
SOUNDSTREAM

T E C H N O L O G I E S

LIL' WONDER II

LW2.240 / LW4.480 / LW5.830



Owner's Manual
Installation Guide

Bedienungsanleitung
Installationshinweise

INDEX

<i>Specifications</i>	4
<i>Wiring & Installation</i>	5
<i>Trouble Shooting</i>	12
LW2.240	
<i>Inputs & Controls</i>	6
<i>Speaker Connections 2 Channel Stereo</i>	7
<i>Speaker Connections Bridged Mode 1 Channel Mono</i>	7
LW4.480	
<i>Inputs & Controls</i>	8
<i>Speaker Connections 4 Channel Stereo</i>	9
<i>Speaker Connections Bridged Mode 2 Channel Stereo</i>	9
LW5.830	
<i>Inputs & Controls</i>	10
<i>Speaker Connections 4 Channel Stereo + Subwoofer</i>	11

INHALT

<i>Technische Daten</i>	14
<i>Elektrische Anschlüsse & Installationshinweise</i>	15
<i>Fehlerbehebung</i>	22
LW2.240	
<i>Anschlüsse und Bedienelemente</i>	16
<i>Lautsprecher Anschlüsse 2 Kanal Stereo</i>	17
<i>Lautsprecher Anschlüsse 1 Kanal Mono gebrückt</i>	17
LW4.480	
<i>Anschlüsse und Bedienelemente</i>	18
<i>Lautsprecher Anschlüsse 4 Kanal Stereo</i>	19
<i>Lautsprecher Anschlüsse 2 Kanal Stereo gebrückt</i>	19
LW5.830	
<i>Anschlüsse und Bedienelemente</i>	20
<i>Lautsprecher Anschlüsse 4 Kanal Stereo + Subwoofer</i>	21

SPECIFICATIONS

Frequency response	±1dB 10Hz – 30kHz
Signal to noise ratio	>92dB
Input Voltage Range	11 - 16 Volts DC
High Pass Filter	50 Hz - 650 Hz
Low Pass Filter	50 Hz - 650 Hz
Low Pass Filter @ CH 5 (only LW5.830)	50 Hz - 250 Hz
Phase Shift @ CH 5 (only LW5.830)	0 – 180°
High Impedance RCA/Line	
Level Input Impedance	47 kOhms

A High/Low Selector switch is also provided for the Bandpass-Mode (BP), allowing you to choose either the low range (LOW 50 Hz - 650 Hz) or the high range (HIGH 500 Hz - 6.5 kHz).

LW2.240

Output Power:	
4 ohms	2 x 60 watts
2 ohms	2 x 120 watts
4 ohms bridged	1 x 240 watts
Recommended fuse size	1 x 30A
Dimensions W x H x L	200 x 55 x 200/240 mm

LW4.480

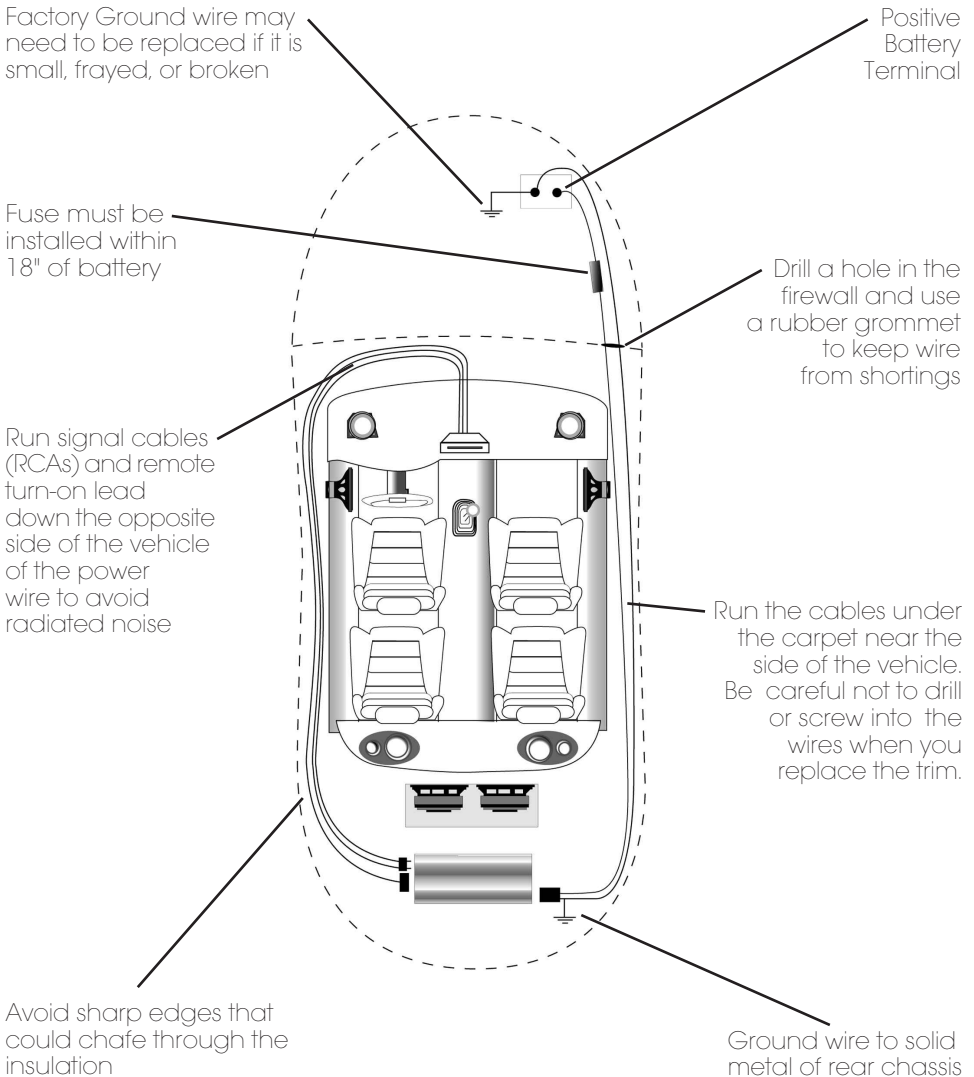
Output Power:	
4 ohms	4 x 60 watts
2 ohms	4 x 120 watts
4 ohms bridged	1 x 480 watts
Recommended fuse size	2 x 30A
Dimensions W x H x L	200 x 55 x 300/340 mm

