nombre del dispositivo)": El dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.
 - "-" (nombre del dispositivo)": El dispositivo Bluetooth seleccionado se encuentra en modo de espera.
 - "(vacío)" (nombre del dispositivo)": El dispositivo Bluetooth no está seleccionado.
 - Si ya se han seleccionado dos teléfonos móviles o un reproductor de audio, deseccione un dispositivo antes de seleccionar un nuevo dispositivo Bluetooth.
- 7 Mantenga pulsado  para finalizar el procedimiento.
 - Para cancelar el modo de Bluetooth, pulse .

Prueba de registro del dispositivo Bluetooth

Puede comprobar si el dispositivo Bluetooth puede registrarse usando esta unidad.

- 1 Mantenga pulsado  para entrar en el modo de emparejamiento.

Aparece "PAIRING".
- 2 Aparece "PLEASE PAIR YOUR PHONE".
 - Si aparece "(nombre del dispositivo)", seleccione "[PAIRING]" y pulse la rueda de control.
 - Si aparece "DEVICE FULL", borre un dispositivo Bluetooth e inténtelo de nuevo.
 1. Gire la rueda de volumen para seleccionar el dispositivo Bluetooth y, a continuación, manténgala pulsada para confirmar.

2. Gire la rueda de volumen para seleccionar "YES" y, después, púlsela para confirmar.

3 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth.

Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres o la unidad de audio (emparejamiento). Seleccione "KENWOOD BT CD/R-5T1" en la lista de unidades conectadas.

4 Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.

Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth. El código PIN está configurado como "0000" de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte [PIN CODE EDIT] en <Configuración de Bluetooth> (página 87).

5 Aparecerá "(nombre del dispositivo)". Mantenga pulsada la rueda de volumen. Aparece "BT TEST".

6 Se realiza la conexión y aparece "OK" o "NG".

- "PAIRING": Registro en esta unidad
- "HF CNT": Dispositivo manos libres
- "AUD CNT": Reproducción de audio
- "PB DL": Descarga de la agenda telefónica

7 Pulse para salir del modo de emparejamiento.

- Los datos (agenda telefónica, etc.) del teléfono móvil en el que se ha comprobado la conexión no permanecen en esta unidad.

Configuración de Bluetooth

- 1 Pulse  para entrar en el modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y, después, púlsela para entrar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar y, después, púlsela para confirmar.
 - Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
 - Repita el paso 3 hasta que el elemento deseado se seleccione/active.
 - Pulse  para volver a la opción anterior.
- 4 Mantenga pulsado  para finalizar el procedimiento.

- Para cancelar el modo de Bluetooth, pulse .

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
PAIRING	
PHONE SELECT	Selecciona una conexión al teléfono móvil. (Para los detalles, consulte la página 86.)
AUDIO SELECT	Selecciona una conexión a un reproductor de audio Bluetooth. (Para los detalles, consulte la página 86.)
DEVICE DELETE	Cancelación del registro del dispositivo Bluetooth. 1. Gire la rueda de volumen para seleccionar el dispositivo Bluetooth y, a continuación, púlsela para confirmar. 2. Gire la rueda de volumen para seleccionar "YES" y, después, púlsela para confirmar. Aparece "DELETE".
TRANSFER PB	(Para los detalles, consulte la página 84.)
DETAILED SET	
PIN CODE EDIT	Especifica el código PIN que se requiere al registrar esta unidad utilizando el dispositivo Bluetooth. De forma predeterminada, se encuentra especificado "0000". 1. Gire la rueda de volumen para seleccionar el número. ■ Para desplazarse al siguiente dígito, pulse ►►. ■ Para eliminar el último dígito, pulse ◀◀. 2. Pulse la rueda de volumen para registrar un código PIN. Aparece "COMPLETED".
AUTO ANSWER	OFF: No responde la llamada telefónica automáticamente. ; 0: Responde la llamada telefónica automáticamente de inmediato. ; 1 – 8 * –99: Contesta automáticamente el teléfono móvil después de un lapso de 1 – 99 segundos.
RECONNECT	ON *: Vuelve a conectar automáticamente el dispositivo Bluetooth seleccionado cuando la onda de radio es suficientemente intensa, incluso después de que se haya desconectado. ; OFF: Se cancela. ■ Cuando se activa esta función, el dispositivo Bluetooth se vuelve a conectar si se ha desconectado seleccionando [PHONE SELECT]/ [AUDIO SELECT].
BT HF/AUDIO	FRONT *: Proporciona salida de audio de los altavoces delanteros izquierdo y derecho. ; ALL: Proporciona salida de audio desde todos los altavoces.
CALL BEEP	ON *: Define si debe emitirse un sonido del altavoz cuando se produce una llamada entrante. ; OFF: Se cancela.
BT F/W UPDATE	Muestra la versión de firmware y actualiza el firmware.
MIC GAIN	1 – 8 *(KDC-BT652U) – 12 *(KDC-X696) – 15: Ajusta la sensibilidad del micrófono para una llamada telefónica o ajusta la voz de la persona que llama.