LW5.830

Output Power:	
4 ohms	4 x 70 + 1 x 180 watts
2 ohms	4 x 120 + 1 x 360 watts
4 ohms bridged	1 x 480 watts
Recommended fuse size	3 x 30A
Dimensions W x H x L mm	200 x 55 x 450/490 mm

WIRING & INSTALLATION

Before beginning, disconnect the negative (-) terminal of the battery prior to working on the positive (+) terminal to prevent a short to ground. This is important to avoid serious damage to your car audio system and your car electrics. Reconnect the negative terminal only after all connections have been made.



LW2.240

INPUTS & CONTROLS

Gain Control:

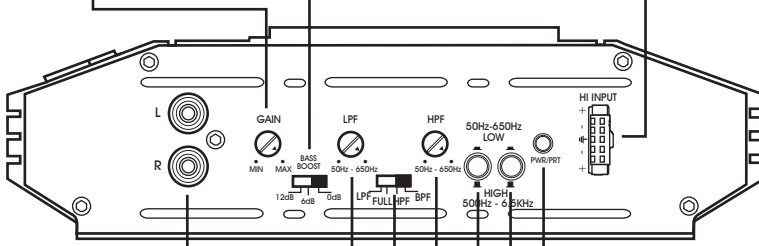
Used to adjust gain to match source unit

Bass Boost:

Switch 0 /+6 /+12dB

High Input L / R:

High Level Input from source unit via speaker output



RCA Input L / R:

Input from source unit via Cinch/RCA output

Crossover-Switch:

Low Pass Filter / Full Range Mode / High Pass Filter / Band Pass Filter

Low Pass Filter (LPF):

Frequency adjustment 50 Hz to 650 Hz

High Pass Filter (HPF):

Frequency adjustment 50 Hz to 650 Hz

Frequency Range (HIGH/LOW) for Bandpass-Mode (BP):

Switch frequency from 50 Hz to 650 Hz (LOW) or from 500 Hz to 6.5 kHz (HIGH) on Channel L/R

Power LED:

Green: power on
Red: protection mode

CAUTION: Please never use the RCA/Cinch Inputs and the High Level Inputs at the same time. Otherwise your amplifier will get damaged.

Speaker Output:

Left and right speaker connections. Use Left Positive (+) and Right Negative (-) for bridged output

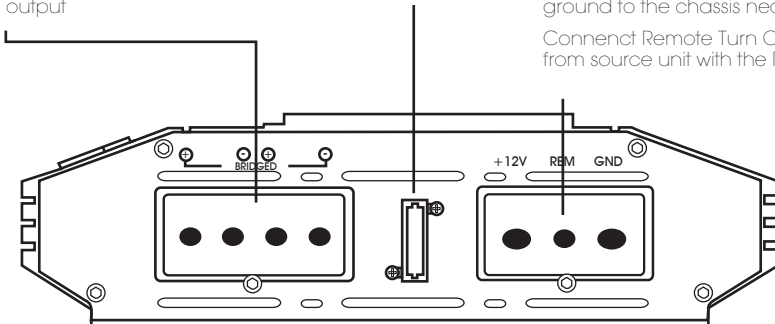
Fuse:

Never replace with a fuse greater than specified

Power Terminal:

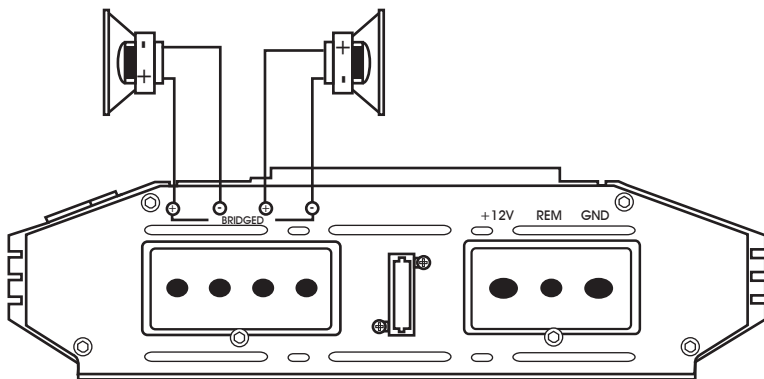
Connect heavy (8 gauge / 10 sqmm) stranded wire to the 12 volt and grounded source. Connect the ground to the chassis near the amp

Connect Remote Turn On wire from source unit with the REM input



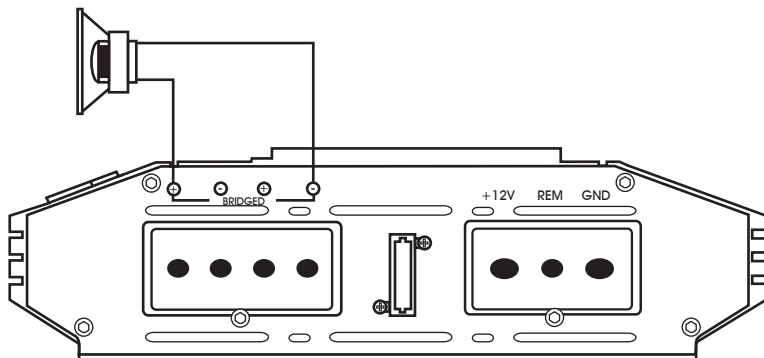
CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

LW2.240

SPEAKER CONNECTIONS
2 CHANNEL STEREO

CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

LW2.240

BRIDGED MODE
1 CHANNEL MONO

CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

LW4.480

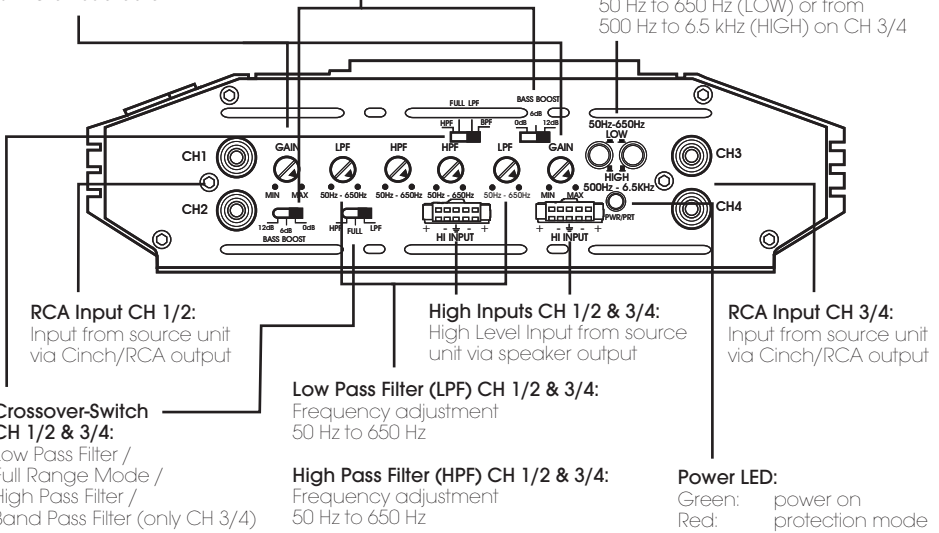
INPUTS & CONTROLS

Gain Control CH 1/2 & 3/4:
Used to adjust gain to match source unit

Bass Boost CH 1/2 & 3/4:
Switch 0 /+6 /+12dB

Frequency Range (HIGH/LOW) for Bandpass-Mode (BP):

Switch frequency from 50 Hz to 650 Hz (LOW) or from 500 Hz to 6.5 kHz (HIGH) on CH 3/4

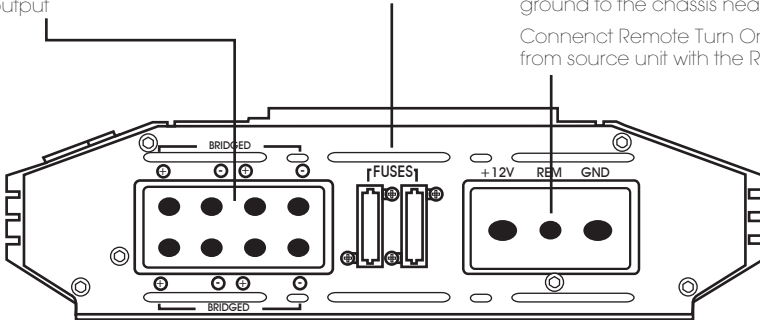


CAUTION: Please never use the RCA/Cinch Inputs and the High Level Inputs at the same time. Otherwise your amplifier will get damaged.

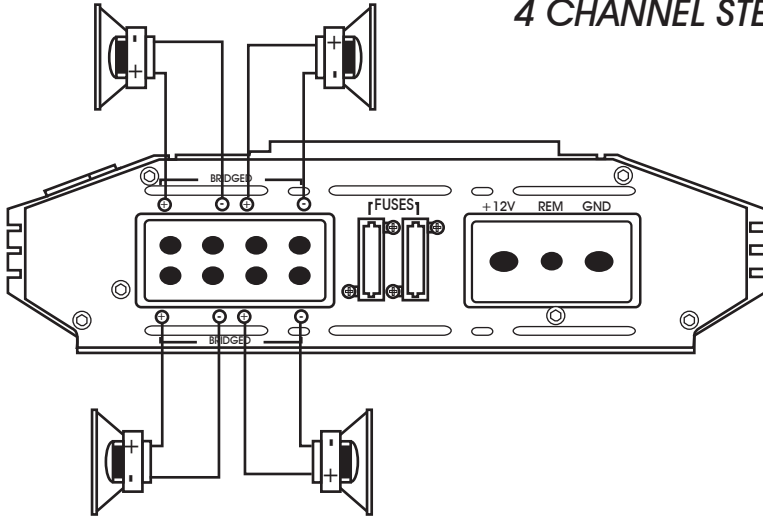
Speaker Output:
Left and right speaker connections. Use Left Positive(+) and Right Negative (-) for bridged output

Fuses:
Never replace with a fuse greater than specified

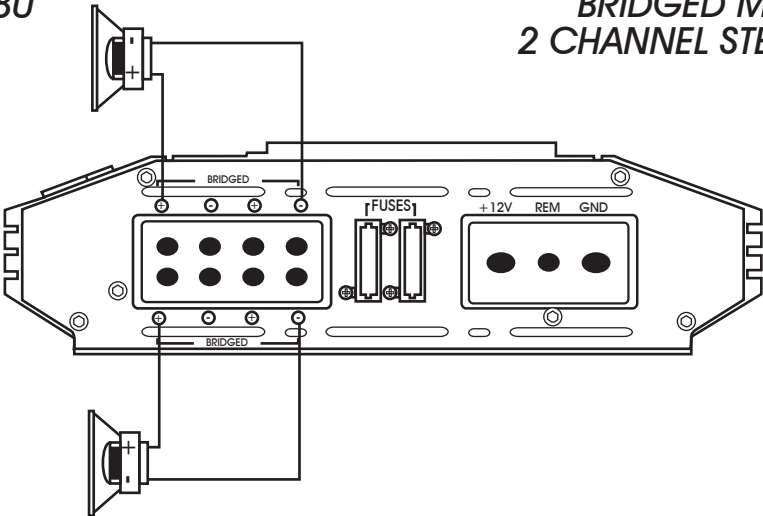
Power Terminal:
Connect heavy (8 gauge / 10 sqmm) stranded wire to the 12 volt and grounded source. Connect the ground to the chassis near the amp
Connect Remote Turn On wire from source unit with the REM input



CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

LW4.480**SPEAKER CONNECTIONS
4 CHANNEL STEREO**

CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

LW4.480**BRIDGED MODE
2 CHANNEL STEREO**

CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

LW5.830

INPUTS & CONTROLS

Subwoofer Switch (SUB on/off):

Activates CH 5 for subwoofer mode

Low Pass Filter (LPF) CH 1/2 & 3/4:

Frequency adjustment 50 Hz to 650 Hz

Bass Boost CH 5:

Adjust Bass Boost 0 – 18dB

Gain Control:

Used to adjust gain to match source unit

High Pass Filter (HPF) CH 1/2 & 3/4:

Frequency adjustment 50 Hz to 650 Hz

Low Pass Filter (LPF):

Freq. adjustment 50 to 250 Hz

Bass Boost CH 1/2 & 3/4:

Switch 0 /+6 /+12dB

Power LED:

Green: power on
Red: protection mode

High Inputs CH 1/2:

High Level Input from source unit via speaker output

RCA Input CH 1/2 & CH 3/4:

Input from source unit via Cinch/RCA output

High Inputs CH 3/4:

High Level Input from source unit via speaker output

Phase Shift:

Adjust the acoustic Phase Shift from 0 – 180°

Crossover-Switch CH 1/2 & 3/4:

Low Pass Filter / Full Range Mode / High Pass Filter / Band Pass Filter (only CH 3/4)

Frequency Range (HIGH/LOW) for Bandpass-Mode (BP):

Switch frequency from 50 Hz to 650 Hz (LOW) or from 500 Hz to 6.5 kHz (HIGH) on CH 3/4

CAUTION: Please never use the RCA/Cinch Inputs and the High Level Inputs at the same time. Otherwise your amplifier will get damaged.

Fuses (located inside):

Never replace with a fuse greater than specified

Speaker Output:

Left and right speaker connections. Use Left Positive (+) and Right Negative (-) for bridged output

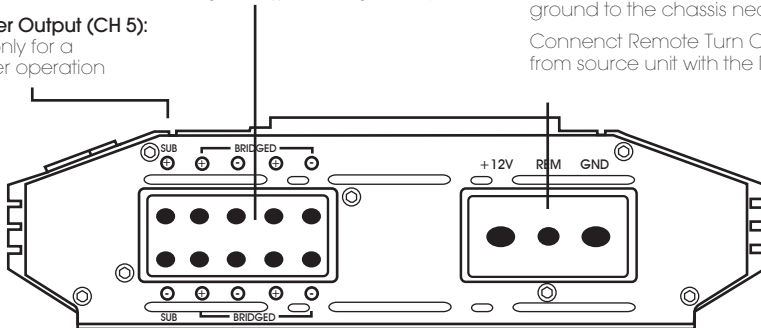
Power Terminal:

Connect heavy (2 gauge / 35 sqmm) stranded wire to the 12 volt and grounded source. Connect the ground to the chassis near the amp

Subwoofer Output (CH 5):

Use SUB only for a subwoofer operation

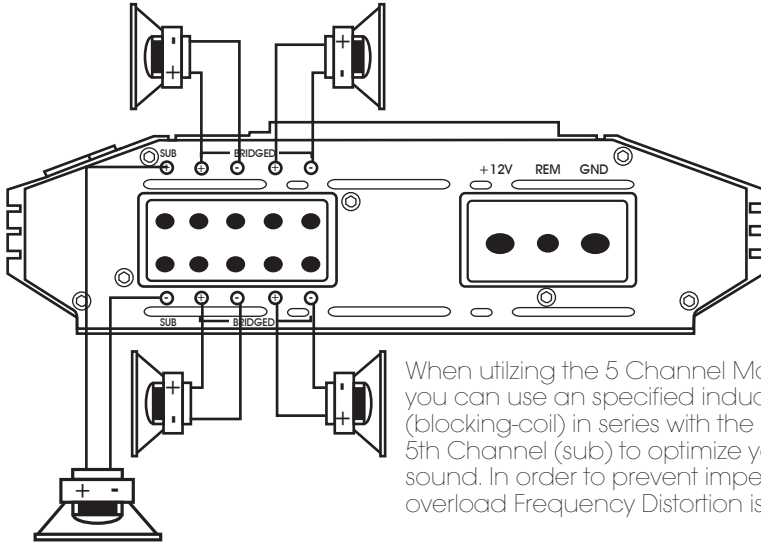
Connect Remote Turn On wire from source unit with the REM input



CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

LW5.830

SPEAKER CONNECTIONS 4 CHANNEL STEREO + SUBWOOFER



When utilizing the 5 Channel Mode, you can use an specified inductor (blocking-coil) in series with the 5th Channel (sub) to optimize your sound. In order to prevent impedance overload Frequency Distortion issues.

CAUTION: Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

TROUBLE SHOOTING

SYMPTOMS	CHECK	REMEDY
NO SOUND	Is the power LED illuminated? (NO)	Check all fuses to amplifier. Be sure Turn-on lead is connected check signal leads. Check gain control. Check Tuner/Deck volume level. Clean contacts on fuse holders.
	Is the Diagnostic LED illuminated? (YES)	Check for speaker short or amplifier overheating.
AMP NOT SWITCHING ON	No power to power wire	Repair power wire or connections.
	No power to remote wire with receiver on	Check connections to radio.
	Burnt or broken fuse	Replace fuse
NO SOUND IN ONE CHANNEL	Check Speaker Leads	Inspect for short circuit or an open connection.
	Check Audio Leads	Reverse Left and Right RCA inputs to determine if the problem is occurring before the amp.
AMP TURNING OFF	Check Speaker load impedance	Be sure proper speaker load impedance recommendations are observed.
PROTECTION LAMP ON	Shut down	Turn radio down wait for Amp to cool down
	Speaker wires shorted	Separate speaker wires and insulate

DEUTSCH
Bedienungsanleitung
Installationshinweise

TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	±1 dB 10Hz – 30kHz
Betriebsspannung	11 - 16 Volts DC
High Pass Filter	50 Hz - 650 Hz
Low Pass Filter	50 Hz - 650 Hz
Low Pass Filter @ CH 5 (nur LW5.830)	50 Hz - 250 Hz
Phase Shift @ CH 5 (nur LW5.830)	0 – 180°
Eingangsimpedanz RCA/Cinch	47 kOhms

Ein High/Low Wahlschalter für den Bandpass-Betrieb (BP) ist ebenfalls integriert. Dieser ermöglicht zwischen dem tieffrequenten Bereich (LOW 50 Hz - 650 Hz) oder dem hochfrequenten Bereich (HIGH 500 Hz - 6.5 KHz) zu wählen.