Configuraciones de las funciones

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar una fuente distinta de “STANDBY”.
- 2 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo [FUNCTION].
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [AUDIO CONTROL] o [SETTINGS] y, después, púlsela para entrar.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y, después, púlsela para confirmar.
 - Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
 - Repita el paso 4 hasta que el elemento deseado se seleccione/active.
 - Pulse **↶** para volver a la opción anterior.
- 5 Mantenga pulsado **↶** para finalizar el procedimiento.

[AUDIO CONTROL] : Cuando se escuche cualquier fuente, excepto en el estado STANDBY o el modo Bluetooth.

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)	
SUB-W LEVEL	-15 — 0 * — +15: Ajusta el nivel de salida del subwoofer.	
BASS LEVEL	-8 — 0 * — +8: Memoria del tono de fuente: Ajusta el nivel a memorizar para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)	
MID LEVEL		
TRE LEVEL		
EQ PRO	KDC-X696únicamente	
BASS ADJUST	BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100 */ 200: Selecciona la frecuencia central.
	BASS LEVEL	-8 — 0 * — +8: Ajusta el nivel.
	BASS Q FACTOR	1.00 */ 1.25/ 1.50/ 2.00: Ajusta el factor de calidad.
	BASS EXTEND	ON: Activa la ampliación de graves.; OFF *: Se cancela.
MID ADJUST	MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K */ 1.5K/ 2.5K: Selecciona la frecuencia central.
	MID LEVEL	-8 — 0 * — +8: Ajusta el nivel.
	MID Q FACTOR	0.75/ 1.00 */ 1.25: Ajusta el factor de calidad.
TRE ADJUST	TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K */ 15.0K/ 17.5K: Selecciona la frecuencia central.
	TRE LEVEL	-8 — 0 * — +8: Ajusta el nivel.
PRESET EQ	NATURAL */ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Selecciona un modo de sonido predefinido adecuado para el género de música. (Selecciona [USER] para utilizar los ajustes de graves, medios y agudos personalizados.)	
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido.; OFF *: Se cancela.	
LOUDNESS	LOUDNESS LV1 */ LOUDNESS LV2: Selecciona el refuerzo de las frecuencias altas y bajas preferidas para producir un sonido bien equilibrado a un nivel de volumen bajo.; OFF: Se cancela.	
BALANCE	L15 — 0 * — R15: Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.	
FADER	R15 — 0 * — F15: Ajusta el balance de salida de los altavoces trasero y delantero.	
SUBWOOFER SET	ON *: Activa la salida del subwoofer.; OFF: Se cancela.	
DETAILED SET		
HPF	THROUGH *: Todas las señales se envían al altavoz delantero.; 100/ 120/ 150 (HZ): Se cortan las frecuencias inferiores al valor especificado.	
LPF SUBWOOFER	THROUGH *: Todas las señales se envían al subwoofer.; 85/ 120/ 160 (HZ): Se cortan las frecuencias superiores al valor especificado.	