LW2.240

Ausgangsleistung:	
4 ohm	2 x 60 watt
2 ohm	2 x 120 watt
4 ohm gebrückt	1 x 240 watt
empfohlene Sicherung	1 x 30A
Abmessungen B x H x L	200 x 55 x 200/240 mm

LW4.480

Ausgangsleistung:	
4 ohm	4 x 60 watt
2 ohm	4 x 120 watt
4 ohm gebrückt	1 x 480 watt
empfohlene Sicherung	2 x 30A
Abmessungen B x H x L	200 x 55 x 300/340 mm

LW5.830

Ausgangsleistung:	
4 ohm	4 x 70 + 1 x 180 watt
2 ohm	4 x 120 + 1 x 360 watt
4 ohm gebrückt	1 x 480 watt
empfohlene Sicherung	3 x 30A
Abmessungen B x H x L	200 x 55 x 450/490 mm

ELEKTRISCHE ANSCHLÜSSE & INSTALLATIONSHINWEISE

Achten Sie bei der Installation darauf, dass keine serienmäßig im Kfz vorhandenen Teile wie z.B. Kabel, Tank oder ähnliche Teile beschädigt werden. Vergewissern Sie sich, dass der Verstärker an dem Montageort genügend Kühlung erhält. Montieren Sie das Gerät nicht in zu kleine, abgeschlossene Gehäuse ohne Luftzirkulation. Bevor Sie mit der Installation des Verstärkers beginnen, entfernen Sie bitte den Minuspol der Batterie um Kurzschlüsse bei der Installation zu vermeiden. Schließen Sie das Minuskabel erst wieder an die Batterie an, nachdem Sie die Installation abgeschlossen haben.

Falls das Kabel zu klein oder beschädigt ist, müssen Sie es gegen ein geeignetes Kabel ersetzen.

Kabelsicherung mit Abstand max. 30cm von Batterie installieren.

Verlegen Sie die Cinch-Kabel und Remoteleitung auf der gegenüberliegenden Fahrzeugseite um Störgeräusche zu vermeiden

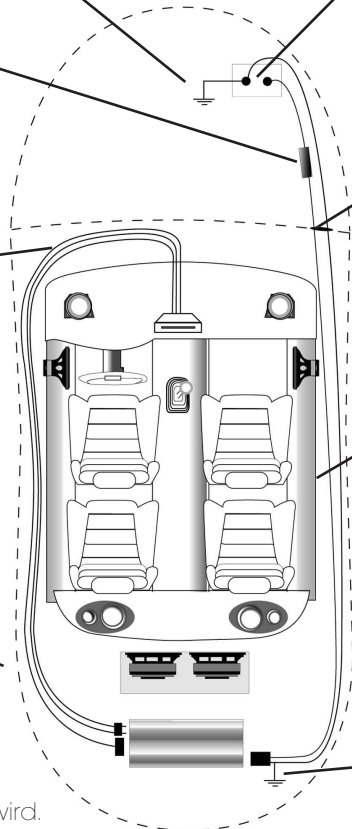
Achten Sie bei dem Verlegen der Kabel darauf, dass Sie diese nicht über scharfkantige Blechkanten führen, damit die Isolation der Kabel nicht beschädigt wird.

Batterieanschluss +12V

Kabeldurchbruch durch die Spritzwand mit Gummitülle schützen. Kurzschlussgefahr!

Verlegen Sie das Pluskabel unter dem Teppich. Achten Sie beim Verschrauben der Teppichleiste darauf, dass Sie das Kabel nicht beschädigen.

Verbinden Sie das Kabel mit der Fahrzeugkarosserie



LW2.240

ANSCHLÜSSE & BEDIENELEMENTE

Gain Regler:

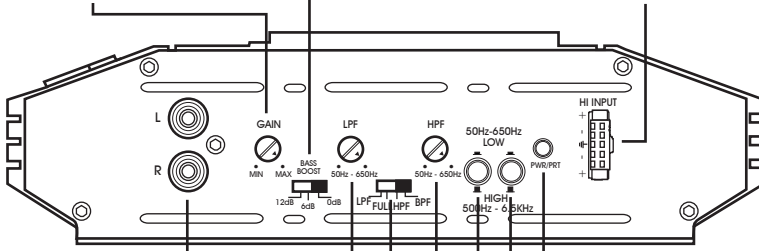
Zum Anpassen des Signals vom Autoradio/Steuergerät

Bass Boost:

Schaltbar 0 /+6 /+12dB

High Input L / R:

Hochpegelgänge für LS-Kabel aus der Steuereinheit



Cinch/RCA L / R:

Eingänge für Cinch/RCA Ausgänge des Autoradios/Steuergeräts

Frequenzweichen-Schalter:

Low Pass Filter / Full Range Modus / High Pass Filter / Band Pass Filter

Low Pass Filter (LPF):
Frequenzregelung 50 Hz bis 650 Hz

High Pass Filter (HPF):
Frequenzregelung 50 Hz bis 650 Hz

HIGH / LOW Schalter für Bandpass-Betrieb (BP):
Schaltet den Frequenzbereich auf Kanal L/R von 50 Hz bis 650 Hz (LOW) auf 500 Hz bis 6.5 kHz (HIGH) um

Power LED:

Grün: Eingeschaltet
Rot: Schutzmodus aktiv

ACHTUNG: Bitte benutzen Sie niemals die RCA/Cinch-Eingänge zur gleichen Zeit wie die Hi-Level Eingänge. Andernfalls könnte das Gerät ernsthaft beschädigt werden.