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
SUB-W PHASE	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°) *: Selecciona el ángulo de fase de la salida del subwoofer en línea con la salida de los altavoces, para lograr un desempeño óptimo. (Sólo puede seleccionarse si se ha seleccionado un ajuste distinto de [THROUGH] para [LPF SUBWOOFER].)
SUPREME SET	ON *: Crea sonido realista al interpolar los componentes de alta frecuencia que se pierden en la compresión de audio AAC/ MP3/ WMA. ; OFF: Se cancela. (Sólo puede seleccionarse durante la reproducción de un disco AAC/ MP3/ WMA o de un dispositivo USB, excepto iPod.) (Solo puede seleccionarse si se selecciona "CD"/ "USB" como fuente.)
VOLUME OFFSET	-8 — 0 * — +8 (para AUX); -8 — 0 * (para otras fuentes); Predefine el nivel de ajuste de volumen para cada fuente. El nivel de volumen aumenta o disminuye automáticamente al cambiar la fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

- Seleccione una fuente antes de realizar un ajuste en la memoria de tono de la fuente, [EQ PRO].
- [SUB-W LEVEL/ LPF SUBWOOFER/ SUB-W PHASE] solo puede seleccionarse si [SUBWOOFER SET] está ajustado en [ON].

[SETTINGS]

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
AUX NAME SET	AUX */ TV/ VIDEO/ GAME/ PORTABLE/ DVD: Selecciona el nombre deseado para el componente conectado. (Solo puede seleccionarse si se selecciona "AUX" como fuente.)
CLOCK	
CLOCK ADJUST	(Para los detalles, consulte la página 69.)
TIME SYNC	ON: Sincroniza los datos horarios de la emisora Radio Data System y el reloj de esta unidad. ; OFF *: Se cancela.
DISPLAY	
DISP DIMMER	ON: La iluminación de la pantalla se oscurece. ; OFF *: Se cancela.
TEXT SCROLL	AUTO */ ONCE: Selecciona entre el desplazamiento automático de la información en pantalla o un único desplazamiento. ; OFF: Se cancela.
BT DVC STATUS	Puede visualizar el estado de conexión, la intensidad de la señal y el nivel de la batería del dispositivo Bluetooth. HF-CON: Estado de la conexión del teléfono móvil. ; AD-CON: Estado de la conexión para audio BT. ; BATT: Nivel de la batería del teléfono móvil. ; SIGNAL: Fuerza de la señal del teléfono móvil.
TUNER SET	Ti: Sólo se puede seleccionar si se ha seleccionado una fuente que no sea fuente de sintonizador. (Para los detalles, consulte la página 72.)

Instalación/conexión

Lista de componentes:

- (A) Placa frontal.....(x1)
- (B) Escudete.....(x1)
- (C) Manguito de montaje.....(x1)
- (D) Mazo de conductores.....(x1)
- (E) Herramienta de extracción.....(x2)
- (F) Tornillo de cabeza plana
(para coches Nissan).....(x4)
- (G) Tornillo de cabeza redonda
(para coches Toyota).....(x4)
- (H) Micrófono (3 m) (Sólo KDC-X696).....(x1)

Procedimiento básico

- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal $\ominus$ de la batería del automóvil.**
- 2 Realice las conexiones de los cables de entrada y salida correspondientes.**
→ <Conexión del cableado> (página 92)
- 3 Instale la unidad en su automóvil.**
→ <Instalación de la unidad> (página 93)
- 4 Vuelva a conectar el terminal $\ominus$ de la batería del automóvil.**
- 5 Reinicie la unidad. (página 68)**

⚠ Advertencia

- La unidad solo puede instalarse en un automóvil con fuente de alimentación de 12 V CC con masa negativa.
- Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (tierra), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Conecte siempre esos cables a la fuente de alimentación que pasa por la caja de fusibles.
- Desconecte el terminal negativo de la batería y realice todas las conexiones eléctricas antes de instalar la unidad.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta

unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

- Si no se enciende la alimentación (se muestra "PROTECT"), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o que haya tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por lo tanto, el cable del altavoz debe ser revisado.

⚠ Precaución

- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- No utilice sus propios tornillos. Utilice sólo los tornillos suministrados.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. Asegúrese de que la placa frontal no golpee la tapa de la consola (si la hubiera) cuando la abre y la cierra.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan tocado otras partes y causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables $\ominus$ o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de

salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros).

- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por seguridad, deje que un profesional realice este trabajo.

Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.

- La recepción podría reducirse si existen objetos metálicos cerca de la antena Bluetooth.



Unidad de antena Bluetooth

Para una buena recepción

Para garantizar una buena recepción, tenga en cuenta lo siguiente:

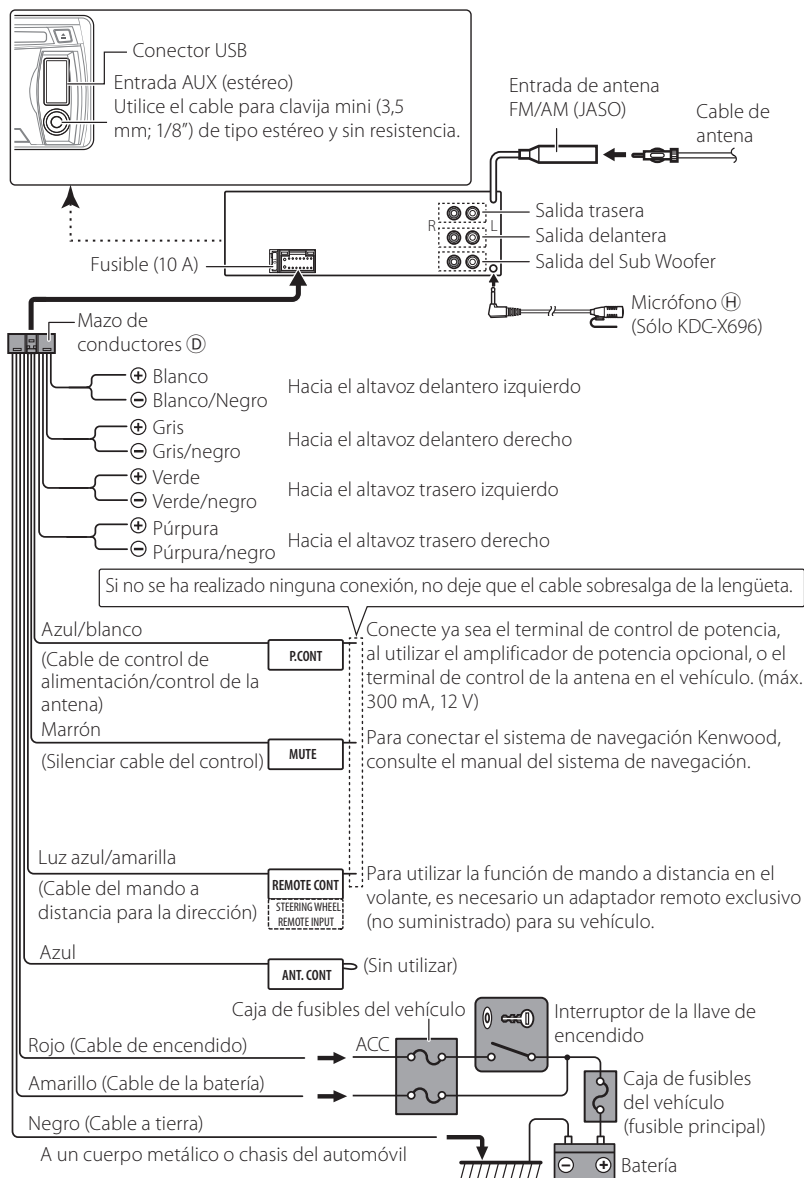
- Comuníquese con el teléfono móvil dentro de la distancia de línea de visión de 10 m (30 pies). El intervalo de comunicación puede acortarse en función del entorno de la zona. El intervalo de comunicación también puede acortarse cuando hay un obstáculo entre esta unidad y el teléfono móvil. El intervalo de comunicación máximo mencionado anteriormente (10 m) no siempre está garantizado.
- Una estación emisora o un radio portátil ubicado en los alrededores puede interferir con la comunicación debido a una señal demasiado fuerte.