Lautsprecher Ausgang:

Linke und rechte LS-Anschlüsse. Benutzen Sie Links (+) und Rechts (-) für gebrückten Anschluss

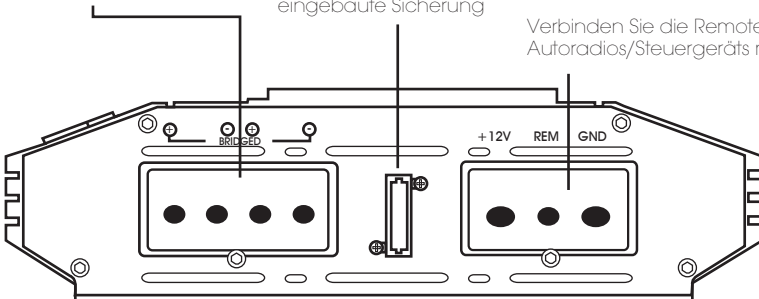
Sicherung:

Ersetzen Sie niemals eine Sicherung gegen eine mit einem höheren Wert, als die serienmäßig eingebaute Sicherung

Stromanschlüsse:

Benutzen Sie nur starke (min. 10 qmm) Kabel für den 12 Volt und Masseanschluss. Verbinden Sie Masse mit dem Chassis des Autos.

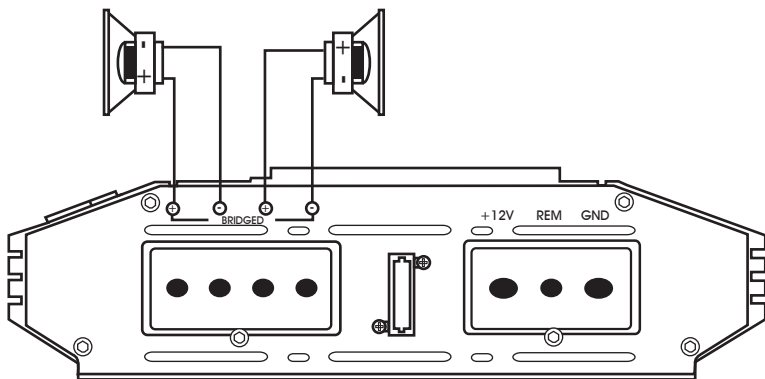
Verbinden Sie die Remoteleitung des Autoradios/Steuergeräts mit REM



ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

LW2.240

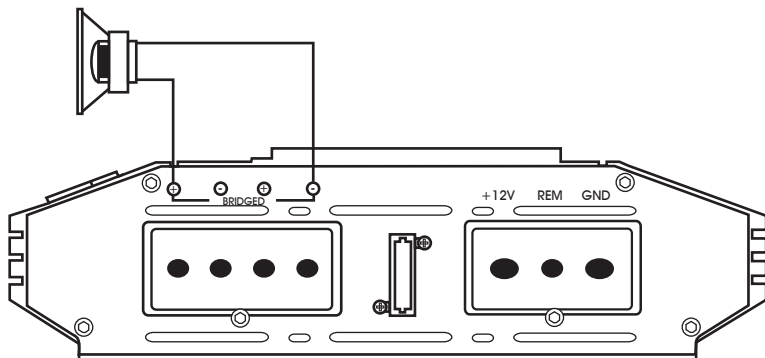
LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE
2 KANAL STEREO



ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

LW2.240

GEBRÜCKT
1 KANAL MONO



ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

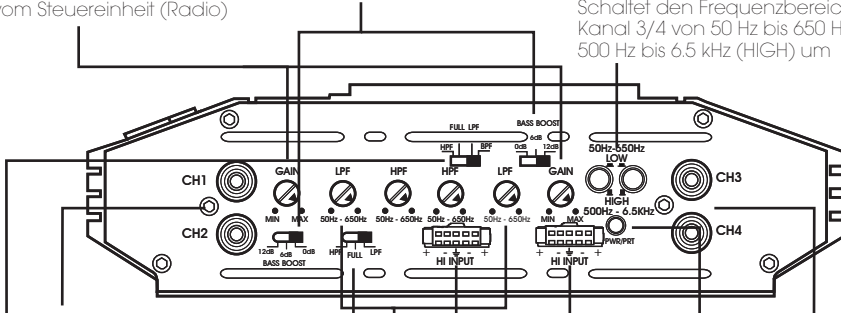
LW4.480

ANSCHLÜSSE & BEDIENELEMENTE

Gain Regler CH 1/2 & 3/4:
Zum Anpassen des Signals vom Steuereinheit (Radio)

Bass Boost:
Schaltbar 0 / +6 / +12dB

HIGH / LOW Schalter für Bandpass-Betrieb (BP):
Schaltet den Frequenzbereich auf Kanal 3/4 von 50 Hz bis 650 Hz (LOW) auf 500 Hz bis 6.5 kHz (HIGH) um



Cinch/RCA CH 1/2:
Eingänge für Cinchy/RCA Ausgänge der Steuereinheit (Radio)

High Input L / R:
Hochpegeleingänge für LS-Kabel aus der Steuereinheit

Cinch/RCA CH 3/4:
Eingänge für Cinchy/RCA Ausgänge der Steuereinheit (Radio)

Frequenzweichen-Schalter CH 1/2 & CH 3/4:
Tief Pass Filter / Vollbereich Modus / Hoch Pass Filter / Band Pass Filter (nur CH 3/4)

Tief Pass Filter CH 1/2 & CH 3/4 (LPF):
Frequenzregelung 50 Hz bis 650 Hz

Hoch Pass Filter CH 1/2 & CH 3/4 (HPF):
Frequenzregelung 50 Hz bis 650 Hz

Power LED:
Grün: Eingeschaltet
Rot: Schutzmodus aktiv

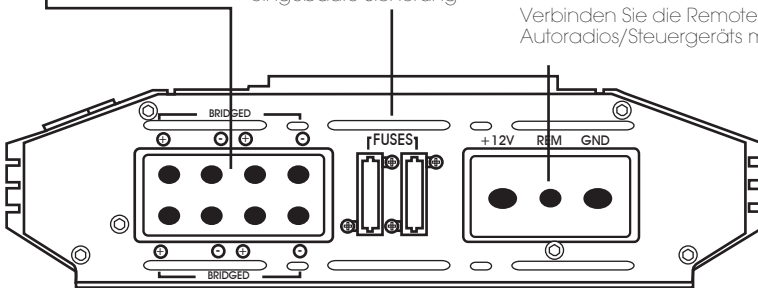
ACHTUNG: Bitte benutzen Sie niemals die RCA/Cinch-Eingänge zur gleichen Zeit wie die Hi-Level Eingänge. Andernfalls könnte das Gerät ernsthaft beschädigt werden.