PRECAUCIÓN

Instale esta unidad en la consola de su vehículo.

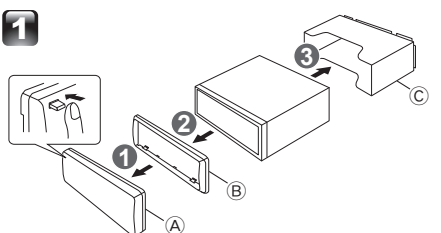
No toque las partes metálicas de la unidad durante o justo después de utilizar la unidad. Las partes metálicas, tales como el radiador o la carcasa, pueden estar muy calientes.

Conexión del cableado



Instalación de la unidad

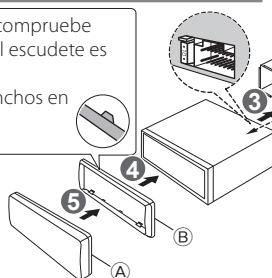
1



Conecte el mazo de conductores a la unidad. El resto de la conexión de conductores fue finalizada anteriormente. (página 92)

2

Antes de fijarlo, compruebe si la dirección del escudete es correcta. (Ganchos más anchos en el lado inferior.)



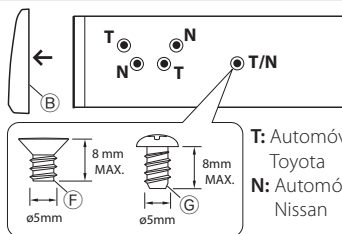
D

2 Salpicadero del automóvil.

Doble las pestañas correspondientes para sostener el manguito de montaje firmemente en posición.

Instalación sin usar el manguito de montaje (coche japonés)

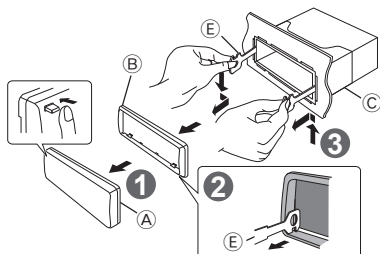
- 1 Extraiga el manguito de montaje y el escudete **B** de la unidad.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con el soporte de montaje del vehículo y asegure la unidad con los tornillos suministrados.



T: Automóviles Toyota
N: Automóviles Nissan

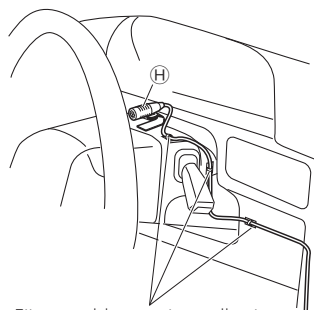
Desmontaje de la unidad

- 1 Retire la placa frontal **A**.
- 2 Enganche las clavijas de las herramientas de extracción **E** en los orificios de ambos lados del escudete **B** y, a continuación, extráigalo.
- 3 Introduzca profundamente las herramientas de extracción **E** en las ranuras de cada lado y, a continuación, siga la dirección de las flechas tal y como se muestra a la derecha.

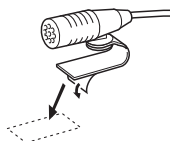


Instalación de la unidad del micrófono (sólo KDC-X696)

- 1 Compruebe la posición de instalación del micrófono (H).
 - 2 Elimine la grasa y la suciedad de la superficie de instalación.
 - 3 Instale el micrófono.
 - 4 Conecte el cable del micrófono a la caja del manos libres y fíjelo en varias posiciones utilizando cinta, etc.
- Instale el micrófono lo más lejos posible del teléfono móvil.



Fije un cable con cinta adhesiva.



Retire el papel de cinta adhesiva de doble cara para fijarlo en el micrófono o en el lugar indicado anteriormente.



Gire el micrófono hacia el conductor.

Localización de averías

Síntoma	Soluciones/Causas
El sonido no se escucha.	Ajuste el volumen al nivel óptimo. / Inspeccione los cables y las conexiones.
Aparece "PROTECT" y no se puede realizar ninguna operación.	Asegúrese de que los terminales de los conductores de altavoz estén correctamente cubiertos con cinta aislante y luego reposicione la unidad. Si el mensaje "PROTECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
El receptor no funciona en absoluto.	Reinicie la unidad.
Recepción de radio deficiente. / Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.	Conecte firmemente la antena. / Extraiga completamente la antena.
"IN" parpadea.	El reproductor de CD no está funcionando apropiadamente. Vuelva a colocar el disco correctamente. Si el problema no mejora, apague la unidad y consulte al centro de servicio más cercano.
El CD-R/CD-RW no puede reproducirse ni se pueden omitir pistas.	Inserte un CD-R/CD-RW finalizado (finalicelo con el componente que utilizó para grabarlo).
Algunas veces el sonido del disco se interrumpe.	Detenga la reproducción mientras conduce por caminos accidentados. / Expulsa el disco. / Inspeccione los cables y las conexiones.
Aparece "NA FILE".	La unidad reproduce un archivo de audio no compatible.
Aparece "NO DISC".	Inserte un disco reproducible en la ranura de carga.
Aparece "TOC ERROR".	El CD está muy sucio. / El CD está boca abajo. / El CD está muy rayado. Pruebe otro disco.
Aparece "ERROR 99".	Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa. Pulse el botón de reposición en la unidad. Si el código "ERROR 99" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

Síntoma	Soluciones/Causas
Aparece "COPY PRO".	Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
Aparece "READ ERROR".	Copie los archivos y carpetas para el dispositivo USB nuevamente. Si se visualiza todavía el mensaje de error, inicialice el dispositivo USB o use otros dispositivos USB.
Aparece "NO DEVICE".	No hay dispositivo USB conectado. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo la fuente a USB.
Aparece "NO MUSIC".	El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
Aparece "NA DEVICE".	Conecte un dispositivo USB compatible y verifique las conexiones.
Aparece "iPod ERROR".	Vuelva a conectar el iPod. / Confirme que el software del iPod es la última versión. / Reinicialice el iPod.
Se generan ruidos.	Salte a otra pista o cambie el disco.
Las pistas no se reproducen de la manera intentada por usted.	Se ha determinado el orden de reproducción durante la grabación de los archivos.
El mensaje "READING" sigue destellando.	Se requiere mayor tiempo de lectura. No utilice demasiadas jerarquías y carpetas.
El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.	Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas.
El número de canciones contenidas en la categoría "SONGS" de esta unidad es diferente a las contenidas en la categoría "SONGS" del iPod.	Los archivos podcast no se cuentan en esta unidad ya que esta unidad no es compatible con la reproducción de archivos podcast.
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad sólo puede visualizar letras (mayúsculas), números, y un número limitado de símbolos.

Pandora

Síntoma	Soluciones/Causas
Aparece "PANDORA ERR 5".	Ha ocurrido un fallo en la operación de aprobación/rechazo.
Aparece "NO SKIPS".	Se ha sobrepasado el límite de recuentos de omisiones.
Aparece "CHK DEVICE".	Compruebe la aplicación Pandora® en el iPhone/iPod touch.