Lautsprecher Ausgang:
Linke und rechte LS-Anschlüsse. Benutzen Sie Links (+) und Rechts (-) für gebrückten Anschluss

Sicherung:
Ersetzen Sie niemals eine Sicherung gegen eine mit einem höheren Wert, als die serienmäßig eingebaute Sicherung

Stromanschlüsse:
Benutzen Sie nur starke (min. 25 qmm) Kabel für den 12 Volt und Masseanschluss. Verbinden Sie Masse mit dem Chassis des Autos.

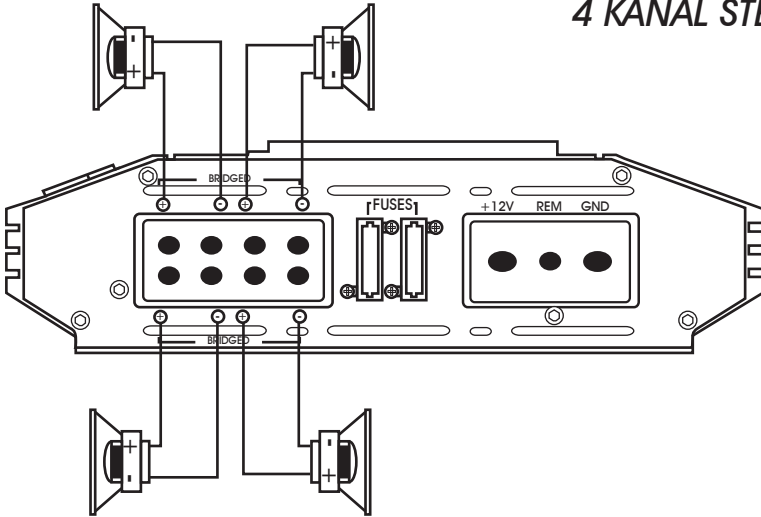
Verbinden Sie die Remoteleitung des Autoradios/Steuergärts mit REM



ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

LW4.480

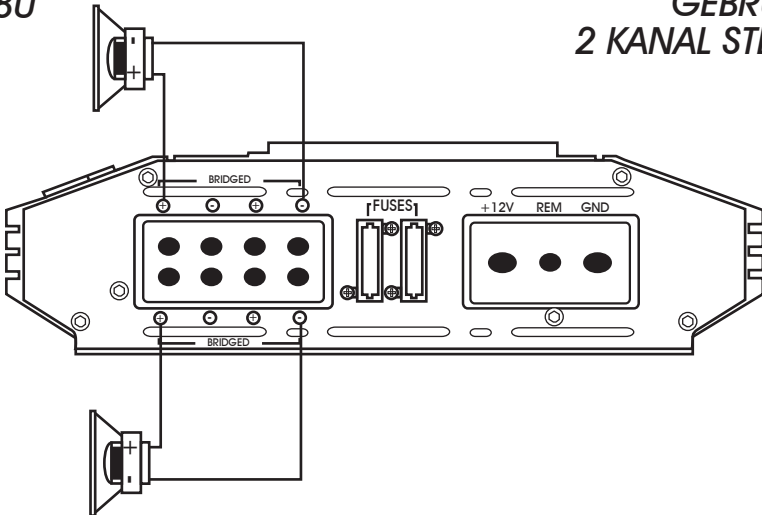
LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE
4 KANAL STEREO



ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

LW4.480

GEBRÜCKT
2 KANAL STEREO



ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

LW5.830

ANSCHLÜSSE & BEDIENELEMENTE

Subwoofer Schalter (SUB on/off):

Schaltet CH 5 aktiv bei Subwoofer-Betrieb

Tief Pass Filter CH 1/2 & CH 3/4 (LPF):

Frequenzregelung 50 Hz bis 650 Hz

Bass Boost:

Einstellbar 0 – 18dB

Gain Regler:

Zum Anpassen des Signals vom Steuereinheit (Radio)

Hoch Pass Filter CH 1/2 & CH 3/4 (HPF):

Frequenzregelung 50 Hz bis 650 Hz

Tief Pass Filter (LPF):

Frequenzregelung 50 bis 250 Hz

Bass Boost:

Schaltbar 0 /+6 /+12dB

Power LED:
Grün: Eingeschaltet
Rot: Schutzmodus aktiv

High Input CH 1/2:

Hochpegeleingänge für LS-Kabel aus der Steuereinheit

Phase Shift:

Akustische Phasen-Drehung von 0 – 180°

Cinch/RCA CH 1/2 & CH 3/4:

Eingänge für Cinch/RCA Ausgänge der Steuereinheit (Radio)

Frequenzweichen-Schalter:

CH 1/2 & CH 3/4
Tief Pass Filter /
Vollbereich Modus /
Hoch Pass Filter /
Band Pass Filter (nur CH 3/4)

High Input CH 3/4:

Hochpegeleingänge für LS-Kabel aus der Steuereinheit

HIGH / LOW Schalter für Bandpass-Betrieb (BP):

Schaltet den Frequenzbereich auf Kanal 3/4 von 50 Hz bis 650 Hz (LOW) auf 500 Hz bis 6.5 kHz (HIGH) um

ACHTUNG: Bitte benutzen Sie niemals die RCA/Cinch-Eingänge zur gleichen Zeit wie die Hi-Level Eingänge. Andernfalls könnte das Gerät ernsthaft beschädigt werden.