Bluetooth

Síntoma	Soluciones/Causas
El volumen de conversación manos libres es bajo.	El volumen de conversación del manos libres puede ajustarse de manera independiente. Ajústelo durante la conversación manos libres. [MIC GAIN] de <Configuración de Bluetooth> (página 86).
No se oye ningún pitido al recibir una llamada entrante.	En función del tipo de teléfono móvil, no se escuchará ningún pitido. La opción [CALL BEEP] de la <Configuración de Bluetooth> (página 86) está configurada en ON.
No se reconoce la voz.	■ La ventana del vehículo está abierta. Si hay mucho ruido alrededor, la voz no podrá reconocerse correctamente. Cierre las ventanas del vehículo para reducir el ruido. ■ Voz demasiado baja. Si la voz habla demasiado bajo, no podrá reconocerse correctamente. Hable cerca del micrófono un poco más fuerte y de forma natural. ■ La persona que dice la etiqueta de voz no es la persona que la registró originalmente. Solo se reconocerá la voz de la persona que registró la etiqueta de voz.
Aparece "NO NUMBER".	El interlocutor no notifica una identificación de llamada. / No hay datos del número de teléfono.

Sigue en la página siguiente

Síntoma	Soluciones/Causas
Aparece "NO DATA".	No hay lista de llamadas salientes. / No hay lista de llamadas entrantes. / No hay lista de llamadas perdidas. / No hay una lista de agenda telefónica. / No se contienen datos en la agenda telefónica.
Aparece "NO ENTRY".	El teléfono móvil no se ha registrado (emparejado).
Aparece "HF DISCONCT".	La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil.
Aparece "AUD DISCONCT".	La unidad no puede comunicarse con el reproductor de audio.
Aparece "HF ERROR 07".	No se puede acceder a la memoria. Apague la alimentación y enciéndala de nuevo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reinicio en la unidad de control.
Aparece "HF ERROR 68".	La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil. Apague la alimentación y enciéndala de nuevo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reinicio en la unidad de control.
Aparece "HF ERROR 89".	Se ha producido un fallo al actualizar el firmware del Bluetooth. Vuelva a intentarlo.
Aparece "UNKNOWN".	El dispositivo Bluetooth no puede detectarse.
Aparece "DEVICE FULL".	Ya se ha registrado los 5 dispositivos Bluetooth. No se pueden registrar más dispositivos Bluetooth.
Aparece "PIN CODE NG".	El código PIN es incorrecto.
Aparece "CONNECT NG".	No puede conectarse la unidad en el dispositivo.
Aparece "PAIRING NG".	Error de conexión.
Aparece "NO ACTIVE DVC".	No se ha conectado ningún teléfono móvil. Conecte el teléfono móvil antes de iniciar el reconocimiento de voz.
El sonido del reproductor de audio de Bluetooth es discontinuo.	■ Hay otro dispositivo Bluetooth afectando a la comunicación Bluetooth. Apague el otro dispositivo Bluetooth. Aleje el otro dispositivo Bluetooth de esta unidad. ■ Se está utilizando otro dispositivo o perfil de Bluetooth para la comunicación. La descarga de la agenda telefónica desconecta el sonido.

Especificaciones

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (Intervalo 200 kHz):

87,9 MHz — 107,9 MHz

Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26 dB):

11,2 dBf (1 μ V/75 Ω)

Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB):

19,2 dBf (2,5 μ V/75 Ω)

Respuesta de frecuencia (± 3 dB): 30 Hz — 15 kHz

Relación señal a ruido (MONO): 63 dB

Separación estéreo (1 kHz): 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (Intervalo 10 kHz):

530 kHz — 1.700 kHz

Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB):

31 dB μ (36 μ V)