Sicherung (Innenliegend):

Ersetzen Sie niemals eine Sicherung gegen eine mit einem höheren Wert, als die serienmäßig eingebaute Sicherung

Lautsprecher Ausgang:

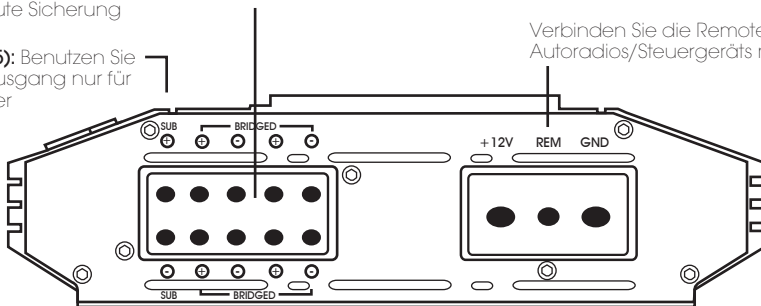
Linke und rechte LS-Anschlüsse. Benutzen Sie Links (+) und Rechts (-) für gebrückten Anschluss

Stromanschlüsse:

Benutzen Sie nur starke (min. 35 qmm) Kabel für den 12 Volt und Masseanschluss. Verbinden Sie Masse mit dem Chassis des Autos.

SUB (CH 5): Benutzen Sie diesen Ausgang nur für Subwoofer

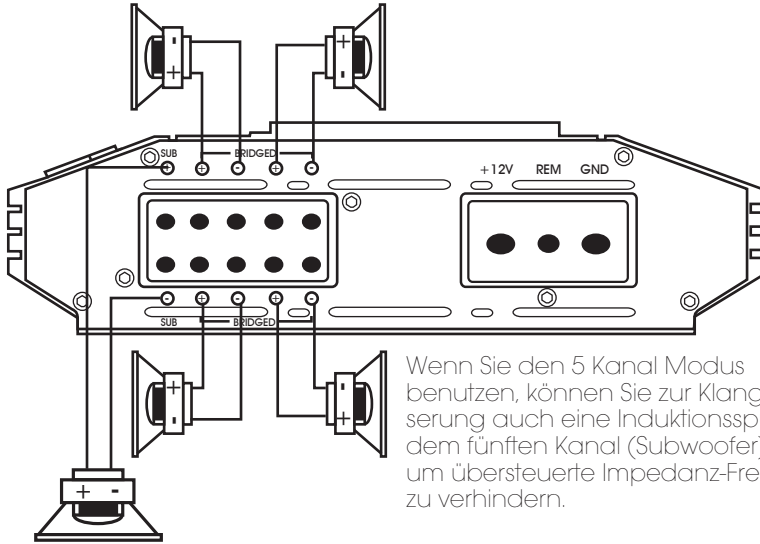
Verbinden Sie die Remoteleitung des Autoradios/Steuergeräts mit REM



ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

LW5.830

LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE 4 KANAL STEREO + SUBWOOFER



Wenn Sie den 5 Kanal Modus benutzen, können Sie zur Klangverbesserung auch eine Induktionsspule mit dem fünften Kanal (Subwoofer) in Reihe, um übersteuerte Impedanz-Frequenzen zu verhindern.

ACHTUNG: Bitte vergewissern Sie sich, dass die Polarität der Anschlüsse laut den Beschriftungen übereinstimmt. Fehlerhafter Anschluss verursacht den Verlust des Bass-Signals.

FEHLERBEHEBUNG

FEHLER	NACHPRÜFEN	FEHLERBEHEBUNG
KEINE FUNKTION	Leuchtet die Funktions-anzeige (grüne LED)? (NEIN)	Überprüfen Sie alle Sicherungen Überprüfen Sie die Steuerleitung (REM) Überprüfen Sie die Stromanschlüsse Überprüfen Sie den GAIN-Regler Überprüfen Sie die Lautstärke Ihrer Steuereinheit (Autoradio) Reinigen Sie die Kontakte der Anschlüsse und Sicherungen
	Leuchtet die Sicherungs-anzeige (rote LED)?	Überprüfen Sie die Lautsprecherkabel auf Kurzschluss
VERSTÄRKER GEHT NICHT AN	Verstärker hat keine Betriebsspannung	Überprüfen Sie die Stromanschlüsse und Kabel
	Steuerleitung des Radios funktioniert nicht	Überprüfen Sie die Anschlüsse der Steuerleitung
	Defekte Sicherung	Sicherung austauschen
KEINE LEISTUNG AUF EINEM KANAL	Lautsprecherkabel ist defekt oder falsch angeschlossen	Überprüfen Sie die Kabel und Anschlüsse auf Kurzschlüsse oder offene Stellen
	Audiokabel ist defekt oder falsch angeschlossen	Ziehen Sie nacheinander das linke und dann das rechte RCA Cinch-Kabel um den Fehler einzugrenzen Überprüfen Sie die Kabel und Anschlüsse auf Kurzschlüsse oder offene Stellen
VERSTÄRKER SCHALTET AB	Lautsprecher Impedanz ist zu hoch oder niedrig	Sorgen Sie für die passenden Impedanzen bei den angeschlossenen Lautsprechern Falls Sie ein Ohmmeter zur Messung benutzen, beachten Sie bitte, dass Gleichstrom auf dem Messgerät eingestellt ist.
ROTE PROTECTION LEDLEUCHTET	Temperaturprobleme	Schalten Sie die Anlage ab und warten bis der Verstärker abgekühlt ist
	Kurzschluss in den Lautsprecherkabeln	Überprüfen Sie die Lautsprecherkabel auf defekte Isolierung

SOUNDSTREAM

T E C H N O L O G I E S

1550 S. Maple Avenue., Montebello, CA 90640 U.S.A.
Phone 323-724-4600 Fax. 323-722-8125
www.soundstream.com



DISTRIBUTOR FOR GERMANY, AUSTRIA AND SWITZERLAND

Audio Design GmbH · www.audiodesign.de
Am Breilingsweg 3 · D-76709 Kronau (Germany)
Tel. +49 (0)7253 - 9465-0 · Fax +49 (0)7253 - 946510