Sección del reproductor de CD

Diodo láser: GaAlAs

Filtro digital (D/A): 8 veces sobremuestreo

Convertidor D/A: 24 Bit

Velocidad de giro: 500 rpm — 200 rpm (CLV)

Fluctuación y trémolo: Por debajo del límite medible

Respuesta de frecuencia (± 1 dB): 20 Hz — 20 kHz

Distorsión armónica total (1 kHz):

KDC-X696: 0,008 %

KDC-BT652U: 0,01 %

Relación señal a ruido (1 kHz):

KDC-X696: 110 dB

KDC-BT652U: 105 dB

Gama dinámica: 93 dB

Decodificación AAC: Archivos AAC-LC "m4a"

MP3 decodificado: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3

WMA decodificado: Compatible con Windows Media Audio

Interfaz USB

Estándar USB: USB1.1/ 2.0 (Full speed)

Corriente de alimentación máxima: 5 V CC $\overline{\text{---}}$ 1 A

Sistema de archivos: FAT16/ 32

Decodificación AAC: Archivos AAC-LC "m4a"

MP3 decodificado: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3

WMA decodificado: Compatible con Windows Media Audio

Sección Bluetooth

Tecnología: Bluetooth Versión 2.1+EDR

Certificado

Frecuencia: 2,402 GHz – 2,480 GHz

Potencia de salida: Alimentación de clase 2 de +4 dBm (máx.), 0 dBm (de media)

Rango de comunicación máximo:

Línea visual aprox. 10 m (32,8 pies)

Perfil:

HFP (Perfil de manos libres),

SPP (Perfil de puerto serial),

OPP (Perfil de introducción de objetos),

PBAP (Perfil de acceso a la agenda

telefónica),

A2DP (Perfil de Distribución de Audio

Avanzado),

AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por

Control Remoto)

Sección de audio

Potencia de salida máxima: 50 W $\times$ 4

Potencia completa de todo el ancho de banda(a menos del 1 % THD): 22 W $\times$ 4

Impedancia del altavoz: 4 Ω — 8 Ω

Acción tonal:

Graves : 100 Hz $\pm$ 8 dB

Registro medio : 1 kHz $\pm$ 8 dB

Agudos : 12,5 kHz $\pm$ 8 dB

Nivel de salida de preamplificador/carga (CD):

KDC-X696: 4.000 mV/10 k Ω

KDC-BT652U: 2.500 mV/10 k Ω

Impedancia de salida de preamplificador: $\leq$ 600 Ω

Sección de entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (± 3 dB): 20 Hz — 20 kHz

Voltaje de entrada máximo: 1.200 mV

Impedancia de entrada: 10 k Ω

General

Tensión de funcionamiento:

14,4 V (se permite 10,5 V a 16 V)

Consumo de corriente máxima: 10 A

Tamaño de instalación (An x Al x F):

182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 160 mm

(7-3/16" $\times$ 2-1/16" $\times$ 6-5/16")

Peso: 2,9 lbs (1,3 kg)

Sujeto a cambios sin previo aviso.

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

- Contains Transmitter Module
FCC ID : XQN-BTR60X
- Contains Transmitter Module
IC : 9688A-BTR601

IC (Industry Canada) Notice

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference, and
- (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The term "IC: " before the certification/registration number only signifies that the Industry Canada technical specification were met.

⚠CAUTION

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

Note de 'IC (Industrie Canada)

L'utilisation de ce dispositif est autorisée seulement aux conditions suivantes:

- (1) Il ne doit pas causer d'interférence, et
- (2) l'utilisateur doit accepter tout brouillage, y compris les interférences pouvant compromettre le fonctionnement de cet appareil.

L'expression "IC: " avant le numéro d'homologation/enregistrement signifie seulement que les spécifications techniques d'Industry Canada ont été respectées.

ATTENTION

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

JVC KENWOOD Corporation
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR
SUBCHAPTER J IN EFFECT DATE OF MANUFACTURE.

Location : Top Panel

KENWOOD